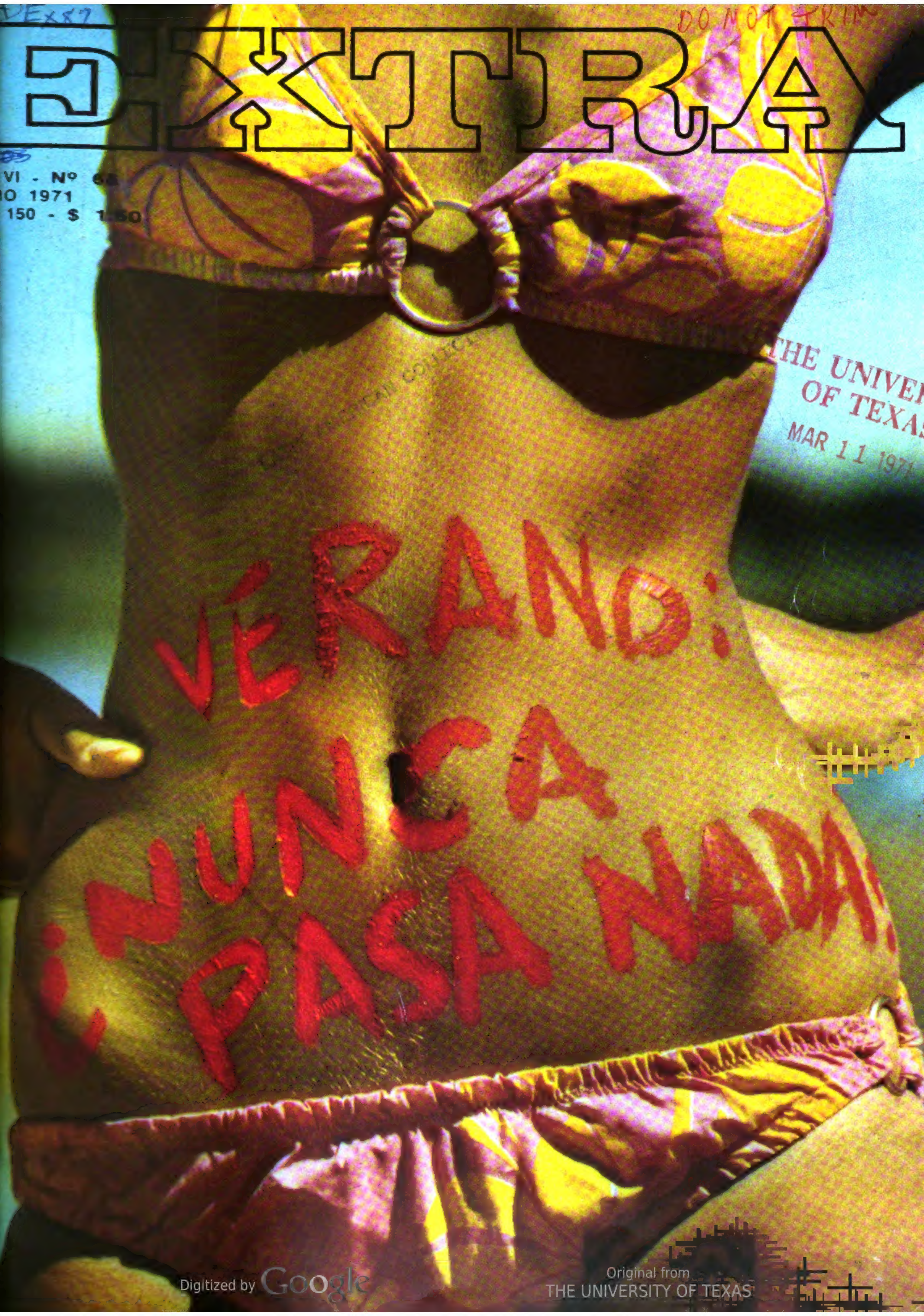
EXTRA

VI - Nº 6[illegible]
O 1971
150 - $ 1.50









sólo algo muy esp
puede inaugura
todos los días

estrenarse con tanto placer . . .
Un fresco placer que se vuelve más inte
el sol y en el verano . . . cuando usted d
sirve y bebe y vuelve a beber Quilmes I



PROSPERIDAD
El hombre, la semilla,
el fruto.
Un nuevo año marca el comienzo
de un nuevo ciclo vital.
Ciclos de trabajo
y prosperidad cumplidos
por argentinos.
Ciclos de esfuerzos,
confianza y cooperación
de quienes trabajan
por un país mejor.
En 1971 esa perspectiva
de prosperidad se amplía:
más felicidad, bienestar
y futuro para todos.
Es el deseo de
Celulosa Argentina,
quien hacia ese objetivo
orienta sus esfuerzos.

CELULOSA ARGENTINA

Una empresa con raíces en la patria.

Agens

EXTRA

AÑO 6 — Nº 66

ENERO 1971

DIRECTOR
BERNARDO NEUSTADT

SUBDIRECTOR
REYMUNDO PLATTI

COORDINADOR
EMILIO BERARDI

ASESOR DE LA DIRECCION
JORGE SANCHEZ ARANA

COMITE DE REDACCION
DARDO CABO
ALEJANDRO MAGLIONE
HECTOR RUBEN SIMEONI
EDUARDO SMITH

COLABORAN:
HORACIO DOMINGORENA - ENRIQUE DIAZ DE GUIJARRO - JOSE LUIS DE IMAZ - CANDIDO LOPEZ - MARTHA MERCADER - JORGE SCHOEDER.

COLUMNISTAS:
FEDERICO DE ALZAGA - CRISTINA MALENA - MARTHA MERCADER - JULIO OYHANARTE - GERARDO SCHAMIS - ALFREDO VITOLO (h.).

DIAGRAMADOR: SALVADOR LINARES - CORRECCION: EDUARDO ELNEN - ADOLFO RODRIGUEZ - ASESOR LEGAL: SALVADOR ALVAREZ ALONSO.

FOTOS
ANTONIO BROWN

GERENTE COMERCIAL
ERNESTO DELACROIX

PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS: HECTOR LOPEZ - PRODUCCION: RICHARD L. RAMSAY.

SECRETARIA
SUSANA SEVERINO

RECEPCION
ELSA C. VIGLIERO

EXTRA, revista editada por Editorial EL PAIS S.R.L. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.062.191. Queda hecho el depósito que ordena la ley 11.723. Redacción, Publicidad y Administración: Defensa 570, 2º Piso, Oficinas 9 y 10. T.E. 33-0721 - 33-0604 - 34-0474. Distribuidores: Distribuidora Pricolo S.C.A. y Distribuidora de Revistas Bertrán S. A. C.

MIEMBRO DE ASOCIACION ARGENTINA DE EDITORES DE REVISTAS

Precio del ejemplar	150 pesos %
	1.50 argentino
En Uruguay	130 pesos
Paraguay	90 guaraníes
Números atrasados	180 pesos %
Suscripción anual	1.800 pesos %
Suscripción anual en el exterior	7,50 dólares

LINOTIPIA "FOSERA"

CORREO ARGENTINO "B" CENTRAL Y SUC. CABECERA

FRANQUEO PAGADO
Nº 3302

TARIFA REDUCIDA
CONCESION Nº 7792

FRANQUEO A PAGAR
CUENTA 372

¿Queremos más o queremos mejor?

Quien quiso, lo vio por TV. El rostro del presidente de la Nación reflejaba asombro. Se **habilitaban** 1.000 departamentos espectaculares en el barrio Almirante Brown. Allí donde los requechos de la basura habían transformado el lugar en ciénaga, hoy, esbeltos, se levantaban los monobloques plenos de modernidad. Pero la gente del lugar se quejaba: "No tenemos agua, luz, teléfono..." Dos años atrás, no tenían sino barro y suciedad... Allí mismo comprendimos que por más dinámica que resulte hoy la economía jamás satisfará la ansiedad del hombre· Porque sus expectativas son cada día mayores, y su deseo del "AHORA" agota todas las etapas. Como decía Julián Marías: "Quiero ser feliz... AHORA" "Quiero tener plata... AHORA." "Quiero saber mi porvenir... AHORA"

Recibir no siempre es respuesta. Amén del crecimiento económico, para una respuesta total hay que crear otras condiciones mágicas o políticas. Tener "duende". Fabricar lo que los españoles llaman "ángel" El mundo entero está enfermo de ansiedad. Darle contestaciones económicas puede llevar al desencuentro doble: **que quien da, se sienta frustrado. Y quien recibe, también.** Uno nota al general Levingston tratando de tapar los pozos que dejó la conducción de Onganía —soledad en el Poder, incomunicación con sus propios camaradas, estabilidad con inmenso costo social y sin estabilidad— y recibe la angustia y porciones de descortesía de los universitarios de Neuquén, huelgas de una CGT apremiada por todos los costados, ex presidentes que se niegan a almorzar con él, protestas agresivas contra la Revolución Argentina y que hereda él cuando sólo lleva seis meses al frente del proceso. Tenemos que admitir que haya en el **Hombre de Olivos** tristeza, nervios y largo cansancio de desazón.

La gente viene buscando un "papá", con añoranzas de caudillo, y los caminos, la petroquímica, Cerros Colorados, Zárate-Brazo Largo o el departamento propio de Almirante Brown no alcanzan a cubrir el déficit de amor que vive un pueblo al que la velocidad y el ritmo aún no le han hecho perder su sabor romántico.

Un ejemplo típico: Oscar Bonavena, no siempre bien querido, gana el total respeto nacional el día que, bamboleante, cae en el piso del Madison Square Garden bajo los puños destructores de Cassius Clay. Gana, frente al país, cuando pierde.

Tal vez, como todo el mundo, queremos más, pero queremos mejor. Feliz año.

LA DIRECCION

SUMARIO

EXTRA ÍNTIMO

SANCHEZ SORONDO:



Clarito, clarito, clarito

Al terminar el año, Marcelo Sánchez Sorondo produjo una de sus más claras reflexiones sobre "el momento argentino". Ante oídos tan vitales como los de Horacio Sueldo, Ernesto Palacio, los generales Juan Enrique Guglialmelli y Carlos Augusto Caro, Benito Llambí, Antonio Caffiero, Miguel Angel Zavala Ortiz Hipólito "Tuco" Paz y Alfredo Gómez Morales.

Creemos que es una de las posiciones críticas más iluminadas que se dieron a la luz en 1970. Leamos párrafos de su exposición estractada en "La Nación":

"El país está regido desde 1966 por una dictadura militar cuyo objetivo "salvacionista" que le daba legitimidad fue realizar una revolución con signo nacional. Dijo que la idea de revolución nacional según las ideas argentinas se caracteriza por la concurrencia de apoyo popular trascendente a los partidos y "élite" comprometida con el pensamiento revisionista, según el cual la Argentina, para cumplir un papel en el mundo contemporáneo, debe ante todo extirpar sus complejos de dependencia cultural y económica". Señaló que luego de seis años ninguna de esas condiciones se cumplió y, por tanto, no se realizó la revolución. La denominada revolución argentina adoptó un mecanismo jurídico formalmente "revolucionario", pues en sus decisiones propias no se supeditó a la Constitución y su gobierno se arrogó atribuciones irrestrictas. Pero añadió que todo ello no sirvió para depejar el sistema de intereses que ejerce el supremo control en la Argentina, sino que por el contrario vino a perfeccionarlo. Dijo luego que la crisis que soporta el país se atribuyó erróneamente a sus políticos, sin advertir que éstos eran también víctimas de esa subestructura económica.

Destacó que no hay incompatibilidad entre el sufragio y la revolución, como no la hay tampoco entre la revolución y los partidos. Más aún; el sufragio puede y debe ser el instrumento de la revolución nacional. ¿Cómo podría, si no, expresarse el consentimiento, que la legitimaría? Pero, a su juicio, la antinomia más peligrosa es la que pone a las Fuerzas Armadas frente a lo que se llama la civilidad. Estimó también que su importancia y su desorientación son consecuencia de una atonía general que incluye a todos los sectores dirigentes. Subrayó que estas reflexiones serían imprudentes si no permitieron extraer alguna orientación. Señaló así que la salud del país no tolera los gobiernos delegados de las Fuerzas Armadas y añadió que es inadmisible reproducir, como si nada hubiera sucedido, el ciclo de experiencias electorales que se reiteran desde 1955. Ha sido agotado el repertorio de vetos y opciones, afirmó, para puntualizar: "Si las Fuerzas Armadas y sus gobiernos delegados no perciben o, lo que es peor, obstruyen el itinerario de la unidad nacional, nos aguardan horas trágicas".

Y concluyó: "Les toca hoy a las Fuerzas Armadas —hablamos sobre todo del Ejército— definirse, volcarse a favor de las soluciones nacionales, participar activamente en la confluencia. En el campo de la Revolución Nacional nadie podría reconocerse enemigo de las Fuerzas Armadas. Pero el camino de la integración en lo nacional comienza con la reconciliación con lo popular. Para ello es preciso avanzar sobre el tiempo perdido y consentir la política de solidaridad. En vez de vegetar en el aislamiento, en vez de especular con la indiferencia colectiva, en vez de aguardar la muerte de Perón, sería preciso que las Fuerzas Armadas se adelantaran a canalizar en vida de Perón las condiciones del entendimiento nacional".

● LEVINGSTON EN PUERTO BELGRANO

Setecientos oficiales vestidos totalmente de blanco se pusieron de pie y dijeron al unísono: "Buenas tardes señor presidente...". A partir de ahí según dicen los observadores, el general Levingston, con una dialéctica muy precisa y originalmente auténtica, marcó sus personales orientaciones. Dejó una fuerte y positiva impresión. Sobre todo cuando al concluir les dijo con tono recio: "Señores estoy a su disposición para cubrir cualquier clase de dudas..." Le formularon 1 preguntas vitales. Y a todas respondi con exhuberante seguridad. Y en un momento estelar y final, un capitán de fragata, indagó:

—Señor presidente. usted nos habl de profundizar la revolución para después cumplir el tramo del retorno institucional, ¿y si por motivos diverso no se lograran los objetivos de la profundización revolucionaria habría qu esperar?

Levingston: —DE NINGUN MODO Cumpliríamos la palabra empeñada d devolverle al país sus reglas de juego de selección y elección...

● EL CRUEL "LE MONDE"

En una de sus ediciones, próxima a la Nochebuena, el rotativo francés **Le Monde** afirmaba: "Los militare argentinos quieren dejar el poder, pero no lo hacen porque saben que n les darán las gracias por los servicio prestados..."

● LA MITAD MAS UNO

La misma noche en que el pres dente Levingston reconocía generos mente la enorme resignación nacion frente a tanta frustración, y que hacía verdad el pedido del padre Ca tex de pasar al estado laical —¿pa hacer política o para casarse?—, Bo Juniors rendía una pasión rosarina se clasificaba campeón. Una ciud conmovida —Rosario— se iba a do mir en pena; otro país, "La Boca" enloquecía. Coch, flamante casa poniendo la "cabeza" le daba a Bo el campeonato. Una lección para conducción: hay que poner la cabe Esa misma noche, nació un slogan: MUFA ENGORDA. Desmúfese...

● ¿POCO PERSONAL POLICIAL?

A los pocos momentos de conoce la sentencia aplicada a los acusa de la muerte de Aramburu, fueron tiradas las custodias policiales de domicilios de los jueces. Cuando és reclamaron, de la Policía se les inf mó que faltaba personal.

...EL FISCAL ...DEBRAY

...eral Remberto Iriarte Paz es el ...dor de Bolivia en la Argentina. ...de uno de los militares que ...sobre sus espaldas la responsabi-...de combatir, hace tres años, el mo-...guerrillero que comandaba Er-...Guevara. Iriarte Paz también tuvo ...papel preponderante —el de fiscal— ...tribunal que condenó a 30 años ...prisión al francés Regis Debray y al ...Ciro Bustos, puestos ahora en ...ad.

...po antes de producirse la excarce-...de Debray, mantuvimos con el mi-...diplomático el siguiente diálogo, que ...la pena releer:

¿Es exacto que el presidente Torres ...mó a Bolivia para solicitarle su opi-...sobre el posible indulto a Regis De-...?

—No me imagino de dónde pudo salir esa noticia, que es totalmente incierta. El presidente no tiene por qué consultarme, pues él tiene la facultad constitucional de adoptar dicha medida.

—El indulto es una facultad de los gobernantes. Siempre va acompañado de expulsión, lo que significa una sanción. El expulsado no puede volver a Bolivia, y si lo hace, le corresponde condena a prisión perpetua.

—¿Qué trato recibe Debray actualmente?

—Se encuentra alojado en el casino de oficiales de la Cuarta División y recibe el trato de un capitán de ejército. Tiene una habitación con biblioteca y come igual que los oficiales.

Agregó el general Iriarte Paz que al juicio, que fue público, concurrieron más de 78 corresponsales extranjeros, que televisaron, filmaron y grabaron todo el proceso. Intervinieron no sólo tres abogados defensores, sino que había también presidentes de colegios de abogado[s] incluso de Bélgica.

—La causa estuvo rodeada de todas la[s] garantías legales; la prueba está en qu[e] varios de los procesados fueron libera[-]dos, entre ellos, el periodista inglés-chi[-]leno Andres Roth.



A estas horas, Regis Debray, respira [el] aire puro de la libertad. ¿Otra vida[?] ¿Otra lucha?

NECOCHEA: UN ENCUENTRO CALIENTE



Por el doctor HORACIO DOMINGORENA

Auspiciado por la Intendencia de Necochea, se cumplimentó el programa que protagonizaron estudiantes secundarios de 17 provincias, a los que se sumaron delegaciones del Uruguay y del Paraguay.

El intendente de esta pujante y maravillosa ciudad balnearia se animó a esta confrontación estudiantil. Y decimos se animó, porque últimamente, hace ya de esto muchos años, los gobernantes se han mostrado esquivos por no decir temerosos de ir al encuentro de quienes serán los artífices del siglo XXI. Sin duda es ésta una manera de confesar la culpa del divorcio generacional, pero aquí no se trata de confesiones sino de partir desde esta toma de conciencia hacia una responsable conducción del proceso.

El debate fue como tenía que ser: abierto, espontáneo y tumultuoso.

Sin temario previo que enchalecara a los muchachos. Sin interferencia de los panelistas. En una palabra, sin camelo. El viernes 18 y sábado 19, una vez que la bullanguería juvenil se encauzó naturalmente hacia el debate, se desarrollaron las jornadas de este auténtico "parlamento nacional". El recinto primero, fue el magnífico anfiteatro del parque, luego se pasó a la sala del Teatro Municipal. La democracia directa practicada en los cantones Suizos es un pálido reflejo de esta asamblea, en la que ninguno de sus integrantes se preocupó por conocer el orden del día ni cuál era la lista de oradores. Mucho menos, por cierto, por interpretar a sectores comprometidos ni por morigerar su lenguaje.

Y así, sin libreto ni censores, comenzó la asamblea con evidente nerviosismo, para ganar luego confianza, al comprobar que debían afrontar la responsabilidad de la hora.

La rebeldía juvenil apuntó en todos y cada uno de sus expositores.

Nadie se mostró tolerante con el actual estado de cosas. Fue unánime la encendida crítica hacia quienes no interpretan las exigencias de los sectores desposeídos y todo lo encubren con una retórica hueca y sibilina.

El tema preferido fue el de la violencia. Y en este fascinante tema, que volvió una y cien veces en el transcurso de los debates, fue dable apreciar diversas concepciones. Las hubo abiertamente a favor de los hechos que observaron en los "cordobazos", "tucumanazos" y "rosariazos".

Fue una violencia, sostuvieron, contra la opresión, contra las autoridades insensibles a los reclamos, contra las injusticias. Otras delegaciones rechazaron la violencia como medio revolucionario y no faltaron quienes adoptaron una posición ecléctica, es decir, primero agotar las instancias, y si nada se consigue, no reparar en los medios a emplear.

Pero acá conviene poner de resalto una diferencia manifiesta entre la unanimidad de esta juventud y la violencia proclamada por las generaciones europeas y norteamericanas. Y creo que en esta diferencia está precisamente lo más positivo del debate.

Resultó verdaderamente conmovedor escuchar a esos adolescentes expresar la preocupación por querer ser alguien en el proceso de cambio. Comenzaron siempre por preguntarse qué podían hacer, cómo podían participar, qué rol se les daría. En una palabra, más allá del incendio se preguntaban qué mundo querían construir. Ninguno se desentendía del problema o se precipitaba en el vacío.

Esta madurez nos estaba diciendo que nuestra juventud no fue contaminada por el nihilismo de los agitadores foráneos. Es una rebeldía que descansa en el idealismo, no en el aburrimiento, antesala siempre de la idiotez.

Su espíritu revolucionario iba mucho más allá del que proclamó el pecoso Cohn Bendit cuando le prendió fuego a París. Este jugó al caos, a la destrucción y se mofó de quien le pidiera programa, no reparando que ellos simplemente eran el incendio. De ahí al anarquismo por cierto no existe ninguna diferencia.

En estas jornadas, no. El para qué estuvo rondando todas las horas del debate. El qué queremos no se agotó en la violencia. El mañana soñado no era un montón de escombros. Protesta, rebeldía, acción, sí, pero en función de algo. De algo que por cierto no alcanzaron a programar pero que apuntó hacia una mejor distribución de la riqueza, hacia una mejor defensa del patrimonio nacional, hacia una enseñanza integrada. En fin, hacia un mejor mundo, donde ellos quieren participar y para lo cual, señalaron, deben comenzar por mejorar su propia personalidad.

Sin saberlo, quizá, nos explicaron que asistíamos al crepúsculo del viejo principio de autoridad, pero, a su vez, que la alborada del poder-fuerza, no es la solución, para los acuciantes problemas que nos sacuden.

De lo que se trata, y así lo traducían sus limpias voces, en un mensaje que salía del alma, es de adecuar el principio de autoridad a la realidad del mundo conflictivo que nos toca vivir.

Y para ello nada mejor que convenir en que esa autoridad para merecer el respeto debe descansar en la autenticidad.

La juventud va en busca de lo auténtico, por eso se maneja desprejuiciadamente, como queriendo romper los viejos moldes que posibilitaron el falseamiento del actual estilo de vida. Jornadas así, de un mano a mano con esa juventud, le harían mucho bien al país. ¿Seremos tan cobardes o tan autoritarios como para dar la espalda a este aluvión generacional?

El intendente de Necochea se animó y no hubo incendio. ¡Ojalá que los "bomberos" guarden sus mangueras y lo imiten! ■

ARAMBURU: FUGA Y MISTERIO

Cuando salí de Tribunales me encontré con una señora desesperada que, al borde del desmayo, pedía que se hiciera justicia, "la verdadera justicia". Después me enteré que era la madre de Carlos Alberto Maguid, al que acababan de condenar a 18 años de prisión. Tuve que caminar solamente media cuadra para toparme con un grupo de sacerdotes que protestaban silenciosamente, en medio de la plaza Lavalle, por la sanción que se había aplicado al cura tercermundista Alberto Fernando Carbone. Durante un mes había asistido al "juicio de Aramburu", un proceso difícil y denso, cargado de la angustia fundamental que rodea a todas las cosas importantes. Ahora me piden una opinión, una conclusión, y me doy cuenta de que es casi imposible darla objetivamente. Podría hablar de esa tensión que me embargaba al llegar al final, o de la sensación amarga que no podía reprimir, pero voy a evitarlo.

Las tinieblas continúan envolviendo al llamado "caso Aramburu". Eso, a pesar de que se ha condenado a Carlos Maguid, Ignacio Vélez y al sacerdote Alberto Carbone. Puede parecer sorprendente, pero la justicia ha logrado declarar convictos a los cómplices y encubridores del hecho pero no pudo hacer lo propio con los asesinos. Ni siquiera sabemos el o los nombres de los que acribillaron a balazos al ex presidente y, por supuesto, hasta ignoramos todos —jueces y policías incluidos— **cómo, cuándo** y **dónde** ocurrió el episodio.

Esta circunstancia es prácticamente inédita en la historia criminal. Las incógnitas son abrumadoramente superiores a las respuestas, a pesar de la investigación espectacular, de la hipótesis y las afirmaciones. Sin poner en tela de juicio la ecuanimidad y acierto de la sentencia, hay que admitir la conclusión objetiva de que, en su transcurso, se manejaron **demasiados indicios y pocas pruebas.** Fiscalía y defensa transitaron el camino resbaladizo de la deducción, de los "testigos de concepto", de la suposición vehemente. Condenar y absolver fue una tarea difícil, teniendo en cuenta la valoración política que cualquiera de las dos actitudes llevaba implícita. Pocas veces un tribunal argentino tuvo responsabilidad similar sobre sus hombros.

En los juicios de tipo oral la presión de la opinión pública es evidente, ya que cada una de sus alternativas se ventilan públicamente, en una especie de vidriera. Además, los "testigos invisibles" fueron los más importantes, ya que por el banquillo pasaron la Revolución Libertadora, el peronismo, el sistema, la policía, los curas tercermundistas y todos los elementos que hacen a este momento de la vida nacional.

Otro detalle: a nadie conformaron las condenas y las absoluciones. Los defensores y "correligionarios" de los acusados sostienen que se ha cometido una injusticia, utilizando a "seres inocentes" como "chivos emisarios" para encubrir una "conjura siniestra". Los amigos de Aramburu no cejan en el pedido de una comisión investigadora, porque ellos reclaman la identificación de un "culpable ideológico" del episodio. Todos protestan, claro que por motivos muy distintos, y se continúa en la caza de ese desconocido que "tiene que ser el verdadero culpable de todo esto".

El "juicio de Aramburu" puede simbolizar en mucho a esta Argentina conflictuada de 1970 en la que, también, sobran las preguntas que no se responden. Cualquier explicación, hasta la más simple, a esta altura, puede parecer absurda.

Se cierra un capítulo triste de la vida nacional, que sintetiza la tremenda confusión que nos embarga. La "verdad" que todos reclaman nunca nos pareció tan lejana, posiblemente porque son muchos los que —en realidad— están empeñados en que no se halle.

El mismo Aramburu lo había predicho, escasamente un año antes de su muerte: **"Las contradicciones van a empezar a envolvernos, terminaremos por dejar de reconocernos entre nosotros... miraremos a nuestro vecino como a un enemigo potencial. Por eso tenemos que hacer algo pronto".** El teniente general no tuvo tiempo.

HECTOR SIMEONI



Creado con la misma lógica que hizo famosos al 2CV y al 3CV.

AMI 8, el Medio Mediano, es el auto que Ud. esperaba. De un equilibrio y funcionalidad que asombran. Capacidad, confort y rendimiento de auto mediano.

Economía total de auto chico.

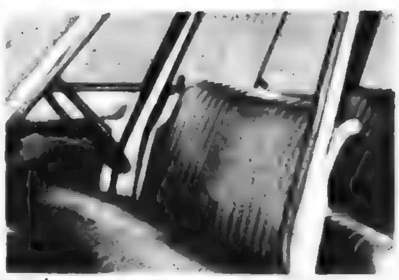
Deténgase a mirarlo, sin perder un solo detalle:

Una trompa desafiante y personal de elegantes faros rectangulares, también regulables desde el interior, son la "mirada" profunda de un coche con carácter.

Su sistema exclusivo de "lámparas flotantes", evita la rotura de los faros por recalentamiento. Lucas de posición delanteras rebatibles (a prueba de impactos).



Por dentro detalles de sobrio confort para cinco ocupantes exigentes.



Volante antichoque. Espejo retrospectivo con antivibrador. Instrumental con "todo a la vista" y luz de intensidad regulable. 4 amplias puertas y un espacioso baúl para cargar lo que haga falta.

Asiento delantero deslizable accionado mediante cremallera. Asiento trasero volcable.

Póngalo en marcha...

Un fantástico motor de 35 HP refrigerado por aire le asegura pique de sobra para pasar al frente.

Caja de 4 velocidades sincronizadas y marcha atrás.

Tracción delantera (por eso se agarra en todo terreno).

Suspensión hidráulica a interacción en las cuatro ruedas y batidor de inercia (por eso es tan suave).

Gran tenida en las curvas (por eso es tan seguro).

Nobleza y economía (por eso es tan Citroën).

Descubra Ud. mismo los muchos otros detalles. Detalles que Citroën pone a disposición del que piensa ... y decide!

CITROËN

ami 8

Pensado para gente que piensa.

EXTRA INTIMO

LA FUNCION PUBLICA Y LOS GESTOS



Mientras Juan Llamazares ,subsecretario de Obras y Servicios Públicos, volvió así de los EE. UU., donde fue a plantear, a nivel de Banco Mundial, el plan ferroviario (ahora le queda la decisión con la electrificación del Roca), Emilio Mignone, subsecretario de Educación, quedó así después de una discusión sobre la Reforma Educativa

• ¡MANRIQUE PRESIDENTE!

El "staff" del Ministerio de Bienestar Social se dirigió días pasados a la provincia de Córdoba. Llevados por la "batuta" de don Paco Manrique, se pudo ver al arquitecto Ugarte (Vivienda), a Rodríguez Castells (Salud Pública), Florencio Varela (Minoridad) y a muchos otros funcionarios, decididos a solucionar a fondo los graves problemas que padece "la docta".

En el auditorio de Radio Nacional, de esa provincia, el ministro Manrique y su comitiva recibieron a distintas delegaciones representativas de Córdoba, además de los jubilados allí presentes y motivo fundamental de esa reunión.

Son muchas las conclusiones que pueden establecerse, pero lo curioso de este enfrentamiento "cara a cara" estuvo dado por los calurosos aplausos que recibió el ministro, a tal punto, que al finalizar "el match" un numeroso grupo de jubilados gritaba ¡MANRIQUE PRESIDENTE! ¡MANRIQUE PRESIDENTE!... ¿De dónde nace todo esto? El análisis no es difícil. Manrique y su comitiva fueron a reclamar inquietudes, a ponerle la cara a los distintos problemas. Así lo dijeron e hicieron, y, lo que es llamativo, DIERON VARIAS SOLUCIONES; las que por el momento no las tenían, fueron "desnudadas" y "mostradas" a todos los presentes.

Manrique llegó cuando los jubilados protestaban por la ciudad (ese mismo día se había organizado una manifestación de queja); veinticuatro horas después: ¡MANRIQUE PRESIDENTE!

• SE VA UN CONDUCTOR, PERO QUEDAN SUS HUELL

Darío Castel ha presentado su [r]enuncia como ejecutivo de Canal desde donde tanto hizo por el ar[te y] por la cultura en general, con pa[sión] puesta de manifiesto en todo cu[anto] acontecimiento le ofrecía la opo[rtu]nidad para mostrarse activo, efic[ien]te y dueño de una rica gama de [co]nocimientos y de alta moral pr[ofe]sional. Al irse, para quienes fu[eron] sus amigos, dentro y fuera del C[anal] y que seguirán siéndolo a pesa[r de] su alejamiento, se despidió con [esta] agradecida nota:

"Porque entiendo haber cump[lido] un ciclo, me alejaré de mis fun[cio]nes de subgerente general de Tel[eon]ce el próximo 31 de diciembre. Q[uie]ro agradecer profundamente al p[erio]dismo, que tanto orientó mi ges[tión] así como a personas de distinto [ni]vel y entidades que facilitaron en [to]do momento el cumplimiento de [mi] labor. Todo ese estímulo me perm[itió] cumplir tan largo período en C[anal] 11, lapso que me llena de orgull[o, al] tiempo que añade la inmensa s[atis]facción de haber contado con la [co]laboración de un grupo humano [ena]morado de la televisión y des[eoso] siempre de ofrecer a la familia ar[gen]tina lo mejor de sus esfuerzos, [pro]pósitos éstos que, a no dudarlo, [con]tinuarán para que Teleonce o[cupe] definitivamente el lugar que m[erece] y todos anhelamos.



Jorge Paladino y Enrique Vanoli. [...] hace 6 meses, a lo mejor hubieran [...]zado disparos entre sí desde dis[tintas] trincheras. Hoy, juntos, firman un [docu]mento grave para el Gobierno.

• EL BOLSILLO PERDIDO

HUESO PERDIDO

ESPECIALIDADES EN PARRILLA

$ 1,430

CORRIENTES 369 — Pto. de OLIVOS — T. E. 797-7284

A dos cuadras y media de la Residencia Presidencial de Olivos hay un restau[rante] llamado Hueso Perdido. Para exhibir una situación límite del costo de vida basta[] tar una adición compuesta de dos ensaladas —una de tomate y duraznos y la [otra] de una roja y limitada remolacha— más dos sodas y un jugo de tomate, sin vino [ni] postre: 1.430 pesos. A 700 pesos por ensalada... ¿Cuánto valen dos tomates, un [du]razno y una remolacha?

• UN ROSTRO EN LA MULTITUD



Los últimos días del año que nos acaba de dejar, el brigadier Ezequiel Martínez, un argentino total, llegó a Buenos Aires. Sabíamos que pronto se lo habría de convocar. Ahora será el nuevo comadante en jefe del Estado Mayor Conjunto. Suplantando al brigadier Ricardo Salas. Ya en el "lugar de la acción", es mucho lo que puede esperarse de una mentalidad revolucionaria y nacional como la de Martínez. También pasó por Buenos Aires, por las fiestas, el general Osiris Villegas. El embajador en Brasil es otra de las "reservas" que el país aguarda.

• EL QUE SABE, SABE...

Uno de los cofundadores de la Cámara Argentina de Anunciantes fue Oscar Magdalena. "Muchacho" en el mejor sentido de la palabra, siempre fue rápido, diligente y atento a todos los conceptos de la comunicación y la publicidad. Hincha de Boca (pero no importa), ahora, desde la presidencia de Lotería y Casinos, donde llegó sin "publicidad previa", ha innovado en una materia única: promover con anuncios la venta de billetes para Navidad, visto que había profundo decaimiento en la "suerte pública". Muchos se aterraron, pensando que en el verano se publicaran avisos diciendo, por ejemplo: "Vaya pronto al Casino de Mar del Plata. Juegue poco y gane mucho. Apúrese...".

Algunos sectores discutieron si éticamente estaba bien la actitud asumida.

El resultado fue impresionante: en 72 horas desaparecieron todos los billetes... Magdalena acertó. El que sabe, sabe...

HOMBRES DEL AÑO



Tanto el padre Rosa Olmos, director die diario "La Unión" de Catamarca como José Rucci supieron de hondas luchas, dadas de frente, por sus respectivas causas. EXTRA los juntó. No se conocían... Y tienen casi la misma trinchera

FUE ELLA



Se esconde, pero fue la "vedette del año". Si dijéramos la mujer 1970, se enojarían. Entonces la dejamos así a Nélida Lobato, tapándose un rostro fino, dulcificado, que nada tiene que ver con el halo de erotismo y seducción que la envuelve

NOSTALGIAS 1970

Del discurso del presidente Levingston en Jujuy...



• JUNTOS PERO NO REVUELTOS

Los últimos días de 1970 se oyeron las claras y rotundas voces de los sectores más representativos del país —aunque hoy la representatividad es tema de difícil probanza— en una especie de Panteón de la Protesta. Desde las largas solicitadas firmadas por algún millar de argentinos que tienen por liderazgo la figura del almirante Issac Rojas, hasta el fuerte segundo documento del Movimiento La Hora de los Pueblos que componen Ricardo Balbín, Jorge Paladino, Horacio Thedy y Solano Lima, entre otros, hasta la opinión de los medios de comunicación, que resultaron tajantes para el Gobierno, todo creció en velocidad, en presencia y envuelta en la decisión del ataque frontal. La reacción fue producida por las directivas presidenciales de Neuquén. Mientras en Jujuy con la misma palabra de Levingston el país respiró, ahora en el Sur, mucha gente se irritó.

Pero si el proceso político no fuera agudo, las voces militares que se elevaron preanuncian dificultades para 1971. Desde el fuerte alejamiento del general Juan Enrique Guglialmelli hasta las expresiones que se adjudican al brigadier Ricardo Salas y que lo conducen al retiro, abren otra brecha a las brechas ya abiertas. Son muchos sectores juntos enojados.

En el caso del peronismo y la UCRP, no se puede negar la inmensa fuerza que tiene esta unión transitoria para peticionar por la vuelta a las reglas del juego. Son las fuerzas mayoritarias y cualquier calificación no puede sustraerse de una realidad inmediata. Por otra parte, si la Revolución Argentina no hubiera servido sino para asociar a quienes mantenían la vieja antinomia, ya sería útil. Los dos sectores han aclarado: están juntos pero no confundidos. No revueltos. Juntos hostigarán, pero a la hora de la urna, cada uno tendrá su propio rumbo.

UN CONSEJO QUE LE DA ROQUE SAENZ PEÑA (EX PRESIDENTE) AL DIRECTOR GENERAL DE IMPOSITIVA (¿LO ACEPTA?)



Preocupado, claro, convencido y convincente, el director general de Impositiva, Dr. Pedro Pavesi, nunca supuso que si él formulara hoy una pregunta al ex presidente de la Nación don Roque Sáenz Peña recibiría ya mismo una respuesta válida. Por ejemplo, si el eficiente funcionario consultara a aquel Gran Argentino sobre qué hacer con el impuesto, estamos seguros que le habría contestado así:

"Opino que el desiderátum de una buena administración debe aspirar a la simplicidad del régimen tributario, hasta llegar, si es posible, a la creación del impuesto único, que ubicado sobre la tierra, como tronco generador de la riqueza, dejaría francas las ramas de todas las industrias, para que se desenvolvieran libremente, sin la poda del Estado que hace sangrar dos veces el mismo tronco".

¿Cómo sabemos? Simplemente porque fueron las palabras de Roque Sáenz peña en 1905 en la Asamblea de los Centros Obreros.

• ARGENTINA; PAIS-ENIGMA

¿El estancamiento, la inercia q sufre la economía argentina, es hecho "racional", lógico?

Alfredo Mascia, doctor en Cienc Económicas y director de la Escu de Dirigentes de la Fundación Ga leo, muestra a la Argentina como "país enigma"; no obstante estar d tado de grandes recursos natural de un alto nivel cultural y de mod nidad, no sólo ocurre que la Argenti no aprovecha esos recursos sino q a la luz de los incesantes progre científicos y técnicos que caracteriz a la sociedad actual, acusa un esta de aguda paralización. Esa contradi ción se debe, en gran medida seg el autor, a la interferencia de las p líticas que no consultan ni dan cau adecuado a la personalidad del ho bre. Dadas las "estructuras potenci les" de que dispone el país, se seña que esa situación puede ser corregi con una política que opere como age te de transformación, tomando hombre como sujeto y actor del pr greso social. Las ideas básicas cont nidas en este libro se centran en tríada: Argentina-Política-Tango. doctor Mascia fue profesor y consej ro en la Facultad de Ciencias Econ micas de la U. B. A. y docente en Universidad Católica Argentina. Di tó cursos y conferencias en distint centros de altos estudios del país y universidades de Europa y Améric A través del libro y el periodism viene difundiendo desde hace añ temas de economía sociológica, de tacando la especial consideración q debe hacerse del hombre argentin con vista a la decisión política. A tualmente, por medio de la actívida docente en la escuela cuya direcció ejerce, realiza sus intereses en la fo mación de dirigentes en las áreas p lítica, empresaria y sindical.

Su libro, **Política y Tango** (Paidós trata todos estos temas, mostranc que la Argentina no es un país sul desarrollado sino demorado, fatigac y desaprovechado.

• UN MAL NUESTRO

Lo que ocurrió con Gimnasia y E grima de La Plata es netamente a gentino. Hacen los muchachos el e fuerzo máximo y llegan a disputar semifinal. Entonces se produce planteo económico: 4 meses de sue dos atrasados amén del premio s culento... Discuten. El president Venturino, nervioso, agotado, conve cido de que "hay otro mundo", ech a los jugadores de la concentració Y la esperanza platense murió, entr un hecho espiritual y otro económic ¿Los jugadores tienen o no razón? Sc empleados. Viven. Y hay que paga les. ¿Exageran? Sí. ¿Quién no exag ra hoy? Ya nadie juega por la cam seta... El mal nuestro consiste e esperar hasta último momento, y co el agua al cuello, gritar...

UNA TRISTE CONFIRMACION

En el número 64 de nuestra revista enunciamos la existencia de un es-
dio denominado "Lineamientos de n Nuevo Proyecto Nacional", que en rios tomos desenvuelve y analiza si todos los temas que importan un oyecto de desarrollo integral de un is, y que estuvo a cargo de los es-
cialistas más calificados en cada ateria. Dicho trabajo emanó de un upo de intelectuales que lideró el ronel (RE) Oscar Grondona, inge-
ero militar, y todo quedó envuelto la "conspiración del silencio" que reciera existir en nuestro país. Aho-
la "conspiración" habría cobrado nueva víctima: el mismo coronel ondona directamente, porque, pro-
esto por Javier Villanueva para upar la Subsecretaría del CONADE, rechazado sin más trámite por nsiderárselo un "renovador".
Sí, la confirmación es triste: la au-
cia va a seguir en el perchero.

SIN PALABRAS



Tomado de la edición de "Clarín" (domingo 20 de diciembre)

LA QUEJA DE MONZON

Va a ganar mucha "guita" —100.000 lares—, pero fuera del país. Carli-
Monzón, lo dejó K.O. a Tito Lec-
ure, a quien le debe todo. Pero hoy vida es una "empresa". Un negocio, mo suele decirse. Y la plata manda. revancha con Benvenutti se reali-
rá en Italia. Mientras tanto, Mon-
en baja voz se quejó de que al-
n periodista argentino llevó o man-
un film sobre una pelea de él para Benvenutti "se enterara" del estilo nuestro ahora campeón mundial. rá verdad?

• "LA PRENSA" Y ARTURO FRONDIZI

"El diario mejor informado" de la Argentina, como suele decirse, no re-
produjo una sola línea del documento político que emitiera en diciembre Ar-
turo Frondizi. Resulta extraño el si-
lencio que impuso el adusto matutino a la palabra de un ex presidente de la República en un momento político tan intenso como el actual. "Resulta-
do", el informado órgano de opinió del desarrollismo, contestó a este si lencio con un grave editorial que ti tuló "El odio de «La Prensa»". Y en e que señaló que "conforme a la con cepción de la «prensa libre»" —de l que el órgano de los vástagos morte cinos de don Ezequiel Paz hace u dogma— un diario puede ocultar sus lectores todas aquellas informa ciones que contraríen la personal opi nión del dueño. Esta manera de ad ministrar la información no se dife rencia en nada de la que siguen cier tos regímenes totalitarios..."

LOS MILITARES PINTORES

A estas horas, la Argentina, después de largos años de estudio, debe estar llevando al Banco Mundial el famoso tema de los ferrocarriles. Cuando la Revolución llegó al poder se confió a un expresivo grupo militar la conducción de uno de los tabúes argentinos: los ferrocarriles. En la primera andanada pusieron en orden el sistema: reestructu-
raron tareas, pintaron estaciones ferroviarias, hicieron cum-
plir horarios, mejoraron el diagrama y la atención fue emi-
nentemente superior.

Cumplida esa etapa, que todo el mundo tuvo que admitir como fuera de serie, porque se produjo un verdadero alivio de los usuarios, el general De Marchi, líder del grupo de coroneles que metió mano en el difícil tema, entendió que había llegado la hora de tocar fondo en el proceso ferro-
viario. Ir hasta el final, romper las trampas que nos mante-
nían aferrados a viejos sistemas. En una palabra, había sonado la Hora de la Modernización. Cuatro años de estudio —sin presiones, sin gestores— marcaban el plan de me-
diano plazo. Como acápite separado figura la electrifica-
ción de las líneas suburbanas. Ahí estaba uno de los prin-
cipales puntos: el Ferrocarril General Roca. Unir a La Plata con Buenos Aires en 28 minutos. Al mismo tiempo, como complementación, hacer el plan vial, la autopista. Desco-
municar a focos industriales y ciudades vitales que quedan en el camino entre la tierra platense y esta metrópoli. La ejecución del plan de mediano plazo representa la elimi-
nación de ramales improductivos, cierre de talleres y des-
trucción de fuentes de trabajo. Por contrario sensu, la electrificación marca más trabajo para industrias argentinas y una alta ocupación de mano de obra nacional. Si sólo se ocuparan de habilitar la autopista, sin la previa marcha del nuevo ferrocarril, en el año 1980 nadie podrá llegar a La Plata por el embotellamiento de tráfico que hará impo-
sible la circulación.

En Brasil, mientras tanto, se ha decidido unir a Río de Ja-
neiro con San Pablo con ferrocarriles electrificados que marchan a 170 kms. por hora. La línea que actualmente une a Tokio con Osaka desarrolla 200 kms. por hora y corre más de cien veces por día en ambas direcciones.

Esto se decide en las próximas horas.

El general De Marchi y su grupo de inteligentes coroneles han resuelto DEJAR DE SER MILITARES PINTORES.

La conducción económica y el Ministerio de Obras y Ser-
vicios Públicos tienen la palabra.

EXTRA ÍNTIMO

• LA "ANGUSTIA" DE MANRIQUE

Todos, amigos o no, admiten que **Francisco, "Paco", Manrique** asumió el Poder con todas las fuerzas con que el Poder debe ser asumido. Su constante movilidad, sus fines de semana en el interior, sus debates con los protagonistas de cada tema complicado, tienen que producir un desgaste. Sin embargo, el ministro de Bienestar Social, desmintiendo con actividad los rumores sobre su salud, acelera aún más la intensidad de su misión. Ahora quiere transformar el Banco Hipotecario en Banco de Bienestar Social e implantar la "polla" del fútbol. En esto será asesorado, seguramente, por el flamante presidente de Lotería y Casinos, señor Oscar Magdalena, que sabe mucho y bien del proyecto. Pero posiblemente la única nota que desangustió a Manrique, en esta carrera contra el tiempo y poniéndole **"la cara a los expedientes"**, la vivió en el Norte: visitando a un viejo líder indígena, con el que intercambió algunas ideas, se encontró sorprendido cuando obtuvo esta respuesta: **"Lo que les pasa a ustedes en el Gobierno es que cambian mucho de cacique..."** Dicho por un indio...

• LOS QUE NO VIAJAN

Invitado varias veces a los EE.UU., para negociar personalmente créditos, e incluso a reuniones celebradas en México, llama la atención que el ministro de Economía, desde que asumió, no se haya movido del país. Una larga serie de antecedentes revela que tanto Krieger como Alvaro Alsogaray, tenían fuerte predisposición a negociar en la sede misma de la meca económica, mientras que Aldo Ferrer cree, seguramente, que no hace falta y que, además, da imagen de mendigar lo que es de uno.

• LAS MUFAS Y LAS ETIQUETAS

Cuando Alberto Gabrielli (34 años) se hizo cargo de la dirección de "Primera Plana", reabierta previo "indulto" del presidente Levingston y su gobierno, alguna gente, como ocurre siempre, pretendió echar sombras alrededor de "los intereses" que se moverían de ahí en más detrás de la publicación. No faltaron los que insinuaban la concomitancia del general Alejandro Agustín Lanusse con la reapertura de ese importante semanario. Todo gratuito. Hasta el día de hoy, Gabrielli no conoce personalmente a Lanusse. Y "Primera Plana", además, sigue una línea realmente independiente —basta hojear sus últimas ediciones— y sobre todo de alto tono, enérgico, como lo probaría este último resumen, extraído del Nº 411 de la revista, en la sección "El País", bajo el interrogante título, ¿Comienza el deterioro?: "El discurso del Gral. Levingston en Neuquén fastidió a muchos y desilusionó a casi todos. Cargado de innecesaria solemnidad, constelado de «gags» administrativos y huérfanos de novedades, no se compadeció con las expectativas creadas a través de los anuncios previos.

"Un amplio espectro, de izquierda a derecha, recogió con unanimidad, casi plebiscitaria, las opiniones más negativas que se hayan registrado en esta tautológica nueva etapa de la Revolución Argentina. Tanto a los espíritus acuciados por el electoralismo como a los descreídos del comicio, a los afanosos de la "revolución en la revolución", como a los exigentes de una salida inmediata, el discurso les resultó una irritación casi postrera.

"También llamó la atención —y quitó el sueño a los responsables de la imagen presidencial— la prodigalidad con que el general Levingston se acerca a cámaras y micrófonos, a riesgo de deteriorar su figura por exceso, como su antecesor lo hiciera por omisión. El millón de pesos donado para la colecta de Olmedo, con enfática comunicación telefónica de Baltiérrez y el altisonante telegrama a Bonaparte na, pueden resultar, a poco que insista en esa táctica de aproximación populista, una agobiadora y contraindicada muestra de ubicuidad. El éxito recogido otrora por Perón no es precedente aconsejable en las actuales circunstancias: aquél computaba a su favor la cornucopia de los aumentos masivos y los feriados imprevistos; Levingston apenas si pudo mejorar el salario mínimo de 300.000 trabajadores."

• LA SORPRESA AL GOBIERNO

A estas horas, Jorge Daniel Paladino, cada día más mesurado y sereno para formular apreciaciones políticas, debe estar de regreso de Madrid. Un día antes de viajar para dialogar con Juan Perón, comentó entre amigos: "Nosotros los peronistas junto con el Radicalismo del Pueblo y con otros sectores, le vamos a dar **La Gran Sorpresa al Gobierno** antes de que termine el primer mes de 1971... Van a ver..."

El verano no será quieto...

• PEGUELE FUERTE Y UN POCO MAS

Acaso ya se conozca. Acaso no. La nafta tendrá un 10 por ciento de aumento. El gasoil un 40 por ciento. Y por supuesto los transportes también elevarán su tarifa. Frente a otras "buenas noticias" es un poco el postre dulce-amargo.

• SUGESTIVO ENCUENTRO EN TIERRA CORRENTINA

Muchos creyeron que se trataba de un imposible. Es lógico, porque no había podido lograrse nada parecido en muchos años, a pesar de que —en determinadas etapas— las gestiones fueron intensas. Pero en la primera semana de diciembre los directivos de la Confederación General Económica se sentaron a la misma mesa de deliberaciones que los de la Unión Industrial Argentina. Esto ocurrió por primera vez —conviene recalcarlo: **por primera vez**— en la historia de ambas entidades.

Todo ocurrió por obra y gracia de una invitación formulada por el gobernador correntino, señor Adolfo Navajas Artaza, que los convocó a la provincia norteña para discutir las posibilidades del polo de desarrollo

Corrientes-Resistencia. También asistieron al cónclave los mandatarios de Chaco y Entre Ríos. El brigadier Favre fue el encargado de desconcertar a todos con una frase tremenda: **"Si estuviéramos en el tiempo de Nerón habría que incendiar Buenos Aires; como ese método sería poco humanitario, es urgente descentralizar la industria y trasladar la Capital al interior del país".**

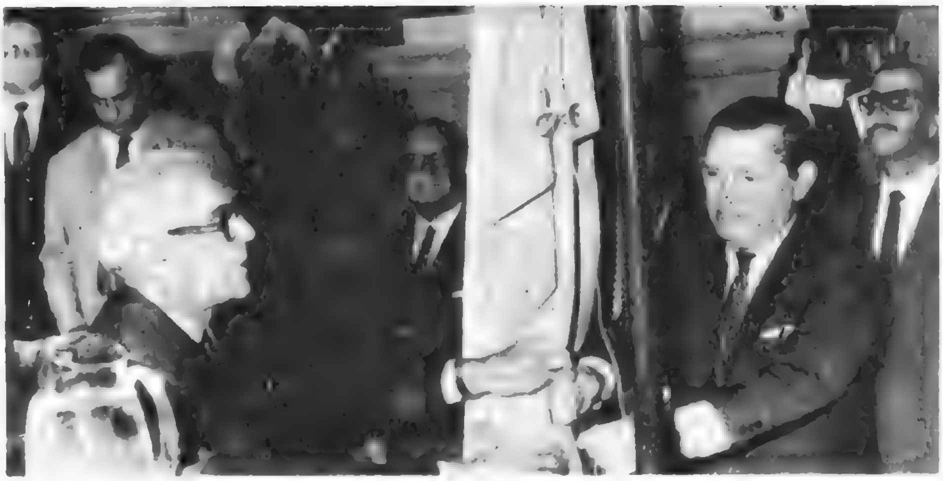
Los empresarios deliberaron durante una noche y una mañana a puertas cerradas. Después de un comienzo tenso, las conversaciones adquirieron un tono de sugestiva cordialidad. Las conclusiones arrojaron mayor proporción de acuerdos que de disidencias. Vamos a analizarlas someramente:

1) **Política tributaria.** Se reclamó una mayor participación provincial en la repartición de impuestos, que garantice que por lo menos un 50 por ciento de las recaudaciones de coparticipación general se entregue a las provincias.

2) El pedido de una **política agresiva de exportación** de productos tradicionales y no tradicionales, especialmente los del interior del país.

3) **Prioridades para la inversión pública** atendieno al objetivo de la **integración económica interna.**

También se fijaron pautas en cuanto a política cambiaria y de financiamiento. No se coincidió en cuanto a la integración del directorio del Banco Central. La CGE sostiene que debe constituirse con amplia representatividad federal y debe admitirse la creación de directorios regionales. La UIA, por su parte, opina que "el Banco Central debe estar constituido en su directorio por personas de amplia for-



GELBARD y COELHO
izando la bandera argentina. Nada mejor como comienzo

mación y experiencia monetaria, económica y financiera" y sus miembros deberían ser designados "atendiendo exclusivamente a su idoneidad técnica y solvencia moral".

La UIA pidió lisa y llanamente la derogación de la ley 18.610 (obras sociales), mientras que la CGE solicitó "asegurar que la ley 18.610 cumpla con sus objetivos plenamente en todo el interior del país".

En lo que hubo acuerdo fue en la proposición de políticas básicas para la descentralización de Buenos Aires: a) prohibición de instalar nuevas industrias en el Gran Buenos Aires; b) sustitución de importaciones.

En otro orden de cosas los correntinos quedaron satisfechos, ya que hubo unanimidad en considerar que "la zona Corrientes-Resistencia llena las condiciones necesarias para gozar de los beneficios de polo de desarrollo, por su población, evolución cultural e infraestructura, y que será dotada del puente que unirá ambas ciudades".

De todos modos, lo más importante está en el hecho de que la CGE y UIA hayan avanzado en el camino del diálogo. En esta etapa de desencuentros, en la que hasta los aliados lógicos se enfrentan, los empresarios argentinos han dado al país una lección de madurez. Eso sí: se puso énfasis en que de la reunión no nacería un "pacto", ni siquiera un plan de acción común.

Llama a reflexionar, sin embargo, el hecho de que los hombres de empresa movidos por filosofías opuestas comprendan que el interés del país se antepone a convicciones personales. El primer paso está dado.

LA MALA PREGUNTA

El encuentro de los argentinos en Rosario (con apoyo comunista) es "permitido". Van 7000 personas

●

El acto de la CGT es "negado" porque "Rucci recibe órdenes de Perón".

●

Raymundo Ongaro habla en el Aula Magna de la Facultad de Derecho de La Plata.

●

Se interviene contablemente el Sindicato de Luz y Fuerza (Juan José Taccone).

ENTONCES: ¿DESDE ARRIBA TRABAJAN PARA LA IZQUIERDA?

¿Qué es un aliado natural?



"El signo del colapso de una clase dirigente es su incapacidad para reconocer a sus enemigos. Hasta llegar al colmo de preferirlos a veces a sus amigos."

Sir W. MUGGERIDGE
Jefe del Servicio de Inteligencia británico

ONGANIA no se dejaba ayudar. Desconfiaba de todo el mundo. Y todo el mundo quería inventar en él un líder. Corrijo: queríamos. Por necesitarlo, por angustia, si se quiere por vocación de país.

Ricardo Balbín, no cabe duda, es un caudillo dentro de la UCRP. Aglutina. Perón lo es para una gran porción del país, tanto, que alguna vez se confundió con el país mismo. Un verdadero mito. Arturo Frondizi, en el frente más intelectual, es también un nucleador. Cada uno de ellos tiene equipos propios y equipos de recambio.

Onganía debía "descubrir" ministros y funcionarios. Y, por supuesto, eso alienta expectativas y subsiguientemente provoca decepciones. De ahí los cambios constantes. Lo dramático era que Onganía, durante toda su gestión, **desconoció a los aliados naturales.** Aldo Ferrer debió ser su ministro de Economía. No Krieger.

EL problema que hoy puede volver a revivir el país es que otra ilusión, Roberto Marcelo Levingston, se marchite. Primero, porque tuvo que admitir ingresar en el Gobierno con un cuadro de figuras ya incorporadas. Con líneas marcadas. Se desprendió de ellas. Aplausos. Acaso modifique globalmente la huella económica enfrentando a los verdaderos "malos intereses". Porque el interés, en sí mismo, no es malo. El interrogante es: ¿Hasta dónde podrá o se animará el presidente Levingston a encabezar un proceso realmente revolucionario? Porque frente a falsas opciones que se agitan, aquí hay algo claro: o Levingston hace la Revolución con sus aliados naturales o tiene que devolverle al país su posibilidad total de autoelegirse.

¿Qué son los aliados naturales? Muy fácil: sin una CGT representativa coincidiendo con el Gobierno no hay Revolución posible. Sin una clase empresaria nacional no hay Revolución posible. **Sin capitales extranjeros que vayan donde el país los precise no hay Revolución posible.** Sin gobernadores naturales no hay Revolución posible. Sin dar los lineamientos para los próximos 50 años de vida política no hay Revolución posible. Sin hacer participar masivamente a la gente nueva, ofreciéndole chance y perspectiva política, no hay Revolución posible. **Dándole la espalda a todo el mundo no hay Revolución posible.**

¿POR qué está vivo lo muerto? Porque la Revolución Argentina desde 1966 hasta aquí fue rechazando uno a uno a sus aliados naturales... Perón y Frondizi eran aliados naturales. Los crucificaron. Vandor y Alonso eran aliados naturales. Fueron asesinados y nadie sabe nada. Nada se descubrió. Mientras el ministro Cordón Aguirre abre las ventanas y deja entrar el rico olor de la coincidencia, a Taccone lo intervienen contablemente y a FOETRA la quiebran a punta de bayoneta. Se huye de Rucci y se ordena hacerle campaña contraria por TV. Se dice que fuera del Gobierno no hay representatividad, cuando justamente el Gobierno puede hablar de todo menos de representatividad, que es un tema TABU. Mejor no menearlo. No hay que

equivocarse en las cifras: 2000 personas en un acto radical; 8000 en un acto peronista; 7000 en el Encuentro de los Argentinos en Rosario (izquierda nacional). Sí, poco, exiguo. Pero si el Gobierno convocara hoy en la Plaza de Mayo, ¿tendría más? Y decir que no hubo tiempo sería injusto, porque en cuatro años y seis meses no se puede exhibir para apoyar ninguna teoría solamente el fracaso de los demás.

HAY que MOSTRAR CAUDAL PROPIO. Haga el Gobierno un acto de conciencia: ¿dónde está su fuerza, además del apoyo natural de las Fuerzas Armadas? ¿Qué otra gente consiguió arrimar a su vera durante esos 4 años y 6 meses? **¿Fue por déficit oficial o porque todos los argentinos somos malos y queremos la perdición de la Revolución Argentina?**

Si el 28 de junio de 1966 había un 80 por ciento de consenso, **¿quién lo desperdició?** ¿Balbín? ¿Perón? ¿Frondizi? ¿Rucci? ¿El cura Olmos en Catamarca? ¿Los estudiantes de Córdoba? ¿Los maestros y los veterinarios? ¿La CGT? ¿Los periodistas que denunen? El teniente general Onganía, al mes de su destitución, declaró: "Políticamente estoy muerto...". Sin embargo hoy se está movilizando y con éxito, y nos atreveríamos a afirmar que con chance, en el campo político. ¿Estaba muerto? Técnicamente, sí; el hombre que despertó la mayor fe argentina —más que Perón en 1946— ese 8 de junio de 1970, había consumido el fervor y la expectativa. ¿Quién lo resucita? ¿Quién rescata a Perón de la historia y lo coloca vivito y coleando en este instante argentino? ¿Quién lleva a que cada instante se sientan nostalgias de Frondizi? ¿Faltan los que memoricen incluso a Arturo Illia?

¿Si hubiera un Gran Presente, alguien recurriría al ayer?

Esto, dicho hace 15 o hace 8 años atrás, o el 5 de julio de 1966, se hubiera escuchado como una voz solitaria. ¿Pero, hoy?

No leamos con discriminación. Nuestra RES-PON-SA-BI-LI-DAD no ha concluido.

Echar la culpa a "los otros" es un modo de buscar-chivos emisarios.

Nadie se aleja del amor, si el amor no rechaza.

SACCONE, intervenido y retirándose de la función pública; Vandor y Alonso, dejados de la mano de Dios; los Amit, los Gelsi, los Domingorena, los Bittel, los Durand, los Acuña Anzorena o los Oyhanarte, nunca convocados, y los Rucci, rechazados, son una demostración precisa y clara de despreciar a los aliados naturales.

Entonces el apoyo, y discutido, puede encontrarse en las armas. **Pero ésta no es una República Militar.** Y, además, no lo será.

Que se alejen maldiciendo Moyano Llerena o Krieger Vasena le hace bien a la Revolución Argentina. Que ingrese Aldo Ferrer, fascina.

Ahí nace el problema: ¿qué no se quiere hacer o tocar a fondo para que haya tantas divergencias entre gente que piensa igual, es decir, entre quienes quieren que le Revolución Argentina no sea **ex**?

El señor presidente debe convencerse primero de que no tiene enemigos en todos los frentes. Profundice la Revolución sin tantas normas castrenses, sin tanto fabricar sombras, y verá cómo así empieza a polarizar.

Descubra a sus aliados naturales. Convenza a sus adversarios condicionados y pelee contra sus enemigos de verdad. Así sabrá cuál es el frente de lucha.

¿SE me pide un ejemplo? Hay quienes critican al presidente porque no hace la Revolución. Y hay quienes lo critican cada vez que intenta hacerla. Es ahí donde Levingston no debe errar. En esa apreciación.

Al pasado no hay que prenderle fuego por televisión. Hay que ganarle con Revolución.

¿Quiere saber, por fin, quién es un aliado natural? Yo. QUE ME ANIMO A ESCRIBIR ESTO.

Bernardo Neustadt

Lo que no va más...

Por JOSE LUIS DE IMAZ

Hace poco la Argentina votó contra el ingreso de China Comunista a las Naciones Unidas. Supongo que por muy variadas y diplomáticas razones. Pero entre ellas me atrevería a agregar otra: por falta de imaginación. Porque Occidente le propinaría un golpe bajo a China Comunista "metiéndola" en un sistema de reglas de juego poco respetadas, pero reglas de juego al fin, y brindándole para sus desahogos verbales el más anodino de los auditorios.

Uno de nuestros problemas fundamentales es el del statuquismo mental: los argentinos hemos perdido la capacidad de imaginación, tanto para pensar situaciones nuevas, como para recrearlas. Hace poco, a la vista de un asesinato político en Canadá, otro en Chile, dos raptos en Uruguay, y un atentado contra el Sumo Pontífice, les decía a unos ruralistas: tenemos que entrever el mundo de los años 70 con otras categorías distintas, les sugiero pensar lo impensable. Y les dije a los hombres de los CREA: coloquémonos mentalmente "en disponibilidad" y aceptemos como posible que antes del 80: 1) haya caído la Corona Británica; 2) habido un golpe militar en los Estados Unidos; 3) se devalúe el franco suizo; 4) la Argentina tenga un régimen democrático eficaz, con políticos de alto nivel, y actitud de servicio.

Y no les dije que imaginaran un Fidel Castro proyanqui porque me pareció demasiado evidente e inmediatista.

Sin embargo, mientras todo eso ocurra, los argentinos seguiremos pensando para atrás: peronismo-antiperonismo y Rosas-vuelve, como dicen algunos grafitos de Buenos Aires.

Para que los años 70 nos encontraran en la situación antitética, tendría que forjase —entre otras cosas— un "molde" nuevo para la Argentina. (Tuvimos el hispánico, el del Restaurador, el de Mitre, el de Roca, y el de Perón.) "Molde" nuevo porque el último ya está terminado, o al menos la circunstancia en que se elaboró ya no es la misma: la postguerra y la guerra fría, los estertores del tango, esas masas a las que había que insertar social y políticamente. Todo eso pasó.

Y sin embargo, para elaborar el "molde" nuevo habría que liquidar primero los ritornellos supérstites.

Si Perón quiere volver, que vuelva. Más aún, tiene que volver. Es líder de un Movimiento que reclama su presencia sin intermediarios, exegetas, pactos ni intérpretes. Que vuelva entonces para asumir plenamente su responsabilidad. Además Perón es militar. Y uno de los atributos castrenses es el coraje. Lo que los argentinos de todos los pelajes esperamos es ver cómo él reivindica y personaliza esa virtud.

Y también tienen que volver las cenizas de Rosas. Tanto por su valor de símbolo como por derecho propio. Cuando estos dos retornos definitivos se produzcan, cerraremos también otros tantos capítulos emocionales.

No creo que sea tan difícil reconocer el perfil del "molde" nuevo. Creo que bastará con auscultar los signos de los tiempos y convencernos de qué es "lo que no va más" en la Argentina.

La exclusiva dimensión nacional para encarar todos nuestros problemas es algo "que no va más" en el mundo contemporáneo. Es un problema de escala. Y para nosotros es la escala latinoamericana, por más complicada que se presente políticamente.



Tampoco "va más" el sistema político liberal, en un mundo donde el poder significa decisión, planificación, gestión y concertación.

Tampoco "va más" la concentración de Buenos Aires. Y el remedio heroico tendrá que estar a la altura del problema. Si la idea de una nueva Capital espantará a los economistas, la locura colectiva que habrá de producirse será la versión actualizada de la Campaña al Desierto. Además necesitamos hacer una gran locura colectiva, es la única forma de salir del marasmo.

Cuarto, pongamos nuestro sistema económico capitalista al ritmo de los tiempos por venir. Anticipémonos a la inevitable socialización de la empresa capitalista, a la democratización interna de su poderío económico, y a la participación creadora del personal que encuadra.

Son cuatro puntos. Pero no sabemos quién elaborará el molde. Todos los moldes anteriores fueron hechos por militares (Rosas —militar a su modo— y Roca, el de la nacionalidad; Mitre el sistema político, Mitre y Roca la capitalidad para Buenos Aires, Roca el "enriqueceos" ricos). El quinto constructor no tendrá necesariamente que ser otro militar. Pero sí apoyarse en un Régimen.

Y es precisamente la coyuntura histórica de los años 70 la que se asienta en un régimen militar, pero sobre bases tan endebles como para que sus hombres esciten entre profundizarla o devolverla.

¡Qué coyuntura tan triste, y potencialmente qué rica! Porque si "devolverla" —cuenta habida de sus presuntos beneficiarios— sería remitirla al pasado, "profundizarla" con conservadores, statuquistas mentales, personas sin imaginación ni gracia, sería frustrarla definitivamente como fautora de nuevos horizontes.

¿HACIA DONDE VAMOS?

Las referencias a la salida electoral —política— del presidente Lavingston en Neuquén echó a rodar el mecanismo de interpretación de los politicólogos. Las teorías echaron a correr. Sesudos editoriales auguran la "república militar" dentro de las intenciones de los directores políticos de la Revolución Argentina. Habría salida electoral, sí. Pero ésta tendría el significado —para los gestores del proceso iniciado en junio de 1966— de una etapa de continuidad. Las elecciones —con partidos que se "ajusten a las pautas democráticas"— jugarían la competencia comicial a sabiendas de que los objetivos y doctrinas de la Revolución Argentina no terminan con la ascención al poder del triunfador, sino que éste será el encargado de cumplimentarlos y desarrollarlos. Para ello las Fuerzas Armadas se constituirían en custodios y rectores de las grandes líneas a seguir. Todo esto en el terreno de las interpretaciones.

EXTRA recogió varias opiniones. Tres publicamos aquí: dos políticos y un militar.



Dr. Horacio Sueldo

A nosotros no nos escandaliza la pretensión de gobierno cualquiera de sucederse a sí mismo. Formulamos las siguientes observaciones: a) que ello tendría que acontecer si se tratara de continuar una revolución, en este caso inexistente; b) que el juego limpio exigiría no sólo la concreción del proceso electoral sino también la plena libertad ideológica y programática de todos los competidores posibles, lo cual no se compagina con el intento de institucionalizar los objetivos del régimen actual, presumiblemente exigiendo a los eventuales participantes del comicio la previa adhesión de una cartilla política oficial. De cualquier modo, todo esto no pasa de meras hipótesis, que considero poco probables de realización porque este gobierno se encuentra cada día más privado de sustento popular y militar.



General (R) Manuel Laprida

Las Fuerzas Armadas son un innegable factor de poder en la vida política del país. Esto es un hecho irrefutable y así hay que aceptarlo.

Lo importante es que no se transformen en el único factor de poder y que no ejerzan su acción fuera de un sistema institucional.

No creo que pueda interpretarse, a través de las palabras del presidente, que lo que se pretende es un "continuismo" en la acepción más cruda de la expresión. Las FF.AA. no tolerarían soluciones inauténticas. Ellas son conscientes de que el justificativo histórico de la Revolución del 66 es la sustitución de un esquema político que no funcionaba por uno más adecuado a la época en que vivimos.

No debe imaginarse, luego de lograda una solución política, a las FF.AA. colocadas en función de árbitros políticos. Esto sólo desvirtuaría esa solución, que ya no sería tal.

Sí debe verse, en cambio, la coparticipación y corresponsabilidad de las FF.AA. en la gestión de Gobierno, en los asuntos relacionados con la Defensa Nacional (que son muchos más de los que el común de la gente cree) y a través de las instituciones y organismos que corresponda.



Dr. Oscar Alende

No coincido con esa interpretación. Yo estoy de acuerdo con el sistema de partidos. Como ejemplo histórico se puede traer el de Francia, cuando Pétain disolvió los partidos y el sistema; en cambio de Gaulle disolvió los partidos y conservó el sistema, adecuando aquéllos a la nueva situación histórica que vivía Francia.

Sostengo que la única salida es el frente cívico-militar. Esto no implica que las FF.AA. se conviertan en las rectoras del proceso. Los militares deben elegir dos caminos: o se convierten en la policía internacional del capitalismo financiero o retoman el camino de ser la fuerza motor del proceso revolucionario.

EL DIVORCIO EN ITALIA

Desde hace unos días rige en Italia la ley que ha establecido el divorcio vincular y que, por consiguiente, determina la recuperación de la aptitud nupcial para quienes se acojan a las nuevas disposiciones normativas y obtengan la declaración de divorcio.

No es cuestión de detenerse en lo meramente anecdótico, como es la numerosa cantidad de demandas que se ha presentado, porque se trata de un mero fenómeno de explosión colectiva, revelador —eso sí— de una situación de necesidad social, cual es la de ajustar la realidad humana a la realidad jurídica, esto es, en nuestra hipótesis, de obtener el reconocimiento judicial de estados de hecho preexistentes. Es que el divorcio judicial —y este es concepto frecuentemente olvidado— no se produce sino cuando la vida lo ha causado. Por eso resultan estériles las polémicas sobre la conveniencia —o inconveniencia— del divorcio vincular, porque el planteamiento doctrinario descarta la sustancial situación humana, que es imprescindible valorar en primerísimo plano y que prevalece sobre convicciones o teorías que hacen a los aspectos religiosos o sociales del divorcio.

Dentro de la muy larga y accidentada historia del divorcio como institución legal —recuérdense sus vaivenes en Francia y sus actuales diferencias y hasta oposiciones zonales en los Estados Unidos de América—, Italia acaba de brindar un tremendo ejemplo de cómo la realidad familiar se impone sobre ciertos sistemas ideológicos; sistemas que resultan desbordados por la verdad de los aconteceres vitales, por la angustia humana y por la necesidad de paz que los seres anhelan.

Cualquier otro país que hubiera adoptado ahora el divorcio absoluto —y son poquísimas las naciones en que no se admite— no habría constituído ejemplo de tanta repercusión como lo es la actitud de Italia frente a este problema. Es obvio hacer mérito de que la Santa Sede tiene su asiento político dentro del territorio de Italia y de que ambos Estados se encuentran ligados por el Tratado de Letrán. Estos dos factores son, precisamente, los que más significación proporcionan a la ley italiana sobre divorcio absoluto, por más que sus causales sean restringidas, ya que lo esencial es la disolución del vínculo en las hipótesis que enuncia.

Es decir que, pese a la trascendental gravitación social y religiosa de la Santa Sede y a la cierta valla que podría resultar de alguna cláusula del Tratado de Letrán, la realidad familiar italiana ha sido decisiva para orientar al legislador y lograr de éste el adecuado remedio a situaciones de otro modo insolubles normativamente.

Problemas sociales, convicciones religiosas, sistemas filosóficos, ha-

Por el Dr.
ENRIQUE DIAZ GUIJARRO
Profesor de la Universidad de Buenos Aires



cen que el tema del divorcio sea, quizá, el tema más arduo para tratar, pero con la particularidad de que es tema sobre el cual todos nos sentimos autorizados a opinar; y bien venida esta opinión, porque eso revela que es un problema hondamente humano, un problema cuya vibración está siempre muy cerca de nosotros, porque, precisamente, el divorcio es la exteriorización de las frecuentes crisis de las familias. Y, entonces, hay que adentrarse en esas crisis para examinar sus causas y ubicar el problema en su plano debido. Por eso es que afirmo que el matrimonio es una institución civil y que hay que separarla, por completo, de manera absoluta, de todo lo que concierne a lo religioso.

Esto significa, al mismo tiempo, que lo religioso es un problema subjetivo, propio de la conciencia de cada uno, mientras que el divorcio, que también es problema subjetivo, debe estar preparado en forma tal, en el plano legal, que cualquiera que sea la situación que se produzca puedan, quienes en esa situación se hallen, encontrar una solución para su problema.

De modo que hay dos órdenes, dentro de los cuales se van a decidir los dramas que individualmente acaecen: el orden religioso y el orden civil.

En el orden religioso cabrá decir, según sea la religión: "Puedo divorciarme"; o "no debo divorciarme", "mi religión me prohibe el divorcio" y, en el caso, esta convicción hará que no haya divorcio. Pero dentro del orden civil debe existir una norma que posibilite el divorcio —civilmente— para aquellos que, superado el problema religioso o cuando no medie problema religioso, estén en condiciones de resolver "tengo que divorciarme". Obsérvese el planteamiento diferencial: debo divorciarme o no debo divorciarme —problema religio—; y tengo que divorciarme —problema civil—. Porque el problema civil es la tragedia de la pareja humana.

Frente al ordenamiento religioso y frente al ordenamiento civil, ¿qué debe ocurrir? El ordenamiento religioso hará una estructura y de acuerdo con determinada ideología sostendrá, por ejemplo: no debe haber divorcio. Pero la religión no es una, y en cada país hay varias religiones. En cambio, en el orden civil no hay más que una ley y esa única ley rige para todos los que profesan distintas religiones, para todos los que piensan con distinto sistema moral, para todos los que profesan distintas convicciones filosóficas. O sea, la ley es universal, vista dentro del marco de un país; mientras que lo religioso no es universal, porque es propio de cada una de las religiones.

La ley universal, o sea la ley civil, debe asumir amplitud y latitud tales como para que puedan entrar dentro de su juego todos los sistemas religiosos, todos los sistemas morales, todos los sistemas filosóficos. Cada uno actuará, luego, dentro de ese marco religioso, moral o filosófico, pero tiene que contar con la ley dentro de la cual sea viable hallar cauce para la sosolución de su problema individual.

Digo individual y habrá quien pregunte: ¿Y por qué no social? ¿No está en pugna lo social con lo individual? ¿Qué es lo que interesa más, si la posibilidad individual del divorcio o la imposibilidad social del divorcio? La respuesta la dará un sistema social que sea reflejo de lo individual y de la angustia humana. Lo social ha de brindarse en forma tal que lo individual tenga remedio dentro de lo social, porque de lo contrario, ocurrirá que se tendrá en lo social una realidad jurídica y en lo individual una realidad vital que podrán marchar, cada una de esas realidades, en forma separada y aún opuesta. Y donde haya contraposición entre una y otra realidad, no habrá armonía, y al no haber armonía no habrá paz, ni individual ni colectiva.

De lo antedicho, surge la lección internacional dada por la nueva ley italiana: en materia de divorcio, lo religioso hay que situarlo como problema individual de fe y de conciencia; lo civil, como sistema normativo social. ■

MBS **Ministerio de Bienestar Social**
SECRETARIA DE SEGURIDAD SOCIAL

BALANCE DE LAS CAJAS DE PREVISION

De acuerdo a lo dispuesto oportunamente por el Ministerio de Bienestar Social, la Secretaría de Estado de Seguridad Social ha efectuado un inventario y balance de todos los expedientes en trámites en las Cajas de Previsión, y del movimiento de fondos al 30 de Noviembre de 1970, información que mensualmente se está suministrando para que la opinión pública esté enterada de la realidad del sistema previsional.

MOVIMIENTO DE EXPEDIENTES AL 30-11-70

		INDUSTRIA, COMERCIO Y ACTIVIDADES CIVILES				ESTADO Y SERVICIOS PUBLICOS			
		EXISTENCIA ANTERIOR	RECEPCIONADOS	RESUELTOS	SALDO	EXISTENCIA ANTERIOR	RECEPCIONADOS	RESUELTOS	SALDO
EXPEDIENTES DE PRESTACIONES	JUBILACIONES	4.094	1.184	2.907	2.371	4.907	3.686	4.857	3.736
	PENSIONES	5.236	1.967	1.745	5.458	1.426	1.526	2.442	510
REAJUSTES DE BENEFICIOS ACORDADOS		28.175	3.255	7.953	23.477	157.198	1.718	9.130	149.786
REINTEGRO DE GASTOS DE SEPELIO		2.820	207	1.963	1.064	7.448	450	941	6.957
TOTALES POR CAJAS		40.325	6.613	14.568	32.370	170.979	7.380	17.370	160.989

		TRABAJADORES AUTONOMOS				TOTALES GENERALES			
		EXISTENCIA ANTERIOR	RECEPCIONADOS	RESUELTOS	SALDO	EXISTENCIA ANTERIOR	RECEPCIONADOS	RESUELTOS	SALDO
EXPEDIENTES DE PRESTACIONES	JUBILACIONES	23.430	3.082	15.330	11.182	32.431	7.952	23.094	17.289
	PENSIONES	7.009	854	5.749	2.114	13.671	4.347	9.936	8.082
REAJUSTES DE BENEFICIOS ACORDADOS		15.140	—	1.483	13.657	200.513	4.973	18.566	186.920
REINTEGRO DE GASTOS DE SEPELIO		3.629	99	—	3.728	13.897	756	2.904	11.749
TOTALES POR CAJAS		49.208	4.035	22.562	30.681	260.512	18.028	54.500	224.040

MOVIMIENTO DE FONDOS: INGRESOS Y EGRESOS AL 30-11-70

SALDO AL 31-X-70	INGRESOS		EGRESOS POR PRESTACIONES		SALDO AL 30-XI-70
	Aportes y Contribuciones	286.605	Caja del Estado y Servicios Públicos	298.773	
	Devolución de la Tesorería Nacional - Ley 18.744	75.000	Caja Industria, Comercio y Act. Civiles	135.908	
	Préstamos:		Caja Trabajadores Autónomos	17.319	
	Tesorería Nacional	80.000	Gastos administrativos y otros conceptos	10.297	
	Lotería Nacional	20.000			
48.440		461.605		462.297	45.748

*En miles de pesos Ley 18.188

*Debido a las tareas del Censo Nacional de Jubilados y Pensionados, no se detallan los ingresos por Caja, datos que serán actualizados en el Cuadro de Ingresos y Egresos del mes de Diciembre.



LOS POLITICOS "NO USADOS"

ES alto. Buenmozón. Tiene el físico del "rol". Inteligente. Triste. Con 4 hijos: Juanita Inés —promocionada modelo publicitaria—; Jorgito, Agustín y Daniela. Hasta 1960 compartió los sueños del partido de Lisandro de la Torre, en el demoprogresismo; en 1962 ingresó en la UCRI, cuando "Frondizi caía". De ahí pasó al MID y hoy, 1971, está a la espera del Gran Movimiento Nacional. Es empresario y en su interior arde la llama política.

Quisimos bucear en los "políticos no usados". Y Jorge Bullrich puede encolumnar la marcha. Este fue el diálogo, casi ascético que mantuvo con EXTRA:

—¿Diferencias sustanciales por usted notadas entre Onganía y Levingston?; gobernaron 6 meses cada uno en 1970...

Bullrich: *Personas distintas. Nada más. No alcanza para darle la conducción que la Revolución ansiaba.*

—¿Está terminada la Revolución?

J. B.: *No está empezada.*

—¿Qué quiere el país? Mejor: ¿sabe el país lo que quiere?

J. B.: *Sí. Objetivos bien claros tiene. Necesitaba un caudillo militar. No lo halló...*

—¿Ud. quería que Onganía o Levingston se disfrazaran de caudillos?

J. B.: *No. Van a aparecer los caudillos... Entonces más que una revolución económica, habrá que cambiar la mentalidad de una clase dirigente que vivió mirando hacia afuera. Todo fue importado. Por empezar la cultura... No hay que reparar tanto en los que nos compran como en los nativos que se venden...*

—¿Los hechos más positivos y l[illegible] más negativos en 1970...?

J. B.: *El más negativo la agudiz[illegible]ción del deterioro en todos los órd[illegible]nes. Empresa y trabajo, ajados. [illegible] actividad cada día más elocuente [illegible] un terrorismo sin objetivos. ¿Lo m[illegible] positivo? La gente cada día entien[illegible] más... El documento de la CGT d[illegible]clarando la huelga fue una joya n[illegible]cional. Las 62 Organizaciones en [illegible] apoyo, otro documento bárbaro. L[illegible] declaraciones de la CGE en todos l[illegible] sectores de las empobrecidas ciud[illegible]des del interior, se suman a este pa[illegible]teón de queja positiva...*

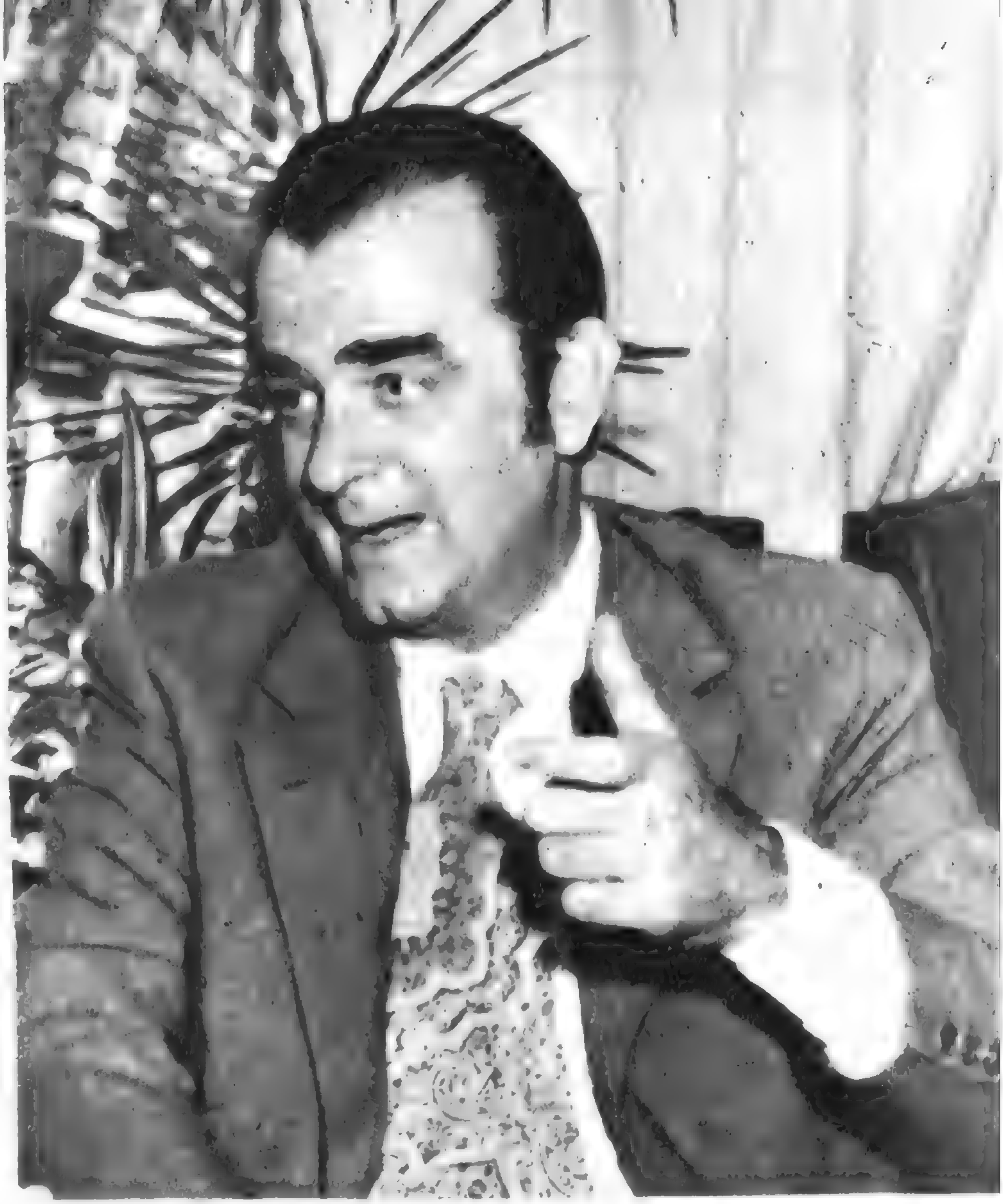
—¿La opción es el Gobierno o [illegible] vieja guardia política?

J. B.: *Balbín, Thedy, Solano Lim[illegible] son la Argentina caduca. La solució[illegible] electoral propuesta es la culminació[illegible] de una coincidencia. No el principio[illegible] Nos volverían a conducir al fracaso. Ni Balbín ni Thedy tienen solucione[illegible] nuevas para 1980. Paladino, en nom[illegible]bre de Perón, cae en la unión co[illegible] adversarios que nunca permitirán [illegible] acceso del peronismo al Poder.*

—Pero usted se va a quedar solo.

J. B.: *Es que propongo encontra[illegible]*

JORGE BULLRICH -43 años- (A la espera del Gran Movimiento Nacional)



...e en objetivos, no en medios como la urna.

—¿No andamos mejor?

J. B.: *Mientras se deje meter a un delegado de Deltec como director del Banco Central, no andamos mejor. Esta es la hora de los pueblos, como una vez lo dijo Perón. Y si no, mire a Polonia: con tanques rusos enfrente y la gente pone el pecho. Hacen huelgas unánimes donde no están permitidas las huelgas . . .*

—¿Usted que tiene cierta debilidad por Frondizi, cree que alguna otra vez accederá al Poder?

J. B.: *Es una figura con gran vigencia. Frondizi fue un prematuro. Además la Argentina 1971 es otra y Frondizi también es otro . . . Aquí no hay que descartar a nadie. Si el general Alejandro Agustín Lanusse sabe interpretar la realidad nacional, también en él puede estar un agente de la Revolución Nacional. La conducción que no haga revolución cada vez durará menos; a lo mejor un presidente próximo nos dura dos meses ó dos días . . .*

—¿Usted iría al Poder?

J. B.: *Si se cambia de política, sí... Pero si se sigue designando gente pensando si va a caer bien "afuera del país", entonces seguro que a mí no me llaman . . .*

—¿Qué cree que ha muerto en este tiempo?

J. B.: *La resignación. El AHORA frente a la DEMORA. Mostrarle a la gente que hay teléfono, agua y gas por TV y no tenerla ella para su uso, o decirle que tendrá que esperar diez años, es avivar el fuego de las ansiedades. La gente sabe que se gastan cien mil millones de dólares en Vietnam y que no se mejora su condición de vida.*

—¿Consejo a un hombre joven . . .?

J. B.: *Que no pelee por la urna, sino por los objetivos revolucionarios. 1971 será el año decisivo. No podemos seguir así . . . Todo está en crisis.*

—Pero se abre el diálogo . . .

J. B.: *Formalmente . . . pero se lo cierra malamente. Más visión nacional para mí tenía Onganía que Levingston . . .*

—Pero Onganía no se animaba a nombrar a Guglialmelli o a Aldo Ferrer y Levingston se juega . . .

J. B.: *Pero todo está contradicho por los hechos . . . Llegan y no pueden ejecutar . . . Ejecutar la Revolución.*

—¿Cuál? Porque hay 23 millones de argentinos y 23 millones de revoluciones.

J. B.: *Es una frase. Es dialéctica. Es sofisma. No se ha hecho revolución y por eso estamos como estamos . . . En 1971 estaremos en una opción que no es gobierno o urna sino REVOLUCION ARGENTINA o GUERRA CIVIL. Sí . . . anote bien: Guerra Civil. Acuérdesé de mi pronóstico. . .* ■

El ejército que quedó afuera...

(Nostalgia de Dios)

Los que hicieron la Revolución, como siempre, fueron consumidos por la Revolución no hecha. Corregimos: los que se pusieron de acuerdo, o no, en destituir a Arturo Illia, en su mayoría, son "generales en retiro". Por comenzar, los dos principales: Pascual Pistarini y Julio Alsogaray. Los podríamos llamar LOS GENERALES DE LA OTRA REVOLUCION.
¿Qué piensan? ¿Se sienten realizados? (pregunta del "argot" que da "status" psicológico).
¿Creen que era esto lo que realmente buscaban hallar en junio de 1966? ¿Tienen nostalgia de Dios, es decir, Sed de Historia? Muchos ya se quejan...
Algunos prefieren el silencio. Otros, en la vida privada, han exhibido eficiencia indesmentible.
Forman el "otro ejército".
El que quedó afuera.
El de las carreras quebradas, el de la mudez para no ayudar a la confusión.
El de la resignación...
Sobre el fin del año, y sin que quieran ver ninguna otra intención, los evocamos...
Incorporamos a la galería al señor general Juan Carlos Onganía por haber liderado el proceso y porque a estas horas él también forma ya parte del "otro ejército" e inclusive, quebrando su mudez, empieza a actuar políticamente emitiendo juicios y juzgando a sus juzgadores.



3 JUAN CARLOS ONGANIA. Su nombre era un reflector qu[e] iluminaba las ilusiones. Hoy es nostalgia... ¿Le gusta com[o] va el país?



7 GUILLERMO OSIRIS VILLEGAS. Todo su talento fue de-soído. La embajada argentina en Brasil refugia a una men-te clara. Pero a 3.000 kms.



PASCUAL PISTARINI. Tomó la decisión. Se asegura que ésta no es la Revolución Argentina que él soñó



2 JULIO ALSOGARAY. De algún modo precipitó los acontecimientos. Fue el nervio. Cuatro años y seis meses después, ¿es feliz?



ADOLFO CANDIDO LOPEZ. En esa noche de junio, Campo de Mayo era de él. Disintió desde el comienzo con el rumbo. Hoy grita...



5 JULIO AGUIRRE. Estaba a cargo del cuerpo con asiento en Neuquén. Sus claras ideas políticas no fueron usadas



6 EDUARDO LABANCA. Quiso la Revolución. Pero LA REVOLUCION. Cuando fue a decirle a Onganía que no la veía, pasó a retiro



EDUARDO "BOCHA" URIBURU. También fue hacia Onganía para corregir huellas. Terminó aplastado por el frío mecanismo: ¡A retiro!



9 MARIO FONSECA. Intentó convencer a Onganía de que ésa no era la Revolución. Hoy, mientras pone ladrillos a su casa, tiene angustias de Revolución



10 JUAN ENRIQUE GUGLIALMELLI. Una vocación enorme, gran capacidad. "Invierta en Guglialmelli" sería un "slogan" que aplicaría todo buen publicitario.

¿Una República Militar?

LEYENDO a un argentino a quien pondero por sus títulos como ciudadano ansioso por hacer algo para salir de la anarquía, se me ocurrió este artículo. MARIANO GRONDONA ha escrito "HACIA UNA REPUBLICA MILITAR".

No es polémica, sino variaciones sobre el mismo tema. Aquélla no cabría, ya que mi circunstancial inspirador se limita a plantear un constructivo interrogante.

Admito con él que es la nuestra una República con excesiva presencia del poder militar. Más aún, que en la hora actual esa presencia es tanta, que sólo con muy buena voluntad podemos seguir llamándonos República.

Partiendo de aquí, reflexiono. Una acentuación de la actual presencia militar sería dictadura, sin república por cierto. Y por aquello de que mal se puede ir hacia donde se está y ese donde se está no tolera variante positiva sin perder su esencia, advierto que nuestro futuro, lejos de ser hacia la "REPUBLICA MILITAR", ha de ser hacia la DESMILITARIZACION de la REPUBLICA. La alternativa: DICTADURA MILITAR.

La ostensible presencia de las FF.AA. en el poder político no ha sido nunca en nuestro país la resultante de una vocación de poder de las instituciones castrenses; por eso nunca trataron de imponer su voluntad a los argentinos. Fue intervención en interregnos de cambio y siempre aliada de otras fuerzas: la minoría de los intereses o el pueblo, por decirlo muy esquemáticamente. Fue así que en el 30 frenan un deteriorado capítulo popular y tras un leve interregno generan una salida democrática mutilada que permite transitar una larga década; además, presta para el evento a uno de sus mejores generales. En el 43, esas mismas FF.AA. —otros hombres pero las mismas instituciones— salen nuevamente para reemplazar un lánguido poder político ya impotente para controlar las intensas presiones internas y externas. El resultado de esta intervención: un gobierno popular que controla diez años de nuestra vida política en una democracia también mutilada por la limitación de la libertad. Y es también ese poder militar el que actúa en y desde el 55 hasta desembocar en el 66, ahora confundido, como queriendo arbitrar imparcialmente en el conflicto argentino, pero poniendo en evidencia, junto a sus buenas intenciones, una notoria incapacidad para dar soluciones duraderas, o sea, simplemente SOLUCIONES. Muestra esto a las claras que gracias a Dios nuestras FF.AA. son cada vez menos capaces de controlar el conflicto que se dirime en el plano profundo del país. Lo de gracias a Dios es porque considero que la hipertrofia de cualquier poder institucional dentro de una sociedad acarrea grandes males.

Escribe el general de división (R.E.) ADOLFO CANDIDO LOPEZ



Hasta aquí objetividad, pasado. En adelante, lo que deseo y pronostico, con la firme convicción de que sumado a otros deseos y apoyado en los hechos plasme la esencia del futuro argentino.

En la actual coyuntura las FF.AA. han asumido la responsabilidad total del momento político. Debe ser su misión inducir el parto de una REPUBLICA ADULTA. Estoy convencido que las fuerzas en juego nos llevan en esa dirección y así me empeñaré íntegramente en ayuda de esas fuerzas.

REPUBLICA ADULTA, equivale a la defintiva entronización del pueblo en el poder, con la consiguiente disminución de la influencia de los otros poderes en juego. Entre éstos, el papel de las FF.AA.: árbitro moderador para evitar la explosión. Arbitrar no es imponer, sino captar la realidad para respetarla y crear luego sencillas normas formales al amparo de las cuales surja una auténtica síntesis de la realidad conflictiva. En nuestro caso: predecir la última etapa del desplazamiento no explosivo del poder, desde las minorías hacia el pueblo. No estoy sugiriendo la aplicación de una buena teoría —que también lo es— sino señalando una realidad inexorable resultante de un largo proceso histórico. Desde aquella República Oligárquica que cuaja al amparo de la Constitución del 53 (única posibilidad entonces) y cuya mayor virtud ha consistido en permitir el paulatino y controlado ascenso del pueblo hacia el poder, hasta la de mañana, casi plena en su hermosa esencia de SOBERANIA DEL PUEBLO Y LIBERTAD, se ha venido forjando la realidad que señalo y deseo. No comprender esto puede conducirnos a intentar obstruir la historia so pretexto de evitar males imaginarios que ven los que miran el futuro con espíritu de pasado.

El imperativo de una revolución en nuestro país es tal que la libertad es condición necesaria y casi suficiente para que se haga. Por lo contrario, sólo se la puede demorar con una dictadura.

Si bien el punto inicial de la Revolución Argentina es el traslado definitivo del poder al pueblo y en este difícil y delicado momento es imprescindible la presencia de las FF.AA. como árbitro, la Revolución no termina allí. Tendremos luego que transitarla trasladando al plano económico y social y a toda nuestra estructura el saludable signo del cambio. Este tránsito Revolucionario no debe ser realizado con una presencia tan importante de las FF.AA. como para que la República así instaurada merezca el aditamento de MILITAR.

La verdadera alternativa del Poder Militar no es hacer o no la REVOLUCION, sino dejar que se haga o tratar de impedirlo. Mas tampoco para intentar esto último sería idónea la REPUBLICA MILITAR a la brasileña, pues el impulso revolucionario preexistente es de tal magnitud que produciría por reacción una DICTADURA MILITAR... HOY EN LA ARGENTINA, UN IMPOSIBLE. ■

Cuando un argentino no hace trampas...

Creemos que sólo faltó Juan Luco. Qué lástima. Después, todo el mundo se dedicó a rodear a Rubens San Sebastián, Héctor Villaveirán y Julio Fernández Mouján que inauguraron su nuevo estudio de Consultores Laborales y Previsionales —tanto de sindicatos como de nucleamientos empresarios—, desde donde seguirán trabajando por un país mejor, menos divorciado. Fue impresionante el desfile de amigos y de abrazos. Cuando un argentino, en la función pública, no hace trampas, recibe esta gratificación.



Egidio Iannella, Dagnino Pastore, Conrado Bauer, también llevaron su voz de aliento a San Sebastián, Héctor Villaveirán y Fernández Mouján



Oscar Puiggros, otro de los ex ministros de Trabajo, y Tibor Teleki también rodearon al dueño de casa



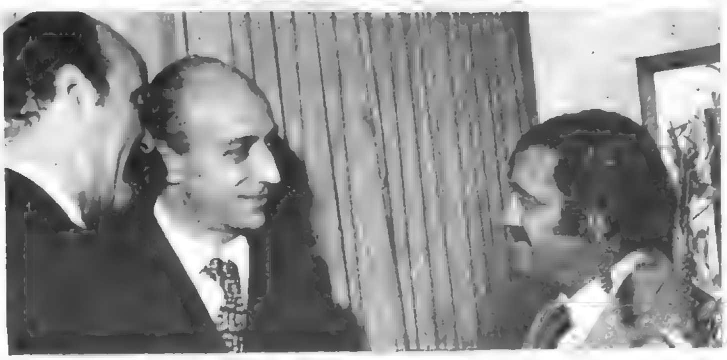
El general Mario Fonseca, el director de "Confirmado", Garzón Maceda; el ex canciller Costa Méndez, Andrés Cisneros y el ex titular de Trabajo Bruno Quijano recuerdan tiempos idos



Hasta Roberto Perfumo y varios dirigentes gremiales se hicieron presentes

Juan José Taccone se abraza con San Sebastián. Uno ingresa en la vida privada y el otro abandona su actividad de dirigente sindical





San Sebastián sabe lo que es haber hecho amigos: Cacho Acuña Anzorena y Tato Bores, con él, en su flamante actividad



Antonio Cafiero, una de esas grandes figuras de recambio que el país utilizará, no faltó a la cita

Los "jóvene[s]... abren l[a]...



EN los últimos días del año siempre se elige lo mejor. Así como los cronistas deportivos decidieron, y con razón, que Roberto De Vicenzo fue el mejor deportista de 1970, así también en otras disciplinas se nominaron "los 10 jóvenes sobresalientes" (seleccionados por la Cámara Junior de Bs. As.) y la Academia Nacional de Medicina encontró también aptitudes que merecían medallas.

La revista EXTRA planteó a 18 jóvenes seleccionados por esos jurados las postulaciones propias de la vida de hoy. Claro, profundizábamos. Separábamos al profesional de su misticidad específica y lo colocábamos de verdad sobre el país. Ahí se produjeron las deserciones. Como quien ordena ir a la guerra y tiene que nombrar soldados para cuidar que los soldados vayan a guerrear. Sólo cuatro respuestas, pero suficientes para dejarnos escuálidos de fe. La gente "no se quiere meter en honduras". Se vistieron de excusas. Estos fueron los encuestados: doctor Tomás Andrés Mascitti —39, una hija—, realizó numerosos trabajos de neuroanatomía experimental, actualmente profesor titular de la Segunda Cátedra de Anatomía Normal de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Buenos Aires; doctor Héctor Mitelman —26—, médico asistente en la sala 6 del Hospital de Clínicas; doctor Roberto Viera —30—, geólogo, desempeñó varias funciones públicas en su provincia, Córdoba, como las de jefe de programa de investigación de fuentes de agua potable y perforaciones, y doctor Enrique Bugnard, premio Miguel Angel Centeno en 1964 y premio Facultad de Medicina 1969 a la mejor tesis de doctorado.

He aquí las respuestas que "supimos conseguir":

EXTRA: Los jóvenes se quejan [de] que "nada pueden hacer". ¿Es justo [el] reproche?

Doctor Mascitti: Los jóvenes est[án] demostrando que pueden hacerlo t[o]do, aun cuando se les critique su a[c]titud más oposicional que proposici[o]nal... Creo que pueden tanto que e[s]tán haciendo que las generaciones a[n]teriores se pasen de su lado... Cla[ro] que eso es lo que no deben hacer l[os] adultos. Los jóvenes no necesitan l[a] alianza de los adultos a sus protesta[s;] lo que exigen son respuestas a sus in[...] interrogantes.

Doctor Mitelman: No, no es just[o,] pues para poder hacer algo hay qu[e] estar predispuesto y luchar para con[...] seguirlo.

Doctor Viera: No es justo el repro[...] che, dado que en un país en vías d[e] desarrollo integral como el nuestro, *la* JUVENTUD siempre tuvo, tiene y ten[...] drá algo que hacer para el bien d[e] la Nación.

Doctor Bugnard: Me creo joven [y] no me alcanza el tiempo para "hacer" y puedo hacer. No es verdad.

EXTRA: Italia ha producido un ac[...]

...brillantes"
...oca...



revolucionario: el divorcio. ¿Cómo vive para la Argentina?**

Doctor Mascitti: Lo de acto revolu- nario es discutible... El divorcio no sino una consecuencia, un subpro- cto; de ninguna manera constituye núcleo primario de la sociedad que la familia. Por otra parte, las bases ntractuales de la sociedad son lo menos. Lo que une a los hombres el amor, la decisión de desplegar plan común de convivencia más á de las reglas formales...

Doctor Mitelman: Es un paso que do país que pretende evolucionar ene que dar.

Doctor Viera: ...es índice elocuente un país con madurez institucional, oral y social, tres ítems que no se an totalmente en nuestro país.

Doctor Bugnard: Como otras tan- s cosas al alcance de países con ma- r nivel cultural y educativo y con eparación como para realizar lo que ún nosotros no estamos capacitados.

EXTRA: ¿La violencia tiene hoy ndamentos? ¿Es una actitud sólo otivada por activistas? Los 700 poli- ías de Catamarca que cobran 50 dó- res por mes, ¿son un pretexto para violencia o una causa?

Doctor Mascitti: La violencia apa- rece hoy como un hecho generalizado tanto en la sociedad de consumo —aun en la de la "opulencia"— cuanto en la sociedad del subdesarrollo. Creo que el problema de la violencia está vinculado con la pérdida de la tras- cendencia, pérdida que ha dado ori- gen a una "crisis de sentido", enfren- tando al hombre con su radical sole- dad. En el fondo el problema es reli- gioso. Forma parte de esa "nostalgia de Dios" de que habla Nicolás Ber- diaev...

Doctor Mitelman: (No responde.)

Doctor Viera: Considero que la vio- lencia es la acción que se emprende cuando las palabras u otros medios de protesta pacíficos no son escucha- dos o comprendidos; por lo tanto creo que hasta no agotar todas las posibi- lidades no se deben emprender actos de violencia. Considero que no es una actitud sólo motivada por activistas, sino por un descontento general...

Doctor Bugnard: Tiene siempre fundamentos y los socioeconómicos son un ejemplo. Los activstas los uti- lizan, por eso son activistas. Los 700 policías son sólo un desafío a nuestra capacidad dormida.

EXTRA: ¿Cómo vive la actitud del sector de la Iglesia que se llama del Tercer Mundo y quiere vivir más para la Tierra que para el Cielo?

Doctor Mascitti: ...El movimiento tercermundista no es sino una activi- da de protesta social adoptada por miembros de la Iglesia en el ámbito temporal. Corre el riesgo de la aliena- ción en el mundo al que alude Cristo cuando señala: "Mi reino no es de este mundo". El Tercer Mundo es un hecho social, nunca religioso.

Doctor Mitelman: (No responde.)

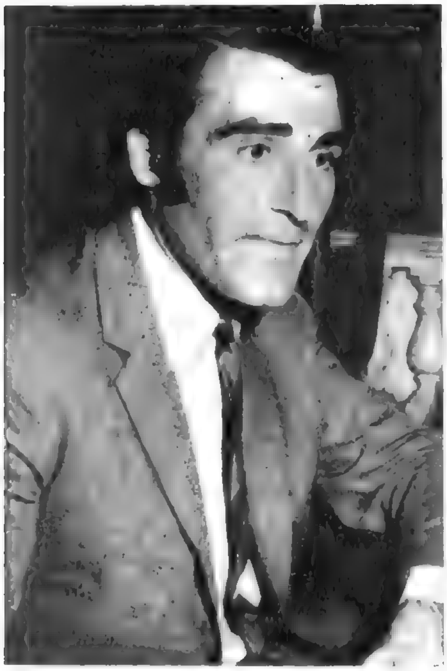
Doctor Viera: No considero acepta- ble la intromisión de ningún sector de la Iglesia en las cuestiones políticas de los pueblos...

Doctor Bugnard: Como otra tardía actitud de la Iglesia que quiere capi- talizar ideas que otros ya hace mucho practican.

EXTRA: ¿Cómo corregiría este esta- do de irritación y de frustración que vivimos?

Doctor Mascitti: ...Si admitimos que existe una actitud de rebeldía —aquí y en todas partes—, ello nos lleva a que la frustración a que se alude no pasa de ser un rótulo cómo- do para cubrir la ausencia de imagi-

Los "jóvenes brillantes"



ALBERTO DIMIDDI

nación de algunos sectores.

Doctor Mitelman: Logrando un verdadero bienestar social, económico, moral y espiritual...

Doctor Viera: (Enumera 12 puntos, de los cuales destacamos los principales.) a) Aumentar los sueldos; b) congelación de precios de los artículos de primera necesidad; c) retorno a la vida constitucional; d) solución rápida y definitiva de los problemas universitarios; e) eliminar las intromisiones políticas en los gremios, etcétera.

Doctor Bugnard: Como no siento ni una cosa ni otra, creo que les aconsejaría educación y trabajo.

EXTRA: ¿Cree que el periodismo, acentuando los defectos, es el fabricante de la angustia del país y del mundo?

Doctor Mascitti: El periodismo es una consecuencia, no una causa. Su acción consiste en reflejar y proyectar. No creo que deba actuarse represivamente sobre él, como podría sugerirse en la pregunta.

Doctor Mitelman: El periodismo debe marcar los defectos pero con el suficiente tacto y medida para no llegar a ser responsable por su sensacionalismo de actos de violencia que llegan en algunos casos a tener consecuencias irreparables.

Doctor Viera: No, todo lo contrario; de esta forma se contribuye a buscar las soluciones para esos defectos, no olvidemos que vivimos en una sociedad realista y que el periodismo acentuando los defectos contribuye positivamente a provocar soluciones en la sociedad.

Doctor Bugnard: No, pero a veces colabora.

EXTRA: Para usted, ¿quién ha sido, o es, un político eficiente y moderno?

Doctor Mascitti: No estoy de acuerdo con la formulación de la pregunta. En nuestro país... eficiencia y modernidad nada tiene que ver con la condición de un político. Nuestro país es un país de grandes políticos y esto independientemente de mis preferencias. El hecho de ser contemporáneo de políticos de excepción me inhibe de entrar en nominaciones que, sin duda, me proyectarían en el antagonismo.

Doctor Mitelman: (No responde.)

Doctor Viera: En el exterior, John F. Kennedy. En el país, el actual gobernador de la provincia de Córdoba, doctor Bernardo Bas.

Doctor Bugnard: Eduardo Frei.

EXTRA: ¿No hay nadie en el país capaz de sacarlo de la crisis en que se encuentra? ¿Quién?

Doctor Mascitti: Los milagros se dan en el plano de lo religioso. Sin sacarle el cuerpo a la pregunta, diría que todo se reduce a un plan político, es decir, a abrir el juego. Esto significa retornar a la soberanía de la voluntad popular.

Doctor Mitelman: Sí, hay gente capaz de salvar al país. Creo que no tiene sentido hacer nombres pero sí que se los debe ubicar entre los "jóvenes maduros".

Doctor Viera: Desgraciadamente no hay nadie en el país capaz de sacarlo de la crisis en que se encuentra, y considero que si como ha sucedido en la historia de todas las naciones ese hombre apareciera (en las filas del pueblo), la situación actual se tornaría sumamente difícil.

Doctor Bugnard: El pueblo.

EXTRA: ¿A los argentinos nos ganan de afuera o nos derrotamos sólos espiritualmente?

Doctor Mascitti: Ambas cosas se dan. A veces nos ganan desde afuera y otras somos nosotros los que nos maniatamos... El hombre es el dueño de su destino. Los argentinos hemos alcanzado la madurez suficiente como para construir nuestro propio destino. Los pueblos siempre encuentran su solución política.

Doctor Mitelman: A los argentinos no nos ganan de afuera sino que vivimos derrotados por negarnos constantemente a valorizar lo nuestro. No le damos valor a cosas y hechos importantes y llegamos en muchas oportunidades al extremo de creernos imbatibles, y así nos llevamos las más grandes desilusiones.

Doctor Viera: Los argentinos no somos ningunos derrotados espiritualmente, y si se lograra un "standard" de vida adecuado no nos ganarían de afuera, ni económica, ni profesional, ni política, ni socialmente.

Doctor Bugnard: Ni una cosa ni otra. Somos sólo un país muy joven con los problemas propios a casi todos en esta época.

Estas son las respuesta claras y valientes de quienes han comprometido sus vidas a la ciencia, pero además recuerdan que su labor la desarrollan en un país al cual se deben aportar soluciones de todo tipo. ■


rrania
es un producto
3M



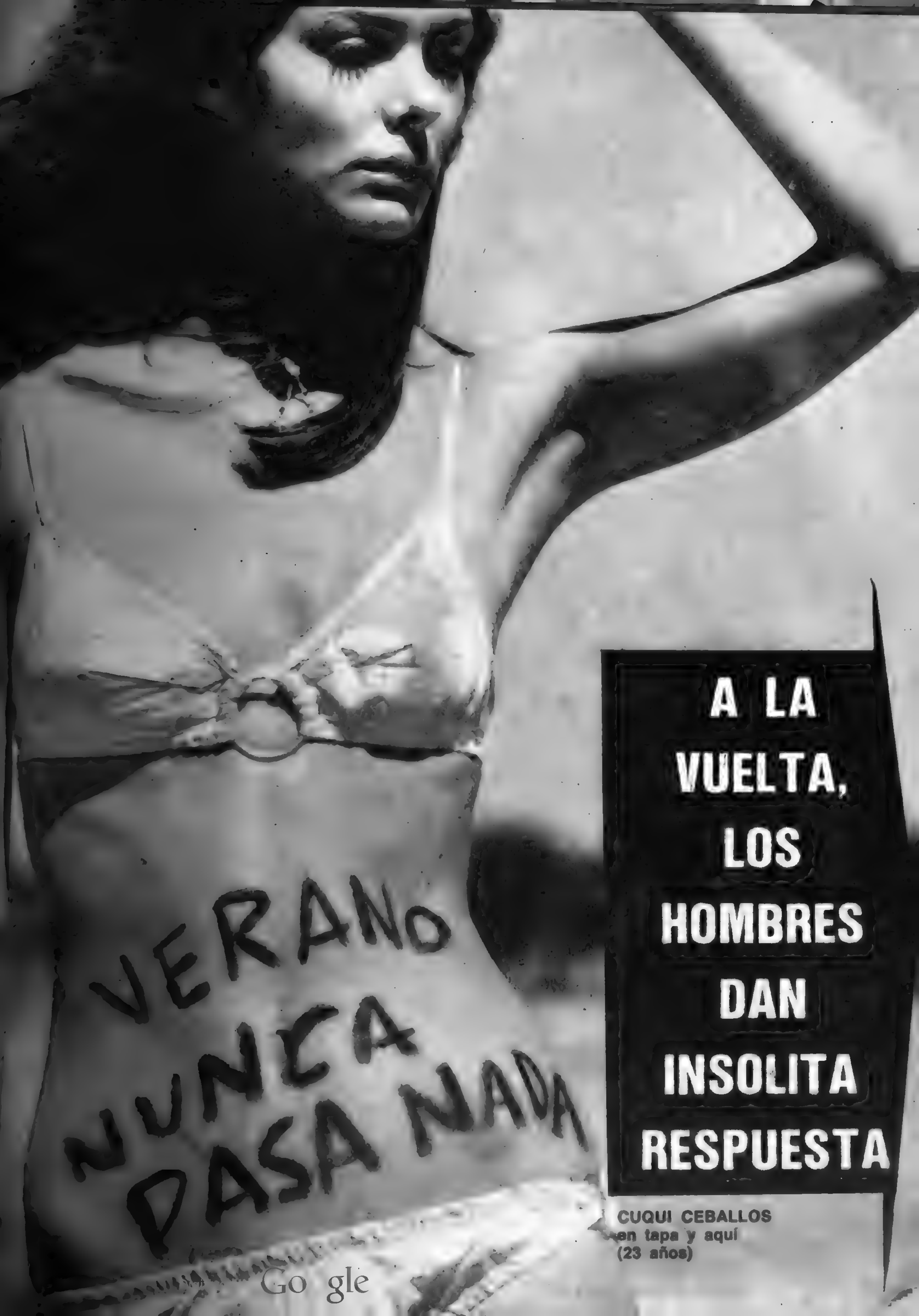
Desperécese habitando un Renault 6

Generoso. Muy habitable. Piso liso. Sin túneles ni pasarruedas. Buen lugar para estirar las piernas, desperezarse. Y llegar al fin del camino despreocupado, disfrutando la compañía de un motor alegre y confiable, la suavidad y seguridad de un andar excepcional.
Si Ud. no lo conoce todavía, converse con su concesionario IKA-RENAULT.
Otros datos que importan:
—motor de 4 cilindros, 5 bancadas. Válvulas a la cabeza.
—1118 cc y 51 HP/5.500 r.p.m.
—caja de cuatro marchas totalmente sincronizadas.
—radio de giro: 5 metros.
—carrocería de doble panel.
—con el nuevo proceso de p
y protección total por inme

RENAULT 6

IKA RENAULT





A LA VUELTA, LOS HOMBRES DAN INSOLITA RESPUESTA

CUQUI CEBALLOS
en tapa y aquí
(23 años)



VERANO 71:

PAIS SIN VACACIONES

Diciembre se presentó a los argentinos como una caja de sorpresas. Los hechos, al sucederse sin solución de continuidad, replantearon incógnitas añejas y crearon nuevos interrogantes. El verano ya se preanunciaba como una prolongada pregunta que iba inclusive más allá del descanso y las vacaciones de un amplio sector de la población. Mucha gente estaba convencida de que el país de 1971 no se hallaba en condiciones de tomarse vacaciones.

Algunos se preguntaban, entre la sidra de la Navidad y las sirenas del Año Nuevo, si la gente elegiría Mar del Plata en lugar de Punta del Este, asustada por el terrorismo tupamaro. Por primera vez en muchos años, el verano dejaba de ser tema central, nadie se preocupaba por las vacaciones y todos miraban desesperadamente hacia el país, hacia la "Argentina frívola", esa postergada por las expectativas. Los temas centrales seguían siendo, por ejemplo, Aldo Ferrer y el despegue económico, el censo de jubilados, el costo de la vida, el plan político o las Fuerzas Armadas.

Costaba admitir el lugar común de que "en vera[no] nunca pasa nada".

EXTRA decidió reunir para hacerles estas mism[as] formulaciones a varios hombres que están acostu[m]brados a manejar —por intuición y también por e[x]periencia— estos estados de ánimo colectivos.

Así nos encontramos con un Juan José Tacco[ne] que terminaba de dejar su puesto directivo en el Si[n]dicato de Luz y Fuerza ("Pero no me voy de la luch[a], solamente empiezo a combatir en otra trinchera, de[sde] abajo"); con el doctor Bernardo Bas, goberna[]dor de la Córdoba caliente y díscola, que no de[jó] de remarcar su confianza en el presidente Levingsto[n] y un vital optimismo de futuro; con el doctor Alfred[o] Gómez Morales, que fue ministro de Economía d[e] Juan Perón y ensayó su prospectiva desde el bas[a]mento de su tremenda experiencia en la materia, con el ex canciller Hipólito "Tuco" Paz, pensant[e] y audaz, adherido a una tesis revolucionaria que, co[n] sostenida, inclaudicable convicción, no abandon[ó] durante todo el debate.

ERANO 71:

El año 1970 se presentó cargado de acontecimientos fundamentales. Muchas cosas han incidido para que los argentinos fluctuáramos entre la frustración y el optimismo. ¿Cuáles fueron los hechos positivos y negativos de los últimos 365 días?



SR. TACCONE: Dentro del proceso nacional no es fácil diferenciar los hechos positivos y negativos; no obstante, como gremialista, puedo considerar como un éxito la normalización de la Confederación General del Trabajo, luego de padecer un extenso tiempo de atomización interna y desgaste colectivo. Con respecto a los hechos negativos, insisto en que desde el punto de vista nacional es difícil hablar de ello, pero es indudable que fueron muchos, a tal punto que no los podría enumerar. Solamente me atrevo a decir que estamos en la continuación de la frustración argentina. Hemos pasado un año agobiante en todos los niveles.

GOBERNADOR BAS: Pienso que en todos los órdenes hemos avanzado un poco más. Estimo que el cambio de primeras figuras en el gobierno de la Revolución Argentina ha sido favorable. Onganía cumplió una primera etapa importante, pero luego, en el orden político fundamentalmente, entra en vía muerta; por ende, considero que su reemplazo ha sido un hecho positivo. Tanto el presidente de la Nación como los tres comandantes en jefe harán retornar al país hacia una verdadera democracia representativa. Todos estos factores dan un saldo sumamente positivo y alentador. Además, no olvidemos que en el campo económico también se dio un paso muy importante con la incorporación de una nueva mentalidad económica como la del doctor Aldo Ferrer. Las viejas y caducas estructuras en ese aspecto ya han quedado atrás, dando paso a una nueva política económica que posee, como una de sus mayores virtudes, un gran sentido nacional. Dentro del aspecto social, también hay medidas satisfactorias, como lo es la conformación de una CGT única. Como hecho negativo podemos citar la violencia y el caos que han producido algunos sectores no muy identificados que desean mostrar una cara nueva del país, cara que por otra parte no comulga con nuestros principios nacionales, ya que la Argentina siempre tuvo el mayor de los respetos por la vida de los demás.

DR. GOMES MORALES: Como hecho negativo tengo que retroceder en el tiempo para puntualizar que el mismo nace con el Estatuto de la Revolución Argentina, que fue redactado con una gran inspiración liberal que no plasmaba de ninguna manera ideas revolucionarias, sino que insistió con un liberalismo que nuestro país ya había superado.

Desde el punto de vista positivo, puedo afirmar que la reacción del pueblo argentino ante un sistema imperante es sumamente alentadora. No obstante, lamento las consecuencias que ello ha originado, pero insisto en que, dejando de lado los métodos de violencia aplicados, veo como un hecho positivo la reacción de un pueblo que sabe muy bien en qué anda.

DR. HIPPOLITO PAZ: Valga la paradoja, pienso que el hecho positivo que ha tenido este año es lo negativo que ha demostrado. La existencia en el país, después de más de 100 años, de un Directorio como forma de gobierno, es decir, la presencia de una junta integrada por un presidente-director y tres vocales. Pienso que una revolución puede ser arbitraria, puede ser cruel, dura; pero lo que una revolución no puede ser, o no puede tener, es la carencia de un ejecutivo. En este momento, la presencia de filosofías encontradas dentro del Gobierno crea una especie de "tierra de nadie", lo que es esencialmente negativo, pero no deja también de tener significaciones positivas.

Esto favorece la captación de un proceso inexorable que no es de la Argentina sino de toda la América latina.

Sobre el país se extiende una especie de "mufa". El argentino común trata de atrapar hechos y nombres, como si quisiera encontrar en ellos un motivo para volver a creer en algo, ilusionarse con perspectivas.

pasa nada". ¿Tendremos que esperar hasta después de marzo para que ocurran cosas?

TACCONE: Yo no soy de aquellos que creen que en verano no pasa nada; será porque en mi gremio pasaban todas las cosas en el verano. El destino del país tiene muy pocos meses, incluidos los del verano. El acierto o no, muy acelerado del Gobierno en estos meses, puede determinar el futuro. Es difícil acertar

¿Ustedes creen que han surgido, el año pasado, figuras nuevas? ¿Quiénes son?

TACCONE: Observando el campo obrero, creo que,



DOCTOR ALFREDO GOMEZ MORALES



DOCTOR BERNARDO BAS

por distintas razones, algunas trágicas (como las injustas muertes de Vandor y Alonso), está produciéndose un trasvasamiento generacional en el sector dirigente. No me animo a hacer nombres, pero existe el embrión de una nueva cepa de conductores que, apenas se dé la hora de lo nacional, van a ocupar el poder.

BAS: Voy a dar nombres: Levingston, Rucci, Cordón Aguirre, Navajas Artaza, Leloir...

GOMEZ MORALES: Creo que la llegada de Ferrer está simbolizando una nueva estructura en el campo económico, con una mentalidad nacional. Quiero destacar también las coincidencias económico-sociales producidas en el panel del Círculo del Plata, integrado por figuras de distinta extracción política, entre las que se contaba el doctor Ferrer, quien por motivos obvios, a último momento no participó. Ahí estaban Troccoli, que es un hombre joven; Di Tella, Ferrer; evidentemente allí había un conjunto de figuras que no habían tenido oportunidad en ningún momento de asumir responsabilidades trascendentes.

PAZ: Para mí el personaje del año 1970 fue la Argentina revolucionaria. Por primera vez en muchos años ha asumido el coraje de sus costumbres.

No sabemos cuánto tiempo hace que se acuñó la frase. Lo cierto es que, al terminar diciembre, las expectativas parecen agotarse de repente porque "en verano nunca

intuitivamente si el Gobierno va a acelerar o no el proceso. La llegada de Ferrer aparece como un hecho positivo, pero tengo mis dudas, porque creo que el partido ya terminó. Coincido con aquello de que "estamos jugando tiempo de descuento". Pienso que hay "dos Ferrer". Uno, ministro de Hacienda de Buenos Aires, joven, que no se detiene ante el estudio simple de técnicas económicas, sino que enfrenta con decisión política los acontecimientos. Ese Ferrer es el que tiene vigencia. El otro, es el estudioso de coyunturas, si va solamente a mantener el equilibrio, será devorado por el sistema. Entonces, inevitablemente, el país va a tener un "verano caliente". El "tiempo de descuento" como máximo puede durar hasta mayo.

BAS: El haberse llegado a dar las pautas del plan político es ya un indicio muy importante para saber cómo nos vamos a mover los argentinos de hoy en adelante con la perspectiva de una vuelta a la Constitución. Estimo acertadas y con claro sentido nacional las medidas adoptadas por el nuevo ministro de Economía. En el campo social, un hecho importante se va a dar dentro de muy poco tiempo: la reunión de las comisiones paritarias, que abren una nueva perspectiva a las relaciones laborales. Del resultado de esas reuniones dependerá mucho la situación del año que viene.

Si las soluciones políticas crean la perspectiva de una salida nacional, van a tranquilizar al país.

GOMEZ MORALES: En materia económica, no hay soluciones obvias. Las medidas, aunque sean positivas

a satisfacer a un sector y también a provocar el contento de otros. Lo económico necesita un "plad" político, un crédito de confianza, como condi- indispensable. Es imposible pretender un apoyo ado en decisiones concretas, en logros ya consudos. Esta tarea es urgente; el plazo tiene que ser ve, el estrictamente necesario para darle a la sali- política un sentido orgánico.

Los 100 días que necesita Ferrer son los impresdibles para lanzar el plan. Para que éste se eje- serán necesarios muchos días más. Si el Gobierno, hechos, demuestra el verdadero propósito de mocar este estado de cosas, ello dará un saldo faable en lo económico y en lo social. Se ha comen- mal, porque hablar de cuatro o cinco años, con cola que este asunto tiene, ha contrariado a la yoría del país. La gente quiere las cosas a un nino mucho más rápido.

AZ: Las estaciones se han terminado; ya no exis- primavera, verano, otoño e invierno. El único que en el invierno era un economista, del que no do acordarme el nombre ahora... Creo que si las siguen así, a la Argentina se le va a crear una ación de "via crucis".

mamente se han incorporado al Gobierno hombres encierran en sí mismos una especie de promesa, que provienen del campo popular y promueven una riante fundamental en las reglas de juego. Pero, de das maneras, no logramos salir de la angustia, de la sación de que nada hubiera cambiado. ¿Esta gente frustra o, al confrontar sus ideas con la realidad, se obligada a cambiar apresuradamente de rumbo eológico?

TACCONE: El proceso es del sistema. Creo que entro de éste, el transporte de hombres populares l Gobierno es importante, no hay dudas. Pero si no e producen las medidas drásticas, evidentemente l cambio radical no se va a realizar. La revoución se hace con hombres, pero también con hombres decididos a eliminar el sistema en que vivimos, que no da para más; entre ellos, el régimen político liberal.

BAS: Yo creo que algunos hombres que se incorporan al Gobierno pierden la mentalidad que el país necesita. Considero que ya se incorporan muchos con la mentalidad que el país no quiere.

Pienso que de ahora en adelante los equipos de gobierno van a ser integrados por hombres de pensamiento nacional.

GOMEZ MORALES: Es necesario crear un estado de cosas capaz de dominar a los factores del "stato quo", a las fuerzas que no quieran el cambio.

PAZ: Hay un proceso revolucionario inexorable. El Gobierno, a lo único que puede aspirar es a encauzarlo. Si no lo hace, va a producirse de cualquier manera, y, lamentablemente, de la peor manera. El Gobierno sólo puede aspirar a ser un "administrador" de la revolución. ■



Las opiniones del doctor Eduardo Vanoli, uno de los máximos dirigentes de la Unión Cívica Radical del Pueblo, no pudieron ser más pesimistas. A él también le dirigimos las mismas preguntas que a los participantes de la mesa redonda. El lector tiene a continuación sus respuestas.

—¿Qué hechos de 1970 considera positivos y negativos?

—Es muy difícil particularizar en un solo hecho. De todas maneras, lo aparentemente positivo fue la destitución del teniente general Juan Carlos Onganía, suceso que abrió una expectativa de pronto regreso a las formas democráticas de gobierno. Todo el optimismo se vio frustrado por el incumplimiento de las promesas de los comandantes en jefe en el sentido de llegar a una pronta normalización constitucional. Esto me hace considerar al episodio como altamente negativo. Lo que sí fue positivo, y lo continúa siendo, es la coincidencia de los partidos políticos en el documento "La hora del pueblo" y el posterior mensaje a las Fuerzas Armadas.

—¿Cree que han surgido figuras nuevas?

—Conozco a muchas nuevas figuras que el gran público no ha llegado a detectar, debido a la actual congelación de la actividad política impuesta "desde arriba". Los hombres dirigentes de las corrientes políticas nacionales estamos empeñados en que una pronta reorganización en nuestros partidos permita asumir la responsabilidad de conducción a estas nuevas promociones.

—¿Espera que esta vez se vuelva a cumplir aquello de que "en verano nunca pasa nada"?

—Este va a ser un "verano caliente". No puede haber ya dilatación en la búsqueda de soluciones. Se me ocurre que apenas transcurran los primeros días del año se van a empezar a producir hechos importantes.

—¿Qué pasa con las figuras populares que llegan al Gobierno, por ejemplo, Aldo Ferrer?

—El doctor Ferrer es uno de los tantos frustrados por la política de Arturo Frondizi. Ya no queda nada de sus ideas primitivas. Frondizi tuvo la virtud de anular a muchos hombres de su generación volcándolos a la extrema izquierda o la extrema derecha. Creo que Ferrer está inscripto en la misma línea de Krieger Vasena, Moyano Llerena y Dagnino Pastore.

El nuevo

FIAT 600R

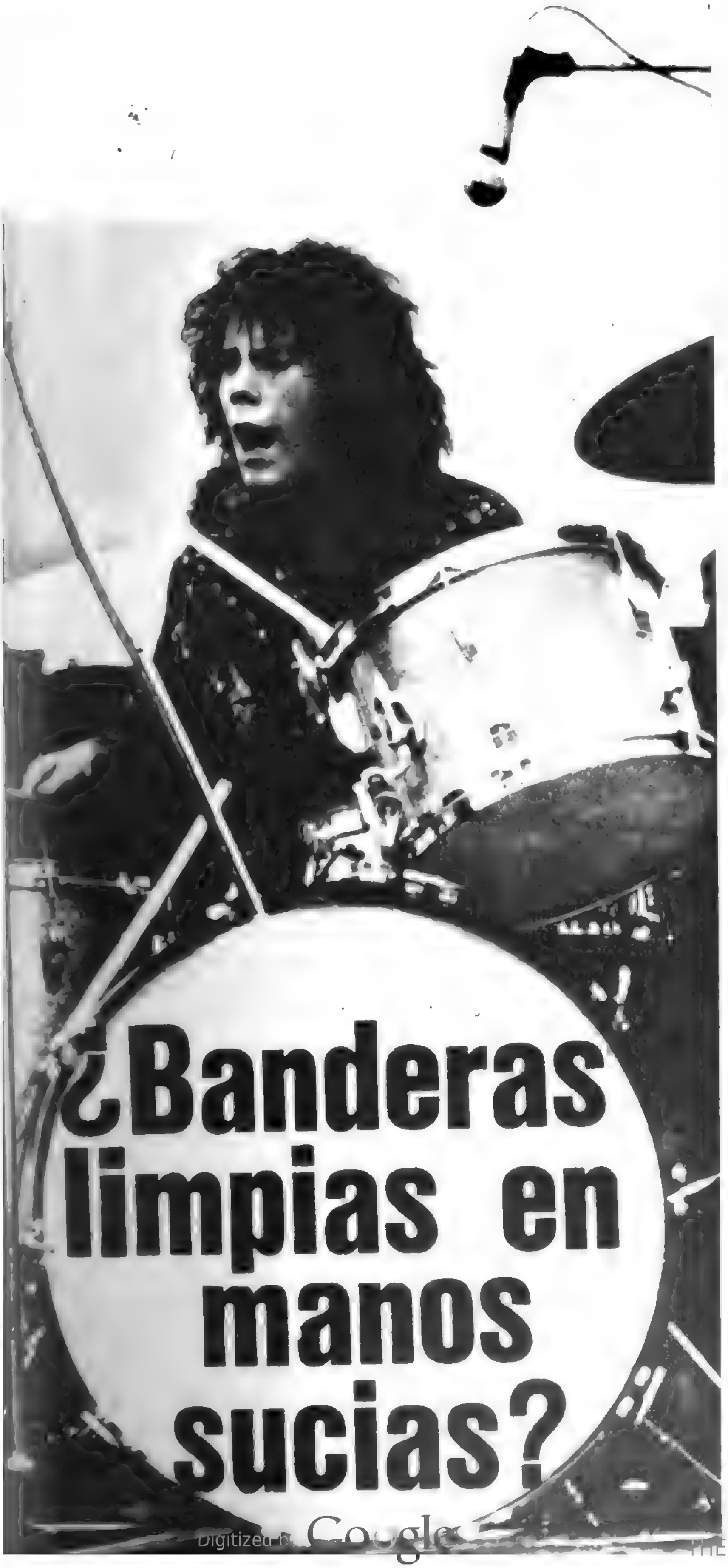
más lindo: sí! mejor: imposible!



SEGURO ANTIRROBO PARA LA RUEDA DE AUXILIO • LLANTAS DEPORTIVAS SIN TAZAS • NUEVO VOLANTE DE 38 CMS. CON RAYOS Y PULSANTE CENTRAL • ASIENTOS CON TAPIZADO EN DOS COLORES • TAPIZADO AISLANTE EN EL TECHO • NUEVO DISEÑO FRONTAL Y SIGLA POSTERIOR • NUEVOS COLORES DE PINTURAS PROTEGIDAS CON BASE POR ELECTROFORESIS.

VEALO EN SU CONCESIONARIA FIAT.

Por MARTHA MERCADER



¿Banderas limpias en manos sucias?

El envase dice:
"Canciones de Protesta".
La publicidad dice: "Auténtica, revolucionaria y agresiva toma de conciencia social y política de los creadores de música popular". El envase es seductor. Los avisos, convincentes.
Pero, ¿y el producto?
Antes de comprarlo, le recomendamos se pegue una vuelta por esta nota. En ella, algunos de los "protestones" más insignes reniegan de la etiqueta. Rechazan el título que los embarca en un triste negocio: el de la frívola y superficial industrialización de frustraciones, males y tristezas de los argentinos.
El síntoma es significativo.
Los que saben protestar en serio y con talento son los primeros denunciantes de la "industria-de-la-protesta-con-música".
Sin embargo, cabe respetar el auge del pseudo-invento ("siempre hubo canciones de protesta"): la Gran Mufa Nacional busca cauces y en su desesperación puede encontrarlos donde no existen. Hasta en los rezongos inconsistentes de "Las cosas que me alejan de ti"...

Ellos mismos no saben muy bien quiénes ni cuántos son. Tampoco se hermanan por el estilo, el género y —digámoslo— por la calidad. Su denominador común es algo indefinido, nebuloso y hasta equívoco.

Movidos todos ellos, eso sí, por una discrepancia con el **statu quo**, **establishment**, sistema o como quiera usted llamar a la realidad que le disgusta, no tienen una coherencia filosófica, política, ni siquiera musical definida. Lo que pocos saben es que protesta no es rezongo. Según el Pequeño Larousse, rezongar es gruñir o refunfuñar; en cambio, protesta significa una promesa positiva, por ejemplo, promesa de amistad.

Y como es difícil ordenar material tan heterogéneo doy la palabra —c el canto— a los indiscutidos; así, en una de esas, y a pesar de la falta de guitarra, la nota se va haciendo sola.

Nadie con más derechos que María Elena Walsh para abrir el debate.

—María Elena, ¿existe la canción de protesta?

—No. En todo caso uno no las conocería, porque una verdadera canción de protesta estaría prohibida aquí y en cualquier parte.

—¿Cómo definir tus canciones que hacen referencia a la realidad política o social?

—Son simplemente canciones. Siempre existieron, responden a un estado de ánimo individual y colectivo. Esto de que la canción de protesta es un invento actual es un disparate. Yo considero si una canción es buena o mala. No me gusta rotularlas de otra manera. Las grabadoras y las editoriales han tenido mucho éxito al hacer llamar de protesta a ciertas canciones y suscitar así un alboroto periodístico en torno de ellas.

—¿Crees que la canción cambia o "conscientiza"?

—Creo que son una de las tantas armas que utiliza nuestra sociedad para perpetuarse, al contrario de lo que podría pensarse.

Pero, diga lo que diga, no puede negársele elocuencia al humor de que hace gala. Escuchemos sus dos últimas:

THE KANA

Ella me cuida,
ella vela por mi vida,
me defiende del ladrón,
me da siempre la razón;
es justiciera
cuando menos uno espera
y a la salida de la Facultad
lucha por la libertad.
La policía mamá,
La policía,
vela por el ciudadano,
lo protege noche y día
y lo lleva de la mano
por la buena vía,
en todo el mundo hace el bien
sin mirar a quien,
le brinda paz y bondad
a la humanidad.

. . . .

ARIA DEL SALON BLANCO

El Sr. Jorge Garrido
escribano de gobierno
bajo el busto de la patria
vio pasar más de un invierno
vio mandar más de uno al cuerno.
El filósofo escribano
piensa de los juramentos
como a las hojas de otoño
siempre se las lleva el viento
o quizás un regimiento.
Bombas y comunicados
no le alteran nunca el gesto
él inscribe en la historia
al funesto y al depuesto
y al que ponen de repuesto.
El está firme en su puesto
ante páginas tachadas
y en el fondo de su almita
piensa que no somos nada
que uno se hunde y otro nada.

. . . .

△

Hablo luego con alguien que tiene antiguos títulos como cantor de protesta: Facundo Cabral. Sin embargo, con esa dulce reciedumbre que le hace hilvanar poesías mientras habla, declara:

—Yo ahora no protesto. Aunque, pensándolo bien, todo canto es una protesta. Sí, todas las letras que ahora canto son mías; es muy difícil cantar la experiencia de otro. Sólo cuando se llega a un nivel muy alto, por ejemplo, Atahualpa en "Los ejes de mi carreta", o José Martí, se hace de uno la experiencia de otro. Eso debe ser la canción y ésa es la canción que tiene un compromiso, la que compromete al que canta y al que está escuchando. Atahualpa habla solamente del ruido de los ejes de la carreta, pero yo los oigo, los hago míos".

—¿Usted cambió últimamente de actitud?

—Sí, cambié este año. La protestita no sirve. Se ha convertido en un negocio. Ahora estoy identificado con la canción testimonial.

—¿Usted fue uno de los primeros que cantó protestando o que protestó cantando aquí, en la Argentina?

—Sí, yo fui el primero. Estaba Yupanqui, a un nivel muy gordo, muy alto. Y Discépolo. Pero estoy más cerca de Atahualpa que de Discépolo. Atahualpa discutía, Discépolo lloraba. Atahualpa vivía al aire libre. El camino de la canción es construir, no destruir. Los temas que yo hacía antes, plantear la situación gris, ya no me interesan. Es mejor que la gente conozca los colores. Aunque la mayoría no elija, mejor dicho, acepte lo que le dan. Si uno es poeta, si uno quiere hacer arte, tiene que tener como meta los dioses, no la gente; no hay que descender al nivel medio; uno, el poeta, piensa la vida; la gente, en lugar de pensar, trabaja. Entiéndase bien, yo también trabajo, pero si yo soy un hombre, la plata no vale nada.

—¿Nota usted un cambio de actitud en el público?

—El cambio es total. Es que han pasado muchas cosas. Hay una obra gigantesca en las ciencias y en las artes. Fellini, Buñuel (y muchos más que cita tan rápido que no puedo tomar nota), **María Elena Walsh, replantean muchas cosas. Imagínese a Machado escuchado por miles de personas. Traído por un tipo como Serrat, que tiene todo el derecho a hacerlo. El cantor es un juglar, el juglar es el que representa el optimismo, no el que**





está detenido. Si hay un compromiso, éste es cantarle a la gente lo que le pasa a uno.

Entramos en el salón de La Cebolla. Con una guitarra que apenas rasguea, Facundo dice y canta lo que acaba de explicar. Le doy la razón.

△

Hay alguien que no puede faltar en una nota sobre la protesta: Alejandro Mayol, el sacerdote rebelde y casado, que no ha renunciado ni a su fe ni a su vocación. Lo visito en casa de Juanito Fernández Madero, escribano-cantor muy diferente del que mereció el Aria del Salón Blanco. Ambos, Alejandro y Juanito, son compositores y poetas, y me hacen escuchar viejas y nuevas canciones, algunas de ellas conocidas por el público a través de recitales y discos, y todas referidas a problemas de actualidad.

Dice Alejandro: "No hay canciones de protesta. Hay canciones. Yo no soy cantor de canciones de protesta. Ahora parece que eso es comercial, hasta cierto punto digerible. La canción es poesía, es el resultado de una alquimia que te produce el mundo dentro de tu ser. Si hay un «cordobazo» lo expresarás de una manera, si hay una «invasión inglesa», de otra".

Dice Juanito: "Hay un cambio de mentalidad. También en la música con letras no agresivas. La poesía de Los Beatles, por ejemplo, que busca otros valores. Hay dos cosas: una expresión artística que busca justificar el sistema (sería el desarrollismo del arte), no cambiarlo, sino modernizarlo, y la otra, que quiere salir del sistema y tratar de quedarse sin puntos de referencia. Esto es lo que se ve en poesía, en pintura. La ruptura de esquemas es dejar a la gente desarmada, una necesidad de trascendencia".

Después del pequeño recital privado escuchamos otra voz que merece una adhesión sin retaceos por su calidad musical y vocal y por su repertorio. Se trata del uruguayo Daniel Viglieti, uno de cuyos long-playings, "Canciones para el hombre nuevo", incluye recopilaciones de Yupanqui y letras de Liber Falco, García Lorca, Rafael Alberti, César Vallejo, amén de las suyas. Una de éstas, la milonga **A desalambrar**, dice así:

Yo pregunto a los presentes
si no se han puesto a pensar
que esta tierra es de nosotros
y no del que tenga más.
Yo pregunto si en la tierra
nunca habrá pensado usted
que si las manos son nuestras
es nuestro lo que nos dé...
A desalambrar, a desalambrar,
que la tierra es nuestra,
es tuya y de aquél,
de Pedro y María y Juan y José...

....

Daniel Viglieti, que es excelente músico y cantor, declara: "Necesito la palabra. La circunstancia histórica y social me exige decir, no sólo cantar. No es que otros sentidos y otros contenidos de la música no valgan. Pero yo, en este momento, necesito la palabra: la palabra que sugiera, que desentrañe, que impulse".

△

Otra voz excelente, pero de personalidad muy diversa, Marikena Monti, declara:

"Creo que la canción de protesta es una etiqueta que se usa como se han usado la iracundia, el hippismo y la rebeldía. Esas cosas han existido toda la vida y de repente se ponen de moda. Wagner, Beethoven y —guardando las distancias— Discépolo fueron rebeldes. Picasso protestó contra la guerra con sus pinturas; aquí lo hizo Raquel Forner. Lo malo, o lo bueno (yo creo que lo malo), es que se hace un comercio de todo esto. Aunque creo que toda persona debe tener conciencia social, estoy en contra de la gente que sólo canta la tragedia, que los obreros se mueren de hambre y los chicos están abandonados. El artista debe dar testimonio pero también hay que hablar del amor, de Dios, el sol, la belleza y las injusticias sociales de las que nadie habla, de los seres marginados como, por ejemplo, los marineros de los puertos de una canción de Brel".

Marikena ha preferido hasta hace poco canciones francesas, del citado Brel, de Brassens. Ahora está cambiando su repertorio, en el que incluye canciones de Spinetta, de los Almendra: **Plegaria para un niño dormido** (se le dice al niño que es mejor que no despierte para no ver el mundo en el que le tocará vivir); de Mercedes Sosa, de Yupanqui, de Cortés, de Schusheim y Orgambide dedicada al quizás primer cantor de protesta de la historia, François Villón. Marikena acaba de componer su primera canción con música de Roberto (Camaleón) Rodríguez. Al escuchar la noticia del terremoto del Perú sólo pensó en los chicos huérfanos, que tal vez ni siquiera sabían hablar el castellano, y escribió una canción dedicada al chico de América.

Entrevisto, pues, a Jorge Schusheim músico y Orgambide escritor, en su agencia de publicidad. Schusheim saca una guitarra debajo del escritorio y canta:

Con sus pordioseros François Villon
con las prostitutas y todo su amor
toma el vino fuerte de la amistad
una vez y otra vez y otra vez más.
Le robó a los ricos, partió su pan
hizo lo que hizo, quién lo va a juzgar
era lo que era François Villon
un puñal, un violín y una canción.

....

Luego dice: "Las canciones de protesta existen, no por capricho ni por partenogénesis, sino porque hay un medio hostil contra el cual protestar. Se explica que en Estados Unidos haya un movimiento de más envergadura. Pero es ridículo hacer aquí canciones contra la guerra. Aquí se debe cantar contra la apatía, la censura, la tristeza, la estupidez. El arte es protesta contra las cosas viejas. Si no rompe esquemas antiguos deja de ser arte. No me gusta protestar por cosas grandes. Protesto por cosas chiquitas. Chejov decía: "Describe un pueblo y habrás descrito al mundo entero". Yo no canto contra nada sino a favor de la libertad, la inteligencia, yo soy anti muy pocas cosas. Mi música no es popular porque el estilo de lo que debe ser popular se digita comercial-

[C]ANCIONES DE PROTESTA

[...]nte, hay que respetar ciertos mó[...]los, por ejemplo cantar las condiciones meteorológicas; además, las [c]anciones populares están mal escri[ta]s porque es más fácil vender lo fá[cil]. Pero se ha producido un cambio. [A]hora se escuchan las letras además [de] la música. El público quiere en[te]nder; de ahí la demanda de can[cio]nes inteligentes. La gente quiere [qu]e le digan cosas. Está buscando un [ni]vel. Hay un receso de las ventas de [l]as estilo Leo Dan. A pesar de la [re]sistencia de las casas editoras, el [ni]vel ha subido por la demanda del [pú]blico. Un ejemplo es que le hayan [da]do el premio del Festival de Buenos [A]ires a Carlos Bissio. Dice poco (se [re]fiere a la canción "Qué difícil es [vi]vir entero"), pero algo dice".

[H]ace poco, Shusshein cantó ante [...]00 personas en Resistencia, junto [a] Marikena y Jorge de la Vega. Este [n]os cuenta: "Tuve la más grande sa[tis]facción y el mayor susto de mi vi[da]. Había diarieros, lustrabotas, toda [cla]se de gente humilde que decía: [¡]Qué lindo es que nos canten sobre [nu]estros problemas hablando de ma[ne]ra tan clarita»." Jorge de La Vega, [ig]ual que Shusshein, que María Ele[na] Walsh, apela al humor para ex[pr]esarse; escuchamos su **Inadapta[do]**:

[E]sta canción es para usted
[qu]e vive más tranquilo
[s]i toma té de tilo.

[E]s para los que, con uso moderado
[d]e alcohol y nicotina
[n]os hemos adaptado.

[N]os adaptamos a estar sonrientes
[a]unque seamos indiferentes,
[n]os adaptamos a los parientes
[a] los ministros y al presidente.

De La Vega cree que todo el arte [e]s protesta. Pero "la experiencia ha [de]mostrado que la protesta artística [f]avorece la evolución del sistema. La [p]rotesta es esperada. Y me parece [in]útil protestar contra el hambre, por [ej]emplo, porque si éste no se solucio[na], es porque no se lo quiere solu[cio]nar. ¿Quiere un alegato más vigo[ro]so contra la guerra que "Sin no[ve]dad en el frente", de Remarque? [S]in embargo, no evitó otra guerra. Lo [ún]ico que puede hacer el artista es [de]spertar las conciencias. Pero mire [l]o que pasó con Woodstock. El anti[si]stema fue absorbido por el sistema [y] se convirtió en un producto ven[di]ble. El movimiento hippy es fallido [p]orque también ha sido absorbido por [l]a sociedad de consumo. Yo no quiero [en]trar en la sociedad de consumo con [m]is canciones como si fueran un den[tí]frico. No quiero imponerlas. Que [g]usten solas y a su debido momento".

Δ

Una voz totalmente distinta, sin[gu]lar, que no apela al humor sino al "pathos" de la experiencia cotidiana, a [l]a ternura y la desazón de estar vi[vo]s en un mundo que no sabe dónde [va], es la de Moris. Este podría encan[di]lar con su melodiosa voz de hombre joven, pero él le arranca sonidos desgarrados al son de su guitarra eléctrica y su ritmo beat, para cantar temas "como pedazos del rompecabezas incompleto que soy yo mismo".

—Yo no estoy con la rebeldía, no me dejo el pelo largo, no me visto de colores, ya pasé la rebelión contra los padres a los 20 años, no me gusta que se me diga "los jóvenes" porque yo soy yo; en primera instancia, le doy a cada uno la posibilidad de que sea distinto.

Cuando canté la última canción que compuse, la policía cargó.

—¡Es increíble!

—No es increíble. Es lógico dentro del sistema, porque vivimos en la violencia. Estoy contra eso, que es la cosa más injusta y triste del mundo, atenta contra la dignidad del hombre. Sin embargo, ¿qué es un palo comparado con los misiles atómicos que están volando sobre nuestras cabezas?

—¿Cómo era la canción?

—Así:

El coche de la policía
está estacionado en la concentración;
hay cinco hombres adentro
son encargados de la represión.
Representantes del orden
de un orden que nos va a asfixiar
si matan algún obrero
será en defensa de la sociedad.

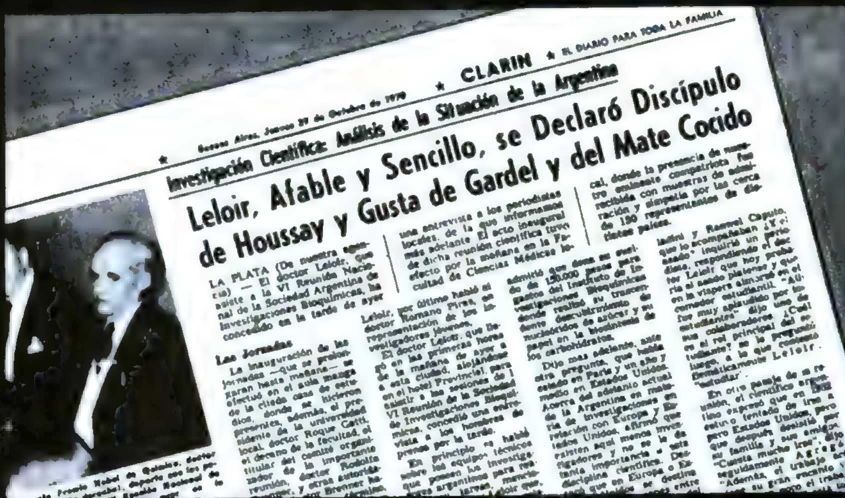
Moris aclara: "No utilizo la música para hacer política. Soy músico porque me gusta la música".

La voz de Moris brota del fondo de la experiencia y de la emoción. Por eso, dulce o disonante, aunque hable de "Pato, que trabaja en una carnicería", o de "Una tarde de sol", está hablando de nosotros y para nosotros.

Δ

No hemos hablado de la ya consagrada Mercedes Sosa, que testimonia al hombre de tierra adentro, ni del ganador del Festival de Río, el suave Piero, que le canta a "Pedro, campesino de campo ajeno, de la Juana, de la chacra, del arado, de la miseria", y que acaba de invitar a todos, a cualquiera, a escribir y mandarle canciones; no he hablado de la promisoria Irene Morak, una de nuestras pocas "cantautoras" que en "La juguetería", una aparente canción infantil, hace una crítica social antibélica; no he hablado de "Pajarito" Zaguri y su Barra de Chocolate, ni de Gian Franco Pagliaro, quien por primera vez resultó ganador en un festival con una canción "de protesta", ni de las canciones de Miguel Abuelo, ni de las de Manal, etc. Tampoco de las de Nacha Guevara, que sofisticadamente ha dicho entre gracias y deliciosas zafadurías unas cuantas verdades.

Puede que, como manifestaron algunos de los entrevistados en esta nota, el sistema se trague a la protesta implícita en este tipo de canciones. No obstante, cabe desearles que superen su origen mercantilizado y cumplan con la misión que, lo quieran o no los autores, les impone la adhesión popular. ■



POR LA FUERZA DE LA INTELIGENCIA
Luis F. Leloir. Premio Nobel de Bioquímica. Nacionalidad: argentino



POR LA INTELIGENCIA DE LA FUERZA
Carlos Monzón, Campeón Mundial de Box. Nacionalidad: argentino

Gustamos el sabor universal del éxito...

En la vida hay grandes estimulantes,
como un merecido Premio Nóbel.
O como un Campeonato Mundial de Box.
O como un mate.
O como todo junto: Premio y Mate.
Sin duda, los argentinos estamos orgullosos de esta unión de valores vitales. Porque el mate es el compañero de los importantes.
"La principal propiedad del mate consiste en duplicar la actividad en todas sus formas: intelectual, motora y vegetativa, facilitando el trabajo mental, proporcionando elasticidad y agilidad físicas, sensación de fortaleza y bienestar. Superabundancia de vida es el término que puede resumir las sensaciones producidas por el mate" (Doublet, en su "Tesis sobre el Mate", presentada ante la Facultad de Medicina de París).



istinguir entre chivos emisa-ios y culpables reales suele esultar doloroso. Sobre todo uando el culpable es uno. El apel de villano atribuido al ca-ital extranjero es, como tantas tras etiquetas que empapelan historia argentina, un rol que —en todo caso— le asignamos osotros, los dueños del teatro... o hay que perder de vista otro nto: la radicación de capitales impresclndible para el desa-rollo. La cuestión es fijar ade-uadamente las normas del uego.

NO TANTO ECHARLE LA CULPA AL CAPITAL EXTRANJERO

(Somos nosotros)

por JORGE SCHOEDER

A ESTE país, por más que hagan, no lo funde nadie... Usted también lo habrá escuchado r alguna vez. En realidad, la fra-rresponde exactamente a todo un do de ánimo nacional, una bús-a de evadirse de la realidad, que iste en consolarnos de nuestros s apelando a argumentos discu-s. Es cierto que no somos poten-que las cosas nos van mal, que vez es más profundo el foso que separa de los países desarrolla-que ya no podemos ser el país r de la América latina. Enton-nsayamos disculpas para nues-ropio consumo, como ésa de que s "los mejores del mundo" en muchas cosas. Claro que cuando nos ganan, nos derrotan, automáticamente de "mejores" nos convertimos en "campeones morales". Tenemos talentos, inventamos la lapicera a bolilla y exportamos técnicos. Como si eso fuera una gracia. Muchos elementos capacitados se van al extranjero porque la estructura socioeconómica del país no les ofrece posibilidades de acción. No los exportamos, se nos escapan.

Cuando vemos que las cosas van mal en materia económica, pasamos una mirada satisfecha sobre las riquezas naturales que colman el territorio y llegamos a la conclusión simplista: **"A este país no lo funde nadie"**. Toda una actitud derrotista, equivalente a la frase de aquella mujer, resignada ante las palizas de su marido, que se daba ánimos con este razonamiento: **"Me pega fuerte todos los días, pero no va a llegar a matarme porque soy muy robusta"**. Claro, el problema más importante no era el de su supervivencia, sino que su desaprensivo compañero dejara de obsequiarle palizas. El fatalismo, la resignación, nunca fueron cartas de triunfo importantes de ningún pueblo de la tierra.

Por eso es que nadie se anima a explorar la realidad de este país de nuestros días. Porque, quién sabe, podríamos llegar a la conclusión de que sí, que **"nos pueden fundir"**. O, mejor



ANTONIO CAFIERO
peronismo fuera de cualquier interpretación ortodoxa, tuvo n mérito: aplicar una política justamente distributiva."



ALVARO ALSOGARAY
Fue un campeón para imponer "inviernos económicos"

VERANO 71:

que nos saltara a la vista un interrogante terrible: **¿De quién es la Argentina de 1970?**

Podemos tropezar con cifras concretas, de ésas que no se discuten porque son irrebatibles. Por ejemplo, podemos llegar a enterarnos que entre 1966 y 1969 la inversión de capital extranjero en nuestro país alcanzó, en dólares, la cifra de 110 millones. Las remesas de beneficios de este capital, **enviadas al exterior**, fueron de 357 millones de dólares. En buen romance: invirtieron proporcionalmente un dólar y se llevaron tres y medio. Buen negocio. **La suma que totalizó la América latina en "remesas de beneficios" fue de 2.410 millones de dólares. La Argentina figura en primer lugar, con 118 millones para 1967, 141 millones para 1968 y 198 millones para 1969.**

El ahorro interno —por las razones que todos conocemos— es mínimo. Con las inversiones extranjeras ocurre lo que hemos visto. ¿Podremos alguna vez formar el capital necesario para el desarrollo nacional? Examinemos otro dato importante.

Los bancos extranjeros crecieron, en el período 1966-1969, de 14 a 20, en su número. En el mismo período, del 30% al 50 % en sus depósitos particulares.

Hagamos una comparación. El ingreso argentino "per capita" es de 700 dólares. El de los Estados Unidos, de 2.000. Una noticia nos puede dar ánimos: en la década 1980-90 alcanzaremos los dichosos 2.000 dólares. Pero hay un detalle... los Estados Unidos habrán trepado para ese entonces hasta los 10.000 dólares "per capita".

El xenófobo criterio de que toda inversión extranjera es perjudicial ya pasó de moda. La realidad mundial indica otra cosa. Inglaterra, Estados Unidos, Rusia, Europa occidental, Canadá, son muy buenos ejemplos. En rigor de verdad no puede considerarse extranjero a ningún capital si cumple con la condición de mantenerse en el país de radicación y aumenta el fluir de la producción nacional.

No hay "autoabastecimiento de capital". Por eso es necesario plantear un "sistema nacional de decisiones económicas" que haga frente al modo operativo y fines políticos de las gandes corporaciones y de las sociedades desarrolladas. Estas actúan dentro del criterio de "espacios económicos amplios y de rentabilidad".

¿Cómo se plantearía ese sistema de defensa? Ya es imposible adoptar un "proteccionismo agresivo", al estilo del usado por los Estados Unidos en 1870 o Inglaterra en 1840.

Tenemos que admitir que ahora las soberanías plenas de los Estados se condicionan mutuamente. A esta altura del razonamiento caben algunas preguntas: **¿Por qué el crédito es barato en "otros" países? ¿Por qué en otros, en cambio, sólo es barato cuando hay un cataclismo, como en el caso reciente de Perú? ¿Por qué nosotros no podemos comerciar con Europa oriental, ni con Cuba... si España e Inglaterra lo hacen?**

En la medida que continuemos con el análisis estas respuestas van a surgir por sí solas.

EL GRITO DEL TERO

Es curioso: la discusión de los argentinos con respecto al capital nacional siempre se redujo a un larguísimo debate sobre "el equilibrio del presupuesto estatal para el año en curso". Aún nos asustamos cuando averiguamos que el Estado proyecta aumentar su presupuesto.

Tuvimos que esperar muchísimos años para enterarnos de que "el presupuesto será equilibrado en la medida que se consiga un nivel de empleo pleno".

A nadie le interesa si se mantienen empresas estatales no ya deficitarias (allí no está el mal) sino estricta y simplemente antieconómicas y, por añadidura, antisociales.

El asunto no es lograr un equilibrio de Tesorería —que lo que sale sea menos que lo que ingresa en las arcas del fisco—, sino conseguir sacar del estancamiento a la economía nacional.

El capital nacional ha "fracasado" por la acción desnaturalizante del sector terciario (intercambios y servicios). Debemos reconocer que estamos todavía en la etapa anterior a un régimen estrictamente capitalista. No logramos afirmarnos en lo agrícola-industrial porque estamos aferrados y sometidos a la tierra.

La distancia que separa de este modo a desarrollo y subdesarrollo se hace cada vez más grande y difícil de equilibrar.

El 65 % de las empresas en la Argentina ocupa, cada una, a menos de 10 personas. El 32 % ocupa de 10 a 300 personas. Sólo el 3 % restante es lo que puede llamarse GRAN EMPRESA.

Vivimos la endémica progresión inflacionaria del subdesarrollo y su consecuente iliquidez. No hay crédito porque hay usura. Y, lógicamente, hay usura porque no hay crédito. Al no haber crédito no hay desarrollo empresario. Finalmente, hay usura y hay seudodesarrollo empresario porque **se giran al exterior los beneficios.**

PLAUSIBLE URGENCIA

Acero, cobre, aluminio...

Es plausible esta urgencia de ahora. Pero el conflicto interno ya ha estallado y la conmoción nos rodea. Es curioso observar que aquí como en los Estados Unidos o en Francia los agentes revolutivos son grupos disidentes dentro de la denominada "clase d[...] gente".



GENERAL MARIO CHESCOTTA
Acero, cobre y aluminio: una plau[...] urgencia de esta hora

A la política distributiva del pe[...]ronismo siguió la transición de la [...]bertad dura" con el pesado gravam[...] de una balanza de pagos muy des[...]vorable. Así se restringió cada vez n[...] la posibilidad de enfrentar a la [...]flación acentuada y al bajísimo ind[...] productivo de los servicios del Esta[...]

Anteriormente hubo otra "plausi[...] urgencia" como la de ahora. Se r[...]lizó únicamente el trasplante liso [...]llano de industria extranjera a nu[...]tro país. Vino la euforia de los [...] equipamientos, de la productividad [...] de la reducción de costos.

Sin embargo, el índice del sala[...] real con respecto a 1957 aumenta [...] 1958 un 40 %. Claro está que en 1[...] bajó un 40 %. En 1962 la situaci[...] hace crisis.

Hay desempleo estructural. Con[...]núa el descenso de los salarios real[...] Si se toma como índice 100 en 19[...] en 1962 es de 82,2. En las clases m[...] deprimidas crece desenfrenadamen[...] el "consumo-para-subsistir". No pu[...]de producirse, de ningún modo, "ah[...]rro nacional". La deuda externa no [...] puede reducir.

Entonces todo el esfuerzo de la g[...]neración actual consiste en refina[...]ciar la deuda —o producir para pag[...] intereses—, y es así que nosotros, [...] 1956, terminamos de pagar una deu[...]da contraída por la generación [...] 1824. Dentro de 150 años otra gener[...]ción pagará nuestras deudas.

En lo que a la "distribución de l[...] riqueza" se refiere, las "injusticias no[...]torias" permanecen.



ALDO FERRER
Algo alarmante: "De las diez empresas principales del país, ocho son subsidiarias de empresas internacionales. Dos son del Estado



JOSE GELBARD
La Confederación Económica habló a veces sobre estas mis- cosas. De todas maneras el "desgastamiento nacional" con-

El total del mercado argentino interno en 1969 fue de 7 billones de pesos viejos. En Buenos Aires y Gran Buenos Aires se halla el 40 % del poder adquisitivo de todo el país.

Esta es otra consecuencia del sobreestímulo de sectores operado por la carencia de un centro de decisión, porque nuestra única preocupación es el presupuesto anual.

Y SE VINO EL VACIAMIENTO

La inversión privada directa continuará absorbiendo a las empresas argentinas. Porque en sí mismas son "vacías". Sólo compran y venden.

Tengamos en cuenta, además, que en el desarrollo de la comercialización el objetivo del marketing, hoy, es comprar empresas.

Eso de competir frente a frente, de empresa a empresa, por colocar los respectivos productos ya es antiguo. Hay que aclarar, eso sí, que la competencia a nivel de consumidor continuará, porque nuestros arquetipos de desarrollo son sociedades de consumo.

Entonces la inversión privada extranjera continuará canalizándose por áreas que ya son "tradicionales" (automóviles, química, alimentación, industria ligera). En esto sólo ha habido un mero cambio geográfico en lo que a importación de artículo se refiere. Por otro lado, los quebrantos aumentarán, en la misma forma que lo harán las compras de empresas.

El vaciamiento en sí mismo, ¿depende de la estructura? ¿Sólo es una estafa?

Un activo luchador, Horacio Gualdieri (46 años, viudo, cuatro hijos), que junto con los pobladores de la zona en que vive creó la cooperativa de Villa Ilaza y paralizó el plan de erradicación de villas en Lanús, nos dice: **"A mí me interesa que se hable del vaciamiento del país..."**

A continuación desgrana su rosario de quejas: **"Vaciamiento de la industria nacional mediante el juego de la transferencia de paquetes accionarios; vaciamiento de la banca privada nacional; vaciamiento de las cooperativas; vaciamiento de universidades; vaciamiento de técnicos... Y así el país iba siendo vaciado... ¿De qué nos extrañamos, entonces, si un grupo de «conocidos de siempre» decide «vaciar empresas»".**

"Ningún crimen hay, si una ley adecuada no lo ha previsto", sostiene Eduardo Machicotte (abogado, casado, dos hijas). **"El derecho penal no se puede aplicar por analogías, a pesar de que el delito cometido sea una modalidad de la estafa y nos recuerda al «stelio» (un repugnante reptil de piel tornasolada y gran variedad de formas sinuosas, siempre cambiantes) que sirvió a los romanos para tipificar el delito de estafa: «stelionato»".** Insiste Machicotte: **"Toda la literatura picaresca es una interminable enumeración de modos y formas de apropiarse de lo ajeno".**

Ricardo Chartier (sociólogo, casado, 4 hijos) es un sorprendido porque cada día se sancionan más leyes, hasta llegar a números siderales, **"y sin embargo estos presuntos culpables son puestos a disposición del presidente de la Nación, aunque el juez disponga su libertad".**

Es que el mal no sólo radica en la estructura subdesarrollada, según opina Chartier, absorbida por el fantasma del capitalismo. **"Me gustaría verlo desaparecer,** opina, **para que aparezca «todo eso» que nos justifica y que escondemos dentro del c- vo yanqui".**

Aparecerían el "no te metás", rigidez individualista, la falta control social, ect. En suma, Char- nota defectos que hacen al mis- ser argentino, porque no se olvida de la "viveza criolla" ni de que "- mos productos de inmigración no - tegrada".

EN LOS PLATILLOS

Estas son frases de Aldo Ferrer: "Un desarrollo agresivo..."

"En última instancia, la capaci- de utilizar recursos financieros d- exterior depende de la disponibilid- de divisas, apoyada en las export- ciones."

"De las diez empresas principa- del país, ocho son subsidiarias - empresas internacionales y dos s- empresas del Estado."

Estas apreciaciones del minist- Ferrer son muy claras.

"Se dará un apoyo explícito al ca- pital y a la empresa privada nacio- nales para acceder a los sectores d- tecnología de vanguardia."

Estamos descapitalizados cuali- cuantitativamente: con inversió- privada sin cauce racional, con ba- lanza de pagos desequilibrada por e- flujo de utilidades.

No continuemos con la ilusión d- que en 1970 alcanzaríamos el índic- de desarrollo del 9 %. Sólo llegamo- al 3 %.

Queda pendiente, entonces, la gra- pregunta: ¿los argentinos daremos alguna vez con las claves, y las aplicaremos, para poder así terminar con el "gran vaciamiento nacional". ♦



La cabecera del reconocimiento

LA NOCHE QUE DIMOS GRACIAS

"Tiempo Nuevo" cumplió otro año de vida. El mensaje televisivo tenía una deuda: con quienes lo hacen posible publicitariamente y con quienes participaron de este encuentro con la juventud. Es difícil apoyar a un programa que tiene acento polémico y político-social. Sin embargo, con valentía, con sentido de país, se hizo el milagro. Si no, la única noticia es la Mala Noticia. La buena queda oculta. Las presencias nos probaron que no existe soledad. Las ausencias, justificadas, como la del ministro de Economía, doctor Aldo Ferrer —dos veces durante 1970 fue protagonista del mensaje—, retenido por el presidente de la República hasta la madrugada; Ivon Lavaud (Ika-Renault), en Córdoba; Oscar Alende, enfermo, al igual que Raúl Peyceré y Barquina, así como el telegrama enviado por Arturo Mor Roig, que no estaba en la Capital Federal, y el Dr. Agustín Rocca, y Jorge Curl, de Petroquímica Sudamericana, que se excusaron por notas, completaron el cuadro de una noche donde sólo dijimos: ¡Gracias!



Carlos Pedro Blaquier (Ingenio Ledesma y Establecimiento Modelo La Biznaga) debe haber recibido una buena noticia del nacional secretario de Industria, general Cheacotta

LA NOCHE QUE DIMOS GRACIAS



Raúl Matera —Oscar Alende no fue por estar enfermo y Arturo Mor Roig por hallarse fuera de Buenos Aires— fue el único político de la noche. Convence a Luis Bullrich y Raúl Frávega (padre)



El brigadier Yrungarayn tiene expresió[n] voz. Bustos (Olivetti), toda atenció[n]



Francisco Cruz (Supermercados Canguro) extiende brazos y manos de amistad al coronel Perlinger, otro "nacional-nacional"



Carlos Pérez Companc y Dagnino Pastore escuchan a Bullrich. Dagnino Pastore, siendo ministro de Economía, se encontró con los jóvenes en "Tiempo Nuevo"



También José Gelbard participó de es[ta] noche químicamente pura, donde el hombre no se sintió solo. Escucha a un hombre total, el flamante presidente de Telam, mayor Emilio Terán



...nella, Pegoraro, Pérez Companc, el insólito Juan José Tac... —el hombre que se fue para abrir los cuadros— y Carlos ...o Blaquier. Junto a ellos, la secretaria de la dirección de EXTRA, Susana Severino



Bustos, el Dr. Carro Alvarez (Fiat) y Manolo Madanes. Cuando los empresarios se juntan...



...d Graiver (Banco Comercial de La Plata), Pegoraro y Brunella en la explicación



El general Manuel Laprida, Guillermito Corvalán (hijo y nieto de argentinos con sabor a historia), Irungarayn, el Dr. Fernando Sabsay e Isidro Valls (Compañía Central Financiera) y Juan Angel Sangiocomo (Cunnington)



...gorio Chodos (Sitra), un joven empresario que pronto hará ruido

QUIENES ESTUVIERON

Gral. Juan Carlos Uriburu (Fabricaciones Militares), Ing. Jorge Pegoraro (Agua y Energía), Luis Bullrich (Sagazola), José Gelbard (C. G. E.), Ing. Manuel Madanes (FATE), Cnel. Luis César Perlinger (Dirección Nacional de Turismo), David Graiver (Banco Comercial de La Plata), Dr. Julio Pueyrredón (Banco Popular), Helgar Bustos Moyano (Olivetti), Dr. Valentín Carro Alvarez (Fiat), Daniel Brunella (ex Administrador Gral. de YPF), Raúl Frávega (Frávega), Gregorio Chodos (Sitra), Dr. Carlos Pérez Companc (Banco Río de la Plata), Dr. Isidro Valls (Cía. Central Financiera), Dr. Fernando Sabsay (Cía. Central Financiera), Gral. Manuel Laprida (ALA-Austral), Dr. José Martínez de Hoz (Acindar), Luciano Machado Vicente (TAP), Dr. Pedro Simoncini (Canal 11), Dr. Carlos Pedro Blaquier (Ingenio Ledesma, Ebano, Juan Angel Sangiocomo (Cunnington), Francisco Cruz (Canguro), Mayor Emilio Terán (presidente de Telan).

Como invitados especiales estuvieron presentes el Gral. Oscar Chescotta, brigadier Armando Irungarayn, Dr. José María Dagnino Pastore, Raúl Matera, Juan José Taccone.

Por la revista EXTRA, los señores Reymundo Piatty y Ernesto Delacroix y las Srtas. Stella Maris Piñera y Susana Severino.

LA NOCHE QUE DIMOS GRACIAS



Estas son partes del discurso con el que Bernardo Neustadt agradeció a los titulares de las empresas estatales y privadas, argentinas y extranjeras, el apoyo publicitario prestado durante el programa TIEMPO NUEVO, que en 1969 y 1970 se emitió ɪor Canal 11.

No lucro con los errores

. . . .

Desde ese mosaico, con pareceres suficientemente contrastados y con contrastes suficientemente civilizados, hemos compuesto TIEMPO NUEVO. Alquilamos ilusiones hace años. Ahora somos los propietarios.

Soy sentimental incontrolado. Me resisto a creer que las sutiles fronteras de la sensibilidad, el talento, la fuerza creadora, incluso la audacia y la invención artística, vengan señaladas por el poste indicador de la edad. El drama argentino no está, como muchos creen, en expulsar a los viejos, sino a los tontos...

Lo malo es seguir en cama estando bien...

Y sólo pueden crear grandes unidades y noches como ésta, con grandes libertades.

Después de esta noche, el hombre no puede sentirse solo y desnudo como el primer día de la existencia fuera del Paraíso... Porque esta mesa que tendimos es compañía químicamente pura. Con amor romántico, aunque para Ortega y Gasset el amor romántico era un estado de imbecilidad transitorio. A mí no se me pasa...

. . . .

Nuestro tiempo no es el más fácil para soñar. Producir ideas. Abandonar los slogans fáciles, reformar la actitud mental de los argentinos, es la verdadera Revolución y es la más complicada misión que uno pueda elegir. Intentar quemar LAS BRUJAS DEL PREJUICIO, explicar que tienen que concluir las OPCIONES por O y multiplicar las combinaciones por Y, ofrece un grave dilema: terminar sacrificado en la hoguera. Pero sería una CRUZ AMBICIONADA si, desde el fuego, viéramos cumplida la RESTAURACION MENTAL.

Desde la primera escuela nos enseñaron que todo era O. Campo o industria; capital nacional o capital extranjero. NUNCA Y. Así dividimos todo al vivir sin madurar; nos manejamos dentro del esquema más simple: ARGENTINOS BUENOS VERSUS ARGENTINOS MALOS. Angeles y demonios. Rosistas-antirrosistas; peronistas-antiperonistas. El resultado final fue lógica consecuencia de tal ecuación: ELEGIMOS NO CRECER.

. . . .

Porque así hagamos cien Chocones, diez mil kilómetros de caminos y todas las usinas que el país necesita, en la medida que no inyectemos, además, UNA FILOSOFIA, fracasaremos. ¿QUE PAIS QUEREMOS HACER Y SER? Habría que optar por SER MEJOR y, en consecuencia, ESTAR MEJOR. Pero ESTAR MEJOR, simplemente, es una mera INVITACION A LA SENSUALIDAD. Y nosotros, los argentinos, por fortuna, aún somos duramente románticos. Inflexiblemente sentimentales.

STATUS CON AMOR, diría...

En esta obsesión vivimos. Traté durante estos dos años pocos pero profundos, de trasuntar este comportamiento. No es fácil. A ratos, casi no es NI AGRADABLE. Muchas veces conseguimos una extraña unanimidad: el enojo de todos. Pero también el RESPETO de todos. Es que no buscamos soluciones argentinas de temporada. Nos exigimos más. Criticar es lastimar el último amor propio del hombre. Claro, si el HOMBRE es el HOMBRE GRANDE, entonces no hay lesión. Hay impulso. Pero ¿dónde está el HOMBRE GRANDE?

Cocteau, con aguda y admirable sagacidad, hizo una recomendación a los que manejan OPINION PUBLICA. Decía: "La audacia consiste en SABER HASTA DONDE SE PUEDE LLEGAR DEMASIADO LEJOS." Yo ejercito algo más que ese consejo. Y dicen que no me ha salido del todo mal. Pero es preferible archivar la ironía de Cocteau y entrar en otro juego. Por ejemplo, éste: EN EL INSTANTE EN QUE CADA UNO MUESTRA SU LIBERTAD COMO UN TROFEO, ALGUIEN DEBE GUARDAR LA LIBERTAD DE TODOS COMO UNA EXIGENCIA.

La verdadera vida está cerca nuestro. En las flores de su pradera, en el gato que se calienta al sol en el balcón, en los niños que miran con ternura a su madre, en los amantes que se estrechan uno contra el otro, en los hogares humildes en que las familias tratan de alimentarse, amar y disfrutar. Nada es más importante que esos destinos. La suma de ellos forma la humanidad. Sólo los hombres son tan fáciles de engañar.

Por algunas palabras mal definidas se matan, se creen perseguidos, se odian. En la medida en que tenga poder, recuérdeles la verdadera vida, de placeres y afectos simples...

Escojamos vivir y no representar un papel en el que no creemos. "La vida es demasiado corta para que nosotros seamos pequeños."

Dediquemos este difícil transitar por la vida de hoy a la madre de nuestro padre y a la hija de nuestra hija. Es decir, a lo que fue. Es decir, a lo que seremos...

Alguna vez me preguntaron si un periodista no es algo así como un clown mal pago, que trabaja para un público que resbala sobre su obra y sobre su piel.

Contesto. Es la gran servidumbre. Tenemos una sola manera de vengarnos: seguir trabajando...

No lucro con los desaciertos.

Tan sólo me angustian. A esa hora, todo el silencio me envuelve. Y el silencio es la peor revolución. La de la asfixia. La del cansancio espiritual...

ANTICIPOS

¿USTED ENTIENDE A SUS HIJOS?

CADA VEZ SE LE VA A COMPLICAR MAS LA VIDA

(La Ruptura Generacional)
por Margared Mead

"Tú nunca has sido joven en el mundo en que soy joven yo, y jamás podrás serlo". Así apostrofa —según la ensayista norteamericana Margaret Mead— el joven de hoy al adulto de hoy. Los que siguen son los párrafos más trascendentes e inquietantes de su libro "Estudio sobre la ruptura generacional", publicado por Granica Editor. Una lúcida aproximación para comprender la urgencia del grito joven: ¡EL FUTURO ES AHORA!



LA prueba primordial de que la situación presente es única y no tiene parangón en el pasado consiste en que la ruptura generacional abarca todo el mundo. Los acontecimientos particulares que se desarrollan en un país cualquiera —China, Inglaterra, Pakistán, Japón, Estados Unidos, Nueva Guinea, por ejemplo— no bastan para explicar la inquietud que conmueve a la juventud moderna en todas partes. Los recientes cambios tecnológicos o el lastre implícito en la falta de éstos, la revolución o la represión de las actividades revolucionarias, el desmoronamiento de la fe en los viejos credos o la atracción de otros nuevos... he aquí una serie de factores que sólo explican parcialmente las formas particulares que asume la rebelión juvenil en los distintos países. Indudablemente es más probable que el nacionalismo prospere en un país como Japón, que se está recuperando de una derrota reciente, o en países que acaban de desvincularse de su pasado colonial, y no, por ejemplo, en los Estados Unidos. Al gobierno de un país tan aislado como China le resulta fácil ordenar vastos cambios por decreto, en tanto que al gobierno de la Unión Soviética, que actúa en el escenario europeo, le resulta difícil sofocar la resistencia checoslovaca. La crisis de la familia es más evidente en Occidente que en Oriente. La celeridad del cambio es más conspicua y se percibe con más claridad en los países menos y más industrializados que en los países que ocupan una posición intermedia. Pero en cierta medida todo esto es secundario cuando se fija la atención en la disconformidad juvenil, cuyas dimensiones son mundiales.

El énfasis en las singularidades sólo sirve para obstaculizar la búsqueda de un principio explicativo. En cambio, es necesario despojar a los acontecimientos de cada país de sus aspectos superficiales, nacionales e inmediatamente temporales. El deseo de implantar una forma liberal de comunismo en Checoslovaquia, la búsqueda de igualdad "racial" en los Estados Unidos, el anhelo de liberar a Japón de la influencia militar norteamericana, el apoyo que se presta al conservadorismo extremo en Irlanda del Norte y Rodesia o a los excesos del comunismo en Cuba... todas éstas son formas particulares. El denominador común de todas ellas es el activismo juvenil.

. . . .

La pregunta clave es ésta: ¿cuáles son las nuevas condiciones que han desencadenado la revuelta juvenil en todo el mundo?

La primera de ellas es la aparición de una comunidad mundial. Por primera vez los seres humanos del mundo se han congregado, en razón de las informaciones que los unos tienen acerca de los otros y de las reacciones que los unos provocan en los otros, en una comunidad unida por el conocimiento y el peligro compartidos. Ahora no podemos afirmar con certeza si antaño existió en algún momento una sola comunidad constituida por muchas pequeñas sociedades, cuyos miembros se conocían entre sí hasta tal punto que la conciencia de lo que diferenciaba a una pequeña sociedad de otra avivaba la conciencia a que cada grupo constitutivo tenía de sí. Pero por lo que sabemos, dentro del período arqueológico no existió ninguna comunidad única, interrelacionada, de este tipo. Los racimos más

ANTICIPOS



vastos de grupos humanos interrelacionado eran fragmentos de un todo desconocido aún más vasto. Los mayores imperios expandían sus fronteras hacia regiones habitadas por pueblos cuyas lenguas, costumbres y aspecto eran desconocidos. En el mundo de entonces, que sólo se conocía en forma muy parcial, la idea de que todos los hombres eran, en el mismo sentido, seres humanos resultaba irreal o una creencia mística. Los hombres podían reflexionar acerca de la paternidad de Dios y la fraternidad del hombre y los biólogos podían defender la teoría del monogenismo en oposición a la del poligenismo, pero lo que todos los hombres tenían en común era un tema de continuas especulaciones y disputas.

Los hechos de los últimos veinticinco años produjeron un cambio drástico. La exploración ha sido lo bastante completa como para convencernos de que sobre el planeta no hay tipos humanoides, con excepción de nuestra especie. Los veloces viajes aéreos en escala mundial y los satélites de televisión que giran en torno del globo nos han trasformado en una comunidad única en la cual los acontecimientos que se registran en un punto de la Tierra están inmediata y simultáneamente al alcance de los pueblos que habitan todo el resto del mundo. Ningún artista ni censor político tiene tiempo de intervenir y corregir los materiales cuando alguien asesina a un dirigente o clava una bandera en la Luna. El mundo es una comunidad a pesar de que todavía carece de las formas de organización y de las sanciones mediante las cuales se puede gobernar una comunidad política.

La revolución industrial del siglo XIX reemplazó por otras las formas más burdas de energía. La revolución científica del siglo XX ha permitido multiplicar extraordinariamente la producción agrícola pero también ha creado la posibilidad de que se modifique radical y peligrosamente la ecología de todo el planeta y de que se destruya a todos los seres vivos. La ciencia ha facilitado, mediante el uso de computadoras, una nueva concentración de afanes intelectuales gracias a la cual los hombres pueden iniciar la exploración del sistema solar y abre el camino a la creación de condiciones simuladas mediante las cuales los hombres y sobre todo aquellos que trabajan en grupos organizados pueden superar anteriores hazañas intelectuales.

. . . .

A su vez, al reducir las presiones favorables al incremento demográfico, la revolución médica ha empezado a liberar a las mujeres de la ancestral necesidad de consagrarse casi por completo a la reproducción, y en consecuencia alterará ... calmente el porvenir de éstas y la ... ción futura de los niños.

. . . .

Lo más importante es que estos ... bios se han registrado casi simult... mente, dentro del ciclo vital de una ... ración, y que el impacto de la id... cambio es mundial. Apenas ayer, el ... contacto entre un nativo de Nueva G... y la civilización moderna podría ... consistido en un cuchillo de marc... gado hasta su aldea después de tru... sucesivos, o en un avión visto en el ... Hoy, apenas ingresa en la factorí... frontera más pequeña, se encuentra ... la radio de transistores. Hasta aye... aldeanos de todo el mundo estaba... cindidos de la vida urbana de sus pr... países. Hoy, la radio y la televisió... llevan sonidos e imágenes de las c... des de todo el globo.

. . . .

Nuestro pensamiento nos ata todav... pasado, al mundo tal como existía ... época de nuestra infancia y nuestr... ventud. Nacidos y criados antes de ... volución electrónica, la mayoría de ... tros no entiende lo que ésta signific...

. . . .

Todavía conservamos las sedes de... der y controlamos los recursos y las ... tudes necesarios para mantener el c... y organizar los tipos de sociedades ... conocemos. Manejamos los sistemas ... cativos, los sistemas de aprendizaje, ... escalas profesionales por las que de... trepar los jóvenes, peldaño por peld... Los adultos de los países adelantados ... minan los recursos que los países jóv... y menos desarrollados necesitan para ... progreso. Sin embargo, hemos quem... las naves. Estamos condenados a vivi... un entorno desconocido y nos arregla... con lo que sabemos. Levantamos, con ... teriales nuevos y mejor entendidos, e... cios provisionales ajustados a los vi... esquemas.

. . . .

En cambio, la nueva generación, ... jóvenes rebeldes y explícitos de todo ... mundo que se baten contra los contro... que los sujetan, se asemeja a los mi... bros de la primera generación nacida ... un país nuevo. Están cómodos en su tie... po. Los satélites son algo familiar en ... cielos.

. . . .

Viven en un mundo en que los acon... cimientos les llegan con toda su compl... proximidad, y ya no están amarrados ... las secuencias lineales simplificadas q... dictaba la palabra impresa. A su juicio, ... matanza de un enemigo no es cualitati... mente distinta del asesinato de un vecí... No pueden conciliar nuestros esfuerz... por salvar a nuestros niños mediante ... dos los recursos conocidos con nuest... predisposición a exterminar con napalm ... los niños ajenos.

. . . .

Al igual que la primera generación n... cida en un país nuevo, escuchan lo qu... sus padres les cuentan acerca del pas... do y sólo entienden a medias. Porque a... como los hijos de los pioneros no tenía... acceso a los recuerdos topográficos qu... hacían llorar a sus padres, así tampoc... los jóvenes de hoy pueden compartir la...

ANTICIPOS

reacciones de sus padres frente a acontecimientos que los conmovieron hondamente en el pasado. Pero esto no es lo único que separa a los jóvenes de sus mayores. Cuando observan con atención, descubren que sus mayores marchan a tientas, que abordan torpemente, y a veces sin éxito, las tareas que les imponen las nuevas condiciones.

. . . .

Los jóvenes no saben qué es lo que se debe hacer, pero intuyen que debe de haber un sistema mejor.

. . . .

Actualmente en ningún lugar en el mundo hay mayores que sepan lo que saben los jóvenes, por muy remotas y sencillas que sean las sociedades donde viven estos últimos. Antaño siempre había algunos adultos que sabían más que cualquier joven en términos de experiencia adquirida al desarrollarse dentro de un sistema cultural. Ahora no los hay. No se trata sólo de que los padres ya no son guías, sino de que no existen guías, los busque uno en su propio país o en el extranjero. No hay adultos que sepan lo que saben acerca del mundo en que nacieron quienes se han criado dentro de los últimos veinte años.

. . . .

Los adultos forman una generación extrañadamente aislada. Ninguna otra generación ha conocido ni ha experimentado jamás un cambio tan masivo y rápido, ni se ha desvelado por asimilarlo...

. . . .

Necesitamos convencernos de que ninguna otra generación experimentará jamás lo que hemos experimentado nosotros. Desde este punto de vista hemos de reconocer que no tenemos descendientes, del mismo modo que nuestros hijos no tienen antepasados.

. . . .

En la mayoría de los debates que se desarrollan en torno del abismo generacional se hace hincapié en la alienación de los jóvenes, en tanto que se tiende a omitir totalmente la alienación de sus mayores. Lo que olvidan los comentaristas es que la verdadera comunicación consiste en un diálogo y que ambos interlocutores del diálogo carecen de vocabulario.

. . . .

Pero mientras haya un adulto que piense que él, lo mismo que los padres y maestros de antaño, puede asumir una actitud introspectiva e invocar su propia juventud para entender a los jóvenes que lo rodean, ese adulto estará perdido.

. . . .

Desde un punto de vista particular, la situación en que nos encontramos actualmente se puede describir como una crisis de fe en la cual los hombres, que han perdido su confianza no sólo en la religión sino también en la ideología política y en la ciencia, se sienten despojados de todo tipo de seguridad. Pienso que esta crisis de fe se puede atribuir, por lo menos en



parte, al hecho de que ahora no hay adultos que sepan más que los mismos jóvenes acerca de lo que éstos experimentan.

. . . .

Sin embargo, la mayoría de los padres se sienten demasiado inseguros para atreverse a ratificar los viejos dogmatismos. No sabe cómo educar a estos hijos que son tan distintos de lo que ellos mismos fueron otrora, y la mayoría de los jóvenes es incapaz de aprender de padres y adultos a los que ellos jamás se parecerán.

. . . .

Estos jóvenes disconformes comprenden que existe la necesidad crítica de que el mundo actúe inmediatamente para solucionar problemas que afectan a la totalidad del globo. Lo que desean es, en cierta forma, empezar a partir de cero. La idea del cambio ordenado, evolutivo, no entusiasma a esta generación de jóvenes, que no pueden asumir el pasado de sus mayores y que sólo atinan a repudiar lo que éstos hacen ahora. Desde su punto de vista el pasado es un fracaso colosal, ininteligible, y es posible que el futuro no encierra nada más que la destrucción del planeta.

. . . .

El cambio revolucionario eficaz y rápido, en el curso del cual no se producen decapitaciones ni se imponen exilios, depende de que muchos de aquéllos que participan del poder cooperen con los desheredados que pretenden alcanzarlo.

. . . .

Cuando una idea de cambio se encarnó en muchas culturas como elemento postfigurativo, los jóvenes pudieron aprender de sus mayores que debían ir más lejos que ellos, que debían conseguir más y hacer cosas distintas. Pero este "más lejos" se encontraba siempre dentro del radio de la imaginación informada de sus mayores. Era lícito pretender que el hijo cruzara mares que su padre jamás había atravesado, que estudiara física nuclear cuando su padre sólo había recibido una educación elemental, que volara en un avión mientras su padre lo contemplaba desde tierra. El hijo del campesino se convirtió en sabio. El hijo del pobre cruzó el océano que su padre nunca había visto. El hijo del maestro se trasformó en científico.

. . . .

Los adultos que todavía piensan existe un camino seguro y social consagrado que conduce al tipo de que ellos nunca conocieron, son lo reaccionan con más ira y acritud c descubren que lo que ellos habla helado ya no existe para sus hijos. son los padres, los fideicomisario universidades, los legisladores, lo lumnistas y los comentaristas que c clan más estridentemente lo que s en las escuelas, las facultades y la versidades en las que ellos depos las esperanzas que alimentaban par hijos.

. . . .

Esta honda renuncia a permitir qu hijos se internen demasiado en el induce a pensar que la imaginación ta, actuando por sí sola, permanece rrada al pasado.

. . . .

Ahora, tal como lo veo, el desarrol las culturas prefigurativas depende d se entable un diálogo continuo en el del cual los jóvenes gocen de libert actuar según su propia iniciativa y pu conducir a sus mayores en dirección desconocido. Entonces la vieja ge ción tendrá acceso al nuevo conocim experimental, sin el cual es impo trazar planes significativos. Sólo p mos construir el futuro con la part ción directa de los jóvenes, que cu con ese conocimiento.

. . . .

Hemos aprendido las respuestas, las respuestas; lo que ignoramos es terrogante.

. . . .

Tal como sucede en un país n donde las viviendas de emergencia s producto de la adaptación de mo obsoletos, los hijos deben disfrutar derecho a proclamar que tienen frío especificar de dónde provienen las rrientes de aire. El padre continúa si el hombre que tiene la pericia y la fu necesaria para derribar el árbol co que edificará una casa distinta.

. . . .

...criando hijos desconocidos par mundo desconocido.

. . . .

El Futuro es Ahora. Esta consigna un acento irracional e impetuoso, analizamos algunas de sus exigencia sulta que es irrealizable en sus det concretos. Pero pienso una vez más los jóvenes nos marcan el camino modificar nuestros procesos ment Debemos ubicar el futuro —como si el niño nonato encerrado en el vientr la madre— dentro de una comunidad hombres, mujeres y niños, entre noso como algo que está aquí, que ya está para que lo alimentemos y lo debe preparar antes de que nazca, porque lo contrario será demasidao tarde. modo que, como dicen los jóvenes Futuro es Ahora. ■

¿La culpa es de los periodistas?



Ocurrió hace relativamente poco tiempo, pero el episodio pudo haberse repetido miles de veces y en distintas épocas. El alto funcionario, jaqueado en su accionar por la crítica constante de la opinión pública, se dio cuenta de que le iban a pedir la renuncia en cualquier momento. Entonces, olvidándose de las formas, dio un tremendo golpe de puño sobre el escritorio y lanzó la frase seca y tajante: "El periodismo tiene la culpa de lo que me pasa... me criticaron siempre hasta lograr este resultado".

EL anónimo protagonista de la anécdota no es el único en sostener una tesis por el estilo. En variados niveles de la vida nacional hay gente que supone que los distintos medios de expresión contribuyen a distorsionar la imagen del país, a hacerla más lúgubre y sin posibilidades de salida.

Por supuesto, el cargo es grave, y por lo tanto merece ser analizado. Si se llegara a admitir su validez, habría que llegar a la conclusión de que el hombre de prensa —y por lógica consecuencia el medio desde el cual se expresa— ha fracasado como intérprete de la realidad. Que actúa como esos espejos de los parques de diversiones, que no reflejan lo que se pone ante ellos si no que dan una figura deformada, grotesca o trágica, según su estructura. Eso, cuando no se incorporan a las especulaciones elementos todavía más peligrosos como mala fe, intereses creados, manipulaciones particulares o de sector... en suma la apostasía a la ética profesional.

Pero hay otro enfoque: ¿no será que los críticos a la función del periodismo han adoptado una actitud de alienación? La colisión de los propios deseos con la verdad suele ser peligrosa. El ser humano, por naturaleza, tiene en sí una tendencia a librarse de sus culpas descargándolas en otro. Entonces se hace necesario un "chivo emisario", al que hay que hacer responsable incluso de los propios deseos no cumplidos.

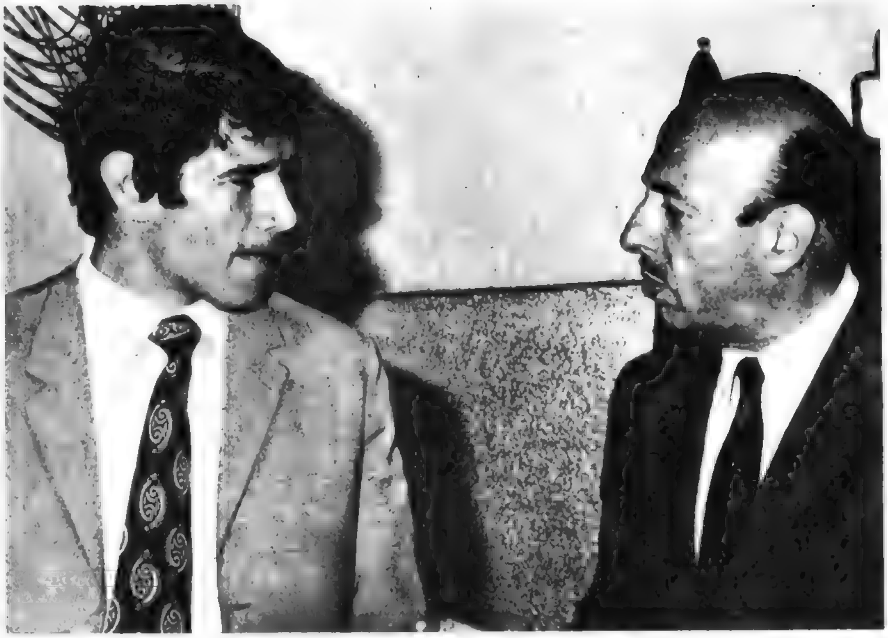
Si se admite la segunda tesis, nos encontraríamos con el doloroso hecho de que muchos compatriotas adoptan la actitud de la solterona aquella que optó por cubrir los espejos de su casa porque todos los días le indicaban en su rostro una nueva arruga, el avance inmisericorde de la vejez y su propia decadencia.

Resulta difícil manejar los datos de esta Argentina conflictuada, contradictoria, pero terriblemente real de principios de este recién nacido 1971. Objetivamente, todos participamos un poco de la confusión y contribuimos a ella.

De todas maneras, vamos a admitir la realidad y vigencia del interrogante inicial: ¿el periodismo distorsiona o no la realidad nacional? Claro que eso implica un segundo interrogante sobre la función constructiva o destructiva de la prensa argentina.

Vamos a dar la oportunidad de defenderse a los propios acusados. A partir de este momento hablan los periodistas, por una sola vez, de sí mismos.

El pediodismo...



Américo Barrios (con Monzón): "No hacer oposición, pero decir la verdad"

¿NO LE PARECE?

Luis María Albamonte (más conocido como Américo Barrios), tiene la responsabilidad de regentear la edición matutina del diario "Crónica". Eso de ser director de una publicación importante no es una experiencia nueva para Barrios ya que, durante el gobierno peronista, desempeñaba idéntico cargo en dos medios de gran circulación: "Democracia" y "El Laborista". Después de 1955 acompañó en su exilio a Juan Domingo Perón, compartiendo con éste los años iniciales de su expatriación. En 1964, estando en el exterior, fue requerido por Héctor Ricardo García para que se pusiera al frente de la flamante edición matinal de "Cronica", que muy pronto trepó hasta límites sorprendentes en sus cifras de venta. La veteranía de Barrios se ve avalada por una innegable sensibilidad. Todos los días atiende a decenas de personas —la mayoría simples lectores— que llegan hasta su despacho para plantearle problemas variados, algunos de los cuales son de tipo personal.

Las incursiones de Albamonte en la literatura fueron más que afortunadas; lleva publicadas 12 obras, algunas de las cuales han recibido las más altas distinciones que otorga la República (Primer Premio Nacional de Literatura). Sus cuentos merecieron elogios de la crítica especializada. El estilo elaborado de este periodista-escritor en algún momento marcó el rumbo de un sector de la nueva literatura argentina.

—Yo no hago un diario para mí —manifiesta— sino "para todos los demás"; por eso me adscribo decididamente a la línea del periodismo popular. Considero que un periodista tiene que ser un defensor de la verdad, sometido únicamente al pueblo y al país; por eso, si no se es patriota no se puede intentar ser buen periodista.

Fíjese que los primeros diarios argentinos nacieron con una finalidad patriótica, fueron "bien paridos"; si luego alguno no siguió esa línea... bueno, eso es mejor no comentarlo.

—Cuando usted elije el título de primera plana, ¿prefiere el hecho negativo (que presuntamente tiene más letcores) al positivo, teóricamente de repercusión menor?

—No habría día más grato para mí que aquel en el que diera la noticia de que se han cumplido las reivindicaciones populares, que se ha conseguido el bienestar del pueblo. Recuerdo los títulos "brillantes" de "Democracia" —tenga en cuenta que vendía en una sola edición 500.000 ejemplares—; era una época en la que siempre había buenas noticias para dar, que se traslucían en el júbilo del pueblo. A la gente le gustan las buenas noticias, que les ayuden a tener fe, a sostener su optimismo, a creer en la vida y tener esperanza en el futuro.

A veces pienso que los gobiernos que sucedieron a Perón (también el actual, que ha hecho mucha obra pública) no promocinaron adecuadamente sus realizaciones. Hay un problema de lenguaje. Si usted le dice a la gente que se destinará el 1,4 por ciento del encaje bancario a préstamos personales, no es igual que hablarle de la astronómica suma que eso significa. El asunto tiene que ver con la forma en que se da la noticia.

—¿Usted cree que "Crónica", con su prédica diaria, contribuye a deteriorar la imagen del Gobierno?

—¿Cuál prédica? "Crónica" es un diario objetivo, con un destinatario bien definido: el pueblo, la masa. No está en una posición de ataque al Gobierno. Hay que notar, además, que no tiene comentarios. La única columna de opinión es la que yo firmo, que se publica en la última página, y no toca lo político sino que se refiere invariablemente a temas sociales. Repito, "Crónica" es un diario que no comenta... informa. Tampoco es oficialista. "Crónica" es un medio de expresión libre de cualquier tipo de influencias.

—Usted está jugado politicamente; todo el mundo sabe que es peronista...

—...y no lo oculto. Pero no soy político. El político profesional me parece una monstruosidad.

—¿Esa filiación no vulnera su objetividad?

—Yo jamás fui un político, repito. En la misma época de Perón era sólo un periodista. Hablaba todos los días por radio; mis charlas se difundían por una cadena de emisoras PRIVADAS, la única que no la integraba era Radio del Estado; el avisador era un cliente privado. Nunca recibí un solo centavo de ningún gobierno, ni en transacciones comerciales, ni tampoco como empleado o funcionario. Eso sí, soy peronista y lo continuaré siendo hasta que me ofrezcan algo mejor. Si mi "adversario político", sea quien fuere —aunque se trate del mismo diablo—, hace lo que el peronismo propugna, lo ayudaré con todas mis fuerzas. Queda en claro una cosa: soy hombre del pueblo y del país más que de un Movimiento.

—Pero su objetividad...

—Como director de "Crónica" soy periodista ante todo. En tal sentido, para mi orgullo profesional, puedo decir que comunicados políticos de dirigentes de todas las tendencias (conservadores, radicales, socialistas) han sido entregados en mis propias manos a pedido de los mismos interesados y siempre han sido publicados. Yo no hago ningún tipo de selección ni discriminación.

—Volviendo a un tema anterior: usted sabe que hay diarios que atacan al Gobierno...

—Sí, a veces veo a "determinado" diario que ataca al Gobierno, y puedo llegar a pensar que tiene razón el Gobierno, ya que el mismo rotativo atacaba al peronismo, justamente en las cosas en que el peronismo tenía razón. Este podría ser el caso de un enemigo solapado en función sistemática de oposición a un quehacer gubernamental, sin tener en cuenta si ese quehacer es beneficio o no para el país.

LAS PREGUNTAS DE TODOS



SERGIO VILLARRUEL

Ha sido nominado "el periodista del año" por una entidad privada. Desde los informativos de Canal 13 impuso su sentido de la actualidad, su audacia para considerar la noticia y también su estupendo conocimiento del oficio. La opinión sobre el tema que nos ocupa no puede ser más rotunda:

—Entiendo que el periodista profesional tiene una responsabilidad fundamental: la de representar a la opinión pública frente a los que dirigen algo, ya sea los destinos del país o un club de fútbol.

Esa enorme masa está formada por millones de personas que tienen sus problemas, sus angustias, algunas de las cuales son víctimas de injusticias y arbitrariedades.

Esa gente, por supuesto, no tendrá nunca oportunidad de preguntar, de plantear directamente sus inquietudes a los que mandan. Es el hombre de la calle, que cuando lee un diario o revista, escucha radio o ve en televisión una entrevista a la o las personas que tienen la responsabilidad de conducción, se siente impotente por no poder trasladarse al lugar y plantear sus propias preguntas, las que hacen a sus problemas, que generalmente son los mismos conflictos de toda la comunidad.

Ese es el a-b-c que yo utilizo cada vez que entrevisto a alguien. Por otra parte, no creo que la agresividad como costumbre sea efectiva ni constructiva.

Pero, de todos modos, quiero aclarar que el hecho de que una pregunta sea constructiva o no debe resolverlo el periodista y no los que, por distintas razones, sean juez y parte en el problema.

He escuchado decir, en muchas ocasiones, a dirigentes de distintas actividades: "Esa pregunta no es constructiva". Pero generalmente, para hacer este tipo de apreciaciones, no se tiene en cuenta al todo, al país, a la comunidad. Se limitan a lanzar el anatema de que "no es constructivo" cuando algo los afecta personalmente.

También es cierto que, para poder distingir, es imprescindible que el periodista sea realmente independiente, no tenga compromisos ni ataduras, ni responda a otro interés que el del público, al que tiene la obligación de servir.



ROBERTO DI SANDRO

Si existe un lugar en el país donde la noticia palpita prácticamente durante las veinticuatro horas del día, ese sitio es precisamente la sala de periodistas de la Casa de Gobierno. Allí el hombre de prensa vive sometido a un verdadero bombardeo de tensiones, ante la necesidad de evaluar constantemente noticias, trascendidos y versiones. Casi cotidianamente lo asedia la expectativa del país, que le exije solamente una cosa: información. Como es fácil entender, la materia prima noticiosa a elaborar p[or] esta gente es sumamente delicad[a]. Las consecuencias del error pued[en] ser irreparables.

—El cronista de Casa de Gobie[r]no —dice Roberto Di Sandro, [...] años en el puesto— **expresa, na[da] más o nada menos, en forma fi[el] todo lo que ocurre. Por razones o[b]vias, no distorsiona absolutamen[te] nada. Cuando hay versiones, si p[o]demos las confirmamos, si nos [es] imposible, las reproducimos a si[m]ple título de lo que son: solamen[te] versiones.**

—¿No es peligroso darlas a co[]nocer así?

—Las versiones nacen en much[os] lados y casi siempre tenemos dónd[e] chequearlas, pero a veces el herm[e]tismo es total. Nos toca a nosotr[os] calibrar entonces la importancia [y] verosimilitud del asunto y decid[ir] sobre su utilización. Nunca ha[y] mala intención, ni deseo de logra[r] efectos determinados, sino el pro[]pósito de informar objetivament[e].

—Ustedes, a veces, logran cerca[r] a un funcionario, ¿por qué le ha[]cen preguntas agresivas?

—No hay ninguna agresión e[n] "ciertas" preguntas. Sólo se trat[a] de recoger un hecho que es "vo[x] populi" y trasladarlo, en forma d[e] pregunta, al funcionario. Si éste s[e] siente molesto por esa circunstan[]cia, se equivoca, ya que el perio[]dista es el agente transmisor d[e] inquietudes.

—¿Usted tiene ideas politicas de[]finidas?

—Por supuesto.

—¿No siente a veces la necesida[d] de expresarlas de alguna maner[a], de hacerse sentir aprovechando s[u] condición de periodista?

—Cuando trabajo sólo me inte[...]



OSVALDO PIÑEIRO

sa el hecho que se está produciendo. Lo que pienso lo expongo n mi casa, en la calle, con mis migos, nunca en mi labor. Primero stá el periodista objetivo y luego, era del ámbito profesional, el ombre de la calle que siente, sure y se enoja como cualquiera.

—¿Cree que el periodismo argentino refleja la realidad nacional o ontribuye a distorsionarla?

—El periodismo sano, que es casi l total de la prensa argentina, ontribuye con su prédica a aclarar muchas cosas.

Para **Osvaldo Piñero**, 27 años en a sala de periodistas, la cuestión odría encararse de la siguiente orma:

—A veces los funcionarios formulan declaraciones de interés nacional. Cuando esas palabras, o us conceptos, tienen repercusión ontraria en la opinión pública, en-

Eduardo Marsillach hace solamente dos años que cumple funciones en la sala. Es terminante al decir:

—El periodismo no distorsiona la realidad en cuanto y en tanto se le den los elementos de juicio necesarios para informar adecuadamente. Se convierte en subjetivo cuando tiene que llenar con conjeturas el lugar que debían ocupar las noticias.

—¿Las ideas políticas influyen en el periodista?

—Creo que las ideas políticas configuran un estilo de vida. De todos modos, respetando el derecho de cada periodista a formular la pregunta que juzgue necesaria, considero que es inmoral —y sin justificativos— no consignar la verdadera respuesta del entrevistado.

—¿En qué momento de su vida le costó más trabajo ser objetivo?

—Siempre me cuesta ser objetivo, y pienso que es un hecho natural. Mantengo una lucha constante contra las respuestas que espero y las que me dan. Incluso creo que habré llegado a realizarme como hombre, en mis deseos más íntimos, cuando escuche de funcionarios y políticos las cosas que anhelo para mi patria y para mi pueblo.

TRES OPINIONES IMPORTANTES



CARLOS BURONE



ENRIQUE LLAMAS DE MADARIAGA



ALBERTO GABRIELLI

—A veces algunos nos acusan a los periodistas de tergiversar los hechos. Otro argumento que esgrimen es que "los interpretamos mal". Podría contar, como anécdota, miles de hechos de esta naturaleza. Pero diré solamente uno: no hace mucho tiempo, el gobernador de Tucumán, señor Imbaud, dijo que los periodistas capitalinos y, por supuesto, los diarios y revistas para los que trabajan, habían magnificado la situación de su provincia. Se le dijo a ese mandatario que las informaciones que se publicaron aquí provenían de periodistas tucumanos que trabajan como corresponsales en esa provincia. Era gente que había presenciado los hechos, no se trataba, pues, de invenciones de "los de Buenos Aires".

Carlos A. Burone, joven talentoso, con mucho ímpetu (una nota "indiscreta" le costó, no hace mucho, su puesto en una revista semanal), es actualmente secretario de redacción de "Primera Plana".

Con pocas frases ofreció una arista importante para la polémica:

—El periodismo tiene un poder tremendo que, a veces, usa mal: es capaz de inventar personajes. De pronto puede inventar a un dirigente gremial que no tiene la categoría de tal, inclusive llenar las tapas de revistas con sus rostros. También se puede convertir en político de nota a aquellos que no lo son... y así sucesivamente. Creo que ésa es una manera de deformar la realidad...

Enrique Llamas de Madariaga, periodista del Canal 11 de televisión, no coincide con esta apreciación:

—El periodista se limita a reflejar una realidad innegable, irrebatible. Los mitos no lo crean los periodistas, los crea el pueblo, la opinión pública. Lo único que hace el periodismo es dar testimonio de un estado de cosas que, nos guste o no, existen.

Alberto Gabrielli, también recién llegado a la redacción de "Primera Plana", en su calidad de director, reflejó su propia vivencia en la respuesta:

—En torno del periodismo existen mitos, prejuicios, falsos conceptos. En mí, todo eso desapareció en el momento de enfrentarme con la realidad profesional. Me encontré, por ejemplo, con que mi libertad estaba condicionada a elementos y factores comerciales de gran im-

El periodismo...



TOMAS ELOY MARTINEZ



EDUARDO MARSILLACH

portancia. De esta manera uno llega a la conclusión de que no puede ser totalmente libre cuando se pone en juego el hecho de tener que establecer si algo va o no en contra de la posibilidad de que salga tal o cual aviso. Voy a dar un ejemplo claro, que no necesita comentarios. Hace muy poco, una importante empresa retiró un aviso de nuestra revista y eliminó la posibilidad de seguir publicando otros. La razón era un aviso, según ellos, contrario a sus intereses. Ante este panorama, lo único que se puede hacer es luchar al máximo para vencer ese tipo de presiones. Debemos llegar a la conclusión de que, en última instancia, la culpa no es del periodista sino del sistema que lo condiciona.

Tomás Eloy Martínez pertenece a una generación clave del periodismo argentino. Su carrera se desarrolló casi íntegramente en revistas y, de alguna manera, viene dando opinión en cada uno de sus actos. Tiene en sus manos el timón de "Panorama", que comenzó como revista mensual para luego convertirse en un ágil semanario de actualidad.

—La objetividad en estado puro no creo que pueda existir. Cada uno de nosotros, al proporcionar información, deposita todo un espectro de subjetividades. Hay elementos intransferibles, como la formación personal, incluso la conformación mental del periodista, la cosmovisión. Caso contrario, el hombre de prensa sería un robot, una "máquina de hacer preguntas". De todas maneras siempre se dan coincidencias que son como una flecha que marca el verdadero rumbo.

—Su revista es de opinión, por lo tanto puede llegar a destruir esquemas, estructuras y hasta imágenes políticas...

—No buscamos destruir nada; eso no tendría sentido. Más bien, como todo periodismo sensato, buscamos construir. Quede claro que nuestro objetivo no es "construir gratuitamente", ya que no somos una organización de beneficencia. Ajustando los términos, digamos que nuestro objetivo es mostrar aquello que, por autocensura, represión o miedo, otros medios dejan de decir.

—¿Podría extender ese juicio a todo el periodismo nacional?

—Mire, no creo que el periodismo destruya nada. En el momento en que se está dando una información que, supuestamente, perjudica a alguien, el daño está hecho antes de la noticia. Sí, puede haber un perjuicio, pero si la circunstancia existe y el periodista la recoge es porque el protagonista ya se ha inferido, con sus actos, el verdadero daño a sí mismo. Por ejemplo, si el periodismo cuenta ciertas maniobras del grupo Todres, no está haciendo daño a esos señores, sino que ellos son los verdaderos autores del perjuicio contra sí mismos y contra el país.

—¿Tiene una línea opositora al Gobierno?

—Es el Goberno el que decide por nosotros si seremos oficialistas o no. Lo hace con sus propios actos. Es un error pensar que se puede ser oficialista u opositor a priori.

—Si usted informa sobre hechos tremendos, hace críticas a situaciones, etc., vende más revistas que si se limita a dar informaciones como, por ejemplo, la inauguración de una gran planta siderúrgica. ¿No es mejor negocio para el periodismo la información negativa?

—Cuando se informa sobre l inauguración de una planta side rúrgica, para tomar su ejemplo, n hay nada que contar, ningún hech oculto. Cuando, siempre dand ejemplos, hay un golpe militar, un proceso político oscuro, el lec tor busca la revista de informacio nes porque quiere saber más. E periodismo argentino no ha sabid durante mucho tiempo, y en ciert manera todavía no lo sabe, dar l información completa, total, sobr ciertos episodios. La clave consist en cubrir el déficit informativ atender a las necesidades del le tor.

—Hace algún tiempo el tenien general Lanusse conversó con l periodistas en Mar del Plata. Cua do las preguntas abordaron tem como la situación del país, políti institucional o medidas de gobie no, el comandante en jefe respo dió duramente a los hombres d prensa; se sentía agredido por interrogatorio. ¿Cómo valoriza u ted el episodio?

—Con respecto a este caso, q por cierto recuerdo vagamente, impresión que obtuve en aquel m mento fue que las preguntas est vieron muy mal hechas. No era agresivas, estaban (hablando pr fesionalmente) mal formulada Siempre sostengo que, en base una adecuada formulación d cuestionario, se puede obtener d entrevistado absolutamente todo que se busca. Hay que utilizar u técnica del reporte condicionada medio de expresión que se está ut lizando. Si interrogamos a alguie ante las cámaras de televisión, el lenguaje y las formulaciones a usar tienen que coincidir con ese conjunto de palabras e imágenes. Lanusse respondió así porque no le dieron otra alternativa.

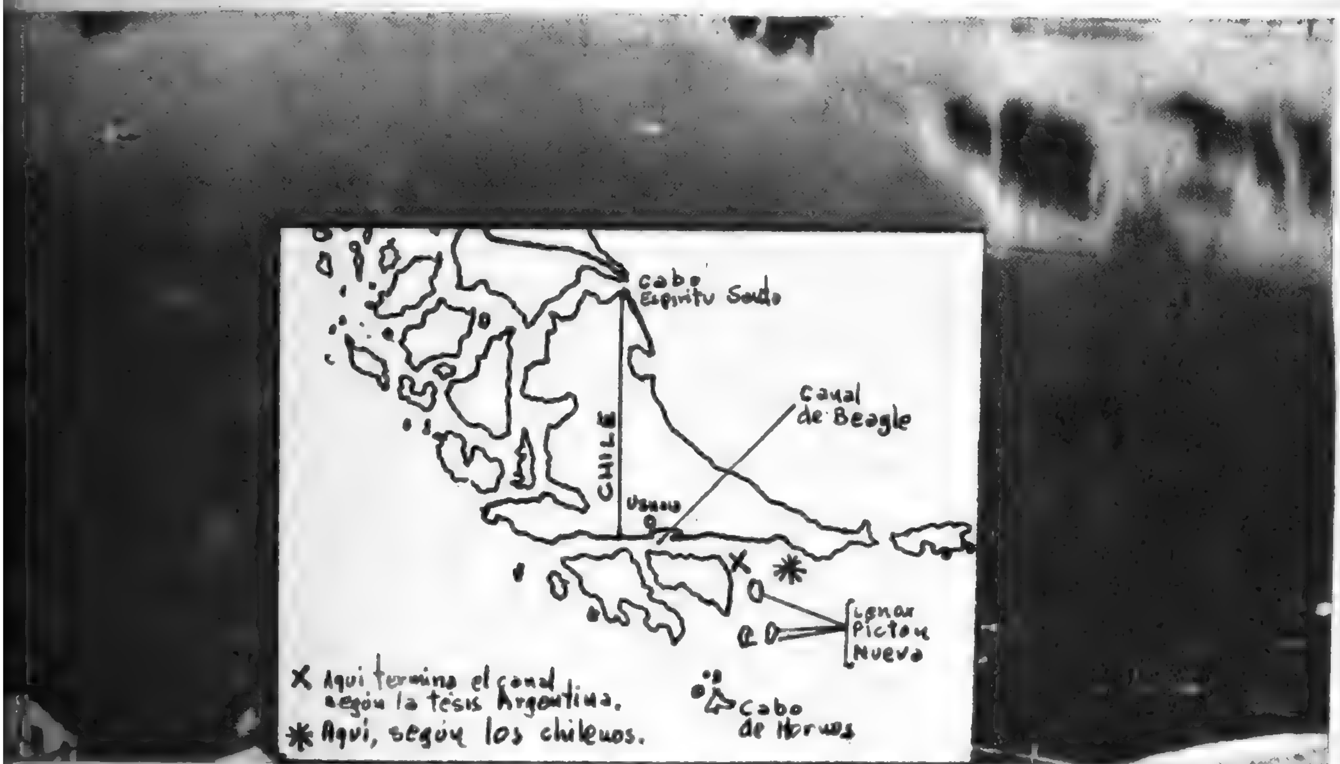
Dejo constancia de que no defiendo la grosería, pero también considero que ningún funcionario tiene, en la práctica, la obligación de ser cortés con los periodistas pero el periodista sí tiene el debe de saber arrancarle al entrevistado precisamente aquello que no quiere decir. Si fuera de otra forma, todo nos convertiríamos en una especie de "boletín oficial".

—De todas maneras, ahora pare ce estar de moda eso de que el pe riodista lance las preguntas má agresivas que sea posible sobre e entrevistado...

—Eso obedece a la "moda" qu quiere implantar alguna revista y que consiste en buscar que el pe riodista que hace la nota se luzc aunque sea a costa de la propi información. Creo que el periodis ta debe tratar de ser anónimo, des aparecer todo lo posible.

Los señores que emplean la agre sión como sistema buscan cubri con el método la propia ignorancia A veces desconocen el tema de que se está hablando y entonces n hay mejor manera de ocultar esa falencia que la de buscar el cho que con el reporteado. ■

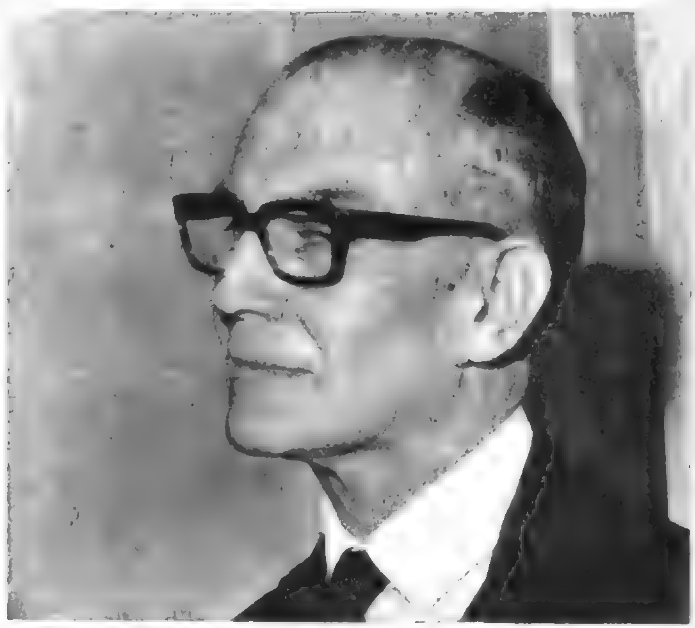
¿PERO QUE PASA EN EL BEAGLE?



EL ENTUERTO DEL CANAL DE BEAGLE REAVIVA UNA VIEJA DISCUSION ENTRE CHILE Y LA ARGENTINA. ¿HASTA DONDE SE JUSTIFICA EL SECRETO DIPLOMATICO IMPUESTO POR LA CANCILLERIA Y HASTA DONDE ESTOS PROBLEMAS SON VALIDOS? LAS FRONTERAS CREADAS Y LA RAIZ DEL PROBLEMA. LA INTEGRACION COMO TERMINO DE ENFRENTAMIENTOS



ALLENDE: La soberanía de Chile está por encima de cualquier cambio político. La diferencia sólo está en la modalidad de cada presidente para tratar los temas fronterizos. Un buen marxista chileno no pierde su amor por las fronteras, ni por la expansión... si viene al caso.



DE PABLO PARDO: El secreto diplomático, una modalidad argentina. La opinión pública sólo recibe sordos ecos del trajinar de los diplomáticos y se sorprende de las reacciones populares en otros países por cuestiones limítrofes.

"EN la Tierra del Fuego se trazará una línea que partiendo del punto denominado Cabo del Espíritu Santo en la latitud 52° 40' se prolongará hacia el Sur, coincidiendo con el meridiano occidental de Greenwich 68° 34', hasta tocar el Canal de Beagle. La Tierra del Fuego, dividida de esta manera, será chilena en la parte occidental y argentina en la parte oriental. En cuanto a las islas, pertenecerán a la República Argentina la Isla de los Estados, los islotes próximamente inmediatos a ésta y las demás islas que haya sobre el Atlántico al oriente de Tierra del Fuego y costas meridionales de la Patagonia; y pertenecerán a Chile todas las islas al Sur del Canal de Beagle hasta el Cabo de Hornos y las que haya al occidente de Tierra del Fuego."

Bernardo de Irigoyen, como plenipotenciario de la Argentina, y Francisco de Echeverría, como el de Chile, se repantigaron en sus sillones aquella mañana "a los veintitrés días del mes de julio del año de Nuestro Señor 1881". Así terminaba aquel convenio de límites que tenía sus primeras líneas también dedicadas al "nombre de Dios Todopoderoso". Pensaban los rubricantes que terminaba el problema: al sur del Canal de Beagle todo es de Chile; al norte, todo de Argentina. No más dudas ni entredichos, pensaban. Y simbólicamente comieron perdices por el final feliz.

Sin embargo, el cuento habría de empezar allí.

No pasarían muchos años sin que nuevos incidentes jalonaran la intrincada historia de la lid diplomática limítrofe que se juega entre la frontera argentino-chilena. No tan diplomática, en una oportunidad en que hubo que lamentar un carabinero chileno muerto en un enfrentamiento con la Gendarmería. Pero siempre hubo un juez, que paternalmente acogió las demandas de las dos naciones. A once mil kilómetros de distancia, en el Foreign Office —con simbólica firma de la Reina—, Gran Bretaña jugó siempre su propio partido. Y es de cajón que sus simpatías siempre se inclinaron con benevolencia —correspondida por los trasandinos— hacia Chile. Es que Gran Bretaña mira hacia la Antártida cuando falla y, por más que haga, no puede olvidar su pie puesto en las Malvinas.

"Gran Bretaña no puede ni debe ser árbitro en nuestros diferendos fronterizos; a esta nación le comprenden las generales de la ley desde el momnto que nos tiene ocupadas indebidamente las Malvinas", retruca ante cualquier argumento el capitán de Marina (R) Eduardo Videla Dorna desde el CITA —Confirmación Integral Territorial Argentina—, organismo dedicado a la custodia de los límites nacionales. No sin cierta ingenuidad se pregunta con sus coetáneos por qué la opinión pública argentina se mantiene casi abúlica ante los problemas limítrofes. También claman contra el secreto que es estilo en Cancillería en cuanto a las tratalvas diplomáticas de
cuanto a las tratativas diplomáticas de



LA REINA: La Argentina de principios de siglo nombró a Inglaterra como árbitro en sus cuestiones de límites. Hoy las cosas han cambiado y se advierte que el árbitro es también parte, con las Malvinas ocupadas.

la publicidad que en Chile se le da a este tipo de problemas, al tiempo que recuerdan la infinidad de oportunidades en que el busto de Sarmiento debió dormir en el lecho del río Mapocho, arrojado allí por los "ultras". Una forma de destacar cómo los diplomáticos chilenos comparten con el pueblo sus problemas.

"¿Por qué nosotros ocultamos todo", se pregunta Videla Dorna, coincidiendo con el Dr. Domingo Sabaté Lichstein, del Instituto Argentino de la Soberanía en los Espacios Marítimos y Fluviales, abocado a denunciar a los uruguayos y sus pretensiones sobre el Río de la Plata. Ambos no se explican la apatía de la opinión pública. Desde otro ángulo, Arturo Jauretche y Scalabrini Ortiz, especialistas en cuestiones no ya limítrofes, sino de ocupación extranjera, podrían informarlos. La ocupación económica de fines del siglo pasado y principios de éste, extendida hasta cambiar en los años 30 por otro invasor, obsesiona a los dos pensadores argentinos. Scalabrini ha denunciado la faz económica y Jauretche sostiene que esa penetración necesita de la "colonización pedagógica" para afirmarse y sostenerse, es decir, atrofiar la capacidad de reacción de la opinión distrayendo su atención hacia problemas más lejanos y, también, el auxilio del **secreto diplomático**. Sin embargo, en estos estratos no incursionan los bienintencionados integrantes del CITA IAMF.

El caso es que, salvo aisladas [...]caciones, del principal problema [...]trofe, el del Beagle, poca inform[...] se recibe. Los comunicados de C[...]llería prefieren el devaneo co[...] Aquel convenio firmado por Ber[...] de Irigoyen y Francisco de Echev[...] a pesar de ellos, es la piedra d[...]cándalo. Porque allí no se expli[...] se especifica cuál es la extensió[...] Canal de Beagle, punto de refer[...] para la delimitación. Y tres isla[...]tán en juego, a más de las impli[...]cias posteriores en las latitudes [...] Antártida.

Porque si el canal termina en la [...] Navarino o tuerce allí hacia el [...] las tres islas: Lenox, Picton y Nu[...] son indiscutiblemente argentinas, [...] cambio si, como sostienen los ch[...]nos, se prolonga hacia el Oriente, [...] ínsulas son chilenas. ¿Dónde term[...] el canal? Ese es el quid actual.

"Pero un canal no puede tener [...] sola margen, eso es antigeográfi[...] tercia virulento Videla Dorna. Es [...] la teoría chilena de extender el ca[...] hacia el Atlántico implica que [...] pierda una de sus márgenes al ter[...]nar la que le presta la isla Nava[...] (ver mapa).

Y aun otra teoría se toma de un [...]rrafo del Convenio de 1881, cua[...] dice "hasta tocar el Canal de Beag[...] Exageradamente, la versión chilena [...] nuestros institutos sostiene que n[...] canal es argentino, sino que el lín[...] sería la costa de Tierra del Fuego. [...] la teoría llamada de "costa seca" [...] sea que, en cuanto empieza el ag[...] cambia la frontera. Una audacia, [...] duda.

Chile quiere que todo el paquete [...] desenvuelto por su amiga la reina [...] Inglaterra. La Argentina parece [...]sistirse por ahora y señala como [...]diadora a la Corte Internacional [...] La Haya. Pero en cuanto a lo que [...] quiere y hace en Cancillería es p[...] lo que puede esclarecerse. El secr[...] de las conversaciones amordaza [...] comunicados de prensa y los argen[...]nos interesados en el asunto deben [...] correr los cables que llegan desde Sa[...]tiago de Chile.

Curiosamente, América, balcaniza[...] en los albores de la independencia, [...]gue haciendo el juego a las intenc[...]nes civilizadoras que ayudaron a [...] liberación de España y acentuaron [...] rencores localistas del virreinato. [...] se inventa la República Oriental [...] Uruguay para cumplir con la "re[...] de fierro" del Estado tapón entre Br[...]sil y la Argentina; surgen como rep[...]blicas Perú y Bolivia; se despren[...] Chile y, como secuela, se desata u[...] intrincada discusión de límites so[...] fronteras más políticas que geográ[...]cas. Pero la cosa está hecha y no h[...] más remedio que defender cada cual [...] que cree que es de uno, por lo men[...] hasta que la América del Sur desc[...]bra que sus fronteras son más de fo[...]ma que de fondo. ■


su manera argentina de viajar por el país
F. C. G. ROCA - Tel. 23-0021
EL MARPLATENSE
confort, mejor servicio, mayor comodidad, rumbo a la siempre preferida Mar del Plata.
Desde todo el pais...
...y hacia todo el pais!
Ferrocarriles Argentinos.
Un servicio que expresa en cordialidad, confort y prolija solicitud, un modo, manera y estilo de viajar.
El suyo.
FERROCARRILES ARGENTINOS
F. C. G. BELGRANO - Tel. 31-5287/88/89
CINTA DE PLATA
La gracia de Córdoba, el encanto de Tucumán y la eterna magia de Salta y Jujuy entrebrandose en cada viaje.
F. C. G. MITRE - Tel. 32-6596
RAYO DE SOL
el norte y en diaria frecuencia. el sol y su inolvidable paisaje, su disposición.
F. C. G. ROCA - Tel. 23-0021
LOS ARRAYANES
Alguien le llamó: "un viaje de película"... Sentado en una butaca de nuestro coche-cine, a veces pensamos que es verdad.
F. C. G. MITRE - Tel. 32-6596
EXPRESO BS. AS. - TUCUMAN
síntesis de velocidad, armonía y el más grato de los climas. Su placer, sobre rieles de Ferrocarril.
F. C. G. SAN MARTIN - Tel. 31-9217/18/19
EL LIBERTADOR
Mendoza y San Juan aguardándolo. La sobria comodidad de este servicio, adelantándole el placer de su visita.
F. C. G. MITRE - Tel. 32-6596
ESTRELLA DEL NORTE
Hasta Tucumán y combinando luego con Bolivia. Soberbia experiencia enmarcada por un cordial y esmerado servicio.

DESDE AQUI EXPORTAMO m$n 5.200.000.000.

Industria Olivetti Argentina S.A., Merlo, Provincia de Buenos Aires.

Aqui se fabrican anualmente 270.000 máquinas.

En 1970, Olivetti exportó por valor de 13.000.000 de dólares hacia los siguientes mercados: zona ALALC: 56%; Estados Unidos: 40%; Australia, Singapur e Inglaterra: 4%.

Para cubrir esta creciente politica exportadora, ya ha comenzado la ampliación de su fábrica, que pasará de los actuales 35.000 m² cubiertos a 45.000 m², al finalizar las obras.

olivetti



PUBLIART

YA TENEMOS LO GENIAL EN LA ARGENTINA

EN estos momentos, la mayor preocupación en el campo industrial, comercial, bancario, etc., es la efectividad máxima en materia de seguridad y control interno. No se llega casualmente a esta inquietud, sino que es la resultante de los hechos que son de dominio público, unida a la imposibilidad de un control totalmente confiable en lugares de trabajo que por su naturaleza y tamaño hacen imposible el control ocular directo por una persona ubicada en el mismo lugar donde se esté desarrollando la actividad.

Así, fuimos a consultar al señor Eduardo Dorré, gerente comercial de la empresa Labadié, que tiene en la Argentina la representación de los productos Toshiba de circuitos cerrados de televisión (C.C.T.V.).

Por intermedio del señor Dorré nos informamos de cómo se trabaja con estos equipos y el alto rendimiento que han tenido en los lugares donde se han aplicado.

Especialmente en estos momentos, Labadié está distribuyendo la más reciente creación de Toshiba, que es la Minicámara Toshiba. Este aparato —insólitamente pequeño— consiste, básicamente, en una telecámara transistorizada integrada a un video monitor de cinco pulgadas. El tamaño juega un papel fundamental para permitir su fácil ubicación e instalación.

Las aplicaciones del C.C.T.V. son diversas. En la industria, por ejemplo, se la usa para control de producción, vigilancia de depósitos, secciones de expedición, vista de los lugares claves de las plantas y todo aquello que sus directivos consideren necesario visualizar sin tener que bandonar sus despachos. Una importante empresa dedicada al ramo alimentario comprobó que en tres meses de uso el C.C.T.V. se había autofinanciado ampliamente a través de los robos "hormiga" que había evitado actuando únicamente como factor psicológico, ya que los empleados se abstenían de efectuar incorrectamente la carga de los vehículos ante la simple duda de si los estaban observando o no.

Ya que hablamos de autofinanciamiento, destaquemos que la pequeñísima maravilla que es la minicámara tiene un costo igualmente pequeño: 3.000 pesos ley 18.188.

Pero no queremos dejar de mencionar una aplicación muy importante que nos explicó el señor Dorré: en el ámbito bancario. Los asaltos que se producen en instituciones bancarias tienen éxito porque la guardia carece del tiempo necesario para poder operar la alarma que permite impedir el atraco. Con el uso de la minicámara no sólo se le da todo el tiempo necesario al personal de custodia para reprimir el delito, sino que también da tiempo para avisar al Comando Radioeléctrico o a la autoridad policial correspondiente. Asimismo, mediante un equipo apenas un poco más completo se puede adicionar un "video-tape" con el que se logra que la imagen de los delincuentes quede reservada y así poder cotejar con posterioridad con los archivos policiales.

Nos quedamos atónitos cuando seguimos escuchando que hasta las maternidades, para cuidar a los recién nacidos; los sanatorios, para la observación permanente de enfermos graves o la transmisión de operaciones con fines educativos, y un sinfín de instituciones más, le siguen encontrando labores para realizar a la minicámara Toshiba y al C.C.T.V.

Todo esto no es novedad para Laboratorios Labadié. Ellos ya tienen la experiencia que le ha dado la fabricación en el país del "portero-visor", que se instala en las casas de departamentos de jerarquía para permitir que las amas de casa puedan observar desde la cocina a la persona que se encuentra ubicada en el exterior. Esta medida prudencial en un edificio de 20 departamentos significa un costo adicional de 1.200 pesos ley. Considerando la tranquilidad de un hogar, esto es un desembolso irrisorio.

Dejamos la empresa Labadié (Lafinur 3272 - Capital) sorprendidos y convencidos de que nuestro país ha entrado de lleno en el futuro que antes veíamos tan lejano.



Una mano abarca totalmente a la minicámara Toshiba, dando la idea exacta de su pequeñez

Carta de Lectores

La angustia nueva

(Luis Saavedra (h.), según él un periodista sin trabajo, nos envió una carta que se publicó íntegramente en el Nº 116 de "País-País". Volvemos a reproducir en EXTRA algunos de sus párrafos más sobresalientes.)

Señor director:

De un tiempo a esta parte los jóvenes nos hemos convertido, casi, en un artículo de consumo.

Al menos en eso parecen empeñadas las revistas que nos dedican sus notas, los programas televisivos y radiales de los que somos motivo o justificación, los libros, conferencias y mesas redondas en donde se analiza nuestra conducta.

. . . .

Si usted es de los que todavía creen que los jóvenes sabemos lo que no queremos, pero no sabemos qué queremos, estas notas pretenden sacarlo de su error:

"Querida mamá, papá, hermano y hermana:

Cuando lean esta carta estaré muerto o a punto de morir. Comprendo el dolor que les doy pero les ruego que no se enojen. Lamentablemente sé que no estoy solo en el mundo. No hago esto porque soy infeliz en la vida, sino precisamente porque amo la vida. Tal vez mi gesto sirva para mejorar vuestro futuro. Conozco el altísimo valor de la vida, pero deseo demasiado para ustedes y para todos, por eso debo pagar un precio tan alto. No dejen que me llamen loco. Saluden en mi nombre a los niños, al río, a los bosques de mi país. Adiós y perdónenme".

Esta carta la escribió Jean Zajic, un muchacho de dieciséis años que se inmoló en Praga —al estilo "bonzo"— en actitud de protesta.

Esta otra es de un adolescente alemán y fue publicada en el "Bremer Nachirichten" en abril de 1956.

"Nos habéis dejado crecer «en libertad», luego nos habéis querido educar para «demócratas» y obráis como si la libertad fuera una meta. Pero nosotros la sentimos ahora como un enorme vacío. Tal vez sea una condición previa para alcanzar una meta; señaladnos, pues, una, pero que se pueda alcanzar y en la que vosotros mismos creáis, por la que os afanéis. Dadnos un ideal con el que podamos entusiasmarnos, pero dejándonos encontrar nuestra propia forma de lograrlo, sin forzarnos a entrar en una pauta prefijada".

Estos jóvenes, ¿no sabían lo que querían?

. . . .

"...¿A qué aumentar el confort, el lujo, la belleza, magnitud y complicación de nuestra civilización si ya nos sentimos incapaces para dirigirla?", se pregunta Alexis Carrel en "La incógnita del hombre".

Mire sino lo que está ocurriendo en la Argentina.

Mientras los argentinos tratamos de olvidar qué nos separó en el pasado para unirnos en el presente y construir el País Futuro, la Argentina, paradójicamente, se distorsiona en dos imágenes.

Una "hacia afuera", "hacia adentro" la otra. Una casi de hadas... la otra dantesca.

Y las dos reales.

Esto ocurre en la primera:

El Dr. Leloir obtiene el premio Nobel de bioquímica por sus investigaciones sobre el tejido celular.

Un rionegrino, Marcos Aguinez, recibe el premio Planeta por su libro "La cruz invertida".

Piero logra, con su tema "Pedro Nadie", el primer premio del Festival de la Canción de Río de Janeiro.

Y el santafesino Carlos Monzón se convierte en campeón mundial de los medianos noqueando al italiano Nino Benvenuti.

Hasta aquí el país que nos entusiasma... Este otro es el que sufrimos:

En Salta, el cuñado de un ex gobernador decide hacerse cargo del orden y asesina a un obrero.

En Rosario, un grupo de policías, presuntamente ebrios, dispara una ráfaga de ametralladora contra dos hermanos, hiriendo a uno y matando al otro.

En Tucumán, donde hay noventa mil desocupados y 250.000 personas viviendo en villas de emergencia, el gobernador opina que el enfrentamiento entre los estudiantes y la policía ya es "cosa común".

La policía catamarqueña se atrinchera en la cárcel para exigir aumentos y el pueblo sale a la calle en apoyo de la huelga. Resultado: una adolescente resulta muerta. "...Rebotó una bala", se lamenta el gobernador.

Mientras tanto, la tasa de aumentos de los primeros meses ya supera el 18 % y se espera que a fin de año alcance el 25 por ciento.

En esta "otra" Argentina, como en el "Cambalache" de Discépolo, todo se confunde.

Los militares pasan a retiro para ocupar cargos políticos. Los políticos se convierten en actores; a Kelly le hicieron el horóscopo en "Los doce del signo" y Alsogaray, en las últimas semanas, estuvo más veces en pantalla que Beatriz Taibo.

Los policías alteran el orden y los civiles pretenden resguardarlo a balazo limpio. Y mientras los delincuentes visten —a veces— uniformes, un sacerdote es juzgado por un delito que no contemplan los códigos: guardar secreto de confesión.

O los argentinos ponemos las cosas en su lugar poniéndonos en el nuestro o en esta "otra" Argentina —que también es nuestra— izamos bandera de remate en el mástil del futuro.

Esta realidad exige una definición de los jóvenes.

Lo que los jóvenes queremos no es distinto de lo que todos los argentinos quieren: un país con Justicia, Libertad y Bienestar.

Una nación en la que se pueda vivir decorosamente. En la que los salarios estén equilibrados con la realidad, el comercio pueda desarrollar su labor y las empresas nacionales tengan posibilidades de incrementar su actividad.

Igualdad de oportunidades para diferentes capacidades que posibiliten, a todos, la ocasión de educarse y trabajar en tareas de su agrado.

Una adecuación, acorde con el siglo, de nuestros arcaicos programas de [...]

Un país libre. Sin "presos polít[...] porque presos deben estar los delin[...]tes y la política no es un delito sin[...] ciencia al servicio del bien común.

Una urgente reforma de nuestro [...]ma carcelario que lo haga más huma[...] tienda a la corrección de los penado[...] a su castigo y corrupción.

Reformas radicales en nuestro C[...] Penal para que la ley caiga con to[...] rigor contra la delincuencia económ[...] las torturas impunes y los crímenes [...]suales".

. . . .

Los jóvenes tienen, actualmente, [...] formas de vivir el mutante, crític[...] quietante mundo que nos ha tocado. [...] concepciones, tres miradas diferente[...]ra verlo.

La primera consiste, simplement[...] ignorarlo. Levantar la muralla d[...] indiferencia para aislarse en un [...]mente individualismo.

La fórmula sería: "Yo-para-mí". [...] exteriorizaciones, frases como éstas: [...] voy al colegio a buscar el título"; [...] esas películas no. Yo voy al cine [...]vertirme no a pensar".

He aquí la clave: no pensar. Atur[...] Gastar la vida buscando la felicida[...] minuto: "vivir el presente", vaciand[...] copa entre cigarrillo y cigarrillo, [...]biando de corbata... o compañera. [...] pensar.

Esta es la segunda. Conocer los pr[...]mas que nos aquejan, comprenderlo[...] pero huirles. Refugiarse en la imag[...]ción, en el último "best-seller", en la [...]yasada del "happening", la guerrilla [...] café o la oscuridad de la platea.

Ser espectadores, críticos, no par[...]par.

Da para todo pero implica un [...] riesgo esta actitud acomodaticia: la [...]ba gratuitamente declamada o discu[...] puede estallar frente a nosotros mis[...]

Y una responsabilidad aún mayor. [...]go así como el pagano y el ateo: uno [...] conoce a Dios; el otro, conociéndolo [...] ignora.

La tercera encrucijada, que es la [...] propongo, es el compromiso.

Asumir el mundo que nos rodea. [...]cerlo, comprometerse, firmar un cont[...] con la realidad y cambiarla... camb[...]donos.

Y hay que tener valor para seguir [...] camino.

Porque es fácil protestar contra los [...]rrores de la guerra. Lo difícil es ara[...] tierra.

. . . .

Durante los sucesos que convulsio[...]ron París, en mayo de 1968, se le preg[...]tó a Daniel Cohn-Bendit, uno de sus p[...]tagonistas principales, si él luchaba c[...]tra de Gaulle.

—¿Para qué?... Si lo voy a sobrevi[...] contestó. El tiempo, inexorable, le d[...] la razón.

Es que la naturaleza es sabia... p[...] no es sentimental.

Y los hijos sobreviven a los padres.

La diferencia está en que hay tum[...] que jamás se olvidan... y otras que [...] merecen recordarse.

Por eso, nuestra sincera esperanza [...] hoy es que el País Imposible que sueñ[...] nuestros padres se convierta en la A[...]gentina Posible que sus hijos construi[...]mos mañana.

Buenos Aires, diciembre de 1[...]



un banco en acción

Estamos trabajando al ritmo que exige una Revolución en marcha. Y tenemos importantes razones para arribar al Año Nuevo con gran optimismo. **Hemos recuperado la plena Autarquía perdida hace 11 años.** Nos fue restituída mediante la ley 18.848, suscripta el 2 de diciembre de 1970, por el Excmo. señor Presidente de la República, general ROBERTO M. LEVINGSTON. Además, los sueldos de TODO NUESTRO PERSONAL **han sido incrementados sustancialmente,** equiparándolos con los demás Bancos oficiales. Y en 1971 pondremos en marcha un Programa de Capacitación para el personal en todos sus niveles. **En solamente 30 días hemos superado problemas que el Banco venía arrastrando desde hacia años.** Y estamos listos para iniciar una etapa de expansión, recuperando la imagen de Institución líder de la banca argentina.

ESTOS SON HECHOS... TESTIMONIOS IRREFUTABLES DE UN PROCESO REVOLUCIONARIO

CUYO LEMA ES EL DESARROLLO CON JUSTICIA Y SOBERANIA.

Este es nuestro Mensaje de Año Nuevo. El Mensaje de **un Banco en acción.**

BANCO DE LA NACION ARGENTINA
LIDER DE LA BANCA NACIONAL

¿Lo qué?: Sí, es re-pre-sen-ta-ti-vo



Un día, Juan José Taccone dijo: "Me voy a casa cumplido un ciclo como dirigente, hay que dar l a la renovación de los cuadros". No se eternizó e poder sindical; hizo sitio al reemplazo. Al poco ti po, 19.000 afiliados al Sindicato de Luz y Fuerza taron un nombre: el de Héctor Mazzino, que irru en la escena con el ímpetu y el entusiasmo vital todas las figuras nuevas. Representativo, es... La ponsabilidad de Mazzino es grande, ya que suc en el cargo a uno de los dirigentes sindicales inteligentes y hábiles del gremialismo nacional. V tener que manejar el timón de un "gremio-mode que ha logrado una proyección social que exced mera discusión del salario y las condiciones de bajo. Conversando con él, impresiona su afán hacer cosas, su necesidad de definir un accio Este hombre del barrio de Mataderos —según propia definición—, "sindicalista no-político", pronto empezará a ser protagonista. Por eso int san sus opiniones.

EXTRA: ¿Cómo espera un flamante conductor de uno de los principales gremios del país llevar adelante su gestión teniendo que suceder a un dirigente de la envergadura de Taccone?

H. MAZZINO: Nuestro gremio en todos estos años ha demostrado una gran coherencia y dinamismo en su marcha evolutiva y realizada a través de una labor de equipo donde Taccone ocupa un lugar. Mi misión junto al resto de mis compañeros será la de mantener esa labor de equipo y la unidad que siempre nos ha caracterizado. Paralelamente a ello tenemos ante el gremio, que una vez más ratificó su confianza en la conducción, el compromiso de continuar con el plan de obras en el orden interno, avanzando dinámicamente, mientras que, en el campo externo, debemos continuar bregando para fortalecer aún más la unidad del Movimiento Obrero. Soy un convencido de que los trabajadores componemos el elemento básico de la sociedad para producir una auténtica revolución nacional.

E.: Desde diversos ángulos del quehacer nacional se pregona que el Gobierno debe hacer retornar a los gremios a sus funciones específicas, apartándolos de la actividad política que actualmente desarrollan. Si es cierta la imputación: ¿usted piensa que es justa?

H. M.: A nosotros, cuando nos preguntan si debemos participar en política, decimos rotundamente que sí: pero Política con mayúscula, la que hace a los intereses del país. Significamos dentro de la sociedad uno de sus pilares más importantes, y por ende tenemos todo el derecho de exigir nuestra participación en los centros de decisión.

E.: En estos momentos pareciera haberse reanudad diálogo con el Gobierno a través de la CGT: ¿ése es el sultado de las medidas que se han adoptado contra si catos como el suyo, como piensan algunos observad políticos?

H. M.: Nosotros ya hemos expresado públicamente n tra posición ante la actitud del Gobierno con relación inspección contable que realizan en nuestro Sindicato. otra parte, el hecho de que la C.G.T. dialogue con el bierno, no significa bajar la guardia ni enterrar nues reclamos. En definitiva, la C.G.T. deberá actuar de acue a la posición que el Gobierno adopte ante los planteos hemos formulado los trabajadores; no olvide usted el p grama que la C.G.T. dio a conocer hace poco al país; é serán los puntos básicos y sobre los mismos deberán g las próximas decisiones del Movimiento Obrero.

E.: El sistema por el cual se recolectan los fondos p Luz y Fuerza hace que sea el país entero quien deba ap tar de una u otra forma, y el Estado actúa como age de retención: ¿no compromete la independencia grem tener que depender del cumplimiento de tal "agente" p poder recibir puntualmente los fondos?

H. M.: No es el país quien aporta para nuestros fond ésa es la creencia de algunos, alimentada de continuo algunos órganos de prensa que intencionalmente lo re ten pues temen en el fondo la estructura sindical que mos construido. Todos los ingresos provienen de nuest aportes. Además es ridículo pensar que se comprome independencia de acción del gremio por el simple hec

que las empresas actúen como agentes de retención.

E.: Si en este momento usted tuviera que nombrar a [ill]guien que resida en la Argentina y que fuera un político [m]oderno y eficiente: ¿a quién elegiría?

H. M.: **Mi actividad está fundamentalmente en el campo [sin]dical; muchas son las figuras de relevancia pública que [po]drían señalarse, pero es injusto hacerlo con una en par[tic]ular.**

E.: Su acceso a la Secretaría General de Luz y Fuerza [se] hace como resultante de la voluntad del anterior secre[ta]rio general al renunciar a permanecer en el cargo: ¿eso [n]o lo debilita ante su mismo gremio?

H. M.: **Nuestro gremio siempre se ha caracterizado por [la] férrea unidad de sus cuadros, que posibilitaron construir [u]n sindicato como Luz y Fuerza. Taccone, como él mismo [lo] ha señalado recientemente en su carta abierta al gre[mi]o, al retirarse cumple con una enseñanza que todos he[mo]s aprendido en nuestra militancia. Es por ello que puedo [as]egurarle a usted que mi posición al ocupar la Secretaría [Ge]neral no se siente debilitada, porque estoy seguro que [la] labor en conjunto de todos nos posibilitará continuar [av]anzando firmemente.**

E.: De diversas formas se evidencia que la conducción [eco]nómica del doctor Aldo Ferrer dista mucho de las últi[ma]s concepciones que dirigieron la política económica del [pa]ís; de todas formas, el sindicalismo pareciera no conce[der]le un respiro para poder llevar adelante su política [em]prendida: ¿no es negativa esta actitud?

H. M.: **Serán los hechos los que podrán corroborar la [pos]ibilidad de cambios. Ferrer ofrece una imagen distinta [a] sus últimos antecesores, y en algunos hechos parece insi[nu]ar intento de cambio (podría señalar el caso Hidronor, [Z]árate-Brazo Largo, Compre Argentino, Banco Nacional [de] Desarrollo, Porcentaje para Función Social en las in[ver]siones del Estado en Obras Públicas), pero repito que [so]n los hechos serán los que en definitiva determinen si [ha]y o no cambio, y cuando hablo de cambio lo digo en [sen]tido revolucionario y globalista, no simples reformas [gr]aduales. Para ello será imprescindible que Ferrer se [de]cida a encarar su gestión con un claro sentido político, [ba]sado principalmente en las urgentes resoluciones que [re]claman los sectores mayoritarios del país, profundizán[do]los.**

E.: No pocas veces se ha insistido, incluso desde la con[du]cción máxima de su gremio, en que se debe producir de [un]a vez por todas un cambio en el sistema socio-político [ac]tual del país: ¿cuál sería para usted el sistema de re[em]plazo?

H. M.: **Esta pregunta es tema para analizar en forma [m]ás amplia de lo que permite el reportaje, pues por [s]ola es un tema de gran dimensión. En muchas oportu[nid]ades nuestro gremio ha fijado públicamente su posi[ci]ón ante diversos temas de vital importancia para la mar[ch]a del país, pero sintetizando y englobándolo todo en una [res]puesta, estamos firmementes convencidos que hay posi[bi]lidades de cambio en el sistema socio-político, que actual[m]ente nos rige. Pero si en sus formulaciones de cambio [y] en su ejecución no participa activamente el sector labo[ral], y se intenta realizarlo a través de "élites ilustradas", [no] sólo no contarán con el consentimiento del pueblo, [sin]o que lo único que lograrán será sumergirnos aún más [en] este pesimismo en que nos debatimos la mayoría de [los] argentinos.**

E.: Ultimamente se ha podido comprobar la reunión de [va]rios sectores representativos de corrientes políticas que [pe]rmanecen tras la disolución de los partidos políticos pa[ra] producir documentos que analizan la actualidad nacio[na]l y proponen soluciones a corto plazo: ¿cómo ve usted [es]ta postura de los políticos tradicionales y qué tan sin[ce]ra la cree?

H. M.: **Todos los argentinos tienen derecho de opinar sobre los problemas del país; quien en última instancia deberá decidir sobre estas opiniones debe ser el pueblo. Ello no significa que los partidos políticos no necesitan también "aggiornamento" en su tradicional manera de encarar los problemas, pero tenga por seguro que los nuevos partidos políticos que se mencionan de continuo no podrán conformarse por un decreto del Gobierno que diga: Artículo 1º: Desde hoy queda conformado el partido fulano. Artículo 2º: También el partido mengano. Ello sólo podrá lograrse a través de la interpretación de la aspiración popular.**

E.: ¿Quiere que haya elecciones pronto o confía en que el Gobierno hará la Revolución?

H. M.: **El problema del país no está determinado en la convocatoria inmediata o no de elecciones. De qué serviría efectuar elecciones hoy si no se han dado las condiciones mínimas para consolidar democráticamente al gobierno que surja de las mismas; además, quién garantiza que sea realmente elección y no opción. De nada servirán tampoco las elecciones dentro de 4 ó 10 años si se mantiene el actual estado de cosas. La única misión del actual gobierno debe**



El general Adolfo Cándido López, en total casualidad, conoce en la sala de televisión del Salvador al flamante secretario de Luz y Fuerza

estar dada en crear las condiciones mínimas para asegurar una salida electoral —que todos ambicionamos— con juego limpio, que asegure al pueblo su decisión de elegir libremente.

La marcha de los pueblos hacia la transformación es irreversible, terminarán concretando la revolución que anhelan, y lo harán por medio de elecciones a través de una auténtica revolución nacional. Lo que sí es importante hoy es que los argentinos estamos en condiciones de producir esta revolución por medios pacíficos, pues hay madurez y responsabilidad para coincidir en su formulación y ejecución.

E.: Dentro de las corrientes ideológicas conocidas: ¿cómo se definiría políticamente?

H. M.: **He estado toda mi vida al servicio de mis compañeros y políticamente he simpatizado con la causa popular que es representada por el peronismo.**

E.: ¿Piensa que éste va a ser un verano como todos, donde nunca pasa nada, o realmente se va a tratar de un "verano caliente"?

H. M.: **En los últimos tiempos todos hablan de si habrá o no un "verano caliente"; ello depende de un solo factor: de las decisiones que adopte el Gobierno en el campo socioeconómico, principalmente.** ■



El puesto a otro...

JUAN José Taccone, el creador de un "estilo" en ese arte de hacer la cosa gremial, abandonó su cargo en el sindicato de Luz y Fuerza. Puede parecer inusual para los tiempos que corren, pero transmitió su mandato por elecciones, dejó que la urna le marcara un sucesor. Su balance es breve pero significativo: **"No puedo negar que me entristece dejar la conducción, pero me queda la satisfacción de haberme realizado como hombre".** Es cierto que no pudo —o no lo dejaron— cumplir con muchos objetivos que hacen a las aspiraciones del movimiento obrero, pero contribuyó a forjar una organización gremial solidaria y de carácter múltiple, un caso casi inédito en el sindicalismo nacional.

A diferencia de muchos que se van, no deja el legado de su pesimismo: **"El gremialismo argentino pasa por uno de sus momentos más positivos; el estado de necesidad logró la unidad, que si bien no es monolítica, también resulta muy difícil de romper, pues constituye la herramienta fundamental para lograr una definición en medio del acelerado proceso social del país".**

Taccone mira hacia el futuro, augura a la conducción momentos muy particulares: **"Los dirigentes tendrán que volcarse, alternativamente, a la lucha y a la negociación".**

Ahora vuelve al llano. Será un afiliado más. Es una forma honorable de continuar la lucha, de volver a imbuirse de esas aspiraciones que es obligación representar. Como él mismo dice: **"Los dirigentes, cuando llegan al vértice del poder, tienen forzosamente que descender, para evitar que ese poder adquirido se convierta en una monarquía y para eliminar el proceso de burocratización".**

Taccone enarboló siempre banderas nacionales. Se va a su casa dejándolas en alto. Ese puede ser su certificado de vigencia. Seguramente volveremos a oír hablar de él muchas veces. ■

mientras su familia está en la playa

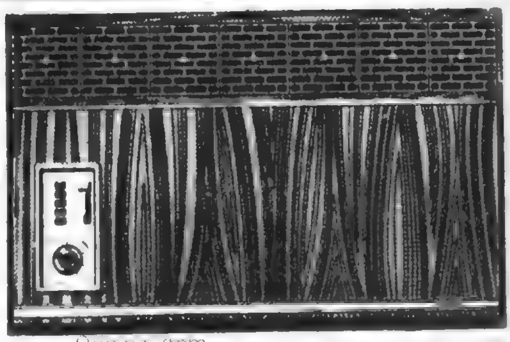


UD. LLEVE A LA OFICINA LA BRISA DEL

MARSHALL



años, mientras toda su familia disfru- del mar, Ud. cumplía la penosa obli- n de acalorarse diariamente en la ofi- Pero este año se acabó. Ahora que ecidió a instalar un Acondicionador de Aire Marshall sabrá lo que es trabajar cómodo. Le parecerá estar en malla aunque vista su mejor-traje-de-recibir-gerentes. Y en esas "tardecitas estivales", tal vez hasta su familia lo envidie.



ONDICIONADORES DE AIRE

ARSHALL

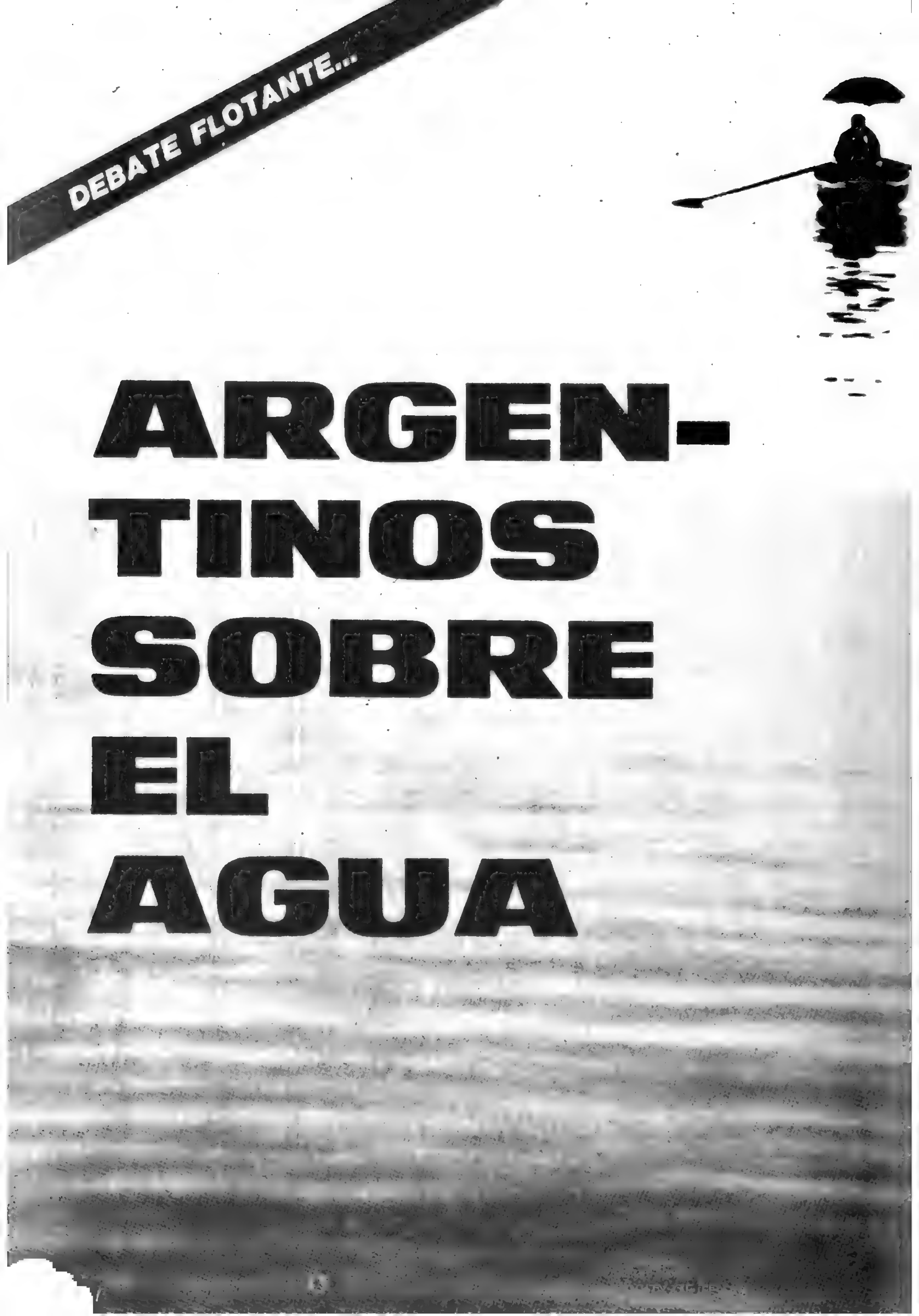
Están basados en la idea del diseño moderno en el que, se unen la funcionalidad y la belleza. Por eso MARSHALL presenta modelos con frente de auténtica madera muy decorativos en los cuales se destacan como características sobresalientes:

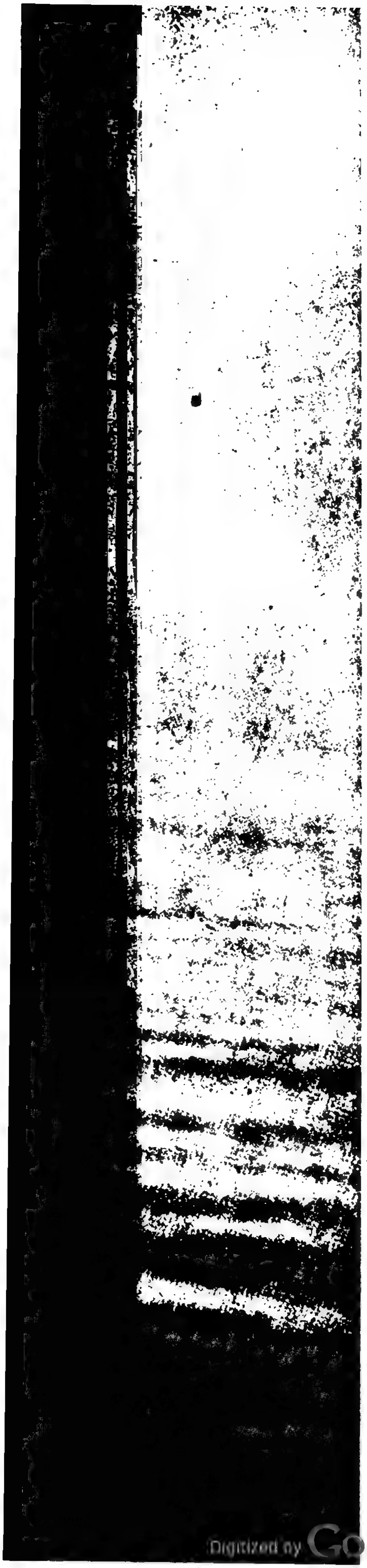
ue son más silenciosos.
ue no gotean.
3° Que tienen gabinete autoportante.
4° Que cuentan con un servicio ágil y eficiente.

DELOS FRIO-CALOR O FRIO SOLO DESDE 1400 a 5000 FRIGORIAS

DEBATE FLOTANTE...

ARGENTINOS SOBRE EL AGUA





Una noche de diciembre, sobre el epílogo de un año particularmente apto para fabular esperanzas sobre el que vendrá. Un barco y su plácida excursión nocturna por el río inmóvil, bordeando la ciudad que deja de ser espectador para convertirse en espectáculo.
Un muestrario heterogéneo, casi caótico, de argentinos, convocados y reunidos con puntual premeditación, para someterlos a la experiencia de dejar de ser individuos para sentirse **grupo.**
Tal la "mise en scéne", preparada por EXTRA para esta nota. Cómo enseña el "teatro libre", no existía libreto, sólo un **medio** condicionante y motivador... A nestros improvisados, e inconsultos, actores-invitados correspondía ponerle **letra** a esta obra sin autor, a la que sólo nos atrevimos a ponerle título: "Argentinos sobre el agua".
Como la **pieza** se representó por una única vez y sin público, extractamos para usted, lector, sus diálogos más salientes...
Le dejamos la libertad de atribuirle el género. Drama, comedia, farsa, según usted convenga; no se olvide que —en el fondo— **el gran argumento** es el país.

DEBATE FLOTANTE...

PROLOGO CON CONCLUSIONES

1ª CONCLUSION

(23 horas; el Barracuda suelta amarras del puerto de Olivos): "Actores" entre desorientados, curiosos y divertidos. Preguntas, muchas preguntas: "¿A dónde vamos?", "¿Qué vamos a hacer?", "¿Cuándo volvemos?", "¿No será un secuestro?", etc., etc... Primeros encuentros, primeras sorpresas, primeros descubrimientos ("¿Vos también estabas invitado?", "¡Nunca me imaginé que iba a conocerlo aquí!"). La costa se aleja, la tierra toma distancia y comienza a sentirse ajena. Ya estamos flotando... Alguien supone que "más de uno hubiera deseado ponerle una bomba a este barco...". Algunas risas: primer eco de una cómplice fraternidad. La de los que se quedan encerrados en el ascensor. Se huele lo previsto y hasta cierto punto buscado: "Si me aburro, si me quiero ir, ¿cómo hago?"... En modesta escala, las naves han sido quemadas...

2ª CONCLUSION

(24 horas; navegamos hacia el Sur, rumbo a Puerto Nuevo): Primeros "diálogos escénicos", a cargo de los actores más emprendedores. El resto hace coro y comienza a participar. El whisky ayuda. La isla empieza a definirse. El río, la oscuridad, la distancia breve pero insalvable, ayudan. En cambio, grandes distancias quieren borrarse: las que separan a la modelo del político, a uno de los abogados defensores en el caso Aramburu del humorista Basurto... El viento que barre la cubierta del Barracuda arrastra ya diálogos dignos de la obra que imaginamos. Y también monólogos de los menos comunicativos, que se confiesan acodados a la baranda, mientras miran desfilar la mole oscura y titilante de la ciudad: "Parece mentira que 1000 metros de agua y oscuridad sean suficientes para sentirse lejos, para ver las cosas de afuera. Me siento testigo y no protagonista. Y creo que eso es malo, hoy, para un argentino...". Un par de metros detrás, el escritor Dalmiro Sáenz y el político Héctor Sandler se sienten más protagonistas que nunca. Evidentemente, la población de la isla es muy heterogénea...

3ª CONCLUSION

(1 hora; detenidos a mitad del viaje, antes de emprender el regreso): La isla ya existe. Un par de horas sin otro punto de referencia que la oscuridad y algunas luces que ciertos empeñados en aferrarse en lo firme y conocido individualizan a tientas, sirvieron para crear una comunidad. Y una comunidad como corresponde: con intereses y opiniones distintas, pero emparentada por el sentimiento de que ninguna diferencia será capaz de destruir la identidad esencial. Somos conscientes de que hemos inventado, forzado, este destino común, que sólo durará hasta que el Barracuda vuelva a puerto. Pero comprobamos, en la algarabía y espontaneidad del diálogo, la alegría y apetencia por este destino compartido. Como si todos hubiesen estado buscando la oportunidad. El estar seguros de que un grupo de seres los acompañará, indefectiblemente, a puerto. Intuimos la fantasía de una comunidad que va más allá del par de horas que nos separan del muy concreto y mínimo puerto de Olivos...

4ª CONCLUSION

(2 horas; retorno y arribo a puerto): Se han producido las armonías más insólitas y las discrepancias más inesperadas. Las mínimas inhibiciones que marcan las leyes del juego social han desaparecido, en casi todos los casos. Alguien habla del "juego de la verdad". Pero se trata, en todo caso, de una versión sin sofisticación ni agresiones. Simplemente ganas de decirla y escucharla sin miedo. Sin sospechar la malicia del interlocutor. Así, sobre el final, se vive un deslumbrante "estado de inocencia". Hasta los más prevenidos se han "soltado". El barco, la noche, el río, la isla, han cumplido. Una amistad esencial ha nacido entre los que compartieron este viaje. Seguramente, en muchos casos, no sobrevivirá al desembarco. Una isla más grande, tan grande como para perderse en ella, aguarda en la orilla. Sin embargo, estamos casi seguros que esta experiencia conservará su lugar y rendirá sus frutos en el espíritu de cada uno. Como debía, el último "cuadro" se tituló las despedidas. Hubo promesas de reencuentro, no demasiado convencidas una vez que la tierra firme se sintió bajo los pies. La gran isla invitaba, previsiblemente, al reencuentro acogedor y protector de la pequeña isla que es cada uno. Sólo resta esperar que, en algún futuro, no haga falta un barco rodeado de agua para que los argentinos se sientan unidos. Nuestra aventura demostró que, por lo menos, la posibilidad existe. Aprovechémosla antes de que el barco comienze a radiar su S.O.S....

EL ESCENARIO

Barracuda. Barco especialmente adaptado y decorado como confitería y boite flotante. Versión vernácula de navíos análogos que recorren el Sena y el Mississippi. Zarpa diariamente a las 23 del puerto de Olivos, realizando un minicrucero de aproximadamente 3 horas de duración, que lo lleva hasta las proximidades de Puerto Nuevo. Tres confortables salones acogen al público bajo cubierta, mientras que ésta se encuentra acondicionada como pista de baile. Con capacidad para 200 pasajeros, constituye una experiencia turística totalmente inédita en Buenos Aires. Música, tragos y bocaditos fríos acicalan el "tour".

LOS ACTORES

Doctor Héctor Sandler: abogado, político, secretario general de UDELPA.

Guillermo Murray: periodista, poeta, ensayista.

Karim Pistarini: modelo, dirigente de la Asociación Argentina de Modelos.

Dalmiro Sáenz: escritor.

Rodolfo Tecera del Franco: abogado, político, ex diputado por el Partido Justicialista.

Basurto: humorista, integrante del "staff" de "Humor Redondo".

Julio Lagos: periodista y locutor de televisión.

Armando Bo: director y productor cinematográfico.

Carlos Waxemberg: baladista, cantor de protesta.

Haroldo Conti: escritor.

Luis Landriscina: humorista y poeta.

Daniel Mallo: director y productor de cine y televisión.

Jorge Molina Salas: jinete, experto en tradiciones argentinas.

Rodolfo Ortega Peña: abogado e historiador.

Carlos Duhalde: abogado e historiador (junto con Ortega Peña, defensor de Ignacio Vélez, uno de los acusados en el "caso Aramburu").

Dr. Horacio O'Donnell: abogado, publicista, socio gerente de Diálogo Publicidad.

Dr. Hugo Ieraci: productor y libretista de televisión.



Armando Bo: No viejito, por favor, el problema del país no es sólo político. El [...] es laburar y dejarse de... embromar. En Estados Unidos hay guita a patadas [...] todos "laburan", y lo hacen en serio. Bo estuvo locuaz como nunca, habló [...] el principio del viaje hasta que el Barracuda amarró en Olivos. También [...] su opinión sobre la censura:

—Lo único que le interesa a esos señores es no ver a Isabel bañándose des[...]. Cuando llegan películas extranjeras, aunque muestren estupros, adulterios y [...], no importa...



[...] Mallo ("Ni vencedores ni vencidos"): La película me dio bastantes satis[...]ciones. Hice lo que sentía y voy a mantenerme en esa línea.

[...]olfo Tecera del Franco (ex diputado nacional): Todo lo que sea testimonio debe [...] bien venido, por auténtico y por valiente. ¡Lo felicito!

[...] Molina Salas (un jinete con mucho sentimiento nacional): Aquí podemos dia[...] porque "todos sentimos en argentino".

[...]n grupo que tuvo muchas cosas para decir y que opinó libremente. En medio del [...] se conocieron muchas afinidades y también se sellaron incipientes amistades



Un dúo que puede hacer temblar de risa al más pintado. Luis Landriscina y [...] Basurto se "prendieron" en medio de la cubierta y comenzaron a intercam[...] frases ingeniosas. Vamos a ver un ejemplo:

[...]urto: La izquierda y la derecha nacieron en la brigada de tránsito. Esas ten[...]cias no son invención de los políticos, sino de los "zorros grises".

[...]driscina: A los gobernantes de hoy les falta sentido del humor. ¿Te imaginás [...] ocurriría si un ministro, cuando pronuncia un discurso para anunciar alguna [...]ida "brava", introdujera un chiste de tanto en tanto?

DIALOGUITOS EN CUBIERTA

Dalmiro Sáenz: Yo quisiera preguntarle al señor Sandler, que vive injertado en una ideología que pareciera no coincidir con su forma de ser, qué opina de los cambios, si son necesarios e importantes o si hay que continuar adhiriendo a las viejas estructuras.

Héctor Sandler: Creo en los cambios y los considero necesarios, pero lo que me preocupa, y creo que en eso discrepamos, es en la mecánica a emplear para dar paso a los cambios.

Dalmiro Sáenz: Eso es escapar a la respuesta. Hay que tener en cuenta que la izquierda tiene como norte la lucha contra la injusticia y la derecha tiene como meta el orden...

Luis Alberto Murray (interrumpiendo): Hay trampa en lo que dice Dalmiro, Goethe dijo que las injusticias son el supremo desorden, por lo tanto la definición de Sáenz no tiene sentido.

Ortega Peña: La definición de Dalmiro es absurda...

Murray (con ironía): Sí, pero es famosa...

Duhalde: Me acuerdo de un verso de Lamborghini que decía: "Di cuatro pasos a la izquierda y me encontré a la derecha"...

EXTRA: ¿Qué opina Karim Pistarini de esto?

Karim Pistarini: Si ubicamos a la izquierda como una posibilidad de cambio es OK., pero el hecho de renovarse y de cambiar no tiene por qué ser precisamente una virtud de la izquierda; más que cambiar hay que actualizarse.

Dalmiro Sáenz: Un mes y medio ¿Hasta dónde llegarían tus cambios? En Cuba hay cambios muy importantes...

Karim Pistarini: ¿Estuviste en Cuba?

Dalmiro Sáenz: Sí.

Karim Pistarini: ¿Cuánto tiempo?

Dalmiro Sáenz: un mes y medio.

Karim Pistarini: No te sirve...

EXTRA: ¿Qué opinan del caso Aramburu?

Dalmiro Sáenz: Siento mucho decirlo delante de él (refiriéndose a Sandler), pero era necesario el secuestro y todo lo que pasó. Se mató a uno de los símbolos más leales, al enemigo más limpio del país. Era un enemigo de una honestidad y de una forma de vida que toda la Argentina compartía. Pero esa honestidad y esa limpieza eran la cosa más criminal que existía... La señora que se pasa la vida en los té-canasta es honesta porque no hace trampas en su juego y es limpia porque se porta bien, pero es tan criminal como un piloto que mata al pueblo de Vietnam. Con el secuestro de Aramburu se hizo el primer acto de justicia revoluciona-

ASOMESE AL INTERIOR DE LOS BANCOS DEL INTERIOR

- La organización bancaria de capital privado con casas matriz en el interior de la República, reúne a 52 entidades con asiento en 13 provincias y 311 sucursales ubicadas en todo el país.

- Son bancos de capital argentino para el crecimiento argentino. Están donde otros no llegan, en todo lugar donde hay argentinos que trabajan: en casas confortables de capitales de provincia, en pequeños locales de la llanura, a la orilla de los grandes ríos, en medio de las montañas.

- Su capital y reservas conjuntos, de 168 millones de pesos Ley (16.800.000.000.— pesos moneda nacional) es genuinamente argentino, totalmente argentino, producto del trabajo y el ahorro de la misma zona donde cada banco opera.

- Sus depósitos alcanzan los 2.000 millones de pesos Ley (200.000.000.000.— pesos moneda nacional) y su cartera de créditos supera los 1.800 millones de pesos Ley (180.000.000.000.— pesos moneda nacional). Es dinero que se vuelca de inmediato en la misma región que lo produce, porque los bancos del interior capitalizan las tareas agrarias, industriales y artesanales, mejoran las ciudades y pueblos, crean mayor riqueza y arraigan a la población.

- Nacieron porque eran necesarios. Algunos el siglo pasado, en pequeños pueblos del interior, sin comunicación ni caminos. Otros ayer nomás, donde se siembra la Argentina del mañana.

Asociación de Bancos del Interior de la República Argentina

Estamos donde el país más nos necesita.

Ciudad de Buenos Aires: Federal Argentino. **Provincia de Buenos Aires:** Comercial de La Plata, Comercial de Tandil, Comercial de Tres Arroyos, Cooperativo de Caseros Ltdo., Cooperativo de La Plata Ltdo., Crédito Provincial (La Plata), de Boulogne S.A., de Chivilcoy S.A., de Coronel Dorrego, de Coronel Pringles, de Hurlingham S.A., de Junín, de la Edificadora de Olavarría, del Norte y Delta Argentino (Tigre), del Oeste S.A. (Mercedes), de Olavarría, Edificador de Trenque Lauquen, Mutual del Sud S.A. (Bahía Blanca), Popular de Quilmes, Regional del Salado S.A. (Lobos), Regional Sureño (Bahía Blanca), Nuevo Banco de Azul. **Provincia de Córdoba:** Israelita de Córdoba, Popular Financiero (Río IV), Regional de Córdoba Soc. Coop. Ltda. (Cosquín). **Provincia de Corrientes:** de Intercambio Regional, del Comercio. **Provincia de Entre Ríos:** Cooperativo Ltdo. de Paraná, de Paraná, Unido del Litoral (Concordia), Caja Rural de Villa Clara, Coopta. de Crédito Ltda. **Provincia de Mendoza:** Crédito de Cuyo S.A. (Mendoza), De los Andes S.A. (San Martín), Regional de Cuyo (Mendoza), Unión Comercial e Industrial Cooperativo Ltdo. (Mendoza). **Provincia de Misiones:** del Iguazú (Posadas). **Provincia de Río Negro:** de Río Negro y Neuquén (Gral. Roca). **Provincia de Salta:** del Noroeste Cooperativo Ltdo., Regional del Norte Argentino. **Provincia de San Juan:** Agrario Com. e Ind. de San Juan S.A., Hispano Italo Libanés (San Juan). **Provincia de San Luis:** Argentino del Centro S.A. (San Luis). **Provincia de Santa Fe:** Comercial Israelita (Rosario), de Crédito Comercial (Santa Fe), del Interior y Buenos Aires (Santa Fe), Monserrat Ltdo. (Rosario), Popular de Rosario, Rural Sunchales Soc. Coop. Ltda. **Provincia de Santiago del Estero:** Nuevo Banco de Santiago del Estero. **Provincia de Tucumán:** Comercial del Norte (San Miguel de Tucumán), Empresario de Tucumán Coop. Ltdo. (San Miguel de Tucumán).

- Nuestros servicios: créditos a la mediana y pequeña empresa privada nacional, provincial y municipal; créditos personales a empleados, profesionales, obreros y artesanos; financiación de consorcios vecinales y usuarios para obras de pavimentación, aguas corrientes, gas, riego y desagüe; pago de jubilaciones y pensiones; cobranza de servicios públicos; atención general.

ATE FLOTANTE...

DIALOGUITOS EN CUBIERTA

Si se hubiera buscado a otra ...ona sería un acto de venganza ...o no de justicia. Sin embargo, ...i me dolió la cosa...

...andler: Es importante anotar eso. ...posible que en todo lo que dice ...nz tenga razón. Porque Aram... era lo más limpio que tenía ...ociedad.

...lmiro Sáenz: Yo lo hubiera ...ticiado en este momento si tu... mentalidad combatiente. La ...ersión lucha contra la miseria ... desorden, y está bien utilizar ...iolencia contra todo eso.

...andler: Aramburu fue asesinado ...un momento en que él estaba ...encido de que no era posible ...iseria y la desocupación.

...rtega Peña: La Calera —sobre ...caso Aramburu no debo opinar ... razones obvias— es la expre... de una juventud argentina que ... harta del régimen.

...uhalde: La juventud no reac... por hambre, sino por asco. ... quiero negar con esto la exis...a del hambre, pero quiero de...graficada toda una mentalidad ...asco que crece en la juventud.

...almiro Sáenz: El camino, para ... del pantano donde se encuen... el país, es el de la violencia. ...tro de ella se irá cincelando la ...ología. Cuando los caudillos y ...ntoneros peleaban por el país no ...ían ideología; la ideología fue ...ciendo después.

...andler: No creo que el país ten... salida, con una violencia sin ...ología... Aquí hay que crear ideo...as contra la desigualdad polí..., contra la desigualdad econó... y contra la desigualdad social.

EXTRA: ¿El ordenamiento es ca... o usted cree que los principa... problemas se hallan dentro de ... orden (político, económico y ...ial)?

...andler: Creo que eso es el ...en...

...im Pistarini: Estoy de acuerdo ... Sandler, pero en primer lugar ... que la desigualdad es social y ...política. Mis continuos viajes al ...rior me demostraron la miseria ... panorama irritante que vive el ...... Hay que aplicar soluciones al ...lo, hay que crear fuentes de ...bajo, centros de sanidad, escue... urbanizar las zonas más po..., etcétera.

...rtega Peña (interrumpiendo): Es...parece el programa de Levings...

...uhalde: La salida del país la ... que dar una revolución na...nal...

...rtega Peña: La salida es: el pe...ismo al poder. Un peronismo re...lucionario pero no sectario, que ...epte a la izquierda nacional y al ...cionalismo tradicional.



ARBANDO BO VS. DALMIRO SAENZ

SEXO Y VIOLENCIA

El diálogo resultó casi estéril. Dalmiro Sáenz apenas si pudo infiltrar algunas tímidas preguntas. Armando Bó, eufórico, comenzó contándole a Dalmiro las peripecias de sus películas, mechando sus argumentos con frases como: **"Yo con tu libro «70 veces 7» y con Isabel haría una película increíble"**. El diálogo (casi un monólogo) terminó con una invitación formal de Armando Bo a Dalmiro Sáenz, Karim Pistarini y Héctor Sandler a presenciar en su domicilio una película.

Dalmiro Sáenz (intentando comenzar un reportaje a Armando Bo): **¿Vos creés que el camino que tiene el país para salir del charco es la violencia?**

Armando Bo: Creo que todo es prefabricado, que la violencia es una chambonada. ¿Acaso no hay violencia en Polonia?... y de esa violencia nadie habla, ni siquiera se considera heróica. La violencia que se ha desatado en el país sólo puede terminar en una guerra civil.

Yo, que fui perjudicado indistintamente por estos gobiernos, no estoy con la violencia. Yo, que hago el mejor cine argentino, gracias al maravilloso cuerpo de Isabel, he sufrido más que nadie, pero no justifico la violencia.

Dalmiro Sáenz: ¿Cuáles fueron tus sufrimientos?

Armando Bo: Yo estuve preso, yo estuve injustamente preso, sufrí esa humillación. Creéme, yo lloraba, me golpeaba la cabeza contra las paredes del calabozo y me preguntaba: ¿qué hice yo para sufrir esto; yo, que contribuí con la fama del país; yo, que le di fama y buen cine al país, por qué tengo que estar preso?...

Dalmiro Sáenz: Eso no lo conocía, ¿por qué estuviste preso?

Armando Bo: Me acusaron injustamente de desacato; la culpa la tiene Ramiro de la Fuente, me acusó de desacato, ¿a mí, justo a mí?, si yo soy un tipo pacífico. Lo que pasa es que me enceguecí. Fijate que me cortaron una toma en la que se veía la "cola" de Isabel, y entonces yo le pregunté a Ramiro de la Fuente: ¿Por qué no cortaron "Zorba el Griego", si allí aparece la "cola" de Anthony Quin..., o acaso es muy distinta la "cola" de Anthony de la de Isabel? Y, ¿sabés lo que me contestó el tipo ése?... ¡que la "cola" de Isabel es perturbadora y la de Quin no! Es inadmisible... increíble; entonces, cuando yo contesté con improperios fui preso...

Dalmiro Sáenz: Vos me trasmitís espontaneidad, pero tus películas no; ¿por qué no hacés cine de testimonio, demostrando por qué luchan los montoneros?

Armando Bo: A mí me gustaría; sabés qué bueno sería hacer una película sobre el caso de Aramburu, pero aquí te la censuran, y yo no voy a gastar la "guita" para perderla. Por otra parte, yo no soy un director de cine que pretende ser patriota, yo soy un comerciante. Me hice comerciante porque mis películas se venden y se consumen. Yo, a tu violencia, o a tu espíritu de violencia, antepongo el sexo, que es lo que vende. A la gente, actualmente, le sale sexo por las orejas y por los ojos; la gente quiere ver eso: sexo.

Dalmiro Sáenz (tratando infructuosamente de dirigir el diálogo hacia la política): **¿Qué opinás de los curas del Tercer Mundo?**

Armando Bo: Eso de tercer mundo es camelo. Cuando unos parientes míos se convirtieron al catolicismo, yo dije: dentro de la Iglesia hay algo que no camina; fijáte que si estos tipos se hacen católicos es porque la Iglesia tiene que andar muy mal. Es lo que pasa en cine con Bergman: la gente cree que es cine-arte, cuando en realidad es un negocio tan productivo como el mío, pero sin Isabel, lo que lo hace más aburrido.

Dalmiro Sáenz: ¿Qué cine harías sin Isabel?

Armando Bo: No sé, creo que ninguno. Isabel es mi cine. Es una mujer sin igual. Yo hago este cine porque tuve la suerte de encontrar a Isabel.

DEBATE FLOTANTE...



Héctor Sandler: **Debemos pensar bien lo que vamos a hacer de ahora en adelante, no es cuestión de improvisar porque poco tiempo**
Karim Pistarini: **Los políticos a veces se equivocan un poco. Confunden lo que ellos desean con lo que le hace falta al**
El ex líder de UDELPA se quedó pensando en el asunto. La modelo después habló elogiosamente de Eva Perón. Dalmiro Saenz al grupo y, para sorpresa de todos, se quedó callado. Una situación así no volvió a darse en toda la



Ortega Peña (defensor de Ignacio Vélez): **Eso de hacer una mesa redonda en un barco puede ser una idea original. A partir de este momento le voy a enseñar a nadar a mis ideas.**
Mario Granero (estudiante de ciencias políticas) prefiere quedarse callado, para escuchar a los "hombres del mes".
Duhalde (el otro defensor de Vélez): **Cuando estemos todos reunidos voy a proponer que se pongan a cantar "Los muchachos peronistas".**



Horacio O'Donell (rodeado de gente del mundo de la cidad): **Habría que institucionalizar esta clase de reu A veces hace falta aislarse un poco, claro que en ñía de un grupo seleccionado, para tomar perspectiva y a empezar a mirar las cosas.**
Whisky a todo trapo en la noche del Barracuda. Un comb que se hace casi indispensable cuando se trata de cambiar con audacia y claridad

UNO DE LOS MIL

ALBERTO ORLOFF



"Defiendo con énfasis lo que creo cierto", dice Alberto Orloff, 37, gerente de Ventas y Publicidad de Parker Pen Argentina S.A.I.C., y quienes lo conocemos sabemos que no se trata de una simple frase. Prefiere la verdad a tener razón.

Orloff cursó sus primeros estudios en el Colegio Nacional Manuel Belgrano. Ingresó luego en la Facultad de Derecho, abandonando cuando sólo le faltaban algunas materias. "Tengo pensado terminar. No para ejercer, pero sí a los efectos de no dejar trunco algo que comencé".

En 1952 comenzaron sus contactos con Parker Pen, a través de un distribuidor para quien trabajaba. Geller Hnos., ya que ésta era la firma, le posibilitó su desarrollo en ventas. Su sensibilidad, intuición y estudios lo formaron sólidamente en una profesión que "obliga a nacer y morir todos los días".

En 1968, Parker Pen Argentina decide montar su propia distribuidora y ve en Orloff a la persona indicada para organizar y desarrollar algo totalmente nuevo para la empresa. Se hace cargo de la responsabilidad, sabiendo de antemano que es un desafío con él mismo, pero seguro de sí, sobre un tema que domina perfectamente. En un año y medio logra duplicar el promedio de ventas manteniendo una cifra sin picos pronunciados. Logró encauzar la venta a los 365 días del año.

"Todos los viernes me reuno con la gente que integra el Departamento de Ventas y discutimos los aciertos y las fallas. Hacemos lo que llamo «terapia de grupos». Allí se estudian los acontecimientos mundiales. Se los traslada a nuestro país y luego analizamos cómo podrían afectar o favorecer a una política de ventas. Se llega por ese medio a la autocrítica y a un fortalecimiento de conocimientos indispensables para el vendedor".

Pero no todo lo que rodea a Orloff es la venta. Siete años de dibujo y pintura, estudios en Bellas Artes, lo han convertido en un crítico exigente consigo mismo y con los demás. Tiene un pequeño atelier en su casa, donde vuelca en la tela toda su sensibilidad de artista. "A veces quedo bien (o mal) con alguien, regalándole una pintura, pero por suerte tengo un gran desván donde queda archivada la gran mayoría de ellas. Mi esposa me insta a que exponga, dado que ella es mi más ferviente admiradora, pero me pongo el saco y la corbata, me convierto en crítico... y las obras van al desván". Juega al golf en el club Municipal: "Lo tengo enfrente, soy un cómodo", acota.

"Leo en los ratos libres política internacional. No me divierte, por lo contrario me angustia a veces. Ver cómo intereses materiales pueden llegar a desatar una guerra me hace pensar cuál será el mundo que legaremos a nuestros hijos".

Orloff tiene cuatro: Roberto Gustavo, 13; Gabriela Elisabeth, 11; Patricio Javier, 9, y Vanessa Denice, 20 meses.

El mundo empresario cuenta a veces con personalidades multifacéticas escondidas detrás de un gran escritorio. Alberto Orloff es un ejemplo de lo dicho.



A MI ME GUSTA EL AMI

Ami 8, el medio mediano de Citroën, nada [...] que ver con el peso de los boxeadores; se trata [...]plemente de una nueva forma, de una magnífic[...] tabilidad, que, por ello, se gana el adjetivo de *m[...] mediano*. Su bajo consumo de combustible, su [...]ble capacidad interior y confort, harán del *A[...]* el coche argentino para todo el mundo.

Es un vehículo dotado de singulares caracter[...]cas, tanto en su parte mecánica como en su ca[...]cería. Posee una refinada línea europea, dinámi[...] muy bien proporcionada.

Trompa con elegantes faros rectangulares, [...] regulación en altura puede ser efectuada tam[...] desde el interior. Focos con sistema de "lámpa[...] flotantes" que evitan su rotura por recalentamie[...] Esta interesante novedad se suma como un n[...] aporte de gran practicidad para el usuario.

Luces de posición delanteras embutibles, a pr[...] de choques (se introducen en la carrocería al [...]ducirse el impacto).

Su amplia superficie vidriada otorga al coche [...] extraordinaria visibilidad, que permite disfrutar [...] limitaciones del exterior. Potencia, magistral s[...]dad de marcha, caja de cuatro velocidades sin[...]nizadas, particularmente útil para el tránsito en [...]nas congestionadas, son otras de las tantas raz[...] por la cual el *Ami* es una leal máquina para el [...]ductor.

Es importante destacar también su volante [...] avanzado diseño antichoque, sus cómodos asien[...] con capacidad para cinco personas mayores, así c[...] que en caso de "urgencia" tendrá tranquilidad y [...]guridad en los frenos hidráulicos que posee en [...] cuatro ruedas.

¿Qué más puede decirse del *Ami 8*? Al ma[...] de lo expuesto, sólo queda probar su andar y c[...] probar todas sus virtudes.

K: FUERA DE SERIE

...en es cierto que los últimos adelantos de la téc... moderna ya no "asustan a nadie", siempre aparecen ...na nuevos atractivos "actores" que nos dejan asom... y también deslumbrados. Un ejemplo de lo ex... lo ofrece Kodak Argentina S. A. I. C., firma mun...nte conocida y que en estos momentos es palabra ... en el rubro que entiende. Es así como nos ofrece el Video Analizador de Color Eastman 1635. Este ... de Kodak fue presentado por su gerente general, C. A. Cassinelli, quien anunció además la instala...r primera vez en nuestro país, e inclusive en la ...a latina, de este magistral sistema, que consiste circuito cerrado de video que permite visualizar en ... positiva de color cualquier negativo color, cons...dose así en una valiosa ayuda para los laboratorios ...tográficos. Ampliando aún más el procedimiento, ...ester mencionar que el circuito cerrado de TV lee, ...nicamente, en una primera etapa, el negativo co... filmación; posteriormente, y mediante una in... de polaridad electrónica, esta información es ...tida en imágenes positivas. El equipo incluye la ...idad de ajuste en intensidad para cada uno de los ... básicos: azul, verde y rojo. Estos ajustes son lec... que corresponden a las mismas correcciones en las ...oras de cine. Es de destacar que el director de fo...ía, los productores, etc., pueden día a día y mientras ... la filmación ir visualizando su filmación en color ...gen positiva mediante la simple y directa visión en ...talla del aparato. Desde el punto de vista econó... con el Video Color Analyzer se puede conseguir la ...a copia color comercialmente aceptable con el con...nte ahorro de dinero y tiempo que significa el su... las etapas de realización de bandines y copia cero. ...uipo está preparado para aceptar películas de 16 y ... así como también internegativos o intermediates ¿Qué más puede decirse? Bueno, realmente sería ...iable mencionar las virtudes que posee este chiche ... de Kodak, pero lo importante es poderlo "presen...para luego disfrutarlo.





VAYA A DESCUBRIR LA PATAGONIA

Invitados por la Dirección Nacional de Turismo y la Dirección General Impositiva, un grupo de periodistas capitalinos visitó la zona de los grandes lagos, en Esquel. Lugar de ensueño situado a unos 650 kilómetros al oeste de Puerto Madryn y muy cercano a la frontera con Chile.

Las carreteras de Chubut son de suelo firme, permitiendo un tráfico normal en cualquier época del año.

A la salida del centro comercial de Esquel, ciudad con 15.000 habitantes, el panorama comienza a cambiar, y los bosques y montañas nevadas son un adelanto de las maravillas que se verán después.

El recorrido incluye la navegación por el lago Futalauquen y el lago Menéndez. A 35 metros de profundidad puede verse la formación del fondo del lago, y el color varía del verde al celeste o al azul profundo. Especies como el arrayán, de corteza color canela, bordean estos lagos. Otras especies como el tique o tepas (que son únicos en el país) forman con lengas o ñires una sinfonía de colores. Estos bosques, cuyos árboles han tardado varios siglos en crecer, están aún en pleno desarrollo y avance. El Parque Nacional Los Alerces, con árboles que tienen entre 1900 y 2600 años, de una altura superior a los 57 metros y con un diámetro de más de 3 metros es muestra fehaciente de ello. La vegetación es tan espesa que sólo se puede transitar por el sendero abierto a machete y hacha. Una cascada, producto de los deshielos, que desciende con un salto que desemboca en un rincón paradisíaco, pone a prueba nuestra capacidad para el asombro. Estó solo sería suficiente motivo para crear un centro turístico de gran trascendencia.

Dentro de este bosque uno se siente empequeñecido cuando razona que está viendo y tocando una especie aún viva, contemporánea de Pericles. El colchón de hojas que se ha formado a través de los años alcanza los dos metros de espesor. La realidad supera a la fantasía.

Todo Chubut es un escenario magnífico para el desarrollo de prácticas deportivas, desde safaris fotográficos con multiplicidad de motivos hasta excursiones de pesca, con abundancia de salmones, truchas o percas, sin olvidar los jabalíes, pumas o guanacos, para los amantes de la caza mayor, o avutardas, gansos salvajes, liebres, martinetas o patos que constituyen presas de fácil captura para los aficionados a esta actividad cinegética.

Los mochileros o amantes del camping en carpas tienen lugares oficiales dotados de instalaciones sanitarias, fogones, cantinas, etc.. dentro de los mismos bosques y bordeando los lagos.

Si nunca ha estado en Esquel y la zona de los lagos, vaya. No se arrepentirá.



AMABLE ENCUENTRO

El señor secretario de Difusión y Turismo, Rodolfo Baltiérrez, recibió en su despacho de la Casa de Gobierno al director general de Chrysler Fevre Argentina S.A.I.C., señor Paúl Archer, quien concurrió a visitarlo para entregarle los dos primeros ejemplares del almanaque 1971 editado por la empresa. Acompañaron al señor Archer los señores Luis Melnik, gerente de Publicidad de Chrysler, y Pablo Gowland, presidente de Gowland Publicidad y Asociados, que tiene a su cargo la publicidad de la empresa automotriz. El almanaque 1971, preparado por Chrysler, obstenta el título de "Crecer en el presente. Creer, en el futuro" y consta de seis láminas, con fotografías en colores de las seis obras públicas más importantes, terminadas o en ejecución durante 1970.



"DON CARLOS", PARA TODOS

Estamos ya en verano, en plena fiesta de fin de año, y el porteño, con el refinado y buen gusto que lo caracteriza, busca evadirse de los lugares comunes para hallar un sitio de esparcimiento, de solaz para el trajinado andar del día y de confort y fina atención para gustar de platos diferentes y bien servidos. Don Carlos, enclavado en el típico barrio de San Telmo, Barcarce 605, con su decoración que asombra, el toque de distinción que se aprecia en todas sus paredes, sus sillones, sus mesas y sus cosas, se convierte en ese lugar ideal buscado para pasar unas gratas horas inolvidables, escuchando música selecta, saboreando apetitosos manjares y gustando de buenos vinos. Todo, claro está, en un clima ideal para estas calurosas noches de verano.

SIAM DI TELLA: ¡APROBO!

El 30 de octubre pasado se efectuó la asamblea ordinaria de Siam, Sociedad Industrial Americana Maquinarias Di Tella Ltda., en cuyo transcurso fueron aprobados la memoria y el balance correspondientes al 42º ejercicio económico finalizado el 30 de junio de 1970. En dicha asamblea se procedió, además, a la elección del directorio, que ha quedado integrado en sus más altas esferas con el señor H. R. Guido Clutterbuck, como presidente, y el señor Guido J. M. Di Tella, como vicepresidente.

NUEVO "CAPO"

La prestigiosa firma Hazán Pitchon y Cía., fabricantes de las conocidas medias Orea, ha designado director al señor David Voloj, quien durante muchos años ocupó puestos de jerarquía en la citada empresa. Con tal motivo, directivos y personal de Orea agasajaron al Sr. Voloj, en quien la empresa ha depositado las mejores esperanzas de éxito y seguridad.

EXPORTACION "HELADA"

Cumpliendo una etapa más en su avanzado desarrollo industrial, Crespo S. A., fabricantes de los acondicionadores de aire York y Conqueror, bajo licencia exclusiva de Borg. Warner Corp. U.S.A., despachó por vía aérea un pedido de equipos York, con destino al Paraguay.

Este hecho marca un hito más en el desarrollo de la industria argentina.

GUERRA AL AIRE

Un nuevo aditivo para combustibles, que podrá tener impacto mundial sobre el problema de la contaminación del aire por los automotores, ha sido desarrollado en la Argentina.

Dow Corning anunció que su nuevo Molykote Chem 10 no sólo aumenta la potencia del motor sino que a la vez reduce substancialmente el monóxido de carbono, los hidrocarburos y el humo de los escapes de los motores nafteros y gasoleros. Es de felicitar a la empresa productora porque empezaremos a respirar tranquilos.

ALGO NUEVO

Una nueva óptica para automotores con revolucionaria lámpara halógena lanzó al mercado Proyectores Argentinos S.A.I.C., fábrica que produce en Córdoba unidades ópticas bajo licencia Cibie, de Francia.

Esa lámpara halóg... dos filamentos, es c... como lámpara H4 ... senta un adelanto e... lución del problem... iluminación automot... biendo sido produc... Philips Argentina S... ra suministrar luz ... baja en un solo pro... con una misma lám...

OLIVETTI CRECE

Con asistencia de... funcionarios oficiales ... lizó el acto de bendi... las obras de amplia... la fábrica que Olive... gentina tiene instala... Merlo, provincia de ... Aires.

El director general ... vetti Argentina, doct... Borio, habló para señ... alto significado de es... y con profunda fe in... protección de Dios pa... cometidos empresarios ... mismo agregó que los ... de las empresas, p... trascendencia, han ... de ser enteramente pr... para ingresar en la ... del interés comunitari... en definitiva, evalúa s... dimensión.

TITULARES Y SUPLENT...

En la Asamblea Ge... de Destilerías Hiram W... & Sons Argentina S. A... lebrada al filo del año... ción transcurrido, fu... elegidos como directore... tulares los señores Carlo... Coll Benegas, Víctor B... y J. Gordon Beech y ... director suplente, el ... Luis R. Marzoratti. El ... vo directorio que impul... los destinos de Hiram W... ker contará con la presi... cia del ingeniero Edu... Huergo, ejerciendo la v... presidencia el señor Rob... Blyth Simpson.

CONVENCION ANUAL

Tuvo lugar en el H... Savoy la segunda Conv... ción Anual de los Age... Generales en la Argentin... Paraguay de Alitalia. ... reunión fue presidida po... director regional para ... América Meridional, se... Paolo de Paulis, quien al ... las deliberaciones con ... panorama general del de... rrollo de la empresa y de ... planes para 1971.

Al finalizar la convenci... Alitalia ofreció un cóctel ... sus oficinas de la calle S... pacha.

INAUGURACION

Con asistencia de al... autoridades nacionales, pr... vinciales y eclesiásticas, r... presentantes de las fuerz... vivas, de la banca oficial ... privada e invitados especi...

...auguró su sede central ...a, en Bartolomé Mitre ...l Banco de Crédito Ru... ...rgentino. El citado edi... ...fue concebido contem... ...lo los más adecuados ...os de disposición de sus ...es y oficinas para poder ...r a su numerosa clien... ...las mayores comodida...

...CEDES BENZ LO ...DA...

...diante la introducción ...na nueva palanca cen... ...le mando para los cam... ...mecánico y automático ...dos los modelos Merce... ...Benz, la Dailer-Benz ...ta otro paso hacia el ...nto de la seguridad pa... ...Para evitar que los ...antes de los vehículos ...n heridas, se ha apli... ...una capa de material ...spumoso al tubo metá... ...en forma de palo de ...y se ha aumentado la ...rficie del tubo. La co... ...de mando, ya conocida, ...e siendo la misma.

...VY: EL COCHE ...L AÑO

...igióse al Chevy Super ...rt como el automóvil del ...1970. Tal distinción fue ...rgada por la Asociación ...Periodistas de la Indus... ...a y el Comercio Automo... ...La elección se efectuó ...diante el voto directo y ...creto de los socios de la ...idad, luego de una pre... ...cción de la que surgieron ...modelos pertenecientes ...distintas compañías.

...l éxito alcanzado duran... ...el año entre el público por ...modelo —que llega a su ...minación con la distin... ...de APICA— decidió a ...eneral Motors a lanzar re... ...ientemente al mercado la ...rsión "Coupé", de dos ...ertas, que acentúa aún ...las características de... ...tivas de aquél.

...ATA VISITA

...l secretario de Estado de ...dustria y Comercio Inte... ...r, general de división (R. ...) Oscar Mario Chescotta, ...itó en compañía de fun... ...narios de su dependencia ...s magníficas instalaciones ...Industrias Electrónicas ...adio Serra, ubicadas en ...enida Coronel Roca 1635. ...general Chescotta reco... ...ó las distintas áreas de ...oducción y montaje de re... ...ptores de radio, tocadis... ...combinados, etc., y lue... ...fue agasajado con un ...nch, que prolongó la ama... ...le estada.

UN LAGO NOS CONTEMPLA

En Bariloche todo es ensueño. Sus famosos paisajes y sus característicos comercios la muestran siempre pujante y hermosa. Así lo entiende también don Francisco Santos, el dueño de un flamante restaurante bautizado con el nombre de La Lonja. Exquisitos platos, magnífica atención y precios muy "democráticos", hacen de ese comedor un lugar de visita inevitable. A orillas del Nahuel Huapi, a un paso del Centro Cívico, don Francisco nos espera...

FORD, AL URUGUAY

Un nuevo embarque de Camiones F-700, vía Ferry-Boat Atlantic, fue efectuado por Ford Motor Argentina S. A., con destino a la vecina República Oriental del Uruguay.

Estas unidades han sido adquiridas por la firma Bloise y Luzardo S. A. del citado país.

La importante operación, cuyo monto asciende aproximadamente a 80.000 dólares, ha sido posibilitada por el apoyo crediticio a largo plazo que el Banco Central de la República Argentina brinda para el fomento de las exportaciones no tradicionales. Las continuas entregas de vehículos Ford a los países limítrofes evidencia el interés internacional por los productos de la industria automotriz argentina.

LAN-CHILE SE RENUEVA

La conocida y prestigiosa firma aero-comercial Lan-Chile, al margen de renovar día a día su eficaz atención y su distinguido trato para con los señores pasajeros, ha renovado también su "staff" ejecutivo. Como flamante presidente ha sido nombrado el señor Ignacio Aliaga Straube, destacado abogado y antiguo funcionario de la misma.

En posesión de su cargo, el nuevo presidente procedió a designar al personal superior que secundará sus labores. El señor Rodolfo Ortega Fennor será el vicepresidente y secretario general, el señor Guillermo Gariazo Gálvez. Los demás integrantes del elenco que acompañará al señor Aliaga Straube cuentan con una larga trayectoria en la empresa y un alto sentido profesional que, sin duda, habrá de mantener a Lan-Chile en el lugar de privilegio que ocupa.



CBS Y LOS TRIUNFADORES

CBS, el sello musical de los triunfadores, ha incorporado a sus filas de éxito, otra rutilante estrella del cancionero juvenil: Julio Iglesias, un "españolísimo" de 26 años, ex jugador de fútbol del Real Madrid, y que en estos momentos es primera figura en los escenarios más importantes de Europa y América. Julio Iglesias, que además estudia abogacía, es un muchacho simple, abierto y muy comunicativo. Admira en su género a Frank Sinatra, Engelbert Humperdinck y Tom Jones. Es un enamorado de la vida y cree en el amor; le gusta vivir intensamente y detesta la falta de sinceridad en la gente. CBS, entendiendo que este triunfador es algo "fuera de serie" en el mundo artístico, nos lo ofrece en sus grabaciones para que lo admiremos.



FATE INVESTIGA

FATE S.A.I.C.I. decidió hace aproximadamente u... año y medio incursionar en la industria electrónica... Rompiendo con los esquemas tradicionales de dar lo... primeros pasos en forma fácil, guiada por licencia... extranjeras, decidió partir del primer peldaño de tod... tecnología: la investigación.

Esto originó la creación de un laboratorio de inves... tigación y desarrollo de electrónica, sustentado econó... micamente por la empresa, que contó desde su inicia... ción con el aporte total de científicos, técnicos e in... genieros formados en nuestro país.

Luego de 30.000 horas de trabajo y observación ... concreta el primer producto industrial: la calculador... electrónica con impresión CIFRA 311. Este maravillos... esfuerzo de FATE enorgullece a la técnica nacional ... realza el valor humano que poseemos. CIFRA 31... "algo fuera de serie", es un ejemplo de lo mucho qu... se puede hacer en la industria nacional.

La geografía no es sólo cuestión de mapas



ILUSTRACION DE ROBERTO

Mares, sierras, ríos, cañadas y valles es su contenido.
Para que Ud. los pueda aprovechar hace falta una infraestructura que los mantenga y conserve. Ello será posible gracias al cumplimient del 3% de contribución sobre aguinaldo, ley 14.574 del año 1958.
Señor Empresario: Póngase al día con el Fondo Nacional de Turismo y permita así la realización de todos los trabajos necesarios para que la geografía sea vivida como se merece.

Las boletas de depósito nº 6540 se encuentran a su disposición en todos los bancos.

DIRECCION NACIONAL DE TURISMO / DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

CINE

QUEIMADA
Dirección: Gillo Pontecorvo
Marlon Brando - Evaristo Márquez - Renato Salvatori
Artistas Unidos.



"Las manufacturas para nosotros, la libertad individual para ustedes."

FUE IGUAL EN TODOS LADOS

a una vez una colonia oprim por las fuerzas de la metró- esquilmada como cualquier de la civilización europea. Su ducción más cara son las ma- acturas sobre las que otra me- oli ha puesto el ojo. Los na- como haría cualquiera, se nizan despaciosamente para pendizarse. Su labor es sacri- da, paciente y promete exten- e por muchos años. Hasta que enviado de la metrópoli ojea- manda un emisario para darlos. Al parecer, esta metró- Londres para este caso, está movida por las ansias liberta- as de los nativos y su ayuda es videncial para acelerar el pro- emancipador. Los preparati- dan un salto adelante; el en- do es ducho en estas cosas y convierte en el hombre de con- nza de los patriotas. Los ins- ye militarmente para pelear tra los opresores y apoya con mas y arengas la subversión. A l punto que la lucha se hace uenta y la metrópoli termina por entregar el poder. Queda al frente del gobierno un amigo de Londres. Y por supuesto el manejo comercial es obsequiado a los amigos de Londres; eso sí, la libertad individual queda a cargo de los nativos. Diez años dura el idilio. Hasta que una especie de montonero nativo se rebela contra el estado de cosas e inicia una segunda rebelión, esta vez con signos de emancipación económica. Londres se ofende por esta pretensión y manda a sus tropas para restablecer el **libre comercio**.

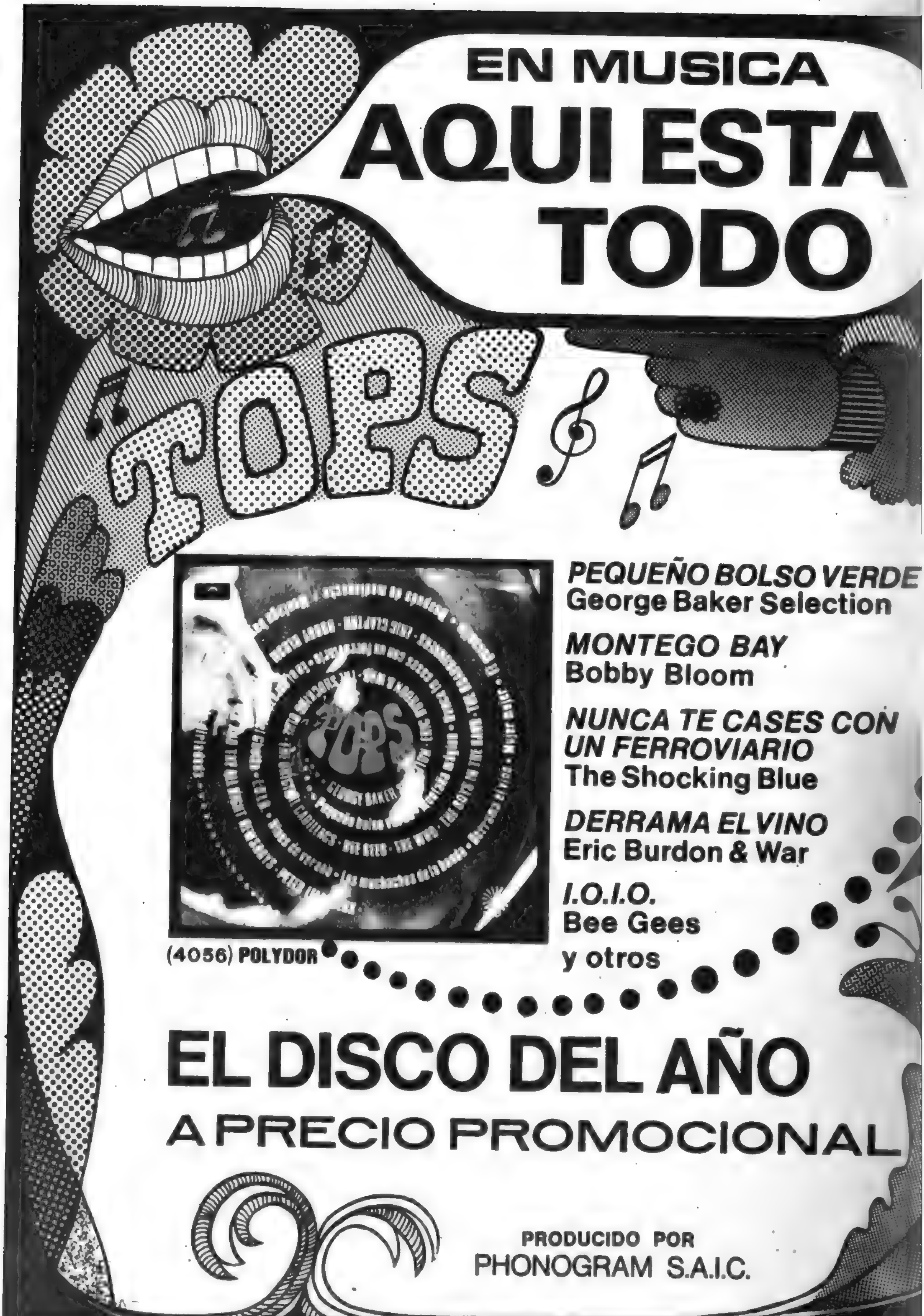
Y ES PORTUGAL LA METROPOLI

No, no se trata de una republiqueta latinoamericana. Aunque el tiempo coincide con la primera centuria del siglo XIX. La latitud es más tropical: la isla Queimada en el Caribe. Por sobre todas las cosas el argumento no esconde sutilezas. No hay pruebas de que los realizadores italianos conozcan casos similares ocurridos en América del Sur, aunque podría ser. Pero habría que hilar fino.

Y eso es todo. Están los nativos colaboracionistas de los ingleses. Los que de buena fe se dejan enredar y luego deben rebelarse. Angustias existenciales de algunos de los personajes y un final demoledor. Que no contamos, pero que nos gustaría poder contar en nuestra realidad histórica. Ya que hay similitudes...

Marlon Brando y Renato Salvatori juegan sus papeles con vigor fortísimo; el norteamericano, como en sus tiempos de "Viva Zapata", aunque el personaje de Queimada responda a otras exigencias. A pesar de los largos espacios de tiempo en que frecuentemente deben d e s l i z a r s e los acontecimientos, Pontecorvo ha logrado homogeneidad notable en el film, tanto como para llegar sin bajar la guardia a un remate donde participan lo onírico y lo surrealista, proyectando al espectador a una reflexión ulterior.

La Warner exhibirá **Queimada** durante este verano.


EN MUSICA
AQUI ESTA
TODO
TOPS
PEQUEÑO BOLSO VERDE
George Baker Selection
MONTEGO BAY
Bobby Bloom
NUNCA TE CASES CON
UN FERROVIARIO
The Shocking Blue
DERRAMA EL VINO
Eric Burdon & War
I.O.I.O.
Bee Gees
y otros
(4056) POLYDOR
EL DISCO DEL AÑO
A PRECIO PROMOCIONAL
PRODUCIDO POR
PHONOGRAM S.A.I.C.

Ocho jóvenes para el nuevo tango

BUENOS AIRES 8

Son ocho —obvio—: cuatro mujeres y otros tantos varones. Una pareja, conocida y formal: Clara rta Steinber y Fernando Llosa; casaron en mayo de este año. justo cuando se cumplían años de la iniciación del conjunto. Después harían capote en emúsica, por Canal 11, antes de giras por el interior. Después ieron los viajes internacionales aquella invitación al Segundo tival de la Canción Universitaria Latinoamericana en Santiago Chile. Toda la concurrencia de Américas escuchó esos tangos increíbles vocalizados por los ocho. En Córdoba, seis mil estudiantes detuvieron sus actividades —las unas y las otras— para escucharlos en la Asociación Atenas, mientras Radio Universidad propalaba por toda Córdoba las voces de los muchachos (o los chicos, como los llama José Carli, director artístico



del último L. P. "Buenos Aires Hora 8").

Porque realmente son chicos, de los veinte a veinticinco años, no más. Estudian y trabajan; piensan, sobre todo, y no dejan de ser jóvenes nunca, integrados a los problemas actuales, prendidos de la música pero no encasillados en ella y ciegos para la realidad que los rodea. Sería por eso que el gobernador de Córdoba, al ver a los estudiantes tan juiciosos, concentrados mientras los escuchaban, pensó si "la música no amansaría las fieras". Porque en cuanto terminó el recital los seis mil estudiantes aprovecharon la ocasión. Recordaron algunos puntos de fricción y ya que eran unos cuantos iniciaron una manifestación. Cuando aún no se había apagado la última nota del último tango. Pero no a consecuencia.

"Esta es la mejor manera de jerarquizar el tango", dijo de ellos Piazzolla, y compuso 10 temas para el long-play. El jerarca del tango nuevo los señala como los iniciadores de una nueva etapa para el tango. La gente que los escuchó en el Regina últimamente gastó las palmas en aplausos. Un conjunto para seguir. Sus nombres, a más del matrimonio ya nombrado: Angélica María Fanell, Ana María Grunwald, Amalia Lobato, soprano primera, un contralto y mediosoprano respectivamente. Ellos: como tenor primero, Miguel Odeard; tenor segundo, César Leonardo Tolaba, y barítono, Horacio Edelmiro Corral. Y nada más, sólo sus voces jóvenes para un tango joven.

APARECERAN ESTE MES



• L. P. La sociedad Argentina de Actores presentará "Un libro, una Flor y una Canción". Trece temas donde se regodean Jorge Salcedo, Elsa Daniel, Norberto Suárez, Irma Roy, Pepe Soriano, Ernesto Blanco y Eduardo Rudy, entre otras luminarias. (Music Hall).

• Tres discos chicos de Odeon: "Bichos de Candy, Los Blue Caps y Los Bárbaros. Y un L. P. del genial Bill Mc Guffie, 10 temas para "Jazz más Swing". Muy especial.

• Algo nuevo, romántico y nuestro: Alberto Cortés. Doce temas donde "Amar es poder" y "Mi árbol y yo" pueden convertirse en una experiencia emotiva irresistible. Music Hall).

MUSICA-MUSICA

Entre las novedades que CBS ha puesto en circulación sobresale **Sinfonía Fantástica**, de Berliotz y una impecable interpretación de Pierre Boules. Es éste un volumen con dos discos, mono y stereo.

Con Falú, **Consagración Mundial**. Phonogram anuncia el regreso de la gira internacional de uno de nuestros mejores folkloristas. Los temas con que Falú conquistó los medios musicales de toda América, Europa y Asia se apretan en este L. P. de la distribuidora de Philips.

En cuanto a las **Cajas de Lujo** (especiales para regalos de Navidad), hablando de magazines y cassettes hay varias gratas sorpresas: **Caja Brasilia**, con temas de Walter Wenderley, Astrud Gilberto, Lalo Schifrin; **Caja Tango Mío**, con Edmundo Rivero, André y su conjunto, Osvaldo Pugliese; **Caja Música y Amor**, con Vincent Morocco Michel Legrand, Paul Muriat.

En cuanto a las unidades cassettes y magazines, la variedad responde a la casi totalidad de los gustos del mercado: **Ariel Ramírez** ("El Litoral") **Las Voces Blancas** ("Savia Nueva") **Los Singles Swinger** ("Navidad sin Fronteras"), **Fórmula V** ("Adelante") y **Lalo Schifrin** ("La Era del Swing").

Musicassettes: **Nosotros**, con Los Quilla Huasi; **Bajo el Cielo de París** selección con varios intérpretes y conjuntos; **Pequeño Bolso Verde**, George Baker Selection y **Borsalino**, Tabac's Musicum.

TEATRO



GRUPO NUEVA GENTE

Nueva época para el teatro

La inquietud es patrimonio de la juventud, y sin juventudes inquietas es imposible el paso de la posta generacional. Que el teatro, especialmente ése llamado **independiente**, o quizá vocacional, sufre un período de ambigüedad, de naufragio entre algo que termina y algo que empieza, es aceptado en los medios artísticos como una verdad actual. Por eso no es raro escuchar cómo los jóvenes que inician su carrera plantean su inquietud y hasta "rebeldía frente a un cúmulo de manifestaciones teatrales que no hacen sino alentar y premiar la mediocridad". Así se manifiestan los integrantes de "Grupo Nueva Gente" (Virginia Caballero, Horacio Diana, Hugo Lorca, Martha Serra, María Estela Lorca y Miryam Strat). Egresados hace dos años del ex Conservatorio Nacional de Arte Dramático (hoy escuela) son —quizá sin advertirlo— una nueva vanguardia que con el tiempo puede llegar a significar lo que los esforzados conjuntos de la época del 50 significaron para el teatro argentino. Aunque hoy el signo es más nacional, más elaborado en lo nuestro; por eso su queja: "Buscamos un autor nacional que escriba de nuestros problemas, los de los jóvenes de nuestro país. No es mucho, ¿no?" Su búsqueda es intensa y tiene el mejor signo: cuestionar todo. Por eso sus choques permanentes con las instituciones que rigen la vida teatral de autores y actores en nuestro medio. Y por eso su sorpresa cuando fueron elegidos entre los cuatro elencos que tendrán la concesión por todo el verano de los teatros de la Municipalidad de Buenos Aires.

Allí, el reducto de la plaza Mendoza (Mendoza, entre Amenábar y Ciudad de La Paz, en Belgrano), laboran con el fuego sagrado de quienes no se han consumido en la profesionalidad mercantilista. Como en una forja su actividad es similar a "un mundo que se derrumba" o que se construye. Mientras preparan "Gabino el Mayoral", de Enrique García Velloso, sueñan con los proyectos que ya se asoman como realidades. Jorge García Alonso. autor inédito, los guía en la improvisación. Una obra no escrita los espera al fina[l] trabajo. Partiendo de conf[...] individuales apuntan a reflej[...] problemas de la juventud de[...] en su panorama general. La [im]provisación, esa señal de cris[is] teatro actual, se les ofrece con[...] gran experiencia; también, la [es]pera paciente e inteligente [...] superación de la baja autor[...] Los de GNG exigen "un t[...] de clarificación, desprovisto [de] elementos falsos que entorpe[cen] su acto creador". Con el m[...] fervor buscan ellos su hegem[onía] como grupo humano; alejados [del] etiquetamiento ideológico de[...] de las líneas tradicionales, ti[enen] el mejor de los elementos [para] agruparse: un afecto común [na]cido en las esperanzadas clase[s del] Conservatorio. Y su juventud: [con] un promedio de edad de 23 [...] menor 21, mayor 25) pertenec[en a] esa generación que está con[...] viendo al mundo en todos los [ór]denes con un despertar avas[alla]dor. Representan para el te[atro] una renovación que en mu[chos] aspectos apunta como el ciclo [...] auténtico de la historia de la [es]cena argentina.

• ESPECTACULOS

Trincheras norteñas



Desde mediados del mes pas[ado] en la Ciudad Deportiva de B[oca] Juniors exponen las Trinche[ras] Norteñas. El muestreo de todas [las] actividades de Santiago del E[ste]ro, Catamarca, Córdoba, Ju[juy], Salta y Tucumán constituye [un] despliegue tan ilustrativo co[mo] bello. En esta exposición de Tr[in]cheras se nota un repunte [en] cuanto a la realizada a media[dos] de año en la estación Retiro. [Me]nos acrílico y más autenticid[ad] destacan la muestra. Parale[la]mente, en las mismas instalac[io]nes se realiza el Festival Intern[a]cional del Villancico, que comp[le]ta el interés como para no de[jar] de lado una visita. La recome[n]dación vale para los oriundos [del] resto del país, porque, como [si] fuera una tácita cita, los asila[dos] norteños en Buenos Aires llegar[án a] la Ciudad Deportiva en gru[pos] numerosos a pasear su nostalg[ia] por el pago chico.

Hay tiempo de verla hasta [el] doce de este mes.

La Rioja tiene caminos.

Por obra de la Revolución Argentina

12 de diciembre se inauguró la RUTA Nº 9, totalmente pavimentada, une las ciudades de LA RIOJA y AIMOGASTA

DESARROLLO DEL PLAN VIAL

...S ...INCIALES

...adas:

... 26 - Patquía - Pagan-Villa Unión - 203 Km.
... 7 - Puerta do Arauco ... - 28 Km.
... Observatorio Cerro de ... (Dpto. Capital) 17 Km.

...entos Urbanos:

...3 de Febrero - Ciudad ...
...sta (Dpto. Chilecito)
...sta (Dpto. Chilecito)
...mo Anguinan

...olidadas.

...º 29 - Portezuelo - San ... - Chepes - 72 Km.
...º 11 - Schapi - Pituil - 35 ...
...º 4 - El Quichu - La Espe-... Casa de Piedra - 90 Km.

...adas en trámite de ...ión: pavimentadas.

... Nº 10 - Carrizal - Villa ... - 40 Km.
... Nº 27 - Patquía - San Ro-... 64 Km.
... Nº 32 - El Milagro - El ... - 39 Km.

...adas en trámite de ...ción: consolidadas.

... Nº 21 - Vinchina - Limite ...marca - 66 Km.

RUTAS NACIONALES

a) Asfaltadas:

Ruta Nº 74 - Los Colorados - Nonogasta - 95 Km.
Ruta Nº 38 - Chamical - Punta de los Llanos - 33 Km.
Ruta Nº 60 - Aimogasta - Mazán 37 Km
Ruta Nº 38 - Punta de los Llanos Patquía - 35 Km
Ruta Nº 75 - Dique Los Sauces Sanagasta - 15 Km

b) Con estudio terminado para llamado a licitación: pavimentadas

Ruta Nº 38 - Patquía - La Rioja 70 Km.
Ruta Nº 79 - Chamical - Olta 34 Km.

RESUMEN KILOMETROS

	RUTAS PROVINC.	RUTAS NACIONAL.	TOTALES
Pavimentadas	303	215	518
Consolidadas	212		212
Licitadas y en estudio	271	299	570



EL GOBIERNO DE LA RIOJA, NO PROMETE OBRAS: ...LAS INAUGURA

EXTRA

Scalabrini Ortiz: El anti-Borges

• **"LA VIDA DE SCALABRINI ORTIZ"**

Norberto Galasso - Ediciones Mar Dulce

"La biografía de Raúl Scalabrini Ortiz escrita por Norberto Galasso es una nueva manifestación del renacimiento de una literatura política genuinamente argentina", dice Abelardo Ramos en el prólogo de este trabajo que llevó cinco años de investigación al autor. Como antecedente de Galasso se muestran en su producción "Mariano Moreno y la Revolución Nacional", "La década infame" y "Discépolo y su época", una biografía-ensayo —al estilo de la presente— donde este joven autor desjarretó el silencio interesado de la neocultura dirigida por los grandes diarios y academias que callan como un pecado la toma de posiciones políticas del creador de "Uno". Porque Discépolo era peronista.

De la misma manera que se hizo peronista Scalabrini Ortiz, natural consecuencia de su permanente presencia junto a lo nacional y popular. No podría haber sido otro el destino de quien con pasión que tocaba arrebato fue el primer intelectual argentino que denunció la entrega del país, su condición real de colonia extranjera. Desde ese momento se le cerraron las puertas de los cenáculos y su presencia se hizo molesta entre los literatos que preferían ser **"meros malabaristas de palabras bonitas para solaz de piatudos ociosos. Por el contrario** —cree Scalabrini— **debe ser el escritor conductor, un pastor de hombres perdidos... y eso sólo se logrará mediante su sinceridad... Diga pues cada escritor su palabra sincera, dígala sin miedo, sin atemorizarse por el contraste con lo exteriormente establecido, dígala a pesar de todo y contra todo. Y no diga más que esa palabra imprescindible, sin fatuidad, porque el lenguaje de una raza es tarea de siglos y nuestro vocabulario aún tiene las hojas en blanco"**. Habrían de ser las de él mismo las primeras letras en la disciplina de lo nacional.

"La vida de Scalabrini Ortiz" no es tampoco un mero trabajo recopilatorio; así, como le habría gustado a aquel pensador nacional, Galasso se ha servido de él para hacer un análisis donde se ubica y califica varias generaciones de escritores de la Argentina.

Así, bajo la aguda pluma de Galasso desfilan Ricardo Rojas, Lugones, Ugarte, Igenieros, Macedonio Fernández, en cuanto a la del "novecientos", que juegan con antecedentes como los de José Hernández, Guido Spano, Alberdi, Saldías, Olegario Andrade y Juan Alvarez, oficiando como francotiradores que iniciaron una ola que viene a romper a los pies de los días en que vivimos. Así desfilan Girondo, Borges, Olivari, Arlt, Castelnuovo hasta completar los dos vértices desde donde parten las grandes líneas: el grupo "Martín Fierro" y el de "Boedo". Dos líneas que con el tiempo fundirían lo mejor de entre sí para dar lugar a la formación de la postura auténticamente nacional.

Esta biografía, que podría muy bien llevar como un largo subtítulo el de "Periplo y evoluciones de un pensador nacional", explica precisamente esto: de cómo una inteligencia nativa puede con el tiempo decidir ponerse junto a lo suyo, adoptar la indiferencia esteticista o venderse al cartel internacional, a lo que Jauretche llama la **"colonización pedagógica"**. Scalabrini rompió en la mitad de su vida con "las flores y la luna" de los poetas intrascendentes, románticos a la violeta, para abrazarse con verdadera explosión intelectual a la causa de los suyos. Despreció la torre de marfil que ya se le ofrecía al tiempo de publicar sus primeros libros, cambió o tomó un rumbo, se entregó a lo nacional no en el parche zonzo de la protesta, sino en el compromiso, en la militancia de la denuncia permanente del régimen de entrega.

Hacía falta este trabajo que ofrece Galasso. La gran prensa y todo el aparato bambollero se han dedicado a espulgar la vida de los literatos intrascendentes hasta en sus actos más íntimos y ridículos y en cambio han cuidado de apartar de la vidriera a los verdaderos valores nacionales.

Muy poco más que lo que se ha dicho en este trabajo puede decirse de Scalabrini. Aunque se nota en Galasso cierto esfuerzo —que no va en desmedro de la calidad general— para atraer a las líneas marxistas ("el marxismo nacional", dice el autor) los orígenes de éste el primer pensador nacional. Pero la propia trayectoria de Scalabrini marca las pautas justas de un nacionalismo popular, lejano a las poses nacionalistas de mate y poncho que no van más allá de la admiración al paternalismo de Rosas o el revisionismo sin consecuencias políticas. Scalabrini, por lo contrario, manejó esos sentimientos para profundizar en lo social, buscando la soberanía entre los más humil-

NORBERTO GALAS





des. **"entre esos hombres de qui escuché las mejores verdades"**. tomando a Scalabrini, Gala también enjuicia a ese naciona mo con dureza: **"Este rancio cionalismo (oligárquico) cuando se derrumba el precio las vacas... De ahí su naciona mo de abolengo distinguido, pio del dueño de estancia que extasía ante el poder reprodu de sus toros y desdeña a sus nes macilentos. Nacionalismo portado de Europa, que tiene mentores a Daudet y Maurr Baurres y Molnier"**. Son pocas veces que estos "nacionalistas tembrinos" **"se elevarán a la c prensión menos reaccionarias los problemas argentinos"**.

No faltan aquí los juicios p una colonia intelectual entreg al devaneo metafísico mientra país se revuelve sobre sí mis **"Borges** —dice Galasso— **ya ab donó los boliches del suburb pasó de la Historia Universal la Infamia a la Historia de la E nidad. Y si alguna vez vuelve realidad —como en ese invie del año 35— es para escribir folleto sobre la leche cuajada, encargo de La Martona, dond amigo Bioy es accionista mayor rio. Victoria Ocampo, por su pa recita en Florencia a los verso Persephone, de André Gide, acompañamiento de orquesta y ros y música de Stravinsky.. Eduardo Mallea ya es... Edua Mallea"**.

Así, este libro se convierte e muestrario implacable donde can el paso los acartonados m gotes de la intelligentzia arg na, auxiliares de la labor co zadora. **"Solamente en los coloniales, dominados espirit mente, se sigue creyendo que arte es una simple pamplina desocupado que sólo debe enc los problemas románticos y e rrarse, para su inspiración, en límites de la aventura personal, los deseos individuales, en los**

res individuales. En los países erguidos sobre la vertical, la tad polémica es invalidamen- no se le ocurriría a ningu- sensatez."

el perfil de Scalabrini pro- una sombra en el panorama ectual argentino de nuestra que por rebote convierte a Luis Borges en el anti-Scala- Dos culturas: una hacia y la otra embretada por la de lo nuestro. Curioso, un origen: el grupo "Martín ro."

muchos sentidos este es un libro. Porque hay un gran es- un biógrafo que sabe inter- r los gestos individuales en ntexto total. Pero para quie- pueden emocionarse con lo na- l este es un libro de los ca- dos como importantes.

DARDO CABO

¿ASÍ LO HACEMOS?

LOS ARGENTINOS Y EL AMOR

Eva Giberti

Gabriel Merlin

Una recorrida por el tema posi- mente más querido y polémico nivel individual de los porteños, pesar de la amplitud del título. desenvolverse de los habitantes Buenos Aires en y frente al amor, parece ser muy similar al comportamiento de cualquier hu- no alienado en cualquier metró- del mundo. Sólo algunas di- cias culturales e históricas, no notables, nos destacan de los más mortales. El tema hubiera cido una incursión más am-



lia y profunda que abarcara el interior del país, donde elementos psicosociales más genuinos podrían hablar mejor sobre los argentinos el amor. El lenguaje de Eva Gi- berti es un tanto simple, sin lle- gar a la claridad de la llaneza co- loquial. En cuanto al tratamiento sectorial, se notan algunos arque- tipos, nunca representativos del general y que tapan variantes mu- chos más sutiles del contexto. La insistencia en ellos ubica al plan- teo en una latitud lejana o en un escenario teatral. Por otra parte, hay limitaciones notables y pre- conceptos que de entrada reducen la temática. De todos modos, Gi- verti advierte que sólo tratará a los "argentinos que he podido ob- servar", o sea, de una parte de ellos. Ciento diez páginas "leíbles", que posiblemente tengan su mayor atracción en la esperanza de co- nocernos o divertirnos un poco en- tre nosotros. Así lo prometen algu- nos subtítulos: "El hotel alojamien- to y la Villa Cariño"; "Las despe- didas de soltero"; "Levante y can- cherear". En realidad, lo que pue- de faltarle a Eva Giberti es un co- nocimiento más profundo del asun- to, y sobrarle un apego un tanto obsesivo hacia las imágenes con connotaciones freudianas (los jue- gos con los significados de la pa- labra "levante" son un muestra- rio de la imaginación de Giverti). a más del sonsonete de reivindi- cación feminista que, por exagera- do, enmaraña un tanto la cosa.

Si lo dice "La Prensa"...

CIEN AÑOS CONTRA EL PAIS

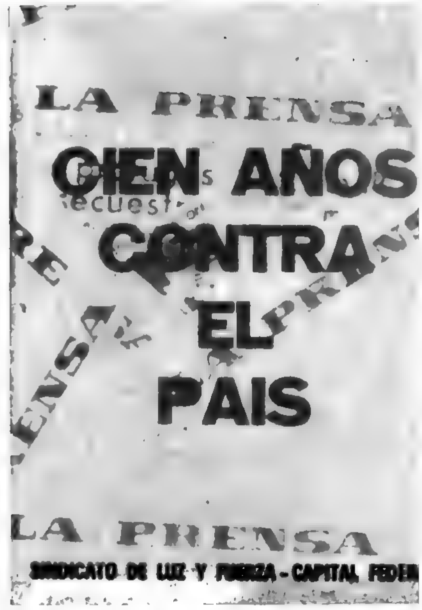
Equipo de trabajadores de Luz y Fuerza

Prólogo de Arturo Jauretche

Editorial 2 de Octubre

Se acabaron las épocas en que los editoriales de los grandes dia- rios marcaban las opiniones de los grupos políticos de la Argentina, y también quedó atrás aquel apol- tronamientto matutino, cuando el ciudadano se preparaba ideológi- camente para recibir el día. Sin duda "La Prensa", este diario cen- tenario que acaba de enterar a to- do el país de su onomástico, ha cumplido su papel en aquella épo- ca pero... ha pasado de tiempo. Su director —según se desprende del trabajo que comentamos— ha deplorado como una decadencia cultural que su diario venda 70 mil ejemplares y el popular "Cró- nica" diez veces más. Fue para el tiempo en que entre bombos y pla- tillos se abocaron a ofrecer, en edición monstruo, una historia del matutino. Sin ambages, presentada como heroica, utilizaron para este pergeño esa vena objetiva que la ha caracterizado sus cien años.

"Cien años contra el país" es la contestación. Una recorrida por la colección entera de "La Prensa", que sumergió a un grupo de tra-



bajadores de Luz y Fuerza en e polvo de la Biblioteca Naciona para rescatar también ellos la his toria en este centenario. "Este pe queño libro es, a pesar de su bre vedad, el fruto de casi un año d trabajo constante. Trabajo d equipo, testimoniado por cientos cientos de fichas. Para confeccio narlas, fue necesario que el equip leyera la colección íntegra de "L Prensa", tarea nada sencilla per insoslayable. Y el material que sir vió para modelar estas páginas e éste: el que surgió de la investiga ción. Hemos excluido deliberada mente los testimonios personale generalmente viciados; todos lo datos, citas y hechos consignado en este trabajo surgen de la co lección del diario o de las publica ciones que se citan", aclaran lo autores, para rematar, no sin ad vertir a posibles incrédulos: "Cree mos que los cuatro centenares d citas —seleccionadas de las mile que pudimos extraer de nuestra fichas, las cuales quedan en pode del Sindicato como respaldo docu mental de lo que el libro afirma— son elocuentes y bastan para ca racterizar a "La Prensa".

La caracterizan; ni un solo pá rrafo del libro puede ser cuestio nado, cada afirmación se respald con documentos. Así surge el re corrido del centenario diario de l Avenida de Mayo por la histori argentina. Así —es difícil contes tar a la afirmación tajante co que cierran la "Advertencia" qu presenta el libro— ha sido ("L Prensa") no un bien intencionad defensor de intereses, sino cons ciente, deliberado enemigo del pai y de su clase trabajadora".

A través de páginas y página se va dando una radiografía im placable de las evoluciones del dia rio centenario. Desde la defensa a libre cambio en contra del protec cionismo y el aplauso por la Gue rra de la Triple Alianza —dos pun tales con que se inician los editoria les— hasta el capítulo "los negocio de «La Prensa». Así se destaca l aversión a los caudillos nacionale su campaña antiindustrialista —ex ceptuando un período en que la di

rección no estuvo en manos de la familia Paz —en favor de "nuestras ricas y vastas campañas"; las denuncia a los "movimientos insurreccionales, denominados huelgas", o en campaña en favor de los ferrocarriles ingleses. También surgen las preocupaciones lingüísticas con la condena al tango y su "letra arrabalera y absurda" junto con los editoriales que ametrallan los intentos de paliar la desocupación de los años de crisis: para "La Prensa" invertir dinero en obras públicas con el propósito "de dar trabajo a los desocupados sería arrojar sobre el presupuesto una nueva carga de beneficencia". Asimismo, enfiló sus argumentaciones contra los intentos de legislación social: Muchas cosas es menester realizar en el país antes de incorporar a la legislación ese especie de tutela colectiva, aniquiladora de la energía y de la previsión individual". La alarma también la mostró cuando "la fiebre jubilatoria en la aventura de crear (otras cajas) y de extender sus beneficios y cuando afirma que "la idea de que el empleado pueda mejorar su situación recurriendo al préstamo y usarlo libremente, como el comerciante, es fundamentalmente errónea. Destruye el espíritu de ahorro y si los préstamos se hacen de fondos bancarios ordinarios, se crea un medio de inflación". Lo mejor es que se arreglaran con lo poco que ganan y nada más. Esto editorializaba el 18 de noviembre de 1943 el gran matutino. Así como mandar en la página tres el fusilamiento de 27 personas en junio de 1956, pero sólo eran peronistas.

(Reproducción parcial de uno de los capítulos del libro)

LOS NEGOCIOS DE "LA PRENSA"

"La Prensa" se inscribió en 1897 como importador de la Aduana de la Capital. Esgrimió entonces el argumento de que no era una empresa comercial, sino una institución civil, a los efectos de liberarse de los recargos impositivos correspondientes y soslayar la obligación de llevar libros rubricados."

....

Durante años insistió "La Prensa" en autocalificarse como institución civil, y, por lo tanto, considerarse eximida de la obligación de llevar libros rubricados. Los abogados de "La Prensa" sostuvieron tradicionalmente que ésta no realizaba actos de comercio, y en 1951 los interventores se encontraron con que la contaduría del diario no llevaba más libro rubricado que el Registro de Aduana. La contabilidad comercial se llevaba en libros no rubricados porque —alzándose contra una reiterada jurisprudencia— el diario insistía en considerarse una institución civil. Sin embargo, de esa propia contabilidad surgía que la utilidad líquida de "La Prensa" en el período 1945-1949 había sido de 19.234.123,90 pesos de aquella época. En el año 47 el espacio de sus ediciones que fue dedicado a avisos alcanzó el 71,61 % y la entrada por publicidad alcanzó a 30.276.554 pesos. En los años siguientes sumó 31.433.397 y 30.972.626 pesos, todo según sus propios libros que, inclusive podrían tener cifras menguadas. Pero "La Prensa" se decía una institución civil, dedicada a la difusión de ideas y ajena al comercio, con lo cual lograba sortear incómodas fiscalizaciones y eludir obligaciones legales. La evasión de obligaciones por parte de "La Prensa" llegó a extremos sorprendentes: en 38 años (1913/51) no pagó sellados, pese a haber otorgado en ese período recibos por 70 millones de pesos.

Con efecto retroactivo al 10 de marzo de 1912, "La Prensa" se había constituido en determinado momento en una sociedad colectiva cuyos únicos socios eran Ezequiel Gainza Paz y su esposa, Elvira Castro Soto, inscriptos ambos como comerciantes en el Registro Público de Comercio, todo lo cual contribuyó a dificultar cualquier verificación de sus actividades.

Esas actividades no se limitarían nunca al campo estrictamente periodístico: como lo preanunciaba aquel remoto antecedente aduanero, buena parte del negocio de "La Prensa" fincaría en la importación de papel de diario.

La investigación de 1951 logró recopilar diversos elementos de juicio respecto al negocio de importación explotado por "La Prensa". Pudo comprobarse que los Paz, a los efectos de economizar fletes —teoría que aplicaban a sus negocios, pero no auspiciaban para el país— resolvieron adquirir la mitad indivisa de un barco, el "Río Grande" y afectarlo al transporte del papel que el diario adquiría (y adquiere) en el extranjero. La mitad indivisa del "Río Grande" le costó 3.168.750, pero la amortización fue acelerada, ya que en sólo tres años ahorró en fletes 5.232,297, lo cual no impediría que en 1946 (a poco de asumir Perón) "La Prensa" apareciera "vendiendo" el buque en apenas 451.983 pesos a "compradores" que lo matricularon en Panamá, país que, como Liberia, no está adherido a las convenciones internacionales, las cuales imponen determinados requisitos para el otorgamiento de banderas a un buque; entre ellos, la acreditación en forma de la titularidad del dominio.

De este modo concluyó la extraña operación.

....

Atentados: Hoy como ayer

ATENTADOS POLITICOS EN LA ARGENTINA

Roberto Juárez

Peña Lillo Editor

En trescientas diecinueve páginas, Roberto Juárez informa sobre los treinta atentados políticos más importantes de la historia argentina. Desde la muerte de Güemes hasta el intento de matar a Perón en junio de 1955. Sin embargo, Juárez no se limita a la crónica:



la observación de los hechos que rodean cada atentado ubica el trabajo en la línea del ensayo histórico-político. De tal modo el autor no rehuye aplicar y fundamentar los adjetivos, ni siquiera en el subtítulo de los capítulos: "Golpe aristocrático" (contra Güemes); "Por una vida, ochocient... (tentativa contra Perón en 19... El oficio periodístico ayudó a J...rez a enmarcar la obra en es... rápido y apasionante en un te... difícil.

A jugar con Gonzalo

¿A QUE JUEGA GONZALO GUZMAN?

Francisco Muñoz

Ediciones L.H.

Gonzalo Guzmán, muchacho ... 20 años, paradójico, desorient... entre lo que quiere ser y lo ... le obligan a ser. Un producto ... nuestro tiempo en aquí y ah... Kierkegaard lo hubiera ubicado ... el estadio estético, caracterist... del hedonismo y de la fruición. ... propio de los que no admiten ... jeción alguna y obedecen a ... imperativos fugaces del hombr... los llamados del placer y cor... sin descanso tras nuevos dese... Un modo de vida reprochal... —¿hasta dónde?— especialme... en un muchacho atosigado por u... sociedad consumida en el consu... aplastante, que arroja a milla... estos subproductos. Desear al... que jamás sea lo mismo. El fi... es una quimera. El placer ex... cambio, variación. Un instante pu... de ser todo, o nada. Pareciera ... vivir el presente puede ser la m... agitada y loca pero también inh...llable; el presente no existe.

De alguna manera Francis... Muñoz intenta el juego de juga... con Gonzalo Guzmán. El result... do: un aprovechable recorrido "p... mi juventud".

COMO CONTROLAR A LOS MILITARES, por John Kenneth Galbraith



Este comentario fue publicado en la revista "Estrategia", que orienta y dirige el general (R.E.) Juan Enrique Guglialmelli, y su autor sería el coronel Alberto Manuel Garasino.

•

Este opúsculo es una ampliación del capítulo "Sistemas industriales y guerra fría", de la difundida obra del mismo autor, "El nuevo Estado industrial". Los propósitos de Galbraith son determinar las causas de la desmedida influencia del poder militar norteamericano en la política interna y externa de los EE.UU. y simultáneamente orientar la opinión pública sobre cursos de acción destinados a poner freno a la hipertrofia que lo militar ha adquirido como elemento decisivo en la conducta de los asuntos públicos.

Los que guiados únicamente por el título busquen en el libro una crítica más al militarismo sufrirán una desilusión, pues Galbraith concentra su estudio en una problemática peculiar de su país y en el que no se deja arrastrar en direcciones superficiales y efectistas como serían la acumulación de cifras y nombres destinados a probar la existencia del ya casi mítico "complejo industrial-militar". Galbraith, que no niega la existencia del "complejo", lo ubica en pocas páginas en su correcta perspectiva de síntoma y emplea su esfuerzo intelectual en analizar a fondo lo que para él constituye el problema fundamental: **la pérdida del control civil sobre las decisiones militares.** Posteriormente, los caminos para recuperar ese control constituyen el corolario que aparece en la parte final del trabajo.

Para el autor, el problema de la influencia del poder militar en los EE.UU. no es privativo de ese sector público. Es, para expresarlo con sus propias palabras, "más bien un notable ejemplo de la tendencia de una organización, en la era de la reorganización, de desarrollar su propia vida, propósitos y verdades. Esta tendencia es válida para todas las burocracias, las públicas y las privadas" que de espaldas al interés general "hacen y creen, primero y naturalmente, en lo que sirve a los intereses de la burocracia misma".

Partiendo de esta ubicación central del tema, a Galbraith le resulta fácil demostrar que no se está frente a una conspiración o a un caso de corrupción deliberada sino ante la consecuencia natural de un trastrocamiento de valores sociales por el que el poder político ha resignado posiciones ante una sobrevaloración de las posibilidades de soluciones de fuerza en los conflictos concretos que EE.UU. ha tenido que enfrentar en el último cuarto de siglo.

Para sorpresa de muchos, Galbraith se preocupa de subrayar que no son los industriales, los contratistas de los trabajos relacionados con la defensa, los que "manejan los hilos", sino que son el ethos y las doctrinas del Pentágono los que provocan las necesidades que dan lugar a la formidable actividad económica privada norteamericana, que debe su existencia a la demanda de la tecnología militar. Así suena notablemente lógica la afirmación del autor sobre que "la nacionalización de las grandes firmas dedicadas a la fabricación de armamentos no resolverá el problema"... "pues la realidad es mucho más compleja y menos dramática porque está compuesta de un complejo de organizaciones (estatales y privadas) persiguiendo algunas veces distintas pero por lo general metas comunes".

Galbraith jerarquiza así las causas fundamentales del avance político del poder militar: 1) la incesante burocratización de la vida norteamericana, que en este campo específico llevó a la consolidación de una verdadera cultura sobre armamentos de gran complejidad tecnológica y resonancias económico-financieras. 2) La imagen estereotipada que dominó la concepción de la política exterior de EE.UU. desde fines de la década del 40 hasta principios de la del 60, por la que el comunismo fue visto como un imperio monolítico dispuesto a no dejar rincón del globo fuera de su garra. La reacción natural para hacer frente a la amenaza fue delegación de poder y concentración de recursos, incluyendo en estos últimos la absorción masiva de científicos y en general de la inteligencia más calificada del país). La atmósfera de secreto que rodeó a todas las cuestiones relativas a la defensa que formó una minoría rectora, de origen privado y público, dueña de casi todas las opiniones y del pertinente poder de decisión. 4) La aparición del miedo personal con efecto disciplinante e imponiendo silencio a toda discrepancia con las verdades consagradas, so pena de ser estigmatizado como marxista. 5) La ausencia durante la década del 50 de los grandes problemas internos que sólo adquirían la categoría de "prioridad nacional" al promediar los años de la década del 60. La vivienda, la rebelión racial, la pobreza de las minorías, la delincuencia juvenil y la agitación estudiantil no habían logrado todavía adquirir suficiente entidad como para convertirse en clave de la coyuntura política. 6) El silencio de la oposición, tanto conservadora como liberal, el avance del poder militar. La raíz común del murismo de ambas escuelas de pensamie lítico debe establecerse en una por el mal menor frente al peli yor de la amenaza comunista se corrientes emocionales dominante época.

Inmediatamente después y con ma precisión, Galbraith establece bilidades del poder militar nort cano en la actualidad y a las cua sidera como brechas a explotar canzar lo que él considera objet mordial: reganar el control civil poder militar. Las síntesis de es lidades pueden resumirse en esta sión suya con la cual cierra el 7: "De hecho nuestra política ha cambiado. El que no ha camb el Pentágono". También es alt reveladora de esa su preocupaci obsesiva de retomar el control per párrafo que paso a citar, por otr ejemplo de una mente penetran jamás sacrifica lo fundamental accesorio ni confunde efecto con "El problema no es uno de consp o corrupción, sino de gobierno (el militar) sin control. Y siendo in lado este gobierno refleja no la dad nacional, sino la necesidad de rocracia; no lo mejor para los E sino lo que es mejor para la Aérea, el Ejército, la Marina, la G Dynamics, los representantes del tamento de Estado o los funcionar la CIA".

En la parte final, Galbraith p las soluciones que deben ser inter das a través del espíritu de un miento rector que él estampa en e logo: "El problema actual consiste grar una reacción efectiva contra der político militar y que no deb mitirse se disipe en ira o protest coherente. Para esto, y como es n en los EE.UU., no existen fórmula lagrosas, solamente queda la dura de la persuasión pública, la organi del esfuerzo y de la acción políti

Con esas miras propone un cur acción de diez puntos que va desd cer de este problema del control ci piedra de toque de la próxima ele presidencial, hasta lograr la form de consejos científicos "no compro dos" para asesoramiento de los m bros del Congreso, pasando por la firmación de su pensamiento de "q hay futuro político en un desarme lateral" y que, en ese sentido, el obj es llegar a acuerdos sobre control d mas con los soviéticos, partiendo d lógica reflexión que un acuerdo, au imperfecto, no será nunca más peli que la presente desenfrenada comp cia armamentista.

El libro encierra uno de los me tratamientos existentes sobre el t En su breve extensión concreta un los análisis más rigurosos que se pu encontrar sobre las deformaciones qu únicamente esta burocracia sino c quier otra pueden generar para conv el ejercicio del legítimo poder políticc una mera ficción, a cuyo influjo lo creen conducir se transforman en v rios de fuerzas que no controlan y minan por destruirlos junto con la ciedad que imaginan gobernar. En el de Galbraith, Lyndon B. Johnson e más reciente y patético ejemplo. ■

Encienda en su árbol el sonido de sus tres emisoras amigas

Donde oirán la palabra y la música que les desean Felices Fiestas

LR1
RADIO EL MUNDO

LR6
RADIO MITRE

LR9
RADIO ANTARTIDA



BUENOS AIRES, SUS COSAS...

LOS QUE SE DESTACAN





Uno de los hombres más "combatidos", pero también uno de los hombres m batientes" de la Revolución Argentina es el coronel Luis Perlinger. Este mes por el Sur... Turismo se mueve. No grita "péguele fuerte". Le pega no s



...stor Piazzolla se va. 1971 lo encontrará ...ajando, a su propia costilla, para mostrar ...or Europa lo que pueden hacer tres ar...entinos con ganas: Horacio Ferrer, Amelita Baltar y "el Astor"

En este mes, Héctor Ricardo García inauguró sus máximas rotativas para "C El presidente Levingston y el ministro Cáceres Monié levantaron allí su copa García levanta el hechizo de su obra



• CON LUZ Y FUERZA Y BANDERAS ARGENTINA[S]

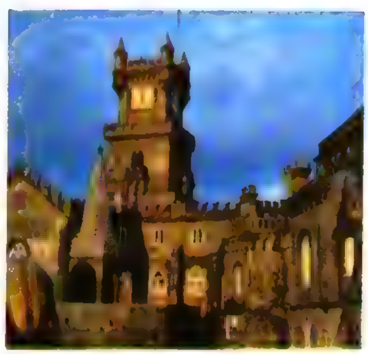
En la sede de Boca Juniors se ...nieron los afiliados al Sindicato d[e] y Fuerza. Mil quinientas persona[s] olvidaron ese día de la anécd[ota] pusieron su entusiasmo en el fu[turo]. En aquel momento no interesaba[n] dificultades gremiales con la Sec[reta]ría de Trabajo —ni siquiera las [inter]venciones contables— ni tampoco otras cosas que separan, que crea[n an]gustia.

El Salón Azul de la entidad a[zul y] oro estaba totalmente embander[ado]. Todas las gargantas se hicieron [una] para cantar el Himno Nacional. Y [des]pués hubo muchas sonrisas carg[adas] de optimismo, de ganas de "mirar [ha]cia adelante". Era lógico; ésa e[s la] forma que tienen de esperar un n[uevo] año quienes piensan en forma n[acio]nal. Postergando odios —una verd[ade]ra lección para muchos— se pu[ede] conseguir cosas. Es la única ma[nera] de no detenerse. A veces, antes [de] enojarse, es mucho más efectivo levantar una copa y brindar.

¡cene en un castillo... duerma donde un rey...



castillo . . . Una mesa ta-da . . . La suave penumbra e ocho bujías en un cande-bro de plata . . . La cama doselada de un rey . . . Ce-r en un castillo . . . dormir nde un rey!
aya a Portugal y realice su ntasía. Puede hacerlo. Es cil. Es un regalo que le ha-Portugal a sus visitantes. sted puede comer en el



Palacio Real en Queluz . . . o dormir en la posada Dos Loios en Evora, un maravilloso monasterio del siglo XV... y en muchos otros lugares con historia de siglos, que se brindan al turista. Por lo mismo que le cobra un remise de aquí a Ezeiza para tomar el Boeing 707 de TAP que lo llevará a Lisboa.

TAP lo acerca al mundo



TAP

TRANSPORTES AEREOS PORTUGUESES
Santa Fe 989 - Buenos Aires
Tel. 42-9811 al 15

Consulte a su agente de viajes

MIEMBRO DE IATA

OLIMPO


En el sabor va el salud
En mi país fumamos
Colorado
$ 1,—
MEZCLA ESPECIAL
Colorado
INDUSTRIA ARGENTINA

EXTRA

AÑO VI - Nº 67 FEBRERO 1971 m$n. 150 - $ 1,50

EXCLUSIVO

El testamento político de PERON



¿Sabe Levingston que conspiran...



Paisaje lunar. Camino a Tolar Grande. Salta

Una panorámica idea.

El Dodge GTX no tiene parantes. Nada obstaculiza la visión.

Es un auténtico Hard top. La estructura reforzada del techo le brinda total solidez. (El mismo sistema que los autos de competición.)

Los que viajan en el Dodge GTX pueden disfrutar todo el paisaje. Desde las butacas delanteras reclinables, anatómicamente diseñadas a barras de torsión, sin resortes.

O desde el confortable asiento trasero, que también se amolda instantáneamente al cuerpo.

El Dodge GTX tiene potencia, despeje, suspensión y performance de crucero para llegar a los lugares más remotos. Motor V8 de 212 HP. O Slant Power 6 cilindros.

También el más completo sistema de frenos: a disco delanteros, servo comando, doble circuito y control "Warning Light".

Caja de cuatro marchas sincronizadas, con palanca al piso y gatillo de marcha atrás.

Consola acolchada. Volante de madera. Tablero con instrumental com pleto a aguja (en block, para una tot visualización). Tapa de nafta "Qui open" de competición.

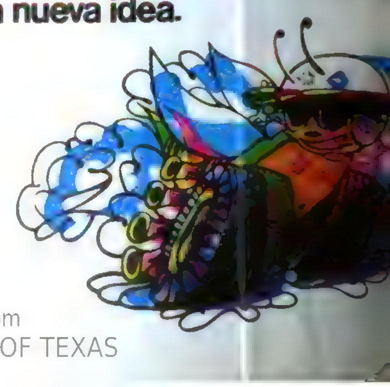
Y muchas otras nuevas ideas.

Todas concebidas por Ingenier Chrysler para que usted disfrute nueva posibilidad:

El Dodge GTX.

Dodge GTX

La nueva idea.



CHRYSLER FEVRE ARGENTINA


Aires
sto desde el
UENOS AIRES
HERATON HOTEL
on bases de
ACINDAR
VINCIT
* La mayor obra en su tipo encarada en Sudamérica.
BUENOS AIRES SHERATON HOTEL, piso 24.
Un nuevo ángulo para ver la ciudad,
a vuelo de ACINDAR.
Formando parte de la gigantesca estructura,
1.500 Toneladas de Acero ACINDAR 46 β.
Como siempre, ACINDAR está en todo lo que
representa progreso y desarrollo,
en un país en constante crecimiento.
ACINDAR
INDUSTRIA ARGENTINA DE ACEROS S. A.
EMPRESA PRIVADA ARGENTINA EN EXPANSION
SANCHEZ ELIA, PERALTA RAMOS Y AGOSTINI, Arquitectos
Empresas Constructoras: BENITO ROGGIO E HIJOS S.A., SEBASTIAN MARONESE E HIJOS S.A., CRIVELLI, CUENYA Y GOICOA, Construcciones S.A.I.C.F. e I.


...EN LA ZONA ANTES DENOMINADA
"BAÑADO DE FLORES
"Esta área estará perfectamente comunicada con la zona centro de la ciudad, mediante la red de avenidas troncales que se inauguran hoy; su proyecto de Urbanización contiene cuatro
de viviendas para un total de 50.000 unidades, y
220.000 habitantes mas el equipamiento
educación, comercio y recreación."
definitiva de los gobiernos nacional y muni-
entregar un centímetro de espacio verde para que
reservas a la ciudad con destino al esparcimiento activo."
CONJUNTO URBANO LUGANO
ALMIRANTE BROWN


a usted le interesa:
EL PLAN DE
MEDIANO PLAZO
está en marcha
FERROCARRILES ARGENTINOS
Un camino de hierro
para el progreso argentino.
PRENSRADIO S.A



...“LA OPORTUNIDAD
DE BUENOS AIRES”...
“Pocas ciudades del mundo han tenido la oportunidad de Buenos Aires de llevar a cabo un proyecto integral, por que el Conjunto Urbano Lugano I-II no es solamente un plan de vivienda. Se han tomado 1.400 Ha. libres, en las que se ha desarrollado una idea total, a escala de la ciudad e involucrando al mismo tiempo el equipamiento socio comunitario adecuado, dando rienda libre a la imaginación y al espíritu creador”.
(Del mensaje pronunciado por el Sr. Intendente de la Ciudad de Buenos Aires Grel. de Brigada (R.E.) Manuel Iricibar en el acto de inauguración de las obras de urbanización y vivienda correspondientes al Conjunto Lugano I y II dentro del Parque Almirante Brown).
CONJUNTO URBANO LUGANO I-II PARQUE ALMIRANTE BROWN

EXTRA

ÑO 6 Nº 67

FEBRERO 1971

DIRECTOR
BERNARDO NEUSTADT

SUBDIRECTOR
REYMUNDO PLATTI

COORDINADOR
EMILIO BERARDI

ASESOR DE LA DIRECCION
JORGE SANCHEZ ARANA

COMITE DE REDACCION
DARDO CABO
ALEJANDRO MAGLIONE
HECTOR RUBEN SIMEONI
EDUARDO SMITH

COLABORAN:
ARCOS AGUINIS - ALDO CAMMAROTA - GUIDO DI TELLA.

COLUMNISTAS:
EDERICO DE ALZAGA - CRISTINA ALENA - MARTHA MERCADER - JULIO OYHANARTE - GERARDO CHAMIS - ALFREDO VITOLO (h.).

RAMADOR: SALVADOR LINA- - **CORRECCION:** EDUARDO EN - ADOLFO RODRIGUEZ - OR **LEGAL:** SALVADOR ALVAZ ALONSO.

FOTOS
ANTONIO BROWN

GERENTE COMERCIAL
ERNESTO DELACROIX

LICIDAD Y RELACIONES PU-AS: HECTOR LOPEZ - **PRO-CION:** RICHARD L. RAMSAY.

SECRETARIA
SUSANA SEVERINO

RECEPCION
ELSA C. VIGLIERO

TRA, revista editada por Editorial EL PAIS R.L. Registro de la Propiedad Intelectual 1.062.191. Queda hecho el depósito que tiene la ley 11.723. Redacción, Publicidad Administración: Defensa 570, 2º Piso, Oficinas 9 y 10. T.E. 33-0721 - 33-0804 - 34-0474. stribuidores: Distribuidora Pricolo S.C.A. y stribuidora de Revistas Bertrán S. A. C.

EMBRO DE ASOCIACION ARGENTINA DE EDITORES DE REVISTAS

ecio del ejemplar	150 pesos % 1,50 argentino
Uruguay	130 pesos
raguay	90 guaraníes
meros atrasados	180 pesos %
scripción anual	1.800 pesos %
scripción anual en el terior	7,50 dólares

LINOTIPIA "POSERA"

CORREO ARGENTINO CENTRAL "B" Y SUC. CABECERA

FRANQUEO PAGADO Nº 3302
TARIFA REDUCIDA CONCESION Nº 7792
FRANQUEO A PAGAR CUENTA 372

Argentina, pre - manicomio

(La rutina miope)

Los argentinos, en este enero bien calentito que pasó, logramos reunir las condiciones natas de ingreso en el hospicio. Un psiquiatra sin complejos diagnosticaría: **Estado de pre-manicomio.** Todo ocurrió de pronto. Aldo Ferrer rompió con el pasado. Desenmascaró la estabilidad de Krieger. Aplicó a Zárate-Brazo Largo conceptos argentinos. Aquí, aclaración: NO TENEMOS RECHAZO ALGUNO CONTRA EL CAPITAL EXTRANJERO. Al contrario. Queremos argentinos que sepan negociar. Que negocien desde el país. No desde enfrente. El mundo económico de hoy no admite chauvinismos estúpidos. **Pero tampoco ministros mendicantes.** Capital nacional y capital extranjero componen la Gran Sinfonía de una Transformación si el Poder de decisión está en el Estado. ¿Se entiende?

Volvamos a la Argentina pre-manicomio. Cuando el presidente Levingston rescata del ayer los errores y tragedias económicas —le falta el "punch" político (no hay que despreciar a los políticos)— surge la grita contra el Gobierno. Se mezclan, como en "la Biblia y el calefón", los argentinos más representativos: desde José Rucci a Arturo Frondizi; desde Jorge Paladino a Alvaro Alsogaray; desde Illia-Palmero hasta Tosco-Ongaro.

Se integran las voces para todos los reproches. Otros guardan silencio. Igual manera de no apoyar banderas que estaban inscriptas en todos los recetarios.

El miedo es que estas banderas no tengan manos populares para izarlas.

De esto, en la noche-clave-negra-tajante y decisiva del domingo 31 de enero, debieron hablar Levingston y Lanusse mientras Rey escuchaba y el almirante Gnavi oficiaba la misa del componedor.

No se trata de defender a Levingston o a Ferrer.

Se trata de evitar la condena eterna de ser miopes por rutina.

LA DIRECCION

Diez años en Madrid

¿TESTAMENTO?

Madrid, 4 de Enero de 1971

Sr.
Bernardo Neustadt
Buenos Aires

Querido amigo:

La presente es para adjuntarle un reciente reportaje hecho al General,que creo será de su interés. Dejo que el artículo hable por sí sólo, ya lo comentaremos en otro momento.

Como siempre un gran abrazo.

Al cumplirse 10 años de su primera presencia como exiliado en Madrid, el general Juan Perón, **por una gestión oficial del mejor periodista español, don Emilio Romero, formuló públicas declaraciones al diario "Pueblo" que representa a la falange. Acaso en retribución a esa hospitalidad, acaso en atención al diario que "mejor lo trató", Perón les entrega su testamento político. Así surge de sus formulaciones realmente modernas con real renunciamiento.** Como quiso Levingston en Jujuy. **Un aporte a la pacificación. Una invitación para "otras dimisiones psicológicas'. Y una ironía: los que no tienen representatividad se quedan.**

Los que sí son "influyentes" dan el paso [...] **Perón se despide aquí de la idea de** "volv[...] gobernar". **Y subraya que el justicialismo des**[...] **cará en otras fuentes.**

Recibimos el texto original de este Testam[...] Político, **con la carta del grabado, enviada p**[...] **hombre que está más cerca del eterno caudi**[...]

El gobierno argentino, guardó silencio, fre[...] **mayor acontecimiento político de los últimos 15** [...]

¿Incrédulos? ¿Prudentes? ¿Sin visión polític[...] **Perón les quita así los argumentos de seguir** [...] **5 años"?**

Usted, lector, resuelva.

LO distinguí entre la bruma, a la puerta de su chalet de Puerta de Hierro. Fuera, una pareja de la policía mantenía la vigilancia. Hacía un frío de todos los demonios. El general me tendió su mano cálida, zurcida de centenares de pecas: "Pasen, pasen. Tomaremos un café y un coñac, un coñac del bueno". Una perra casquivana, retozona, coquetuela y frívola se enreda entre las piernas de Perón, meneando la cola y ladrando discretamente. "Se llama «Canela», y es demasiado juguetona. Será mejor sacarla de aquí".

El general se acomoda a mi derecha. O yo me acomodo a la izquierda del general. Traen el café humeante y tres grandes copas de coñac francés. Y comenzamos a hablar. Perón es un intelectual nato, con una memoria prodigiosa. Sus frases son líricas y limpias. No comete una sola alteración ni una cacofonía. Y, sin embargo, no rebusca las palabras: las encuentra siempre, con una fluidez envidiable.

Se remansa en el sillón, mientras un viento de nostalgia le golp[...] sienes. Hay, a su lado, una Bib[...] lujo. Se despereza, como ahuye[...] do el mal viento, enciende un [...]rrillo, adelanta su cabeza haci[...]

—**Sí, diez años ya. Diez añ**[...] **buenos recuerdos, en general. U**[...] **han sido muy amables conmig**[...] **no he tenido problemas. Clar**[...] **llevo una vida de claustro, est**[...]**do, leyendo y trabajando. Es c**[...] **hasta estos años no me di cue**[...] **que gobernar llega a embrute**[...] **porque apenas si tenemos tiem**[...]

cultivar nuestras aficiones, para polear nuestra curiosidad.

—¿Cómo es una jornada cualquie- de usted, mi general?

—Pues me levanto muy temprano, el sol. Desayuno frugalmente: con leche y tostadas, y me voy despacho. Hasta mediodía, traba- en la correspondencia. Y recibo a visitas. Hay muchos argentinos r acá que desean cumplimentarme. mayoría de las cartas las contes- personalmente.

Tiene una verruga a caballo entre ceja y el párpado derecho. Su voz nserva la cadencia criolla, atenua- por esos diez años de ausencia...

—¿Qué lee usted?

—Casi siempre libros editados en gentina sobre cuestiones políticas, nómicas o sociales. Ahora, en este tante, estoy leyendo "La Argentina su sombra", de un coronel de mi ía. Para leer uso dos procedimien- distintos. He aprendido la técnica la lectura rápida para aquellos ros que no me interesan demasia- Los que de verdad merecen mi nción no los leo: los estudio. ¿La levisión? No puedo dedicarle mucho mpo. La veo por las noches. Me in- resan, claro, los programas infor- ativos. Es muy bueno el espacio del ñor Rodríguez de la Fuente "Pla- ta azul". Sí, extraordinariamente eresante. Y lo que usted hace, ile, es muy gracioso. ¿De dónde có a aquel viejecito que cantaba amenco? Al cine voy muy poco; la rdad es que no me apetece.

Pero le gusta caminar. Cada día, una manera invariable, camina s o cuatro kilómetros.

Tiene muy buen aspecto Perón. Es hombre alto, robusto, atlético, rtical. Mueve sus manos de leña- con refinada elegancia.

—Yo hice mucho deporte en mi ventud. Obtuve el título de maes- esquiador e hice alpinismo en los des y en los Alpes. Por espacio de s años fui campeón de esgrima en Ejército, en la modalidad de espa- Incluso intervine con el equipo mpico argentino en la Olimpíada París. No obtuve ningnua medalla, ro. No recuerdo en qué puesto edé, aunque en conjunto el equipo zo un buen papel... Sí, sí, de joven actiqué muchos deportes. Hay que ner en cuenta que yo era de infan- ría y cada mañana llevaba la tropa gimnasio. También practiqué el xeo —tiene la mano derecha de- mada por una fractura de meta- rpo—. Es que por entonces nos ndábamos muy mal.

Le pido al general que me hable Bonavena y de su combate con ssius Clay.

—Lo ví por televisión, desde luego. na fea pelea. Clay no era el mismo eador que todos conocemos. Y onavena hizo lo que pudo, que no



fue mucho, porque él no es un técnico y sólo "rumbea" el boxeo. En Argentina tenemos ahora un gran peso pesado, Páez, que es el actual campeón. Y a Goyo Peralta ya le conocen ustedes. Un formidable esgrimista que conoce perfectamente la ortodoxia boxística.

Tiene, en general, una media sonrisa, que nunca se hace totalmente definitiva, pero que sugiere confianza y cordialidad. Quizá por eso me he atrevido a enfocar algún tema de tipo político, aunque de una manera periférica, sin comprometer a Perón a respuesta que no puede ofrecerme. Le he dicho:

—Parece, mi general, que en América se está despertando una conciencia social. La subida al Poder de Allende lo indica así.

—Sí. Hace un cuarto de siglo nosotros lanzamos la idea que hoy se está madurando en casi todo el mundo. Hoy los pueblos están muy esclarecidos, la gente sabe lo que quiere, y no se les puede esclavizar. Son ciclos históricos. Lo que fue bueno para una época no es válido para otra, porque el mundo y las ideas están en constante evolución, llámese socialismo o justicia social. El pueblo tiene que trabajar formando un conjunto con los gobernantes, y los gobernantes tienen que pedir la colaboración del pueblo. Eso no es demagogia, sino sentido común. Mire: el mundo camina por senderos socializantes. Incluso las monarquías de los países nórdicos europeos tienen Gobiernos socialistas. Inglaterra lo ha tenido hasta hace muy poco tiempo. Y el Oriente Medio y Asia y Africa se están estructurando así.

—Pero hay como una especie de alergia, como un miedo enfermizo a la palabra socialismo, mi general.

—Bueno, sí. Eso ocurrió porque, después de la Tercera Internacional, la idea se dividió en dos sectores: uno, el marxismo, que trajo consigo el comunismo, y otro, el socialismo amarillo, que al colocarse bajo el mando capitalista terminó también por desprestigiarse.

—Entonces, ¿cuál es la fórmula ideal?

—Yo diría que lo que nosotros hemos dado en llamar justicialismo. Es decir, un socialismo adaptado a las necesidades del país, dentro de una orientación ideológica.

—Mi general: usted, ¿de quién está más cerca: de Allende o de Onganía?

—De Allende, claro está. Allende es un socialista atemperado a las necesidades de Chile, y está luchando por la soberanía y la plena independencia de su país. En Latinoamérica se está produciendo una revolución continental, que tiende a una soberanía popular. Antes existió un colonialismo, del que América se liberó. Ahora existe un neoliberalismo, que está en avance.

—¿Y no siente usted nostalgia, mi general?

Otra vez ha soplado el mal viento de los recuerdos, la punzada aguda del ayer. Eva Duarte sonríe desde un lienzo. Perón se ha quedado mirando el fondo de su taza de café, como si quisiera encontrar allí una respuesta. Luego me ha mirado a los ojos, mientras trata de convertir en sonrisa la mueca dolorosa y me ha dicho:

—Como todo proscrito —he anotado esta palabra porque la ha repetido el general—, el eje de mi pensamiento es la nostalgia, aunque yo me haya adaptado perfectamente a vivir fuera de mi patria. Al fin y al cabo, ustedes y nosotros tenemos las mismas virtudes y los mismos defectos. Virtudes y defectos que yo no he hurtado, sino que he heredado. El mal, claro, es no poder regresar. ¡Por más que hacen mis muchachos! Claro que algún día volveré a la Argentina. Somos muchos todavía.

—¿Para gobernar o para vivir simplemente?

—Mire: yo estoy ya fuera de las ambiciones de gobierno. Tengo setenta y cinco años y mi país necesita un hombre con veinte años de trabajo por delante... Hay algo aquí —y se toca la cabeza—, que se marchita y algo aquí —y se lleva la mano al corazón— que se intimida... Yo les digo a mi gente que se preparen y que se capaciten. Ellos no harán más disparates que nosotros. La juventud argentina es extraordinaria. De ella es el futuro.

—Pero la juventud, mi general, es díscola y tiene ideas revolucionarias...

—¡Pues claro! Yo no entiendo una juventud que no sea revolucionaria. Ese es su mérito. La juventud quiere formar una nueva sociedad y debemos aceptarlo.

—Recuerdo ahora, mi general, una frase de Salvador Dalí definiendo la política. Me dijo una vez Dalí que la política es una acción negativa.

—La fórmula de la conducción es un arte. Con teoría y técnica se hace una obra. Claro está que si usted quiere una "Piedad" necesita a Miguel Angel.

—Usted fue militar antes que político. ¿Es esa la fórmula ideal?

—No. No creo que sea absolutamente necesario haber sido militar para convertirse en político. El militar, sí, ha cultivado la conducción, pero de una manera unilateral. Yo me convertí en político por una serie de circunstancias que usted conoce, sin duda.

Hemos charlado durante una larga hora. El general nos ha acompañado hasta la puerta. Y allí ha permanecido hasta que el cloc de mi bastón se ha apagado en la noche. ◆



¡QUE NO SE ESCAPE ARTURO FRONDIZI!

(Reportaje hasta la última gota)

TEMAS

- El testamento de Perón
- El "Partido Militar"
- ¿Querrán voltear a Levingston?
- Balbín y el peronismo
- ¿La Revolución Argentina no terminó?
- ¿Ferrer le sacó las banderas?
- "El general de la democracia"

Estuvimos poco más de una hora con Arturo Frondizi. Afue en la calle, se comentaban las declaraciones de Oscar Ale de, crujientes de denuncias; la agresión pública de Jorge D niel Paladino al régimen que vivimos, la voz más dura q nunca de José Rucci, en una carrera para ver quién golp más y mejor. El ex presidente contestó 26 preguntas que i tentan ir hasta la última gota. Aquí están:

Pregunta: ¿A 4 años y 7 meses de Illia, se puede decir hoy que "los políticos" tienen la culpa?

Respuesta: No creo que el problema pueda considerarse en términos de culpa. Sin embargo, en este largo lapso los políticos se han retraído, o la acción que han cumplido (algunos de ellos) careció de relevancia, desde que ni logró eco en la sensibilidad popular, ni influyó en la esfera del Poder. De todos modos la responsabilidad por el punto en que nos encontramos nos incumbe a todos, en la medida en que no se ha advertido que vivimos una verdadera guerra en la que los monopolios internacionales avanzan sin pausa.

Pregunta: ¿Está ajada la estructura militar que rige la Revolución Argentina?

Respuesta: La responsabilidad que incumbe a las Fuerzas Armadas por presidir esta política no puede menos que repercutir en sus filas. Pienso que uno de los graves males que estamos soportando es esta pérdida de solidez de un sector que por su cohesión interior, su disciplina y su difusión a lo largo del país y sus fronteras constituye factor esencial de unidad.

Pregunta: Si tenemos políticos desa ditados por los militares y militares d creditados por su fracaso en el Po frente al peligro de una izquierda loca, conviene ensayar ya mismo la implanta de una democracia total y desde ahí sayar la Revolución Profunda?

Respuesta: La democracia no se im ne por decreto, ni por pactos, es el re tado de un proceso histórico. En la gentina hay que consumar la Revolució para hacerlo, emprender el cambio est tural que libere nuestra economía. Una ción soberana es inevitablemente de crática.

Pregunta: ¿Usted cree que los argentinos tenemos vocación democrática?

Respuesta: Por supuesto. Toda nuestra historia lo demuestra así.

Pregunta: ¿Por qué nunca la practicamos, entonces?

Respuesta: No se puede decir que nunca la practicamos. Sus frecuentes violaciones y las notorias imperfecciones que se ...vierten en los períodos en que se en...yaron aproximaciones más o menos ne... son resultado de esta tremenda lu...ha entre la vieja estructura y una nue... que trata de aparecer para dar ba...s de soberanía a la Nación y de justi... al pueblo.

Pregunta: ¿Por qué insiste en creer que ...de un Poder conducido por el "Partido ...litar" se puede profundizar la Revolu...n y no desde la democracia, ahora que ...los han aprendido?

Respuesta: No creo que hacer la revo...ción le corresponda al "Partido Militar", ...que el país esté dividido entre civilistas ...militaristas. La tarea revolucionaria ...mpete a todos los sectores sociales y ...todos los argentinos. Vuelvo a repetir: se ...ta de una genuina unidad del pueblo ar...ntino luchando contra un enemigo —los ...nopolios internacionales— y sus alia...s en el país, que constituyen una mino...a. Por eso cuando se habla de soluciones ...e excluyen a un sector social se tra...ja contra la solución nacional.

Pregunta: ¿Cómo vive el hecho de que ...ger Vasena sea ministro, 60 días des...s director de Deltec y luego, ahora, se ...fique en París? ¿No marca que en vez de ...vir al país tuvo que servir para alcan... estas otras servidumbres?

Respuesta: Prefiero no hacer calificacio...s. Pienso, sí, que K. V. fue el más ta...ntoso exponente de la política del sta...quo, es decir, del "no cambio" y de ...solidación de la estructura colonial. ...e quienes lo hayan sucedido se expre...n en otro lenguaje no quiere decir que ...s allá de sus intenciones no estén sir...ndo la misma política.

Pregunta: Frondizi fue el primero que ...o la "osadía" y el pionerismo de ne...ciar con Perón. Hoy lo hacen desde Bal...n hasta Rawson Paz. ¿No cree que es ...paso positivo, aunque resulte 15 años ...spués?

Respuesta: Es positivo, como muestra ...superación de antinomias, pero signifi...muy poco si no pone tras suyo un pro...o de liberación nacional. La osadía de ... consistió no en la realización de un ...to electoral sino en la concertación de ...alianza de clases y sectores sociales ... cumplir una etapa de la revolución ...ional. Esa alianza se selló en las ur...s a favor de circunstancias coyunturales ...rables, entre las que computo la cla...d de las direcciones partidarias popu... para ver el problema en toda su ...nda grandeza.

Pregunta: ¿Usted no cree que el día 8 ...nio, cuando fue destituido Onganía, de...dictarse un decreto dando por termi...a la Revolución Argentina?

Respuesta: Hubiera sido una tontería, porque la Revolución no había comenzado entonces, ni comenzó todavía.

Pregunta: La actitud económica de Krieger Vasena obtuvo entonces el apoyo de no pocos centros de poder. Hoy, Ferrer se enfrenta con los temas básicos de la vida nacional: petróleo, por vía de la decisión de la política "de los crudos" que desarrollará YPF; carnes, con la actitud de no respaldar al Swift en la trampa del "precio social"; bancos, al nacionalizar sus actividades; Fiat, al enfrentar el proceso de "lock-out" patronal bajo los vicos de "dirigentes gremiales que faltan el respeto". Mucha gente se pregunta: ¿usted se opone a lo de Ferrer porque doctrinariamente está equivocado o porque justamente le arrebata sus banderas sobre desarrollismo y aquí no se trata de que haya desarrollo sino que ese desarrollo lo haga Frondizi?

Respuesta: Las banderas que enarbolo no son de mi propiedad sino del Movimiento Nacional, y quien quiera que las levante tendrá mi entusiasta apoyo. Me separa de la actual conducción el hecho de que no ataca el núcleo del problema nacional, tal como se nos presenta hoy. Cuando la economía del país se encuentra postrada (estancamiento, quiebras, concentración monopólica, desnacionalización del crédito) hacen falta medidas revolucionarias que sean aptas para cambiar el signo del proceso. No basta un seis por ciento de aumento de los salarios, ni los paños tibios que se aplican aquí y allá. En cuanta a las medidas concretas que usted enuncia, poco tienen que ver con cualquier cosa que sea revolucionaria. Así, por ejemplo: no se trata de refinar los crudos sino de extraerlos rápidamente. La política sobre carnes se arregla en el contexto de una política nacional que permita al país comercializar sus saldos exportables como tales, es decir, que éstos sean el remanente de un consumo interno sólido, sostenido por una economía integrada. La convocatoria del Swift ha revelado, entre otras cosas, hacia dónde se dirigen los ahorros nacionales, en forma de créditos. Tampoco el problema social "se arregla" con una actitud en un conflicto determinado. Sin salir de esa área específica, le puedo señalar dos déficit: en el plano social, la total insuficiencia de los aumentos salariales; en la zona de industria automotriz, la batalla que se libra para congelar la competencia a través del sistema de franjas y el ensayo de poner a toda ella bajo el dictado monopólico al forzar una integración regional.

Pregunta: Estamos en vísperas de asistir a otro "asalto al Poder", esta vez con el pretexto muy lúcido de "volver cuanto antes a la democracia". Los observadores calculan que en los próximos 45 días habrá en esa materia una puja y una definición. ¿Qué hará Arturo Frondizi? ¿Estará con el "general de la democracia" o seguirá creyendo que Levingston debe profundizar la Revolución?

Respuesta: La alternativa no es válida, y los apellidos sobran. Hay que profundizar la Revolución. Y ésa es la tarea de todos. Todos los sectores sociales y todos nosotros. Usted y yo, por ejemplo.

Pregunta: ¿Usted cree que es más factible una revolución de liberación nacional dentro del juego actual semiconstitucional que en el marco de las instituciones tradicionales?

Respuesta: Otra vez estamos en la trampa de las formas. Todos los caminos son válidos. A condición de hacer la Revolución. Para ello, acometerla en donde se abre una brecha del proceso liberador.

Pregunta: Si usted coincide con Ferrer en lo que hace a las industrias básicas, ¿cuáles son los sustantivos que los alejan?

Respuesta: Y otra vez las palabras y los hechos. No se "hace" el acero, cuando se sostiene una política que invierte los términos del problema y nos obliga a importar arrabio. No se hace celulosa y papel de diario cuando se licitan plantas en lugar de crear las condiciones para que se instalen quienes quieran realmente hacerlo. No se integra el país cuando se mantiene El Chocón para el Litoral en lugar de desarrollar la Patagonia ¿Dónde está la coincidencia sustantiva, adjetiva o lo que sea?

Pregunta: Usted y Alvaro Alsogaray critican el "instante económico actual". ¿Por iguales razones?

Respuesta: ¿Le parece? Hay economistas con profuso acceso a la televisión que dicen que el desarrollismo incurrió en pecado de sobreinversión y que todavía estamos dirigiéndola. Pues bien, nosotros proponemos más inversión, bien orientada. Y otra vez, más inversión.

Pregunta: ¿Cuatro años y 7 meses después, usted cree que la llamada Revolución Argentina aún puede despertar fervor y producir la declamada Revolución? ¿Se pueden producir grandes transformaciones desde ningún contexto político, desde el descrédito o la pasividad indiferente de las grandes masas?

Respuesta: Una cosa es derrotar a la contrarrevolución que se encaramó de inmediato en la Revolución Argentina y otra, con ese pretexto, dejar "para mejor oportunidad" la Revolución Nacional, que debemos hacer para no convertirnos definitivamente en colonia.

Pregunta: El Gobierno apela a las generaciones intermedias. ¿Usted cree que en 1971, a 4 años y 7 meses del aislamiento, se puede hacer frondizismo sin Frondizi, peronismo sin Perón y radicalismo sin Balbín?

Respuesta: Estoy seguro que tanto Perón, como Frondizi y Balbín son los primeros que están dispuestos a apartarse de cualquier pretensión de cargo público y aun de la conducción política. Su papel en el proceso nacional sería muy pobre si no hubiera para ellos plurales sucesores, no de sus posiciones concretas, sino de las tendencias que marcaron y marcan. Pero no se trata de eso, ni de problemas generacionales. Se trata de una toma de conciencia nacional del riesgo de desintegración en que nos encontramos. Frente al mismo, las reuniones de palacio, con lápiz y papel haciendo planes formales, resultan un chiste de muy mal gusto.

Pregunta: Si coinciden en la salida electoral —y coinciden— Perón, Balbín, los sectores empresarios, la CGT y una joven generación que ya no quiere que tres co-

¡QUE NO SE ESCAPE...

mandantes en jefe le cambien a cada rato el presidente, ¿no teme quedarse solo en el proceso, usted que siempre "la vio primero"?

Respuesta: Este es un juego en el que no entré nunca. No se trata de verla primero, sino de servir al país, y del Movimiento Nacional, que es su instrumento adecuado. Aunque parezca jactancia, no le temo a la soledad, porque mi compañía natural es el pueblo.

Pregunta: ¿Su gran olfato político no le dice que ya la gente, aunque sea irracionalmente, no cree que el actual régimen sepa, pueda o se anime a desembocar en la Transformación Nacional? ¿Por qué persiste en acompañar el fracaso aunque sea desde una posición crítica?

Respuesta: ¿Me permite una pregunta? ¿Leyó los documentos que vengo dando sobre el proceso contrarrevolucionario al que asistimos? Y otra más: ¿Cómo puede ser que esté equivocado al no compartir los puntos de vista de la actual conducción económico-social y al mismo tiempo me equivoque porque se supone que acompañe a su fracaso? Y una tercera: ¿No le parece que en todo esto hay alguna contradicción?

Pregunta: ¿Usted cree que si un día, pronto, hay elecciones las Fuerzas Armadas volverán a consentir proscripciones?

Respuesta: No creo que sean posibles más proscripciones.

Pregunta: ¿Tiene usted conciencia de que es el hombre político más escuchado inclusive por quienes discrepan con usted? ¿Comprende su enorme influencia aunque la gente dude de su capacidad electoral? ¿Por qué entonces en vez de seguir empujando hacia las pautas económicas del cambio no presiona por una salida electoral limpia que ya en sí supone toda una Revolución? Mi generación jamás vio un presidente libremente elegido por el pueblo ser reemplazado por otro presidente libremente elegido por el pueblo. ¿No será la hora?

Respuesta: Para que esa hora llegue tenemos que trabajar con pasión e inteligencia. Pienso que ella está mucho más cerca de lo que los intelectuales creen. Y más cerca todavía de lo que suponen los políticos al "uso nostro", que por puro pesimismo creen que es necesario "arreglar la torta".

Pregunta: ¿Argentina, internacionalmente, no tendría que estar junto a Bolivia y Perú en este instante?

Respuesta: Por supuesto que sí. Nada es peor para el país que transformarse en gendarme que reprime las revoluciones nacionales de los países vecinos.

Pregunta: ¿No cree que Argentina debe tener un estado nacional fuerte para negociar bien con los oligopolios internacionales?

Respuesta: Tal es una de las primeras prioridades.

Pregunta: ¿Usted cree que hoy las Fuerzas Armadas, consideradas desde el punto de vista institución y no "hombre por hombre", tienen espíritu revolucionario?

Respuesta: Estoy profundamente convencido. Los hechos objetivos así lo demuestran y sería un enorme infortunio perder tal valor.

Pregunta: Siguiendo así, ¿no cree que estamos dejando el país en manos de la irritación, la frustración y la mufa? ¿No es peligroso insistir en ver si el general que viene va a cumplir sus sueños de revolución desarrollista? Y no me diga que la revolución soñada se hace con todos los sectores nacionales, porque ése es el reino de la utopía y no lo convocan nunca.

Respuesta: ¿No le parece que la preg[unta] puede formularse con igual énfasis [re]ferida a la posición contraria? Esta p[ara]doja es posible porque en una y otr[a se] escapa el núcleo de la realidad. No [se] trata de este general o de este otro; [co]mo no se trata de una elección digi[tada] o una teóricamente libre: se trata de h[acer] la Revolución. En Perú la ensayan, [sin] elecciones; en Bolivia, al que habl[a de] elecciones lo rechazan; en Chile, c[reen] haber encontrado el camino por [el] comicio. En cualquiera de los tres [ca]sos la Revolución ensaya sus pa[sos;] ellos serán tanto más firmes no según [sea] los comicios que convoquen sino en [la magni]tud del cambio estructural que los li[bere] de la dependencia. Y ésta no es una [uto]pía. Es una tarea concreta y posible [en la] actual coyuntura mundial. Está inscript[a en] la historia de nuestros días; sólo qu[e no] es un juego sino una genuina lucha [que] hay que librarla a brazo partido, co[n el] corazón entusiasta y la cabeza despej[ada].

Pregunta. Usted es un gran analista [po]lítico. ¿Por qué no me predice las p[róxi]mas horas argentinas?

Respuesta: Porque si lo hiciera [de]ría de ser un analista político y, lo [que] es más grave, un político práctico, qu[e es] lo que realmente soy: un político prá[ctico] al servicio de la Revolución Nacional.

Pregunta: En esta misma edición p[ubli]camos lo que supone ser el testam[ento] político del señor Juan Perón. Así pa[rece] que Perón y Frondizi firmen el libr[o de] la historia inscribiendo sus renunc[ias a] liderar el tiempo que viene ¿Qué le pa[rece] la actitud? ¿Otros los imitarán?

Respuesta: Me parece muy import[ante que] Perón vuelve a tener una posición n[acio]nal. Diría, como siempre. Es un act[o de] desprendimiento y de comprensión.

* * *

Arturo Frondizi había ya gastado 6[0 mi]nutos. Afuera, un grupo de jóvenes q[uería] discutir con él. Sonrió y se fue... a [ha]cer política". ■



"Dejad que los jóvenes vengan a mí..."

GENO DIAZ,
UN GATO

...alentoso como dibujante, ahora ...ersiona como crítico de televisión ...a multitudinaria revista "Gente", ...el seudónimo "Currinche". Pero ...o sabe de gatos, no de TV ¿Prue-...: el 16 de diciembre anuncia que ...levantó el programa "Tiempo ...ro" por falta de "rating". El pro-...ma seguía emitiéndose. Noticia ... En enero, insistió: "Excelente ...rama sin «rating»". ¿Geno tiene ...mediómetro propio? Porque a par-...de las 23 no se hace "rating". ¿O ...tiene una medición particular? ...ejo: Geno, un gato...; más cla-...Geno, mejor los gatos.

¿Y LOS MAESTROS?

...n las nuevas unidades aumenta-...de salarios los maestros vuelven ...edar retrasados en sus remune-...nes. Se corre el riesgo de que si no ...tiende este "pormenor", más que ...ar de reforma educativa y de ir ...ndo de la cuestión, el 15 de mar-...en vez de clases habrá huelga de ...ntes. Acuerdénse del Dato Fresco.

TIREN SOBRE
SAN JUAN

...hay un gobernador que no ha ...o problemas, ése es el Ing. José ...ópez, mandatario de San Juan. No ...echo demagogia. No consumió ... de columnas promocionando ... Hizo. Actualmente, en San Juan, ...los diarios que no comparten la ...de la Revolución Argentina es-...e acuerdo con su gestión. Sin ...go, en el Ministerio del Interior, ...lista de recambios, el gobernador ...a Juan ocupa uno de los prime-...gares. ¿Dónde se informa el Mi-...o? O van a repetir la operación ...pedir a los aptos y dejar a los ...

A QUIEN NO
...UNDIO KRIEGER?

...otro día un analista económico ...aba: "Krieger jamás montó una ...sa. Fue ministro de Economía. ...ven el estado de convocatoria en ...e encuentran la industria nacio-... el país. Después lo llamaron pa-...ittec; le dieron el Swift. Estuvo ... meses; el Swift quebró. Ahora ...se fue a vivir a París, ¿fundirá a ...cía?

• OSIRIS VILLEGAS
Y EL PRESIDENTE

Estuvo muchos días en Buenos Aires el embajador argentino en Brasil. En la última hora, el presidente Levingston lo mandó llamar. Osiris Villegas habría pintado el delicado panorama. ¿Encontró eco? Es un hombre para ser oído.

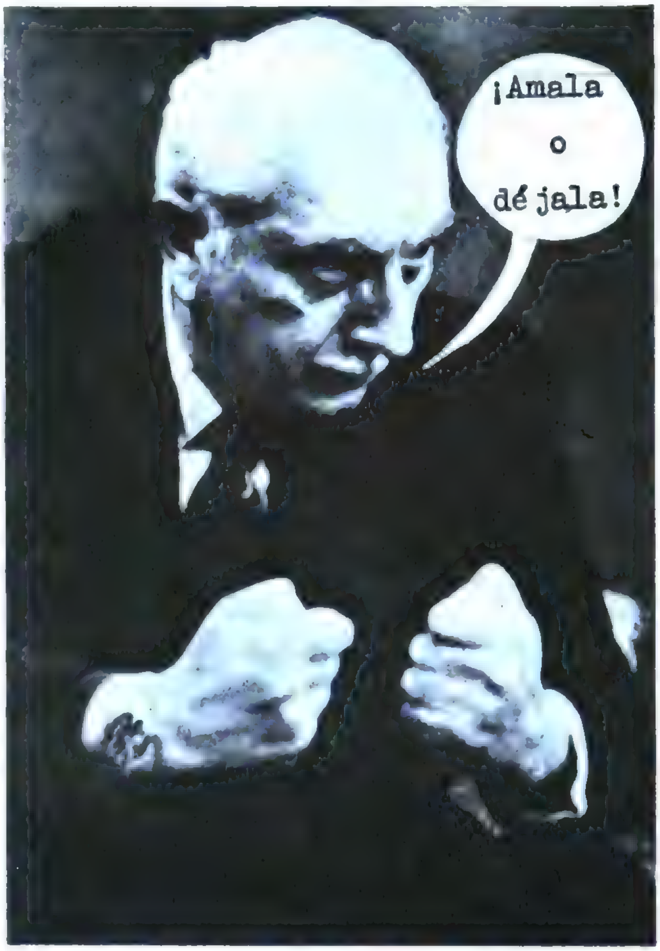
• DIOS ME LIBRE
DE LAS PARITARIAS

Primero se presentaron los gastronómicos: ¿pedido de aumento? Arrancaron del 300 %. El organismo sindical que menos ha reclamado solicita el 50 % (Vicente Roqué, por los m...lineros). Hay gente que tiembla. ... todo esto, ¿Juan Francisco Luco ... el más indicado para manejar es... proceso? Mucha gente piensa en a... titudes no usadas como las de Héct... Villaveirán o Emilio Villarroel (su... secretario de Trabajo del Dr. Bru... Quijano).

• DAGNINO PASTORE
Y EL PERU

Contra lo que se dice, el ex mini...tro Dagnino Pastore no fue contr...tado por un organismo internacion... para asesorar al gobierno del Per... sino por el propio equipo revolucion...rio del país hermano, que está pr...duciendo una Revolución realmen... particular.

¿Qué hacemos con la Revolución Argentina?



OSCAR ALENDE



JORGE RAUL PALADINO

LA ARGENTINA OLVIDO UN EMBAJADOR

Veníamos de Asunción. Desde el avión veíamos regiones enteras de Formosa, Resistencia y también de Misiones ahogadas por el agua. Casas tapadas totalmente por la inundación. Caravanas de refugiados. Y en ese mismo avión leíamos en la primera página de los diarios todo cuanto ocuría en Vietnam, en Oriente, en el Uruguay, con el cambio de dos ministros en horas; y atrás, bien atrás, algunas columnas dedicadas a este drama que trae la crecida. ¿Qué nos pasa a los argentinos, que vivimos notificados del "violento ataque a Phnom Penh" o si Allende propuso tribunales vecinales y en cambio escondemos nuestras angustias nativas? Sabemos que Ecuador y EE.UU. tienen un ardoroso conflicto costero y poco o nada decimos de que miles de peces se mueren en esas crecidas produciendo contaminación, enfermedad, muerte.

¡Qué extraños que somos a nosotros mismos!

Estamos en deuda con el Paraguay. Después de una embajada digna, donde se resolvieron múltiples problemas, con la conducción del Dr. José Rafael Cáceres Monié (hoy ministro de Defensa), y luego de un interregno interesante del embajador Mario Díaz Colodrero, ya llevamos cinco meses sin nombrarle embajador. Amén de las trabas aduaneras que imponemos desde nuestras fronteras. En un momento determinado hay que exhibir once veces los documentos, para recorrer 50 kms. desde Paraguay hacia la Argentina.

¿Hemos renunciado a la amistad y el liderazgo?

Dejamos la indagación psico-sociológica para después. Un rato antes de embarcarnos en la capital paraguaya mantuvimos una hora de diálogo con el presidente Alfredo Stroessner. Va a cumplir en agosto 17 años en el Poder. Estaba preocupado por algunos "desperfectos" que sufrió la ejecución de la obra de consultoría de Yaciretá-Apipé, pero tiene fe. Aldo Ferrer quiere incluir la posibilidad de que técnicos argentinos puedan ingresar a la licitación para el estudio de factibilidades, reservado —según acuerdo anterior— a EE. UU., Canadá y países de Europa Occidental. Stroessner cree mucho en la historia. Lo subyuga leerla. Cree en la política: "Si yo no hubiera sido afiliado del Partido Colorado no sería presidente... No se puede llegar desde la nada..." nos explica. "Desde 1948 hasta 1954, Paraguay tuvo [illegible] presidentes; de uno de ellos, Rolón, se dijo que era tan débil que no pudo gobernar ni siquiera el mes más corto del año: febrero. Duró 27 días... No podíamos seguir así. Sé que hacen falta muchas más cosas. Pero estamos creciendo por horas... La estabilidad política es vital. En el último comicio, de cada 10 ciudadanos 7,82 votaron por nosotros. La oposición se queja y nos calumnia. Llega algún dirigente importante a mi despacho y me dice "Usted es un gran presidente. Desde que está aquí el país ha crecido...". Entonces le contesto: ¿Por qué no dice lo mismo en las tribunas que levanta? ¿En los diarios que ustedes tienen? Me contesta: "Porque no conviene políticamente"... Así no vale, ¿no es cierto?", me dice riendo Stroessner. ■



Pasajeros sentados: 24.
Respirando: 8.000.000.

Aire contaminado: todos tenemos la culpa.

¿SABE LEVINGSTON QUE CONSPIRAN?



"La guerra es un medio para un fin político; si no existe una finalidad política, la guerra no tiene utilidad alguna..."

CLAUSEWITZ

JUAN PERON y Arturo Frondizi, los dos presidentes de mayor talento político que registra el país en los recientes 30 años —nos guste o no—, habían enarbolado las últimas banderas legítimas que podían conmover a una ciudadanía tan particular como la argentina. Después, sólo Onganía, ese misterio, con su total ingenuidad fue capaz de motivar. Pero sin banderas. Porque la Revolución Argentina, de entrada, dio sepelio al Comunicado 150 —"luchamos para que el pueblo pueda votar"— y se quedó sin insignias.

El resto es historia conocida. Consumida la fe pública, y en medio de tantos pedidos de convocatoria, también **QUEBRO Onganía. ¿No quiso, no supo, no pudo?** Cuando los argentinos que pasan por el Gobierno se animen a escribir sus memorias —como se hace en todas las latitudes— sabremos qué les ocurrió, contado desde la honestidad. Si no, como siempre, entraremos en la polémica cruel que abren los historiadores con pasión o con intereses. Es decir, 160 años de la vida de la República sin perfilar, de verdad, cómo fuimos. Partiendo de ahí, ¿no es difícil predecir cómo seremos?

Pero estamos hoy, acunando este flamante 1971, en el **mes explosión**, entre paritarias y desencuentros, entre un sinnúmero de versiones que refrescan la lucha por el Poder.

Cuando la Junta de Comandantes despojó de su autoridad a Juan Carlos Onganía, ganándole la batalla militar, lo auténtico habría sido asumir la responsabilidad, nombrar un primer ministro, precipitar los comicios o por lo menos estudiar la **solución política** a todo ritmo. Pero somos irremediablemente complicados. La perpetuación tuvo supuestas fechas y topes: "de 4 a 5 años". ¿Le preguntaron al país? No. ¡Para qué! En vez de reabrir los partidos políticos —para que se despertaran sus atrofiados miembros— cambiaron a Krieger Vasena por Moyano Llerena. La raíz económica en las mismas manos; la tendencia enajenante persistía. La visión de ministros mendicantes —Ferrer no hizo un solo viaje aún al exterior— continuaba en pie. Y el argumento antipolítico era el mismo: "¿Pero qué quieren? ¿Que vuelvan Perón, Balbín o Frondizi?"

¿Hacíamos algo para poner en marcha el reem plazo? ¿Ayudábamos a la generación intermed para suplantar a los viejos líderes, si es que ésto realmente habían caducado?

Ni partido nuevo, ni partido viejo, ni partido o cial. ¿"El aire" es sostenedor de regímenes? Ot pregunta: ¿Cuánto tiempo el partido militar pue mantener a un gobierno de por sí paramilitar?

Con argentinos ajados de fervor, faltaba un ca tel: "HOY, REMATE".

DE pronto, Levingston, todavía intimidado p todo contagio político, pero de vocación n cional, da con la huella. Huele que tiene que envo verse en la bandera azul y blanca, aunque s para caer, y caer bien, y se anima a barrer con l **"empleados de los intereses"** —ni gerentes eran— y así aparecen en el escenario Aldo Ferrer, Osc Chescotta, Juan Enrique Guglialmelli, Jorge Hai Manuel Reimundes, Luis Perlinger, Javier Villanu va, Juan Llamazares, Daniel Fernández, Jorge S bato y otros. Así encuentra también el signo di tintivo: ESTE GOBIERNO —no lo queremos llam Revolución— es OTRA COSA. Se invierte la orie tación económica. Con todo lo de incontinuid que ello puede tener. Pero en la dirección que país reclama, aunque se siga sin consultarlo. Pa librar la dura batalla que Levingston da cont Deltec y "los malos intereses". Para recuperar patrimonio perdido, para que el capital extranje le dé al país lo que el país precisa, para alcanz el respaldo que todo poder necesita a la hora tener **Decisión Propia,** hay que apoyarse en al más que **en las puntas, a veces melladas, de l bayonetas.** Frente a los episodios vividos duran enero: Swift, petróleo, el conflicto de Fiat en C doba, el "Compre Nacional", la reorientación crédito, la pública ruptura con el ayer económi de Kriegen Vasena y Cía., ¿por qué el Gobierno convoca a las entidades representativas —CG CGT, Unión Industrial, Coninagro— y a quienes e presen políticamente al país para pedir su juici ¿Por qué no designa a **Juan José Taccone** pre dente del Banco Nacional de Desarrollo? ¿Por q

...reabra ya mismo la vida política para que los partidos puedan debatir en su seno estas banderas desplegadas al viento y también permitir la aparición de las nuevas caras dirigentes argentinas?
...el "golpe grande". El "GOLPE MAESTRO".
...el Gobierno arroja a la discusión las IDEAS que descubrió durante enero, ¿quién se opondrá a...? Porque una cosa es ser anti-Levingston, an...rrer, y otra cosa es correr el riesgo de ser ...do de anti-argentino.
...le tema al País Responsable. Las banderas actuales son las correctas.

YA Levingston alcanzó el rol fantasmal que toda sociedad desesperada asigna al **"militar afortunado"**: llegar al máximo poder sin proponérselo. ...ora él tiene que ayudar a su propia suerte. ...tele argumentos a quienes están al acecho y ...eren relevarlo. Deje que los partidos políticos ...úen ya mismo. Su Revolución ahora es Nacio...l; no le tema a la crítica. Deje que el juego na...ral de esas organizaciones facilite la parición de ...s nuevos dirigentes por el lógico resorte de la ...da partidaria.
No los suprima por decreto. **Si están en "la vieja ...ma" el país se encargará de su necrología.** Si ...rendieron la lección, fecundarán. El Gobierno ...tiene por qué aplicar suplicios. El suplicio será ...opio.
Halló las banderas. Halle al pueblo.
Ahora, "los nativos equivocados", los "nativos ...contramano", saben que Levingston es su ad...sario.
No perdonarán. Quieren empujarlo.

...ENTE el presidente encontrar sus **"aliados naturales"** para la hora de la confusión alimentada. ...a cuando quieran castrar las membranas de su ...o Fresco. **La conspiración ya está transpirando.**
¿Un modelo vecino?: Onganía quiere hacer ...ora lo que no hizo en la hora de la cima. Eso ...llama desfasaje. Descompás. Cada argentino ...a vez lo paga más caro.
No somos supervisores de conductas. Somos ...igos de conducta.
Que la malicia y la estupidez que caracterizan ...parte de la vida humana no nos lleven a una car...cería global.
Si tenemos un toque de irreverencia y pedimos ...dacia al presidente, ya mismo, es porque tam...bién tenemos un presentimiento oscuro. No quere...mos escuchar la orden: **¡Desalojen al presidente!**
En nombre de la Democracia Liberal, lo inten...tarán. Tal vez con éxito. Porque hay apetito de ...bandonar el estado de parias en que políticamen...te vivimos.
Sería volver al desencuentro. Que el deseo de vida institucional nos enfrente con la nacional tendencia económica hoy esgrimida. Que nos alineemos junto a la democracia para pelear contra los "intereses reales", o que por ser adictos a los "intereses reales" aparezcamos como enemigos de la democracia. No podemos seguir tras la estrella desdichada que impide la síntesis. Volver otra vez a la disparidad hiriente. A la eterna confusión que nos hace sentir vencedores cuando en verdad perdemos.
Ir a las reglas de juego no quiere decir "a lo viejo". **No son enemigos la urna y la revolución.** Tampoco son antinómicos los partidos y la transformación.
Con estas claras banderas de hoy hay que aprovechar el tiempo quebrando el viejo orden legalista, convocando a expertos en achicar el papeleo y poder gobernar sin rendir cuenta a los amos que quieren una Argentina sólo productora de materias primas. Como por arte de magia surgirán centenares de dirigentes y el itinerario será más fácil de lo previsto.
No entremos en una aventura sin retorno. Onganía, cuatro años; Levingston, ¿cuántos? El que venga, ¿cuántos?

NO somos recolectores de rumores ¿Pero quién no ha escuchado hablar en estos días que se está conspirando? Se mencionan ternas, plazos, argumentos. ¿Quién alimenta este esquema? ¿Los intereses lastimados? ¿Los que quieren dividir al Ejército?
Está flotando.
Tanto como Levingston, nos preocupan sus recientes definiciones. Las FF.AA. no pueden seguir "consumiendo presidentes", sobre todo cuando se ubican en la tendencia que los argentinos sueñan. Si Onganía no hubiera liderado un proceso donde algunos de sus ministros pensaban más en los cargos de la burocracia internacional que en el país, habríamos jugado el mismo papel. Defensa de lo nuestro. Después, desde ahí, conversar con el mundo. Con cualquier mundo.
No queremos aumentar el estado de pre-manicomio en que vivimos.
El país, esa gran platea que todas las noches ve televisión y todas las mañanas lee los diarios, se considera un coro ignorado.
El presidente ya encontró las banderas. Falta un acto final de sinceridad: regalarle al pueblo las banderas halladas. Si no convoca a esa audiencia para que las haga ondear, Levingston se dará cuenta que la Plaza de Mayo es muy grande cuando está muy vacía. ■

Bernardo Neustadt

El día que los presidentes argentinos ya no están enojados...

"Cada cual llama ideas claras a las que tienen el mismo grado de confusión que las suyas..."

Proust



JOHN KENNEDY: sólo la muerte cerró su sonrisa. Un presidente que tuvo todos los problemas. Pero esta era su actitud. Sonrisa abierta. Ruptura de la solemnidad. No conocía la palabra "enojarse".



SEMANAS, meses o años después de dejar el poder, en diálogos de **"persona a persona"** me volví a encontrar con cinco de los últimos siete presidentes que tuvo la Argentina desde 1496 hasta aquí. Salvo Arturo Illia, con quien nunca más hablé tras su destitución fáctica, tuve en cambio el gusto, el honor, la posibilidad rica de encontrarme frente a frente con los hombres que durante los últimos 24 años pertenecieron al dominio público, cuyos nombres concitaron amor, odio, adhesión, rechazo, y siempre, siempre, siempre, polémica. Mi rastreo de hoy no es a rasgo histórico; ni siquiera quiero dejarme tentar por las ganas de ingresar en el campo de la infidencia con **"las cosas que contaron"** al dejar el Gobierno. Esto quedará postergado para la hora en que el país tenga madurez política total. **Quiero fabricar un libro sin cárcel.** Lo escribiré cuando se sustituya el método de romper la cabeza de los adversarios políticos por el de contarlas. Se me dirá que no todas las cabezas son igualmente aptas para saber elegir, pero como no hay jueces o sabios o incorruptibles que las evalúen, y ante el peligro de volver al método antiguo, es preferible seguir contando al adversario en vez de eliminarlo.

Todo lo que pretendo con este gráfico recuerdo es traducir "los estados de ánimo". A Juan Perón no lo conocí personalmente mientras fue presidente de la Nación. Lo vi después, dos veces, en Madrid (1969 y 1970). No tengo parámetro para medir su sensibilidad, su buen humor, entre **"cuando fue"** y cuando **"dejó de ser"**. A Pedro Eugenio Aramburu, sí. Lo supe recio, decidido, **apretado**, casi **crispado**, cuando estaba en la Casa Rosada. Lo hallé en Bonn (Alemania) semanas después de entregar el bastón de mando a Arturo Frondizi.

Era otro. Suelto. Descargado de responsabilidad. Poco coloquial, pero con la cara desarrugada. Después, más después, una vez por mes lo hallaba en su 8º piso de la calle Montevideo; habían pasado años... Pleno de detalles como anfitrión, sonriente, y ahora sí conservador, polémico, abierto, casi fervoroso. **Otro,** muy **otro,** al de los días nerviosos de 1956, 1957 y 1958.

A **Arturo Frondizi** lo conocí en una banca de diputado. Enfrente, el respeto y el silencio de la mayoría peronista admitía la voz y la crítica de este flaco líder parlamentario. Cuando se anunciaba que "iba a hablar Frondizi" la sala de periodistas y el "comedor" del Congreso quedaban desiertas. Entonces, humanamente, Arturo Frondizi era el típico intelectual obsesionado. Una frivolidad para él era un agravio. **La sonrisa estaba fallecida en sus labios.** Después, al asumir la presidencia





ANTES

DESPUES

de la Nación, su rostro se fraguó en cemento. **Su cara fue el Panteón de la Preocupación.** Siempre parecía disgustado. Serio hasta la última seriedad. Más tarde sucedió Martín García y la prisión psicológica de Bariloche. Y cuando la Argentina creció en la hora medio hipócrita de una urna sin verdad, Arturo Frondizi volvió a su departamento de Beruti casi esquina Pueyrredón. Su pelo estaba añoso, pero sus ojos jóvenes... **¡Reía!**... Aprendió chistes... Se volvió adulto en "relación humana". Sus invitados salían con una sola palabra: **"El flaco es otro"**. Don Arturo es otro. Doy fe. No cree, como antes, que la vida es una tragedia. Hoy, hasta en el momento culminante de tomar decisiones, la de su mensaje opositor, tiene la **"santa gracia"** del que no se siente ni responsable ni culpable. La Casa de Gobierno quedó atrás... El país, no.

A José María Guido le fui presentado en una noche negra, en que algunos argentinos **"iluminados"**, monopolizadores de la intolerancia, dueños de la moral, querían levantar campos de concentración y paredones para terminar con unos "mil" **malos** argentinos. (Si hiciéramos los nombres de los catones que querían ma[illegible] si diéramos la lista de los que tenían [illegible] morir, cuánta gente sucumbiría de a[illegible] bro. ¿Verdad, Dr. Guido?). Esa noc[illegible] presidente tenía cara de pena. Des[illegible] días después, también. Guido presidió de la angustia. Sereno, sensato, pero [illegible]flictuado. Ahora, cuando deja su Vi[illegible] y viene a su chiquito departamento [illegible]cano al Jardín Botánico, tiene brill[illegible] los ojos, fluidez en la palabra, [illegible] hasta castigador en el juicio. Está[illegible] mo renacido. Rejuvenecido como e[illegible] Aramburu hasta su brutal supresión, [illegible]





ANTES

DESPUES





ANTES

DESPUES

...ló Frondizi... **Es otro.**

Juan Carlos Onganía era la esfinge en el Comando en Jefe. Durante algún tiempo, los jueves por la mañana, daba con él. Escuchaba. Parecía querer aprender "de la calle". Prisionero de su militarismo, era adusto, pero no temperamental. Honesto hasta la ingenuidad. Un día lo llamaron a gobernar. Desde entonces me pareció triste. Dos veces lo vi como presidente de la Nación. Tuve la sensación de que estaba radiante de destino pero impotente de soluciones. También, como enojado... No agresivo, pero sí con resquemores. Pleno de desconfianza. Sincero, pero inseguro en el terreno nuevo que le planteaba la historia.

Ahora, seis meses después de la única "batalla militar que perdió", lo volví a encontrar. **Era "otro". Casi feliz**... Con una gran paz interior —siempre honesto, siempre ingenuo, siempre simple, casi candoroso políticamente—, sin rencores, más efusivo en el diálogo, menos prevenido... Su ceño estaba desfruncido. Sabe que tienen que actuar los inventores, los descubridores... Sabe que los ministros de Hacienda de hoy son las personas más pobres que existen, porque no manejan más que déficit. Sabe, por fin, que las fronteras que detienen el progreso de los hombres no están en los límites geográficos o económicos, sino en las mentes de los hombres. Onganía, cuando arrojó su renuncia ante Lanusse, Gnavi y Rey, también tiró la tristeza y el prejuicio.

Aquí terminamos esta recorrida por los seres que un día gobernaron. Fueron, unos, en el poder, otros, al dejarlo. Enojados, mustios, nerviosos, quebrados, envejecidos, malhumorados, cuando supuestamente la "vida era color de rosa"; con





ANTES

DESPUES





ANTES

DESPUES

los granaderos, los timbres, la custodia, los embajadores que presentan cartas credenciales, los ministros que tiemblan, los políticos que callan, los "amigos que nacen". Es decir, en todo lo que da el ser presidente.

Frescos, retozantes, nuevos, flamantes, cero kilómetro, cuando otra vez la mujer y los hijos y los "amigos de siempre" componen el escenario natural y el decreto que hay que firmar tiene un solo artículo: "Ser feliz".

¿Por qué se produce esta transforma-

EL DIA QUE LOS PRESIDENTES ARGENTINOS YA NO ESTAN ENOJADOS

ción? **¿Por qué los argentinos tenemos presidentes que están enojados?**

¿Por qué no nos reímos desde el poder?

El día en que empiezan a sonreír, es el día en que se van del poder. Salgan como salgan...

Tenemos que pedir un SOS a los [illegible] ciólogos; que José Luis de Imaz o J[illegible] Míguez o Julio Mafud vengan en nues[illegible] auxilio. Los precisamos. Mientras ta[illegible] ensayamos una titubeante tesis: ¿no s[illegible] que frente a tanta falsificación polít[illegible] las personas que están destinadas a p[illegible] sonificar la virtud deben iniciar su tray[illegible] toria con una mentira solemne y eso [illegible] hace mal, les quita el sueño, les mortif[illegible] el hígado y los enferma de aspereza?

No sé, digo... ■

B. N[illegible]





AHORA

¿...Y DESPUES?

CAP y Africa

Con gran entusiasmo nos lanzamos hace un año a la conquista de un nuevo mercado para exportar carnes. Nuestro objetivo era la costa occidental de Africa. Ninguna línea regular de vapores unía directamente Buenos Aires con ese Continente exótico. CAP fletó un barco. Cargó carnes enlatadas, cortes, medias reses vacunas, corderos, protinarinas, toda clase de subproductos y novillos. Como había espacio aprovechable para productos que CAP no comercializa, invitamos a otros exportadores argentinos que cargaron: heladeras, faroles, monturas, porotos, arroz, harina de trigo y hasta caballos, promoviendo la industria y la producción del país.



Así llegamos por primera vez al Puerto de Matadi en la República del Congo. Hoy, llevamos realizados ya cinco viajes. Y tenemos programados siete más. Nuestros amigos africanos nos esperan con ansiedad. Le tomaron el gusto a la carne argentina, que cada día ocupa un lugar más importante en su dieta alimenticia. Y así seguimos en la brecha conquistando el mercado africano.

CAP

Productos argentinos para un nuevo Continente

Decir la verdad no es subversivo

Opinar "en tiempo" no es destructi

Prever "la derrota" no es hacer oposición



"Hay que acentuar la nacionalización de la economía..."

Comandante en jefe del Ejército,
teniente general
Alejandro Agustín Lanusse

(Noviembre de 1970)

Tenemos pena: acertamos

"La rígida aplicación de ciertos esquemas económicos agravó la situación de algunos sectores de la población, provocó la desnacionalización de empresas auténticamente argentinas y alentó el auge de la usura".

Teniente general Alejandro Agustín Lanusse.

(Del radiograma cursado a todas las guarniciones horas antes de fin de 1970.)



LAS NOTICIAS

Alzas en lubricantes, combustibles y gas

Aumentarían los taxis desde hoy; los transportes lo harán desde el 15 del actual

Mayor impuesto po
los lubricantes

La ley 18.917 ajusta el gravamen del impuesto interno de ...

Se establecen tarifas zonales para el gas

Aumentarían las tarifas de los taxímetros

No Queda Ahora Ningún Servicio Públi

SUBVERSIVAS

(Sin comentarios)

El costo de vida creció en 21,7 %

LA NACION - Viernes 8, enero 1971

Nafta común a $ 0,45 y la especial a $ 0,51

Acerca del reajuste de los precios de los combustibles, según los considerandos del decreto 1, dado a conocer ayer, explica que la medida tiende a cubrir el incremento del ... componentes ...

NUEVOS AUMENTOS

Teléfonos: Un incremento del 17 %; Electricidad: SEGBA e ITALO, 18 % y Omnibus y Colectivos: Mínima $ 0,20

El boleto mínimo de los colectivos valdrá $ 20

...o Haya Aumentado sus Tarifas Este Mes

eflexiones

ANTI - UNO

N abogado de 24 años me preguntó: "¿Ud. cree que hay que negociar con Perón"? Respondí: **Si el Gobierno acierta, Perón aleja. Si el Gobierno yerra, Perón se acerca...** Esta contestación que di el último sábado de diciembre de 1970 es la misma alguna vez manifesté al señor presidente de la Rpública, . Levingston, a los 25 días de asumir el Gobierno, cuando avía el Poder no pasaba por la Casa Rosada. Llegó en las res condiciones de contexto en que jamás un jefe de Estaarribó al mando. Levingston podía completar en breve tiempo niquilamiento o dar el PASO GRANDE. El país amado y so le echaba la culpa hasta junio de 1966 a **"los políticos"** y a ir de la destitución de Onganía **"le echaba la culpa a los mies"**. Levingston se encontró con este panorama; ya no podescargar la responsabilidad en "el pasado político" sin co- el riesgo de que **"el ayer"** le replicara: **¿ustedes lo hicieron** ar? Y, evidentemente, Onganía-desalojado era una respuesruda. Sobre este espejo de ineficiencia de políticos y militasólo podía brillar una "izquierda loca". O los crímenes poli- sin que hubiera una ideología racional en la boca del reer que escupía la bala. Los militares exhibían la derrota de democracia al descalificar a los políticos viejos o nuevos y políticos esgrimían la incapacidad militar que había venido emplazarlos y a "salvar a la Argentina". Frente a estos reches públicos de los factores de una DE-MO-CRA-CIA SINRA, quedó abierto el horizonte a los **"extraños de siempre"**. tienen recíproca prudencia. Corrijo: creo que los políticos ejos o nuevos— tuvieron durante estos cuatro años y siete es más tolerancia hacia el modo de gobernar que los que maron hacia ellos. Los militares al execrar la política, prácmente demuelen la democracia, y los políticos que anarquilas fuerzas armadas o pretenden demolerlas trituran la única a que puede servirles de respaldo.

quí la "izquierda loca" asiste al jugoso espectáculo de ver o se destruyen entre sí quienes deben trabajar en conjunto. rente a ese proceso, así, agudo, inmenso, peligroso, enton- propusimos las dos soluciones posibles: o terminar la riña "los políticos" — y lo incluimos a Perón por razones de o histórico y la influencia indesmentible— o que en el lapque quedaba se animaran a la Revolución Grande.

orque le tememos a la "izquierda loca", porque creemos que país entra en zonas irracionales pese al cambio de actitud nómica, porque creemos que **hemos consumido el prestigio Ejército y de la democracia**, y en su alianza puede estar la e, salvo que surja una nueva República, la **República del** dillo —que es la que históricamente añora la Argentina—, puisimos el acto de conciliación a Gran Nivel. Sin excluidos en diálogo, para terminar de ser un país que encuentra un na- disfruta en producir ANTI-EL. No decimos Anti-Perón. Deos Anti-Balbín, decimos Anti-Onganía, decimos Anti-Frondizi, cimos Anti-Levingston. Ya somos ANTI-UNO. Que es el ANGER.

Computar en todos sus rasgos positivos, y por un rato poner un biombo a los errores del ayer. Como si naufragáramos y nos dedicáramos realmente al salvataje en vez de ponernos a averiguar en medio de la tragedia el grado de cultura o de honestidad o de eficiencia de quienes nos rescatan.

Por eso estábamos y estamos convencidos que lo primero es NO DESACREDITAR A NADIE. Dejamos de ser el país donde el télex derrotaba a la República. Se precisa ahora un "clima político" que permita llegar a la orilla. Necesitamos botes, no sólo salvavidas.

Concluimos con dos reflexiones cargadas de angustia y de buena fe: el comandante en jefe del Ejército, general Lanusse dijo en su radiograma de fin de año: "Largos años de enfrentamiento y luchas estériles generaron un clima de frustración y pérdida de fe en las instituciones tradicionales que era necesario superar para evitar males mayores a la República. Con ese objeto las Fuerzas Armadas asumieron la responsabilidad del Poder Político en 1966. Su actitud nació del absoluto convencimiento de que sólo las posibilidades de maniobra de un gobierno revolucionario permitirían crear las condiciones espirituales y materiales para alcanzar la meta fundamental perseguida: el restablecimiento definitivo de un régimen democrático, eficiente y estable...".

¡10 puntos...! Por esas razones y por estas creencias apoyamos la Revolución de 1966. No para que cayera Illia o un partido, sí para entrar a vivir sin hipocresías.

Preguntamos, 4 años y 7 meses después: ¿SE CONSIGUIERON LAS CONDICIONES ESPIRITUALES Y MATERIALES PARA LOGRAR LA META? ¿No seguimos dependiendo **"un poco bastante"** de la muerte del señor Juan Perón? ¿No se ajó la Revolución en esa búsqueda y no quedaron en el camino sueños y jefes, banderas y programas y, vitalmente, FE NACIONAL?

Duele escribir así. Clarito. Clarito. Advertir que si siguen lastimando al Ejército y dejando la democracia en manos de los rencorosos, todos saldremos perdiendo.

Que esto se haga con el señor Perón o sin él, con Balbín o con Frondizi, es estrategia que debe analizar la conducción. ¿PERO... SIN PARTIDOS?

El mismo teniente general Lanusse ha dicho que **"el país vive una de las etapas más críticas de los últimos 100 años"**.

Si es así —y es así—, ¿por qué no nos dejan entre todos hallar la salida? **No hay por qué monopolizar la salvación.**

Estamos muy empantanados. Levingston no tuvo responsabilidad. Es cierto. Nos quejamos de la desnacionalización y de la usura y de la asfixia económica y fuimos Cru-ci-fi-ca-dos. Quienes lo toleraron, hoy confiesan en público el ERROR.

El ministro de Economía que encontró Levingston provenía de las filas del liberalismo enajenante. "Estaba puesto". El presidente lo expulsó del Templo.

La C.G.T., la C.G.E. y casi todos los partidos políticos en alta voz reclamaron por esa cárcel de la dependencia. ¿Y hoy? En fin... Invadir estos territorios nos "trae dolores de cabeza". **Sabemos que los espejos y la paternidad son casi siempre disgustantes, molestos, testigos incómodos.** ■

S. H.


ADELANTANDOSE
AL FUTURO DE LA CIUDAD...
...la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, programa, desarrolla y construye, pensando en la recuperación de nuevas áreas, creando así las condiciones adecuadas para la formación física, cultural y espiritual de la generación que deberá actuar en el año 2.000.
CONJUNTO URBANO LUGANO I-II PARQUE ALMIRANTE BROWN
PRIMERA ETAPA: 3808 DEPARTAMENTOS
COMISION MUNICIPAL
DE LA VIVIENDA
de la ciudad de Buenos Aires

Exclusivo de Aguinis

El talentoso Marcos Aguinis, un cordobés que ganó —ante el asombro de unos y la indiferencia de otros— el Premio Planeta, ejercita hoy para EXTRA, en una nota exclusiva, sus condiciones de escritor y también de cronista de nuestra época. En la nota que sigue, el lector podrá hallar un enfoque incisivo de la realidad de la España actual. Al llegar al punto final se pueden sacar fundamentales conclusiones. No vamos a anticiparlas. Sorpréndase usted mismo.



"Mis ojos sobre España"

BERNARDO **Neustadt** celebra un aniversario redondo. Pero él quiere saber qué me ha pasado n España. Y no puedo retacearle las puestas, porque las merece quien mpre estuvo buscándolas para el a del periodismo y del país.

Ordenemos los temas.

UE PIENSAN DE UESTRA LITERATURA

Existen situaciones contradictorias. on frecuencia se menciona a Borges Sábato, pero los mismos españoles conocen que pocos los han leído. El lombiano Gabriel García Márquez y l peruano Mario Vargas Llosa, en mbio, "se venden por metros". Una rte de la crítica elogia el ascenso presionante de nuestra literatura ntinental hacia los primeros pues-s, reconociendo sus aportes cualita-vos. Otra parte, por lo contrario, stiene que es un fenómeno transi-rio y sin profundidad. Algunos españoles se ríen de "esos motes cariñosos e irreales" como **Madre Patria** e **Hispanoamérica** y otros no quieren disimular un franco sentimiento paternalista, que considera al Nuevo Mundo como un simple apéndice de España, inmaduro e ingenuo.

LA NARRATIVA ESPAÑOLA

España ha tenido lapsos de oro no solamente para el ámbito de su lengua, sino para la historia universal de la literatura. Y su narrativa —desde las aún no suficientemente valoradas historias de caballería hasta las primeras décadas de nuestro siglo— es un maravilloso empedrado de obras maestras y de maestros escritores. Sin embargo, Jean Cocteau dijo que "una obra maestra no abre un nuevo camino: lo cierra". Y los autores que buscaron inspiración en otros de genio, sin tener en cuenta este sabio apotegma, reprodujeron con mayor o menor capacidad de disimulo las misas creaciones, pero sin alas de inmortalidad. Fue el caso de numerosos escritores latinoamericanos del pasado siglo, con las bien conocidas y meritorias excepciones. España era entonces el centro de la literatura en castellano. En la presente centuria la guerra civil provocó una interrupción. Muchos artistas murieron, otros marcharon al exilio, algunos enmudecieron. Sobre la masacre se alzó un recuerdo obsesivo. Y la prosa se dedicó a recordar. La imaginación se encogió ruborizada ante la realidad impúdica y monstruosa. La narrativa se encerró en los temas del fratricidio y luego se afirmó en el realismo social. Esta corriente es inconfundible por la claridad de su textura, descripciones fotográficas y un lenguaje directo, descargado de retórica. Vale por su significado y no por sus significadores. Su cualidad suprema es la veracidad. Interesa más el **qué** se dice que el **cómo** se dice, a la inversa de los intentos prevalecientes en la actualidad.

Por otra parte, España sufrió el bloqueo de los países aliados. Y el aislamiento político y económico lo es también cultural. En conclusión, la temática —adherida a la guerra civil—, la monotonía del realismo social y el aislamiento de España proyectaron un lamentable cono de

sombra sobre narradores de incuestionable talento. Esta situación se está corrigiendo rápidamente, pues la guerra civil ya está lejana y se intenta escribir una nueva historia, el realismo social ha sido invadido por otras tendencias y el intercambio cultural con el exterior es importante, colmando los vacíos que produjo el bloqueo.

EL "BOOM" LATINOAMERICANO

Ultimamente surgieron en nuestro continente escritores de verdadera imaginación, que no son simples apéndices de la cultura española. Porque este continente es el crisol de aluviones inmigratorios plurinacionales, porque empezó a despertar un sentimiento de independencia que superaba los límites políticos y declamatorios y porque se había desarrollado un carácter nuevo, propio, específico. Ciro Alegría, Rómulo Gallegos, Jorge Luis Borges, y con ellos —y tras de ellos— el brote jubiloso de voces que tienen mucho para decir y para decirlo de otra manera. Con Ernesto Sábato despuntó el "boom" de la literatura latinoamericana. Aparecieron los premios a la narrativa: el Nobel para Miguel Angel Asturias, el Seix Barral para Mario Vargas Llosa, Cabrera Infante y Carlos Fuentes. Nacen nuevos autores con libros sorprendentes, se "descubre" a Leopoldo Marechal y a Juan Filloy en Argentina, Guimaraes Rosa salta del Brasil al mundo y lo mismo sucede con el mexicano Juan Rulfo, el uruguayo Juan Carlos Onetti, el colombiano Gabriel García Márquez y varios más.

España, por la vinculación de la lengua y de la historia, receptó con amplificadores estos ecos. Entró también allí el "boom", con ventas enormes y estudios múltiples en los círculos intelectuales y niveles universitarios. Algunos saludaron la eclosión maravillosa con alborozo y otros dejaron gotear sus dudas. Críticos y escritores de prestigio atacaron a los que triunfaban buscando esas objeciones subjetivas —que pueden ser... que pueden no ser... pero que hacen algún daño— contra los principales protagonistas del "boom".

En un coloquio me preguntaron qué rasgos distinguen a la literatura hispanoamericana. Luego de responder, mi interlocutor volvió a preguntar, esta vez sobre los motivos que la condujeron a su actual prestigio. Concluida mi explicación, él quiso dar la suya.

—Exponga, por favor. Me interesa —le estimulé.

—En Hispanoamérica —sostuvo— no existe una filosofía propia que respalde a su narrativa. Las obras de mayor éxito, podría ejemplificar con **Cien años de soledad**, son superficiales. Europa las lee como una evasión, porque en Europa siempre la filosofía ha sido la apoyatura de la narrativa; y como ahora existe una crisis de la filosofía, existe también una crisis de su narrativa. Hispanoamérica, en cambio, escribe sin filosofía y produce obras de entretenimiento. El público necesita de esos productos, como simple evasión.



Política práctica y un escritor politizado. Marcos Aguinis y Bernardo Bas. Una "cr[uz] invertida" que también pasa por Córdoba

LA IMAGEN DE NUESTRO PAIS

Conversé largamente con Julio Peña (cónsul argentino en Barcelona) y Luis Pérez Gabilondo (cónsul en Cádiz). Ambos han sido muy amables, realzando los actos donde se presentaba al primer argentino que ganó el Planeta con su presencia y palabra. Ya en la intimidad me informaron sobre el insuficiente conocimiento que en España se tiene de nuestro país. El grueso de la gente asocia Argentina con carne, tango y Perón. Si se intenta profundizar, encontramos que ellos tienen la idea de un país grande, semidesolado y estanco. Ambos cónsules dijeron que resultaba halagüeño el acontecimiento del Planeta y que yo no debería desaprovechar ninguna ocasión para enfatizar los valores culturales y la potencialidad múltiple de nuestro pueblo y de nuestro país. Así lo hice, reiterando en las conferencias, coloquios y reuniones con periodistas la extensa nómina de excelentes escritores argentinos —con quienes empezaba y terminaba mis exposiciones sobre la literatura de este continente— y describiendo sin dificultad las numerosas facetas salientes de nuestra tierra. Reconozco que en muchos casos hubo asombro, quizá incredulidad, pero que algunos interlocutores formularon preguntas que sólo nacen de una buena información, los menos.

TECNICOS ARGENTINOS

En las principales ciudades de España donde firmé ejemplares de "La cruz invertida" se acercaron muchos compatriotas, con la alegría pintada en el rostro. Conocí de cerca a jóvenes técnicos que están bien ubicados y realizan tareas de avanzada. Su regreso a la patria se problematiza cuando entran en el análisis de l[as] perspectivas para continuar sus tr[a]bajos aquí. Lo que realizan en Esp[a]ña tal vez no interese o no sea apr[e]ciado aún en Argentina. Nos encor[n]tramos, entonces, con el desfasa[je] entre pueblo y país. Desde niños n[os] enseñaron a admirar las riquezas i[n]finitas de nuestra patria. Hoy, deb[i]do a la falta de explotación de es[a] riqueza y al atraso en la formació[n] de una infraestructura, tenemos u[n] pueblo paradójicamente superior qu[e] exportamos a muy bajo precio. Eso[s] técnicos que prestan servicios en otro[s] Estados sólo reportan a Argentina [el] reconocimiento de sus méritos indi[vi]viduales.

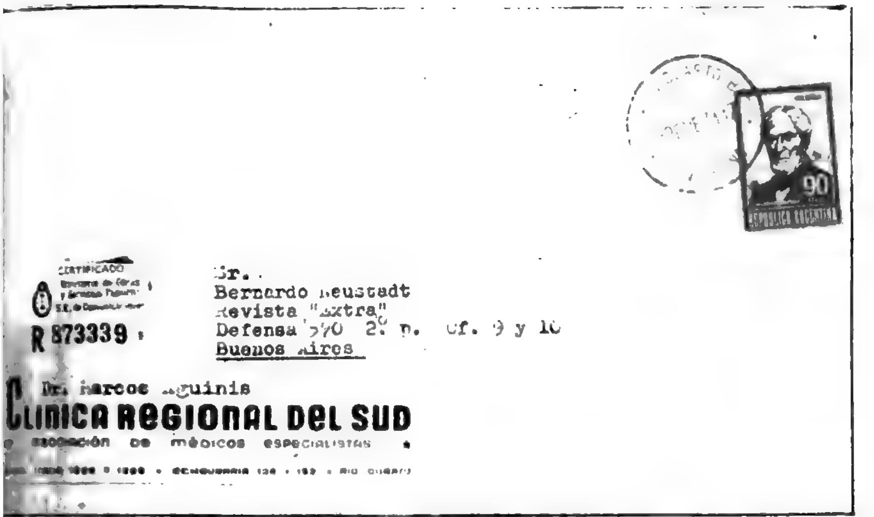
En general, el argentino es apre[]ciado en el exterior, a pesar de lo[s] escollos que oponen prejuicios y pa[]ternalismos. Hace gala de cualidade[s] que con alguna perspectiva adquiere[n] en seguida relieve: amplitud de cri[]terio, adaptabilidad, tolerancia, rapi[]dez mental, generosidad, buena for[]mación humanística y cultural.

LA IGLESIA ESPAÑOLA

La Iglesia peninsulaar no se sustra[e] al proceso renovador que la impregn[a] ecuménicamente. En Cádiz se acer[]caron varios sacerdotes a la librerí[a] donde firmaba ejemplares de mi li[]bro. Uno de ellos vestía sotana. M[e] solicitaron que les autografiara u[n] volumen a cada uno. Manifestaro[n] haberlo leído, haberme comprendid[o] y estar de acuerdo.

—¡Caramba! —me asombró tant[a] vehemencia.

Ellos me advirtieron sobre una cri[]tica que publicó un órgano que res[]ponde al sector reaccionario del cle[]ro. La crítica apareció semanas ante[s] que saliera el libro, de modo que l[o] atacaba sin haberlo leído, simplemen[]te "por las dudas"... Estos sacerdo[]tes me informaron que un escritor ho[]nesto debía sentirse honrado por es[]



CERTIFICADO
R 873339
Sr.
Bernardo Neustadt
Revista "Extra"
Defensa 570 2º p. of. 9 y 10
Buenos Aires
Dr. Marcos Aguinis
CLINICA REGIONAL DEL SUD
Asociación de médicos especialistas

...ste sobre llegó el exlusivo mensaje de Marcos Aguinis para EXTRA. El laureado médico-escritor nos hace depositarios de su único uniforme

...riba, porque esa tendencia aún ...aba con los tiempos de la In...ición.

...uchos sacerdotes se hicieron pre...tes en varias de mis conferencias coloquios en Madrid, Sevilla, Bar...lona, Castellón, y me solicitaron la ...ma de su ejemplar.

España es un país donde el cris...ismo se ha consubstanciado pro...ndamente con la nacionalidad y el ...tado durante siglos. Las actitudes ...tconciliares a veces se traducen en ...acciones violentas, y a veces son ...tores del mismo pueblo —no la ...rarquía— los que se aferran a ...quemas viejos e ineficaces. José ...aría Cirarda (obispo de Santander) ...Jacinto Arayaga (obispo de San Se...stián) difundieron una pastoral ...licitando clemencia por los nacio...listas vascos. Su conducta fue re...diada, entre otros, por los "Gue...rrilleros de Cristo Rey", organización ...extrema derecha que los acusó de ...tacar la unidad de la patria y el ...onor del ejército". A fines de di...embre esta organización agredió fi...amente a otros dos sacerdotes en ...norte de España.

...L TEATRO

Con la tradición de dramaturgos ...e luce España, creo que ahora no ...tá de parabienes. Existe un "redes...cubrimiento" de Valle Inclán. Pero ...s jóvenes que pretendieron mantener ...a la altura del teatro universal en ...70, no consiguieron puestas en esce... Tienen que consolarse con la edi...ión de sus libros, las traducciones. La ...ensura no permite la difusión de ...bras que lleguen a un numeroso pú...blico cargadas de un sentido social, ...olítico o moral que no se ajuste a ...s esquemas del Gobierno, aunque —reconozcámoslo— la censura ha ...disminuido su rigor en los últimos ...ños. Abundan los "vaudevilles" (algu...s muy buenos) que se arriesgan ...da vez más en su picaresca, pero ...teatro nacional y extranjero que es ...sible gustar en Buenos Aires u otras ...apitales del mundo no tiene allí ...ceso, o no se lo dejan ganar.

Los libros, en cambio, escapan ca...siempre a la censura. A poco de ...udarse el premio Planeta se temió la ingerencia de esta seca y antipática Dama. Pero no ocurrió tal cosa, quizá porque condenar un premio de esta envergadura hubiera provocado reacciones airadas incluso fuera del país o, fundamentalmente, porque un libro, cualquiera que sea el volumen de venta que alcance, nunca llega a las masas como la televisión, la radio, los periódicos y, en menor medida, el teatro. En este sentido, por ende, la censura está en condiciones de gastar una muestra de generosidad y tolerancia.

GABRIEL GARCIA MARQUEZ

Tuve la satisfacción de encontrarme con él. Arreglamos nuestra cita telefónicamente, vino a mi hotel y conversamos un largo rato. Me advirtió sobre el vórtice de mi gira en España, donde me cruzaría con multitud de personas y sería abundantemente fotografiado. Por eso resultó más provechosa y grata nuestra entrevista, sin fotógrafos, ni publicidad, ni interferencia de camareros con bandejas desbordantes.

Trabaja en su novela "El otoño del patriarca", y Mario Vargas Llosa, que se ha radicado en Barcelona, le ha recabado una serie de datos para el libro que escribe —¡lleva ya 700 páginas!— sobre la vocación del escritor, inspirado en él. También está por salir a luz una curiosa obra sobre este talentoso colombiano que lleva el atractivo título "La soledad de García Márquez".

—¿Es cierto que vives en soledad? —inquirí.

—¡No! Tonterías. Pero de algún modo tengo que evadirme de tantos compromisos frívolos que te comerían la jornada. A propósito ¿has venido con tu mujer?

—Sí. Salió por un rato; en seguida vuelve. También quiere saludarte.

—Has hecho bien en venir con ella. Es el mejor filtro para el acoso de la gente.

—¿Volverás a Sudamérica?

—Estoy terminando mi novela y no me moveré antes. Siempre he sido nómade. Y estamos proyectando un viaje. Me encantaría visitar nuevamente Argentina.

García Márquez, a quien he definido como "la mejor maravilla que paradójicamente no vivió en Macondo", es el cantor de epopeyas, el narrador de historias más cotizado actualmente en España y quizá en Europa. Me reveló que **Cien años de soledad** aparecerá en breve traducido al japonés. Que la buena crítica no incide sobre la cantidad de libros que se venden. Y que él hace un tiempo que no lee más a los críticos, porque sus afirmaciones, observaciones, diatribas, panegíricos y, sobre todo, flagrantes contradicciones influyen negativamente sobre la veta creadora de un novelista.

EL MADRID LITERARIO

Comprobé en Madrid la existencia de lucha competitiva entre grupos antagónicos que responden a diversas tendencias, generaciones e ideologías, como ocurre en cualquier centro literario de envergadura. Y los intrumentos de guerra suelen llevar a excesos injustos y crueles. España conserva la tradición de furiosos ataques que solían propinarse los genios de sus letras, quienes no sólo han sobrevivido a los bombardeos de injurias, sino que emergieron de ellos fortalecidos por el sabor de la anécdota. Un grupo de escritores que no fue invitado a una recepción que se me ofreció atacó a los que sí concurrieron, calificándolos de mediocres. Hipersensibilidad que descubre sus complejos de persecución... La guardo como anécdota.

Muchos autores me rodearon afectuosamente. Mencionaré algunos: Rodrigo Rubio, Julio Manegat, Manuel Ferrand, Luis Romero, Pilar Palomo, Angel María de Lera, Marta Portal, Antonio Prieto, Alvaro de Laiglesia, Salvador Díaz, Carmen Kurtz. Varios críticos tuvieron la gentileza de invitarme a cambiar opiniones y un aluvión de periodistas me recabó diversos conceptos literarios y extraliterarios, dedicando a veces páginas enteras a reproducirlos.

Por otra parte, advertí la perplejidad que laceró a la prensa madrileña por el hecho de que un extranjero venciera a Luis de Castresana, residente en Madrid, periodista él mismo y autor consagrado. Es comprensible.

INTERES POR "LA CRUZ INVERTIDA"

En la segunda parte de los 22 días que permanecí en España, como resultado de los comentarios opuestos que originaba mi libro, su intensa venta y mejor lectura, fue surgiendo una pronunciada curiosidad por su contenido simbólico e intenciones dialógicas. Me interrogaron reiteradamente sobre algunos capítulos, escenas y nombres. Se fue haciendo nítido que la obra responde a una prolija elaboración estructural y que el todo constituye un enfoque novedoso y reflexivo de nuestro tiempo.

"La cruz invertida" no es una novela de mensaje en el sentido que tiene la literatura comprometida, ni un entretenimiento más o menos pasajero. Invita a la reflexión del lector a partir de su mismo título. La aparente anarquía en la distribución de los capítulos, las oscilaciones del

lenguaje, la alternancia de lo real e irreal, lo crudo y lo oculto, contribuyen a este propósito, obligando a que la lectura sea frenada, para pensar. Al mismo fin conduce el acento puesto en los significadores: palabras insólitas, letreros, alternancia delirio-razón, presente-pasado-futuro, superposición de planos.

Los capítulos con título tienen el mismo nombre de los libros bíblicos en los cuales se inspiran, excepto uno: **Intertestamentario**. En efecto, no existe tal libro en la Sagrada Escritura. ¿Qué significa? La novela consta de 78 capítulos y el **Intertestamentario** es el 35 (mitad de 70). El siete es un número reiteradamente jerarquizado en la Biblia. Pero más importante es el hecho de colocar la división entre los dos Testamentos (**Intertestamentario**), de tal suerte que el primero (34 capítulos) sea más pequeño que el segundo (43 capítulos; 43 es el espejo de 34, además). Los 43 capítulos que siguen al **Intertestamentario** representarían al Nuevo Testamento que en la Biblia cristiana es más pequeño que el Viejo, aunque de mayor gravitación en su teología. Esa paradoja se intenta quebrar simbólicamente en mi novela, porque su fondo es, precisamente, el mundo cristiano. Ese capítulo que cabalga —o separa— los dos Testamentos es una sucesión delirante de cuatro holocaustos: el azteca, el de Issac, el de Jesús y el de Haoma (mazdeísta), evocando cuatro cardinales del sacrificio que hace el hombre por los otros (Abraham clava el puñal en su pecho en vez de hacerlo en el de Isaac). El hombre necesita un tú por quien darse y de un tú que se da para fortalecer su propio yo. El sacrificio teológico o cotidiano, esencial para la vida, se explica por la relación dialógica.

SIMBOLISMO DEL LIBRO

Algunos de los aspectos que más se discutieron en España son los referentes a los capítulos intitulados **Cantares**. Evocan desde luego a ese maravilloso poema atribuido a Salomón, el "Cantar de los Cantares". Su fuerte erotismo le ha hecho peligrar la vida en distintas épocas. Le han salvado rabí Akiva y luego fray Luis de León, destacando su sentido simbólico: no es un poema sensual gratuito, sino la representación del amor entre Dios e Israel (Akiva), entre Cristo y su Iglesia (fray Luis de León), entre el Creador y el mundo. En "La cruz invertida" los capítulos intitulados **Cantares** narran la vida de una prostituta que busca el amor y lo proyecta a raudales, recibiendo muy poco a cambio. Un estudiante parece terminar sintiendo afecto por ella, mas su rufián la explota sin miramientos. ¿No está el mensaje evangélico prodigando amor, que algunos reciben a medias como simple gratitud y otros explotan para fines espurios? ¿Quién es el estudiante y quién el rufián de los que afirman corresponder al amor de Cristo?

El capítulo **Levítico** describe una misa en latín. El libro bíblico con ese nombre describe las obligaciones herméticas del culto, del sacerdote y del creyente. Pero ese culto, mientras más rígido —farisaico, según la terminología neotestamentaria— más se aleja del corazón. Cuando el sacerdote desarrolla la ceremonia del Sacrificio en su más ortodoxa excelsitud, una familia se distrae en comentar la infidelidad matrimonial de su vecina, mancillando la sacralidad del momento.

Los capítulos intitulados **Epístola** tienen relación con un sacerdote tradicional, honesto y justo, que representa a la vieja Iglesia, con su herencia enorme. Ese personaje, R. P. Fermín Saldaño, tío del intelectual y vanguardista padre Torres, nunca aparece. Representa al super-yo, al poder inhibitorio, inasible, de la tradición eclesial. No se lo ve ni se lo palpa, no tiene corporalidad y es difícil destruirlo. Pero su presencia es indiscutible y gravita sobre todos, incluso sobre quienes lo pretenden repudiar u ofender.

LEITMOTIV

Las **Epístolas** son el hilo que enhebran a un personaje; son en efecto, el **leitmotiv** que facilita al lector la identificación de circunstancias y seres a través de la aparente anarquía témporo-espacial del relato.

Otro **leitmotiv** es la crueldad. La acepta el pensamiento cuerdo y delirante de un muchacho que no acepta definiciones. De ningún modo ese personaje oficia de narrador, como lo supuso en Madrid un crítico desatento. Es un joven inteligente que juzga la entrega de sus padres a los brazos de la frivolidad, que contempla con escepticismo al mundo y sus presuntos salvadores, que puede enrolarse en una nueva izquierda (sin dirigentes, desde luego), o probar sin entusiasmo cualquier camino de evasión. Es el individuo desorientado, más a su gusto como espectador que actor, quien, sin sospecharlo, cae brutalmente en la contienda. Despojado de su coraza —el escepticismo oficia de escudo para los que temen definirse— revela a través de un delirio que acumuló en su espíritu la escoria y lo sublime, el sentido del sacrificio, la ternura y el dolor moral. Este muchacho, retoño de la esperanza al fin, abre el **Génesis** y cierra el **Apocalipsis** de "La cruz invertida".

Otro **leimotiv** es la crueldad. La crueldad de nuestro mundo, nuestra historia, incluso nuestras instituciones. Corresponden a la caricatura de un sádico cuyo nombre, incluso, es el del Marqués. No todos los instrumentos de la represión son sádicos, pero un sádico aspira a dirigir los instrumentos que se acomodan a su perversidad. Cada individuo es la síntesis de su constelación circunstancial, que ejerce efectos disímiles según el terreno. En algunos adquiere una fuerza impulsora temible y se transforma en la espada de la agresión ciega, aunque se envuelva en la clámide pura de la defensa institucional. Bajo la paz del orden suele ocultarse lo abyecto. Y aunque se lo descubra —debilitándolo—, tiene aún energías para aspirar a nuevos triunfos.

En la crueldad entra la pesadilla, que castiga nuestros excesos y remuerde nuestras inmoralidades. El último capítulo es una pesadilla, un grotesco. El hombre ha limado sus antenas para captar la falsedad y sus reflejos condicionados son tan firmes que necesita a veces de "la tomadura de pelo" para despabilarse. En el **Apocalipsis** de "La cruz invertida" surgen personajes sagrados que se comportan opuestamente al testimonio de sus actos en vida, asumiendo los rasgos de quienes con el tiempo se atribuyeron su representación, desmereciéndolos. Esa pesadilla, inspirada en un desfile militar, muestra la utilización pérfida del mensaje evangélico, la dolorosa mofa que se hizo de la doctrina cristiana. Aquí desembocan los capítulos **Cantares**, porque el Amor, el amor de Magdalena —de Cristo— es aprovechado blasfémicamente por el rufián.

NARRATIVA ABIERTA HACIA LA FISOLOFIA DEL DIALOGO

El sentido dialógico ya fue intentado en mi novela "Refugiados", donde el autor, que es judío, decide asumir la vida, los odios y las virtudes de un árabe. Busca al yo a través del tú. Le insufla su propia comprensión y flexibilidad, al tiempo que absorbe las secuelas de la horrible vida en campamentos para desplazados.

En "La cruz invertida" ocurre otro tanto. El judío asume al cristiano, el laico al sacerdote. La Encarnación, misterio cardinal del cristianismo, es totalmente ajena a la fe y tradición judías. No obstante, el autor destaca este misterio en forma continuada porque con él ejemplifica Dios —infinitamente grande— que se transforma en un hombre —infinitamente pequeño— para dialogar con sus criaturas en el mismo nivel.

Ningún hombre puede conocer su rostro sin un espejo. Y el espejo de un hombre total es otro hombre. Gracias al tú tenemos conciencia del yo. Esta relación individual se aplica también en los niveles colectivos. "La cruz invertida" busca el conocimiento de un mundo, una región, a través de otro, que en este caso es el bíblico.

La Biblia puede servir de espejo. Pero no dirá siempre lo mismo, pues a veces los rostros no se atreven a asomarse para ser reflejados y en otras ocasiones los ojos no quieren o no pueden ver con nitidez. "La cruz invertida" efectúa ese diálogo de un tiempo con otro, incluso comparando brevemente a los personajes que sancionaron la muerte de Jesús con las fuerzas que sojuzgan a Latinoamérica, pero no es la única visión posible ni la última.

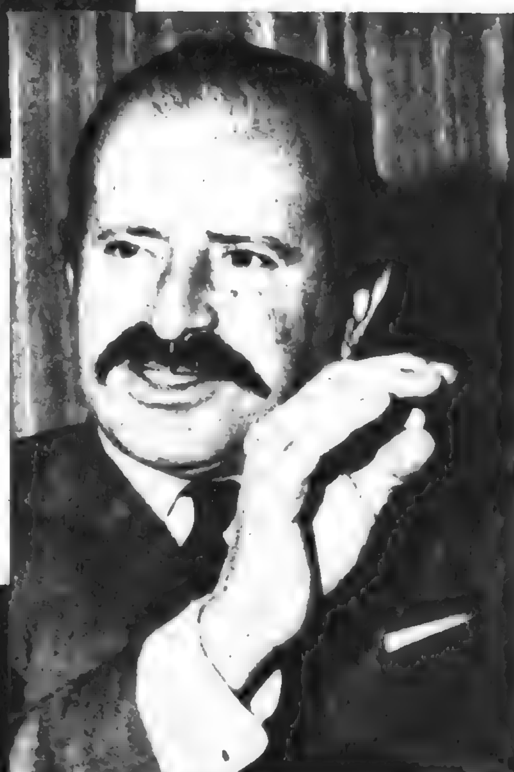
Nuestro tiempo parece haber hecho tabla rasa de valores y escalas: se ha retirado el piso bajo los pies, la pared tras la espalda. El hombre suspendido en la perplejidad es consecuencia de una sociedad aparentemente vacía de contenido y perpleja de su propia existencia. Entonces debe el hombre recordar a los otros, encontrar sentido a su vida a través del sentido que tiene la vida y la felicidad del hermano. En esa extraversión del yo hacia el tú, se fortalece el yo. "La cruz invertida" lo intenta, sacudiendo al lector de muchos modos y arriesgándose a que la esperanza no surja de su última línea, sino del corazón de quien se estremezca con el libro.


LOS "10
PUNTOS"
EN
LA
FUNCION
(MALDITA)
PUBLICA



Juan Sourrouille. Subsecretario de Economia de la Nación. Cuida las espaldas de Aldo Ferrer. Y tiene aptitud propia

Nos cubrimos. Puede haber otros que anden bien.
Pero estas caras que ustedes van a rastrear seguidamente merecerían "10 puntos" de cualquier Tribunal de Aptitud en la Función "Maldita" Pública.



Luis "Nacional" Perlinger. Director Nacional de Turismo. Da para mucho mas. Veran



Pedro "Recaudemos" Pavesi. Director general de Impositiva. En el puesto mas incómodo, la mayor eficiencia

Como generalmente los argentinos amamos la queja y adulamos poco, aquí pretendemos, suavemente, hacer justicia. Amén.

Posdata: Aclaramos: sirven para cualquiei momento argentino.



Hugo Taboada. Arquitecto Subsecretario del Ministerio del Interior. Baila con la más fea. Pero ¡qué bien baila!



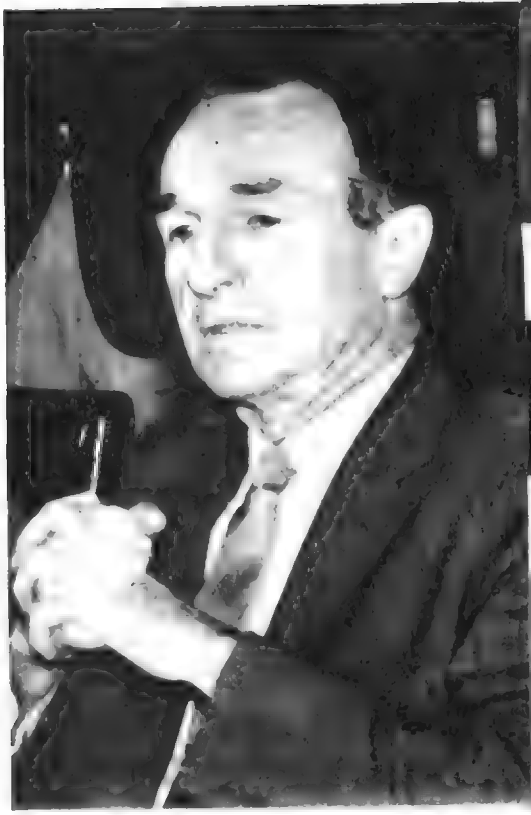
Juan Llamazares. Subsecretario de Obras y Servicios Publicos. Voluntad, honestidad, eficacia. ¿Más?



Jorge "Inteligente" Sabato. Presidente de SEGBA. Es naturalmente talentoso y eficiente. Indiscutido

Mayor Emilio Terán. Flamante titular de Télam. Sin prejuicios. Organizador. Claro. Limpio. Derecho





Ing. Jorge Pegoraro. Al frente de Agua y Energía. Toda una actitud de cambio y de conducción sin retazos



Manuel "Métale fuerte" Reimundes. Administrador general de YPF. El impulso frenético y la cabeza fría. Todo



Coronel Jorge García Sanabria. Subsecretario de Difusión y Turismo. Muchas ideas y mucha lealtad



General Manuel "Sigamos" Iricibar. Intendente de la "Difícil" ciudad de Buenos Aires. Más protestas, más trabajo. Mucha pasión argentina. Sirve. No se sirve



Ingeniero Roberto M. Agüero. Director Nacional de Vialidad. El técnico que "no sabe de grupos". Le pega fuerte y bien

Las obras de prolongación de la Avenida 9 de Julio, en su segunda etapa (tramo Av. Independencia-Av. San Juan) ya se han iniciado en lo concerniente a realojamiento y demoliciones, estando prevista su finalización para el 31 de Julio del cte. año.

A partir de entonces se iniciarán los trabajos de pavimentación de este tramo y se efectuarán los realojamientos y demoliciones necesarias para las obras de la tercera etapa (tramo: Av. San Juan-Av. Caseros). Finalizadas las demoliciones el 31 de diciembre del cte. año, se procederá luego a la pavimentación de este tramo.

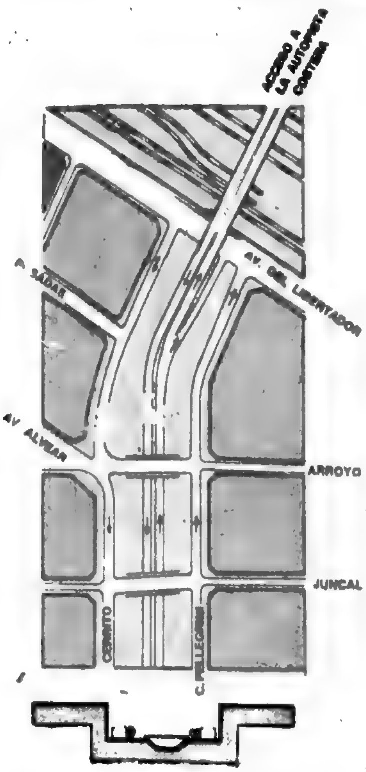
Conjuntamente con esta etapa se realizarán los realojamientos, demoliciones y pavimentación de la manzana comprendida entre la Av. Santa Fe y la calle Arenales.

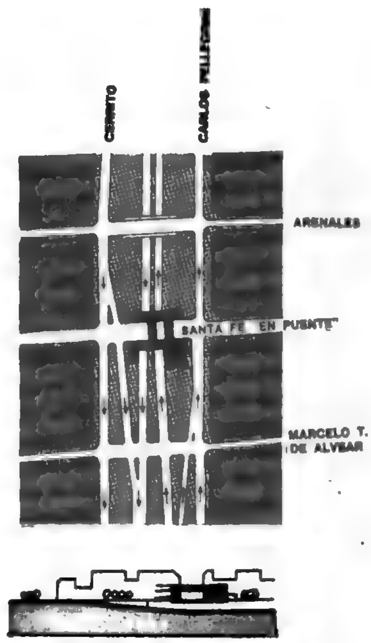
La cuarta etapa de las obras, que comprenderá la remodelación de la Avenida actual (tramo Av. Córdoba-Av. Belgrano) se iniciará al término de los trabajos mencionados anteriormente.

Las obras del tramo Av. del Libertador-Arenales se efectuarán en coordinación con la construcción de la Autopista Costera, a cargo de la Dirección Nacional de Vialidad, y de acuerdo a los recursos disponibles en su momento.

La Municipalidad se ha hecho responsable del realojamiento de las familias afectadas por esta obra pública. Desde su iniciación dio solución de vivienda a 1.343 familias afectadas por las demoliciones.

Otras 566 familias correspondientes al tramo Av. Independencia-Av. San Juan, ya tienen vivienda adjudicada en los conjuntos urbanos "San Pedrito", "Pampa" "Lugano I", "Lugano II", y por otra parte, se encuentran ya disponibles las viviendas necesarias para el realojamiento de las 526 familias que habitan actualmente en el tramo Av. San Juan-Av. Caseros.



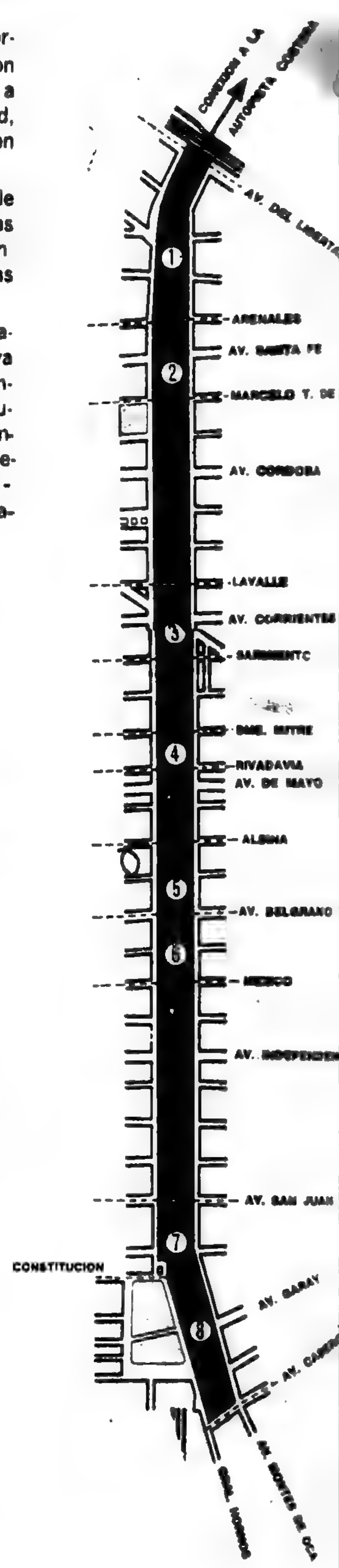


1 Tramo: Av. del Libertador - Arenales

La Avenida se desarrollará en trinchera (a cielo abierto) cruzando por debajo las calles Arenales, Juncal y Arroyo, y por medio de un puente de 6 m. de altura, la Av. del Libertador, prolongándose por encima de la parrilla ferroviaria hasta su conexión con la autopista costera. La construcción de este tramo depende de la concreción por parte de la Dirección Nacional de Vialidad del tramo correspondiente de la Autopista Costera y de los recursos disponibles en su momento. Todos los terrenos a ambos lados de la Avenida, entre las calles Cerrito y C. Pellegrini serán parquizados.

2 Tramo: Arenales - M. T. de Alvear

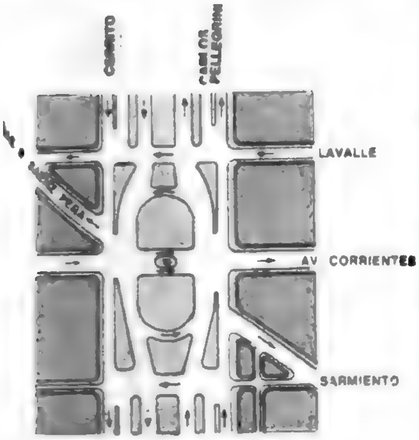
La Avenida desarrollada en trinchera hasta la Av. Santa Fe, cruzará esta última por debajo y alcanzará el nivel de superficie en el cruce con la calle M. T. de Alvear. Para absorber todo el tránsito que, proveniente del Norte de la ciudad, desemboca por la Av. Alvear en la calle Cerrito, se ha previsto una bifurcación de esta última, que sirve de vinculación con la calzada central de la Avenida. Tratamiento similar se le dará a la calle C. Pellegrini, Para lograr la necesaria continuidad urbanística manteniendo las características de la Av. Santa Fe, se construirán en ambas aceras de la misma, galerías comerciales unidas entre sí por un puente peatonal aéreo por sobre la Av. Santa Fe.

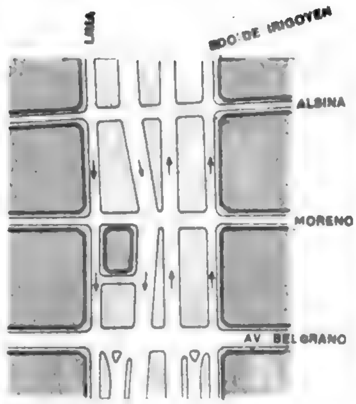


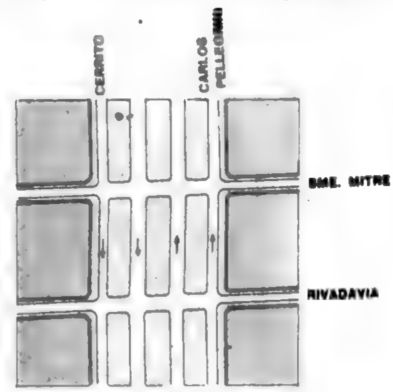
MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES -

AV. 9 DE JULIO

BUENOS AIRES PROGRESA - USTED LO HACE POSIBLE







(3) Tramo: Lavalle - Sarmiento

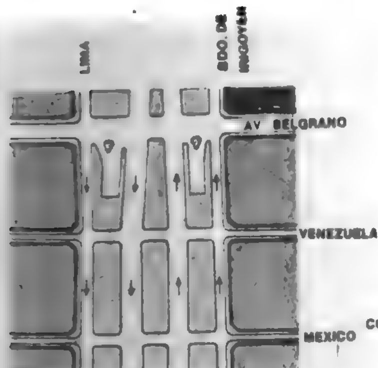
A efectos de lograr una solución categórica para el movimiento de vehículos en la zona de la Plaza de la República, se practicará la apertura a través de la Plaza existente, de dos calzadas que bordeando el Obelisco asegurarán la necesaria fluidez al tránsito pasante de la Av. Corrientes, y por consiguiente a todo el complejo que significa tan importante encrucijada. No se afectarán las obras de parquización existentes en la Plaza.

(4) Tramo típico de la Av. 9 de Julio

Siendo la Av. 9 de Julio una arteria colectora-distribuidora del tránsito se han proyectado sus calzadas de manera que se hagan posibles todos los giros a derecha e izquierda.
Convenientemente semaforizada, la Avenida contará con las actuales calles de servicio: Cerrito - Lima y C. Pellegrini - B. de Irigoyen, ensanchadas a 3 carriles de circulación (10,50 ms.) y dos calzadas centrales de 5 carriles de circulación cada una (17,50 ms.), todas separadas entre sí por 3 canteros convenientemente parquizados, formando una unidad urbanística entre ambas cabeceras.
Como complemento de la apertura total de la Av. 9 de Julio se practicará el ensanche de las Avdas. Independencia y San Juan, desde Paseo Colón a Entre Ríos.

(5) Tramo: Alsina - Av. Belgrano

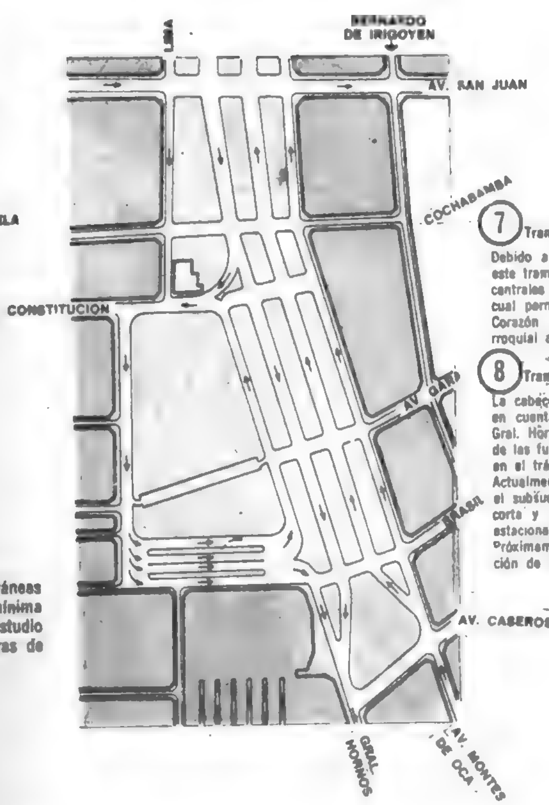
La presencia del edificio del Ministerio de Obras Públicas de la Nación obligará al desvío de las calzadas centrales a efectos de no interferir la necesaria fluidez de circulación del resto de la Avenida.





(6) Tramo: Av. Belgrano - México

Se construirán, en este tramo, playas subterráneas de estacionamiento público con capacidad mínima de 1.000 vehículos. Actualmente está en estudio la determinación de otras localizaciones futuras de similar destino.



(7) Tramo: Av. San Juan - Constitución

Debido al quiebre en la traza que tiene la Av. 9 de Julio, en este tramo y hasta la Av. Caseros, se han proyectado las calzadas centrales en forma paralela a la actual calle B. de Irigoyen, lo cual permite la subsistencia de la actual Iglesia del Inmaculado Corazón de María, afectándose solamente parte de la Casa Parroquial anexa.

(8) Tramo: Constitución - Av. Caseros

La cabecera Sur de la Avenida 9 de Julio se construirá teniendo en cuenta su vinculación con la Av. Montes de Oca y la calle Gral. Hornos - Herrera, que será el par de arterias continuadoras de las funciones que le son propias a la Avenida, es decir: fluidez en el tránsito de y para el sector Sur de la ciudad.
Actualmente se está realizando el Anteproyecto para localizar en el subsuelo de este tramo, una estación terminal de ómnibus de corta y media distancia, una galería comercial y espacios para estacionamiento público de vehículos.
Próximamente se llamará a licitación para el proyecto y construcción de dichas obras, por concesión.

SECRETARIA DE OBRAS PUBLICAS

LA NUEVA POLITICA DE FERRER

EL año 1970 ha sido de suma importancia tanto en el orden político como en el económico.

Nuestro país ha vuelto a evidenciar su fundamental inestabilidad política, en parte consecuencia del alto grado de participación y presencia de los distintos sectores sociales y políticos. Ningún sector puede eliminar a los otros y gobernar solo, y al mismo tiempo no se consigue un acuerdo mínimo entre varios sectores, como para imponer un lineamiento perdurable, ni siquiera el acuerdo sobre la manera de dirimir los desacuerdos inevitables e intrínsecos a toda sociedad pluralista.

Esta situación ha repercutido en el orden económico. Sin embargo, en este orden ha ocurrido un hecho fundamental, como es la emergencia de las postulaciones nacionales que, hasta el año 1969, eran consideradas más bien trasnochadas y en franca retirada. Ahora, en cambio, parece bastante evidente que estamos en un ciclo de auge nacionalista. Puede llamarse ciclo o tendencia, según los deseos, pero no hay la menor duda que se está en un período ascendente, tanto en la Argentina como —lo que es aún más obvio— en América latina.

LA HERENCIA RECIBIDA

La nueva conducción económica sucede a tres gestiones de corte liberal: Krieger, Dagnino y Moyano. Este período no fue un desastre sino que fue uno de los ensayos de terapéutica económica liberal mejor orquestados, implementado por ministros y equipos particularmente capaces.

Es inútil que sigamos diciendo de los gobiernos o políticas que no nos gustan las cosas peores, porque esas acusaciones finalmente no pueden ser creídas y no hacen más que contribuir al creciente escepticismo y frustración argentinos.

Durante esos tres años y medio se siguió una política industrialista, con fortísima participación de capital extranjero, siendo quizás uno de los primeros intentos liberales no basados en el agro, sector con el cual mantuvo un creciente conflicto.

A su vez, del punto de vista de la política monetaria, se partió de una interpretación básicamente costista, tratando de controlar la inflación a través del control del precio de las divisas, del salario y de la tasa de interés como factores fundamentales, haciendo durante el período Krieger una política de emisión ciertamente no clásica, que recién se introdujo en el período de Dagnino, hacia fines del año 1969, cuando se intentó controlar los cambios a través de la restricción financiera, originando quizás la desaceleración de la tasa de crecimiento que se ha vivido desde entonces.

La política de ingresos estuvo basada en la existencia, o en la creencia de la existencia, de un poder político fuerte que podía reprimir las pretensiones sindicales. El énfasis adicional en controlar la inflación como prerrequisito de desarrollo ha llevado a la repetición de uno de los tantos ciclos que hemos vivido, durante el cual se creó un tipo de contención de precios que llevaba en sí el germen del salto futuro en los mismos. Esto es muy típico de lo ocurrido en otros momentos (1959-60) en que se produjeron fuertes devaluaciones, perturbando la vida económica y produciendo una expansión inicial de precios muy grande, que se atribuye a la gestión anterior, y que luego es seguida por un período de desaceleración en el nivel de precios que no hace más que empezar a arrojar señales sobre la inestabilidad de la situación y sobre la inminencia de una devaluación.

Escribe
GUIDO DI TELLA



La gran diferencia es que la política que comentamos fue hecha con mayor mesura y con mucha mayor habilidad que las que la precedieron. Algunos sectores que toman la posición ultra la critican diciendo que es desarrollista y que de ninguna manera es liberal. Esta es una acusación injusta, ya que todo lo que puede decirse es que ha sido una política liberal flexible, lo que es un elogio.

Pero sin duda durante todo el período se mantuvo la posición pro - empresa privada, pro - capital extranjero, anti - aparato estatal, que caracteriza el espíritu liberal.

Es menester reconocer que la mayor penetración del capital extranjero no tiene su origen necesariamente en las políticas del período sino que tiene que ver con las estrategias generales que el país ha venido siguiendo en los últimos 15 años.

El ensayo dejó un aparato estatal menos influyente pero más eficiente, un programa de obras públicas muy importante, una tasa de crecimiento modesta pero considerable.

En este período, sin embargo, se agravó la penetración extranjera, se agravó la disminución de la participación del sector laboral en el producto bruto, se estancó y disminuyó el salario real y no se consiguió bajar el nivel de desempleo.

La estabilización no fue conseguida, ya que son parte del mismo tanto el 27 % de inflación de 1967, como el 10 % de 1968, el 7 % de 1969 y el 22 % del último año, en suma, 79 % en 4 años.

Resumiendo, este ensayo liberal está agotado y de nada valen los argumentos de que su fracaso se deba a que no fue suficientemente extremo. Precisamente a la moderación, prudencia y capacidad de sus ejecutantes es que debemos que no haya sido peor.

LA NUEVA POLITICA

En primer lugar debemos decir que la nueva política es realmente nueva. No es, como se ha dicho en algunos sectores, una continuación encubierta de la anterior.

Ciertamente, no todo puede ni debe ser distinto, ya que cambios tan totales sólo serían posibles en países tremendamente primarios. En países con nuestra complejidad y con la cambiabilidad potencial de elencos y políticas, es necesario mantener el máximo de continuidad, cuando esto no sea contradictorio con las políticas.

Quizás lo primero que pueda destacarse de las nuevas políticas es su énfasis sobre lo nacional. Hoy se dicen cosas desde el propio Gobierno que hubieran provocado sonrisas hace quizás nada más que un año.

La política del "Compre Nacional" lanzada por Ferrer desde Obras y Servicios Públicos es tremendamente importante. Ha recibido críticas desde los sectores liberales y, más recientemente, desde los sectores frigeristas, que evidencian su conocida ambivalencia sobre el tema. De todas maneras, el uso del poder de compra del Estado puede ser un factor estratégico en el desarrollo industrial.

La política de reasignación de créditos entre empresas nacionales y extranjeras es otro paso de gran trascendencia. Para que el principio de la igualdad ante la ley exceda el marco formal, es importante reconocer, cuando existe, la situación de radical desigualdad, en este caso, entre empresas nacionales y extranjeras, que requiere la

creación de mecanismos compensadores, como el de la asignación de créditos.

La política de mantener criterios de eficiencia en las políticas que afectan al sector estatal, así como la que se quiere introducir en el sector privado a través de las comisiones de reconversión industrial que se han creado para sectores claves existentes de la industria nacional, es particularmente valiosa. No podemos seguir agregando industrias nuevas, olvidando a los sectores ya instalados, que operan con un grado de obsolescencia y desorganización que no puede ser aceptado, ya que compromete todo el esfuerzo de desarrollo. Dentro de este contexto la creación del Banco Nacional de Desarollo, con nuevas funciones, muchas de las cuales le habían sido quitadas al Banco Industrial en los últimos 15 años, es otro paso adelante muy significativo. Los cuatro institutos previstos: el de crédito de evolución, el de financiamiento de inversiones, el de financiamiento de sectores básicos que requieren grandes capitales y el de reconstrucción industrial, pueden constituirse en cuatro fundamentales intrumentos de la nueva política.

El financiamiento parcial a través de los salarios es, sin embargo, una idea objetable, ya que implica un impuesto regresivo. Es de esperar que se elaboren otros mecanismos, más ligados a la captación de depósitos del público, donde todavía hay un panorama virgen, fundamentalmente no explotado, que, provisto de garantías con respecto a la devaluación de la moneda, puede abrir alternativas significativas.

La política de exportaciones industriales es también muy importante, pues puede producir un fenómeno que no sólo beneficie la balanza de pagos, sino que cambie el nivel de eficiencia y la escala de producción de la industria.

Debe decirse que, dentro de esta política de eficiencia, la política de fijar el cambio a una tasa sobrevaluada ha llevado a la necesidad de mayores tarifas a la importación y reintegros a la exportación, y a un cierto control de cambios. Esta combinación de cambio sobrevaluado fijo y tarifas y reintegros elevados no es la mejor manera de proteger a la industria, protección que, por otra parte, es absolutamente fundamental, pero que puede hacerse de mejores o peores maneras.

Finalmente, el énfasis puesto en la estabilización no tanto como prerrequisito sino como consecuencia de un vigoroso —y aquí uso la palabra que tanto le gusta al ministro— proceso de desarrollo es aplaudible y particularmente creíble.

No hay duda que la inflación en la Argentina de 1970 tiene causas más profundas que la terapia liberal de los últimos años imaginaba. Esto es cierto tanto por las causas permanentes económicas, como por las causas sociales y políticas —lucha por la repartición del ingreso, inestabilidad política— que ciertamente no pueden ignorarse.

Las implicaciones sociales de la política de Ferrer son también importantes. La anunciada política del salario real puede ser determinante de todo un aspecto fundamental. De lo que ha trascendido, esto es, que se preservará el salario expresado en términos reales y que por encima se introducirá un elemento originado en la mayor eficiencia, parece sumamente sano y podría revertir la gravísima tendencia a la disminución de la participación de los sectores asalariados.

Todavía no se ve claro cómo se aplicará esta política frente a los aumentos de los precios de los primeros meses del año y, sobre todo, frente a las paritarias, un verdadero test de la nueva política.

El acercamiento del sector sindical al Gobierno no puede determinarse desde el Ministerio de Economía, ya que depende de muchas variables fuera de su competencia, pero por lo menos desde Economía se puede entorpecer el acuerdo, como ocurrió durante el período liberal, o se lo puede viabilizar, que es lo que está haciendo Ferrer, y es en sí un gran servicio. Están, sin embargo, los sindicatos ante una situación sumamente difícil, ya que tienen al ministro más amigo de los últimos 3 años y no pueden al mismo tiempo —y por razones comprensibles que exceden la problemática económica— apoyarlo públicamente.

Dicho todo esto deben señalarse algunos de los problemas que tiene la nueva política, emergentes en su mayoría del carácter básicamente moderado y conciliatorio.

Un ejemplo de esto es la política con respecto al sector agropecuario que parece exageradamente conciliante. Es cierto que el campo necesita una política de largo plazo donde se mejoren sus precios relativos, pero no es bueno, ni siquiera para el propio sector, períodos de subas exageradas de precios que, inevitablemente, son seguidas por períodos de estancamiento. Quizás pueda interpretarse esta política como un intento de conciliación con un sector nacional y políticamente importante en un momento en que se cierne un enfrentamiento con el capital extranjero, aunque puede comprometer en cierta medida la posibilidad de una política popular. En el mismo caso del Swift puede distinguirse el gran énfasis en lo nacional, con respecto al énfasis puesto en la preservación de las fuentes de trabajo, dilema originado en el rechazo de toda alternativa que implique intervención estatal directa.

En cuanto a la financiación externa, se ha vuelto a la práctica de permitir la financiación de empresas extranjeras de fuentes externas. Esto se justifica sólo en tanto y cuanto se quieran reforzar las reservas del Banco Central, y ciertamente es una práctica muy riesgosa debido a que se trata de endeudamiento de corto plazo. Quizás deba pensarse en la excelente experiencia de Elizalde, que trató de evitar que se creara un circuito financiero dual: uno controlado por el Banco Central para las empresas sin acceso internacional y otro, fuera del control del Banco Central, de las empresas con acceso internacional. Es cierto que el Banco Central puede regular la política de pases, pero dentro de unos meses esta regulación va a ser particularmente difícil porque va a estar relacionada con las amortizaciones de los préstamos internacionales, lo que puede crear un grado de restricción peligroso. Quizás este problema muestre la dificultad de hacer una política nacional en una economía donde, en el caso de la industria, un tercio de la misma está en manos extranjeras.

El sector de las empresas, sean nacionales o extranjeras, está interconectado de tal manera que no resulta fácil hacer las discriminaciones necesarias, ya que se crean automáticamente mecanismos compensatorios que cancelan las mismas políticas que quieren dar preferencia al sector nacional.

Es por eso que quizás deba repensarse esa afirmación que el ministro ha hecho tan tajantemente de que el Estado no intervendrá en ningún sector existente. Es cierto que ésta era la tónica con que muchos quedamos en los años '60, cuando señalamos algunos de los aspectos negativos de las nacionalizaciones del peronismo, olvidándonos de los muchos aspectos positivos. No podemos olvidar que, frente al capital extranjero, sólo el Estado nacional constituye un interlocutor válido, de tal modo que la argentinización de sectores fundamentales de la economía puede requerir la intervención más activa del Estado.

Otro aspecto crucial, todavía no definido —o que no surge todavía de las medidas—, es la política de precios y de precios relativos.

Por un lado vivimos el fin del proceso de compresión de precios del período liberal, y por consiguiente es inevitable todo un ciclo de elevaciones de precios, tarifas, salarios, etc. El control de este proceso es particularmente delicado y difícil.

Por otro lado, estos movimientos de precios permiten un reajuste en los precios relativos de los distintos productos y sectores. Siendo la política implícita o explícita de precios relativos uno de los aspectos fundamentales de toda política de desarrollo, es aquí donde se jugará otro de los aspectos definitorios de la nueva política.

Podemos terminar diciendo que algunos desearíamos ver un Ferrer menos moderado, tanto en los aspectos que hacen a las políticas nacionales como los que hacen a las políticas populares. ■

MBS **MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL**
SECRETARIA DE SEGURIDAD SOCIAL

BALANCE DE LAS CAJAS DE PREVISION

De acuerdo a lo dispuesto oportunamente por el Ministerio de Bienestar Social, la Secretaría de Estado de Seguridad Social ha efectuado un inventario y balance de todos los expedientes en trámites en las Cajas de Previsión, y del movimiento de fondos al 31 de Diciembre de 1970, información que mensualmente se está suministrando para que la opinión pública esté enterada de la realidad del sistema previsional.

MOVIMIENTO DE EXPEDIENTES AL 31-12-70

		INDUSTRIA, COMERCIO Y ACTIVIDADES CIVILES				ESTADO Y SERVICIOS PUBLICOS			
		EXISTENCIA ANTERIOR	RECEPCIONADOS	RESUELTOS	SALDO	EXISTENCIA ANTERIOR	RECEPCIONADOS	RESUELTOS	SALDO
EXPEDIENTES DE PRESTACIONES	JUBILACIONES	2.371	1.950	1.292	3.029	3.736	2.652	2.591	3.797
	PENSIONES	5.458	1.051	3.526	2.983	510	1.082	1.218	374
REAJUSTES DE BENEFICIOS		23.477	939	3.485	20.931	149.786	3.596	9.458	143.924
REINTEGRO DE GASTOS DE SEPELIO		1.064	369	232	1.201	6.957	345	632	6.670
TOTALES POR CAJAS		32.370	4.309	8.535	28.144	160.989	7.675	13.899	154.765

		TRABAJADORES AUTONOMOS				TOTALES GENERALES			
		EXISTENCIA ANTERIOR	RECEPCIONADOS	RESUELTOS	SALDO	EXISTENCIA ANTERIOR	RECEPCIONADOS	RESUELTOS	SALDO
EXPEDIENTES DE PRESTACIONES	JUBILACIONES	11.182	2.629	1.420	12.391	17.289	7.231	5.303	19.217
	PENSIONES	2.114	948	1.126	1.936	8.082	3.081	5.870	5.293
REAJUSTES DE BENEFICIOS		13.657	—	8.334	5.323	186.920	4.535	21.277	170.178
REINTEGRO DE GASTOS DE SEPELIO		3.728	49	470	3.307	11.749	763	1.334	11.178
TOTALES POR CAJAS		30.681	3.626	11.350	22.957	224.040	15.610	33.784	205.866

MOVIMIENTO DE FONDOS: INGRESOS Y EGRESOS AL 31-12-70

SALDO AL 30-XI-70	INGRESOS		EGRESOS POR PRESTACIONES		SALDO AL 31-XII-70
	Aportes y Contribuciones	373.670	Caja del Estado y Servicios Públicos	30.986	
	Cancelación Letra ex-Ferroviaria	2.640	Caja Industria, Comercio y Act. Civiles ..	196.138	
			Caja Trabajadores Autónomos	51.862	
			Devolución préstamo Tesorería General ..	80.000	
			Gastos administrativos y otros conceptos .	6.536	
45.748		376.310		365.522	56.536

* En miles de pesos Ley 18.188.

Habla un teniente general



(Reportaje
de
Salvador Paniker
a
Manuel
Díez - Alegría
y Gutiérrez)

De un
libro clave:

"Conversaciones en Madrid"

(¡Cuánto se aprende!)

EL teniente general Manuel Díez-Alegría y Gutiérrez nació el 25 de julio de 1906 en Buelna (Asturias). Terminó el bachillerato en 1921, en el Instituto de Jovellanos, en Gijón, obteniendo el premio Jovellanos, que se concedía al graduado con mejores calificaciones. Ingresó, en 1923, en la Academia de Ingenieros del Ejército en Guadalajara, obteniendo el título de ingeniero militar en 1929. Fue admitido en la Escuela Superior de Guerra de Madrid en 1935, alcanzando el diploma de Estado Mayor en 1940. También tiene casi terminada la carrera de derecho. Ha sido director de la Academia de Ingenieros, y al reorganizarse, en 1944, la enseñanza superior en el Ejército, fue nombrado director del nuevo Centro de Escuelas Superiores del Ejército y de Estado Mayor. Ha sido agregado militar a la Embajada de España en Río de Janeiro y ha formado parte de numerosas comisiones españolas en el extranjero. Últimamente fue nombrado jefe del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional, e intervino, desde un punto de vista técnico, como jefe de la Comisión Española para la renovación de las bases militares con los norteamericanos.

El teniente general Manuel Díez-Alegría es considerado, unánimemente, como uno de los militares españoles con más prestigio, lo mismo dentro que fuera del ámbito de su profesión. Algunos de sus escritos, como el discurso de recepción en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, han merecido amplia y muy favorable acogida en los medios intelectuales del país. El contenido del citado discurso podría, apretadamente, resumirse así: el papel del Ejército, en una sociedad moderna, debe ceñirse a las funciones que son institucionalmente de su incumbencia; el Ejército es una institución que no está destinada a desaparecer, pero que deberá abrirse a lo internacional; su función es esencialmente disuasiva; subsidiariamente, el Ejército puede contribuir a tareas de desarrollo; el Ejército debe estar supeditado al poder civil.

Para poder sostener con tranquilidad nuestra conversación, el teniente general Díez-Alegría tuvo la gentileza de invitarme a almorzar. Nuestro diálogo fue sostenido, por tanto, en una situación de mucha desinhibición e informalidad. Lo cual, naturalmente, deberá ser tenido en cuenta por el lector. Al citado almuerzo asistió, también, el ayudante de don Manuel Díez-Alegría, teniente coronel Jiménez Olea, persona de extremada amabilidad y a quien, desde estas líneas, agradezco su generosa colaboración.

Me queda por decir que, aparte sus cualidades profesionales, el teniente general Manuel Díez-Alegría posee la de inspirar una total confianza. Todo en él delata al hombre responsable, modesto y disciplinado, representante genuino de las mejores virtudes de su profesión.

D.A. — Le ruego tenga en cuenta que los militares somos reacios a esta clase de experimentos.

S.P. — Lo haremos constar.

D.A. — Un militar, aunque pueda tener sus opiniones individuales, tiende a no juzgar en público las decisiones de su gobierno. Tiende a esto por disciplina.

S.P. — Tampoco voy a pedirle que critique usted a su gobierno. Se trata, si le parece, de reflexionar sobre la figura del militar, sobre la función del militar en una sociedad industrial avanzada. Luego podríamos aplicar estas reflexiones al caso concreto de España. En mi opinión, todo ello puede rendir un buen servicio al país.

D.A. — Ciertamente los militares, no sólo en temas políticos, sino en general, tendemos a callar; lo cual, a veces, nos perjudica, porque contribuye a desdibujar nuestra imagen pública.

S.P. — A eso iba. En algunos ambientes, al militar suele considerársele como un ser extraño, cuando no arcaico; un ser desconectado del mundo de la cultura y casi perteneciente a una orden monástica. ¿Usted podría decirme qué es un militar?

D.A. — Un militar es, esencialmente, alguien que consagra su vida a la defensa de su país. El concepto del militar ha sufrido una evolución: evolución, acaso, más pragmática que ideológica. El militar del siglo XVIII era alguien que relevaba al resto de la población de todas las funciones de la defensa; era quien llevaba con exclusividad el peso de la guerra, quien se sacrificaba por su país. Con la implantación del servicio militar obligatorio, que al fin y al cabo fue una novedad de la Revolución Francesa, la posición del militar quedó en una zona más discutible. Se dice que todo el mundo participa ya en la defensa. Ello es cierto, aunque sólo parcialmente. Sucede, qué le diré yo, como con el conserje de una jefatura de Obras Públicas, que contribuye a las obras públicas, pero de manera muy distinta a la del ingeniero. De ahí que, en esencia, la situación no haya cambiado mucho.

S.P. — Pero deberá cambiar. Al menos, si tenemos en cuenta que el mundo camina hacia una superación de los nacionalismos.

D.A. — Hasta cierto punto vamos a una superación de los nacionalismos. En teoría, sí, pero en la práctica brota el sentimiento nacionalista por cualquier minucia. Y no sólo el nacionalista, sino el infranacionalista.

S.P. — ¿Infranacionalista?

D.A. — Los localismos, si usted quiere. Los regionalismos extremados, muchas veces gratuitos y sin raíz cultural ni lingüística. Y los nacionalismos también gratuitos. ¿Usted comprende que exista un nacionalismo de la República Central Africana, que no es más que un trazado artificial que hicieron los administradores franceses? El caso es que estamos creando nacionalismos de este tipo. Pero, dejando esto a un lado, ¿hacia dónde vamos a parar por el otro extremo? ¿Hacia un gobierno único en el mundo? Esto sería espantoso; significaría la tiranía absoluta.

S.P. — ¿Quiere decir que no habría equilibrio de poderes?

D.A. — Quiero decir que podríamos caer en lo que describe la novela de Orwell, "Mil novecientos ochenta y cuatro", que es bastante espeluznante.

S.P. — Unos principios de descentralización no parecen incompatibles con la idea de un gobierno mundial. En cambio, parece indispensable que la humanidad tome conciencia de que forma un cuerpo único.

D.A. — Me parece que es pedirle demasiado a la pobre humanidad eso de convencernos de que somos todos uno. Yo, por desgracia, soy ya viejo, y viejo católico, además; lo cual quiere decir que no veo que los hombres tendamos hacia lo bueno sino hacia lo que nos conviene.

S.P. — ¿No cree en los hombres?

D.A. — Sí, creo, pero sólo hasta donde se puede creer.

S.P. — ¿No cree que cuando una situación se apura hasta su límite puede llegar un momento en que no quede otra alternativa que actuar noblemente?

D.A. — En mi opinión, sólo actúa noblemente quien es noble.

S.P. — También es posible.

D.A. — Usted cae en poder de alguien y este alguien unas veces lo respeta y otras lo asesina. Depende. Los hombres no son lo que los ideólogos creen. Por lo que a mí respeta, a medida que voy ganando años me voy haciendo más pragmático.

S.P. — Bien, puede que el morbo nacionalista no termine. Lo que sí parece que se va superando es la doctrina de Clausewitz. La guerra ya no puede considerarse como la continuación de la política por otros medios.

D.A. — Los rusos todavía creen en la guerra como instrumento político.

S.P. — Usted ha escrito que el Ejército está hecho más para la paz que para la guerra.

D.A. — Más para la paz que para la guerra según en qué países. A mí me llamó poderosamente la atención, cuando los incidentes de Checoslovaquia, el hecho de que había razones estratégicas suficientes para comprender la acción rusa. Fundamentalmente, la existencia del famoso cuadrilátero de Bohemi[a] de que ya hablara Bismarck. Porque, aunque Bismarck hay[a] desaparecido, el cuadrilátero sigue ahí, metido en el corazó[n] de Rusia como una cuña. Poco antes de los sucesos de Che[co]slovaquia los alemanes tenían proyectadas unas maniobra[s] en Baviera, junto a la frontera checa, y costó no poco que lo[s] políticos convencieran a sus militares de la inconveniencia d[e] aquellas maniobras. Esto prueba que Alemania sufre un gra[n] complejo de país vencido, y quién sabe adónde llegaría de en[contrarse] más arriba.

S.P. — ¿Usted interpreta la crisis checoslovaca como un fe[nómeno] esencialmente militar?

D.A. — Político-militar. No hay nada puramente militar.

S.P. — Digo militar en el sentido de que fueron los militare[s] rusos quienes impusieron su punto de vista.

D.A. — Creo que sí. Pero sin que debamos caer en el es[quema] mental de que los militares se impusieron al Presidiu[m]. Lo que sucedió es que los militares adujeron tales razones qu[e] el Presidium quedó convencido.

S.P. — Ya.

D.A. — Quiero decirle que la mentalidad nacionalista sig[ue] todavía muy viva. El nacionalismo alemán tampoco comprend[ió] que no había que proporcionar un pretexto a los rusos.

S.P. — Entonces, ¿cuál cree usted que debe ser la funci[ón] del Ejército en una sociedad industrial avanzada?

D.A. — La función del Ejército sigue siendo la de siemp[re], la defensa. Ahora bien, a mi juicio, ésta es hoy una funci[ón] disuasiva. Y no limito el concepto de disuasión, como hacen l[os] norteamericanos, al de los medios nucleares.

S.P. — ¿Por qué Suecia, que es un país al que nadie am[e]naza, mantiene un ejército?

D.A. — ¿Y por qué lo mantiene Suiza, que es un país cu[ya] neutralidad reconoce todo el mundo y que, estratégicamente, [no] conduce a ninguna parte? Pues los mantienen, todos, para m[a]yor seguridad, por un criterio disuasivo.

S.P. — Si una gran potencia quisiera ocupar Suiza, la oc[u]paría.

D.A. — La ocuparía, claro, pero tendría que pensarlo ant[es]. Vamos a poner el caso de una España neutral —aunque [Es]paña está en una situación que sería muy difícil que, en u[na] guerra futura, se mantuviera neutral—. Bien; en el fondo, [la] hipótesis que sugiero ya ocurrió en la última guerra mundi[al]: los alemanes deseaban ocupar Gibraltar; los aliados esta[ban] interesados en llegar hasta los Pirineos. Sin embargo, unos [y] otros lo pensaron. Bastó la existencia de un ejército espa[ñol] para que alemanes y aliados declinaran la invasión. Porque [la] existencia de un ejército nacional, en el peor de los casos, [da] tiempo a que venga otro en ayuda de uno.

S.P. — ¿Cómo interpretó usted la actuación del Ejército fr[an]cés durante la crisis de mayo del 68?

D.A. — Yo creo que los ejércitos, por su misma manera [de] ser, le dan una importancia extraordinaria al orden. Allí, la [al]ternativa fue: o con de Gaulle y el orden, o contra de Gau[lle] desencadenando el desorden. Ante una alternativa así, nin[gún] ejército vacila.

S.P. — En cuyo caso, nos encontramos ante un ejemplo [en] el que el Ejército sirve, fundamentalmente, para mantener [el] orden interior.

D.A. — Es que para eso sirve también. ¡Qué duda cabe de [que] para eso sirve también!

S.P. — Claro.

D.A. — Incluso un ejército muy pobremente armado, en r[ela]ción con la población civil, es una fuerza considerable. Hay [que] tener en cuenta, además, que el Ejército siempre infunde [más] respeto que la policía. Yo me encontraba en los Estados Uni[dos] cuando el asesinato de Luther King, y también cuando la mar[cha] de los pobres sobre Washington, y pude ver cómo la capital [fue] tomada un día por las fuerzas militares. Los soldados lleva[ban]

un brazalete con un texto impreso que, más o menos, decía: "Este soldado está autorizado a actuar como policía". Pues bien, aquel día no ocurrió ni un solo incidente. La población puede llegar a habituarse a la lucha con los "grises" o con los cops; en cierto modo, les pierde el respeto. En cambio, con el Ejército ya es otra cosa.

S.P. — ¿Usted diría que el papel del Ejército dentro de una sociedad determinada es función del grado de desarrollo de esta sociedad.

D.A. — Se puede decir que sí.

S.P. — En el sentido de que cuanto más desarrollado está un país...

D.A. — ...el Ejército tiene menos peso. Menos peso político. En cambio, disminuye el antimilitarismo propio de los países atrasados. A este respecto es muy interesante analizar la situación de los militares en Norteamérica. El Ejército vive allí completamente separado de la sociedad civil; vive en unos fuertes, que son como ciudades separadas. Y, sin embargo, no existe antimilitarismo alguno en la sociedad americana. La gente considera que, igual que hay técnicos en electricidad o en lenguas clásicas, hay ténicos en estrategia. Ser militar es una especialidad como cualquier otra.

S.P. — Hablando de Norteamérica, ¿qué piensa del nuevo equipo de Nixon?

D.A. — Aquí hay que dirigir una ojeada bastante atenta a Kissinger, que es un hombre sumamente inteligente.

S.P. — ¿Le parece bien, en general, el sistema de los "consejeros especiales"?

D.A. — No me parece demasiado bien. A veces llegan a formar un equipo irresponsable. Tenga presente que si un ministro de Comercio da un consejo tiene que pensarlo mucho, ya que él va a sufrir las repercusiones de su consejo; en cambio, si un profesor de Harvard opina sobre el problema de Nueva Zelandia, puede que diga algo lógico, pero a él ni le va ni le viene.

S.P. — Norteamérica y Rusia, ¿no están bastante de acuerdo en todo?

D.A. — Claro. Yo tengo, incluso, la impresión de que el llamado "teléfono rojo" funciona muchas más veces de las que creemos.

S.P. — Volviendo al tema del Ejército, y para resumir lo que dijimos: usted cree que el Ejército tiene una función disuasiva, y que en los países avanzados su peso político es pequeño.

D.A. — Eso creo. También creo que el progreso humano no discurre gradualmente, sino a saltos, y que estos saltos coinciden, casi siempre, con una situación bélica. ¿Cuándo la aviación pasó de ser un juego de niños a una realidad seria? Con la guerra del 14. ¿Cuándo la electrónica progresó espectacularmente? Con la guerra última. ¿Por qué en España no tenemos una industria electrónica? Pues, fundamentalmente, porque las Fuerzas Armadas no hacen pedidos a pesar de que tienen una enorme necesidad de esa clase de suministros. Es un hecho desgraciado, pero es un hecho cierto, que las naciones progresan principalmente con el estímulo bélico.

S.P. — Ultimamente se han hecho estudios muy interesantes sobre esto.

D.A. — Lo que sucede es que, al desaparecen las situaciones bélicas como motor del ingenio humano, será preciso encontrar un substituto. Y ahí viene el tema de la exploración del espacio, que me parece muy bien planteado.

S.P. — Entretanto, ¿no sería hora de ir terminando con el servicio militar obligatorio?

D.A. — En naciones pobres es imposible pensar en un servicio militar voluntario. Resulta carísimo.

S.P. — ¿Por qué?

D.A. — No sólo porque hay que pagar mejor al soldado, sino por un conjunto de factores complementarios. En Suiza, dond[e] el período de servicio militar es muy corto, ocurre que, luego cada año llaman a los reclutas, y eso supone gastos de transporte, de revisión médica, de revisión de armamento, de organización especial. El Ejército suizo es carísimo.

S.P. — ¿Y por qué no emplear, al menos, el servicio milita[r] para un conjunto de labores especiales?

D.A. — Eso es posible, y hasta algo he escrito sobre el particular; pero no es fácil. Supongamos que en España —en números arbitrarios— tuviéramos un contingente anual de cient[o] veinte mil hombres y que no se necesitaran más allá de ochent[a] mil. Descartando el procedimiento del sorteo, que es injusto, el procedimiento de las milicias universitarias, que es clasist[a,] un ejemplo concebible fuera escoger a los más preparados par[a] ayudar al desarrollo de comarcas atrasadas. Pero todo esto e[s] muy fácil de decir y muy difícil de hacer.

S.P. — ¿Cómo se trata en España a los objetores de conciencia?

D.A. — Se les aplica el Código Militar, que no reconoce s[u] existencia. He sugerido, en alguna ocasión, que este caso podría ser examinado, pero se ve que hay dificultades. Creo qu[e] los franceses están adoptando una solución ecléctica. Al qu[e] no quiere servir en una tarea bélica se lo lleva a servicios d[e] tipo humanitario, como son los hospitales, sólo que sirviend[o] el doble de tiempo. Es una fórmula. Porque usted ya sabe l[o] que ocurre con algunos españoles que trabajan en Alemani[a:] cuando les preguntan a qué religión pertenecen (con objeto d[e] fijarles el impuesto para sostener a su iglesia) contestan qu[e] son agnósticos: así no pagan. Si usted dejara libres del servici[o] militar a los objetores de conciencia, en España tendríamos u[n] buen porcentaje de quintos objetores de conciencia.

S.P. — ¿Qué opina de la acusación que se hace a los cua[r]teles de ser una escuela de degradación del individuo?

D.A. — No creo que esto sea exacto. En mi opinión, quie[n] se degrada a sí mismo es el propio individuo.

S.P. — Yo recibo cartas de alumnos míos que dan much[o] que pensar.

D.A. — Si usted me habla de la Milicia Universitaria, ya e[s] otra cosa. Esto es algo que no está bien logrado. Las Milici[as] Universitarias son como un cuerpo de reserva, del que alguno[s] salen con el convencimiento de que todo es más bien fictici[o.]

S.P. — Ahí tiene usted una paradoja. ¿No le parece que lo[s] asuntos de la jerarquía, en una sociedad moderna, requiere[n] un planteamiento nuevo?

D.A. — No ignoro que hay, actualmente, una tendencia a suprimir todos los considerandos jerárquicos, empezando por l[a] misma Iglesia. Es un fenómeno nuevo; no digo que sea buen[o] ni malo; es un fenómeno nuevo, que yo no sé cuánto durar[á.]

S.P. — Parece irreversible.

D.A. — No sé. La Revolución Francesa acabó en Napoleó[n.]

S.P. — Pongamos un ejemplo: su condición de teniente general, más que a sus galones, responde a la autoridad que usted posee en sí mismo.

D.A. — Pero la gente no ve la autoridad, sino los galone[s.]

S.P. — Si como persona no tuviera usted autoridad, los galones se le irían degradando moralmente.

D.A. — Moralmente, tal vez.

S.P. — Lo que trato de sugerir es que el acento debe ho[y] cargarse más en la autodisciplina que en la disciplina, y qu[e] la obediencia debe ser, en última instancia, una obediencia crítica. Y que sólo dentro de este contexto la autoridad es real.

D.A. — Entonces, yo le hago la siguiente pregunta: ¿Cree qu[e] todo el mundo es capaz de esta obediencia crítica?

S.P. — No todo el mundo, pero hay que apuntar a eso.

D.A. — ¿Y eso en qué acaba?

S.P. — En una articulación por libertad de las jerarquías.

D.A. — Total: es lo mismo.

S.P. — Es muy distinto. Es pasar de la magia al funcionalismo.

D.A. — Pero, ¿usted cree que llegaremos a tener una capacidad crítica suficiente, en el sentido a que usted alude? ¿Usted cree que la mayoría de las gentes tienen esta responsabilidad crítica? Lo que a veces ocurre es que tendemos a hacer depositarios de la facultad crítica a un número limitado de personas, o que unos pocos señores se arrogan la facultad de criticar, so pretexto de que ellos representan a la mayoría.

S.P. — Este es un círculo vicioso.

D.A. — Probablemente es vicioso. Pero yo creo que la vida humana es un círculo vicioso. Se destruyen unos ídolos para crear otros.

S.P. — Otros más ligeros.

D.A. — Para el que está abajo son igual de pesados. En Norteamérica, donde la democracia y la representatividad están mucho más desarrolladas que aquí, ¿usted cree que la gente de abajo es más libre?

S.P. — Yo no sé si lo es, pero creo que dispone de las condiciones para serlo.

D.A. — Hasta cierto punto. Tome el caso de los ingleses que despotrican contra el laborismo y, sin embargo, tienen que aguantarse, porque el reglamento político suyo dice que sólo cada cuatro o cinco años se elige gobierno: con lo cual el sistema ya no es completamente representativo, porque en un par de años la gente cambia de opinión.

S.P. — El derecho a despotricar y el conocimiento de que cada cuatro o cinco años hay elecciones es bastante.

D.A. — Es mucho. Pero es también relativo. Yo podría contarle muchas anécdotas que muestran que, socialmente, pocos pueblos hay más demócratas que el español.

S.P. — ¿Cómo explicar, entonces, nuestra dificultad para encontrar formas políticas democráticas?

D.A. — Quizá lo que pasa es que nosotros, cuando abusamos del poder, somos conscientes de que abusamos del poder. Nosotros somos muy absolutos en convicciones. "Y muera el que no piense igual que pienso yo", decían nuestros liberales ochocentistas. Lo cual conducía a la llamada ley del péndulo español, que en algunos lugares tiende a reaparecer.

S.P. — No veo muy claro lo del péndulo español. Existe una pequeña minoría extremista, pero también existe una ancha franja social de moderación. Siendo ello así, ¿qué inconveniente puede haber en legalizar a las corrientes minoritarias?

D.A. — Yo no veo inconveniente en legalizarlas. Salvemos esta cuestión. Lo que observo es que muchos extremistas lo quieren echar todo abajo sin haber pensado en lo que van a poner en su lugar. También observo que ahora sólo se manifiestan los extremistas y que lo que usted llama ancha franja social de moderación permite que los otros sean los que se lleven el gato al agua.

S.P. — El Ejército, ¿cómo reacciona frente a todo esto?

D.A. — Tenga usted en cuenta que el amor al orden y a la disciplina es connatural en los militares. Yo no me considero un elemento muy cerrado dentro del Ejército, y sería partidario de llevar con paciencia las agitaciones actuales; pero usted ve en algunos una tendencia a responder de manera radical. Es una tendencia que estimo desgraciada, porque, a mi juicio, hay que encarar todo con una enorme paciencia.

S.P. — Aludió usted antes al antimilitarismo de los países poco desarrollados. ¿No tendrá la falta de paciencia de algunos militares algo que ver en ello?

D.A. — Quizás. Aunque los precedentes suelen estar mal enfocados. Todo el siglo XIX español, por ejemplo, se presenta, a menudo, como una oposición entre Ejército y Sociedad, y la verdad es que, quitando uno o dos casos, el Ejército, como tal Ejército, nunca intervino. Ni siquiera es hasta qué punto puede decirse que la dictadura de Primo de Rivera procediera del Ejército. Yo creo que la mayoría de la Nación, si hubiera podido votar, habría apoyado a Primo de Rivera.

S.P. — ¿Por qué cayó Primo de Rivera?

D.A. — Entre otras razones, porque no tenía sentido político. Y quizá, también, porque si es fácil entrar en las dictaduras, puede ser muy difícil salir de ellas.

S.P. — ¿No cometió Primo de Rivera el error de apoyarse demasiado en el Ejército?

D.A. — No lo crea. El Ejército quedó completamente desatendido en tiempo de Primo de Rivera.

S.P. — ¿Cómo está el ejército español actualmente?

D.A. — El ejército español se ha sacrificado, en parte, al desarrollo económico. El ejército español tiene un personal bien preparado, aunque sus elementos no siempre están a la misma altura.

S.P. — ¿Está bien retribuido el personal?

D.A. — Ahora creo que sí, hasta cierto punto.

S.P. — ¿Tiene el Ejército la convicción de que nuestras actuales instituciones son lo suficientemente sanas y populares para resistir cualquier eventualidad?

D.A. — A eso contestará el futuro.

S.P. — ¿Usted, personalmente, cree que el Régimen es popular?

D.A. — A veces se encuentra usted con hechos que muchos estimarían sorpresas, como, por ejemplo, cuando el viaje de Franco a Barcelona, hace algunos años. Es indiscutible que allí hubo verdadero entusiasmo popular. Ahora bien: cuando el plebiscito de la Ley Orgánica del Estado que, descontando todo lo que usted quiera, fue un triunfo delirante, la gente no votó la ley: la gente votó a Franco. Entonces, ¿cómo voy a contestar si el Régimen es o no es popular? Es dificilísimo separar la estimación del Régimen de la del jefe del Estado.

S.P. — Desde un punto de vista político, ¿cómo piensa el ejército español?

D.A. — El ejército español está hoy, para mí, ampliamente despolitizado.

S.P. — Este es un buen síntoma.

D.A. — Yo lo considero muy bueno.

S.P. — ¿No hay peligro de una revuelta de coroneles?

D.A. — No.

S.P. — ¿Cree que el ejército español deberá intervenir el día que Franco falte?

D.A. — No me gustaría.

S.P. — Usted, ¿qué prevé?

D.A. — Yo deseo un funcionamiento del poder civil lo suficientemente sano para que ninguna intervención sea necesaria.

S.P. — Después de Franco, ¿cree que el Ejército tendrá un papel más limitado?

D.A. — Hoy lo creo ya bastante limitado.

S.P. — Finalmente, ¿cuál es su visión general de la España actual en relación con la España futura?

D.A. — Creo que hay una crisis en nuestro país, igual que la hay en todo el mundo, pero las cosas siguen su camino. No pienso que España sea una cosa llamada a disolverse. Las pasiones se apaciguarán. La gente que hoy tiene veinte años, dentro de veinte tendrá cuarenta y pensará de otra manera, como nos ha ocurrido a todos. En cuanto a la continuidad histórica, entiendo que es algo que concierne a toda la Nación y a todos los españoles, no precisamente a este o a aquel estamento.

S.P. — Le quedo sumamente agradecido por su prueba de confianza y por su exquisita cortesía. ■

Con Fe - 1971

EN VIVIENDA

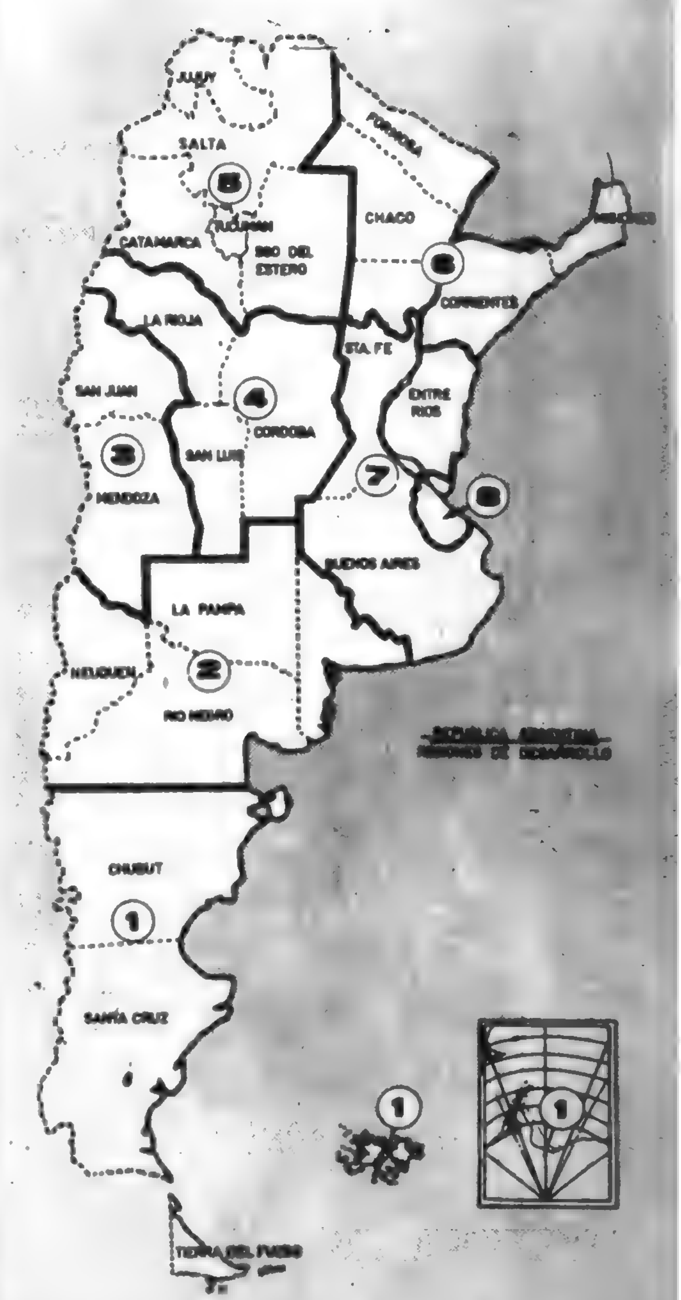
EL GOBIERNO CONCURRIRA A ATENDER LAS NECESIDADES DE LAS FAMILIAS DE MENORES RECURSOS.

ESTADO DE EJECUCION AL 1-1-71

OBRAS DE LA SECRETARIA DE ESTADO DE VIVIENDA

REGION Nº DENOMINACION	PROVINCIA	CANTIDAD DE VIVIENDAS		
		EN EJECUCION	A INICIAR	PROYECTOS EN TRAMITE
1 PATAGONIA	Chubut	513	1006	1570
	Santa Cruz	88	209	195
	T. del Fuego	40	—	—
	TOTAL REGION 1	641	1215	1765
2 COMAHUE	La Pampa	368	215	566
	Neuquén	260	1020	2515
	Río Negro	524	1519	1141
	TOTAL REGION 2	1152	2754	4222
3 CUYO	Mendoza	2980	7060	3712
	San Juan	1586	337	1676
	TOTAL REGION 3	4566	7397	5388
4 CENTRO	Córdoba	3565	9462	12695
	La Rioja	116	415	224
	San Luis	633	534	246
	TOTAL REGION 4	4314	10411	13165
5 NOR-OESTE	Catamarca	423	362	—
	Jujuy	445	687	1439
	Salta	563	889	2233
	Sgo. del Estero	666	142	986
	Tucumán	1043	2122	1290
	TOTAL REGION 5	3140	4202	5945
6 NOR-ESTE	Corrientes	966	822	669
	Chaco	1150	1310	1071
	Formosa	237	269	257
	Misiones	—	458	427
	TOTAL REGION 6	2353	2859	2424
7 PAMPEANA	Buenos Aires	3578	3652	9595
	Entre Ríos	1528	3093	1352
	Santa Fe	2931	2796	5887
	TOTAL REGION 7	8037	9541	16834
8 AREA METROPOLITANA		11322	19806	14137
TOTALES GENERALES		36525	58375	63880

En este cuadro no se incluyen las viviendas que construyen Provincias y Municipios, actualmente en proceso de censo por la Secretaría de Estado de Vivienda, como así tampoco las del sector privado -particulares individuales, consorcios, bancos privados, inversores particulares, etc.- (estimadas en 8500 y 80.000, respectivamente, según tendencias de los años 1968, 1969 y 1970)



∴ HOGARES PARA MAS DE 1.000.000 DE PERSONAS

MBS Ministerio de Bienestar Social

SECRETARIA DE ESTADO DE VIVIENDA

NESTOR MARTINS

"Ausente, con presunción de fallecimiento"



Daba un poco de miedo ese brillo extraño de sus ojos. A veces— cuando sus sentimientos parecían estar a punto de traicionaria, dejando al descubierto las emociones— apretaba el puño y sus nudillos se ponían blancos. Ese era el único síntoma de desesperación que se dio el lujo de permitirse durante la conversación. Toda esa serenidad impresionaba mucho más que un ataque de llanto o una violenta crisis de nervios.







SU nombre es Nora y el de su esposo Néstor Martins, un abogado que un día desapareció sin dejar rastros. Los diarios continúan todavía dedicándole bastante espacio al asunto y comentan con un poco de sorpresa el hecho de que el letrado y un, aparentemente, circunstancial cliente se hayan esfumado sin otras ulterioridades. El hombre de la calle no se anima a sacar conclusiones de su estupor. La pregunta es una sola: ¿será posible que aquí y ahora pueda desaparecer la gente —raptada, secuestrada o eliminada— sin que ni siquiera se sepa cuál fue su suerte?

Nora Martins transita desde hace muchos días por la senda interminable de la angustia. Lo hace con dolor y con furia, pero se cuida muy bien de demostrarlo. Es como si quisiera evitarle a ese enemigo —que para ella no tiene nombre ni apellido— la satisfacción de comprobar su angustia.

—Mi esposo es un ser humano que tiene la cabeza bien puesta, repite con los ojos entrecerrados. **Para él, su profesión es lo más importante; siempre me impresionó su respeto casi reverente por la ley.**

Y así comenzó a desgranar la historia doméstica de un marido que se crió en un ambiente extremadamente modesto; de un muchacho que a los 17 años tuvo que entrar a trabajar de dependiente en una pinturería porque se le murió el padre y la familia quedó en el desamparo.

—Siempre le gustó la lucha, nunca se da por vencido. Ni siquiera cuando estábamos casados, con un bebé de pocos meses y otro en viaje, cejó en su intento para ganarle a la vida. Todavía no se había recibido y tenía que trabajar para mantenernos. Llegaba a casa agotado, pero se quedaba a estudiar hasta la madrugada. Muchas veces lo encontrábamos dormido sobre los libros a la mañana siguiente.

La señora insiste en pintar a su marido como a un letrado "lírico", que la mayoría de las veces no cobra sus



servicios y al que van a buscar a su casa a cualquier hora del día o de la noche para pedirle que evite un desalojo o que se ocupe de un preso político. **"Basta con decirle «no tengo plata» para que él se olvide de cobrar. Y así sucede en el noventa por ciento de los casos".**

—Las mujeres siempre tienen más sentido práctico que los hombres. ¿Usted no buscaba cambiar esa modalidad?

—Ya estoy curada de espanto. Además... como él lo siente así, ¿para qué voy a pelear? Sabe que tiene dos hijos y la obligación de que no les falte nada. Cumple con sus obligaciones. Antes de pisar sabe dónde tiene que apoyar el pie.

Según la señora, el doctor Martins está afiliado **"a todos y a ninguno de los partidos políticos"**. Atiende a los radicales, peronistas o comunistas que buscan sus servicios.

—¿Es muy amigo de Ongaro?

—Somos muy amigos de su familia; vamos muy seguido a visitarlo a Los Polvorines. Raimundo es un hombre buenísimo, cabeza de una familia intachable.

—Eso de defender a presos políticos y denunciar torturas, ¿no habrá hecho que su marido ganara enemigos?

—Nunca hubo presiones. Los "capos-capos" lo aprecian, porque él juega siempre de frente.

—Usted se empeña en no describirnos el pensamiento político de su marido...

—El vive todo muy intensamente. La situación del país lo preocupa y le disgusta profundamente... Es como todos... todo le duele mucho...

—¿Llegó el momento de acusar?

—Estoy segura de que si lo hago me llevan presa...

En ese comedor de la casa de Castelli y Rivadavia, extrañamente desnudo, como si se tratara de la ascética antesala de una casa conventual, la voz de la señora resonaba con una acústica particular. Y las frases seguían cayendo como latigazos: **"La incertidumbre de no saber si está vivo"... "posiblemente ahora mismo lo estén por matar"... "no me hablan, no me escriben, ni siquiera me amenazan..."**

Había que hacerle otras preguntas, aunque fueran crueles.

—¿Qué siente ahora?

—Un profundo odio. A veces creo que estoy vacía y sólo tengo capacidad para albergar odio en mi corazón. ¿Cómo le parece a usted que se puede sentir una mujer en mi lugar?

—Señora, usted nunca llora...

—No tengo tiempo para eso, no puedo darme el lujo de permitirme una concesión así. Ya habrá tiempo después (ese "después" puede significar la vida o la muerte) **para hacerlo con alegría o con resignación.**

Pero no puede permanecer abroquelada en su fortaleza —tampoco es posible que alguien tenga tanto temple— y nos confiesa que usa la noche para desahogarse. Cuando se van todos los amigos, cuando se terminaron las frases de aliento y de consuelo, se encierra en su dormitorio y llora hasta dejar en las lágrimas la última esencia de su pena.

—Ese es el momento en que puedo sufrir conmigo misma, cuando estoy a solas con todos mis sentimientos.

Los dos hijos del matrimonio Martins están al tanto de la situación.

"Ellos lo saben todo, nunca les hemos mentido. El más grande, todos los días, al levantarse, me hace la misma pregunta: ¿ya volvió papá? Viven la situación junto conmigo".

—¿A veces la abandona la esperanza?

—Depende de muchas cosas. Hay días en que uno siente como si se encendiera una pequeña luz, en otros se experimenta una sensación tremenda, algo así como una voz interior que repite: "no hay que esperar más nada, tu marido está muerto"...

Y dice todo eso con aparente tranquilidad, hay demasiada frialdad en ella para nombrar lo terrible. Como cuando dice:

—Ya lo creo que voy a hacer algo. No sé qué es, pero sí estoy segura de que se trata de algo tremendo. Algo así como matar o morir... Ahora ya no creo ni siquiera en mí misma.

En esos momentos, Nora Martins podría haber tenido cualquier otro apellido. Hasta pudo haber sido la esposa de Vandor o de Alonso, o la llorosa viuda del vigilante que ametrallaron en la puerta de la residencia presidencial. El odio que algunos argentinos tienen hacia otros parece haber estallado en esa mujer quebrada pero no vencida.

Su drama no ha terminado; posiblemente sólo empiece. Esa mujer no tiene ahora tiempo para llorar. Sus minutos apenas alcanzan para que odie con todas sus fuerzas. ■

CON FE - 1971

es usted empleado u obrero?

Si Ud. es empleado u obrero, en relación de dependencia, es decir, recibe un sueldo o salario de un empleador privado, tiene derecho por Ley a percibir cada mes y por intermedio de su empleador, asignaciones familiares por:

1°) Su cónyuge.
2°) Sus hijos menores de 15 años, con un adicional si estudian.
3°) Sus hijos entre 15 y 18 años, si estudian.
4°) Familia numerosa (3 ó más hijos menores de 21 años).

También tiene derecho a asignaciones eventuales por:

1°) Casamiento. 2°) Nacimiento de hijos.

Las empleadas y obreras tienen además derecho a percibir una asignación **igual a su sueldo mensual** y hasta 90 días, durante la licencia que la Ley les otorga por maternidad.

Su derecho a percibir estas asignaciones emana de la Ley N° 18.017, modificada por los Decretos N° 4921/69 y N° 2094/70.

Los montos de estas asignaciones son:

COEFICIENTE 1,00	
TODO EL PAIS, EXCEPTO ZONA SUR	
POR HIJO	$ 35
POR CONYUGE	27
POR ESCOLARIDAD PRIMARIA	13
POR ESC. MEDIA Y SUPERIOR	26
POR FAMILIA NUMEROSA	15
POR MATRIMONIO	$ 400
POR NACIMIENTO	$ 300

COEFICIENTE 1,20	
Zonas de RIO NEGRO, NEUQUEN, CHUBUT, SANTA CRUZ, TIERRA DEL FUEGO, SECTOR ANTARTICO, ISLAS MALVINAS y demás islas del Atlántico Sur.	
POR HIJO	$ 42,00
POR CONYUGE	32,40
POR ESCOLARIDAD PRIMARIA	15,60
POR ESC. MEDIA Y SUPERIOR	31,20
POR FAMILIA NUMEROSA	18,00
POR MATRIMONIO	$ 400
POR NACIMIENTO	$ 300

Estas disposiciones abarcan a todas las ramas de la **INDUSTRIA** (alimenticia, automotriz, azucarera, construcción, carne, caucho, cuero, forestal, gráfica, metalúrgica, minería, papelera, petrolera, química y farmacéutica, tabacalera, textil, vitivinícola, etc.) y del **COMERCIO** (comercio mayorista y minorista, empresas privadas de transporte, estudios profesionales, sanatorios y mutuales, bancos y compañías de seguro, entidades gremiales y empresarias, cooperativas en general, compra-venta y administración de inmuebles, consorcios de propiedad horizontal, actividades agropecuarias, hoteles, bares, restaurantes, concesionarios de automotores, etc.)

PREGUNTE A SU EMPLEADOR SOBRE LOS REQUISITOS A CUMPLIR PARA HACERSE ACREEDOR A ESTAS ASIGNACIONES.

En caso necesario puede asesorarse por correo escribiendo a:

CAJA DE SUBSIDIOS FAMILIARES PARA EL PERSONAL DE LA INDUSTRIA
25 de Mayo 645 - Capital.

CAJA DE SUBSIDIOS FAMILIARES PARA EMPLEADOS DE COMERCIO
Paraná 451 - Capital.

MBS **MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL**

● El equipo económico analizó la situación del peso argentino. Las autoridades admiten que con un peso de hoy en día no se puede ir tan lejos como hace 30 años, pero actualmente el peso se va más pronto, o sea que lo que perdió en distancia, lo ha ganado en velocidad.

* * *

● Insiste la Junta Nacional de Carnes en promover el consumo de pescado. La única salvedad la constituyen las madres de hijos pequeños, quienes deben tener especial cuidado de no darle a sus hijos pescados grandes, porque es bien sabido que el pez grande se come al chico.

* * *

● El Fondo Monetario nos habría concedido otro préstamo siempre que lo utilicemos para pagar a los norteamericanos las industrias nuestras que compran.

* * *

● Para 1972 se proyecta instalar surtidores de aire en las esquinas para alimentar a la población en lugar de la vieja costumbre de comer. No nos extrañemos si de aquí a tres años un amigo nos corta la conversación en plena calle diciendo: —¡Te dejo, viejo, me voy corriendo al surtidor que me estoy quedando en llantas!

* * *

● Después de ver las bikinis generosas que se exhiben este verano uno llega a la conclusión de que el presupuesto nacional deberían hacerlo los diseñadores de esas mallas, que con poco, hacen milagros.

* * *

● El discurso más famoso de Sarmiento tenía 265 palabras. Los 10 Mandamientos tienen 294 palabras. La Declaración de la Independencia no llega a 500. En cambio, el último decreto que fija el precio de las coliflores en los mercados de la Capital tiene veintisiete mil novecientas cuarenta y tres palabras.

* * *

● Balbín habría sido visto cebando Matera.

* * *

● Un dirigente de la vieja guardia demoprogresista dice que su ex partido se mantiene aún fuerte porque toma Thedy tres veces por día.

* * *

● Según recientes datos estadísticos en la Argentina, la mayoría de las dificultades son producidas por gente que no produce ninguna otra cosa.

* * *

● Se ha iniciado un movimiento cívico tendiente a abolir el signo de exclamación, porque ya la gente no se sorprende por nada.

* * *

LA PREGUNTA DRAMATICA DEL MES

—¿Ha contado usted cuántos barbudos hay ahora en su cuadra?



REPORTAJE DEL MES

● Hoy contesta un futbolista seleccionado nacional. No pe mos decir el nombre:

—Con tantas fiestas, report reuniones, etc., ¿cuándo descan

—Durante los partidos.

—Este año usted erró 162 penal

—Cierto, pero no deseo que interfiera en mi carrera de crac

—¿Sigue usted alguna regla entrenamiento especial?

—Sí. Si para las 10 de la no no estoy acostado, regreso a cas

LA REVISTA DEL MES

● APARECIO EL NUMERO FEBRERO CON LOS SIGUI TES APASIONANTES ARTICUL

—¿Estamos perdiendo Catan ca frente a Rusia?

—Lo que su perro debe s acerca del sexo.

—Buenas noticias para los fu dores: el tabaco no engorda.

—Construya su propio volcán

—¿Benceremos la Vatalla de la ducasión a los ruzos?
—¿Cómo era que se llamaba? Mi ersonaje inolvidable.
—El drama de John Ghunter.

L DIALOGO DEL MES

En la rambla marplatense dos al-os funcionarios del "staff" guber-ativo comentan la ola de protes-as por los aumentos recientes:
—Si seguimos así no sé dónde amos a ir a parar.
—¿Usted dice todo en general o nosotros en particular?

• • •

UEVOS PRECIOS RA LA CARNE

partir del 1º de marzo los nue-precios serán:

r una milanesa	0,40
rar la foto de un bife	1,00
rada a la carnicería	2,50
nores acompañados	1,80

• • •

No sé si se habrá fijado, pero hay dos clases de gente: los que nsan como usted, y ¡esa manga ignorantes fanáticos!

• • •

VISIONISMO

—¿Y si le devolviéramos el país los indios? No, pobres, no sería to. Ya bastante dificultades han ido...

• • •

A IDEA

Qué pasaría si nos decidiéramos una vez por todas a vender el s al imperialismo yanqui? Se ha lculado que la República Argen-a entera, incluyendo a Isabel rli, Mirta Massa y Susana Gimé-s, puede cotizarse en unos 24 bi-lones de dólares, suma que, dividi-da entre los 24 millones de habi-tantes que tenemos, resultaría a razón de un millón de dólares para cada uno. Con esa plata nos iríamos todos a vivir al ertranjero y que las consecuencias de la inflación, la iliquidez y todos los demás líos las soporten los imperialistas. Este plan tiene, empero una falla: en-contrará una tremenda oposición las cancillerías imperialistas.

• • •

GREMIALES

• Los empleados de la Casa de Moneda de la Nación piden el derecho de recibir pesos al costo.

• • •

POLICIALES

Fue detenido por sospechoso un jubilado que ostentó un billete de diez mil pesos.

• • •

ENCUENTRAN LEON DESAPARECIDO

Aunque no tuvo estado público, el último día de 1970 fue encontra-do un león desaparecido de la jau-la de un circo tres meses antes. El felino estaba contento y en buen estado de conservación. Se había refugiado en el Ministerio de Gue-rra y, al parecer se alimentó du-rante esos tres meses comiendo un general por día, sin que nadie lo notara.

PANICO EN ALGUNOS CINES

Hubo escenas de pánico en algu-nos cines de la calle Lavalle que exhibían las películas "Frankens-tein", "Drácula" y "El vampiro asesino". A pesar de lo truculento de las escenas los espectadores son-reían y ninguno llegó a asustarse, pero en el intervalo se proyectó en la pantalla una lista con los últi-mos aumentos en los precios y el pánico fue general. Los espectado-res salieron huyendo del cine con el rostro pálido y desencajado.

En virtud del éxito obtenido la Metro estaría interesada en llevar al cine como superproducción "Los precios en la Argentina", con Lon Chaney (jr.) como ministro de Economía.

ANTEPROYECTOS PLANES POLITICOS: EN ESTUDIO

Esto es muy confidencial, pero cierto. Se está estudiando por qué sistema se desarrollarán los futu-ros comicios. Hasta ahora hay es-tas alternativas:

a) **Repartición proporcional:** Ca-da partido obtendría tantos cargos electivos como votos sacara en la elección. Este sistema permite ase-gurar que se presentarán 3.890 partidos, entre ellos el Partido Simpatizantes de Boca Juniors, el Partido de Jubilados, el Partido de Melenudos, etc. todos estos partidos tendrían más posibilidades de triunfo que los partidos tradiciona-les, en mérito a su caudal electo-ral.

b) **Lista incompleta:** Este siste-ma funciona en dos partes. Prime-ra: elecciones danto el triunfo a la primera minoría, y segunda, gol-pe de Estado a los dos años y go-bierno militar por diez años.

c) **Sistema corporativo:** Cada gremio elegiría sus representantes ante el Congreso. Así estarían re-presentados gremios mayoritarios como ser, asaltantes, especulado-res, contrabandistas, etc. Puede ser la solución.

d) **Sistema ruleta rusa:** Todos los líderes presidenciales se reuni-rían en la quinta de Olivos y, por sorteo, accionarían contra su ca-beza el gatillo de una pistola car-gada con una sola bala y las demás cápsulas vacías. De esto modo se irían eliminando los candidatos hasta que quedara uno sólo, quien sería proclamado presidente de la Nación. Ventaja de este sistema: costo abrumadoramente barato en comparación con un comicio nacio-nal; eliminación de opositores, lo que permitiría al electo gobernar tranquilamente algunos meses, y beneplácito popular por la idea de desembarazarnos de una genera-ción caduca.

e) **Sistema Lotería Nacional:** Se sortearía al futuro presidente. Se asignaría a cada ciudadano argen-tino un número, y luego, ante el escribano Garrido y utilizando los bolilleros de la Lotería Nacional, se sortearía el cargo de presidente. Claro que con este sistema puede salir elegido Barujel, Madurga o Dante Panzeri, pero aún así este sistema supera a los procedimien-tos electorales usados hasta la fe-cha en cuanto a garantía de ido-neidad de los que resulten electos.

f) **Ultima alternativa: dejar la Casa Rosada vacía 6 años:** La idea es audaz, lo admitimos, pero... ¿por qué no? ¿Acaso sin gobierno no andaría mejor todo? ¿Qué es lo que perjudica al comercio, a la in-dustria, a las finanzas? La indeci-sión, los constantes cambios en la política económica. Si tuviéramos un período estable de seis años sin gobierno, cada uno de nosotros sa-bría a qué atenerse y las cosas an-darían mucho mejor.

Además, el país, libre de legiones de funcionarios, ahorraría tanto que el peso volvería a ser moneda fuerte. Un ejemplo práctico: el clima no lo controla el Gobierno y anda fenómeno. ¿Qué pasaría si el Gobierno pudiera manejar el cli-ma a su antojo? Tendríamos neva-das en pleno verano y calor sofo-cante en agosto.

La alternativa de dejar vacía la Casa Rosada durante 6 años no de-be ser descartada en ningún plan político serio. Y si se duda sobre la aceptación popular de esta idea, hágase un referéndum.

CON FE-1971

¿es Ud. empleador?

Si Ud. es empleador, es decir si Ud. tiene personal bajo relación de dependencia a sueldo, salario o cualquier otro tipo de remuneración, **con la única excepción de personal de servicio doméstico**, está Usted obligado a cumplir con la Ley N°. 18.017 y los Decretos N°. 4921/69 y N°. 2094/70.

Dicha Ley y Decretos disponen que Ud. abone a su empleado u obrero, conjuntamente con sus remuneraciones, los subsidios familiares que se indican en los cuadros siguientes:

COEFICIENTE 1,00	
TODO EL PAIS, EXCEPTO ZONA SUR	
POR HIJO	$ 35
POR CONYUGE	,, 27
POR ESCOLARIDAD PRIMARIA	,, 13
POR ESC. MEDIA Y SUPERIOR	,, 26
POR FAMILIA NUMEROSA	,, 15
POR MATRIMONIO (*)	$ 400
POR NACIMIENTO (*)	$ 300

COEFICIENTE 1,20	
Zonas de RIO NEGRO, NEUQUEN, CHUBUT, SANTA CRUZ, TIERRA DEL FUEGO, SECTOR ANTARTICO, ISLAS MALVINAS y demás islas del Atlántico Sur.	
POR HIJO	$ 42,00
POR CONYUGE	,, 32,40
POR ESCOLARIDAD PRIMARIA	,, 15,60
POR ESC. MEDIA Y SUPERIOR	,, 31,20
POR FAMILIA NUMEROSA	,, 18,00
POR MATRIMONIO (*)	$ 400
POR NACIMIENTO (*)	$ 300

(*) Se abonan una única vez en cada eventualidad.

Si una vez abonados estos subsidios según los requisitos pertinentes, la suma de ellos no llega al 12% del total de las remuneraciones abonadas en el mes (Por cada sueldo superior a $ 4.000,- considerar una suma fija de $ 48.-), el saldo hasta dicho porcentaje debe ser depositado en la Caja de Subsidios Familiares correspondiente a su rama. En caso de no tener que abonar ningún subsidio por no ser sus empleados acreedores a los mismos, debe depositar el 12% del total de las remuneraciones. Si la suma pagada por Ud. efectivamente, supera ese porcentaje, puede Ud. pedir a la misma Caja el reintegro de lo que excede del 12%.

Si hasta ahora no lo ha hecho, **cumpla con la Ley y regístrese en la Caja correspondiente.** Las listas que figuran a continuación dan una indicación de la Caja en la que debe registrarse cada actividad, pero no son exhaustivas.

INDUSTRIA	**COMERCIO**
25 de Mayo 645 - Capital Federal	**Paraná 451 - Capital Federal**
Alimenticia	Actividades Agropecuarias
Automotriz	Bancos
Azucarera	Clubes Sociales y Deportivos
Construcción	Comercio Mayorista
Carne	Comercio Minorista
Caucho	Compañías de Seguros
Cuero	Compra - Venta y Administración de
Forestal	inmuebles
Gráfica	Concesionarios de Automotores
Metalúrgica	Consorcio de Propiedad Horizontal
Minera	Cooperativas y Mutuales
Papelera	Empresas de Transporte
Petrolera	Entidades Gremiales y Empresarias
Productores de Películas	Estudios Profesionales
Química y Farmacéutica	Hoteles
Tabacalera	Restaurantes y Bares
Textil	Sanatorios
Tintorerías Industriales	Estaciones de Servicio
Vitivinícola	Talleres de Automotores
Etc.	Etc.

En caso de duda consulte personalmente o por carta a cualquiera de las dos cajas.

EL MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL LLEVARA A CABO EN BREVE UN CENSO DE EMPLEADORES. SU REGISTRO EN LA CAJA CORRESPONDIENTE ANTES DEL MISMO LE EVITARA INCONVENIENTES.

MBS **MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL**

¿Nos comían "crudos"?

LA GUERRA DE LAS SOLICITADAS

SOLICITADA

Los nuevos precios establecidos para los combustibles líquidos y la alteración del sistema de distribución de petróleo crudo, producirán los siguientes resultados estimados para el año 1971:

	Pesos Ley 18.188	[illegible]
[illegible]	+ 1.000.000.000	+ 27 %
[illegible]		
A [illegible]	+ 750.000.000	+ 57 %
A [illegible] PARA LA [illegible] ESTATAL	+ 320.000.000	+ 17 %
[illegible]	- 70.000.000	- 12 %

[illegible] reducción de los ingresos para la industria privada de 70.000.000 pesos Ley 18.188 [illegible] agrava aún más la situación por la que atraviesa nuestro sector, ya que los niveles de dichos ingresos [illegible] prácticamente congelados desde Diciembre de 1967.

Desde esa fecha nuestra industria ha debido absorber aumentos de costos, impuestos, salarios, etc. del orden del 25 %. Las nuevas medidas, al sumarse a la situación ya existente, originan una mayor carga que obligará a la industria privada a operar a pérdida.

CAMARA DE LA INDUSTRIA DEL PETROLEO

[illegible] de Enero 1971 — AV. [illegible] 1127 - CAPITAL FEDERAL

[illegible]

?

LA CAMARA DE LA INDUSTRIA DEL PETROLEO HIZO PUBLICAR EL JUEVES 14 UNA SOLICITADA

SU DIRECTORIO ESTA COMPUESTO ASI:

[illegible]	**CITIES SERVICE** [illegible]
[illegible]	**SHELL**
[illegible]	**ESSO**
[illegible]	**ESSO**
[illegible]	**ESSO**
[illegible]	**SHELL**
[illegible]	**SHELL**
[illegible]	**ESSO**

¿UD. CREE QUE DEFIENDE LOS INTERESES DEL PUEBLO ARGENTINO?

CAMARA DE AGENTES CONSIGNATARIOS DE YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES



JORGE HAIEK: péguele fuerte...

Fue una especie de batalla relámpago. A mediados de diciembre pasado en la Secretaría de Energía y Combustibles se reunió la "mesa de crudos", un cónclave que decide qué porcentaje de petróleo crudo corresponde destilar y comercializar a cada una de las empresas existentes.

Hasta ese momento YPF se encargaba de la exploración y explotación de los yacimientos —tarea ardua y cara—, mientras que las empresas extranjeras recibían el mayor porcentaje de petróleo crudo para la elaboración de subproductos y el 45 % de todos los derivados para su comercialización en el mercado.

Cuando la última "mesa de crudos" se renuió, Reimundes cargó su artillería con una historia de cifras y estadísticas sobre los perjuicios que YPF soportaba con esta política. Argumentó que con esta distribución las empresas extranjeras recibían el petróleo crudo suficiente como para que sus refinerías trabajaran a pleno mientras que YPF debía hacerlo a "media máquina". Anunció que se iba a invertir el esquema.

Shell y Esso protestaron. Además, reclamaban seguir manteniendo la importación de crudo ("un negocio redondo, según fuentes de YPF, **si se tiene en cuenta que las compañías no vacilan en importar petróleo de baja calidad**"). El Gobierno sostiene que es absurdo hablar de importación cuando ya se ha logrado el autoabastecimiento. Reimundes estaba decidido a hacerse cargo también de la importación.

Las empresas rompieron relaciones con YPF y solicitaron que la Secretaría de Energía estudiara el asunto. Obtuvieron idéntico dictamen. Reimundes acota: **"Sin conocer el problema petrolero, pero con espíritu nacional, decidieron que lo que YPF solicitaba era justo".**

En seguida la Cámara de la Industria del Petróleo publicó una solicitada enorme en los diarios. En ella se decía que los aumentos en los combustibles **"los pagarán el público y la industria consumidora"** y se destacaba que la industria petrolera privada dejaría de recaudar siete mil millones de pesos. Reimundes comenta así el asunto: **"Con este documento, los 'privados' pretendían enfrentar a los dos grupos de trabajadores: los que trabajan para**

YPF y los que ellos emplean. Pero no lo lograron porque el pueblo sabe quién protesta y por qué". Pocos días después la Cámara de Agentes Consignatarios de YPF lanzó otra solicitada en la cual daba a conocer la integración de la Cámara. Reimundes esgrime un dato interesante: la dirección de la citada Cámara es la de la Unión Industrial Argentina y su teléfono el mismo de este organismo. **"Lo que molesta,** agrega, **no es que las compañías defiendan lo suyo, ya que las conocemos bien, sino que haya 'nativos' dispuestos a hacerles el juego".** El coronel es optimista: **"La gente recién ahora comienza a advertir que éste es un hecho revolucionario. Esta decisión, fundamental para el país, no es tanto económica, sino política. Queremos que la Argentina se quede con las riquezas que le pertenecen".**

El administrador de YPF recuerda los días en que la "mesa de crudos" era una reunión de cinco minutos, **"donde las empresas pedían y el Gobierno otorgaba".**

Así YPF comenzará a comercializar el 69 % del petróleo y encara planes de expansión que tienen en cuenta, principalmente, el petróleo boliviano. **"Queremos ayudar a Bolivia,** señala Reimundes, **al mismo tiempo que ayudamos a la integración latinoamericana".** Entre los planes de YPF está la instalación de una poderosa industria petroquímica.

Hubo un intercambio de cartas entre las compañías privadas y la Secretaría de Energía. El ente estatal terció en el diálogo, elevando un memorándum en el que comienza por destacar que en 1971 se procesarán 18.263.000 metros cúbicos de petróleo con el aprovechamiento total de su capacidad. La cifra equivale al 68 % del crudo total a elaborar en el país. La mayor carga esta programada sobre las destilerías de La Plata y Luján de Cuyo, qu ampliaron sus instalaciones en los últimos años. Per YPF no sólo debe pelear para ganar batallas en el camp de las compañías internacionales. También los expendedores de combustibles presionan sobre el organismo nacional para lograr mayores beneficios. Actualmente lo expendedores ganan alrededor de $ 3,50 moneda naciona por cada litro de combustible vendido. Quieren aumenta su beneficio. El origen de la disputa debe encontrars —según el mayor Larroude, asesor de Reimundes— en l administración anterior (la del ingeniero Gotelli), po cuanto **"sin planificación debida se dotó de numerosas bo cas de expendio a los centros más poblados del país. As una estación de servicio que en esa zona vendía 350.000 li tros mensuales, ahora vende la mitad, debido a la gra competencia".** La mayoría de los surtidores habían sid colocados por las compañías privadas, acota, en las área de mayor población, quedando para YPF las pequeña ciudades y las rutas menos transitadas.

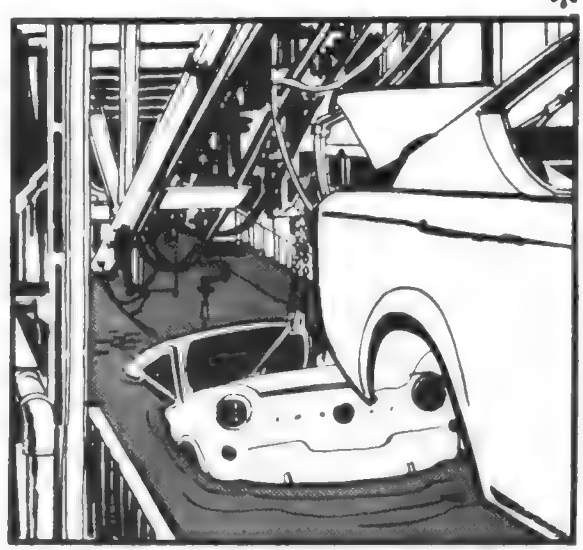
Así, las estadísticas indican que en el cuatrienio 196 70 la venta de YPF en las zonas de gran mercado baj del 80 al 50 por ciento.

Claro, Shell tiene un problema: justamente, aten diendo indicaciones de Gotelli, invirtió 80 millones de dó lares en una nueva planta de destilería. La administració anterior, no muy ortodoxa con respecto a los interese legítimos del país, había impulsado a Shell a jugarse pro metiendo darle mayor participación en los crudos. T cual hizo en 1967. Shell no discute la actitud naciona del Estado. Se queja, porque le prometieron una cosa hicieron otra. ¿Cómo reclamar ahora por nuevas inver siones? Pero su presidente, Desmond Rice, discute desd "la calidad". En cambio "los nativos" —según dice Rei mundes— invaden hasta el terreno del respeto. ■

y está tratado por
ELECTROFORESIS*



*



FIAT CONCORD *ha adoptado un proceso tecnológico de avanzada mundial, totalmente automático y único en Sud América, para el procesamiento de toda su línea de automóviles.*

Este sistema se basa en un fenómeno electrofísico, que provoca la adherencia de una permanente película de base sobre todas las superficies de la chapa, ***eliminando para siempre la oxidación***

FIAT
CONCORD

Todos los automóviles FIAT están tratados por ELECTROFORESIS

Solicite Folleto explicativo a FIAT CONCORD - División Automóviles - Juramento 750, Capital Federal

EL CREDITO TIENE CARA





LA REVOLUCIO DE LOS BANCO





Saturnino Montero Ruiz
(Contador, 54 años, 2 hijos)

Ya Saturnino Montero Ruiz y su Banco Municipal de la Ciudad de Buenos Aires no se sentirán tan solos... Enrique Gilardi Novaro y "sú" Banco de la Nación salen a la palestra para mostrar la potencia de la institución que intenta liderar el proceso de los bancos nacionales.

Evidentemente, además de la "Revolución de los Frigoríficos" y la "Revolución de la Obra Pública" y la "Revolución del Petróleo", entramos en la "Revolución de los Bancos".

La nueva orientación del crédito del Banco Nación, de apoyo pleno a la política económica recientemente dictada y que nada tiene que ver con la Argentina de 1966-1970, producirá escozores y quejas de los que hasta ahora tuvieron "la ventaja". Se respetará a todos, pero el crédito jugará el papel que el Gobierno quiere que juegue en esta emergencia. "Quito" Gilardi Novaro encabeza este rescate nacional desde el Banco de la Nación Argentina.

Montero Ruiz ya no está tan solo...

Y ahora aparece un **tercero principal: ¡Daniel Fernández!** Desde la presidencia del Banco Central producirá el Gran Estallido. En estos días, es **otro hombre para mirar y bien.**

Los créditos bancarios han sido encauzados hacia empresas argentinas y a las firmas extranjeras se les ha dicho: o traen su propia plata o la piden fuera del país.





"Quito" Gilardi Novaro
(Abogado, estanciero, 42 añ 2 hijos)





Daniel Fernández
(Doctor en Ciencias Económicas, 37 años, 2 hijos)

MARINA



El honor hace antesala

A VECES resulta difícil para la opinión pública comprender determinados procesos. El hombre de la calle no maneja, obviamente, la información necesaria como para poder juzgar adecuadamente la certeza o la imprecisión de determinadas acusaciones. Es así como resulta fácil lanzar imputaciones contra hombres o instituciones, esperando encontrar un adecuado eco en los medios de difusión. Cuando ello se logra, el daño está hecho, los cargos —por más que se demuestre posteriormente que son infundados— quedan flotando en el ambiente y la rectificación nunca es tan espectacular como la acusación.

Esta historia comienza hace algunos meses. Un señor llamado Horacio Gándara participaba de una reunión de tipo social, a la que también asistían algunos jefes militares, a los que se halla vinculado por razones de amistad. En un momento determinado deslizó imputaciones referidas a altos oficiales de la Marina de Guerra. El argumento era delicado: jefes navales estarían conspirando contra la flota mercante argentina en su propio beneficio.

Uno de los presentes instó a Gándara a que formalizara su denuncia por la vía correspondiente. Así fue como, en noviembre del año pasado, se presentó ante el presidente de la Nación, a cuya consideración puso un escrito en el que sugería la existencia de diversas irregularidades en torno al manejo de la marina mercante nacional. El asunto adquiría particular gravedad porque en las afirmaciones se involucraba, entre otros, a varios oficiales superiores y jefes de la Armada Argentina y ex funcionarios civiles del gobierno nacional.

Esta denuncia, no se sabe por qué vías, trascendió a algunas publicaciones periodísticas que le dieron cabida en sus páginas, reproduciendo algunos aspectos parciales.

Inmediatamente —y coincidiendo con un pedido expreso que en tal sentido formulara el comandante en jefe de la Armada, almirante Pedro Gnavi, el general Levingston dispuso que la denuncia fuera girada a la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, para que se practicase la investigación de los presuntos cargos hechos por el denunciante. Esta investigación todavía no ha concluido, pero se espera que, una vez finalizadas las actuaciones, se habrán de dar a conocer las conclusiones a que se arribe.

Hay que contabilizar la actitud asumida por la Marina de Guerra, que solicitó, apenas conocidos los hechos, que se diera intervención al organismo competente para precisar la veracidad de los cargos efectuados por Gándara, medio indudablemente eficaz para poner claramente las cosas en su lugar.

En las fuentes informadas el episodio provocó estupor. El señor Gándara no registra ninguna actividad que lo sitúe entre los personajes notorios. Comercialmente, se dedica a regentear una empresa destinada a vender obsequios para ejecutivos. Como se ve, nada vinculado a los trabajos navales.

Gándara nació el 29 de enero de 1925. A los 13 años (1938) se fugó del colegio Champagnant. En los registros policiales consta un sumario por lesiones, levantado en la seccional primera. Las actuaciones fueron sustanciadas en el juzgado del doctor Etchegaray, secretaría Márquez. El episodio que motivó la acción judicial fue un hecho ocurido en la boite "Chez nous", en el que agredió al ahora animador de televisión señor Héctor Coire. Fue condenado a tres meses de prisión, que cumplió entre el 25 de julio de 1957 y el 20 de noviembre de ese mismo año.

Su esposa, Andre Zawerthal de Gándara, lo acusó de haberla abandonado, en España, dejándola sin recursos junto a tres hijos de corta edad.

El 3 de noviembre de 1958 solicitó al entonces jefe de la Policía Federal, Ezequiel Niceto Vega, la refundición de su prontuario, alegando que los antecedentes que registraba le podían producir inconvenientes. El pedido fue rechazado.

Su último antecedente data de 1960, año en que fue procesado por desacato.

Por lo que ha podido saberse, Gándara informó al general Levingston que se está "vaciando" la marina mercante nacional. En esta maniobra, según el denunciante, estaría complicada la mismísima Armada Nacional.

Llama la atención. Sobre todo si se tiene en cuenta que el arma hizo llegar a la Presidencia de la Nación, precisamente en el mismo mes de noviembre, una serie de opiniones sobre "las estrategias básicas a desarrollar para lograr una rápida expansión de la marina mercante argentina". Actualmente ELMA (Empresa Líneas Marítimas Argentinas) tiene una capacidad de transporte que oscila entre el 8 y 10 por ciento del total de las cargas. La Marina, en el documento mencionado, proponía textualmente: "La capacidad de transporte mínima de ELMA debe ser tal que permita el transporte del 52 % de la carga a la que puede aspirar la bandera argentina, en los tráficos regulares de carga general y frigorífica".

Es más: el denunciante asegura que existe un complot tendiente a conseguir que nuestros barcos pasen a capitales extranjeros.

Veamos qué opinaba la Marina, cuando tuvo que sugerir pautas a Levingston: "Establecer medidas específicas que aseguren una adecuada promoción en la participación de capitales genuinamente argentinos".

Seguramente habrá que esperar el resultado de la investigación.

Mientras tanto, siguen en juego los nombres de oficiales prestigiosos, como los almirantes Jorge Perrén y Leandro Maloberti, el contralmirante Recaredo Ernesto Vázquez y los capitanes de navío Guillermo Rawson y Mario Darieux. ■



Si bien hay que lamentar el alejamiento del ingeniero Michel Renaud de sus funciones de gerente de compras de Safrar, fabricante en la Argentina de los vehículos Peugeot, no deja de ser auspicioso el hecho de que su reemplazante sea el ingeniero Marcel Pache que ya estuviera en nuestro país trabajando en Safrar desde el año 1962 a 1966.

El ingeniero Pache egresó como licenciado de la Facultad de Ciencias y de la Escuela de Ingeniería del Norte de Francia, ingresando en la casa matriz de Peugeot en el año 1957.

A su vez, el ingeniero Renaud ha sido llamado a ejercer otras altas funciones en Safrar-Peugeot.



Idoneidad en la materia ha debido demostrar Modart S.A.C.I.F.I. para lograr la licencia comercial para el área latinoamericana de la empresa de ropa de vestir masculina John Michael Limitada de Inglaterra, que dirige el mismo y famoso diseñador John Michael.

Es conocida mundialmente la calidad de las prendas y diseños que lanza año a año este maestro de la ropa masculina que es John Michael, justamente famoso, también, por sus detalles cuidados al extremo.

Todo esto debe enorgullecer a Modart y a los argentinos bien vestidos, porque, en cierta medida, éste es un reconocimiento al buen vestir de nuestro país. Sólo resta esperar la visita que realizará a la Argentina John Michael, trayendo sus colecciones para presentarlas a nuestro público, y le anticipamos nuestra bienvenida.

PREMIO A LO FUNCIONAL Y SIMPLE

Que el Centro de Investigación del Diseño Industrial (CIDI) haya premiado una vez más a sus productos no es ninguna novedad para la empresa Aurora S. A., ya que en otras once oportunidades han sucedido lo mismo.

El CIDI ha premiado a Aurora esta vez con su máximo galardón, el "Sólido de Cobre", en la categoría Hogar y Oficina al calefón de 16 litros, y asimismo al encendedor electrónico para gas Magiclick. Por lo tanto se ha autorizado a Aurora a usar la Etiqueta Blanca en ambos productos.

REUNION EN LA MONTAÑA

Así se podría denominar la VI Convención Nacional de Concesionarios de Agip Argentina S. A. de Hidrocarburos I.C.F., empresa cuyo producto Agipgas es líder en el mercado argentino de gas licuado de petróleo en garrafas.

Allí, en la montaña, se orquestaron los objetivos comerciales y la política publicitaria que va a desarrollar la empresa en el año en curso.

SHELL Y SU "VAPONA", PRESENTES

Sí, Shell Compañía Argentina de Petróleo ha aportado con su "Vapona" una solución quizás definitiva al problema de la vinchuca que prolifera por todo el norte argentino y que es agente transmisor de la gravísima enfermedad de Chagas-Mazza que ha venido azotando a los pobladores de la región por décadas enteras. Las experiencias han demostrado el alto resultado tóxico que "Vapona" tiene contra la vinchuca, eliminando con sus vapores a estos insectos aún en su estadio ninfal, sin que sea necesario aguardar a que en su adultez se ponga en contacto con el insecticida. Ojalá esto llegue a ser el fin de las dañinas vinchucas.

LAS CARNES DELIBERAN

Recientemente se ha realizado una asamblea extraordinaria de delegados de accionistas de la Corporación Argentina de Productores de Carnes (CAP). Estuvieron presentes sus autoridades máximas: el ingeniero Aldo A. Mosse, presidente; el doctor Arturo Uanini, vicepresidente; el señor Alfredo Sierra, director secretario; el señor Carlos Kolungia, gerente general, y los representantes de los accionistas. Fue considerada la propuesta de aumento de capital de la empresa, informándose luego a la asamblea, sobre los planes de modernización de las plantas frigoríficas la construcción inminente de la nueva unidad industrial y la expansión y el desarrollo del comercio exterior durante 1971.

A VESTIR CON PUBLICIDAD

Ahora el buen vestir que provee la tradicional Casa Martínez desde hace más de setenta años a los exigentes porteños que gustan de la etiqueta va a tener una publicidad acorde con su prestigio: Kin Publicidad, conocida empresa de nuestro medio se ha hecho cargo de la cuenta de esta tradicional casa.

UNA EXPORTACION QUE TIENE FIBRA

Siempre es grata la noticia de la exportación de productos no tradicionales que nos permiten ir ampliando la naturaleza y variedad de nuestros mercados, para expandir el comercio exterior de fundamental importancia en la economía nacional ahora le toca a Hisisa colocar su fibra acrílica en el Brasil, hacia donde han partido ya diez embarques que han satisfecho los requerimientos del mercado brasilero. Las posibilidades de aumentar la corriente son muchas, y esperamos que así suceda efectivamente, a breve plazo.

SALCHICHAS CON SENTIDO DEL HUMOR

Esto es lo que se puede sacar en conclusión al enterarse que Frigoríficos Argentinos S. A. ha adquirido para su producto Superviena Wilson los derechos de patrocinio del exitoso programa "Humor redondo", que se difunde por el Canal 13 de nuestra capital todos los sábados a las 21. Serán salchichas que aparte de deleitar nuestro paladar pondrán una nota de humor en nuestras mesas porteñas.

UN MOTOR PARA QUIEN DESEE APRENDER

Otra más de IKA-Renault. Ahora esta empresa ha aportado a la comunidad un motor especialmente preparado para fines didácticos y para que sea utilizado en el Centro Educativo Comunitario Coronel Dorrego, ubicado en el núcleo habitacional transitorio de la avenida del Trabajo y avenida Tellier. El Centro Educativo depende de la Dirección Nacional de Educación del Adulto y funciona con un importante patrocinio empresario.

UNA CARRETA PARA FORD

Ese fue el premio que recibió en la sencilla ceremonia que se realizó en el Centro Industrial de General Pacheco el presidente de Ford Motor Argentina S. A., señor Douglas Kitterman, de manos del presidente de la Asociación de Periodistas de la Industria y el Comercio Automotor (APICA), señor José Vazeilles. El premio se denomina La Carreta 1970 y con él se premia al departamento de relaciones públicas más eficiente del año. Una carreta que enorgullecerá, aún más, a la gente de Ford.

Asimismo, Ford ha anunciado el cambio de su domicilio legal, que ahora pasa a ser Lima 83, Buenos Aires; no alterando en absoluto su domicilio postal, que sigue siendo Casilla de Correo 696, Capital.

UNA DESPEDIDA QUE ENTRISTECE

Todas las despedidas en sí son tristes, pero en este caso, cuando el Banco de Londres y América del Sud debe despedir a un ejecutivo, como el señor C. N. Payne, que se ha desempeñado en distintos puestos durante 43 años sirviendo a esta institución bancaria tradicional en nuestro país, la tristeza tiene que ser aún mayor. Los últimos 7 años el señor Payne se había desempeñado con su eficacia de siempre en la Gerencia General Adjunta del banco.

PIRELLI YA NO SORPRENDE A NADIE

Nadie debe haberse sorprendido cuando Pirelli presentó al mercado local sus nuevos cables Eprotenax para media tensión aislados con goma etilenpropilénica. Este producto, de altísima calidad, está confeccionado con material de aislación cuyo elastómero base se obtiene de la copolimerización de etileno y propileno, que una vez vulcanizados le confiere alta estabilidad técnica y química, gran flexibilidad, excelentes propiedades dialéctricas, excepcional resistencia al ozono y consecuentemente al efecto corona.

DE LA NADA: DOMEC

Parece salida de la nada, pero no es así; detrás suyo tiene toda la experiencia de Domec S. A. Nos referimos a la nueva planta fabril que presentó en un almuerzo criollo a todos sus empleados y colaboradores esta prestigiosa empresa de artefactos para el hogar.

El complejo industrial Domec abarca la sección de enlozado, túnel de pintura, fabricación de partes, armado de sus líneas de cocinas, heladeras, calefones, calefactores, termos, anafes, magnitenes, hornos de empotrar y amoblamientos de cocinas. La planta estará produciendo en el segundo semestre de este año. A prepararse.



900 OBREROS: 90.000 UNIDADES

El secretario de Industria y Comercio Interior, general Oscar M. Chescotta, y el subsecretario técnico de dicha cartera de Estado, comodoro Eduardo V. Di Prisco, acompañados por el presidente del directorio de la empresa, visitaron la planta industrial, que ocupa a más de 900 personas, entre profesionales, técnicos y obreros argentinos, que Borgward Argentina S.A.I.C. e I. tiene instalada en Isidro Casanova, cumpliendo así con el programa de observación personal de instalaciones-parque de maquinarias de plantas industriales. En la oportunidad el presidente de la firma, señor Rodolfo Freude, declaró oficialmente lanzada, en presencia del secretario de Estado, la nueva fabricación en serie del motor Diesel Borgward Indenor XD4-88, bajo licencia Ricardo-Peugeot. Cabe destacar que con las cantidades usinadas ya de esta nueva serie la circulación de motores Diesel Borgward alcanza a más de 90.000 unidades, distribuidas por todo el país.



Dos novedades destacables corresponden a Chrysler Fevre Argentina. La primera la constituye la designación del señor John W. Day como director general de Chrysler Fevre Argentina S.A.I.C. La segunda, el que todos los automóviles del equipo oficial Matra, que participa en la Temporada Internacional de Automovilismo realizada en Buenos Aires, presentaron una nueva característica: sobre el capot estaba pintada la tradicional estrella de cinco puntas (Penta Star) que es símbolo de Chrysler en todo el mundo.

La designación del señor Day viene a cubrir la vacante que deja el señor Paul Archer, que ha pasado a la dirección general de Chrysler Colmotores.

EMPRESAS- EMPRESARIOS- EJECUTIVO

SEGUNDO CAPITULO EN UNA TRAYECTORIA DE PROGRESO



Con el lanzamiento de su **Nueva Línea** de tractores, **John Deere Argentina** inició la segunda etapa de su actividad industrial cuyo punto de arranque data de 1958 con la construcción de su planta fabril en la localidad de Granadero Baigorria. A doce años de ese hecho, y como concreta expresión de confianza en el presente y futuro del país, la empresa ha renovado, en términos absolutos, su linea de producción de tractores agrícolas con la fabricación de cuatro modelos que representan el mayor desarollo alcanzado en este sector de la industria nacional.

COMO SUCUMBIO UNA GRAN INDUSTRIA QUE ALIMENTABA A UN PEQUEÑO PUERTO

En Puerto Madryn (Chubut) surgió hace catorce años una de las industrias textiles más pujantes de la Patagonia, que familiarizó a los habitantes de Madryn con el zumbido de los husos magnéticos, las retorcedoras y las conadoras. Se trataba de Cualicron, una compañía de capitales argentinos que aceptó de buen grado la invitación del gobierno nacional para radicarse en la Patagonia y contribuir a su desarrollo económico y social.

El éxito de Cualicron determinó algunos años más tarde el establecimiento de Tycora Sudamericana. Fue en 1961, y al año siguiente se radicaron algunos algunos especialistas en la industria textil más avanzada. Cada año marcó un nuevo progreso: en 1965 se incorporó una falsa retorcedora de 72 husos, y antes de concluir ese mismo año había terminado de desarrolarse un hilado para tejer a mano, con materia prima nacional, que antes se utilizaba solamente en la industria del automóvil. Es una victoria: la Dupont, de los Estados Unidos, felicita a los industriales que la produjeron, detiene su atención un instante sobre esta vanguardia del progreso industrial, en el extremo autral del hemisferio. Casi en seguida, los expertos que habían llegado de los Estados Unidos regresan a su patria: ya no son necesarios, los silenciosos hombres del sur argentino pueden reemplazarlos sin que exista diferencia. Entonces comienza a trabajar con el hilado trilobal o antrón como materia prima.

Tycora se concentra en la texturización de poliamidas, es decir nylon liso, pero pronto se propone lanzarse a la texturización de cualquier tipo de hilados que utilizan como materia prima la fibra sintética. Para esta etapa obtiene la asistencia técnica de la Madison Throwsting Co., de los Estados Unidos. Los cálculos permiten aventurar que se llegará a una producción anual de 1.400 toneladas, un aumento progresivo superior al 300 por ciento. Para esta finalidad, la fábrica inicial —de mil metros cuadrados de superficie— deberá extenderse a más de cinco mil metros cubiertos; en total, sumando los depósitos, playas y espacios complementarios, unos 15 mil metros cuadrados.

Los proyectos se apuntalan con inversiones de capital y una política empresaria de continua reinversión de las utilidades. Y los efectos multiplicadores de trabajo y prosperidad comienzan a registrarse en la zona.

Pero en 1968 la recesión general de la industria nacional también hinca su garra en Puerto Madryn: la llegada de mercadería extranjera, a menudo a precios de **dumping**, golpea también allí. Las suspensiones de personal comienzan, toda la Patagonia se alarma. En un momento dado viajan a Puerto Madryn el ministro de Economía, Adalbert Krieger Vasena el secretario del CONADE, general Osiris Villegas. Inspecc nan las instalaciones fabriles, conversan con el personal, re gen la opinión de las fuerzas vivas: no tienen dudas al r pecto. Las industrias deben continuar adelante.

Sin embargo, las demandas de créditos bancarios se den ran o tropiezan con escollos insuperables. Cuando el gene Onganía visita la Patagonia en abril de 1969, autoriza la pansión de capital que Cualicron y Tycora le han solicita El esquema financiero global merece su aprobación.

De todos modos, como por desgracia sucede con excesiva f cuencia en la Argentina, los créditos aprobados por el Est no llegaron a concretarse, las promesas quedaron en eso y recesión económica general hizo el resto. Ya en diciembre año anterior un cable procedente de Francfort llamó la at ción de los argentinos sobre la inminente caída de Cualicr y Tycora. La noticia, prácticamente desconocida en el pa llegó de afuera por un motivo justificado: los compradores a manes y suizos de las prendas fabricadas en Puerto Mad habían dejado de recibrlas, importantes contratos no podr cumplirse como estaba previsto.

La "debacle" de estas industrias ha sensibilizado al máximo solidaridad social en Chubut. La Cámara de Industria Com cio y Producción, con la firma de su vicepresidente (a ca de la presidencia), señor Juan Patané Deleo, se dirigió en primeros días de enero al ministro de Bienestar Social de provincia, ingeniero Oscar Vives, haciéndole notar que lo los empresarios "temen por los efectos de la cesación de es industrias". Dicen que los motivos de sus temores son dos: descenso del nivel general de la ocupación de mano de ob y "la propagación de esta noticia negativa no sólo dentro nuestras fronteras, sino en el mundo entero". Algo de eso h los inversionistas alemanes que observaban con interés el argentino mostraron cierta contrariedad por el cierre de C licron y Tycora. Lo atribuyeron al incumplimento, por pa del gobierno argentino, de compromisos en firme.

También se han pronunciado las fuerzas del trabajo loca La Seccional Trelew de la Asociación Obrera Textil (AO recuerda en una nota a las autoridades que la presencia de es industrias había detenido el éxodo de la población joven Madryn, atraída por la nueva fuente de trabajo. Ahora, tienen los trabajadores, volverán a sentirse "con dolorosa ex titud" la insuficiencia de las oportunidades de ocupación brinda la actividad local.

El tema de Cualicron y Tycora invita a meditar: ¿Es serán siempre quienes toman al pie de la letra las invitacio a construir el "nuevo país" los que deberán pagar el pr de la frustración? ¿Es posible que siempre se escarmient quienes pretenden construir? ◆

PRESARIOS- EJECUT

LA COMODIDAD MARCHA SOBRE LAS VIAS

Los ferrocarriles argentinos no sólo padecen el mal de déficit crónico, sino que a este inconveniente financiero se añadía uno funcional: su material obsoleto.

En cambio, acualmente la Empresa Ferrocarriles Argentinos ha ido incorporando poco a poco los adelantos de confort más inusitados para hacer de los viajes en ferrocarril algo verdaderamente placentero. Por ejemplo, se puede llegar al litoral atlántico en el Marplatense que cuenta con coches superpullman, música funcional, salón de estar, aire acondicionado, coches totalmente alfombrados con puertas que se abren y cierran automáticamente, cocina internacional; además en cada uno de los respaldos del superpullman hay audífonos regulables para escuchar individualmente la música ambiental. Si uno viaja hacia el sur a disfrutar de nuestras bellezas cordilleranas puede utilizar los servicios del tren "Los arrayanes" que a todo lo anterior hay que añadir que cuenta con un salón de cine donde semanalmente se proyectan pre-estrenos de la filmoteca internacional.

Hay que agregar que Ferrocarriles Argentinos ha incorporado un nuevo sistema de venta de pasajes que elimina las colas e incluye en el precio todos los servicios que se pueden encontrar a bordo.

Confiamos en que ahora sí irá en aumento el número de usuarios que habían desistido de valerse del ferrocarril por las incomodidades que acarreaba.



Podría ser la barra de una confitería de primera categoría, pero se trata del "snack bar" del expreso "El Libertador" de Ferrocarriles Argentinos.

UNO DE LOS MIL



GILBERTO GOMEZ FERRAN

"Desde que me recibí he ejercido la docencia. Es mi verdadera vocación —dice Gilberto Gómez Ferrán, 51 años, presidente de la flamante agencia de publicidad Gómez Ferran Inter-Americana S.A.C.—; actualmente ejerzo en la Universidad del Salvador, en la cátedra de opinión pública. Este contacto con la juventud, ver cómo evoluciona y piensa, es para mi profesión de publicitario casi imprescindible."

Pueyrredón Propaganda, Berg Henderson y Gowland S. A. fueron sus pasos por el mundo de la publicidad. En este último ingresó como director de cuentas y se retiró ocho años y medio después con el cargo de director general.

Causas circunstanciales, no elaboradas o planificadas, lo impulsan a abrir su propia agencia, en momentos que el mercado aconseja todo lo contrario. Despidos de personal y cierre de algunas agencias así lo dicen. Pero Gómez Ferran, que tiene su propia filosofía sobre el asunto, contesta: "Creo que los mejores momentos son los críticos del mercado. Uno toma bases reales y se puede equivocar menos. Además, esto fue una coincidencia, pero me alegro de comenzar así.

"Un grupo humano que considero sensacional me prestó su total apoyo y me impulsó a abrir mi propia agencia. Esto, cuando ya existía en mí la determinación de irme, pero mi idea no era precisamente ésta.

"El comienzo es bueno. Ya estamos en 400 millones de contratación y espero llegar en abril a los 1000 millones. El grupo norteamericano K&E y el londinense CVP, al que renunció Pablo Gowland, me ofrecieron que nos asociáramos para la atención de todas sus cuentas en la América latina pero manteniendo nosotros la autonomía local. El convenio era interesante y nos pusimos de acuerdo."

Toda la filosofía y tranquilidad de Gómez Ferrán se van al suelo cuando se enardece pensando en el país que legará a sus hijos. Tiene cuatro: Marcelo 20, Silvia 18, Pablo 16, Marina 10. "Creo que la Argentina es el gran país. Estamos perdiendo el tiempo todos, llevamos 40 años de atraso. Los que están preparados para gobernar pierden la dimensión de lo que es gobierno desde el Gobierno. Cuando suben al poder se olvidan del pueblo."

Además de sus ocupaciones habituales, Gómez Ferrán es profesor de la Universidad Argentina de la Empresa de la Cámara de Sociedades Anónimas y profesor de opinión pública en el Centro de Estudios Sociales.

Su "hobby" preferido es la lectura. Filosofía y etimología son sus temas preferidos. Cerca de tres mil volúmenes, algunos casi únicos, y todos seleccionados, forman su biblioteca. Se enorgullece de ella, y eso habla a favor de su talentosa y culta personalidad.

Guillermo Gelp (izquierda), Agustín Ancil de Alzaga (derecha). Colaborador y presidente de la fundación, respectivamente. Dos caras jóvenes bajo un mismo lema: amistad y diálogo



Para "fabricar" dirigentes

Juan Alberto Harriet fue un argentino a quien "le dolía" el país. Posiblemente le dolía porque no le gustaba. Y quizá no le gustaba porque vio uno de sus males: la falta de una clase dirigente representativa que impulsara a la Argentina al destino trascendente que histórica y geográficamente le corresponde.
Harriet era hombre de acción: pensaba y hacía. Se conjugaba en él la simbiosis del realizador. Y así pensó en formar una clase dirigente que recoja un testimonio mostrenco: el que simboliza el destino del país, el mismo que alguna generación —con poca angustia argentina y mucho hastío de imitación foránea— perdió en su extraviada búsqueda de una salida que fue callejón. Harriet —"Johnny" para la familiaridad del trato diario— intentó buscar el escape. Así creó la Fundación que hoy lleva su nombre. Su meta: **formar la élite directriz y orientadora que el país necesita.** Su medio: mostrar a los potenciales integrantes de esa clase rectora una civilización con mayor grado de adelanto técnico que la nuestra, para que la experiencia conseguida en sus viajes pueda volcarse en hacer el país que los argentinos debemos realizar.

ASI, a partir de 1966, anualmente, la Fundación Harriet organizó viajes a los Estados Unidos de América, con el objeto que destacados estudiantes secundarios y universitarios del país —al igual que jóvenes graduados— vivan una realidad social distinta, se enriquezcan con conocimientos novedosos y en su contacto con un modo de vida diferente al nuestro intuyan la problemática que inevitablemente deberá vivir la Argentina en su proceso de desarrollo.

Con la muerte de "Johnny" Harriet, ocurrida en septiembre de 1969, perdió el país una de sus más firmes esperanzas de concreción y canalización de una mentalidad madura en plena juventud. Empero, el fruto de su obra, que prendiera en el cogestor y acompañante de sus mejores realizaciones, el doctor Agustín Ancil de Alzaga, aún continúa. La vivencia de una emoción nacional que dice y quiere hacer la Argentina de mañana está presente en Ancil de Alzaga y un núcleo de jóvenes realizadores que continúan la obra del inspirador.

Para 1971, tal como ocurre anualmente, la Fundación Juan Alberto Harriet ha organizado dos programas, donde grupos que en total representan a aproximadamente 50 becarios conocerán dos regiones importantes de los Estados Unidos. Uno de ellos, que partió de Buenos Aires el 19 de enero, visitará las ciudades de Boston, Washington y Nueva York. En la primera de ellas se realizará un seminario en el North Shore Community College, el Instituto Tecnológico de Massachussets y la Universidad de Harvard. Posteriormente visitará el centro político de la Unión, donde los jóvenes tendrán ocasión de dialogar con importantes figuras de la política norteamericana, continental y mundial, para finalmente ocupar la última semana del programa en el centro económico del país del Norte.

El otro contingente, que salió de Buenos Aires el 23 de enero, se encuentra actualmente en la región sureña del Estado de Florida, pu cursará un seminario en la Univer dad de Orlando, ubicada en la ciud del mismo nombre, una de las m antiguas e importantes de la regi para luego dirigirse a Washington posteriormente emprender el regr al país.

Para conocer las impresiones este núcleo de jóvenes y de su dir tor, dialogamos largo rato con ell En primer término, el doctor **Agus Ancil de Alzaga** (38 años, abogado, socio de Juan A. Harriet) nos ma festó: **"La idea de la Fundación inspiró en la carencia de una gen ración de dirigentes como la que país merece. Por eso, con "Johnn pensamos en gestarla por medio un viaje que contribuya a que tom contacto con nosotros, a que est diemos juntos los problemas comun y podamos reubicar al país en el l gar que un día ocupara en el co cierto mundial de naciones. "Johnn pensaba, a mi juicio con razón, q la última generación importante q tuvo el país fue la del 80. Por**

tratamos de gestar una nueva élite, la que precisamente en otro 80, a 20 años de comenzar un nuevo milenio, gobernará el país".

El doctor **Julio Olivieri** (29 años, abogado recibido en la Universidad Católica), amigo también de Harriet, es uno de los integrantes del Comité Coordinador. Piensa que la Fundación debe ampliar su cometido. **"Creemos que 1971 debe ser un año decisivo en la marcha de nuestra empresa. Deberemos ampliar su esfera de acción, e impulsados por el espíritu de su fundador propender a que más estudiantes argentinos, y cada vez con experiencias más vividas, conozcan realidades distintas".**

Ricardo **Búccolo** (22 años, estudiante de Administración de Empresas) es un ex becario de Harriet. Manifiesta que la experiencia fue por demás interesante. **"Yo visité Estados Unidos en un programa de estudiantes secundarios, hace unos años. Las impresiones recibidas pude volcarlas en mi formación intelectual".** Opinión semejante es la de Héctor Bueno (23 años, estudiante de Administración de Empresas): **"Tuve la suerte de viajar a Boston en 1970. En un programa muy completo, y conocí a personalidades por demás notables. La diferencia de costumbres y la observación de un pueblo con distinta raíz cultural me impactó. Supongo que es algo que todo estudiante universitario argentino debería vivir".**

Ana María Anzalone pone el encanto y gracejo femeninos en el grupo. Visitó Estados Unidos con un grupo de estudiantes secundarios hace tres años. **"Para cualquier chica la vivencia es importante. Generalmente es mayor la proporción de hombres que viajan —están más o menos 2 a 1— y nosotras podemos sacar invalorable experiencia, en especial en lo referente a hábitos, modalidades y estilos de vida, además de lo que significa como aventura intelectual incomparable"** nos dijo. Por su parte, Angel **Cabanni**, becario del año anterior, estudiante de ingeniería, afirma que **"la vida de los becarios en Boston es muy llevadera. Los norteamericanos se interesan sobremanera por nuestro país, del cual generalmente tienen escasa información, y tratan de complacernos en lo que pueden".**

Un eficiente colaborador de Ancil de Alzaga es **Guillermo Gelfi**. Fue becario en 1970 con un grupo que visitó Denver, y este año irá a Boston. Remarcó la importancia y responsabilidad que se tiene como becario. **"Cada uno de nosotros es una especie de embajador sin título, como siempre dice Agustín (por Ancil de Alzaga). La mentalidad estadounidense es un poco diferente a la nuestra, y ellos identifican la impresión que les producen los becarios con la idea que luego tendrán sobre nuestro país. Por esa razón la responsabilidad nuestra es grande. Yo estuve en Denver, en el Estado de Colorado, y ahora conoceré la parte noreste de Estados Unidos".**



Los jóvenes doctores Luis Moretti y Carlos Giménez. Una generación nueva para un país nuevo. La Fundación Harriet marca una actitud ejemplar para la juventud argentina

El país subterráneo

Luis Angel Moretti y Carlos Luis Giménez comparten juntos muchas realizaciones de sus años jóvenes. Ambos son directores de "Lecciones y Ensayos" —revista oficial de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires— a la que llegaron por sus altas calificaciones. También orientan un grupo de estudios que tiene un sugestivo nombre: Reconquista; estudian Sociología y comparten los avatares de la actividad profesional. Ambos forman parte de Harriet, en una amistad que trascendió a la actividad en la que están empeñados.

Conversamos con ellos para conocer sus impresiones sobre este proceso, e interesarnos en los planes futuros de la Fundación. Moretti nos dijo: **"Tratamos de descubrir el país que Ortega llamaría aspirante o germinal. Para decirlo con la terminología de ustedes: el país-país o sea el real, el que desborda al que conocimos. Porque eso es lo extraño de nuestro país: existe pero hay que descubrirlo. Lo que no existe (y por ende no se puede descubrir, sino que hay que hacerla) es la élite que esa "nación subterránea" necesita. Nosotros debemos crearla. Argentina está exánime (o sea, se separó de su alma, la verdadera) y esto ocurrió casi con su gestación como pueblo. En ese sentido no decaímos, pues nunca estuvimos bien. Pero el alma de Argentina siguió su derrotero. Lo importante es juntarla con el cuerpo, y entonces tendremos nuestro país-país. La función nuestra está en eso."**

Carlos Giménez refirió las inquietudes futuras de Harriet. **"Indudablemente, hay que tratar que el viaje sea la anécdota. Nuestra Fundación debe aspirar a logros más ambiciosos. Tenemos pensado crear una Escuela de Dirigentes en Villa Gesell, donde formaremos a aquellos a quienes les veamos condiciones de liderazgo. El país lo necesita, y estamos empeñados en brindárselo. Enfocamos la labor a cumplir con una aspiración de logros eminentemente generacionales, para conseguir que nosotros cumplamos la labor que históricamente nos corresponde".**

El seminario

Durante el mes de enero, y previamente a la partida de los grupos a Estados Unidos, tuvo lugar un seminario sobre temas políticos, económicos y sociales, al que concurrieron becarios, ex becarios y autoridades de la Fundación. Hicieron uso de la palabra diversas personalidades de relieve nacional e internacional, como Harold Shively (presidente del North Shore Community College e invitado de la Fundación), Arturo Jauretche, Oscar Alende, Roberto Roth, Arturo Frondizi, Carlos H. Perette, Eduardo J. Uriburu, Julio E. Aguirre, Arturo Illia, etc. Con posterioridad a cada conferencia se entabló un debate con los asistentes, que gustosamente se prestaron a ser interrogados por la concurrencia. Eduardo Smith, integrante de nuestra revista y que actualmente se encuentra en Boston acompañando a uno de los grupos, tuvo ocasión de observar la altura intelectual de dichas reuniones, las cuales confirmaron las expresiones del Dr. Ancil de Alzaga en el sentido de que todos los asistentes salieron enriquecidos de ellas.

El jardín y sus espinas

Una provincia "azucarera" que exporta espirales a los EE.UU. y carne congelada a Holanda. Un gobernador que abre, literalmente, las puertas de la Casa de Gobierno a todo el mundo, corriendo lúcidamente el riesgo de mezclar lo grande con lo pequeño (la sanción de la trascendental ley de "accionariado y cogestión obrera", vivida en el abrupto ruego de la mujer de un cañero sin trabajo en un pasillo). Una feliz experiencia de integración política en el gabinete ministerial. Tierras excepcionalmente feraces y una población que aún sufre entre el éxodo y el desempleo. Tal algunas pautas para entender a Tucumán-hoy. Estuvimos allí. Y así la entendimos.



Gobernador Imbaud. 46 años "tucu nos", uno por uno. Enemigo de custo y protocolos, fatiga su provincia de extremo a otro casi a diario. De lo no cabe duda es de que se está juga su partido por la Revolución Argentin todo o nada

EN 1966 Tucumán soportó, quizás, el mazazo más rudo que nunca le aplicara el poder central a una provincia: la fijación de cupos a su producción azucarera determina el cierre de 11 ingenios. En cifras, esto significa que Tucumán pierde, de un solo golpe, el 35 % de su producto bruto total. A partir de allí la historia se hace densa, caótica, bordea el desastre. Se suceden gobernadores y planes para restablecer el equilibrio roto. Hoy se está sobre el filo de un nuevo comienzo. La diversificación de la producción tucumana, sacándola del monocultivo, y el fomento de cooperativas obreras que permitan absorber esa mano de obra vacante integrada por hombres que "sólo aprendieron a cortar caña toda su vida", son los pivotes del renacer en lo económico.

En lo político, un "staff" supremo "mosaico" ("los elegí primero como hombres y después —en todo caso— por sus ideas", nos puntualiza Imbaud) "tira parejo" y —hasta ahora— en significativa armonía. Psicólogo social empírico, el gobernador explica que "no hay mejor manera para superar etiquetas que ponerlos a todos a trabajar de este lado. Si la materia prima es buena, el hijo común, la obra compartida, borra las barreras principistas".

NO SOLO DE AZUCAR...

"Tucumán estaba enferma —metaforiza un estudiante de la Universidad de Tucumán—; se trataba de una de esas enfermedades latentes que, a falta de un buen diagnóstico preventivo, sólo se manifiestan en la crisis. De alguna manera, cuando en el 66 nos «bajaron de la caña», se nos hizo un bien. Nos enfrentamos con el mal desnudo: toda nuestra economía giraba en torno del azúcar. Y esto sabemos que no debe ser, ni para un país ni para una provincia. El calvario es largo y todavía va a durar, pero estamos en el buen camino."

Muchos tucumanos piensan igual. A despecho de diferencias en cuanto a métodos y estrategias, la conciencia es clara: cambiar la estructura económico-social de la provincia, apareándola a la nueva realidad. De allí el apoyo objetivo y coherente a muy precisas medidas tomadas en sus 5 meses de gestión por el actual gobierno.

Nadie discrepa que hay que canalizar la mano de obra vacante. Y el Gobierno fomenta cooperativas en las cuales se orienta e instruye a esa mano de obra no calificada hacia nuevas áreas, ta como la artesanía y la agricultu Funcionan ya cerca de 140.

Nadie discrepa que deben ins larse industrias en Tucumán. Y te es quizá el momento más tenso en la campaña de radicaci En un futuro más o menos inr diato cerca de 5.000 tucuma encontrarán trabajo en distin plantas (Alpargatas, Bosch tors, Hitachi, Grafanor, Algodo ra del Norte, BGH).

Tampoco nadie discrepa en necesidad de posibilitar el acc a la tierra en propiedad para agricultores. Una ley de coloni ción agraria, mediante el siste de la dación en pago (creación Imbaud: que los ingenios en q bra paguen sus deudas en esp al Estado, básicamente en tier es la senda formal ya elegida ra lograr el objetivo.

Pero no, tal vez algunos dis pen... Como por ejemplo co Ley de Accionariado y Cogest Obrera, que invita a las empre a dar participación al obrer cambio de una desgravación im sitiva que llega al 60 %. Pero se sabe que frente a un int siempre hay otro interés. E caso de un gobernante, el g radica en tratar de armoniza En eso están en buena me Imbaud y quienes lo acompañ

squeda de un delicado equilibrio. unque en su favor sería posible contrar un elemento-base: su bierno está cambiando cosas en a provincia donde las cosas de- n cambiar impostergablemente. esa dinámica de cambio tiene estos momentos un ritmo total- nte insólito: inauguraciones una otra, nuevas leyes, nuevos yectos, nuevos planes... Como comentó alguien, habitué de Casa de Gobierno: "Existe una ecie de psicosis de hacer, como el tiempo no fuera a alcanzar".

mbaud vive en la Casa de Go- rno. Una esposa, "que debe pe- audiencia para verlo", y dos (María Laura de 10 y Juan rlos de 7), comparten su ritmo sólo verlo salir y entrar al co- privado familiar para cambiar- de ropa varias veces al día. Su l trabajo a casa y de casa al bajo" son apenas 20 metros que aran su despacho del hogar. sto nos obliga a un ritmo loco os confiesa uno de sus colabo- ores más inmediatos—: no hay rio ni feriados...".

AÑO, DIEZ...

971 promete ser un año promi- . Al margen de lo nuevo, las ectativas azucareras son ópti- : el país va a necesitar 900.000 eladas de azúcar para abaste- el mercado interno, a las que que sumar 150.000 para ex- ar y 120.000 de reserva. Es r, cifras que superan la capa- d conjunta nacional. Por lo tan- los ingenios tucumanos podrán ajar a pleno y no como ahora, muelen el 85 % de su capaci- instalada.

ero, además, para el Gobierno, el 71 es el año para planificar una década. Para trabajar con proyección de futuro. Esto puede parecer entre utópico, optimista e inocente, con sólo mirar un pasado por el que circularon cuatro gobernadores en cuatro años por la casa gubernamental tucumana... Pero ya se sabe, como nos dijo Imbaud, "no se puede hacer para adelante, mirando para atrás...".



Hay visitas y visitas... Algunas son para fijarse. A mediados de enero visitó la Casa de Gobierno tucumana el general Alcides López Aufranc, comandante del III Cuerpo de Ejército. Estuvo, escuchó, dialogó... Resultado: un informe laudatorio sobre la provincia, su estado y su Gobierno, que habría elevado al poder central. Y ya sabemos que "el Zorro de Magdalena" no sólo sabe argumentar con tanques...

Nosotros también miramos para adelante. Y frente a la puerta de la Casa de Gobierno, calle por medio, la vista tropieza con un bar que lleva un nombre lúgubre: "Z". Nos acordamos de la película. Y pensamos que alguien en el primer piso del barroco edificio gubernamental, desde su despacho, debe leer a diario el nombre. Y que, sin duda, vio la película... ■

Nuestro hombre en los gremios...

Se llama Luis Alberto Vitar. Santiagueño de nacimiento, tucumano por adopción (vive en la provincia desde los 12, ahora tiene 45 años). Farmacéutico. Es uno de los "peronistas" en el gabinete de Imbaud, a cargo de la Secretaría de Promoción y Asistencia de la Comunidad. Depende del ministro de Bienestar Social, Juan E. Tenreyro, otro "peronista". Una intensa y vital trayectoria de diálogo con todos los sectores del trabajo en Tucumán lo convierten —de hecho— en el enlace natural entre los gremios y el Gobierno. Respetado, estimado, hábil, tenaz, trabajador, demostró reiteradamente esa aptitud. Al margen de esa "virtud supernumeraria", despliega desde su cartera una tarea decisiva en todo lo que hace a problemas comunitarios. Desde el fomento del deporte, hasta la fundamentación de la esencial estructura cooperativista. Su figura se proyecta con ribetes de trascendencia en una provincia que, según su decir, "tiene los gremios más politizados —y por eso más difíciles— del país".



Vaciamiento de nuestro fútbol

EL fervor del "hincha" de fútbol es envidiable. Prodiga su entusiasmo sin reticencias, poniendo auténtica pasión, tanto en la crítica como en el elogio. A veces lo acusan precisamente por eso, los comentaristas hasta lo acusan de sentarse en la tribuna exclusivamente a esperar un resultado. El espectador que supuestamente quiere sólo "ver ganar" a su equipo favorito sería el principal promotor del "antifútbol", aquel que sacrifica el buen juego, el espectáculo, en favor de la cantidad de goles que se puedan convertir.

Pero lo que no se dice es que la mayoría coincide en cuanto a un punto: el "hincha", el "habitué" de la popular, convierte siempre en ídolo, en crack, al jugador brillante, que demuestra habilidad, pero que **también hace goles.** No es ningún pecado pedir que al preciosismo se le agregue la eficiencia, el resultado.

Pero ese hombre que hace posible la existencia del fútbol profesional dejando su dinero en las boleterías no entiende algunas cosas. Se le plantean incógnitas que le cuesta trabajo despejar. Como, por ejemplo, el caso de **José Rafael Albrecht,** uno de los mejores mediocampistas que tuvo San Lorenzo de Almagro. Albrecht significa buen juego. Cuatro goles en un solo partido; es "hombre-éxito".

En su oportunidad el Club de Avenida La Plata anunció que había decidido prescindir de sus servicios, otorgándole el pase en blanco. En buen romance: una especie de cesantía. A partir de este dato se podrían acumular las preguntas hasta el cansancio: ¿se sanciona la efectividad, el buen fútbol? ¿Estamos tan acostumbrados a "voltear ídolos" que se ha hecho una costumbre eliminar al hombre que se destaca? ¿Albrecht no le servía a San Lorenzo?

El jugador en cuestión tiene 29 años, es casado e impresiona como un muchacho demasiado serio. Charlamos con él, pocas horas antes de que se embarcara para México, donde está actuando con todo éxito, y hacia donde lo llevó un contrato más ventajoso, por supuesto, que el que lo ligaba a San Lorenzo de Almagro.

Parece obvio decir que tampoco Albrecht tuvo tiempo de alcanzar a explicarse qué es lo que pasó con su club.

—No me enteré del asunto hasta el último día —memora—; **la noticia me dejó frío . . . Me comunicó lo del pase en blanco el tesorero del club, el señor Fernández, un hombre serio y respetable, quien me dijo que la decisión se basaba en cuestiones económicas. Además, me aseguró que era una especie de premio para mí, porque así iba a poder ganar más dinero.**

—¿Y usted que le contestó?

—Le dije: "Dios lo oiga".

—¿Lo asustó la posibilidad de quedar sin trabajo?

—Sinceramente, no, porque las cosas me van bien como jugador. Pero, ¿qué habría pasado si yo hubiera tenido un mal año? De eso nadie está libre; a veces se dan muchos partidos sin que uno pueda rendir lo necesario. Hay lesiones, malas rachas, un montón de cosas . . .

—¿Cuánto ganaba en San Lore

—Unos siete millones de pesos año y 300 mil por mes.

Cabe acotar que el club azteca acaba de contratar a Alcrecht le pa exactamente el doble, 600 mil pesos suales. La suma no es desproporcio si tenemos en cuenta que se trata hombre que alcanzó a batir el re que poseía el casi legendario Spi marcando 51 goles en una sola te rada. Además, hay jugadores interna nales cuyo salario ya ha trepado a dos millones de pesos mensuales.

—Contéstenos sin ocultar nada: ¿n dio miedo eso de "quedar en el ai

—No. Estamos preparados para eso jugadores de fútbol tenemos una ten cia anímica a soportar con calma la derrota como el eventual triunfo. más, sabemos que eso del pase es que finalmente tiene que llegar.

—¿Con su pase, el club saldrá de problemas económicos?

—No lo creo, pero también puede un trampolín para que hagan un a de presupuesto.

—¿Le debía mucho San Lore ¿Cambió el pase por la deuda?

—Muchos me preguntaron lo mi pero no había ninguna clase de de

—Algunos han dicho que esto resultado de su "pasta de caudillo" su posición gremialista. ¿Tuvo probl con Dellacha?

—En eso estoy tranquilo, nunca problemas de ese tipo.

—¿San Lorenzo es un club co tuado?

—En San Lorenzo hay muchos mentos; cuesta estar en el banco; queremos jugar. A mí, por lo m cuando me dejaban sin jugar no enojaba, me las aguantaba, no iba reclamos.

—¿Se le pueden pedir explicacion técnico en un caso así?

—Hay muchos que se dirigen al nico, le preguntan y le discuten.

—¿Es un derecho del jugador hac

—El trato de todos los días aut un poco a hacerlo. También se estila

José Rafael Albrecht a México, Yazalde a Portugal



veces el técnico le comunique al ju- [gad]or qué razones lo mueven a no ha- [cer]lo jugar.

—¿Cómo reaccionaron los hinchas con [el a]sunto del pase?

—Me llamaron por teléfono a casa, me [pa]raron por la calle, me hicieron llegar [su] solidaridad de todas maneras.

—¿Usted se sintió querido o discutido [por] la tribuna?

—Sin falsa modestia, puedo decir que [a] veces me sentí admirado. No sé si [fui] un ídolo, pero, lo que más me [agr]ada, es que aprecio que me respetan.

—El jugador de fútbol se ha conver- [tido] casi en un artículo de consumo. [Co]mo se consumen artículos de primera [nec]esidad, también se consumen ahora [jug]adores. Pero ustedes son hombres que [viven] de su trabajo, ¿por qué la gente [casi] siempre se enoja cuando piden más [dine]ro?

—Hay un problema permanente con [res]pecto a eso. Si cualquier trabajador [pide] un aumento de sueldo, todos dicen [que] está bien; cuando lo hace un futbo- [lista], las voces de protesta son muchí- [sim]as. Es como si se creyera que no nos [gana]mos lo que cobramos.

—Pero hay una frase corriente que [dice]: "si en vez de estudiar me hubiera [ded]icado a jugar al fútbol . . ."

—Eso siempre lo dicen con respecto [a los] hijos, pero por dentro no lo que- [rrían]; sólo los subyuga la posibilidad del [din]ero.

—¿Cómo se siente cuando el público [lo si]lba desde la tribuna?

—Lo respeto, porque a veces tiene ra- [zón]. Lo que no acepto son los insultos. [Debe] haber respeto ante todo. A veces [me] pregunto por qué se producirá ese [cam]bio. Gente que en la casa o en su [trab]ajo es tolerante, en el . dio varía [diam]etralmente su posición y reacciona [ante] cualquier cosa que no le gusta. [Pue]de haber una mutación tan grande [en] la misma persona?

—Es que el individuo reacciona en [for]ma diferente cuando compone un gru- [po]...

—Pero no se olvide que hay muchos [que] lo hacen aisladamente. ¿Y la gente que insulta desde el sector más caro de las plateas?

—¿Los jugadores de fútbol son amigos íntimos entre sí?

—Se hace difícil entablar una amistad profunda; las charlas siempre se dan por cuestiones de trabajo. A veces hay salidas en común y visitas particulares, pero el asunto nunca pasa a mayores.

—¿Quién es su mejor amigo? ¿Un jugador?

—Generalmente, mis mejores amigos no pertenecen al mundo futbolístico. Siento una afinidad y gran estima por Cocco, tenemos caracteres parecidos; además, a veces me reemplazó en el puesto.

—Pero, si no hay amistad, ¿cómo se forma el grupo humano?

—El grupo humano se forma ganando.

—Cambiando un poco de tema. Es de imaginarse que su situación de jugador no le producirá algún tipo de alienación. Por ejemplo, a usted, que es tucumano, ¿le sigue preocupando la angustiosa situación de su provincia?

—Estoy al tanto de todo eso y también me preocupa. Es más: me siento parte del problema.

—Durante todo este tiempo que se estuvo negociando su futuro como jugador, ¿usted tuvo representante?

—No. Me moví por cuenta propia; los representantes siempre vienen solos.

—Hablemos de su esposa. ¿Ella entiende su trabajo, lo comparte? ¿A veces va a verlo jugar?

—Sí, se ha adaptado admirablemente a mi condición de jugador. Me va a ver jugar muy de vez en cuando; elige tres o cuatro partidos importantes.

—¿Cómo vivió ella el asunto de su pase?

—Muy bien, porque cree en mí.

—¿Cree que los críticos especializados saben mucho de fútbol?

—Me imagino que sí, ya que están en eso.

—¿Qué crítica les haría?

—Se pide un fútbol lindo, bonito, que sea espectáculo, también quieren goles. Pero cuando, por ejemplo, un equipo gana por goleada, no se ponen los críticos a elogiar los méritos del triunfador, sino que comentan "lo mal que jugó" el perdedor. Me parece que eso no es positivo.

—Finalmente, ¿cuál es el jugador más completo que usted conoció?

—Aunque sea repetir lo que dicen todos: Pelé. Acá hay muchos, pero la mayoría no tiene continuidad . . . Ahora se me ocurre nombrar a Perfumo y a Marzolini, dos muchachos con mucha regularidad.

A las 48 horas Albrecht se alejaba con rumbo a México. Habíamos perdido a un gran jugador. Las consecuencias quedan a cargo exclusivo del lector. ■

Sin comentarios

Variaciones de precios

1943 - noviembre - 1970

ARROZ

Nov.	1943	0,65
	1970	98,94
Subió:		152 veces

TALLARINES (Comunes)

Noviembre:	1943	0,40
	1970	92,15
Subió:		230 veces

PAN FRANCES

Nov.	1943	0,35
	1970	60,53
Subió:		173 veces

BIFES

Nov.	1943	0,78
	1970	543,29
Subió:		696 veces

HUEVOS

Nov.	1943	0,83
	1970	177,14
Subió:		213 veces

LECHE SUELTA

Nov.	1943	0,15
	1970	38,67
Subió:		257 veces

MANTECA

Nov.	1943	1,52
	1970	765
Subió:		503 veces

PAPAS

Nov.	1943	0,18
	1970	26,54
Subió:		147 veces

AZUCAR

Nov.	1943	0,42
	1970	96,29
Subió:		229 veces

YERBA MATE

Nov.	1943	0,78
	1970	144,03
Subió:		184 veces

TRANSPORTE URBANO

(Viaje 1º secc.)

Nov.	1943	0,088
	1970	18,65
Subió:		212 veces

KWh

Noviembre:	1943	0,1664
	1970	15,50
Subió:		93 veces

mientras su familia está en la playa

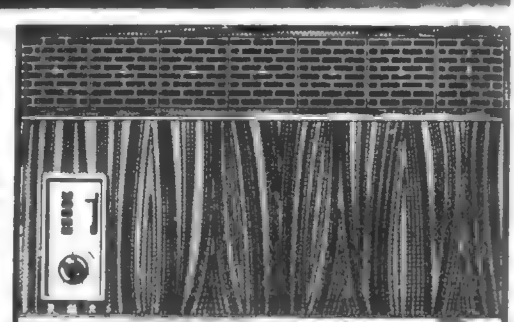


UD. LLEVE A LA OFICINA LA BRISA DEL

MARSHALL



años mientras toda su familia disfru- del mar, Ud. cumplía la penosa obli- de acalorarse diariamente en la ofi- Pero este año se acabó. Ahora que decidió a instalar un Acondicionador de Aire Marshall sabrá lo que es trabajar cómodo. Le parecerá estar en malla aunque vista su mejor-traje-de-recibir-gerentes. Y en esas "tardecitas estivales", tal vez hasta su familia lo envidie.



ONDICIONADORES DE AIRE

ARSHALL

Están basados en la idea del diseño moderno en el que se unen la funcionalidad y la belleza. Por eso MARSHALL presenta modelos con frente de auténtica madera muy decorativos en los cuales se destacan como características sobresalientes

... son más silenciosos.
... no gotean.
3º Que tienen gabinete autoportante.
4º Que cuentan con un servicio ágil y eficiente.

DELOS FRIO-CALOR O FRIO SOLO DESDE 1400 a 5000 FRIGORIAS

EXTRA
libros, artes y espectáculos



LIBROS

Testimonios y otros chismes

● **"LA VIDA DE EVA PERON"**

Otelo Borroni-Roberto Vacca
Editorial Galerna

Las incursiones de los medios de difusión en el tema peronismo aseguran una considerable atención del público que rebasa el caudal normal de cualquier publicación. Aunque se busque este efecto o no, siempre se produce. Esto suele convertirse en tabla de salvación para medios en decadencia o con aspiraciones a imponerse en el mercado. "Perón es negocio", es una regla del hierro para muchos: discos, posters, fotografías, escuditos, componen la industria del mito. Por el negocio, o por una dudosa gloria, son muchos los que suelen montarse en este seguro éxito que representa el peronismo o sus figuras: desde impresores de estereotipados banderines hasta escribas con veleidades.

Otelo Borroni y Roberto Vacca parece haberse dedicado desde hace algún tiempo a reunir testimonios sobre Eva Perón; un aporte para su historia, dicen. Estructuran el informe como desde una lente fotográfica. Un largo informe frío y aséptico de una figura que no admite escapismos ni lavadas de manos. El aparente acto higiénico creen haberlo logrado los autores. Sin embargo, es sólo en apariencia. La fuga y la falta de opinión también es una toma de posición, y no es la más honrosa, precisamente. El trabajo tiene su mérito en lo agotador que debe, de haber resultado.

Así y todo lograron que la revista "Panorama" les dedicase la tapa y once páginas de su edición del 12 de enero pasado. Una extensión inusitada, aun para la sección "Anticipos", donde se aclaró posteriormente que había sido incluida la nota. Allí aparecen testimoniando a los informantes Vacca y Borroni once personajes. Desde un empleado de correos hasta el actor Marcos Zucker, llegando hasta el polifacético Arturo Jauretche. Entre ellos, también algún fotógrafo y hasta un productor de radio y TV de tercera categoría.

La nota levantó polvo de inmediato: rechazo total desde los medios peronistas, indignación de muchos que no lo son. Es que la mayoría de los testimonios no aportan nada para la historia; apenas unos chismes recalentados sin asideros probatorios ni tampoco la estridencia como para llegar al escándalo. En general ofensas baratas. Nada para la historia de Eva Perón, una personalidad que no puede ser juzgada con habladurías de partiquinos de segunda ni burócratas de cuarta, todo envuelto en una moralina ridícula e hipócrita.

Por eso, el encrespamiento de las "62 Organizaciones" lo produjeron "las bajas intenciones y la infamia", como se expresaron públicamente en amplia solicitada aparecida en varios diarios capitalinos. A lo que siguió una cadena de repulsa desde todos los cuadros del peronismo. En Rosario hubo una asamblea dedicada al tema y en Córdoba la CGT local, reunida en pleno, censuraba enérgicamente la publicación de la nota. Entre la baraúnda apareció también la primera desmentida: Maricio Rubinstein —ex redactor de la revista "Sintonía"— negó, en apresurada solicitada, haber aportado el testimonio que le adjudicaban los informantes Borroni y Vacca. Por su parte, Arturo Jauretche escribía a la revista quejándose por haber sido incluido en contexto tan poco serio; fue sorprendido por los autores de "La vida de Eva Perón".

Todo conformó una reacción extraña, inusitada para una nota periodística de entre las tantas con que habitualmente se trata al peronismo. Analizando el fenómeno desde el punto de vista político, ha habido otros ataques mucho más duros y el peronismo ni se ha agitado por ellos. Es que este caso es tildado —opinión que comparto plenamente— de baja estofa: un cotorreo irrespetuoso y sin vuelo.

La nota ya estuvo dando vueltas desde hace un tiempo. Originariamente fue rechazada por el director de "Primera Plana", Alberto J. Gabrielli. A[…] fue a recalar a "Panorama", donde en ausencia de su director, Tomás Elo[…] Martínez, fue aprovechada por su re[…]emplazante, Hugo Gambini. Este e[…] autor de la segunda parte de un[…] dudosa "Historia del peronismo" […] también de un "oportuno" libro sobr[…] el "Che" aparecido al tiempo de l[…] muerte del guerrillero. Avezado mani[…]pulador de mitos, Gambini atisbó e[…] posible impacto de venta y autorizó l[…] nota con todo despliegue. Y él mism[…] se encargó de contestar después a l[…] carga de comunicados peronistas. Hiz[…] fe de objetividad y responsabilidad d[…] informar "sin soslayar información e[…] defensa de intereses de ningún par[…]tido". Sin embargo ilustra su respues[…]ta con cinco tapas dedicadas por l[…] revista al peronismo y recuerda "qu[…] el fenómeno peronista fue examinad[…] con extremo respeto". Es que la o[…] de protesta amenazaba con extender[…] se hacia los sectores más duros, es[…] que no sacan solicitadas.

Eva Perón todavía está esperan[…] un biógrafo de envergadura intele[…]tual y sobre todo con la piel suf[…]cientemente sensible o acostumbrad[…] a palpar sacudones históricos en l[…] estratos populares. Es una mujer im[…]portante de la historia argentina. […] vida, su transfiguración ante la re[…]sponsabilidad del poder, la imposici[…] a través suyo de la mujer en la ma[…]rcha trascendente del país, están […]diendo cabezas mejores. Es una de[…]da que se tiene con las nuevas gen[…]eraciones: la historia hay que esc[…]ribirla hoy y con honestidad. El ch[…]merío barato no nos sirve.

DARDO CA[…]

¿cómo canal 7, no fué a veranear?

No, este verano el canal 7 estará firme en su puesto. Lo acompañará antes de sus vacaciones y a la vuelta de sus vacaciones, dándole el panorama completo del país y del mundo.

MUSICA PARA TODOS - Miércoles 21.00
ALBERTO LYSY Y LA CAMERATA BARILOCHE

NUESTRO - Sábados 21.00
GERARDO CHIARELLA - ROBERTO ESCALADA - NESTOR FABIAN - RAUL LAVIE
MIGUEL LIGUERO - ALBERTO MARINO - IRIS MARGA - LUIS MEDINA CASTRO -
LEONOR RINALDI - ALBA SOLIS - TANIA

DEL PUEBLO - Martes 21.00
LOS CHALCHALEROS - EDUARDO FALU - FRANCINI/STAMPONI
OSVALDO PIRO y su orquesta - ARIEL RAMIREZ
SUSANA RINALDI - MERCEDES SOSA

LOS MEJORES - Lunes 21.00
VINICIUS DE MORAES - MARILLA MEDALHA - TOQUINHO - LUISA SORIN
GUY GALLARDO - ASTOR PIAZZOLLA - AMELITA BALTAR - DONNA CARROL
TRIO OSCAR LOPEZ RUIZ - MAYSA MATARAZZO

GRAN CINE - Jueves 21.00
"SERVICIO DE HOTEL" con los Hermanos Marx;
"LAS NUEVAS FOLLIES DE ZIEGFIELD" con Fred Astaire y Lucille Ball;
"AL FIN SOLOS" con Ginger Rogers y James Stewart;
"CARTAS DE UNA ENAMORADA" con Joan Fontaine y Louis Jourdan

LOS GRANDES RELATOS - Sábados 22.30
SERGIO RENAN - WALTER VIDARTE - LUIS BRANDONI - HECTOR ALTERIO
CIPE LINCÓVSKY - MARIA ROSA GALLO - ELENA TASISTO - SUSANA LANTERI
y gran elenco

canal 7

Futuro en el presente



LA CARGA REVISIONISTA



POLITICA NACIONAL Y REVISIONISMO HISTORICO

POLITICA NACIONAL Y REVISIONISMO HISTORICO
Arturo Jauretche

Apéndice de Norberto D'Atri. Segunda edición corregida y aumentada.
A. Peña Lillo Editor

Sostiene Jauretche que la Nación es una vida, una continuidad. Distinta causa enarbolan los historiadores académicos aferrados a las posibilidades de las falsedades "a designio" un camino marcado y reconocido por el mismo Faustino Sarmiento en su "Facundo". Están también los eclécticos, que con pontifical amplitud señalan que discutir la historia es "volver al pasado". Sin embargo el presente sólo puede explicarse con el conocimiento pleno del pasado inmediato o lejano; de otra forma, instrumentar un futuro sobre la ignorancia o sobre falsedades históricas es lo mismo que edificar sin basamento.

Para demostrar la estrecha relación entre lo histórico y lo político vino el autor con la primera edición de esta obra en 1959 a salirle al paso a uno y a otros. Porque evidentemente a lo largo del período posterior a Caseros, hasta promediar los años treinta, se forjó un aparato de verdades históricas inapelables que muy poco tenían que ver con los hechos reales. Pero sí estuvo estrechamente ligado —aquel aparato— a las premisas políticas, que en definitiva fueron las que sirvieron de patrón para juzgar hechos y protagonistas más allá de la verdad histórica. Es que ha habido —y hay desde los cenáculos académicos ya en retirada— toda una **política de la historia**. Política que viene a empalmar con la colonización pedagógica necesaria al proceso de colonización iniciado sobre nuestro país hace 120 años.

Hacer política con la historia es un viejo manejo **liberal**, método casi eficaz para explicar el presente, defenderlo y sostenerlo como bandera política, señalando el pasado histórico. Porque —por ejemplo— sería muy difícil mantener la tesis económica del libre comercio si la historia demuestra la experiencia como nefasta para el desarrollo nacional. Es más fácil si los historiadores presentan como epopeya el camino de la guerra (como en el caso de la Triple Alianza) para defender el libre comercio. Sin duda que les es mucho más aliviado a los Alsogaray, los Krieger Vasena o los Moyano lograr el asentimiento para sus proposiciones si detrás tienen la Academia de la Historia para apoyarlos.

Como sería más fácil justificar la posición de los abogados —o directores— de empresas extranjeras monopólicas que operan contra el país. ¿Acaso no nos señalan como próceres a quienes ejercieron la resistencia contra Rosas, aliados a Francia e Inglaterra contra un gobierno argentino? ¿Acaso no se saluda la gloria de Urquiza, que entró en Buenos Aires arrastrando el poncho de la victoria acompañado de ejércitos extranjeros? ¿Por qué entonces no va a ser un Quintana abogado de los ferrocarriles ingleses y luego presidente de la República? ¿Acaso Rivadavia no fue presidente —de facto— de los argentinos, a la vez que era gerente de una compañía de minas, también inglesa, y haciéndose él mismo concesiones de presidente a gerente? Y allí están las estatuas, la historia oficial los tiene como héroes. Es buena la historia para hacer política. Así lo sostiene y lo descubre Jauretche, en esta segunda edición de "Política nacional y revisionismo histórico", corregida y aumentada.

A esta parte —la del aumento— corresponde un interesante apéndice elaborado por el joven historiador Norberto D'Atri, perteneciente a la nueva generación de revisores de la historia académica. El aporte a esta nueva versión del libro de Jauretche es completa, como que incluye allí a los hombres más encontrados ideológicamente —como el caso de Martínez Zubiría y Jorge Abelardo Ramos— que confluyen en el revisionismo o cuestionamiento de la versión oficial de la historia.

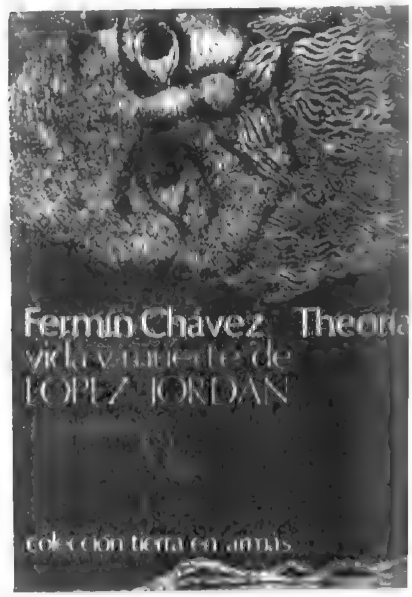
●

VIDA Y MUERTE DE LOPEZ JORDAN

Fermín Chávez
Ediciones Theoria

Fermín Chávez es considerado como el más importante historiador de la **generación intermedia** del revisionismo. Empero, su producción se extiende a todo el campo de la creación literaria y su figura es en la literatura latinoamericana. Es por eso que en todos los casos sus trabajos históricos van impregnados de un innegable aroma poético. Ensayo y poesía mixturados logran un clima excepcional y apasionante de calidad literaria puesta al servicio del documento histórico. Así, "Vida de l Chacho" y esta "Vida y muerte d López Jordán". Este, el protago nista de las últimas resistencias d federalismo; con él cae derrotad ese movimiento y el poder polític pasa a sus enemigos. La lucha d López contra Urquiza represent la última reacción federal a la en trega del vencedor de Caseros d las banderas federales. El traspas real. La muerte misma de Urquiz por hombres federales, los mismo que lo acompañaron en Caseros marca la defección del "suprem entrerriano", su debilidad.

Fermín Chávez pertenece a l generación que comienza a institucionalizar el revisionismo com verdadera corriente históric apuntando a la política. Sus trabajos han demostrado —junto con el de Jauretche que comentamo aparte— la interrelación de lo po-



lítico con lo histórico. Ya en "Civilización y barbarie" en la "Histori de la cultura argentina" y en "Historia del país de los argentinos" Chávez bombardea al historicism cientificista que pretende impone la imagen del historiador com mero recopilador de datos y documentos, quitándole el verdader papel para el que está destinado interpretar los hechos histórico con proyección hacia el presente y el futuro. Un país con historia falsificada poco puede planificar s **no se conoce a sí mismo.**

El período que comprende la vi da de López Jordán es poco co nocido, ha sido tratado con ciert deficiencia y quizá demasiada ra pidez, incluso por los historiador revisionistas. Como en los prime ros tiempos de esta nueva eta del revisionismo —ya absoluta mente impuesto y respetado— s vuelve a recorrer el paso por l hechos históricos de persona claves. Como en este caso, de Lóp Jordán. Es interesante puntualiza para medir el empuje revisionist que la edición de trabajos de est tipo no tiene su correspondient en la línea académica, llamad prácticamente a silencio desde ha ce muchos años.

"DE GRIS, EN MINORIA"

Robby
Edición de los Talleres Gráficos de la Cárcel de Villa Devoto

La cárcel no es un marco apropiado para despertar la vena poética de nadie, por lo menos si uno está del lado de adentro. Y mucho menos para ofrecer los cincuenta poemas que Robby —obviamente un seudónimo también por razones obvias— compuso sin el lacrimógeno gorjeo de un rimador preso. La cárcel, para Robby, es sólo una circunstancia que ha rodeado a sus poemas, y si le sirvió con su silencio o con su enfebrecido diálogo de encierro para su creación, es sólo eso: una anécdota. Pero que no es posible ignorar como si no existiera. Si Wilde y su balada la tomaron como el eco temático, "De gris, en minoría" —con las distancias correspondientes— sólo la tiene como referencia.

No vamos a decir que un hombre que escribe poemas se libera de cualquier encierro. En muchos casos la poesía es también una forma de cárcel, a veces injusta, a veces no. Depende del resultado. Para Robby debe significar fundamentalmente una forma de comunicación con un mundo que le está por ahora vedado; pero no es sólo eso: desde la cárcel de Devoto se asoma como un poeta. Es la condición que más se nota en su libro. La que casi hace olvidar que está preso. Y es su mayor mérito.



"LA PREDICCION DE BETHSABE"

Susana Bombal
Losada

El conflicto entre el apego a la tierra americana y los tirones atávicos de la Europa se reflejan en este libro de Susana Bombal a través de la tenue prosa melancólica y amable. Cierta finesa espiritual deja traslucir también un tránsito permanente de la escritora por los más sensibles caminos del arte. Todo se vuelca en el preciso laborar sobre el idioma. Borges, y esto sirve para ubicarla, ha dicho de ella: "Es el ejercicio constante de la poesía, la amistad de la música, la justa percepción de un matiz o de una palabra, el amor a la tierra americana y la nostalgia de Europa, el hábito a los adioses y regresos que los viajes imponen". Borges ya había prologado el primer libro de la autora: "Tres domingos".

TEATRO



"GABINO EL MAYORAL"

de García Velloso
Dirección de Pedro Escudero
En plaza Noruega

El Grupo Nueva Gente, instalado por fin en el teatro de verano de la plaza Noruega (Mendoza y Amenábar), estrenó "Gabino el Mayoral", de García Velloso. Con la dirección de Pedro Escudero y un amplio elenco, a más del de la gente de GNG, han logrado una producción divertida, fresca. Especial para el verano.

Pero ahondando el divertimento, y por las características de la obra, es notable que se haya rescatado este espectáculo para hacer de él un programa atractivo. Es que la elección de la misma no es caprichosa. Casi puede decirse que el equipo ha hecho un pequeño milagro. Esta obra de García Velloso, un autor que escribió de y para su tiempo, fue en su momento una pintura de época. Pedro Escudero y el elenco la han convertido en testimonio; arrancando de ella las vetas de crónica, llegan a divertir e ilustrar. Todo se debe a una inteligente línea que acentúa el arquetipismo de los personajes; a designio, se ha hecho de cada rol una pintura hasta lograr una magnífica postal descubierta en un viejo baúl, limpia de polvo, que recobra su frescura y gana en interés por el tiempo transcurrido. Por otra parte la obra es de interés sociológico ya que marca el salto del compadrito y su arrabalero **modus operandi**, a la laboriosidad imprescindible para la supervivencia. En ese momento García Velloso fijó su "Gabino..." y de esa estampa se ha servido el elenco de la plaza Noruega para ofrecerlo remozado e interesante.

Punto y aparte son las canciones y todo el aparato musical de la pieza. En esto estuvo el maestro Sebastián Piana. Ampliada y ajustada, esta parte se convierte en el más alto atractivo, además de demostrar la capacidad de adaptación del equipo a la interpretación de canciones y las evoluciones del baile. En especial el elemento femenino. En tren de destacar, Pascual Pelliciota y Alfonso de Grazia —este último en un papel inusitado para su carrera— cumplen largamente un impecable trabajo.

Por las tardes, el Grupo Nueva Gente, en el mismo teatro, ha querido producir algo muy suyo. Para ello armaron "El chocolatín de Frank Brown", una pieza para niños del reconocido Ricardo Aules, un creador inigualado —lamentablemente— en este tipo de teatro. Aquí dirige un integrante de GNG, Horacio Diana, y el resto del grupo tiene a su cargo todo el montaje, producción y conducción general de la obra.

ESPECTACULOS

"HOLLIDAY ON ICE 1971"



Nuevamente en la Argentina, como lo viene haciendo durante el invierno europeo y nuestro verano, el deslumbrante espectáculo —también fresco— del ballet sobre hielo. Con la consabida dirección de Morris Chalfen, esta edición 1971 trae un real desfile de estrellas —las más cotizadas del mundo—. Este año se destacan Martin Minshull, campeón británico; Hideko Miura y Dister Langer, un dúo espectacular; Jo Ann McGowan y los hermanos Bohunka Sramkova y Jan Sramek, campeones checoslovacos. Agregándose el conjunto "Ice Girls" a cargo de las evoluciones coreográficas secundadas por las hábiles "Ice Squires". Como para helarse con diversión en el Luna Park durante todo este mes.

"HABLA EL ALGARROBO"



En un paisaje impregnado de un pasado romántico y trágico en la historia argentina la Fundación Juan Martín de Pueyrredón ofrece desde el mes anterior un mágico audiovisual con música de Ariel Ramírez, con la dirección artística de Manuel Benítez Sánchez Cortés. En la vieja quinta de Pueyrredón, ahora convertida en museo el presente muestra al pasado en una evocación de duendes y espíritus, donde la historia parece revivirse en traslúcida imagen de tiempos superpuestos.

Desde la "Casa del Puente",* un puente hasta 2.500.000 casas... para que Ud. transite por los mejores programas.

— 20 selecciones musicales distintas cada día, armadas de acuerdo a encuestas de opinión.

— 100 panoramas noticiosos diarios con la mejor información al minuto.

— 30 artistas internacionales en los más impactantes shows en vivo, transmitidos directamente desde importantes salas.

— 24 horas de transmisión ininterrumpida, que Ud. puede sintonizar también desde Buenos Aires.

— Y próximamente, emisiones de estereofonía en frecuencia modulada.

Y para Ud. que vende:

500 Km de alcance, 25 KW de potencia de salida y 10.000.000 de compradores potenciales.
Este año, como nunca, Mar del Plata será el boom de la temporada veraniega.

Sintonice

LU9

emisora mar del plata

En el 670. de su dial



* La "Casa del Puente": Avenida Quintana 3998, Mar del Plata. Famosa joya arquitectónica diseñada por el arquitecto Amancio Williams. Desde allí irradia sus programas LU9, Emisora Mar del Plata. Visítela cuando visite Mar del Plata.

DISCOS



● La caja número tres de "Vida y Obra de Carlos Gardel", acaba de poner en circulación, obviamente, Odeón. La impecable presentación de los temas gardelianos va danda una continuidad a esta serie de lujo, nostálgica y presente. Algo que reafirma aquello de que "cada vez...". Tanto los fanáticos del "Zorzal" como los simples simpatizantes siguen llevándose sorpresas y regodeándose con la notable exhumación de temas casi inéditos. De pronto "las cajas" se van haciendo imprescindibles en las discotecas de los adeptos del tango y de la buena música.

MUSICA - MUSICA

● Philips lanzó un nuevo long-play de Jaime Torres y su conjunto: "Charanguituy Charanguito". Se destaca "Río Manzanares", "Olvídate" "Puerto de Santa Cruz", etc.

● También de Philips: "Julia", "El viaje de Julia a través del tiempo", etc., por el conjunto Ekseption.

● Phonogram, por su parte, presenta a Led Zeppelin con "Día de la celebración", "Amigos", "Canción del inmigrante", etc.

● Polydor, con Elio Roca en "Otra vez junto a ti", "Yo canto", "Y volveré", etc.

● "Los del 20" son cada día más noticia. Su rico repertorio hace resplandecer los recuerdos con melodías inolvidables. Este conjunto es evocador de todo lo que se cantó y bailó en una época. Y quedó para siempre. El quinteto está formado por dos guitarras eléctricas, un contrabajo, saxo y batería. Virginia, la única mujer del conjunto, en guitarra eléctrica, pone una nota de exquisitez en toda la simbología de una música eterna.
RCA Victor se ha interesado en el conjunto y ha grabado un long-play con una selección que ya ganó la calle. "Mame", "Norma", "Avalón", etc. son algunos de los títulos de este larga duración.

● Además RCA nos adelanta: "Amigo", José Larralde; "Impactos", Los Iracundos; "Para el mundo", Hugo Marcel; "Palito Nº 21", Palito Ortega; "El León", Manal; "Cómo deseo ser tu amor", Los Galos; "Los discos de oro de Elvis", Elvis Presley, y "Dum Dum", Kingston Karachi.



● Gustavo Kerestezachi, pianista que cree que el arte del año 2000 será sólo eso: arte único, sin divisiones de eruditos ni de experiencias para las masas. A eso suena su próximo LP por aparecer en estos días. Un free jazz extraño y cautivante parece asomarse del Trío de Kerestezachi (él mismo, Cevasco y Pocho Lapuoble). Las connotaciones orientales son evidentes, así como la influencia ideológica más que musical del recientemente fallecido saxofonista negro Coltrane.

ANTICIPOS



● **GRENWICH VILLAGE** - Vol. Selección de conjuntos "beat" americanos en vías de ascender a popularidad. — MH.

● **FRANK ZAPPA** - "Ratas Callejeras": Hubo conmoción en EE. UU. cuando apareció con su conjunto "Las madres de la invención". Ahora lo lanza en la Argentina Music Hall. Frank Zappa es considerado, muerto ya Jimmy Hendrix, uno de los mejores guitarristas del mundo, que está quitando a los ingleses el cetro de las guitarras.

● **FAUSTO PAPETTI** - "Amor perdóname": Monofónico con once temas. Music Hall.

JUAN CARLOS ONGANIA

Devolvió sin usar un solo centavo los fondos reservados que siempre están a disposición del presidente de la República.

Ahora parece dispuesto a "hacer política". Instaló su oficina en la calle Salguero al 2100, local cuyo alquiler es abonado por un grupo de amigos que lo siguen. Su equipo de trabajo está integrado por Santiago de Estrada (una especie de "consejero mayor"), José María Dagnino Pastore, Mario Díaz Colodrero y otro. Ahora está tratando de reunir en su torno a un equipo económico con "ideas nacionales". Se afirma que está esperando "el momento propicio" para enfrentar decididamente a Alejandro Agustín Lanusse. Mientras tanto, mantiene entrevistas, organiza sesiones de estudio y realiza frecuentes y cortos viajes al interior del país.

MARIANO MONTEMAYOR

Es casi seguro candidato a embajador en el Paraguay. Gran amigo del presidente Stroessner y del general Levingston. Amén de que con el canciller paraguayo, Sapena Pastor, convivió un accidente aéreo.

COMODORO JUAN C. VILLA

En poco tiempo pasó por vitales funciones en la administración pública. Ahora es el nuevo subsecretario de Comercio Interior.

CARLOS REUTEMANN

Se transformó en el "hombre del día" cuando al subir al podio el presidente Levingston (silbado hasta entonces y aplaudido después) lo abrazó. Fangio le dijo al mandatario: "Lo mejor de la carrera para el mundo, es que usted vino".

ENRIQUE GILARDI NOVARO

"El descubrimiento" realizado por el flamante presidente del Banco de la Nación Argentina de que tres firmas molineras consumían el 92 % de la participación mayor de financiamiento oficial, en relación con el resto de la industria molinera (1967/68), absorbiendo la mayor proporción de los límites de redescuento fijados por el Banco Central, contra el resto de la actividad molinera (72 empresas), produjo asombro. Molinos Río de la Plata, Molinos Félix y Minetti eran los favorecidos según la información proporcionada por la institución bancaria. Lo que más impactó es que Vicente Roqué, dirigente gremial de los molineros trató de interceder para que no se cambiara el cupo. ¿Ahí también es participacionista?

EZEQUIEL MARTINEZ

En la segunda quincena de febrero arribará a Buenos Aires para hacerse cargo de la Jefatura del Estado Mayor. Acuérdense del nombre.

RICARDO SALAS

"El brigadier de la explosión" está en Ascochinga. Jugó golf con el brigadier Rey (lo cortés no quita lo valiente). Pronto tornará a Buenos Aires. Su situación económica dista de ser esplendorosa.

SATURNINO LLORENTE

El ex gobernador de la provincia de Buenos Aires previamente fue titular del Banco de la Nación Argentina. Durante su mandato, se "excedieron" —a juicio de las actuales autoridades— en materia de otorgamiento crediticio "a los grandes". El directorio que lo acompañaba estaba compuesto por:

Vicepresidente: señor Juan Bautista Peña; vocales: señores Martín Beloqui, Alfredo Borre, José C. Jaime, Carlos A. French Vernet, Rogelio Gallareta, Pedro C. Massalín, C. Roberto Ripamonti, gerente general: señor Walter B. Stegmayer; subgerentes generales: señores Humberto J. Lavarello, Enrique A. Sáinz y Redente A. Bertero.

CORDOBA VELA LAS ARMAS

¿Qué hay detrás del "caso Fiat"?

Trataremos de ser lo más objetivos posible. Sin suspicacias. Hace muchos años, cuando no pocos empresarios preferían tener a los gremios atomizados, Augusto Vandor señaló el peligro de "los sindicatos por fábrica". Dijo: "En vez de tratar con una cabeza, van a tener problemas con mil cabezas..." Fiat tiene en Córdoba el sindicato de fábrica". Eso está contra la ley por asociaciones profesionales. Pero existe. Hasta el año pasado la conducción gremial allí era "complaciente". A mediados de 1970 el clima cambió: se votó la renovación, y quienes asumieron están, inclusive, más allá de un proceso ideológico nacional, según comentan los que conocen la situación interna. Fiat comenzó a tener problemas: aumentó la pérdida de 260.000 horas de trabajo. Pero, en un "momento político no feliz", la empresa decidió el despido de 7 de los dirigentes de la "nueva hornada". Al tomar la fábrica los obreros en defensa de sus mandantes y llegar a la irregularidad peligrosa de tomar rehenes o de montar tribunales populares, el problema tenía dos aristas: una, el de la "inoportunidad" de las drásticas medidas de la empresa, y otra, la reacción desmedida y fuera de nuestras costumbres de los afectados. La decisión debía encaminarse a tomar iguales medidas para la empresa y para los tomadores de "rehenes". No debía existir prioridad sino proceso conjunto. En primera instancia, el presidente de la Nación y algunos de sus asesores, preocupados y motivados por la indisciplina obrera y sus rasgos tan particulares, habían resuelto declarar zona de emergencia a Ferreira y reprimir. Pero tres opiniones hicieron cambiar la tesis: Aldo Ferrer, Bernardo Bas y Arturo Cordón Aguirre entendieron que estaban ante una provocación social de la empresa y que firmar el decreto de "zona de emergencia" era prácticamente rubricar el suicidio político presidencial, porque tendríamos, tras la represión, la segunda versión del "cordobaso", visto que ahora no estaba allí el general Carcagno y sí el general López Aufranc.

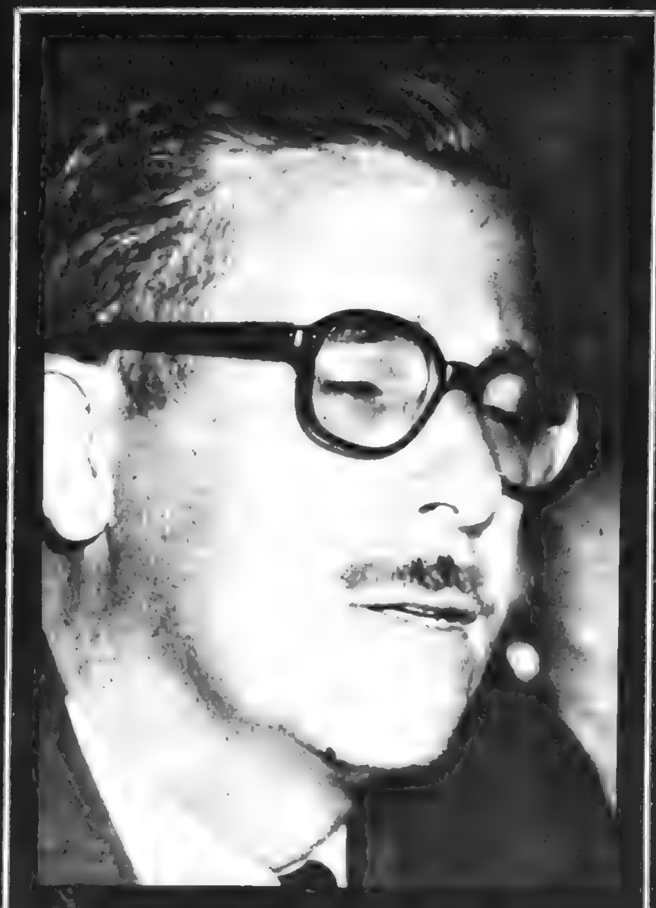
Se cambió la modalidad y un llamado telefónico de Aldo Ferrer —tras el consentimiento de Levinston— no encontró a Oberdam Sallustro y sí al teniente coronel Garassino: "Hay que reponer de inmediato a los dirigentes despedidos...".

Al obrar así Levingston evitó, según "otros asesores" el conflicto mayor y localizó el "incendio". Otros afirman que así perdió autoridad y que a partir de ahora la toma de rehenes puede transformarse en costumbre.

Una última versión sobre la "docta" asegura que en estos momentos muchos grupos juveniles subversivos cordobeses, tras sostener asambleas con otros sectores —chilenos, bolivianos y tupamaros—, tienen armas como para hacer trepidar la provincia en marzo, cuando se inicien las clases. ✦

NO ES PECADO,

PERO...



K. V.: Con los ojos cerrados. (¿No ve nada?)

ADALBERT KRIEGER VASENA

- Creador, ejecutor y portavoz de la Conducción Económica Argentina desde 1966 hasta 1969.
- Renuncia como ministro de Economía de la Nación el 5 de junio de 1969.
- El 5 de octubre de 1969 asumió el cargo de director de DELTEC.
- Renunció el 23 de julio de 1970.
- Desde febrero de 1971, se radica en PARIS.

No es PECADO,

pero...

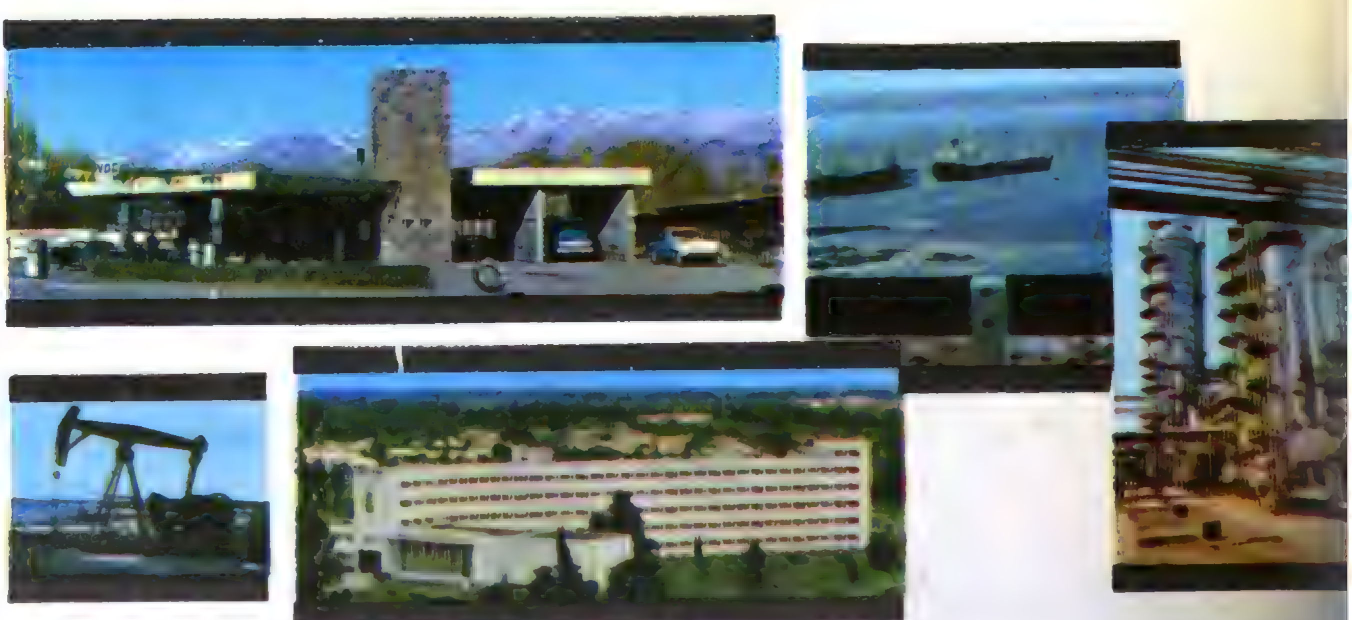






sólo algo muy especial puede inaugurarse todos los días...

estrenarse con tanto placer . . .
Un fresco placer que se vuelve más intenso bajo el sol y en el verano . . . cuando usted destapa y sirve y bebe y vuelve a beber Quilmes Imperial.



EXTRA

ON - Nº 68 MARZO 1971 m$n. 150 - $ 1.50

DECRETO

DESE POR TERMINADA LA REVOLUCION ARGENTINA

J. C. ONGANIA
KRIEGER VASENA

ESTA, ES OTRA

LEVINGSTON - FERRER

Más poder.



El poder de Fairlane. El poder que viene de Ford. Sus sensaciones al manejarlo. Al tenerlo.

El poder que da poder en su potente y económico motor de 6 cilindros y 7 bancadas o en la poderosa opción V-8

Una opción que contempla sus gustos y necesidades.

El poder de la maniobrabilidad: la dirección de potencia. Como equipo standard.

Fairlane le da más. Ford puede ...y mejor.

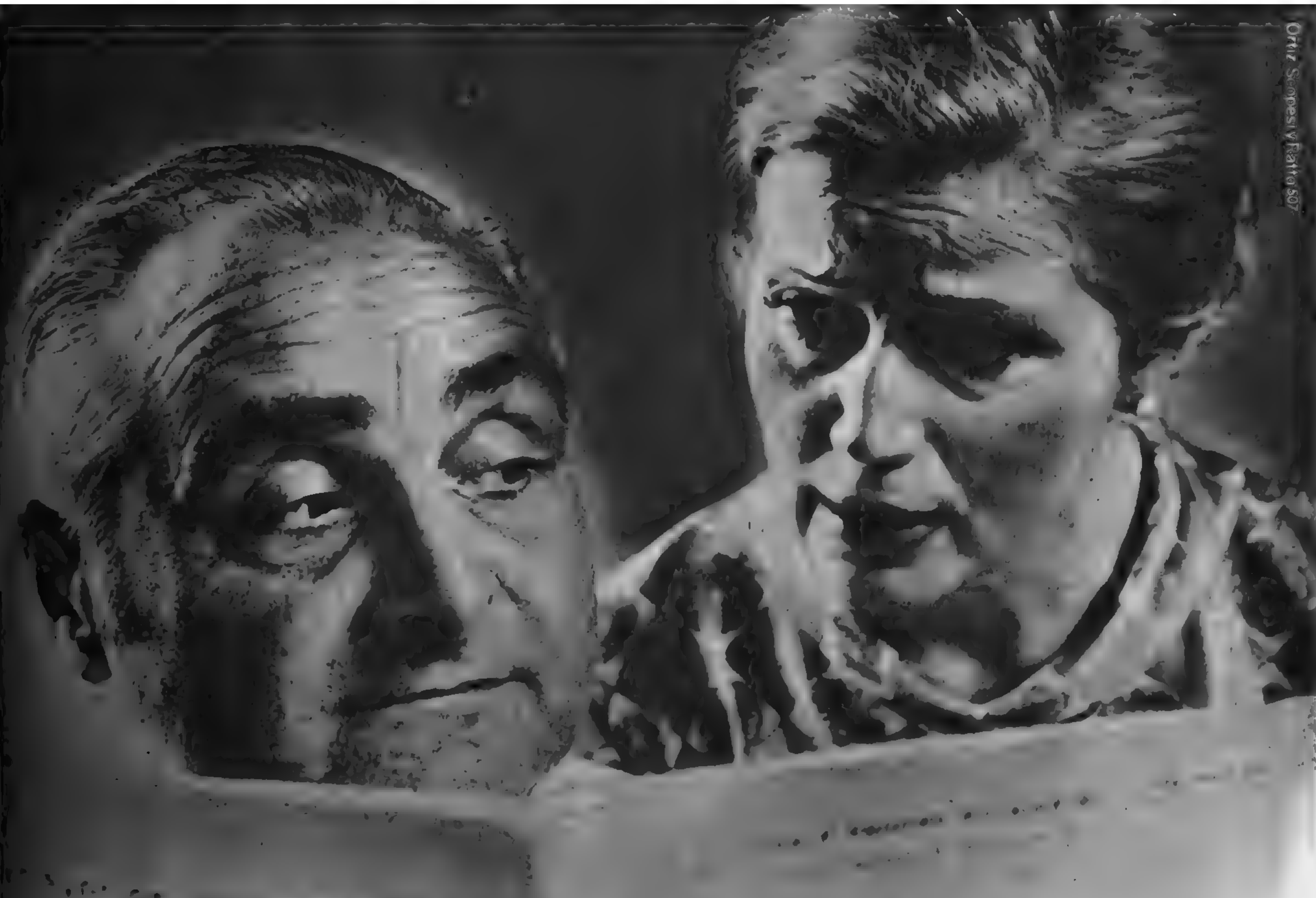
El poder de la seguridad: f discos turboventilados en las delanteras y doble circuito de de potencia. Como equipo sta

Fairlane. Más poder. Más c Más performance. Más seguric

Fairlane. El silencio y la ser de marcha.

Más poder para usted. El r do de todo lo que es Ford pue Fairlane.

Su automóvil.





qué hay detrás de este cheque



No es un enigma para cigarras curiosas. Detrás de cada cheque del Banco Popular Argentino hay una sólida cuenta corriente respaldada por la solvencia de un gran banco.
Y en cada cuentacorrentista que libra un cheque hay una persona segura de sus operaciones.
Del estado de las cuentas corrientes se encarga un cerebro electrónico, parte del sistema de computación más avanzado de América Latina.

SEGURIDAD DE GRAN BANCO. CUENTAS CORRIENTES ACTUALIZADAS. CLIENTES - SOCIOS FELICES DE OPERAR CON UN BANCO QUE TIENE ESTILO PROPIO.

Banco Popular Argentino

FUNDADO EN 1887 - Casa Central: Florida y Cangallo y 24 Sucursales

Si aún no tiene cuenta llámenos al 30-8392; uno de nuestros ejecutivos lo visitará personalmente

HOPKINS

EXTRA

AÑO 6 Nº 68

MARZO 1971

DIRECTOR
BERNARDO NEUSTADT

SUBDIRECTOR
REYMUNDO PLATTI

COORDINADOR
EMILIO BERARDI

ASESOR DE LA DIRECCION
JORGE SANCHEZ ARANA

COMITE DE REDACCION
DARDO CABO
ALEJANDRO MAGLIONE
HECTOR RUBEN SIMEONI
EDUARDO SMITH

COLABORAN:
FRANCISCO LICASTRO - ABIGAIL LIZZOLI.

COLUMNISTAS:
SALVADOR ALVAREZ ALONSO - FEDERICO DE ALZAGA - CRISTINA MALENA - MARTHA MERCADER - JULIO OYHANARTE - GERARDO SCHAMIS - ALFREDO VITOLO (h.).

DIAGRAMADOR: SALVADOR LINARES - **CORRECCION:** EDUARDO ELNEN - ADOLFO RODRIGUEZ - **ASESOR LEGAL:** SALVADOR ALVAREZ ALONSO.

FOTOS
ANTONIO BROWN

GERENTE COMERCIAL
ERNESTO DELACROIX

PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS: HECTOR LOPEZ - **PRODUCCION:** RICHARD L. RAMSAY.

SECRETARIA
SUSANA SEVERINO

RECEPCION
ELSA C. VIGLIERO

EXTRA, revista editada por Editorial EL PAIS S.R.L. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.062.191. Queda hecho el depósito que ordena la ley 11.723. Redacción, Publicidad y Administración: Defensa 570, 2º Piso, Oficinas 9 y 10. T.E. 33-0721 - 33-0604 - 34-0474. Distribuidores: Distribuidora Pricolo S.C.A. y Distribuidora de Revistas Bertrán S. A. C.

MIEMBRO DE ASOCIACION ARGENTINA DE EDITORES DE REVISTAS

Precio del ejemplar	150 pesos %
	1.50 argentino
En Uruguay	130 pesos
Paraguay	90 guaraníes
Números atrasados	180 pesos %
Suscripción anual	1.800 pesos %
Suscripción anual en el exterior	7,50 dólares

LINOTIPIA "FOSERA"

CORREO ARGENTINO CENTRAL "B" Y SUC. CABECERA

FRANQUEO PAGADO Nº 3302

TARIFA REDUCIDA CONCESION Nº 7792

FRANQUEO A PAGAR CUENTA 372

HIELO PARA DOS CABEZAS

"Hay gente que le llena la cabeza a Levingston contra Lanusse y hay gente que le llena la cabeza a Lanusse contra Levingston. Paños fríos hacen falta ahora. Porque si no corremos el riesgo de caer en una nueva humillación ..." El prolijo diagnóstico del joven oficial de Estado Mayor conmovió. ¿Están tan atrapados arriba por dimes y diretes? Puede ser. Lo que es seguro es que a esta altura aún no discutimos ninguno de los grandes temas de este tiempo; por ejemplo: ¿el presidente y el comandante están convencidos, al unísono, que hay que prolongar la permanencia en el Poder durante 4 ó 5 años más? Si así fuera, si no hubiera discrepancias en el plazo más largo o en el plazo más corto, ¿dónde radican las diferencias? Porque lo que se juega aquí a nivel de "calle" es qué día, de qué año, se escuchará el clarín de repliegue. No porque se trate de una actitud antimilitarista, sino justamente para evitar tanto alejamiento a quien, en última instancia, nos tiene que cuidar las espaldas.

Pero hay que saber si realmente la discusión está allí. Algunos "íntimos" afirman que no hay tal disidencia, que el teniente general Lanusse no plantea un problema de tiempo sino de forma y de fondo. Es decir, abrir el juego a todo. Alguien preguntará incrédulo: **¿pero Lanusse admite que Rucci hable con Perón del proceso?** Se asegura que sí. No olvidar que Lanusse no es el **"del 51"**. Además, sabe que la presencia peronista es nacional y que se está inficionando por tantas proscripciones y que si se cierran las compuertas aparece la **"izquierda loca"**.

Creemos de cualquier modo que el mejor paño helado que se les puede acercar al Nº 1 del país (Levingston) y al Nº 2 (Lanusse) es aconsejarles que acorten los plazos, que se transformen en los **Generales de la Democracia**, yendo a la institucionalización del país en los próximos dos años como máximo y permitiendo que en junio o julio los partidos rescaten su vida política y rearmen sus cuadros. Porque si no seguimos **"congelando"** a los dirigentes antiguos y cerramos el camino a los nuevos. Y después la opción puede resultar espantosa: **nuestro fracaso** o las propuestas guerrilleras de una derecha alienada o de una izquierda infantil, amén de los realmente **de-ses-pe-ra-dos.**

El Carnaval quedó atrás...

Ya ni las comparsas usan máscaras o antifaz. ¿Por qué nosotros?

LA DIRECCION

SUMARIO



Una empresa de servicios debe crecer con sus clientes



Nuestra compra de nuevas computadoras lo confirma

Bairesco, al servicio de la empresa: Servicio de Procesamiento de Datos • Servicio de Programación (Software) • Asesoramiento de Empresas • Cursos de Capacitación • Entrenamiento de Personal • Analizados y organizados **en función de las necesidades reales de SU empresa.**

1957 Inauguramos nuestro edificio de la calle Zabala con equipos convencionales Bull.

1964 Ampliamos nuestro servicio incorporando el computador Burroughs B 200.

1967 Incorporamos el convertidor cinta-a-tarjeta Olivetti CBS.

1969 Inauguración del edificio de Figueroa Alcorta: incorporamos los computadores Burroughs 3500 y Honeywell Bull G 115.

1970 Cambiamos el computador Burroughs 3500 por un 6700 y también el computador Honeywell Bull G 115 por un G 120, incluso con discos. En esfuerzo técnico mancomunado con COMPU SERVICE instalamos un computador Univac 9300. Llegamos a más de 45 máquinas de perfo-verificación, además de otras periféricas.

1971 **Bairesco dispone de plena capacidad operativa**

Burroughs 6700
Primer equipo de su envergadura contratado en Sudamérica.

Honeywell Bull G 120
El primero instalado en la Argentina, con teleproceso incorporado.

SPERRY RAND **UNIVAC 9300**
El sistema más potente de la serie 9000.

Instalado en mancomunión de esfuerzos técnicos de Bairesco con compu service

Capacidad operativa actual de dígitos de proceso por segundo 24.300.000

Agradecemos a nuestros importantes proveedores: Burroughs • Honeywell Bull • IBM • Olivetti • Univac.
Y las atenciones recibidas de Rotográfica Argentina (tarjetas) y JUNCALCO (formularios continuos).

Bairesco empresa argentina y por argentinos con fe en el futuro

Bairesco s.a.
Al servicio de la empresa
Avda. Figueroa Alcorta [illegible] Capital Federal

Juventas

Calle FLORIDA, o cómo profundizar la decadencia

EXTRA ÍNTIMO



...e calcula que cuando la pacata y monárquica calle Florida ...e transitarse dentro de un ámbito republicano y federal ha... pasado seis meses. Por allá por julio o agosto. Entonces, ...vez, los comerciantes, "los amigos de la calle", habrán per... de vender o de ganar algo así como 700 u 800 millones ...pesos. Si, según algunas estimaciones, arreglar las 10 cua... demandará entre 240 y 330 millones de pesos, la pregunta ...e implícita: ¿Por qué no hacen "los amigos de la calle Florida" una cooperativa a los efectos de sustituir a la Municipalidad en el arreglo, contratando propios obreros, vistiéndolos de amarillo para distinguirlos, y, una vez terminadas las obras, le inician un juicio por lucro cesante a la Municipalidad? Sería un ejemplo de una comunidad no apática, no sólo quejosa, sino activa, reemplazando a los funcionarios que no funcionan... La calle Florida reune dos símbolos: error de prioridades y cómo profundizar la decadencia. La calle decaía sola. La ayudamos.

...calle Florida es, además, símbolo de la Revolución Argentina: demolió lo viejo y no fue capaz de dar las pautas nuevas. Amén ...so, y como al ex intendente Iricíbar "lo del subdesarrollo" se lo contaron con la música de "La Cumparsita", carga sobre ...espaldas y sobre su silencio el no querer denunciar a Obras Sanitarias que tiene SI (con mayúsculas) la responsabilidad. Co... le tienen en Villa Lugano, donde no se habitan 8000 viviendas porque alguien se equivocó. Y no fue Iricíbar. Pero había que buscar un chivo emisario

EXTRA ÍNTIMO

¿USTED SE DIO CUENTA DE ESTO?

Vamos a dejar la inmodestia en el ropero. No palabras, no declamaciones: he-chos. ¿Qué hace cada argentino por la Argentina? Siempre nos formulamos la pregunta. Y quisimos poner nuestro granito de arena sin antifaces; la revista **EXTRA**, en junio de 1967, cuando Krieger Vasena "vendía estabilidad", llevó el precio del ejemplar a **150 pesos**. Vamos a cumplir casi 4 años de aquel valor. Y fíjese, **seguimos valiendo a $ 150**. Claro, aumentaron los costos (papel, imprenta, tintas, redacción, gastos generales). Y nosotros, $ 150. Generalmente estos artículos se escriben para indicar que vamos a elevar el precio del ejemplar. Pero no. ¡Asómbrese! Por ahora, **EXTRA** sigue llegando a usted por $ 150. Fíjese a su alrededor: **¿qué no le aumentó en estos últimos 4 años?** Resuelva entonces: o somos unos sacrificados o unos fenómenos.

¿NO SE LLAMA MAS REVOLUCION ARGENTINA?

Releyendo los últimos mensajes del Comando en Jefe del Ejército, vale la pena mencionar dos referencias, que si bien parecen triviales, los que conocen a fondo el mecanismo de procesación de los documentos del teniente general Alejandro Agustín Lanusse les dan hondo significado: se menciona al Gobierno como "GOBIERNO DE LA REVOLUCION" y no de "la Revolución Argentina", y nunca dicen el "Comandante en Jefe" sino "El Comando en Jefe", despersonalizando la opinión, para capturar el juicio de la fuerza y no la posición individual de quien ejerce el mando.

LOS MISMOS PAPELES, EL MISMO BOLSILLO

Hay un claro dirigente empresario que cada vez que sus amigos le preguntan "cómo ve la cosa", refiere algo realmente dramático como ejemplo. "Hace 4 ó 5 años que tengo dos papeles en el bolsillo con los temas pendientes y que no recibieron solución, llevo un memorándum por si me llama el presidente y otro por si tengo que hablar con el ministro de Economía. Pues bien, hace 5 años que hablo con cada uno de los titulares de turno y no 'he dado de baja' ninguno de los problemas pendientes. Siguen siendo los mismos porque o se le da apenas una tajada de solución —como si fuera jamón— o se posterga".

¿QUE CAMBIA A LOS HOMBRES

Muchos de sus pares en derecho sostienen que a la hora en que Jaime Perriaux tenga que volver al llano encontrará dificultades humanas, pues a su bonhomía y estilo tan particular cuando era simplemente "Jaime Perriaux, filósofo y abogado" los sucedió un cambio estructural total a la hora de ser "Jaime Perriaux, ministro" Si a esto se agrega que bajo su ministerio se "perdieron Martins y Zenteno" y que fue el asesor, consejero, de la prisión militar del civil periodista Roberto Candelario Rodríguez, más una ley de usura que resultó el parto de los montes, más una ley de alquileres que afectó "a los que siendo más, tienen menos", se comprenderá lo difícil que será "volver a casa". Sostienen esos sectores. Porque, generacionalmente, **Jaime Perriaux era otra gran ilusión nacional. ¿Cambian en el Poder?**

SI ARAMBURU VIVIERA

La semana pasada —el día martes para ser más precisos— la ciudad se cubrió de insólitos rumores. No pocos evocaron con nostalgia a Pedro Eugenio Aramburu. Los observadores políticos y los corresponsales extranjeros que quedaban en Buenos Aires opinaron que si Aramburu no hubiera sido suprimido físicamente tendría hoy dos alternativas: ser el árbitro desd el Poder del proceso actual o el can didato de La Hora de los Pueblos pa ra los comicios. Es decir: Arambur la garantía del Ejército; el resto, d los cuadros políticos con peronista radicales y el que formara la coalició

¿NO LE PIDEN LA RENUNCIA?

Mónica Mihanovich mostró por l pantallas de Canal 13 la pavorosa s tuación que viven los vecinos de Mun ro desde hace 8 meses. Abrieron s principales calles y nunca más l fueron a arreglar. Pozos de 10 metro hombres y mujeres cruzando con b tas y las aguas llegando a sus rodilla En setiembre, el intendente, tenien coronel Luis Amboldi, envió nota a l vecinos, agradeciéndoles "la colab ración por informar sobre lo que oc rría". Después, todo siguió igual. P gan puntualmente los impuestos, pe tienen su Venecia. El intendente fue de vacaciones. **EXTRA** trató indagar sobre este vía crucis de Mu ro, pero el teniente coronel Guillern Enrique Podestá (interino) nos h saber que "respetaría las directiv de la superioridad". Perfecto. Aho nosotros damos la vida por "la ca Florida". ¿Y por Munro, quién la d ¿O es otro país?

EL PLEBISCITO Y "LOS MUCHACHOS"

Realizamos también la encuesta e tre obreros y empleados de Luz Fuerza. Quisimos saber cómo sentí los trabajadores (en estado puro) caída de Francisco Manrique.

Sobre 70 consultados el plebisc arrojó estas cifras:

¿Sintió usted la caída de Manriqu Mucho: 19; Poco: 16; Nada: 35.

¿Por qué cree que le pidieron renuncia? Por celos: 12; Por dem gogo: 31; Porque hacía cosas: 27.

¿Porque dijo que el único imper lismo es el de la estupidez? SI: NO: 48.

¿Porque gastó fondos en su prom ción? SI: 40; NO: 30.

¿Porque hacía política? SI: 52; N 18.

¿Por no estar de acuerdo con nueva actitud económica del gobi no? SI: 52; NO: 29.

¿Usted cree que Manrique tiene turo político? SI: 30; NO: 40.

COMO EVITAR RUMORES

Mientras 23 millones de argentinos advierten que hace falta una verdadera Voluntad Política para no seguir acercándose al caos, el presidente de la Nación exhibía noches pasadas su tremendo anhelo de encontrar soluciones económicas al admitir que se transmitiera por TV un árido debate sobre carnes. Canal 7 colocó sus cámaras en la Sala de Situación y grabó la discusión, en otra manera de hacer sentirse al país protagonista de su propia vida. Se nos ocurre que también sería inteligente e interesante que un proceso similar, con luz pública, se diera el día que se resuelva alumbrar la vida política y discutir soluciones y salidas para ingresar en la democracia. Podemos asegurar que entonces tendrá **"todo el rating"**.

Pero que las cosas hay que hacerlas así, **De Frente al País**, no cabe duda. Por ejemplo, si se quisieran desterrar para siempre las versiones sobre enfrentamientos, un modo potente y total sería éste: por ejemplo, un día el comandante en jefe del Ejército tiene una audiencia con el jefe de Estado. A la salida, los periodistas le preguntan sobre los temas que conversaron; Lanusse, con toda simpleza y todo rigor responde:

—Hemos hablado sobre el futuro político. Mientras el presidente entiende que hay que formar un partido oficial porque la gente quiere dirigentes nuevos y no volver al pasado y para ello necesita de 4 a 5 años, yo entiendo que hay que abrirle ya mismo el juego a todos los políticos viejos o nuevos y no demandar un plazo mayor de 2 a 3 años para ir al encuentro de la democracia.

Nos imaginamos la cara estupefacta de los periodistas (D Sandro, Sergio Villarroel, Piñero, Enrique Llamas de Ma dariaga, Buffano...). Lanusse, aprovechando el impacto "de la verdad" que deja silenciosos a los entrevistadores avanza por el pasillo, de pronto gira los talones, se da vuelta y agrega: "Ah... **pese a estas diferencias, quiero aclarar, que nadie piensa destituir a nadie... Discrepar no es derrocar ni relevar...".**

Y el país no tendrá nunca más rumores.

EJERCITO: NO UNIDO PERO SI JUNTO

Hay sectores de coroneles que al reconocer la autoridad natural que ejerce el comandante en jefe afirman que gracias a Lanusse se puede hablar de "un Ejército junto" aunque no unido. Al menos así pintan la carta.

¿QUIEN DESIGNO A MOYANO LLERENA?

Una aclaración que hacemos con todo el poder de rectificación que siempre hay que tener: el Dr. Moyano Llerena no fue un "ministro impuesto por Levingston", como sostienen algunos núcleos y como sostuvimos incluso nosotros. Su nombre llegó junto con la valija con la que arribó de Washington el general Roberto Marcelo Levingston. Allí le fue propuesto por el Dr. Pedro Real, embajador en EE.UU. Levingston lo tenía ubicado entre "los nacionalistas". El error, si hubo error, no fue pues de Lanusse. La "recomendación" era de uno de los más conspicuos miembros del famoso Ateneo de la República. También del Ateneo de la República —entre que muchos clasificaron como de curiosamente nacionalista y cristiana— era Nicanor Costa Méndez y gracias también a una tarjeta suya de recomendación Adalbert Krieger Vasena fue ministro de Economía de Onganía.

UN MODO DE VIVIR

Mientras Mariano Montemayor está por partir rumbo a Asunción del Paraguay, como embajador argentino para tapar el lamentable olvido de 6 meses, surge un candidato claro a ser gobernador de la provincia de Buenos Aires, el eficientísimo ingeniero Horacio Zubiri, de intensa vocación nacional y digno exponente de una generación intermedia que no se volvió loca.

Lo que no debe ocurrir más es el procedimiento seguido con Imbaud que terminó con una gran humorada cuando el ex gobernador de Tucumán, al salir de su entrevista con el presidente, les dijo a los periodistas cansados ya de preguntar "cuándo renunciaba": "Señores, tengo una buena noticia para Vds.... El general Levingston me pidió la renuncia".

Y en tanto, el gobernador Sarrulle, obligado por la circunstancia, entraba con una mentira en la boca: días y días había desmentido que se le ofreciera regir a Tucumán.

¿Por qué no trabajar con la verdad que rinde réditos?

Mentir: un modo de mal vivir.

LA MUJER DE ALONSO

Otra iniciativa clave del "coronel del Turismo" (léase Luis Perlinger) pretende asociar a la vida-vida del país a la señora María Luisa Alonso, esposa del suprimido líder gremial José Alonso. La potente mujer, se haría cargo de una zona de turismo donde hay que trabajar cerca de la juventud.

FIDEL CASTRO: SU AUTOCRITICA

Todo el mundo recuerda que hace muy poco tiempo, en una exposición que cubrió varias horas por radio y TV Fidel Castro reconoció categóricamente el fracaso del ideario económico perseguido, dando cifras tras cifras que exhibían las pautas derrotadas por la realidad y la falta del crecimiento que con su plan pensaba conseguir para la Isla. Mientras en distintos círculos mucha gente se regodeaba con este anuncio, un inteligente coronel del Estado Mayor cortó el pasmo de la alegría diciendo: "Por qué no reparan en un detalle. ¡Qué sustento político total, qué fuerza de apoyo pleno debe tener Fidel Castro para permitirse el lujo de hacer su violenta autocrítica públicamente! Esto revela que los planes económicos en sí mismos no mitigan ninguna ansiedad. Sin patente política nada se puede hacer y con patente política hasta se puede entrar en el fracaso económico más rotundo".

VIVAN LOS EJEMPLITOS

México renovó su surtido de embajadores. Diez diplomáticos nuevos fueron designados. Seis son economistas: tres, abogados, y una embajadora es poetisa, catedrática universitaria y escritora. Cinco de ellos tienen menos de 36 años. El acceso a la juventud. Una exhibición de audacia. ¿Si el general Lázaro Cárdenas —preguntó un mexicano— hubiera tenido 70 años cuando gobernó el país, cree que hubiera nacionalizado la industria petrolera? Hubo jugosos y sonoros silencios.

EL HONOR HACE ANTESALA

Señor Director del semanario **EXTRA**:

En la página 59 del último número de su revista aparece un artículo titulado "El honor hace antesala". Allí se comenta la denuncia formulada por un señor Horacio Héctor Gándara con un sentido que, so pretexto de defender la reputación de las personas, está dirigido a descalificar la persona del denunciante y, por ende, a minimizar la denuncia misma.

Es una técnica conocida para la defensa de la mala vida, en especial para salvar y encubrir a los autores de los delitos económicos, administrativos y judiciales. Antes de entrar a conocer la denuncia por sus méritos intrínsecos se investiga al denunciante por si tiene antecedentes penales o de cualquier otra clase, todo ello como si existiera en la codificación un sistema de compensación de los delitos.

Claro está que esta singular manera de salvar el honor de los delincuentes tiene antecedentes ilustres. Trate alguien, cualquiera, de querellar y pedir el "jury" a un juez o camarista. La Corte Suprema de Justicia de la Nación, aparte de exigir el pago de una suma y prevenir al denunciante temerario con mayores sanciones que pueden llegar hasta la pérdida de la libertad en caso de rechazársele su pretensión, monta todo un procedimiento de "análisis previo" que generalmente termina con el rechazo del recurso, salvo que sea una millonaria señora Bencich.

Y véase el Código Penal en las sanciones que reprimen la calumnia e injuria, la falsa denuncia, la extorsión, etc., etc. Todo ello conforma un dispositivo de seguridad para los delincuentes. Esto en la justicia y en la administración pública como se ha visto en el caso del presidente Onganía, que debió ser sometido a todo un proceso castrense revolucionario para ser destituido por "**silenciar denuncias de negociados**".

Esgrimir, pues, la intangibilidad del honor de las personas acusadas, como pretexto para enervar las inculpaciones por los antecedentes que pueda tener el denunciante, no es más que una maniobra inferior de impunidad para delitos y delincuentes.

Usted mismo, señor Neustadt, no podría predicar la moral, política, social y administrativa que predica desde su revista si se aplicara al caso el método indicado de traer a colación los antecedentes de su vida pública de periodista. El solo hecho de haber actuado con los más antagónicos gobiernos en los últimos veinte años lo descalificaría para siempre jamás de aplicarse el criterio discriminatorio que comento.

El señor Gándara podrá ser un delincuente y, sin embargo, su denuncia puede ser cierta. Si ésta resultara falsa, el remedio está en el Código Penal que sanciona rigurosamente la falsa denuncia.

Saludo a usted atentamente.

JORGE GRIGERA

Virrey del Pino 2120.

Respuesta del Director: El semanario EXTRA es un mensuario. Usted, que incursiona sobre Derecho, sabe que en Derecho todo consiste en probar. Si usted pudiera probar que en los últimos 20 años actué —es decir, función pública— en los más antagónicos gobiernos, acaso se doctore en leyes. Usted se autoinvalida al hacer la afirmación; en los últimos 16 años sólo durante tres meses fui funcionario: desde abril de 1955 hasta junio de ese mismo año. Demuéstreme lo contrario.

EXTRA INTIMO

RECUERDOS, DUDAS, ADIOSES Y OTRAS ALIENACIONES

Moyano Llerena no es Aldo Ferrer, ¿verdad? Verdad. Aldo Ferrer no es Moyano Llerena, ¿verdad? Verdad. Cada uno a su turno desarrolló una línea económica. ¿Verdad? Cuando Moyano Llerena era ministro, ¿alguien hablaba del compre nacional? Nadie. ¿Se afectó al Swift? No. ¿Se dictó la ley contra la usura? No. ¿Se habló de que las empresas extranjeras que quieran radicar aquí tendrán que conseguir créditos en sus países de origen? No. Entonces, ¿Aldo Ferrer no es Moyano Llerena? No, no lo es. Pero aquí viene la intensa preocupación, la gran duda: **¿Moyano Llerena se fue o le pidieron la renuncia?** No. Se fue. Recordamos que se fue de un modo que el presidente Levingston calificó de "impertinente". Si es así, sobreviene otra inquietud: si Moyano se fue, sin que lo dimitieran, quiere decir —¡ah Perogrullo bendito!— que si quería se quedaba. **Y si se quedaba no había "Compre Nacional", ni banderas argentinas flameando en el** mástil económico. Entonces el CAMBIO ¿quién lo produce? ¿De arriba-arriba o Moyano yéndose y dejándole el puesto a otro? ¿Dios presidió ese renunciamiento de Moyano que permitió otra jefatura económica? Infantilmente indagamos: ¿hasta qué punto hay vocación de cambio? Porque Juan Enrique Guglialmelli también habló de los monopolios (y antes que nadie en esta competencia por descubrir al enemigo, en este sarampión que nos dio a todos) y sin embargo, también se fue...

¡Cuántas dudas juntas para un pueblo solo!

EN UNA ESTANCIA...

Cerquita de Roque Pérez, en una estancia modelo, 20 personas están cenando. Diez de ellas tienen menos de 30 años, 5 tienen menos de 50 y 5 tienen más de 60. Se plantea el plebiscito sobre **el caso Manrique**. Con "ganas", realmente con "ganas", cada uno de ellos llenó su boleta (10 mujeres, 10 hombres).
Resultado:

- **9 sintieron MUCHO la caída de Manrique.**
- **6 sintieron POCO.**
- **5 no sintieron NADA.**
- **11 se inclinaron por pensar que la causa que motivó que el presidente Levingston le pidiera la renuncia radicó EN QUE HACIA POLITICA PERSONAL.**
- **7, por no estar de acuerdo con la nueva actitud económica del gobierno.**
- **6, por celos.**
- **4, por demagogo.**
- **4, porque dijo que el "único imperialismo era el de la estupidez".**
- **15 le otorgaron futuro político; 5, no.**

SILVINA BULLRICH Y "LAS COLAS"

Había que formar fila para conseguir los "vales de nafta" con el 30 % de descuento en Punta del Este. Allí llegó, dueña de sí misma, como siempre, Silvina Bullrich —trabajadora infatigable de la pluma— y sacando el carnet de periodista intentó ser atendida antes. Un tumulto, la gente que protesta y nuestra distinguida escritora que la enfrenta: "Yo soy una mujer que trabajo para vivir. Escribo 10 horas por día mientras ustedes atienden a sus hijos o van a la playa..." A partir de allí el escándalo cobró vida y Silvina, dando un portazo al mar, se alejó dejando una imagen de privilegio que no es de ella, porque Silvina, efectivamente, es mucho más humilde y sabe que hay mujeres que no tienen su nombre, pero en el anónimo crean y recrean un valioso modo de vivir, que es el de la familia, el de la vida privada, el de no alienarse en cócteles y no tener que contestar tantas pavadas que no pocas veces formulan los periodistas que más que a un reportaje "van a ganar".

Decimos esto por dos miedos: uno, que la gente que participó del incidente se haga fea idea de Silvina. Y el otro, que Silvina, tras la experiencia de "la cola", escriba un libro contra las mujeres que cuidan sus chicos o van a la playa.

DESPEDIDO SIN AVISO

El último día de 1970, Carlos Manuel Varsavsky recibió un telegrama en el que se le informaba que quedaba rescindido su contrato con el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. El motivo de la sanción estaba dado por el hecho de que Varsavsky —junto a varias decenas de técnicos, empleados y personal de intendencia— había rubricado una nota dirigida a Bernardo Houssay, en la que lo invitaba a asociarse al paro general del 30 de mayo de 1969. Todo el personal fue declarado en comisión —con obligación de seguir prestando servicios— y se comenzó la confección de un sumario.

Hay que hacer notar que Varsavsk[...] es uno de los más notables investiga[...]dores argentinos en el campo de [...] astrofísica. Su carrera, en esta di[...]ciplina, parece haber terminado. Aho[...]ra trabaja para una empresa privad[...] donde se dedicará a otro campo que [...] apasiona: la electrónica. Tambié[...] obtuvo un contrato como profesor [...] física solar en la Universidad del Sa[...]vador. El hecho que comentamos d[...]muestra que hay múltiples medios p[...]ra fomentar la emigración de técnic[...] (el tan debatido drenaje de cerebro[...] y uno de ellos consiste en persegui[...]los políticamente. Pero la filosofía [...] Varsavsky es distinta; él mismo [...] dice:

—A pesar de que nuestros gobiern[...] nunca han apoyado realmente a s[...] científicos, y a pesar de que eso lle[...] a enormes frustraciones, yo no just[...]fico la emigración. Valoro más luch[...] por la independencia científica y te[...]nológica de mi país dentro de sus fro[...]teras que publicar trabajos de astr[...]física en el exterior. En mi opinió[...] el deber de todo argentino inteligen[...] es luchar, dentro de la Argentina, p[...] una Argentina mejor y no pasear s[...] luces por el hemisferio norte.

FERRER: EL PELE DEL GOBIERNO

Un redactor de **EXTRA** al regre[...] de Montevideo tomó un remise en [...] Aeroparque y se registró este diálog[...]

Chofer: Yo creo que con Ferrer v[...]mos a andar bien, ¿no?

EXTRA: Sí.

EN COMODORO RIVADAVIA LA TENDENCIA MARCA NOSTALGIA

Estuvo EXTRA en Comodoro Rivadavia. También planteó el plebiscito nacional sobre el caso Manrique. Unica forma de saber cómo reacciona el país. Los resultados fueron éstos:

- **110 personas sintieron MUCHO la caída de Manrique.**
- **40, POCO.**
- **20, NADA.**
- **80 entienden que fue dimitido por "hacer política".**
- **80, "porque dijo que el único imperialismo es el de la estupidez". (Además, lo dijo en Comodoro Rivadavia.)**
- **110, "porque hacía cosas".**
- **100, por no estar de acuerdo con la nueva línea económica del Gobierno.**
- **30, por celos.**
- **20, por demagogo.**
- **95 opiniones juzgan que tiene "futuro político". 70 entienden que no.**

Ch.: Es una especie de Pelé dentro del Gobierno... Juega bien.
E.: Sí.
Ch.: Claro, ¡pero tengo un miedo...!
E.: ¿Cuál?
Ch.: Que Pelé juegue bien y el equipo ande mal... ¿Usted cree que Pelé, por ejemplo, puede salvar a River?.. ¿Que Ferrer puede salvar al Gobierno?.. ¿Y si él juega bien y el equipo anda mal?..

PIEDRA LIBRE: UN MILITAR SOCIALISTA

Mientras entre irónico y dolorido el premio Nobel, Luis Leloir, decía por Canal 13: "Manrique me prometió algunas cosas, pero ahora se fue... no sé qué va a pasar...", el Fondo Monetario Internacional anunciaba que en la Argentina en 1971 se producirá un 68 % de inflación, en Brasil, un 18 % y en Chile, un 14 %. Una manera de cachetear el módico 10 % que anunció Aldo Ferrer. Dos modos distintos, desde ángulos diferentes, de exhibir principios de frustración.

Los responsables del movimiento LA HORA DE LOS PUEBLOS componían un nuevo documento y, frente a periodistas agresivos y a veces **despreciativos**, evidenciaban que habían madurado y que el culto de la intransigencia pertenece a un pasado sin retorno, dándole la mano al Gobierno hacia una SOLUCION (no salida) política. Muchos no creen, porque conforman ideologías sobre información anticuada, y entonces se equivocan.

Un **"particular caudillo"**, Juan José Güiraldes, en cambio, parece que pronto volverá a escena, a lo mejor como una de las últimas expresiones del **"yacimiento militar"**, en busca de banderas nuevas. Quienes lo frecuentan, en su descanso en Bariloche, sostienen que "el cadete" se pondría al frente de las lanzas socialistas nacionales, con una personalísima visión de la **"socialización de empresas"**, "para que los que trabajan en ellas sean los auténticos protagonistas y gerentes y no haya que contratar «managers» internacionales". Aclara que socialización de empresa no es socialización de Estado. Y como en la Argentina hay militares nacionalistas, los hay liberales, pero socialistas confesos aún no; acaso el comodoro Güiraldes inaugure la línea. El riesgo —ya lo pasó durante otros "debuts"— es que los de la **"segunda hora"** o los de la **"última hora"** terminen siendo gobierno y Güiraldes tenga que inventar otra ideología de futuro. **"Papá, ¿cuándo trabajará para papá?"**, dicen que le preguntó su hijo menor, con santa inocencia.

LA CARCEL JUSTA Y LOS QUE DAN "LA VIDA POR LOS VASCOS"

La noticia mortificante: el periodista Roberto Candelario Rodríguez, que enfocó con su lente a los policías catamarqueños que pedían más sueldos y tuvo un entredicho con el coronel Oscar Eduardo Díaz, fue sacado de sus jueces naturales y por disposición del militar cumple 180 días de arresto por "falta de disciplina". Cuando los excepcionales jueces de la Argentina se animan a reclamar por la libertad concedida, desde la Comandancia en Jefe ratifican la condena, sin dar más explicaciones. Pero, ¿dónde termina la indisciplina y empieza la arbitrariedad? Nos imaginamos que el coronel Díaz debe tener una tonelada de argumentos para ordenar la detención de este señor periodista, que es viudo y tiene 6 hijos. Y creemos que los asesores del general Lanusse y el propio comandante en jefe, deben también tener los testimonios que prueben el "delito" de Candelario Rodríguez. Porque el país no los conoce y cunde la zozobra de que un día de estos también cualquier argentino sea juzgado por indisciplinado. Porque la bala que rebotó en la pared de la Casa de Gobierno catamarqueña y mató a una humilde muchacha no tenía dueño, pero la prisión militar de Magdalena alberga a un testigo de aquella casualidad. ¡Qué extraño silencio el señor coronel! ¿Cuántos silencios más de periodistas y argentinos comunes que dan la vida por los "vascos" de Franco, pero se callan por los Rodríguez de Catamarca?

La Suprema Corte de Justicia nos explica ahora que cometió "falta" y no delito. Por eso es juzgado militarmente. No entra al tema de fondo. ¿Y las pruebas? ¿Y la defensa en juicio? La semántica es respetable: la cárcel duele igual. Sobre todo cuando un país entero no conoce las raíces y Rodríguez sigue tras las rejas, mientras el gobernador Brizuela, origen de las perturbaciones, por unos días más parece inamovible. Estas injusticias generan ira... ¿Cuándo aprenderemos?

¿PERO GELSI LO CONOCE A GILARDI?

Los **argentinos**, hasta cuando tenemos "**la precisa**" en la mano, hemos vuelto **a renunciar** a la verdad. Celestino Gelsi fue en la última quincena de febrero el "vocero de turno" elegido. Por ahí, en Tucumán, se le escapó la "**boca**" frente a periodistas amigos y no... comentó, según los cronistas, que "15 generales intercedieron en favor de Bunge y Born", para que no se acentuara la restricción del crédito. Después, en rectificación pública, explicó que no dijo "generales" sino militares. Subsiguientemente acota que "en ningún momento he mantenido entrevistas con el presidente del Banco de la Nación Argentina, doctor Gilardi Novaro". Pero en esa misma página 6 de "La Nación", del domingo 21 de febrero de 1971, el doctor Enrique Gilardi Novaro también formula una aclaración que se inicia así: 1. "Conocí al señor Gelsi hace aproximadamente 4 ó 5 meses, invitándolo a mi domicilio particular a instancias de un amigo común". 2. "Solamente volví a verlo en ocasión de que concurriera a presentarme sus saludos cuando asumí la presidencia del Banco de la Nación". 3. "Dejo expresa constancia que durante mi gestión ningún oficial de las Fuerzas Armadas ha intercedido en favor de empresa alguna".

Lo que queda en el aire, totalmente en el aire, es el desconocimiento que Celestino Gelsi quiere transmitir de la figura del doctor Gilardi Novaro. ¿No es mejor decir que lo conoce? Si nadie lo va a poner en penitencia por ello...

LEY: LA NUEVA FRONTERA

Cuando el tiempo pasa y las leyes quedan, comienza a gestarse esa especie de "derecho paralelo", hecho de pura realidad, que las circunstancias imponen por encima de códigos, jueces y legisladores. Este desfasaje se hace tanto más notorio cuando se viven tiempos vertiginosos. Cuando los valores, en lo político, en lo económico, en lo social, se trastrocan: suben unos, bajan otros... Nuestra América "caliente", al sur del río Bravo, vive ese tiempo. Y entonces nos encontramos, por ejemplo, con la que podríamos ya llamar "ley no escrita del secuestro político". Ley puntillosamente aplicada y respetada para regular la "relación jurídica" generada por el secuestro del cónsul brasileño Dias Gomide. Ley que soslaya y desprecia a las muy "legítimas" instituciones jurídicas uruguayas. La ley que la señora Aparecida de Dias Gomide "comprendió" (¿intuición femenina?) era la única que podía salvar a su marido. La ley que muy probablemente respetará el gobierno inglés para rescatar a su embajador de manos de los "tupamaros"...

Y si la vieja estructura de los derechos individuales está en crisis, también lo está el ortodoxo derecho de propiedad. En Chile y Colombia la realidad hace "sentir" que los viejos esquemas deben ser revisados: la tierra es ocupada, a las leyes se les escurren inesperados "propietarios" por debajo de los pies... De alguna manera, es la **anarquía**. Desde otro punto de vista, es la explosión, el estallido turbulento. Como el de las aguas de una presa ya demasiado pequeña y obsoleta para contener nuevos caudales. Si queremos que estas primeras y premonitorias "grietas" no pasen de ser advertencia para convertirse en catástrofe, los moldes deben cambiar

EXTRA ÍNTIMO

ESTO NO TERMINA AQUI...

CLARO que sí: esto no termina aquí... El evidente desencuentro entre el presidente Levingston y el teniente general Lanusse no concluyó con el último café servido durante la larga cena de Olivos. Sin agravios, sin pretender encender más hogueras, tenemos la obligación de ser claros con un país que no puede ni debe vivir más de la "sobremesa de palacio". El día 8 de junio de 1970, cuando el presidente Onganía fue despedido con el argumento de que "quería quedarse en el Poder" —mientras se aplaudía la política económica seguida, la misma que ahora se rechaza como escarnio—, los tres comandantes en jefe equivocaron el método: no debieron elegir un presidente, sí un administrador: un primer ministro. Designado Roberto Marcelo Levingston, por foja de servicios, por su modalidad, por sus condiciones de oficial de Estado Mayor, por su natural predisposición al mando y su imaginación jamás desmentida, todo el mundo se debió dar cuenta que entraba un Presidente, no un gerente. Pero si alguien dudaba, el primer discurso presidencial, afirmando su única autoridad, debió bastar para que nadie se hiciera ilusiones; el Poder pasaba por la Casa Rosada. Intentar otra especulación era negar la realidad. Levingston encontró, entre otros problemas, "dos ministros puestos" —tres, con De Pablo Pardo— y que, rara casualidad, comenzaban su apellido con la letra M: MacLoughlin y Manrique. A 8 meses de aquel gabinete, ¿queda alguna de las M?

Nadie ignora el protectorado que ejerció el comandante en jefe del Ejército sobre Manrique y MacLoughlin y lo bien que veía la nominación como jefe de Economía de Moyano Llerena. Nadie duda tampoco de la recíproca admiración y cariño que ligan al teniente general Lanusse y a Manrique. El ex ministro de Bienestar Social llegó a decir en un reportaje a un semanario que el hombre que más respeta en el país es Lanusse.

Si las cosas son así —y son así— y de pronto el presidente Levingston, en la famosa **Cena del Huerto de Olivos**, plantea claramente sus desinteligencias con el "modo de moverse de Manrique" y alude a la intensa promoción de su persona y a las inversiones publicitarias que realiza, más otros juicios que vierte, y logra que el comandante en jefe señale que "conversará sobre el particular con Manrique" y posteriormente —SIN DUDA ALGUNA— Levingston le pide la dimisión a Manrique, es que aquí no estamos frente a un mero episodio de un jefe de Estado que se desprende de un colaborador. Estamos en la inminencia de otras decisiones que vuelan más alto que la mera declinación de Manrique.

El polémico dimitente, consumiendo calmantes, apacigua su retiro y hace incluso el disfrazado elogio de la petición presidencial, en un tono tan desacorde con la carga de agresividad de Manrique, tan fuera de todo su ser, de su garra, de su manera de pelear, de su forma de encarar 52 años de vida, que realmente asombra más la manera de irse que su propio alejamiento. No, Manrique no es ese señor dominado que se despidió de los periodistas. Manrique es el que luchó contra Perón, el que dio la cara en la dura hora de Aramburu (1955-58), el que desde "Correo de la Tarde" sacudió mandobles justos e injustos, el que cuando llegó a ministro, conmovió con su quehacer incesante, con su despavorido "mundo de los jubilados, de los pobres", el que de algún modo descubrió el dolor y las falsas promesas, el que se dio cuenta que había un vasto sector social desprotegido, y con toda esa alienación manriqueana se jugó por ellos, a lo mejor para él, sí, por qué no, pero por ellos seguro que entregó los mejores 8 meses de su vida. Fue como un iluminado que encontró su mística.

Quiso tapar cada miseria que encontró a su paso; ya no era el barco de capitán, ni la jefatura de la Casa Militar, ni su despacho de periodista. Ya era la calle misma... Algunos reprocharán: ¿se acordó tarde? Se acordó cuando se acordó... ¿Luchó mal antes? Luchó... ¿A ciegas? A ciegas...

Que Levingston tiene todo el derecho y la autoridad de prescindir del ministro-motor, no cabe duda. Es un disparo frontal para definir la línea de batalla.

Manrique ha hecho su experiencia en la función pública, con mucho para dar y con ganas de dar. Le servirá evidentemente para la hora en que ya sin protecciones se largue a la vida política. Mientras tanto su caída no logró ser muy entendida; algún mini-17 de Octubre intentaron los 300 obreros azucareros de Tucumán, y todo el mundo sabe que aquí se libra otra guerra: la de las definiciones totales.

Una cosa que nunca los argentinos terminamos de componer. Un ejemplo: todo el mundo sabía que Arturo Alessandri en Chile tipificaba la derecha y que Salvador Allende era la izquierda. Todo el mundo advierte que el general Líber Seregni será el candidato definido del Frente Amplio, en el Uruguay, de neto corte socialista. Y que Pacheco Areco significa, si puede ser reelecto, el modo conservador de vivir. Pero los argentinos no tenemos líderes de un costado y de otro costado. Porque nadie quiere aquí ser socialista nacional o conservador o liberal. Se cumple la política de Krieger Vasena seguida por Moyano Llerena y tiene defensores, los mismos defensores que hoy acunan el sueño nacional de Aldo Ferrer. ¿Puede ser?

Por eso los otros encuentran soluciones políticas a sus problemas y nuestros conflictos los discutimos en el más franco campo personal, chico, pigmeo, falto de la Aventura Grande.

Si es cierto —y es cierto— que el teniente general Lanusse está en favor de un achicamiento de los plazos para que el país elija, ¿por qué no se lo presenta así como es? Si es cierto que el presidente Levingston no cree que haya que volver a los partidos políticos y a los viejos esquemas y antiguos dirigentes, ¿por qué no se explica al país que ése es el tema que quema y separa? Si el comandante en jefe entiende que Rucci tiene tanto derecho como cualquiera de ir a Madrid a verlo al señor Perón, ¿por qué el país tiene que leer entre líneas que ése es el pensamiento del líder del Ejército, no compartido por Levingston? Y si Levingston quiere crear un Partido Oficial sobre la base de la generación intermedia, ¿por qué no tiene derecho a probar ese camino, aunque fuere para equivocarse, no porque en el fondo no radique allí la verdad-verdad, sino porque hoy, febrero de 1971, puede ser tarde?

De cara al país con la información y con las posturas. Y con las ideologías.

Desde esa noche de Olivos todos los jefes y oficiales pueden hablar sin problemas con dirigentes políticos.

Pero hablar por hablar, ¿para qué? ¿Para hacer estudio de mercado? ¿Para lograr una Religión de Estado, una Doctrina Nacional que nos unifique frente a las peleítas o la izquierda loca?

El drama argentino es que los protagonistas no quieren salir del enredo pueblerino y no se dan cuenta que "el palacio" ya ni es de cristal. Apenas si es de plástico. Afuera, como en 1810, un pueblo quiere saber de qué se trata.

La República no puede estar expuesta a hígados que funcionen mal.

120.000	toneladas
11.125.104	pesos ley
7.488.955	dólares
4.950.000	dólares
11.125.000	pesos ley
2.800.000	marcos
5.200.000	pesos ley

FE en LA CANTÁBRICA que tiene FE en el PAÍS

Cifras... cifras que documentan la realidad de LA CANTABRICA, al ampliar y modernizar su planta industrial de Haedo por un monto de más de 40 millones de pesos Ley, con el apoyo del Banco Nacional de Desarrollo (ex-Banco Industrial de la República Argentina) y sus avales internacionales ante el Eximbank y la Klöckner Industrie Anlagen de Alemania, como un aporte concreto en favor de la siderurgia nacional.

Expresión de una gran FE en la capacidad de realización de LA CANTABRICA y en el desenvolvimiento del desarrollo argentino.

La misma FE que levantó a principio de siglo en la vieja casa de Martín García el primer tren de laminación del país y que ahora permitirá reequipar integralmente su forja y fundición y aumentar de 85.000 a 120.000 toneladas anuales de aceros la capacidad de la empresa, con el consiguiente incremento en la producción de laminados y la incorporación de las últimas técnicas operativas, incluida una máquina de colada continua y un tren moderno altamente automatizado.

La FE de quienes sienten la responsabilidad de servir con seriedad y decisión un destino común.

LA CANTÁBRICA

S.A.M.I. y C.
Moreno 755 - Buenos Aires



PINEDO: APELLIDOS IMPRONUNCIABLES

Federico Pinedo se enoja contra el sarampión nacionalista.

"Ahora nos quiere enseñar nacionalismo —dice— esta gente de apellidos impronunciables. ¿Acaso Levingston viene de la Colonia? Fíjese: ¡hasta tienen un ministro nacido en Marruecos e s t o s nacionalistas!... (¿Así que don Federico haciendo racismo social y chauvinismo?) Admitió que todo lo que sabe sobre teorías monetarias lo aprendió de Marx. Entre los motivos por los cuales "aquí el socialismo no caminó" exhibe la estrictez de Juan B. Justo: "Imagínese, no dejaba beber a los afiliados ¡y eran italianos!"... Pinedo evoca que el país se hizo con capital extranjero y da como máximo ejemplo para deber gratitud a Bunge y Born, Dreyfus, Baring, Bracht; ¿olvida que Bunge y Born es de capital netamente nacional? ¿Cuál es su extranjería?

Pinedo termina con una afirmación que puede servir para proscribirlo para siempre de la escena pública: "Lamentablemente, los m i l i t a res —afirma— no entienden nada. Hablan de acuerdo al último que les sopla al oído y ahora son nacionalistas...". Claro, como él fue so-cia-lis-ta, seguramente cuando tampoco entendía nada.

Una duda: ¿o es ahora que no entiende nada? Donde sí acierta es al explicar la falla espiritual de la clase que debiera mandar: "Una gran parte de la burguesía no cree en su propia causa. Y una clase que no cree en sí misma, está perdida". Es verdad. Federico Pinedo, el ex camarada de Américo Ghioldi y de Alfredo Palacios, a los 75 años, pasa su veraneo rodeado de seis nietos, "varios centenares de Hereford y algunas pocas vacas Jersey".

El socialismo quedó atrás...

LAS DOS MEJORES LECTURAS DEL MES

Quien sigue de cerca la actividad periodística argentina, tiene que admitir que las dos mejores notas leídas durante febrero tuvieron por protagonistas a Eduardo Belgrano Rawson, en una de las mejores visiones del Chile de hoy ("Primera Plana"), y a Jorge Raventos ("Panorama"), llevando a Federico Pinedo —con barba de hippie— a revelar todo su talento interior, que salió a relucir con cruda franqueza, se comparta o no lo que el ex socialista piensa.

LOS MINISTROS QUE NUNCA JURARON

Se cumplieron, el 24 de febrero p sado, los primeros 25 años del prim triunfo electoral de Juan Perón. Aq lla tarde calurosa de 1945, cuando conocieron las primeras cifras, Ju Tamborini, candidato de la Un Democrática, declaró: "Aún no pensado en los ministros, pero ma na mismo me dedicaré a cubrir Gabinete". Y Adolfo Dickman llegó la casa del postulante radical y le jo: "No tengo dudas que usted ha do elegido presidente. Desde mañ no habrá más peronistas en la A gentina". Se equivocó doblemente pronóstico: ganó Perón, y hasta —25 años después— hay peronist Algunos dicen "cada vez más". no?

"AL QUE COMPRA LE COMPRO..."

Aconsejamos a los que siguen at tamente el proceso nacional preo parse por la presencia de negocia res japoneses de alto nivel en el p Por falta de decisión corremos riesgo, como país, de perder dos gr des oportunidades: 1º) electrifica Ferrocarril General Roca y desa a valiosas poblaciones sureñas gran Buenos Aires; 2º) colocar nu tro sorgo en Japón por 150 millo de dólares (el 10 % de nuestras portaciones).

¿Por qué podemos ir a la hecat be? Porque desde 1966 Japón no ti aún la respuesta resolutiva argent sobre la electrificación propuesta empresas de aquel país, que cuen



PSICOLOGOS ULTIMO MODELO

En 1971, la función de un psicólogo no puede de nin guna manera reducirse a la atención de casos indivi duales. Su papel en la comunidad es demasiado impor tante para que su acción no se amplíe con el aport de su técnica y de su compromiso personal frente cambio y su relación con la salud mental de la població

A llenar esas exigencias de capacitación tiende Curso de Postgrado para Psicólogos que organiza l Escuela de Psicohigiene y Comunicación Social que dirig Eva Giberti.

Los objetivos que se intentan cumplir tienden a ofrec a los psicólogos preocupados por los cambios sociale aquellas técnicas probadamente eficaces para actuar e distintos niveles, individuales, grupales y comunitario instrumentando las posibilidades que les ofrecen los me dios de comunicación de masas y los nuevos enfoque de la psicología y la sociología actuales. No puede descuidarse las teorías concernientes a los fenómeno de cambio en nuestro medio y analizar los modelos pro puestos por otras sociedades. Todo ello vinculado co la posibilidad de la prevención y la asistencia en campo psicológico.

El cuerpo de profesores está integrado por figura prestigiosas como la misma Eva Giberti, Florencio Escard Samuel Leyt, Eliseo Verón, Raquel Soifer, Héctor Gros Gilda Romero Brest, A. Nocceti Fassolino, Marta Oyue y otros.

LA ARGENTINA ES DE LOS ARREPENTIDOS

Mientras Francisco Manrique declaraba en Mar del Plata: **"Desde 1955 nadie hace nada por los pobres de nuestro país"**, Arturo Frondizi explicaba por televisión: **"No estoy arrepentido de haber firmado los contratos petroleros, pero sí de las críticas que le hice a la política petrolera de Perón. Y estoy arrepentido porque Perón tenía razón..."** Más acá el secretario de Vivienda, arquitecto Ugarte, decía a los periodistas: **"Yo no tengo ninguna reserva en admitir que volveremos a los tiempos de las construidas por el Plan Eva Perón..."**

¿La Argentina, como el Cielo, es de los arrepentidos...?

Quien en cambio parece negar sus esencias, es el ministro de Justicia, al hacer el libreto para que el comandante en jefe del Ejército dispusiera la pena de 180 días de cárcel en Magdalena al periodista catamarqueño Roberto Candelario Rodríguez, admitiendo que los civiles pueden ser sancionados por militares, lo que ha vuelto a merecer la enérgica condena de ADEPA. Filósofo y abogado, **Jaime Perriaux** parece alejarse de las ideas cabales de su gran maestro Ortega y Gasset y de su inconmesurable amigo Julián Marías. Sugerir cárcel militar a un periodista y no dar razones, no conjuga con ningún filósofo. Salvo que Roberto Candelario Rodríguez figure en la famosa línea orteguiana de las generaciones —exaltada por Perriaux en su libro— como candidato a estar entre rejas por haber nacido entre los años que por ley generacional le indican prisión.

Tampoco está muy feliz el canciller, Luis María del Corazón de Jesús de Pablo Pardo, al ubicar a la Argentina con insistencia detrás de Brasil en la OEA, o por **guardar silencio en la guerra del atún entre Ecuador y Estados Unidos.**

¿Lo dimitirán?

Las paritarias siguen dificultosamente y el laudo del gobierno parece obligatorio: el 25 % de aumento.

Tres temas pendientes:

1) La unificación de la Lotería suprimiendo las provinciales, que el presidente Levingston rechazaría porque trae "cola" detrás (proyecto de Magdalena-Manrique); 2) La ley de abastecimiento propuesta por el coronel Federico de Alzaga y que sólo estaría cuestionada en el ítem donde se puede producir la presencia de una importante firma en el área del abastecimiento de frutas y hortalizas a cambio de la condonación de una valiosa deuda en millones y millones de pesos para no abonar impuestos municipales argumentando "doble imposición"; 3) La automatización del Roca, que ya cuenta con el visto bueno de todos los funcionarios que participaron del estudio y que el ministro Colombo debe elevar a Presidencia.

The end: El titular del CONASE, contralmirante Duyos, hacía llegar al presidente Levingston un detonante mensaje, explicando con nombres y apellidos qué instituciones y hombres actúan para trabar la Revolución Argentina, y la CGT no se anima a ser "Ferrer más 1" y permanecer callada en vez de salir a decir que el Gobierno argentiniza, pero que ellos reclaman más... Roberto Roth colocó todas las banderillas posibles al documento de Krieger Vasena, **"el argentinizado"**, demostrando que la historia económica se puede escribir con dos lapiceras distintas, y el bien intencionado ministro Cordón Aguirre maneja muy a **"fuego lento"** el candente tema de los cambios de gobernadores y del plan político que entre otras cosas debiera decir: **"Mientras profundizamos la Revolución Argentina y la envolvemos en la bandera azul y blanca anunciamos que el 12 de marzo de 1973, a las 8 habrá comicios en todo el país, y para ello los partidos políticos pueden reanudar su actividad a partir del 17 de agosto de 1971 a las 18".**

---

respaldo oficial, pese a que once [illegible]cionarios de primera línea del go[illegible]no argentino están de acuerdo [illegible] la operación, máxime ahora que [illegible]estructuró la propuesta, dando [illegible] al "compre nacional" o al "par[illegible]e argentino". Lo extraño es que [illegible]do hubo que comprar vitales ma[illegible]as conductoras de General Mo[illegible] el general De Marchi no tuvo [illegible]lemas; cuando adquirió aptísimos [illegible]nes de Fiat, tampoco. ¿Por qué [illegible] los japoneses hay tanta demora? [illegible]rían no adquirir el sorgo, ya que [illegible]"slogan" es muy similar al argen[illegible]: "Comprar a quien nos compra".

[illegible] QUE [illegible]EDAMOS

[illegible]gún el "Economic Survey", del 16 [illegible] febrero, "el Gobierno ha concedido [illegible]mpliación de TODO EL CREDI[illegible] solicitado por los tres molinos que [illegible] en la picota pública señalándo[illegible] como enjundiosos monopolios que [illegible]bajan "A EXPENSAS Y CONTRA [illegible] PAIS". Son ellos: Molinos Río de [illegible]lata, Fénix y Minetti. ¿Y esta con[illegible]icción? ¿Habrá desmentida?

[illegible]N KRIEGER [illegible]ENA, NO"

[illegible]arlos Alfredo Imbaud fue despe[illegible]. Nadie le pudo probar "mal go[illegible]no". Es más: hay que apostar a [illegible]baud el día en que la pista quede [illegible]. Con generosa visión sobre sus [illegible]depasados" asumió Oscar Emilio [illegible]ille, "el profesor". Dos veces elegido diputado nacional, una sola vez asumió su papel: 1963-1966: Vive frente al Casino de Tucumán, tiene "buen nombre", es "turfman" y alguna vez, cuando el Dr. Guillermo Borda lo llamó para sondearlo, él contestó: "No, Guillermo..., no. Mientras esté Krieger Vasena yo no colaboro con esta Revolución...". Declara haber sido "desobediente hasta con mi padre" —jutificando su no acatamiento e instrucciones de Perón ("al que respeto mucho..." aclara)— y sus colaboradores más próximos tienen ficha sin trampas, son nacional-peronistas: Arturo Guido Linares, ministro de Gobierno; Miguel Angel Torres, Bienestar Social, y Waldo Soria, en Economía.

GENTE QUE VIENE Y QUE VE...

Ingeniero José Benjamín de Jesús Rodiño Rivière. Es el administrador general de Obras Sanitarias. En los altos círculos se asegura que algunos de los graves problemas, tanto de la calle Florida como de Villa Lugano, amén del desastre de Munro, se deben a yerros de cálculos de sus colaboradores. Por ahora, la Municipalidad de Buenos Aires, por decisión del ex intendente Iricibar, prefiere no abrir un debate público para no ayudar al escándalo.

Oscar Alende. Se debe considerar "usado". Porque ni el gusto de designar una comisión investigadora le dieron.

[illegible] Torres. Aseguran que no se presentó a dialogar con Bernardo Bas y con Juan Alejandro Luco porque no podría resistir la mirada acusadora del secretario de Trabajo, que afirma contar con pruebas sobre la aceptación por parte del dirigente metalúrgico de las 8 horas de trabajo que ahora quiere calificar de insalubres.

Rodolfo Martínez. Una de las mentes políticas más claras y visionarias, volvería pronto al país. Acaso se requirieran sus servicios si es que el país fija calendario al proceso de retorno a las instituciones.

Carlos Imbaud. El ex gobernador de Tucumán, harto ya de las preguntas sobre su dimisión, le dijo a los cronistas: "Tengo para ustedes una buena noticia: el presidente me pidió la renuncia...". Se fue con humor. Que nunca perdió. Telegrafió a Sarrulle, ofreciéndole colaboración. Envió un ramo de rosas a su mujer y su último decreto fue aumentar el bajísimo sueldo de gobernador...

¿CARTA DE ONGANIA A JUAN PERON?

Se asegura que el ex presidente remitió corta misiva a Perón. Recuerda que no practicó jamás el antiperonismo —cosa que es verdad— y que la designación de Krieger obedeció a "presiones militares", cosa que hay que dudar.

Mientras tanto, la presencia del secretario privado de Perón en Buenos Aires, don Horacio López Rega, es exhibida como un deseo de "obligar" a que se cumpla la orden "del general" para reincorporar a las "62" a los ocho gremios expulsados.

EXTRA ÍNTIMO

PIAZZOLLA EN PENITENCIA

Astor Piazzolla con Amelita Baltar y Horacio Ferrer viajaron a Europa. Los días previos a la partida eran de felicidad. Inclusive tenía el apoyo de la Cancillería y de sectores de Difusión para darle una "mano" en el Viejo Mundo, mientras mostraba su sensibilidad artística. Pero un malgrado día se le ocurrió ir a un programa de TV y le preguntaron por qué iba poca gente a Michelángelo en Mar del Plata. "Porque la situación económica es mala...", contestó. No se sabe cómo ni por qué, lo cierto es que Piazzolla se quedó "sin esa manita". Y tuvo que viajar por su propia y total cuenta. ¿Lo acusarán de estar "piantao... piantao..."?

LA SUCESION DE MANRIQUE

El viejo bolero no tenía palmeras: "Por qué se fue... / tú lo dejaste ir / vereda tropical...". La vereda en el caso de Paco Manrique no tenía nada que ver. Cuando indagamos sobre la real verdad de su salida recibimos dos panoramas escuetos: 1º) algunos ministros se quejaron al presidente Levingston sobre el "ministro envuelto en la toalla", que afectaba a la seriedad del Gabinete: 2º) los gastos —según Levingston 140 millones de pesos— en avisos oficiales promocionando excesivamente su gesitón. Además, no fue despedido, según esas esferas, sin preaviso: se le advirtió dos veces sobre estas actividades que irritaban.

La "dupla" de la sucesión parece estar integrada con mayores posibilidades —si es que a esta altura no se conocen ya las designaciones— por el embajador argentino en el Uruguay, Dr. Luis Sanz, como ministro, y el talentoso subsecretario de Trabajo, Dr. Nicanor Saleño, como segundo.

CARTAS COMPROMETIDAS

(1)
Señor director de **EXTRA**

En la revista "Siete Días", Nº 169, del mes de agosto de 1970, leemos:

Rawson Paz (presidente Banco Hipotecario Nacional en el gobierno de Aramburu y amigo íntimo del presidente asesinado):

"... sobre el retorno de Perón, yo entiendo que si una masa importante del país reclama su regreso, sería una cobardía nuestra que todos los que no participamos de su idea nos opusiéramos a que el señor Perón retorne a la República...", y agrega: "No tendría ningún inconveniente en volver con él en el mismo avión".

Sandler (legislador de Udelpa):

"Yo pienso como Rawson Paz; me explican que ese aporte es necesario para la conciliación nacional. Pues yo les digo que no hay nada superior a la patria que la patria misma".

Leopoldo Suárez (ministro de Defensa del gobierno de Illia):

"Quiero señalar que yo personalmente y mi partido no tenemos problemas con la vuelta de Perón... Creo que su actitud tiene que ser volver, y yo me sentiría feliz de que pudiéramos iniciar una acción política con los peronistas, la gente de Udelpa y otras fuerzas".

Francisco Manrique ("La Razón", 11-2-71):

"En el interior vi mucha miseria", agregando: "Desde 1955 nadie hace nada por los pobres".

Arturo Frondizi (ex presidente, "Clarín", 29-1-71):

"Estoy arrepentido de las críticas que le hice a la política petrolera de Perón en aquel momento. Y estoy arrepentido porque Perón tenía razón".

Recordemos que hace 150 años el que después la historia reconocería como el "padre de la Patria", el general don José de San Martín, ante las pasiones políticas desatadas por intereses anti-nacionales, se ve obligado a exiliarse, perdiendo así la Patria a quien tánto podía influir con su prestigio en las grandes soluciones que necesitaba.

Estamos pues ante la Historia; hagámonos dignos de entrar en ella.

Francisco Reva
C. Federal

✦

(2)
Señor director:

El 9 se conoció la noticia de la renuncia de Manrique. Esa noche asistí a un velatorio, había 60 ó 70 personas. Unico tema: la renuncia de Manrique. No hubo una sola opinión en favor de esa renuncia, sí lamentos, porque todos creían en él, creían en su ejecutividad, capaz de comenzar algo y terminarlo, y un hombre que demuestra estas condiciones + inteligencia, + patriotismo + ángel (no por simpatía sonriente, sino por veraz) despierta "celos", y... así vamos, como muy a menudo lo dice usted.

Don Bernardo: lo felicito. Sé que Manrique no es santo de su devoció[n] lo felicito porque está en la justa.

Héctor Paredes
Pte. L. Sáenz Peña 11[...]

✦

(3)
Sr. Bernardo Neustadt
Revista **EXTRA**

El ex ministro Manrique no mere[...] ni la undécima parte de la tinta q[...] se está gastando en él.

Que fue el "ministro motor", co[...] usted ha dado en llamarlo, ¿por qu[...] ¿Porque lo que hizo: cumplir con [...] trabajo, lo publicitó con una demag[...]gia que hace años que no se veía en [...] país? ¿Porque viaja en taxi? ¿Porq[...] toma baños turcos o porque descub[...] que en la Argentina hay pobres? [...] con 52 años de edad, hace rato q[...] lo tendría que saber, ¿o es que ac[...] es algo lento mentalmente?

No me cabe la menor duda que [...] Manrique se presentara a eleccion[...] algunos votos recibiría, pero serí[...] emitidos por los que votan con el est[...]mago, que, lamentablemente, siemp[...] han sido muchos en el país.

Jorge Alberto San[...]
Los Paraísos 303, dto[...]
El Palomar
C. I. 5.269.455

✦

(4)
Señor director de **EXTRA**

¿De dónde sacó usted que Frond[...] representa hoy algo en la vida [...] país? ¿Hasta cuándo hará usted [...] ridículo de pretender "meternos" [...] Frondizi como figura importante o c[...] alguna gravitación?

Es indudable que puede hablarse [...] una enorme mayoría que "añora" [...] Perón, porque negarlo sería cerrar [...] ojos a la realidad nacional y prete[...]der fabricar la historia como ya ot[...] veces se ha hecho en el país. Pe[...] francamente, decir que haya quién[...] "añoran" a Frondizi es afirmar a[...] realmente sorprendente. Que Per[...] y Frondizi pudieran realizar un a[...] de renunciamiento, podría ser. P[...] mientras en el primero tendría s[...]tido, ¿Frondizi a qué renunciaría? ¡[...] favor, Neustadt!

Sabe usted como yo y como todos [...] que seguimos bien de cerca los hec[...] políticos de los últimos veinticin[...] años que en este momento Frondizi [...] tiene un miedo tremendo a una co[...]tienda electoral, que demostraría [...] desesperante orfandad política. Ni [...] sola agrupación de hombres con [...]quietud política lo quiere de "so[...] Por algo él desea, como su correli[...]nario Alende, "profundizar la Rev[...]ción", "trabajar con pasión e int[...]gencia", en fin, hacer cualquier [...] menos votar.

Señor Neustadt, en este mom[...] convendría al país una promoción [...] dirigentes o estadistas sanos, ho[...]tos, limpios, totalmente ignorante[...] "pastelería".

Lo saluda muy atentamente,

Juan Carlos Ga[...]
Av. Lamadrid Nº[...]
Chacabuco (Ba[...]

EDITORIAL

¿Tienen paño estas banderas?



FOUCHE, talentoso primer ministro de Napoleón, escribía. Pasó por allí el general Juan Bautista Bernadotte:

—*¿Qué hace, ministro?*

Fouché: —Estoy harto de Napoleón. Con este documento lo hago trizas...

Pasó Portalis, jurista que confeccionó el Código Civil francés:

—*¿Qué hace, Fouché?*

Fouché: —Preparando un documento para restregárselo por la cara a Napoleón...

Al rato el Gran Corso, camino de su despacho, pasa y ve a su colaborador escribiendo frenéticamente:

Napoleón: —¿Qué está haciendo, Fouché?

Fouché: —Nada... mi general. Aquí estoy garabateando ideas...

Los argentinos también, como el intelectual francés, garabateamos. Parece que vamos a comernos los unos a los otros. Y sólo garabateamos. Porque hemos elegido NO CRECER, no madurar, NO DEFINIRNOS. *Siempre el camino "del lavado"*. Concebimos una sociedad ordenada, respetuosa de los derechos ajenos. Clarificada. Pero no agotada en su mera sensatez. Porque aquí no se trata de que la transformación la hacemos nosotros o no se hace. No. *La hacemos nosotros o la hacen "los otros"*. Los supuestamente caóticos. El problema actual ya no es peronismo o antiperonismo: *es peronismo + radicalismo + frondicismo o "la izquierda loca"*. Porque no somos ni capaces de construir la izquierda más potable para una comunidad tan particular como la nuestra.

FEBRERO, pleno de hervores, exhibió en asaltos mayúsculos como los 121 millones de Córdoba o los 88 millones de Bariloche, en terrorismo dinamitero y en denuncias sacrílegas como las del jefe de Policía de Santa Fe, el tremendismo guerrillero y la *confusión* de los represores. Además, la agresividad desatada en los juegos de agua de Mar del Plata, o en las jornadas hípicas de San Isidro, invirtiendo aquel viejo "slogan" que indicaba que a los hombres los pierden los *"caballos lerdos y las mujeres ligeras"*, por otro mucho más actualizado: las mayorías silenciosas empiezan a bramar por *"los caballos que se vuelven rápidos y por las revoluciones lentas"*. Como todos los observadores podrán notar, más que una BRONCA, el hipódromo y las playas sirvieron de escenario a la *excusa*.

Excusa que puede ser calvario si las paritarias no son congeladas ya mismo con un 25 % de aumento general antes de que los días prolonguen la agonía y si no se rectifica la política universitaria quitándole el chaleco de fuerza que se le ha puesto a la Casa Mayor de Estudios, real fábrica de dirigentes cuando cumple su esencial misión.

Ahí viven dos detonantes.

La siguiente alternativa peligrosa se da en el nada virgen campo económico. No se puede negar que hay decisiones de rescate. El "Compre Nacional", las "consultorías argentinas", el crudo refinado por YPF, la resolución sobre carnes, el no admitir la prepotencia política de empresas que con una mano piden créditos y con la otra vacían el país y el rechazo a financiar la ineficacia de intereses ajenos a la Nación muestran banderas nuevas, ajenas a las que izó Krieger Vasena y que arrió con furia "el cordobazo". Pero amanecemos sembrados de dudas. ¿Las banderas levantadas tienen paño? ¿Alcanza con Deltec-Swift, con una leve ley contra la usura y con restar créditos para que en nuestras manos esté el Poder de Decisión? Pensamos que nacionalizando los depósitos bancarios o marcando a fuego la orientación del crédito podemos evitar tener en Buenos Aires miles y miles de departamentos deshabitados, a un valor que oscila entre los 25 y 50 millones de pesos, construidos con el aporte nacional depositado en bancos no regulados por el Estado. Invierten sin prioridad y sin sentido social.

LA orientación de la política económica es correcta en el plano de las ideas generales. El déficit se encuentra entre las formulaciones y los hechos.

En efecto, las "profundas" reformas brillan por su ausencia o se traducen en medidas superficiales, cuando no contradictorias con los mismos propósitos enunciados. Hasta ahora no se han encarado los problemas de estructura. Los de carácter coyuntural, pese a la urgencia de un serio receso económico, se demoran inexplicablemente.

La transformación del régimen crediticio, largamente esperada, ha terminado finalmente en un verdadero "parto de los montes"; parecería que la alta burocracia que asesora al joven presidente del Banco Central (adscripta por temperamento o por conexiones de larga data con los intereses del "statu quo") le ha ganado la partida y logrado que, "apariencias aparte", todo quede aproximadamente igual. En los hechos no debería sorprender que los costos financieros de las empresas terminen por aumentar en vez de disminuir.

En materia de salarios, las pautas concebidas con un sofisticado alarde técnico están tan alejadas de la realidad que difícilmente terminen por servir siquiera de antecedente.

La reforma fiscal, que constituye uno de los pilares de la transformación económica, ha sido no sólo desaprensivamente eludida sino que las modificaciones llevadas a cabo son en su mayoría de tipo regresivo. No se ha operado ningún alivio de la presión fiscal, sino una acentuación de la misma, echando mano a veces a recursos tan burdos como el de reducir las previsiones para gastos y honorarios destinados a atender la salud y aumentando, quizás como compensación, *los destinados a servicios fúnebres*.

EN el largo plazo, el proyecto del Conade parece divorciado de la realidad que se toca. Propone para 5 años un incremento de 4 puntos en la participación del trabajo, mientras Ferrer reconoce la urgente necesidad de incrementar en otros valores *ló-gi-cos*.

El riesgo es que se quiera hacer una tortilla sin romper los huevos. Desde ya, imposible.

Nuestro conflicto nace entre la convicción reformadora que le reconocemos a Aldo Ferrer y las banderas sin todo el paño que se precisa para flamear. No sea cosa que agitemos sólo el asta.

¿Seremos idealistas sin ilusiones...?

Bernardo Neustadt

Antes del obligado mutis

Pocos días antes de la salida de Francisco Manrique del equipo gubernamental, los medios de difusión consumieron una respetable cantidad de su espacio disponible con notas y reportajes en la que aparecía el ciudadano-señor- ministro-Manrique. En algunas notas se mostraba a un funcionario que analizaba la realidad nacional o historiaba su gestión de gobierno; otros el asunto era distinto. Aparecía el señor ministro como un ciudadano más, como un porteño cualquiera. Las fotos lo mostraban a través de un día completo de su agenda: con los hábitos s cillos —impostadamente sencillo pueden opinar al nos— de un argentino común.

EXTRA quiso saber cómo los otros argentir veían al "ciudadano Manrique", y para hacerlo e minó la opinión pública tomando como factor motivación una nota aparecida en una revista p teña ("Siete Días Ilustrados"). Lo que sigue inte mostrar cómo veían los porteños a Manrique, poc días antes de que se produjera su caída.

Esta encuesta se llevó a cabo sobre 550 personas, divididas casi por partes iguales entre hombres y mujeres (280 y 270, respectivamente) y entre gente de hasta 30 años (280 personas) y de más de esa edad (270 entrevistados).

La primera de las cuestiones a dilucidar se refería a si la opinión pública había reaccionado —se había "sensibilizado"— ante el desempeño de esa figura ministerial. Antes de cualquier

LA "FIGURA"

pregunta se indagó acerca de cuáles eran los funcionarios del Gobierno que más se destacaban en ese momento. Manrique era la figura sobresaliente. Tal vez la que en mayor medida cor rizaba el poder oficial. La pregu excluía al general Levingston, se l blaba de ministros o funcionarios. E por ciento señaló a Manrique co figura más destacada, mientras u un 11 % indicó como tal al mini Ferrer y un 2 % a Baltiérrez, sec tario de Difusión y Turismo. Las p sonas hasta 30 años consideraron clusivamente a Manrique (no die otros nombres).

Preg. Nº 1: ¿Cuál es —en su opinión— el ministro o funcionario del gobierno que más se destaca en este momento? (*)

	Total	Sexos: Mujeres	Sexos: Hombres	Edades: Hasta 30 años	Edades: + de 30 años
	%	%	%	%	%
—Manrique	80	71	89	90	73
—Ferrer	11	7	14	—	18
—Baltiérrez	2	—	4	—	3
—Todos	4	7	—	—	6
—Ninguno	7	7	7	9	6
—No especifican	4	7	—	5	3
TOTAL (a):					
• **Opinan sobre Manrique: ¿Por qué es la figura más destacada?**	%	%	%	%	%
—Está haciendo algo (por el país, por los jubilados, por las amas de casa, etc.)	46	37	54	58	37
—Siempre es noticia	16	15	18	14	18
—Es el que más se publicita	5	7	4	9	3
—Es un demagogo	7	11	4	14	3
—Es el más imbécil	4	4	4	5	3
TOTAL (a):					

(*) Esta pregunta admitía respuestas múltiples, o sea más de una mención por entrevistado.

¿ARTIFICE O DEMAGOGO?

Consultados acerca de qué les parecía Manrique —qué pensaban de él, cómo lo describirían— las opiniones de los entrevistados se dividieron casi exactamente por mitades entre quienes lo defendían (u opinaban favorablemente sobre él) y quienes lo atacaban. Las mujeres y las personas de más de 30 años parecieron ubicarse en una actitud más crítica, más negativa, de menor simpatía hacia Manrique, aunque la impresión más difundida aludía a que era "alguien que hacía por el país, sin limitarse sólo a hablar". A estos dos sectores —mujeres y gente de más de 30 años— parecía molestarles su aureola de exhibicionismo; ésta no les resultaba una imagen adecuada para un minis Su condición de hombre activo, e gico, tendía a compensarse desfa rablemente con la de un "trotam dos" y con la de un demagogo. "H mucho, viaja y no hace obra". "E demagogo, se publicita en su pr beneficio", decían los entrevistado Estas so notras de las respues

Preg. Nº 2: ¿Qué opina sobre Manrique? ¿Cómo lo describiría? (*)

	Sexos:		Edades:		
	Total	Mujeres	Hombres	Hasta 30 años	+ de 30 años
	%	%	%	%	%
• **Opinan favorablemente:**	49	41	57	55	45
—Es alguien que hace algo por el país, no solamente habla	33	30	36	32	33
—Es activo, enérgico	13	15	11	23	6
—Es responsable e inteligente	4	—	7	9	—
—Es un hombre común, trabajador y activo	4	—	7	—	6
• **Opinan desfavorablemente:**	51	59	43	45	55
—Es exhibicionista: esta imagen no corresponde a su ministerio	15	26	4	9	18
—Habla mucho, viaja y no hace obra	9	11	7	9	9
—Es un demagogo: se publicita en su propio beneficio	9	7	11	14	6
—Tiene condiciones de líder: en apariencia buenas, pero falsas	7	7	7	9	6
—Lleva una mala política	5	4	7	5	6
—Abarca demasiado	4	7	—	5	3
—Pertenece a un gobierno militar	7	—	7	—	7
—Es reaccionario, cómplice de Aramburu	2	4	—	5	—
—Es la antítesis del presidente: fue elegido para distraernos de la realidad	2	4	—	—	3
—Es un imbécil fascista	2	4	—	—	3
TOTAL (a):					

(*) Respuestas múltiples.

REDENTOR DE JUBILADOS

Il haber encarado "los problemas los jubilados" le habría valido a nrique los más claros laudos en su ción de ministro: ésta era, a juide la mayoría, la acción más imtante de las abordadas por él: el % de los entrevistados —en medialgo mayor los hombres y la gente s joven—, señaló sus medidas sobre jubilación como las de mayor interés. Viviendas, normalización del sistema previsional general, adelanto en hospitales, etc., pasaban comparativamente a un muy segundo plano, frente al impacto producido por sus acciones en favor de las clases pasivas.

Entre las medidas que se le pedían adoptar, figuraron muchas y muy dispersas. Una de las principales: concretar proyectos ya previstos, usura y vivienda. Estos son los resultados:

Preg. Nº 3: Medidas más importantes: adoptadas y por adoptar en B. S. por Manrique.

	Sexos:		Edades:		
	Total	Mujeres	Hombres	Hasta 30 años	+ de 30 años
	%	%	%	%	%
I) **Medidas adoptadas:**					
—Problemas de los jubilados	68	63	72	78	61
—Viviendas	9	7	11	14	6
—Normalización Sistema Previsional	7	7	7	—	12
—Planteos acerca de todo	2	4	—	—	3
—Adelantos técnicos en hospitales	2	4	—	—	3
—Censo de Población y Vivienda	2	4	—	5	—
—Abrió una fábrica que estaba cerrada en Santiago del Estero	2	4	—	—	3
—Ninguna medida que tome este gobierno es de Bienestar Social	16	26	7	27	9
—No hizo nada	9	7	11	18	3
—No especifican	4	4	4	9	—
II) **Medidas por adoptar:**					
	%	%	%	%	%
—Concreción de medidas previstas	18	26	11	23	15
—Usura y vivienda	14	7	21	14	15
—Aumento de sueldos, jubilaciones, etc.	16	15	18	27	9
—Plan de erradicación de villas	9	11	7	9	9
—Previsión social	7	7	7	9	6
—Asistencia a la niñez	7	7	7	9	6
—Problema del azúcar y los ingenios	4	4	4	5	3
—Curación definitiva de los problemas argentinos	4	7	—	—	6
—Destino del fondo de las cajas	2	—	4	—	3
—Este gobierno no podrá tomar ninguna medida	4	4	4	—	3
—No especifican	16	11	21	—	27
TOTAL (a):					

Las opiniones que citamos hasta aquí nada tenían que ver con las directamente investigadas en relación con la nota en que se basó nuestro sondeo: más bien, perfilaban las impresiones a las que —si se quiere, en estado puro— cada ciudadano había dado forma en su cabeza y a par... de las cuales había llegado a elabor... su imagen del por entonces minis... Manrique. Recién después de estas ... dagaciones, pasamos a analizar ... actitudes provocadas por notas co... las de "7 Días":

NOTAS PELIGROSAS

Preg. Nº 4: Imagen de Manrique, en función de las fotografías publicadas por "7 Días".

		Sexos:		Edades:	
	Total	Mujeres	Hombres	Hasta 30 años	+ de 30 años
	%	%	%	%	%
• **Despierta actitudes favorables; sugiere:**					
—Persona activa, en contacto permanente con la gente	22	30	14	41	9
—Es un hombre para el pueblo	4	—	7	5	3
—Está atento a los problemas	2	4	—	—	3
• **Despierta actitudes desfavorables; sugiere:**					
—Parece un galán cursi; una fotonovela puede resultar más interesante	11	15	7	9	12
—Es un buen periodista y sabe con qué fines se usa la publicidad (irónicos)	9	11	7	—	15
—Pretende hacerse popular, usa la demagogia	9	7	11	9	9
—No toma medidas de acuerdo (o acordes) con su ministerio	7	15	—	5	9
—No es interesante; parece inactivo	7	4	11	—	12
—Es un exhibicionista	7	7	7	18	—
—Es un tipo común, vulgar	7	7	7	5	9
—Inspira rechazo: se cree el padre de los argentinos	5	4	7	—	9
— Parece dopado, soñoliento, desagradable, desinteresado	5	7	4	—	9
—Se promociona con fines electorales, intenta ser presidenciable	4	7	—	9	—
—Trata de ser popular, pero no puede llegar a hacer nada	4	4	4	5	3
—No ofrece soluciones	2	—	4	5	—
—Es un político y —por lo tanto— falso	2	—	4	—	4
—Es un reaccionario, cretino, "chupamedias"	2	4	—	5	—

¿QUE SE BUSCA?

Los objetivos más directos que se atribuyeron a notas como éstas, ligaban a Manrique con la presidencia futura: "artículos de esta índole intentan volverlo presidenciable", opinó la tercera parte de los encuestados; "buscar popularidad", supuestamente con fines similares, señalaba una porción igual de respuestas. Otro núcleo consideraba que demagogia era, en definitiva, lo que se intentaba ejercitar a través de difusiones como ésas. También en este caso las mu... res y quienes pasaban los 30 años ... recían críticos más severos que ... otros grupos de esta muestra.

Obsérvese en el cuadro siguie... cómo las menciones sobre demago... "comprar al pueblo", etc., son más f... cuentes en los dos grupos señalad...

Preg. Nº 5: Objetivos que se adjudican a notas como la de "7 Días" (*).

		Sexos:		Edades:	
	Total	Mujeres	Hombres	Hasta 30 años	+ de 30 años
	%	%	%	%	%
• **Se les atribuyen finalidades de:**					
—Volverlo presidenciable (a Manrique)	31	30	32	23	36
—Buscar popularidad	29	22	36	73	—
—Hacer demagogia	22	30	14	9	30
—Comprar al pueblo	9	15	4	9	9
—Publicidad oficial obligatoria	9	4	14	9	9
—Distraer al pueblo de la realidad	5	7	4	9	3
—Hacer conocer la vida privada de los funcionarios	5	7	4	14	—
—Disimular la inoperancia del Gobierno	2	4	—	—	3
• **Agregan comentarios:**					
—"Queremos hechos; las fotos están de más"	5	7	4	—	9
—"Quiere hacerse el Perón"	2	4	—	—	3
—"Manrique no necesita propaganda"	2	4	—	5	—
TOTAL (a):					

(*) Respuestas múltiples.



INVESTIGACION

Esta nota se concibió cuando Manrique era ministro. Se gestó en el inquietante —e inquieto— período que sucedió a su defenestración. Aparece cuando ya comienza a ser pasado o, tal vez, imprevisible futuro... Coloreada por tales alternativas, se internó en el fenómeno Manrique cuando éste era, sin duda, más fenómeno que nunca. Su objetivo: bucear en las estrategias publicitarias y de comercialización que, algunos suponen, se orquestaron en torno de su imagen y personalidad. Si alguien —él mismo u otros— quería venderlo, no cabe duda que tras el proyecto se alinearon fuerzas e inteligencias considerables. O tal vez nada más, como dijo alguno, que "la sola gravitación de un hombre que es un 'slogan' caminando"... Sea como fuere, tratamos de averiguar los alcances —positivos o negativos— de la técnica publicitaria empleada. Recurrimos a los que saben en la materia (publicitarios). Y a algunos otros que, aunque no especialistas, tenían algo que decir sobre el producto...

Completando esta exhaustiva "investigación de mercado", incluimos además dos encuestas: una realizada cuando Manrique era gobierno, la otra cuando había dejado de serlo. La comparación puede ser muy ilustrativa. Por último, cierra el cuadro una vivencia, la experiencia personal de uno de nuestros hombres con Manrique. Creemos que el personaje merecía esta vivisección. Usted dirá.

Un "producto" llamado Manrique

"DEMASIADA publicidad es mala publicidad." Partimos de un lugar común en la materia. Pensando en los 180 millones de pesos viejos que —se afirma oficiosamente, no se pudo confirmar el dato— invirtió el Ministerio de Bienestar Social en divulgar su gestión. Aunque aquí se nos viene a la cabeza otro principio: "El mejor de los productos no se vende si el consumidor no tiene noticia de su existencia". Entre ambos extremos se despliega la dialéctica que enjuicia o aprueba la política publicitario-promocional de Manrique. **Oscar P. Billorou**, consultor publicitario de la agencia "Diálogo", piensa que: "El caso **Manrique**, desde el punto de vista publicitario, estableció una comunicación evidente entre el ex ministro y toda la población. Si esa comunicación pudo o no (todo acto humano es perfectible) haber sido mejor, no se puede determinar, dado que los objetivos a lograr se desconocen. Pero, sin ninguna duda, si el señor **Manrique** hubiera sido un producto de consumo masivo y no una perso-

UN PRODUCTO...

na, se puede afirmar que ese producto se consumiría a estas horas en un buen porcentaje de los hogares del país".

La **competencia** de Manrique, sin desmedro de la sagacidad de sus colaboradores, como publicista intuitivo se pone de manifiesto en cada frase suya, en cada gesto. Como nos dijo alguien, "con un **producto** así, no hay campaña que fracase". Es que Manrique era a la vez objeto y sujeto de su propia promoción. E incluso llegaba a la exquisitez de teorizar sobre el tema, como cuando en un reportaje enjuicia a la "agencia" del presidente Levingston ("Si hay errores en su imagen actual, esos errores no son atribuibles a él. Son atribuibles a la falta de visión de alguna gente que lo rodea. Esa gente, por ejemplo, quiere sofisticarlo, y yo pienso que es una persona insofisticable: es como es. ¿Por qué pretender torcer su imagen espontánea?" No obstante, un **cliente** como Manrique es por otro lado problema para cualquier agencia. Sus constantes salidas de libreto constituyeron el imponderable de una **estrategia** al parecer meticulosamente planeada y que —a la postre— derivaron en su erradicación del **mercado**... Por lo menos del **mercado** que originariamente se eligió como consumidor.

TAL MERCADO, PARA TAL PRODUCTO

"Aparentemente, la falla garrafal de Manrique consistió en elegir un mercado consumidor en buena medida impotente, pasivo. Surge muy fácil el paralelo con Perón. Con la diferencia de que resulta difícil, casi inconcecible, que los jubilados puedan llegar a producir un 17 de octubre..." La reflexión corresponde a un psicólogo social, Ernesto Warnes, quien además sospecha que "este mutis de Manrique no es de ninguna manera, por lo menos en cuanto a objetivos, un epílogo, sino un capítulo de una historia a la que le faltan aún sus peripecias más apasionantes..."

Frente a estas heladas especulaciones técnicas cabe contraponer el juicio "caliente" de un **Patricio Kelly**: "No hay técnica publicitaria capaz de vender este producto. Por más que se disfrace de **caridad**, seguirá siendo un esmirriado agente de los monopolios. Por lo demás, no me preocupa mucho la **figurita** de Manrique, porque en definitiva sería minimizar este esfuerzo que todos los argentinos quieren hacer en pro de la Revolución Nacional".

Frente a la reacción emotiva, vuelve el experto a descubrir la **contrapartida**. A su juicio, la capacidad que tuvo Manrique para superar y borrar la imagen pasada. El juicio es de Roberto J. Divito, director-editor del "Boletín Publicitario", revista especializada: "...pudo, en síntesis, superar la imagen negativa con la que había llegado a la función pública ("gorila", "delirante", "loco", "agente extranjero", etc.) y pasar a la opuesta. Tras satisfacer el deseo del general Levingston y dimitir, el renunciante cosechó buena cantidad de expresiones de apoyo, concretadas en declaraciones y cartas, inclusive en alguna manifestación callejera, y en infinitud de comentarios por la gente del común (del tipo "el único ministro que hacía algo" o "el mejor ministro que tenía Levingston)". Y agrega: "Por otra parte, Manrique no fue el único integrante del gabinete de Levingston que apeló a la publicidad. Prácticamente con la misma intensidad que él —y con técnicas publicitarias correctas— otros ministros intentaron parecida repercusión pública y no la obtuvieron. El caso de Aldo Ferrer es el mejor ejemplo. Si en un caso la publicidad fue útil y en el otro no dio resultados, evidentemente la falla no es publicitaria... sino que tiene que estar en otro lado. Y a este respecto no es de mi competencia entrar a juzgar la gestión de un funcionario..."

Publicidad "comprometida"

Reportaje a Ricardo H. Pueyrredón, presidente de "Pueyrredón y Asociados de Propaganda".



P. ¿Conoce el producto "Manrique"?

R. Sí. Desde hace mucho tiempo. Lo recuerdo cuando lo elaboraba la fábrica "Aramburu S.R.L.". A pesar de que en ese entonces no se anunciaba masivamente, sin embargo contaba con el favor de un selecto sector del mercado.

P. ¿Qué concepto le merece este producto?

R. Pienso que es aceptable y que a falta de pan... Por lo pronto es el único que se destaca entre todos los productos que elabora la fábrica "Levingston S.C.A.". Lo que es una lástima es que esta vez pertenezca a una fábrica que no ha conseguido crearse una imagen positiva. Cometió el error de lanzar al mercado productos que no tuvieron ninguna aceptación popular.

P. ¿Cree usted que su campaña publicitaria está bien encarada?

R. No. Yo siempre dije que "demasiada publicidad es mala publicidad"; la gente desconfía y éste es el caso. Asimismo, "Manrique" es un producto cuya etiqueta ha sufrido varios cambios de color y esto produce confusión en el público comprador. Además, está infrigiendo la Ley de Premios, cosa que no se les permite a otros; es una forma evidente de deslealtad comercial.

P. ¿Cree que esta fábrica lo debería seguir produciendo?

R. Considero que debería porque es su único producto redituable, ya que su enorme campaña publicitaria es gratuita y permite que la fábrica pueda amortizar así, aunque sea en pequeña parte, los inmensos gastos que le ocasiona su propia campaña de proyección de una buena imagen.

P. Con respecto a su comercialización, ¿qué nos puede decir?

R. Las técnicas modernas de "marketing" indican que un producto que está solo en el mercado tiene una posición sumamente vulnerable. Sería aconsejable que se permitiese la aparición de otros productos competidores. La competencia no sólo mejora la calidad de los productos sino que, también, crea la libertad de selección. Además, creo que "Manrique" es un producto que tiene urgente necesidad de expandir su mercado, ya que sus actuales consumidores son de edad avanzada y van desapareciendo.

P. ¿Usted lo consume?

R. No, porque estoy seguro que muy pronto se habrán de lanzar al mercado argentino productos mejores, de propiedades más definidas y con el respaldo de fábricas mucho más acreditadas.

"MANRIQUE HACE"

En lugar aparte (ver recuadro) [...] señamos una serie de slogans pub[...]citarios. Se los pedimos a un grupo [...] creativos de las principales agenc[...] argentinas, rogándoles que adapta[...] los más en boga, los —a su juici[...] más afines con la personalidad [...] Francisco Manrique. Al margen de [...]ta "diversión", creímos descubrir [...] slogan que definiría la postura es[...]cial, la imagen que vendió Manriq[...] a sabiendas o no, honestamente o [...] "**MANRIQUE HACE**". Y él lo di[...] "¿Cuál es mi pecado? ¿Hacer? P[...]que a mí no se me critica **por no h**[...]**cer**, sino que cuando hago cosas se [...]ce: ¿para qué esto?" Y en otro [...]gar: "Me manejo en función de [...] parámetros: la verdad y la rapide[...]"

La respuesta, claro está, soslaya [...] juicio de valor. **Hacer.** Pero, **¿ha**[...] **bien o hacer mal?** Para muchos [...] imposible que un hombre pueda de[...]glosar su vida. Su pasado lo condic[...]na y lo define. Tal, por ejemplo, [...] opinión de **Raimundo Ongaro:**

"Manrique es un producto del [...]gimen, que caerá inevitablemente. [...]

"Sin pelos en la lengua"

Si bien la campaña propagandística realizada por Manrique tiene que haber influido en el resultado que pudo medirse cuando su renuncia, ella no ha sido factor único ni principal en ese saldo positivo. Hay que computar, desde este punto de vista, otros aspectos tale como: la acción de Manrique (tanto en el hacer como en el aparentar), los resultados concretos que alcanzó, los planes que anunció, los problemas que enfrentó y sobre todo, la manera en que se desenvolvió. Aun aspectos que podrían ser calificados como impopulares en su gestión (por ejemplo, la ley de alquileres), quedaron disimulados por el estilo de Manrique para encarar los problemas, sus formas directas de plantearlos, su decisión para enfrentarlos, su apariencia de preocupación sincera ante cada caso...

No hay duda que Manrique supo fortalecer su imagen de "hombre sin pelos en la lengua", y que esto tuvo gran peso en su popularidad. Y esta caracteristica más parece obedecer a una manera de ser del Manrique real, de siempre, reforzada por su experiencia de muchos años de periodismo, que el producto de una campaña publicitaria.

La publicidad vino después, para respaldar a un hombre que así actuaba. Fue eficaz complemento, adecuadamente usada (quizás hasta excesivamente usada), pero complemento al fin.



Roberto J. Divito, director-editor de "Boletín Publicitario".

n sólo los que lo cabalgan... Man-
e es imprevisible. Un naranjo pro-
e naranjas, un manzano, manza-
... en cambio nunca se sabe qué
ucirá Manrique. Esto al margen,
pueden consumirlo los que no tie-
memoria. Los que la tenemos no
olvidamos de **tres cosas**: 1) Su pa-
en los fusilamientos de 1956; 2)
es lo que sabe de la desaparición
cadáver de Eva Perón; 3) El es-
dalo cuando el proceso derivado
cierre de "Correo de la Tarde" en
ual no se respetaron ninguna de
leyes laborales vigentes. La publi-
d puede **intentar** vender cual-
r cosa, pero tiene sus límites."

uede ser, pensamos. Aunque a ve-
esos límites llegan a ser desorbi-
s. Sin querer establecer paralelos,
viene a la memoria el redoble de
bor que acompañaba a Adolfo Hi-
cuando ascendía a la tribuna en
ongreso de Nuremberg y el tecla-
que había en su atril para cam-
r la iluminación al gusto de sus
gencias histriónicas... El perfec-
namiento de las técnicas de publi-
d y propaganda convierten a és-
en armas tan poderosas que pue-
n llegar a derribar cualquier ba-
ra racional. No obstante, entende-
s que nuestro caso Manrique transita senderos mucho menos perfectos y maliciosos. A un hipotético Goebbels lo reemplaza la intuitiva "viveza criolla", que dicta este diálogo, rescatado de un reportaje: **Periodista**: "¿Qué hay dentro suyo que lo hace buscar, digamos, la **milonga**?" **Manrique**: "No sé qué hay... Fíjese que figuración no busco; sensualidad de poder no tengo. Devaneos, ventajas, no busco... Quizá busco demostrar que no cambié." Por supuesto, a cada una de las alternativas que propone cualquier fundamentado detractor podría acoplarle un malicioso "**¿o no?**". Además, si no cambió, el planteo "historicista" de Ongaro conserva todo su valor. Estaríamos ante un caballero que pretende borrar con el codo lo que escribió con la mano. Lo que no quita que, por nuestra parte, aceptemos el cambio, la mutación, la evolución, el arrepentimiento, la **honesta rectificación**. Aunque entendemos que ambos términos, **honestidad y rectificación**, no se dan todos los días.

Y sigamos. Recordando el puntilloso **control** realizado por un semanario de la atención dispensada por tres colegas al señor Manrique: en menos de una semana 3 semanarios dedicaron 15 páginas a desmenuzar la personalidad de Francisco Manrique. **Siete Días** le concedió 198 cms. de columna y 3880 cms. cuadrados de fotografías par ademostrar que el ministro de Bienestar Social "no para nunca". **Semana Gráfica** dedicó 339 cms. de columna y 1020 cms. cuadrados de fotografías al hombre que "el país mira atentamente", y **Mercado** le entregó su tapa a 4 colores y un amplio reportaje interior (198 cms. de texto) para averiguar "¿Por qué corre Manrique?" Es indudable la intencionada malicia de este aritmético inventario, que de alguna manera da la razón a uno de nuestros encuestados, el doctor **Raúl Puigbó**, que fuera secretario de Promoción y Asistencia a la Comunidad (67-68):

"A mi juicio, hablando en términos publicitarios, el "método directo" utilizado por Manrique fue correcto. Le dio calor humano a su gestión. Entiendo que es el "estilo" que cuadra a su área. En otras palabras, existió coherencia entre el **producto** que se vendía y la técnica promocional empleada. Por otra parte, los argentinos somos personalistas y nos gusta que los gobernantes den la cara a los problemas. En este sentido Manrique satisfizo las expectativas populares. En lo que no estoy de acuerdo es en la **cantidad**... Creo que fue excesiva y en buena medida innecesaria. Dio la impresión de ser un sutil soborno a los órganos de opinión, con miras a ulteriores objetivos políticos. Ningún ministro gastó tanto en publicidad en tan poco tiempo y sin clara justificación. Creo que llegó a gastar más que Alsogaray, que ya es decir bastante..."

Frente a esta **sospecha** se alza la voz quizás algo interesada pero sin duda válida de alguien que estuvo en la "cocina" del proceso. La de **Jorge Gómez López**, coordinador general de todo lo atinente a publicidad, promoción y relaciones públicas de Bienestar Social durante la era Manrique: "Afirmo, y no creo haya nadie que lo desmienta, que jamás se pidió o sugirió una nota a ningún medio. A Manrique lo venían a buscar simplemente porque era —sabía— ser **noticia**. En cuanto al **aviso**, eso que algunos llaman la "comisión periodística" que **vendría** después de la nota, hay un único e irrefutable argumento contra la maledicencia: TELAM, la agencia oficial del Estado, la que decide autónomamente **dónde** van los avisos. Nosotros señalábamos **qué** queríamos decir, ellos decidían el **dónde**... Creo que esto elimina todas las suspicacias".

Puede ser. Aunque sabemos que entre teoría y realidad suele mediar —muchas veces— un trecho fundamental. Lo cierto es que si fuera posible sumar todos los centímetros cuadrados que los medios argentinos dedicaron a Manrique y su gestión desde

BUSCANDO EL SLOGAN...

Encuestamos a los creativos de las principales agencias porteñas. El tema: "Elija un slogan publicitario actual que, a su juicio, se adapte mejor a la personalidad de Francisco Manrique". Reseñamos algunos de los hallazgos:

- LA GRAN TENTACION
- MUY EXAGERADO, PERO CIERTO*
- EL SABOR DE BUENOS AIRES
- TODO EL MUNDO LO ESTA TOMANDO
- PENSADO PARA GENTE QUE PIENSA
- ¡HACE UNA ESPUMA BARBARA!
- YA ES HORA DE UN SMUGLER (MANRIQUE)
- UNCO EN EL MUNDO

Quizás falte alguno. La lista queda abierta...

UN PRODUCTO...

el 18 de junio de 1970, fecha en que asumió, hasta ahora, nos enfrentaríamos con una cifra entre insólita, inédita y deslumbrante. Como para darle la razón a un publicista que nos dijo: "Si tuviera que votar por la gran campaña publicitaria de los últimos tiempos, sin duda elegiría la de Manrique..."

Y lo cierto es que, juicio de valor aparte, tiene razón. Tal el hecho objetivo. Como epílogo, nos parece justo el interrogante abierto que propone Oscar Billorou: "Para que un publicitario pueda juzgar cabalmente cualquier tipo de mensaje, necesita saber, antes que nada, cuáles eran los objetivos que se proponía lograr la estrategia de comunicación desplegada. En este caso particular, no conozco los objetivos". Muchos argentinos, sin necesidad de ser publicitarios, se hacen, sin duda, la misma pregunta.

LOS QUE CALLARON

Esta "investigación de mercado encontró muchas resistencias... Muchos "no". Entre los que callaron, simple título informativo:

Alvaro Alsogaray: **Perdónenme... pero mi propia estrategia publicitari me impide participar en una encuest como ésta...**

•

Félix Luna (periodista, historiador **Entre Manrique y yo existe un viej entredicho... Mi política desde e tonces es ignorarlo...**

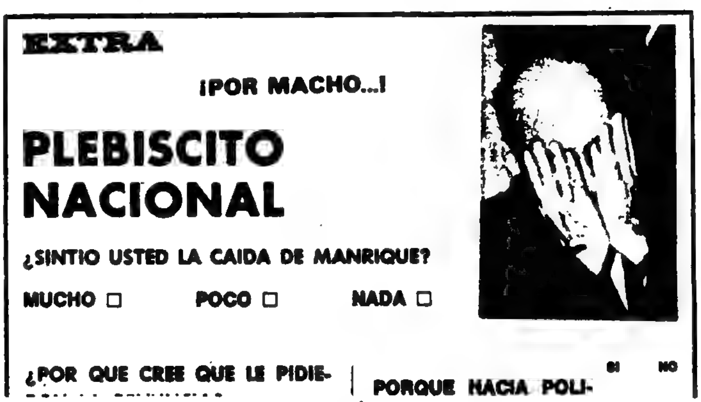
•

Carlos Mujica: **Existe una orden d mi obispo que me impide hacer d claraciones públicas y deseo resp taria. Aunque sí puedo decir que tema me parece intrascendente, fol lórico. .**

ENCUESTA

¿Amas tú a Manrique?

EXTRA y **PAIS-PAIS,** siguieron realizando su plebiscito nacional. Cinco encuestadoras recorrieron los bailes de carnaval y los sitios estratégicos de la Capital Federal donde en estos últimos días se podía reunir gente. Al cierre de esa edición, los resultados eran éstos:


EXTRA

¡POR MACHO...!

PLEBISCITO NACIONAL

¿SINTIO USTED LA CAIDA DE MANRIQUE?

MUCHO ☐ POCO ☐ NADA ☐

¿POR QUE CREE QUE LE PIDIE-

PORQUE HACIA POLI- SI NO

RESULTADOS SOBRE 3.044 ENCUESTAS

¿Sintió usted la caída de Manrique?

Mucho	**54,0 %**
Poco	**28,3 %**
Nada	**17,7 %**

¿Por qué cree que le pidieron la renuncia?

Por celos	**67,0 %**
Por demagogo	**41,1 %**
Porque hacía cosas	**66,3 %**
Imperialismo igual estupidez	**51,0 %**
Gasto de fondos en promoción	**68,2 %**
Porque hacía política	**52,9 %**
Por no estar de acuerdo la nueva línea económica	**68,9 %**

¿Usted cree que Manrique tiene futuro político? 65,9 %

Las cifras son muy claras en cuanto a reflejar tendencias definidas. De su análisis surge la conclusión de que más de la mitad de los encuestados sintió intensamente el desplazamiento del ex ministro. Un mayor nivel de coincidencias se da en torno a la opinión de que le pidieron la renuncia "porque hacía cosas". Son notoria mayoría también los que opinan decididamente que gastó fondos en su promoción, y de que su desaparición del gobierno se debe al desacuerdo con las medidas económicas de Aldo Ferrer. Otro de los "picos" se da en la estimación de su futuro político, que el 65 % del total da por seguro.

"El ex y yo"

DEFINIR a Francisco Manrique —encasillarlo dentro de una categoría definida— resulta bastante difícil. He llegado a la conclusión de que en su personalidad se contraponen elementos tan disímiles que conforman ese conjunto de hombre-conflicto (por no decir hombre complicado) que ha desorientado a tantos. Posiblemente sea por eso que resulta imposible rechazarlo —u odiarlo— rotundamente, pero también se torna dificultoso aceptarlo sin reservas. Quizás por eso nunca llegue a ser un caudillo; nadie va a amarlo ni a respaldarlo con el suficiente fervor. Al principio no tenía mucho más que esa imagen antipática que destellaba en la pantalla de televisión cuando se dedicaba a criticar meticulosamente los padeceres del gobierno de Juan Carlos Onganía. Para decirlo con todas las letras, me chocaba esa suficiencia agresiva que derrochaba cada vez que tenía que valorar un episodio cualquiera.

ESPUES FUE MINISTRO...

Las primeras sorpresas las tuve cuando comencé a tramitar una entrevista con él cuando ya era flamante titular de la cartera de Bienestar Social. El empresario César Cao Saravia, un industrial populista muy cercano al peronismo, me habló con inflamado entusiasmo de su personalidad. Después fue otro hombre —embanderado decididamente en el peronismo— quien allanó los obstáculos para formalizar el reportaje. Inclusive logró que la charla se desarrollara en su propia casa.

Fui a verlo bloqueado por una maraña de prevenciones. Hablamos durante bastante más de tres horas. Desde el principio me di cuenta de que mi preconcepto no iba a ser confirmado plenamente en esa confrontación con la realidad. El mismo Manrique propuso que la charla fuera realizada de periodista a periodista. Desconcertaba en cierta forma la extrema sinceridad que esgrimía para responder a las preguntas, hasta el punto de que llegué a encontrar dificultoso discernir entre lo que podría publicar y lo que ese hombre me estaba diciendo en forma oficiosa. No empleó la cautela en ningún momento, hablaba sin hesitar, casi pensando en voz alta. En aquella oportunidad —debo admitirlo— usé la autocensura. No sé si habrá sido por una deformación profesional que hace extremar la prudencia, o por la convicción de que si hubiera dado a conocer el contenido textual del reportaje lo habría desmentido inmediatamente.

Ahora Manrique ya no es ministro. Puede enojarse por esto, pero considero imprescindible dar a conocer sus pensamientos que aquella vez quedaron en el tintero. Eso puede ayudar a completar su imagen pública.

MANRIQUE Y LOS GORILAS

Recuerdo, por ejemplo, que hablamos mucho de los "gorilas". Hacía unos días que un grupo de personas había insultado y vapuleado al mismo Manrique en la puerta de la casa del teniente general Aramburu. Cuando recordó el episodio pareció transfigurarse, su rostro se congestionó al revivir la ira que lo embargara en aquella oportunidad.



"Los tiempos que corren no admiten ingenuidades"



Un futuro político que motiva profundas reflexiones

Entonces me contó que cuando él ocupaba la jefatura de la Casa Militar de la Presidencia (en tiempos de la Revolución Libertadora) tuvo en jaque a muchos elementos de los que en aquellos tiempos se manifestaban "íntimos" del Aramburu secuestrado por los montoneros. El día de su lamentable peripecia fue a la casa de Montevideo al 1000 con el fin de saludar a la señora Sara Herrera. Cuando entró, según me relata, dos o tres mujeres le salieron al paso con un estribillo: "¡Queremos la verdad!" Después me sugirió veladamente que los hechos que se sucedieron fueron cuidadosamente preparados por ciertos elementos "de confianza" (vuelvo a abstenerme en esta oportunidad de dar los nombres). Lo cierto es que cuando se aprestaba a salir le previnieron de que la gente le preparaba una despedida no demasiado cordial. Manrique, según su propio relato, mantuvo un violento incidente con un oficial de policía que, por su propia seguridad, quería impedirle que bajara hasta que se calmaran las cosas. En la calle lo recibió un diluvio de monedas, empujones y acusaciones de "traidor". Lo metieron en un patrullero para sacarlo lo más rápido posible de la "zona de peligro".

Cuando me contaba todo esto su voz iba subiendo de tono, la indignación (la palabra más adecuada para definir ese estado de ánimo es "bronca") lo embargaba. Ese Manrique "antigorila", que me confesaba que esa posición no era nueva en él sino bastante añeja, me desconcertaba. Se enojaba con las "señoras gordas" con un ímpetu digno de Arturo Jauretche.

MANRIQUE Y LOS MILITARES

Usó idéntica sinceridad para contarme sus "inconvenientes periodísticos". No tuvo ningún rubor en decirme que después de la aventura de conocido final que fue "Correo de la Tarde" le embargaron hasta el último alfiler de su casa. También me contó el resultado de su pedido de baja de la Marina de Guerra.

Francisco Manrique es el primer militar argentino que, desde 1810 a la fecha, solicita su baja de las Fuerzas Armadas por propia voluntad. Eso le hizo perder todos sus derechos, incluso la validez de los estudios que realizó en su período bajo bandera. Un detalle pintoresco: el hombre que convirtió el asunto de las jubilaciones en su "caballito de batalla" es uno de los pocos argentinos que jamás podrá acogerse a ese beneficio. Ultimamente hacía sus aportes a la Caja de Periodistas, pero para poder jubilarse tendrá que vivir unos 140 años. Una especie de muerto civil.

En determinado momento le pregunté qué opinaba de los militares

que formaban parte de los directorios de compañías extranjeras (los monopolios famosos de los que luego hablarían Alende y el mismo Gobierno). Me dijo: **"Los repudio totalmente"**. Pero aquí fue prudente, me pidió que formulara la pregunta de otra manera porque "no quería ser injusto", y finalmente me solicitó que eliminara el tema del cuestionario. No creo equivocarme si aseguro que le hubiera gustado "ir al choque y contestar".

MANRIQUE Y LAS COSAS

Seguimos hablando de muchos temas. Lo obsesionaba la situación del hombre argentino, indefenso ante muchas acechanzas. Ese aspecto de su pensamiento me gustó bastante, me pareció auténtico.

Cuando comenzaba a definirme su interpretación de la Revolución Argentina (lamentablemente después no retomamos el tema) su esposa interrumpió la charla para despedirse. Manrique me hizo una reflexión sobre "cómo suben los precios". Parecía cualquier señor burgués preocupado por la situación económica inflacionaria (recordar que en aquella época era ministro de Economía Carlos Moyano Llerena).

Fuma una barbaridad. Enciende un cigarrillo casi con la colilla del que está fumando. Su rostro es una especie de vidriera que muestra claramente cómo influyen en sus estados de ánimo las palabras del interlocutor. Como una marea que sube y baja en el reducido lapso de segundos.

MANRIQUE Y EVITA

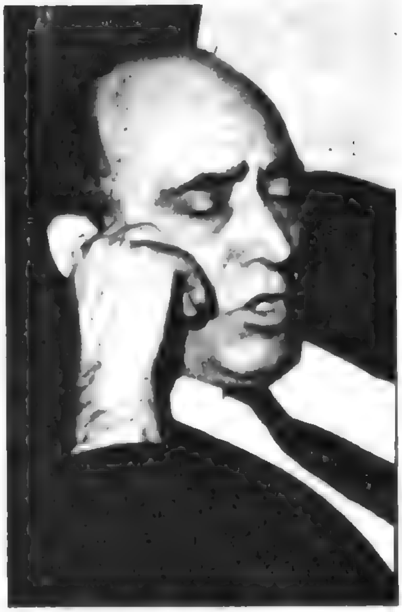
Le tuve que preguntar lo de Eva Perón. En cuanto accedió a sumergirse en el pasado le disparé el interrogante: ¿dónde está el cadáver? No me respondió, mejor dicho, afirmó que no lo sabía. Lo que sí me aseguró es que el cuerpo de la esposa de Perón fue retirado de la CGT porque así lo pidió Juana Ibarguren de Duarte, su madre.

Me desmintió todas las historias que circulan en torno del suceso, incluso la posibilidad de que el cuerpo pudiera haber sido quemado o arrojado al Río de la Plata.

Después hablamos de muchas cosas. Le seguí haciendo preguntas mientras se prestaba dócilmente al requerimiento del fotógrafo. Contestaba sin mostrarse fatigado, ni molesto por tanta insistencia. Quedamos en que algún día íbamos a seguir hablando.

MANRIQUE Y EL SILENCIO

A los 15 días, la señora de Duarte, en su última entrevista periodística (ha fallecido hace pocos días) manifestó con todas las letras que Fran-



No tan amigo de los gorilas como muchos suponen



Un corte demasiado abrupto para su función gubernativa



Resulta difícil penetrar profundamente en sus pensamientos

cisco Manrique **mentía**. Que ella, l unicas cartas que había dirigido presidente Aramburu fueron las q buscaban **recuperar** el cuerpo de hija Eva.

Quise volver a entrevistar al mini tro, volví a recurrir a los mismos i termediarios, pero esta vez **no** obtu respuesta. En rigor de verdad no sé el mismo Manrique tuvo conocimie to de mi petición y eludió continuar polémica. Lo cierto es que el asun ha quedado sin aclarar y la disc sión no se dilucidó. Ahora uno de s protagonistas ha muerto.

Salvo que alguien pueda exhibir famosa carta alguna vez, el hec quedará definitivamente sumergi en el misterio.

¿MANRIQUE PRESIDENTE? . . . MAS SILENCIO

El resto de la historia es muc más reciente. **EXTRA** se propuso i vestigar, cuando estaba en su apog la versión de que entre los planes m diatos de Manrique estaba el de po tularse como candidato a una hip tética elección presidencial. Lo m lógico era preguntarle al propio i teresado qué opinaba de la posibi dad. Esta vez la gestión fue ofici se llegó sin inconvenientes hasta u de los secretarios, quien aseguró concreción de la entrevista. Mist riosamente luego se derivó la respo sabilidad de fijar fecha y hora al e cargado de prensa del Ministerio. C menzaron las evasivas y todo culm nó con una cerrada negativa com nicada telefónicamente a altas hor de la noche.

Manrique no quería hablar del t ma y eso ocurría cuando se presta al requerimiento de cuanto órga periodístico requería su palabra. Cua do invitaba periodistas a sus giras no dudaba en dejarse fotografiar ha ta en las actitudes más extrañas.

El ex capitán y ex ministro Ma rique me seguía desconcertando. Vo vía a no saber qué pensar.

¿COMO ES EL ASUNTO?

Lo vi el día que renunció. Impresi naba la palidez de su rostro, los e fuerzos que hacía para parecer tra quilo eran enormes. Ese día opté p no agregarme a la rueda de pren y me abstuve de formular pregunta Quería charlar con él más adelant Tampoco lo logré. Recurrí a los am gos comunes, que me aseguraron q eso era posible. ¿Qué resultado fin obtuve? Evasivas y la certidumbre c que no habría tal encuentro. Come cé eludiendo una definión sobre e hombre-misterio, personaje-conflict anti caudillo, torbellino de palabras de hechos que se llama Francis Manrique. Tengo que ratificarlo. Cr que me pasa lo mismo que a mucho argentinos. No sé si admirarlo o r pudiarlo. Lo único que puedo asegu rar es que el personaje me interesa. me atrevo a afirmar que dará much que hablar todavía. Una última sal vedad: espero volver a entrevistarl para intentar descubrir la clave.

HECTOR RUBEN SIMEONI

¿Ni vencedores ni vencidos?..

(La película más cara del cine nacional)

REPORTAJE E INVESTIGACION DE ABIGAIL LIZZOLI

"Esta película no se ha hecho para los que tienen los ojos ciegos y los oídos sordos.
"Se ha hecho sobre todo para los que no vivieron esta historia.
"Se ha hecho para los jóvenes que tienen los oídos y los ojos nuevos:
"para que vean
"para que escuchen
"para que sientan
"para que actúen...
"mejor que nosotros..."

CON estas palabras que me llegaban desde la pantalla, como si me radiografiaran para saber si yo era joven de ojos, de oídos, de espíritu, empezaba la proyección del documental.

Miré hacia atrás, a mi derecha, donde estaba el ex ministro Alvaro Alsogaray, y le vi guiñar los ojos como tantas otras veces, cuando nos decía: "Hay que pasar el invierno...", y se me ocurrió pensar cómo de joven se sentiría él a su vez.

Pero eso podía saberlo después. En ese momento, lo importante era aferrarse a la butaca. Así lo hice; me puse mi ropa de crítica, dispuesta a demostrarle a ese Daniel Mallo con el que había hablado 24 horas antes que a mí no tenía nada que enseñarme. Que yo lo había ido a ver por la nota, sólo por la nota, y que no pensaba de ningún modo despojarme de mis ideas acuñadas desde hace 25 años. Ideas maduras, ¡qué tanto!

El proyector escupió sus primeros haces de luz... y antes de perder el aliento durante 90 minutos intensos, tremendos, dramáticos, algo me impulsó a recordar el reportaje hecho a Daniel Mallo el día anterior.

Y fue una suerte, porque 90 minutos después yo iba a cambiar muchas cosas y en muchas cosas. Y mi obligación era "rescatar" lo que habíamos hablado, no expresar mi opinión...

* * *

Después de todo, es cierto. Este tipo tiene un "no sé qué", como dicen los publicitarios cuando no saben cómo explicar algo.

Y aquí estoy yo, frente a frente a un triunfador, sin saber explicármelo del todo. Porque me parece demasiado joven, demasiado buen mozo. Más que productor, moviendo sutiles hilos de ignotos negocios desde su escritorio "a tutti", regenteando a punta de órdenes decididas y tajantes a toda una oscura "troupe" a su servicio, se me ocurre que debiera haberse dedicado a poner su cara bonita en la pantalla. Una cara que bien mirada, al fin y al cabo no es tan bonita. Es, simplemente, viril.

Tiene resolución en la quijada, en la boca, en los ojos. Unos ojos miopes que, sin embargo, se clavan hondo y escrutan el interior del interlocutor con agudeza de águila.

Y así, mientras me mira a cara limpia, moviendo las manos como aspas de molinos manchegos, con una magia indudable, me cuenta de sus inquietudes a velocidades supersónicas, nerviosamente, con hambre de decir cosas.

Y me extraña, porque este hombre no concede, prácticamente nunca, entrevistas al periodismo. Por eso, pocos lo conocen.

Pocos saben que ha sido productor de infinidad de programas y "tiras" televisivas: "Sábados Circulares de Mancera", "Nuestra Galleguita", "Los doce del signo", "Rafael Heredia, gitano", "Nuevos valores del tango", para hablar de los más recientes; que es sobrino de Lydia Lamaison —cosa que jamás influyó en el trabajo de ninguno de los dos—; que hasta ha formado parte del Directorio de Canal 2. Que es todo un señor empresario respetado y obedecido y que ha hecho muchas cosas en el mundo del espectáculo.

Y pocos saben que acaba de dejar todo eso, de golpe y porrazo. Que un día de febrero de 1968 decidió que era hora de "hacer algo" que realmente le gustara, lo completara espiritualmente, lo liberara de una inquietud. Que ese día se decidió a cambiar comodidades por luchas y dinero seguro por desafíos.

Pocos saben, en fin, que este hombre que tengo delante, joven, de personalidad magnética y arrasadora, es Daniel Mallo. El que ese día de febrero de hace dos años archivó su presente y su porvenir auspicioso para hacer la película más cara del cine argentino: un documental sobre Perón. Cara por lo que costó en dinero y en esfuerzos; cara por lo que significa para nosotros, para nuestro país; cara por lo que tiene de recuerdo y ejemplo para los argentinos.

Y entonces, ante todo este cúmulo de cosas, yo recordé que, al proponerme hacer mi primera nota para **EXTRA**, estaba decidida a tratar algo sencillito, así, como para em[...] zar. Y todas estas cosas graves, [...]fíciles, trascendentales, se me desp[...] man en la novatada. Me doy mi b[...] tiempo para revolver el café y em[...] zar a sorberlo como si realmente [...] viera interés en tomarlo; me deci[...] miro a Mallo cara a cara con g[...] profesional mientras, disimuladam[...] te, meto la novatada en el rincón [...] profundo de la cartera, y empiez[...] "bombardearlo". Es todo un bastió[...]

La entrevista, por supuesto, [...] "llevó" él. Pero hay que reconocer [...] lo encaré valientemente.

—Vos hiciste una película s[...] Perón, y...

—No: yo historié, a través de [...] film, un proceso. No la vida de [...] hombre, que era menos importa[...] que el proceso en sí, por mucho [...] tuviera que ver con él.

(Creí que había ganado un pu[...] Pensé: "Bueno: se está defendi[...] do..." Pero, claro: yo no había v[...] do todavía esos 90 minutos que...)

—¿Al realizar la película, pensa[...] encontrar el beneplácito del públi[...] o la hiciste sólo por satisfacción p[...] sonal?

—Pensaba encontrar el **dolor**. [...] objetivo del documental no es [...] guste a nadie, sino que duela a tod[...]

Porque al fin y al cabo, represe[...] la **frustración** de todos, a la que [...] llevó —y nos lleva y hasta cuándo [...] llevará— la desunión de los arge[...] nos, que cuando tuvimos justicia [...] supimos luchar por la libertad y [...] niendo libertad nos olvidamos de [...] justicia.

Es la historia de la división [...] existe en el país y a dónde llega[...] gracias a ella; una historia de od[...] en fin, en que la crítica abarca y [...] ponsabiliza por igual a peronista[...] antiperonistas, a todos los **X** y [...] TI-X, enrolados "a morir" —o enr[...] dos "a matar"— en sus respecti[...] posiciones.

Para que se entienda bien claro: [...] la Historia usada como pretexto p[...] mostrar a la Argentina actual.

(Todo esto lo dijo de un tirón, [...] ciéndome correr hasta el jadeo co[...] lapicera en ristre, porque, claro, [...] había llevado grabador: no pens[...] enfrentarme a una ametralladora [...] ideas.)

—¿Qué significa esta película p[...] vos?

—Me cambió la vida. Imaginate [...] "largo" todo: la producción, la rep[...] sentación artística, mi trabajo ent[...] desde que comencé, que es mu[...] tiempo, pero de ningún modo desp[...]



...unca cumplidas palabras de Eduardo Lonardi abren y cierran esta historia argentina filmada y prohibida. Los argentinos no podemos mirarnos en nuestro espejo. ¿Porque está roto?

...do: no reniego de ese trabajo, que me permitió reunir el dinero ...ciente y la experiencia indispen...e para hacer el documental, y de ... modo encontré la felicidad: por... escribí el libro, hice la producción, ...é el material, interpreté los he... y excavé hondo en todos lados, ...nte dos años y medio. Y al fin ...é a la conclusión de que el hom... para ser feliz, debe hacer lo que ...usta. Hice algo no para mí, para ...centar mi dinero, sino para los ...ás.

—Hablando de dinero, ¿cuál fue el ...o de la película?

—Algo más de cien millones de pesos ...jos.

(Tragué café. Vaya a saber qué ...tón hacen cien millones.)

—¿Por qué tan cara?

—Porque tuve que comprar el mate... fílmico y los derechos para rea...r la película. Muchas partes no ...e obtenerlas acá: el bombardeo a ...ciudad de Buenos Aires, por ejem..., lo conseguí en Francia.

—¿Quiénes fueron tus colaborado...s?

—Gente de primera línea en su pro...ón, y, por sobre todo, gente con ...cho caudal, con mucha carga de ...or por su trabajo.

Siendo la mayor parte de la peli...la una tarea de montaje, estuvieron ...cargo de él, de su compaginación, ...berto Cabado y Naum Spoliansky. Horacio de Dios realizó la investi...ción periodística; Eduardo Falú es...bió e interpretó la música, secun...do en varios pasajes por la orquesta ...los arreglos de Jorge López Ruiz, ...fue hecha por Mauricio Rosemberg y, por fin, el libro y la idea me pertenecen, lo mismo que la producción.

—¿Sos admirador de Perón?

—No. Y, además, la película no es simplemente algo sobre Perón, sino, como te dije al principio, sobre todo un proceso orgánico.

La película termina con estas palabras:

"Esta es la historia de un pueblo.

Una historia que puede repetirse mientras existen quienes no comprendan que nada se puede sostener sin Libertad... para **todos**...

Que también puede repetirse mientras existan quienes no comprendan que Libertad para morirse de hambre, no es Libertad... que la Libertad no basta por sí sola... que hace falta, también, la Justicia... para **todos**...".

Por eso, la película arranca desde principios de siglo, con la llegada de los inmigrantes, que traían sus ideas extremistas bajo el brazo.

No es, en síntesis, la historia del peronismo, sino de la división que existe en nuestro pueblo, con peronismo y sin él; por los peronistas y por "los otros".

—¿Crées que Perón tiene vigencia actual, o lo considerás simplemente parte del pasado histórico?

—No hay más que mirar la calle: nueve de cada diez revistas hablan de Perón, lo anuncian desde la tapa. Por supuesto: sí, tiene...

—¿Tu película está destinada a crear determinada imagen de Perón, o se resuelve en una recopilación de hechos y acontecimientos?

—Repito que no muestra un hombre, sino un pueblo. Pude elegir, para llegar a los mismos fines, a dos chicos: uno criado en una villa miseria, y otro, producto de una familia aburguesada, que está en buena posición.

La idea de la película comenzó cuando, debido a mi trabajo, debía ir a Laboratorios Alex, el de la calle Dragones: un formidable edificio rodeado de una enorme villa miseria, de esas que empezaron en la época de Perón... y que todavía no sacó ningún otro gobierno.

Llegaba con mi coche, y de inmediato me asaltaba una banda de purretes, peleándose por "cuidar" mi vehículo, sólo para recibir de mí —del "señor"— unas monedas.

Empecé a compararlos con mis dos hijos, un chico y una chica, que son más o menos de esa edad, y me dije: "los míos tienen calefacción en invierno y aire acondicionado en verano; para bañarse confortablemente, les basta abrir la canilla de agua caliente; y tienen gaseosas en la heladera, y cama limpia y mullida. Pero, ¿qué van a pensar de la palabra **Libertad** cuando tengan 20 años...? ¿Tendrá esa palabra la misma significación para mis hijos que para esos chicos de la villa? Y para éstos, ¿sera importante? Y si no lo es, ¿tendrán ellos la culpa?...".

Entonces me propuse hacer algo que mostrara a la juventud lo que significa la libertad: qué es lo que **no** hay que hacer para lograrla, y qué hay que hacer para unirla a la justicia de una vez por todas.

(Ya por mi segundo café, volví a la carga con una pertinacia plausible.)

—¿Crees que por medio de la película ...las

la política argentina puede lograr un mayor acercamiento a Perón?

—No. Tampoco lo pretende. Lo que sí importa es que el pueblo comprenda que no hay que dividirse antagónicamente para obtener cosas.

—¿Por medio del documental, puede llegar a conocerse y comprenderse mejor a Perón?

—Más que el hecho de conocerlo, interesa que la juventud sepa el porqué del movimiento peronista. El 17 de octubre, por ejemplo, debiera ser una fecha patria, porque no es el día de Perón, de ningún modo, sino el **día del pueblo.** Es el pueblo el que, saliendo de un largo sopor, de un profundo letargo, se derrama en las calles a pelear por lo que considera suyo, bueno o malo. La alternativa "Braden o Perón" lo decía todo desde las paredes de las casas. Quien va a pelear es la parte del pueblo que con Perón se enteró de que también quienes la constituían formaban parte del país: los cabecitas negras, los hijos de la tierra, que querían también libertad y justicia, paz y pan.

—Vos hablás de la juventud: ¿tu película es sólo para ella?

—No... pero sí. Es curioso observar las reacciones de la gente que ha visto el documental. Los mayores de 40 años no pueden, son incapaces de juzgarla objetivamente, en la mayoría de los casos: sienten sobre sus espaldas la influencia de su propia anécdota de la época. Yo pude hacerla porque tenía 20 años cuando cayó Perón, y ninguna anécdota, ningún juicio. Por eso es para los jóvenes. Entre éstos, peronistas y antiperonistas reaccionan de modo similar. La mejor crítica que he recibido hasta el presente me la hizo uno de estos jóvenes. Me dijo: "Sr. Mallo: yo vengo de una familia antiperonista hasta la urticaria, hasta el eczema, y fui y sigo siéndolo. Además, su película no me ha hecho cambiar de idea, porque tampoco lo pretende. Pero el odio... lo dejé en la butaca...".

Eso es lo que yo quiero. Que el que la vea se desnude de su odio y deje esa ropa podrida en el cine, porque es necesario que, para conseguir algo, dejemos de ser siempre **justos** vs. **réprobos.**

—El documental ¿toma la figura de Perón mientras estaba en la primera magistratura o se continúa hasta el exilio en Madrid?

—Está tocado sólo el proceso completo hasta la frase de Lonardi: "Ni vencedores ni vencidos", que es, después de todo, el título de mi película... claro que con un signo de interrogación. Decidir dónde terminaría la película fue, precisamente, lo más difícil. Pero continuarla no tenía sentido.

—¿Conocés a Perón personalmente?

—Sí. Charlé durante siete horas con él en cuanto me decidí a hacer la película. Mi idea empezó en febrero del 68, y terminé el film en julio del 70: dos años y medio. Yo lo vi a él en junio de 1968, más o menos.

(Mallo arrellana su metro ochenta y pico ante mi gesto de interés, y sonríe mientras me cuenta.)

—Comencé diciéndole que yo era antiperonista, para que nos entendiéramos desde el vamos. Me contestó que



Durante 5 minutos seguidos lo aplaudieron en Bilbao, cuando su film fue considerado el mejor documental del Festival

eso no importaba: lo que sí era necesario que yo fuera una persona sana. (Aquí hizo una breve acotación, casi en voz baja, como para no desviarme del tema principal.) A mí me importa que la película sea sana, también, creo que ése es su mayor mérito.

Durante esa entrevista, en la que hablamos mucho de muchas cosas, recuerdo haberle hecho una pregunta, una mala pregunta: ¿por qué nos dividió a los argentinos? Perón se sonrió comprensivamente, y después me disparó la respuesta: —"Amigo Mallo: ¿no cree que de esa división yo sólo tengo el 50 por ciento de la culpa?...".

Aunque en aquel momento me limité a reirme con muchas dudas, hoy pienso que eso es cierto. Cuando veas la película (¡Listo! Ya me invitó...), verás que el resto, ese otro 50 por ciento, es causa de nuestra propia posición frente a las cosas: siempre de antagonismo.

Precisamente ahora, en el transcurso de noviembre, volveré a estar con él, para mostrarle la película ya hecha. Ella representa el único material fílmico que queda de esa época, puesto que, como te dije, yo compré los films y los derechos que sobre ellos había. Y espero, y creo, que algún día los chicos de las escuelas estudiarán con ella.

—¿Crées que la película se podrá exhibir en la Argentina?

—Por ahora, quizás no pueda exhibirla en mi país, que era lo que yo quería, pero al viento de la Historia no lo "para" nadie. Hace poco me dijo un militar que vio el documental, joven —no tanto de edad como de espíritu—, que tal vez deba esperar 20 años para darla aquí, hasta que mueran todos los protagonistas y testigos de la época. Yo le contesté que el documental puede esperar 20 años, pero el país, no. Por eso debe darse ya. No tengo... nalmente la permitan, pero de lo que sí estoy seguro es que voy a pele... por ello. Fíjate que me han sugeri... que podría darla siempre y cuan... yo accediera a cortar la parte ... bombardeo a Buenos Aires, cosa q... no estoy dispuesto a hacer de ning... modo. Además, la gente que la ... visto y que es la que debe decidir ... respecto de su proyección o no en ... Argentina, dice "ni" y "so": ni la p... hiben, ni se deciden a permitirla. ... quieren ser verdugos futuros a los ... se señale con el dedo más adelan... cargando con la culpa de no habe... permitido, ni tampoco asumen el pa... del redentor. Es el mismo temor ... acomete, seguramente, al papado, ... da vez que se inicia un nuevo perío... acerca de permitir finalmente que ... sacerdotes se casen y sigan en ejer... cio: el temor a ser juzgados por ... mundo, en pro o en contra. Y así ... alargan las cosas. Además, tradic... nalmente, vos sabés que somos un p... lleno de Poncios Pilatos, o, para deci... de otro modo, del "no te metás", a... rrido por repetido y no resuelto.

—¿Si conseguís éxito con el do... mental, pensás llevar al cine un l... gometraje sobre la vida de Perón?

—No. En absoluto.

—¿Cómo pensás ubicar tu pelíc... en el mercado?

—Como hice siempre: peleando. ... leo desde los 20 años, y tengo ah... 35: pasé la vida en eso. Tengo ex... riencia.

—¿Cómo fue exhibida hasta el p... sente?

—En forma privada, en nuestro p... Pero parece que, fuera de la "él... que la ha visto hasta ahora, como ... decía antes, el resto del país no po... hacerlo. Los demócratas que hab... de libertad de prensa, se desdicen ... con "política"...

(Una idea me asaltó entonces: ... nía que preguntárselo...)

—¿No tenés miedo de estas decla... ciones? Si no hay libertad de prens...

—No, pero no por eso, sino porque ... perdido el miedo gracias a la pelíc... Es el miedo el que nos lleva a la d... confianza, y la desconfianza a la d... unión, y la desunión a esto que so... ahora: un rebaño desarticulado ... no sabe adónde va, ni con quién.

Hay que meterse decididame... cuando hay un problema, para so... cionarlo: yo estoy metido desde ... pies, y, lo que es más importan... **desde adentro.**

—¿Crées que en Latinoamérica ti... aún importancia la política argent... elaborada por Perón, o no existe ... política peronista?

—No es ése el problema: es un p... blema basado en la injusticia socia... que perturba a los países, con Pe... y sin él.

—¿Para realizar la película, tuvi... en cuenta lo que tiene actualmente ... mítico Perón para los argentinos?

—De ningún modo creo que **sea** ... mito. Además, está bien vivo. **Mito** ... dría ser Eva Perón. Pero **tampoco** ... creo.

—¿Te parece necesario el regreso ... Perón?

—Creo que sería desastroso: **dividi...** más todavía. Precisamente, lo **trág...** es que no pueda volver: **significa** ...

Algunos creyeron que los Ferrocarriles iban a desaparecer en el mundo.

Otros acertaron.

Claro que, mejor que acertaron, deberíamos decir: - Estudiaron a fondo los cada día más intrincados problemas del transporte. Y los comprendieron. Y en la solución, Argentina, España, Estados Unidos, Francia, Japón y muchos otros países coincidieron: La Ferrovía es y será, el mejor medio para resolver los ya colosales dilemas que plantean el movimiento de pasajeros en áreas de conglomerados superpoblados, y el traslado de producción y carga para la mayor parte de las distancias y condiciones.

Por eso, el Ferrocarril vuelve a ser, una nueva respuesta, para cada uno de los nuevos problemas del transporte.

FERROCARRILES ARGENTINOS



no hemos comprendido la lección, que no sabemos todavía unirnos por encima de las banderías para darnos la mano por el país, y no pelear estérilmente por ideologías estancas. Las pasiones no están aquietadas: por eso no puede, no debe volver. Lo tremendo es que esas pasiones sigan en ebullición.

—¿De ser exhibido aquí finalmente, crées que el documental alcanzará un gran éxito de taquilla?

—No lo dudo. Y con lo obtenido podré hacer cosas nuevas. "Juan América", mi próxima película, por ejemplo. Pero lo que más me importa es que la vean **todos.**

—¿Qué vas a decir en "Juan América"? ¿Qué significa ese nombre? ¿Cuál es la idea?...

—Pues... pienso hacerla... **bien.** Una parte será montaje, y otra de filmación en todos los países de América. Y la haré con el mismo equipo de "Ni vencedores...", porque a todos nos anima la misma fe, la que impulsó nuestro trabajo, que es fruto del amor y no una manera de hacernos ricos. Por eso mis compañeros son tan dueños como yo de la película, y acaso más. Y lo serán de las próximas.

Por otra parte, el cine no es trabajo de un hombre, sino de un equipo. Yo tengo el mío, y estoy orgulloso de él.

—¿Entre el Ché Guevara, Castro y Kennedy, cuál elegirías para hacer un nuevo film? ¿O preferirías otro?

—Elegiría otro: Helder Cámara. Me interesa el problema del movimiento que se prouce en la Iglesia. Ahora hay en ella gente que se da cuenta que predicar para el otro mundo no es la cuestión. Hay que buscar una solución ahora, en esta vida, a todos nuestros problemas, y esa solución es la que nos llevará a una eternidad de paz.

Esa sería mi tercera película.

(De pronto, ya sobre el final de la charla, pensé que me faltaba algo, que había olvidado prender en el camino, arrastrada por la magia de todo lo que oía, un cartucho importante. Y entonces abrí el último fuego, apresuradamente.)

—¿Qué pensás de Eva Perón?

—Que, por encima de errores y virtudes, por encima de sus excesos, de su fiereza, de su "hombría", fue, de todas, la figura más auténtica. Supo hablarle al pueblo en el idioma que el pueblo conocía, no como recurso retórico, sino por sentirse **realmente** parte de él.

Yo recogí en mi película algunos de sus discursos más característicos: los de sus últimos días, prácticamente. Por ejemplo: "Yo no quise ni quiero nada para mí. Mi gloria es, y será siempre, el escudo de Perón y la bandera de mi pueblo... y aunque deje en el camino girones de mi vida, yo sé que ustedes recogerán mi nombre y lo llevarán como bandera a la victoria..."; o aquel otro: "Yo espero estar pronto en la lucha con ustedes, como en todos los días de estos años felices de esta Nueva Argentina de Perón... y por eso les pido que rueguen a Dios para que me devuelva la salud que he perdido. No para mí, sino para Perón y para ustedes... para mis descamisados. A todos les dejo un abrazo de mi corazón, para el que no hay otra cosa en el mundo que el amor de Perón y el de mi pueblo...".

Debe haber sido sincera. Más que nunca, porque se estaba muriendo.

Pero hay cosas que no puedo contarte así: tenés que ver la película, y juzgar por vos misma...

(Y estas palabras, que cerraron la entrevista, fueron las que me abrieron la puerta al mundo fantástico de esos 90 minutos vividos en Sucesos Argentinos, junto a varios ex ministros y personalidades importantes, en medio de un mundo de opiniones y con la mía propia en el bolsillo.

90 minutos con la película más cara del cine nacional...)



Daniel Mallo: tuvo que exiliar a su film. En un momento de "bronca" quiso ponerle como colofón durante el estreno en Montevideo la siguiente inscripción: "Estos hechos ocurrieron durante los últimos 50 años en la República Argentina. Es en su territorio nacional donde no se puede exhibir. Fue prohibida por un decreto del presidente Roberto Marcelo Levingston elegido por tres conciudadanos... Los tres comandantes en jefe de las FF. AA... Oid el ruido de rotas cadenas... libertad... libertad... libertad..." Después, no se animó

HISTORIA ARGENTINA PROHIBIDA PARA ARGENTINOS

(La película)

LOS 90 minutos se inician con breve prólogo, en el cual la l[...] ción y la imagen pretenden mostra[...] través de cifras quizás recusables[...] parte, a la Argentina frente al mu[...] en comparación con otros países [...] su producción, por su trabajo, po[...] idiosincrasia, por su riqueza. Pero, [...] mo dice el mismo prólogo al f[...] "...lo más importante de un país [...] puede medirse en cifras. Lo más [...]portante es su voluntad de nación [...]dependiente. La historia que vamo[...] narrar es la crónica de su lucha [...] la Libertad y la Justicia".

Desde el principio, en efecto, [...] que no directamente, la película [...] cura llevar un mensaje que debe [...] bien entendido para poderse ader[...] en su espíritu sin pasionismos pr[...] cados por la imagen: que la Libe[...] y la Justicia deben darse en forma [...] junta. Lo logra, sin duda, al ir m[...]trando los errores y aciertos de los [...]ferentes gobiernos, desde Yrigoye[...] Perón: cuando se conseguía liber[...] no existía justicia. Cuando se obt[...] de un modo u otro, la justicia, no [...] la gozó en libertad.

Las primeras escenas muestran [...] barcos cargados de inmigrantes, [...]gando a la Argentina con su ba[...] de promesas, "buscando paz y p[...] Los inmigrantes que trajeron ilusio[...] y resentimientos, la pelea feroz de [...]llos contra gringos. Y, debajo del br[...] sus luchas y sus ideas: sindicalis[...] anarquistas, comunistas, volcados [...] cada Primero de Mayo junto a un [...] de sangre.

Desfilan por las primeras tomas, [...] escenas "a lo Carlitos", los conse[...]dores, la fuerza de Yrigoyen, la furia [...] las masas populares que despiertan [...] burguesía, la primera guerra mund[...] el gran cambio, las huelgas. Se [...] viendo todos los pasos del proceso [...]goyenista, marcados en su cara dur[...]te sus dos presidencias: el triunfo [...]mero, la tranquilidad serena, y al f[...] una soledad inmensa que le estruja [...] facciones, un anticipo de la imag[...] de su casa arrasada, de su intimi[...] prostituida en las calles, de su ca[...] deshecha, de sus ropas hechas g[...]nes, de su galera y su levita café [...] leche arrastradas por el polvo y [...] turba. Y se ve su féretro, en me[...] de una manifestación imponente, arr[...]cado de la cureña para ser llevado [...] andas hasta el sitio final. Una se[...] de curiosas y antagónicas parado[...] que se despeñan a gritos. La figu[...]

...de Yrigoyen y la de Alvear: la chusma ... el señor. La crisis de una libertad ... sin justicia. Y después Uriburu, y Jus... y la ceguera de todos ante lo que ... viene. Argentina que vuelve a ser ... colonia, el "país de las vacas", mientras ríos de obreros alzan su puño ...diendo justicia social.

Un desfile de platillos de balanza, ... el fiel jamás centrado...

Y después Dios descarga su impaciencia sobre el país: San Juan tiembla, estremecido por un feroz terremoto. Casas destruidas, familias destruidas, una ciudad destruida que deben ... las demás, uniéndose. Y una ... que aglutina el esfuerzo, el hombre que recauda los fondos de ayuda ... pueblo de San Juan: un coronel ..., de personalidad magnética, de ... simpatía, que estuvo en la revolución del 43 cuando el pueblo clamaba ... los militares. Irrumpe en la película el rostro fresco y la sonrisa eterna, ... brazos abiertos y la palabra grita: Juan Domingo Perón. Y la tensión de los 90 minutos, que empezó ... debía, es decir, en el principio, ... corriendo ahora hacia su clímax. ... impresión de verlo otra vez es fuerte, demasiado fuerte. Uno siente que ... aprieta las entrañas la misma furia; ..., para otros, el viejo dolor. Pero ... golpe sentido es innegable. Allí ..., inclinándose a las manos que empiezan ya a levantarle monumentos, sonriente, siempre sonriente.

Allí está, en los actos oficiales, di...ando su figura sólida cada vez con ... nitidez: creando la Secretaría de ...bajo y Previsión, su baluarte; ju...do como ministro de Guerra; ju...do otra vez como vicepresidente, ...zado a Farrell, la mano enjoyada ... el enorme anillo de sello que vi... tantas veces, cuando abría los ..., para unos como un pulpo, o, ..., como un calamar sediento de ...rpos; para otros, como un padre...

Y ahí está el pueblo: los estudiantes aullando por la libertad. Los obreros, los trabajadores, enronqueciendo ... la Justicia. Y entonces, salta la ... La chispa contenida en esta ..., desde los cartelones hechos ... y pegados furtivamente en las ... de los barrios: "BRADEN o ...RÓN". Y, sin embargo, hay también ...balesos, porque la decisión por uno ... es imposible, es obvia, es ri...

...puede, no debe ser Braden. Hay ... tratar que tampoco sea Perón: y ...ezan los días de Martín García, y ...acción de socave de Eva y Juan ..., y los "cabecitas" que se vuelcan a Buenos Aires para rescatar a su ..., y el 17 de octubre: un crescendo ... millón de voces que su suman, ... se trepan por los faroles de la ... de Mayo, que reclaman a su ... Y un héroe que vuelve, casi mártir, para ser un millón más uno ... el Himno Nacional...

..., por supuesto, la división: todos ... que no son peronistas, por fuerza ... antiperonistas sin medias tintas, ... en la época de Rosas, en que ... unitarios, en su mayoría, no lo ... porque sostuvieran la convenien... de la unidad de régimen, sino por-



Ahora no importa si se es de la Unión Democrática, si se es del centro o de los flancos extremos de la ideología: la cosa es ser peronista o antiperonista.

Por 300.000 votos, el field sigue fuera de su centro, la balanza sigue sin equilibrio: gana la mitad de Perón. La otra, en el platillo de arriba, está muda, porque el platillo de arriba... es de los que están abajo.

Mientras tanto, se ven las primeras secuencias de la tarea de Perón presidente: olvida la Libertad, da la Justicia... a su modo. Trae de provincias a los "descamisados", levanta hospitales, escuelas, palacios de deportes; y se olvida de la riqueza dormida bajo el suelo, de la técnica, de la industria pesada, de todo lo que puede llevar al país al gran, al verdadero salto. Nacionaliza todo, pero no cambia nada. Y se suceden los ríos de personas en la plaza, y las gentes que lo vivan. Y permanecen mudas las ventanas opositoras. Los precios, mientras, se inflan; las ferias hierven en posiciones encontradas, rivales. Perón intenta contener todo eso con la introducción de los "productos flor de ceibo". Y también intenta hablar de dar término a las luchas extremas. Pero él es la bandera de una posición.

¿Qué hay que hacer, entonces? Como los antiguos emperadores romanos, dar al pueblo "panem et circenses", pan y circo: sidra, pan dulce y deportes. En la butaca, me sonrío otra vez ante las "dedicatorias del triunfo", pero mi sonrisa es de estupor: la furia se ha transformado en el asombro ante tanta locura de todos, de peronistas y antiperonistas...

Un desfile de mujeres que piden su derecho del voto... las mismas que le van a dar su derecho a Perón, desde las urnas, para ser reelegido presidente. Y, nucleándolas, una figura poderosa que vive por su propia fuerza: Eva Perón. Es el caso ver los ojos vidriosos, las manos nudosas de las turbas, las bocas deformadas unidas en el grito, en la adoración, y cerrar después los ojos con miedo ante esa extraña pasión.

Es también del caso ver el rostro de esa mujer, que sufre en cada secuencia las transformaciones del "Retrato de Dorian Gray": primero joven, hermosa; después, y cada vez más, sumida, jadeante, con los ojos saltones, tosiendo y sonriendo, tosiendo y hablando, tosiendo y amenazando...

Oír su voz también es un impacto. Una voz vibrante, plena de inflexiones, a veces cargada de odio, otras —co... de actriz—, en tono declamatorio...

O la voz, casi sollozante, de su famoso "renunciamiento". Muchos creyeron que el puño de Perón tuvo mucho que ver con él. Ella, sin embargo, tal vez por encima de la pelea de entrecasa, renuncia y se le abraza, crispada, mientras una multitud que cree comprenderla no quiere comprenderla, y le sigue pidiendo la vicepresidencia...

Uno se pregunta, verdaderamente, si en muchos momentos no fue esa mujer la exacta y única imagen del liderazgo peronista. La mujer que yace, un poco después, entre una marejada de coronas y palmas, entre una cascada de besos, de caricias dadas a su féretro.

Voces disímiles se alzan a esta altura desde el auditorio que me rodea: unos se estremecen y hablan del ridículo que hace el país, de rodillas ante la muerta. Otros se sonríen, escépticos. Somos muy pocos los jóvenes de las butacas. Compruebo que, evidentemente, para los mayores es difícil despojarse de su propia anécdota: yo, personalmente, revivo todo aquello sin la carga de odio que sentí hace quince años, acaso más. Simplemente, me asombro...

Las calles tapizadas de monumentos florales gigantescos, desaparecen. Queda el presidente. Un presidente que ha cambiado mucho, que empieza a mostrarse tal cual es. Y que recuerda mucho a Yrigoyen, porque su cara es la de un hombre **solo**, la de una profunda y verdadera soledad. Ávido de aduiones, los mantiene en todos los puestos: quiere escucharlos, solazarse en las frases acarameladas que le deslizan en el oído, y que ahogan la realidad de un murmullo que va creciendo, que se desarrolla en el platillo que estuvo mudo tanto tiempo, tras las ventanas cerradas desde hace tantos años...

Cuando Perón oye al fin el clamor sordo, lo ahoga de un mazazo: nunca hubo menos libertad, por más que hubiera hospitales y triunfos deportivos y marchas alegóricas. Perón se olvida de sus propias palabras conciliadoras de antes, e impulsa a sus seguidores a sus extremos.

Se queman las iglesias. Un millón de los "mudos" sale a la calle, en silencio, en procesión: es Corpus Christi. Perón lleva entonces un millón de sus aulladores al mismo sitio.

Allí se quema una bandera argentina...

El auditorio que me rodea no se pone de acuerdo: unos dicen que la bandera fue quemada por orden de "él". Otros, que fueron los antiperonistas, furiosos.

Yo me pregunto: ¿qué más da? Fueron argentinos, simple y tristemente. Eso es lo que quiere decir la película. Siento mis ojos y mis oídos jóvenes, nuevos, abiertos al mensaje. Antes de ver el documental, yo hubiera tenido otra respuesta, y seguramente hubiera coincidido con el auditorio de "mayores".

El odio me ha abandonado...

Desde la pantalla, Perón sigue incitando a la destrucción, al "cinco a uno"...

pero no tiene aire paternal: más bien se diría que no sabe qué hacer con ellos, excepto golpear el balcón de la Casa Rosada...

El final se ve venir, se presiente, casi se toca. No podía ser de otra manera: llega la gran caída. El bombardeo de Buenos Aires, los tanques, los obuses, los aviones rasantes, el humo, los cadáveres... El fugitivo ya no puede ver todo eso.

Un montón de pañuelos se alzan para dar la bienvenida a otro militar: Lonardi. De bello y noble aspecto, de serena actitud, mesurado, arranca sin embargo rugidos con sus palabras al millón de personas que le escuchan en Plaza de Mayo, el millón de los que hasta ahora han permanecido mudos a la fuerza, que en ese instante, desnivelando el fiel de la balanza, están por fin abajo, en el platillo que pesa más, lo que significa, por rara paradoja, que, estando abajo, "están arriba".

Se oye muy poco del discurso de Lonardi. Yo hubiera querido escuchar aquella parte que oí una sola vez, y que quedó grabada en mi memoria: "...y cuando se necesite de la inspiración del poeta o del artista, les llamaremos, para que, con las luces que la Providencia les ha dado, vengan a iluminar las medianías de este humilde soldado, que jamás soñó con erigirse en gobernante..."

En cambio, escucho su voz serena y clara, aleteando sobre el millón de pañuelos, afirmando: "PORQUE EN ESTA REVOLUCION, NO HABRA NI VENCEDORES, NI VENCIDOS..." Y esperaba también escuchar aquella marcha, acompañada por los golpes de puño sobre la mesa, que empezaba así: "En lo alto la mirada, / luchemos por la patria redimida; / el arma sobre el brazo, / la luz de la esperanza amanecida...".

Pero escucho a Edgardo Suárez decir, en cambio: "Esta ha sido la historia de un pueblo. Una historia que puede repetirse mientras existan quienes no comprendan que nada se puede sostener sin Libertad... para todos...

"Que también puede repetirse mientras existan quienes no comprendan que Libertad para morirse de hambre, no es Libertad... que la Libertad no basta por sí sola... que hace falta, también, la Justicia... para todos...".

La voz habla sobre una imagen cotidiana: sobre esos chicos de las "villas miseria" que piden su moneda, que hacen sus piruetas de monitos vestidos con una agujereada y sucia camiseta de Boca.

Y siento angustia. Angustia porque me desprendí de una parte mía: el odio. Angustia porque me llegó el mensaje de la pantalla, y pienso que Libertad y Justicia son indisolubles, y hay que seguir luchando por ellas. Angustia porque he visto reflejada, en la locura de cada millón volcado en Plaza de Mayo, mi propia locura. Angustia porque, de pronto, he comprendido que ésta es la película más cara del cine nacional. No porque costó cien millones de pesos, sino porque representa, simplemente, la realidad.

Una realidad que siempre nos ha salido... muy cara. ◆



Una tarde de sábado o domingo, en la quinta del comandante en jefe en Campo de Mayo, el teniente general Lanusse la vio. Le dijo a Mallo que le parecía objetiva y que era un dato de la realidad. Daniel creyó que ya entonces los argentinos verían su historia. Un decreto ministerial lo convenció que la libertad no es libre



Raúl Matera quedó impresionadísimo al verla: "Si los argentinos no estamos maduros para ver esta película, no merecemos soñar... Pero claro, a lo mejor quienes no están adultos son los que la prohiben..."

SE ESTA VOLVIENDO LOCO...?



— Que aumentó la carne, la verdura, el colectivo, los cigarrillos, etc., etc., etc.
— Que cobra el mismo sueldo hace 4 años y ya le deben 8 meses y 2 aguinaldos.
— Que hace 5 años que usa la misma ropa.
— Que en la última semana le tuvo que hacer 3 agujeros más al cinturón.
— Que cuando llueve tiene que jugar a la rayuela sorteando baldosas flojas y pasa un coche y le salpica hasta el apellido.
— Que hay baches y derrumbes.
— Que no puede ir a ver satiricón de Fellini y las que puede ver sin cortes son Tom y Jerry y Blanca Nieves y los Siete Enanitos.
— Que cada vez que aparece un submarino desconocido o un ovni, le aumentan el sueldo a los militares.
— Que hay secuestros, asesinatos y terrorismo.
— Que los maestros y jubilados cobran chauchas y palitos (cuando cobran).
— Que en Tucumán hay hambre, y que aquí también.
— Que hay mucha democracia y libertad pero si dice lo que piensa va en cana por comunista.
— Que a su hijo estudiante un policía le rompió la cabeza con su machete, y los médicos no lo atienden porque están en huelga.
— Que no le queda más remedio que ser masoquista.
— Que etc., que etc., etc., etc., etc., y etc.

tómeselo con soda

CON SODA ES VIDA!

ES UN CONSEJO DE LA UNION SODEROS ARGENTINOS

La muerte y su precio: 400 dólares

Escribe el doctor
Salvador Alvarez Alonso

EL MARCO JURIDICO. Hay un sabio principio —de vieja raigambre histórica— en nuestra Constitución nacional que determina que nadie debe ser condenado sin ser oído previamente. Es lo que los norteamericanos llaman el "debido proceso". Y este principio tiene validez para las valoraciones de conducta ya sea desde el punto de vista judicial, como para la vida que se desarrolla extrajurídicamente. Es un sistema de evaluación de conductas sano y objetivo. Y es el que muy frecuentemente omite el periodismo, inmerso en el fárrago de las reacciones multitudinarias, espontáneas y subjetivas. Son múltiples los casos en el campo penal en que condenó el periodismo y absolvió la justicia... No vienen al caso las citas nominales que todos han de recordar, pero sí es menester decir que tal ha sido el caso de Beltoise en nuestro medio. A partir de la vuelta 38ª de la carrera que se desarrollaba en nuestro autódromo, el día 10 de enero último, ya había sido condenado por el periodismo deportivo especializado, y el que no lo era.

EL HECHO. ¿Qué motivó el accidente? ¿Quién es el culpable? parecen ser en las primeras preguntas que se formulan los espectadores del suceso, en tren de juzgadores espontáneos. Los comentarios radiales instantáneos condenan al piloto de viva voz. Luego lo condenarán —con las mismas omisiones— por escrito. Y hasta alguien llegará en el paroxismo de inquisidor subjetivo, a relacionar los comienzos infantiles de Beltoise, como repartidor de carne, con la involuntaria muerte de Giunti. "Desgraciados de los impuros juzgados por los puros", sentencia vitalmente Peyrefitte. Podríamos parafrasearlo aquí, sosteniendo que es muy difícil juzgar todo el episodio sin estar previamente dentro de la piel de Beltoise. Que es una manera de decir. Que es pretender que al menos quienes juzgan deportivamente hayan tenido alguna vez el riesgo de sus vidas en sus manos. Que alguna vez en cualesquiera que fueren sus actividades hayan tenido que decir frente a un algo por el que competían, fracasé, todo terminó para mí, por imponderables ajenos a uno mismo. Con el espíritu y el cuerpo enteros para continuar...

LAS MOTIVACIONES Y LA INTENCION. Sólo después de ser oído Beltoise se supo el motivo de su detención. También después de ello se supo el porqué de su intención al empujar la máquina y con qué objeto. Un tanque suplementario que no funciona debidamente y en su momento. La intención de sacar el aparato del sector de mayor peligro, de nivelar el tanque en la búsqueda de la presión necesaria de combustible para poder montar nuevamente en la máquina y llegar a los boxes... Todo ello mientras se conduce a velocidades vecinas a los trescientos kilómetros horarios, mientras se padece humanamente un estado de semialienación —o digamos al menos de anormalidad— al manejar a tales velocidades, y la máquina está intacta y por motivos inexplicables no anda como debe un simple dispositivo accesorio, para eventualidades... que luego ni los técnicos de Matra supieron explicar... Y dentro de todo este montaje conducir la máquina desde afuera... con coches zumbándole a diestra y siniestra, girando la cabeza hacia atrás para ver cómo el torbellino de vehículos se dispersaba ante su presencia... y con el pensamiento aún en carrera, mentalmente estando en ella...

LA DESOBEDIENCIA GENERAL. En tanto la reglamentación local permitía a Beltoise empujar la máquina, para soslayar el obstáculo peligroso sin auxilio extraño, la reglamentación internacional permite al piloto reparar su vehículo también sin interferencias foráneas. Pero de todos modos, digan esto o lo otro los reglamentos, éstos constituyen derecho, y el derecho es interpretable. Esto es, que no vale la simple disquisición gramatical de su estructuración sino que es menester interpretar su sentido en concordancia con el contexto general de la reglamentación y el fin tenido en mira con la misma.

De todos modos también es apreciable en la normatividad de la carrera que ante un acontecimiento como el producido es menester advertir ello a los competidores. Y así se hizo por medio de banderilleros, que agitaban banderas amarillas. La simbología de éstas es sinónimo de precaución, desaceleración y prohibición de pasar vehículos en carrera... Compútense los tiempos de casi todos los corredores, antes del percance, y cotéjense con los habidos durante el lapso de la señalización amarilla y se verá que en gran proporción mejoraron sus tiempos... incluso quien sería la víctima fatal del día... De modo que se comprueba en la computación de tiempos una desobediencia general a las señales y por ende al reglamento con riesgo cierto y más o menos consciente de sus propias vidas... Pero es que eso tienen las carreras, para no poder ser calibradas con las herramientas de los espectadores... que no participan del estado anímico de quien se lanza con una máquina de seiscientos kilos a velocidades hasta hace poco aéreas...

LA IGNORANCIA. Pero luego de tomado conocimiento de las motivaciones de Beltoise la crítica no cejó, y para no reconocer su precipitación en el juzgamiento puso énfasis en una parcialidad de las declaraciones de Beltoise ante el juez instru que luego repitiera ante el Auto Club, en función de informante F.I.A. Que desconocía la reglam ción. Y ello no implicaba una ign cia genérica, sino que no había el reglamento pero que su direct instruía sobre las normas más i tantes para una carrera normal. bolo de las banderas, forma de l da, carga de combustible, etc. Pe me preguntaría, frente al estupo esta declaración produjo: ¿cu periodistas especializados leyer reglamento antes del accidente responda sólo su conciencia. quiero extender ello a los dem rredores, por cuanto estoy segur muchos me lo confesaron— que poco leyeron jamás reglamento no.

LAS CRITICAS FORANE Si de algo podemos estar llosos, es de la imagen organiz que ha dado nuestro país desde ha retomado la vivencia en tro medio de competiciones autor lísticas internacionales. No ha h corredores, directores, periodistas sitantes en general que no h —incluso Jackie Stewar el año mo— elogiado la faz conductiva nuestro medio. De modo que el f to suceso —que no es ajeno por parte al riesgo genérico de este de competiciones— ha servido a intereses para apuntar mediatam contra el país en sus posibilidade turas de organización.

EL EPILOGO. Todo este s desgraciado ha sido lamentado damente en cuanto el mismo cor flor una esperanza joven para e tomovilismo. Pero ese riesgo est todas las carreras. Basta levant vista hacia Europa y apreciar los bres de los que quedaron en el ca en los últimos años... Mucho s hecho en cuanto a seguridad para el espectador no partícipe de los gos de las competiciones... Hoy demos decir que se ha circuns —al toro y al torero— al piloto y máquina... De modo que las cri que excedan el marco natural en el acontecimiento se desenvuelv hacen bien ni al deporte en sí más amplio marco que se le presta ra que aquél se desarrolle... Fren las críticas desmedidas a Beltoi nuestro país, "incapaz para orgar acontecimientos" de esta índole, dijeron periódicos italianos... es epílogo la comunicación recibida el club organizador cuarenta y horas después de darse los result oficiales... y que habla de la cru material de nuestros días y de los lores en juego... Un telegrama de rrari reclamaba el envío de los cu cientos dólares de premio por h batido el record de vuelta Ign Giunti... y se había producido en tantes en que se agitaban las ba ras amarillas...

Por Primera Vez

Habla LICASTRO

EL TENIENT QUE "S VOLVIO PERONISTA"



JOSE FRANCISCO LICASTRO Ayer, abanderado del Colegio Militar

PERO, ¿QUIENES SON ESTOS TENIENTES?

El señalado como el más peli de los "tenientes rebeldes", Fra Licastro (primero en su promoci brillante foja, instructor de ca abanderado del Colegio Militar), cinco años cuando Perón tomó e der, quince cuando cae y t cuando se hace peronista. De al manera, los antecedentes de su y los sucesos en su carrera n pueden tomarse como un arqu del grupo.

Segunda generación de argent es nieto de italianos y españoles castro Giménez). Su padre, emp de SEGBA, fue "peronista rabios único con esa ideología en un n familiar de clase media encasilla el antiperonismo. **"Recuerdo las niones familiares donde mi p** dice Licastro, **se enfrentaba con mis tíos"**. Sin embargo él, su hijo yor, aparentemente no tomaba p do. Al futuro teniente, en realida seducían por ese tiempo las críti régimen, que se solidificaban en e legio nacional donde concurría. contradicción lo arrincona en un liticismo total. Sin embargo juzga revolución que voltea a Perón "**algo que llegaba para mejor**".

Empero es durante la época nista que se decide por la carrera litar. Aquella afición temporal d dos los chicos por los soldaditos de mo marca en Licastro el signo d

(¿Ud. es argentino? ¿Tiene 30 años? Fíjese si no le pasó lo mismo...)

Paradójicamente desde su caída el peronismo ha penetrado en sectores que durante su gobierno fue... acérrimos opositores. Así ocurre con el estudiantado y con un caudal considerable de curas católicos. Un importante campo permaneció, sin embargo, en silencio, donde ni siquiera como excepción se ...zo fe peronista: las Fuerzas Armadas. Este mutismo fue roto públicamente el año pasado por un grupo ...oficiales destinados al Colegio Militar. Asombra, porque la mayoría de ellos eran tenientes, a los que ...e supone formados en el más cerrado antiperonismo inmediato a la caída del régimen.

...rincipios de 1970, en el Colegio —el destino dorado de todo oficial del Ejército—, 40 oficiales fueron su...mariados sospechosos de izquierdismo, populismo, marxismo, chinoísmo y otros ismos de rigor. En realidad, como se comprobó después, sin quererlo se usaban eufemismos. El teniente más complicado, y señalado como cabecilla, acaba de hacer público su peronismo. No paró allí: fue a España a entrevistarse con Perón y trajo una carta —por lo menos la única que se conoce— para otro de los oficiales cuestionados.

...a "En aquel tiempo, explica, antes ...la caída de Perón, ser militar daba ...tas; íbamos en familia a ver los ...files, y el militar era respetado en ...calle".

...Ajeno a los vaivenes políticos, in...gresa en el Colegio Militar en 1956. Su ...dre, para quien los militares se ha...bían convertido en "los que voltearon ...Perón", no lo saludaba hasta que no ...se sacaba el uniforme. "Ingresé en el ...legio Militar con presiones de todo ...po, ya que éramos tratados con dis...crepancia, incluso por los mismos que ...habían beneficiado con la caída del ...peronismo; yo también hice las colas ...para ver el supuesto refugio de Perón ...y las joyas de Evita".

Y no le faltaron incidentes cuando ...lució su uniforme de cadete. En un ...tren que lo llevaba a su casa tuvo un ...encuentro con un obrero ferroviario ...que lo "cargó" al pasar por un vagón. ...Hoy comprendo aquella reacción, ...reflexiona Licastro, pero ese repudio ...me parecía torpe. Como cadete yo de...fendía mi uniforme".

Intensamente vive desde el cuartel ...todo el período deliberativo a la toma ...del mando de Frondizi: "si había que ...entregarle o no el mando". La alian...za del peronismo con Frondizi lo en...tusiasma. Ya es subteniente y ha deja...do atrás su apoliticismo: "Me ilusioné ...con Frondizi; el drama que yo veía en ...el enfrentamiento entre las masas y la ...eficiencia lo solucionaba (creía por ...entonces) el pacto". Y contribuye al ...triunfo de la Alianza; fue su primer ...voto. Con el tiempo tomaría una firme ...posición "azul", embretado por los en...frentamientos internos de las FF.AA. ...El Comunicado 150 ("también otra ...ilusión") era la concreción de sus



LICASTRO

Hoy oficial retirado del Ejército. "En las mismas condiciones que Perón"

ideas, lo que correspondía, le parecía, a todo militar argentino: "Me creí eso y fui siempre azul".

Durante todo ese tiempo recibe amplio caudal de propaganda antiperonista.

Confiesa que lo aburrieron con esa publicidad: "Posiblemente si se hubiesen abstenido de hablar de Perón... hartaban con eso de «los dólares que se llevó Perón», y yo sabía que ningún país puede arruinarse por los dólares que se puede llevar un individuo. Los argumentos eran tan estúpidos que fue mi primer sospecha de que Perón había hecho un buen gobierno. Las estadísticas me lo confirmaron. Y ahí empecé a comprender a mi viejo". Y así Licastro se vuelca a un profesionalismo agresivo, rebelde. Fue su primera reacción política, si se quiere. Su primera desilusión: un viaje que realizó a los Estados Unidos en el crucero La Argentina, que también contribuía a su formación. "Me di cuenta —dice al habblar del país del Norte— que ese mundo que se derrumbaba no podía ser líder del mundo occidental y cristiano".

De regreso, su destino en el Colegio Militar coincide con la llegada de Onganía al poder. "Estoy en el mejor destino, me dije; además el Ejército se ha hecho cargo del Gobierno. El general más prestigioso al frente del país. Se abría para mí una gran esperanza. Hice todo el esfuerzo posible para ser oficialista. Y ahí comienza mi desilusión. Veo volver a los conocidos de siempre: los Alsogaray, los Kriger. La Revolución poco a poco se va deteriorando para mí. En el Colegio Militar, lo que a mí me pasaba les estaba ocurriendo a otros oficiales. Paulatinamente nos fuimos encontrando. No hubo organización ni conjuras. Simplemente compartimos dudas y angustias. Los más inquietos (coincidentemente los más eficaces en la vida militar) nos volcamos a una tarea de clarificación. Primero lectura de los autores nacionales y luego contacto con pensadores argentinos. No, no teníamos aún una calificación política para nosotros,

EL TENIENTE QUE "SE VOLVIO PERONISTA"

pero de alguna manera estábamos en la búsqueda. Mantuvimos firmamente la independencia de juicio. Los jefes y algunos camaradas de promoción empezaron a mirarnos con sospecha. Vinieron los etiquetamientos: nos tildaron muy generosamente de izquierdistas. Claro que hay que tener en cuenta que en el Ejército se le dice comunista a todo aquello que se sale de lo común y conocido". La dinámica del grupo provocó inquietudes. No había charlas, conferencias o reuniones en el Colegio Militar en que los jóvenes no provocaran cuestiones.

Fue al día siguiente del **cordobazo** cuando un grupo de oficiales del Colegio Militar presenciaba en los noticiosos de TV los hechos que conmocionaron al país y torcieron su rumbo en mayo de 1969. La polémica estalló como si hubiese estado contenida. Algunos oficiales aplaudían la intervención del Ejército, otros la censuraban. Entre estos últimos el grupo de los tenientes rebeldes. De pronto una afirmación de Licastro sonó como un pistoletazo:

—¡Hay tanta patria en esas barricadas como en un cuartel!

Todos quedaron en silencio; la discusión se cerró, pero en adelante ya no fue lo mismo. El grupo comienza a ser radiografiado, analizado, hasta que en diciembre de ese año son arrestados y sumariados una cuarentena de oficiales. Veinte son absueltos y otros tantos sancionados. Los tenientes Licastro, José Fernández Valoni, Julio Vergara y Carlos Pastoriza son pasados a retiro. Se los acusa de marxistas y sometidos a Tribunal de Honor, que meses después se expide absolviéndolos; pese a todo, el retiro se mantiene.



"Lo único que nos quedaba era el grado".

Durante aquel arresto de 50 días, Licastro confiesa que leyó su primer libro marxista: las obras completas de Lenin. **"Quería saber cómo era eso de «marxismo» de que me acusaban."**

Su padre, aquel "furioso peronista", no llegaría a verlo, murió en 1966. Pero el teniente Licastro, en conferencia en el local sindical de los obreros telefónicos, se declaró peronista. Era el ocho de octubre; inmediatamente viajó a Madrid. A su regreso trajo una carta de Perón para su camarada Fernández Valoni, otro de los tenientes retirados. Cuando esta correspondencia se dio a publicidad, Licastro y Fernández Valoni fueron sometidos a un nuevo Tribunal de Honor. Resultados: descalificación para ambos y arresto de sesenta días.

EXTRA: ¿Pero ustedes no calcularon que al dar este paso —el de la conferencia y la carta— iban a ser sometidos a sanciones? El reglamento militar debe ser claro.

LICASTRO: **En mi caso particular, y pienso que puede ser compartido por Fernández Valoni, lo expliqué en la conferencia del sindicato: lo único que nos quedaba era el grado y lo llevamos allí. De alguna manera fue una ofrenda anticipada al dictamen posterior. El pueblo ha sido nuestro verdadero empleador, el que nos pagó la carrera y sueldos para capacitarnos, el que nos confirió el honor de vestir el uniforme de la Patria.**

EXTRA: ¿Cuál es su situación actual: militar o civil?

LICASTRO: **Militar. Mantengo mi condición de militar retirado, pero sin grado. Es la misma situación en que se encuentra Perón: él también es un oficial retirado del Ejército Argentino.**

EXTRA: ¿Entonces usted no ha pedido la baja?, ¿cuál es su sueldo como militar?

LICASTRO: **Ni he pedido, ni correspondía la baja. Ningún general, por otra parte, ha pedido la baja para hacer política. Quiero mis deberes y mis obligaciones como militar. Cobro por ello 15 mil pesos por mes y mi mujer trabaja; con eso vivimos.**

Licastro estuvo cinco días en Madrid, cinco horas de cada día las dedicó a cambiar ideas con Perón. Es el primer militar peronista que públicamente se entrevista con el ex presidente. Lo que sigue son sus conclusiones sobre esas conversaciones. El Perón de hoy visto por un teniente que "se volvió peronista" después de Perón. Tiene treinta años, pertenece a una generación difícil.

IBEROAMERICA HOY

I

"A pesar del alto grado de de
llo tecnológico alcanzado por la
trópolis imperiales, la política in
cional del año 2000 seguirá g
en torno de la apropiación de las
des zonas-reservorios de alimen
materias primas. Tal el caso de
tra Iberoamérica. Las dificultade
mográficas y las distorsiones ind
les de una sociedad en cri
pondrán en el centro de la d
interimperialista.

"El capitalismo está en com
dos los pueblos evolucionan, a
de distantas vías y con sus p
interpretaciones —pero inexo
mente—, hacia el Socialismo. De
cer Mundo ya Asia y Africa, a
un momento tumultuoso, son co
poráneas de un futuro donde
soslayable la presencia de Chin
esa causa, si una tercera guerra
dial se concretara —drama nunc
cientemente alejado— su camp
operaciones bien podría ser n
continente cultural.

"Somos la retaguardia del áre
dólar. La última colonia en ser
donada. En consecuencia, todo
tro empeño debe radicar en elu
las dos potennias del 71 con s
trategia de repartición del m
reivindicando una política exteri
tercera posición y, al mismo ti
acelerar nuestro desarrollo a fi
evitar que, por nuestros recursos
plotados, nuestra inmensidad ge
fica, nuestro déficit de poblac
nuestra falta de coherencia geopo
seamos considerados por las p
cias vencedores del siglo XXI
«Nuevo Mundo a recolonizar».

II

"En 1945 Perón fue un prec
en la búsqueda de un socialism
cional en lo interno y de una te
posición internacional. Cuál no
su satisfacción hoy al comprobar
la Historia marcha hacia esas fo
de liberación social y nacional
escapan a los moldes ortodoxos.

"Perón trasciende el mapa d
Argentina para insertarse en el
continente cultural iberoamericano
quizás, el único líder que —po
presencia consular— puede realiz
ideal de unidad geopolítica so
por San Martín y Bolívar. El co
sionado mundo de las próximas
das arrojará la tormenta a nue
tierras. El ojo de esa tormenta
comprensión del grandioso movi
to nacional de masas que es el
nismo. Sin ninguna duda, el organ
político más esclarecido, con un
to de siglo de experiencia en el
bierno y en la resistencia y con
dad doctrinaria.

"Perón trasciende el marco de
propia circunstancia. Ya no es só
Perón General o el Perón Político
no fundamentalmente el Perón H
rico: una especie de gobierno ib
americano en el exilio. Ese Perón
71 que es también el Perón del
2000, es la clave para encontra
camino de nuestra Revolución".

LAS MISIONES DE PERO

I

"Como él mismo lo refiere, P

EXCLUSIVO Escribe FRANCISCO LICASTRO

PERON 71

se ha hecho cargo personalmente en la actualidad de tres misiones fundamentales, que creen resumen el papel que hoy debe cumplir en el proceso político en curso:

1º) Atender las relaciones exteriores del Movimiento Nacional, que hoy son más intensas que nunca.

2º) Mantener la unidad doctrinaria del peronismo.

3º) Revisar las resoluciones estratégicas o tácticas tomadas por comandos subordinados que puedan comprometer decisiones importantes.

II

"La propia naturaleza de estas tres misiones, a través de las tareas concretas a que dan lugar, nos caracteriza ajustadamente al Perón 71:

—En primer lugar, nos muestra un Perón punto de referencia de cuanta personalidad política pasa por Madrid, además de los viajes hechos especialmente para consultarlo y de los contactos o enlaces permanentes que muchos gobiernos —americanos o no— mantienen con él.

—En segundo lugar, nos muestra a un Perón que despliega una gran actividad (correspondencia, directivas, mensajes, libros) a fin de mantener la coherencia indispensable que necesita un movimiento tan grande y dinámico como es el peronismo, para poder maniobrar políticamente con unidad de conducción.

—En tercer lugar nos muestra a un Perón que sin gobernar reina sobre el proceso político argentino y al cual la distancia obligada que debe mantener, lejos de ser un escollo, le otorga la posibilidad de una perspectiva objetiva y serena de los acontecimientos más críticos.

"Esto es lo dialéctico de una figura tan grande como Perón, que ha sabido sacar ventaja de la desventaja. Su exilio lo puso nada menos que en la Europa de De Gaulle —confluencia de Oriente y Occidente— como puesto adelantado de comando de la Nación iberoamericana".

LA UBICACION DE PERON

I

"Los textos militares enseñan que un jefe de columna siempre marcha en una posición equidistante de sus vanguardias y de su fuerza principal. Esto le permite aprovechar los márgenes de maniobra que en tiempo y espacio le otorga la lucha de sus destacamentos adelantados y emplear el grueso de sus tropas en la variante que promete éxito.

"Atrás de la vanguardia y adelante del grueso: ése es el lugar del jefe. Y por eso un verdadero jefe (en política también) siempre es visto retrasado por la vanguardia y adelantado por la masa. Una ubicación desplazada de esta equidistancia en el dispositivo general le haría perder el dominio del conjunto y lo relegaría a la posición subalterna de un jefe de fracción.

II

"La famosa «Teoría Pendular» que pretende mostrarnos un Perón con diez lapiceras, que escribe en diez lenguajes distintos para los diez movimientos internos que componen el Movimiento Nacional, es el producto de la interpretación de las acciones de un conductor de masas por parte de quienes desconocen las reglas más elementales de la conducción.

"Perón 71 recuerda bien esas reglas básicas de la conducción. De capitán, fue profesor de esa materia en la Escuela de Guerra, y de general, continuó esa cátedra masivamente, para civiles y militares, desde la Casa Rosada".

LA IZQUIERDA

I

"Perón ha dicho que un movimien revolucionario como el que él lanzara en 1945 excede el marco de una única promoción de políticos. Debe ser ejecutado, hasta sus etapas finales, por más de una generación, a través de las propias interpretaciones y aportes de dichos relevos generacionales. Es decir, Perón sabe que el peronismo es dinámico, entre otras cosas, porque lo concibió así.

"No siempre los grandes hombres, precursores de grandes movimientos históricos, han facilitado ese trasvasamiento de sangre que otorga renovada juventud al proceso. Muchos de ellos, aun siendo geniales, se han congelado en su circunstancia ecológica y se han comportado, en una fase posterior de su vida, como frenos de la dinámica de la fuerza por ellos generada.

"Perón 71 es el ejemplo más claro de un líder político que se ha adelantado a su propio movimiento, incluso rebautizando su concepción ideológica del justicialismo por socialismo nacional. Siendo éste un asunto tan evidente que es poco original hacerlo resaltar.

II

"Lo interesante es tratar de interpretar la metodología con que ese Perón ha mantenido actualizado, y no sólo presente, a dicho movimiento.

"Si en el esquema de las fuerzas políticas es cierto que a toda izquierda le brota otra izquierda (es decir que la historia tiende inexorablemente hacia allí), Perón ha sido el diestro jardinero que ha ido podando consecuentemente la vieja rama, en el momento justo en que ya estaba firme la nueva. Por eso, quizás, Perón nunca desautorizó a las vanguardias. Siempre les concedió razón en su momento. Y en cambio, siempre también, aniquiló en sus propias filas —lenta pero implacablemente— a todas las regresiones de derecha.

"Si la izquierda ya aprendió que fuera del movimiento nacional de masas no hay ninguna solución, que complete su lección, no sólo no siendo más antiperonista. Si puede: QUE SEA MAS PERONISTA QUE PERON."

REPLANTEO DE LA ESTRATEGIA

I

"El peronismo tiene un cuarto de siglo de experiencia política concreta, ininterrumpida y masiva, desde el Gobierno y desde la oposición.

—Desde un punto de vista partidista, se podría decir que el período de oposición le acredita un triunfo innegable: haber mantenido la unidad del movimiento a pesar de todas las maniobras antiperonistas (persecución: 1955-1958; integracionismo: 1958-1962; proscripción: 1962-1966, y participacionismo: 1966-1970).

—Desde un punto de vista crítico, en cambio, se podría afirmar que comparando años de oposición y años de gobierno vamos perdiendo por 15 a 10, lo que nos obligaría a replantear las estrategias para recuperar el poder.

"Esta última posición es la que nos interesa remarcar, pues deseamos sumarnos al proceso en actitud perfeccionista. Entendemos que no sólo el país no debe retroceder a 1930 —como lo quiere el Gobierno—, sino que tampoco debemos volver a 1945 o a 1955, para lo cual es imprescindible actualizar la doctrina peronista a fin de plantear la profundización de una revolución que únicamente ha cumplido su etapa inical.

II

"El Líder dedica mucho tiempo a reflexionar sobre los medios y las formas que le permitirán reconquistar el poder para el pueblo. En sus cavilaciones, asigna especial importancia a la diferenciación serena y objetiva entre factores de presión y factores de decisión.

"Tradicionalmente, el peronismo ha considerado al movimiento sindical y a las organizaciones de activistas como factores de presión y al Ejército como único factor de decisión. Pero no escapa a nadie que la relación de las fuerzas en juego en el mundo político de hoy va sufriendo un inexorable cambio, como lo prueban la popularización de la Iglesia, la nacionalización de la izquierda, la peronización del estudiantado y la creciente combatividad del peronismo.

"Por si fueran pocas las novedades internas, se agrega un panorama internacional con un Tercer Mundo que crece cuantitativa y cualitativamente; y continentalmente, el poderoso influjo que tienen como ejemplo las distintas pero concordantes experiencias de Cuba, Perú, Bolivia y Chile.

"Perón 71 sabe muy bien que una correcta resolución del problema po-

litico aregntino sólo será posible sobre la base de una ajustada asignación de posibilidades a las fuerzas en presencia y a las fuerzas en potencia (es decir a las que están hoy y a las que pueden estar mañana). Su nueva estrategia sólo sorprenderá a los que —por cobardía o impotencia— se niegan a ver los "hechos nuevos" de la política actual."

LOS HECHOS NUEVOS

I

"En la vida de los pueblos hay momentos que son políticos y hay momentos que son históricos; o sea, períodos de estabilidad institucional y períodos de crisis social. donde se ponen entre signos de interrogación los principios de la sociedad que hasta ayer se tenían entre signos de admiración.

"En esa etapa de transición entre el viejo orden y el nuevo orden surge el «desorden» —que es lo que en realidad impulsa el cambio—, pues está signado por los «hechos nuevos», es decir, por los sucesos originales que no responden a las formas tradicionales o clásicas de la política.

"Ningún observador —por menos realista que sea— puede negar que en nuestro país ya están ocurriendo esas «cosas raras».

—Cómo calificar si no a las demostraciones masivas del «Cordobazo» y del «Rosariazo» —seguidas de otras tan periféricas como el «Choconazo» y el «Catamarcazo»—, las huelgas de las policías provinciales y el incremento de las actividades guerrilleras que cada día agregan una sigla y un hecho subersivo más.

Cómo calificar si no a hechos tan desusados como la movilizacón de los jubilados, la militantización de los sacerdotes, la politización de la adolescencia y la militarización de la mujer.

II

"Perón 71 nos recuerda al Perón 56, porque en ese año —¡o sea hace 14 años!—, anunció ya que la línea intransigente del peronismo estaba en la propia naturaleza del desarrollo histórico y que por eso podría saltar las categorías políticas del pasado y manejarse no sólo en el orden sino —y fundamentalmente— en el desorden, que es lo más difícil.

"Si es cierto que los períodos cruciales de su historia los pueblos llaman a sus «grandes viejos», no es menos cierto que el éxito de aquellos dependerá de su capacidad para nomprender y manejar los «hechos nuevos». Perón 71 reune esas condiciones".

LAS VARIANTES DEL PERONISMO

I

"Los años de persecución, de resistencia y de combate no han transcurrido en vano para el peronismo. El proceso de transformación marcado por el tiempo, ha producido un peronismo viejo y dos nuevas formas políticas subderivadas del Movimiento Nacional: el neoperonismo y el peronismo Nuevo. Quizás la llave para comprender los acontecimientos futuros sea el claro concepto que tengamos de estos términos distintos y opuestos cuando no antagónicos".

—El peronismo viejo: o peronismo con Perón y un programa reformista capitalista-nacional. Es la actitud que resulta de quienes —aún fieles al Líder— siguen detenidos en la formulación inicial del movimiento, sin seguir la evolución marcada por su propio jefe en su literatura de lógica actualización. Es una fuerza que —inmunizada por su lealtad— no interferirá en una profundización del proceso, apenas salga éste de sus planteos teóricos para concretarse pedagógicamente con hechos".

—El neoperonismo: o peronismo sin Perón y en el marco contrarrevolucionario del régimen. Surge como una actitud claudicante a nivel de dirigentes —especialmente— e implica una posición blanda, negociadora y escicionista. Es una fuerza peligrosa por cuanto, unida a nuestros enemigos más poderosos, puede dar la base social mínima que necesitan los actuales mandantes para ejecutar —con cierto margen de maniobra— su modelo de gobierno.

—El peronismo nuevo: o peronismo con Perón y un programa revolucionario socialista-nacional. Surge como una actitud combativa de la juventud argentina que no ha tenido oportunidad cronológica de ser peronista o antiperonista —ya que promediaban los 10 años de edad en 1955—. Implica una posición dura, intransigente y dogmática. Es la fuerza principal con que debemos contar y que será tanto más útil en la medida en que encuentre las formas organizativas que le permitan superar la mera revalorización histórica del peronismo para movilizarse políticamente dentro de sus filas activas.

"Por supuesto que conocemos que las generalizaciones son peligrosas —particularmente en un arte tan complejo como es la política— y que en cada uno de estos peronismos hay más de un componente.

— Así el Peronismo Viejo no es simplemente una cuestión de calendario, sino de vejez espiritual y política.

—Así el neoperonismo no es solamente la posición de los peronistas que involucionan, sino de nuestros enemigos que evolucionan.

Del mismo modo el peronismo Nuevo no es únicamente propiedad de los justicialistas, sino todos aquellos verdaderos revolucionarios, que desean sumarse con un aporte ideológico y práctico a la tarea histórica del movimiento nacional de masas.

II

"Perón 71 piensa que —si neutralizamos suficientemente al neoperonismo— el peronismo viejo y el nuevo —aún con sus diferencias— no son variantes antagónicas. Antes bien, convenientemente coordinados, pueden enfrentar con éxito toda la gama de posibilidades que se pueden dar, de acuerdo a las reacciones del enemigo común y que, pasando por un nuevo golpe militar, van desde la contienda cívica hasta la guerra civil."

LAS DOS LEALTADES DE PERON

I

"Desde hace un tiempo se ha popularizado la expresión: San Martín-Rosas-Perón. Y esa comparación es justa, no sólo porque materializa la línea nacional dentro del Ejército —a la que para completar en su versión cívica únicamente habría que incluir a Yrigoyen—, sino porque estas tres grandes figuras tienen algo más en común que su pura condición de caudillos militares con vocación de pueblo".

"Estos generales de nuestra independencia política y económica han sido requeridos por dos lealtades diferentes, en tanto han sido: representación de una clase históricamente dominante y, a la vez, defensores acérrimos —aún por encima de los intereses de esas mismas clases— de los intereses nacionales del pueblo todo.

—San Martín puso su brazo al servicio de la política de la burguesía comercial de Buenos Aires que rompió con España pero sirvió a Inglaterra. Pero en la célebre desobediencia de Rancagua, decidió continuar con su ideal libertador —que trascendía los límites argentinos, para insertarse en la del continente hispanoamericano—, en vez de reprimir a las montoneras federales como el gobierno unitario le ordenaba. Y por ello fue llamado tirano y ambicioso y murió en el exilio.

—Rosas también accedió al poder con el apoyo de la aristocracia ganadora bonaerense, pero en el Bloqueo —y a expensas de los negocios de exportación de los mismos hacendados que representaba— defendió intransigentemente nuestra soberanía territorial. Por ello cayó después de tantos años de gobierno y acusado de traición a la patria, murió en el exilio y —aún hoy— se le niega el retorno.

—Perón a su vez fue un hombre público compartido por dos fuerzas como pivote de la alianza de clases que integraron en 1945 el Ejército (de parte de la burguesía nacional industrializadora) y el sindicalismo (en representación del proletariado argentino.

II

"Por ello y para nosotros Perón es más grande de 1955 a 1971, que de 1945 a 1955. Porque entonces era un hombre más del Ejército —como clase condicionante— que de los trabajadores —que era la clase condicionada—; y por eso, quizás, aceptó renunciar sin pelear. Ahora, en cambio, es un hombre definitivamente del pueblo, que asume la lucha para reconquistar el poder hasta sus últimas consecuencias.

"Paradójicamente, sin embargo, Perón 71 es más que nunca un general, pero un general del pueblo, capaz de conducirlo a través de la última batalla por su liberación final. ■■

ESTUVE EN CHILE

Escribe el Dr. ALFREDO VITOLO (h.)

ESTUVE en Chile. Quería ver. Necesitaba ver las primeras experiencias políticas, económicas y sociales del gobierno de Salvador Allende. El triunfo de la Unión Popular importó un acontecimiento de trascendental importancia no sólo para América, sino para el mundo. La elección, por sí sola, constituyó un hecho revolucionario.

Allende es un auténtico líder y como tal ha asumido la conducción del proceso. La comunicación con su pueblo es directa, sin intermediarios. El pueblo confía en su líder y éste, en su accionar, se siente intérprete de su pueblo.

Chile vive una revolución, una auténtica revolución. Cualquiera que sea el destino definitivo del gobierno de la Unión Popular, el paso dado por el pueblo chileno debe considerarse como un hecho irreversible. Nunca podrá volverse a la situación anterior a la elección. Las grandes mayorías populares han hecho su irrupción en la vida nacional y serán siempre protagonistas del proceso. Ninguna solución estable y ninguna realización definitiva podrá hacerse sin su participación activa.

Dentro de ese panorama general, donde el ritmo lo marca la acción del gobierno y su actividad constituye el tema central de la gran polémica nacional, actúan y gravitan los partidos políticos.

A diferencia de otros países latinoamericanos, los partidos políticos chilenos son representativos y tienen vigencia. Canalizan la opinión y participan activamente en la cosa pública.

Los partidos que integran la Unión Popular y que en estos momentos detentan el gobierno, a pesar de algunas diferencias, han fijado con claridad sus objetivos. Bajo la conducción del líder y con el apoyo de la mayoría del pueblo quieren implantar desde el gobierno un Estado socialista.

Los partidos de derecha constituyen la oposición y se esfuerzan por impedir que el gobierno cumpla sus propósitos. Actúan coordinadamente y cuentan con el apoyo de las instituciones tradicionales, con parte importante de la prensa, con una justicia amiga y con el respaldo de los grandes grupos económicos.

Entre ambos sectores actúa la democracia cristiana. Es un sector importante, tiene sentido nacional, es revolucionario y ha hecho un gobierno de avanzada. En la actualidad se enfrenta con un dilema de muy difícil salida. No apoya al Gobierno porque discrepa con los métodos que éste usa para el logro de sus objetivos y no puede apoyar a la derecha porque discrepa doctrinariamente con la misma. No capitaliza los éxitos del Gobierno, ni los desaciertos que son capitalizados por la derecha. No es gobierno ni puede ser oposición. El papel de elemento moderador es imposible de cumplir en esta etapa; quizás más adelante las reglas del juego lo permitan.

Pasada la euforia del triunfo los sectores de la Unión Popular se muestran impacientes y exigen realizaciones inmediatas. Ya se han producido algunos choques, tales como las ocupaciones de fundos y de fábricas. Se ha debido separar a un gobernador que instigaba las ocupaciones.

El Gobierno jaqueado por la oposición produce algunas medidas revolucinarias y hecha las bases para otras. Comprende que muchos de los reclamos son justos, pero imposibles de satisfacer de inmediato.

Lo señalado precedentemente y la realidad actual plantean algunos interrogantes:

¿Es posible que el gobierno de Allende produzca la revolución marxista desde el Gobierno?

¿Es posible llegar al socialismo en la actual situación económica de Chile?

La primera respuesta es negativa.

El mismo poder que condiciona el proceso electoral que lleva a Allende a la victoria condiciona el proceso de su gobierno. Chile, por su historia y por sus tradiciones, es un país con gran respeto a las instituciones tradicionales y a las libertades individuales. Violar ese esquema para producir el hecho revolucionario desde el Gobierno es algo casi imposible de lograr. Para producirlo hace falta desde un Congreso adicto a una justicia amiga, elementos con que Allende no cuenta, o fuerzas militares que al servicio de la revolución supriman las instituciones o las adapten a la nueva concepción, lo que en la actualidad resulta también imposible. Intentarlo por otra vía y sin contar esos elementos es colocar al país en la guerra civil.

El otro interrogante es también negativo en su respuesta. Un Estado no pasa a ser socialista por el solo hecho de que así se lo designe. El socialismo presupone la existencia de un capitalismo desarrollado y Chile no sólo no lo tiene, sino que carece de él. Padece de la falta de desarrollo en su capitalismo, por eso es un país subdesarrollado. Actualmente sólo puede socializar su pobreza.

Allende debe comprender y debe hacer entender a su pueblo que para llegar a la meta es necesario cumplir una etapa previa. La etapa de la creación de la riqueza. La etapa del desarrollo.

Si pretende llegar por otro sistema no sólo no podrá distribuirse riqueza, sino que el fracaso será inevitable y el gobierno de la Unión Popular será señalado como el gran traidor a la izquierda nacional.

Chile, al igual que los demás países latinoamericanos, necesita una revolución nacional. Un gobierno popular de izquierda en el que tengan cabida todos los sectores. Un gobierno que, en nombre del pueblo chileno, produzca el desarrollo, logre la independencia económica y afirme la justicia social.

El momento es propicio. La vigencia personal de Allende, la confianza en él depositada por la gran mayoría del pueblo y su concepción transformadora le permiten desembarazarse del marxismo ortodoxo y emprender la revolución a la chilena, que será el paso previo para las soluciones futuras, inclusive para la instauración plena del socialismo. ■

LAS PERLAS DEL MES

De Pablo Pardo

La intensificación de una lucha enérgica e implacable contra el hambre, la miseria, la ignorancia y todos los males que resultan de la condición de subdesarrollo que afecta a vastos sectores de América Latina es un objeto inexorable y común de las naciones del hemisferio".

Así lo declararon los gobiernos de Argentina y Brasil el 22 de abril de 1961. Una década después, otros vientos parecen soplar por estos países: en vez de luchar contra el subdesarrollo, que es el origen de la violencia, Argentina y Brasil pretenden luchar contra la violencia, que es una consecuencia.



Un hombre de 55 años, semicalvo desde hace bastante tiempo y derechista desde hace mucho más, se ha convertido en uno de los "líderes" de esta nueva etapa, por lo menos en el área de la trajinada Organización de Estados Americanos. Es Luis María del Corazón de Jesús de Pablo Pardo, quien en las últimas semanas apareció en todos los diarios del continente gracias a su empeño de ser más papista que el papa. En efecto, Pablo Pardo, en representación de la Argentina —y siguiendo al Brasil— enfrentó a los Estados Unidos en la OEA porque, mientras los yankees entendían que una convención internacional anti-terrorismo sólo debía incluir el secuestro de diplomáticos, la Argentina exigía que todos los países se comprometieran a luchar contra el terrorismo en cada uno de ellos, a despecho del principio de no intervención y la tradición diplomática argentina. Las dos "potencias" sudamericanas perdieron y resolvieron retirarse, deslucidamente, de la reunión.

Pablo Pardo se quedó sin la "convención amplia" para reprimir el terrorismo. De todos modos, le hubiera valido de poco: él pertenece a un gobierno que tiene una ley con la pena de muerte para quien atente contra las fuerzas de seguridad y no puede evitar que le maten impunemente a un custodia en la mismísima residencia presidencial.

En todo caso, el canciller argentino ha sumado un nuevo antecedente a su biografía, que lo autorizaría a formar parte de cualquier recidiva mussoliniana. Aunque no fuera cierto aquéllo de por los años 30 se fotografió con camisa negra, y aunque fuera un infundio su coautoría de los documentos apócrifos con los que se pretendió "probar" una presunta infiltración castrista en el gobierno de Frondizi, Pablo Pardo tiene sobrados antecedentes que acreditan su anticomunismo y demuestran, sin dejar lugar a dudas, que es occidentalista, cristiano, enemigo de toda ideología extraña a nuestro tradicional modo de vida, miembro de la parte sana y encumbrada del país, demócrata con los demócratas, suave pero enérgico, inquisidor y represor. No le falta nada.

De la revista [illegible] (No. [illegible])
De origen desarrollista

¿23 CASAS POR HORA?

• Con la seguridad que lo caracteriza, FRANCISCO *Paco* MANRIQUE contestó a los periodistas, que lo interrogaban sobre el área que pensaba desarrollar en 1971. "Será importante el sector de la vivienda, esperamos construir 160.000 unidades durante el año", se regodeó. Olvidó, sin duda, tomar lápiz y papel para ensayar útiles cálculos matemáticos: si lo hubiera hecho, comprendería que 160.000 unidades por año significa construir 483 por día, o sea 18 por hora; un promedio demasiado alto.

Contrariamente, Manrique creyó que era demasiado bajo y prometió, en reunión de prensa, la puesta en marcha del Plan Nacional, con una meta de un millón de casas en 5 años. La amenaza elevó las cifras aún más: 547 diarias, casi 23 por hora.

Aparte de tener históricas reminiscencias caligulenses, la promesa implica pensar que tal vez fuese conveniente disminuir el promedio, no tanto para evitar una inesperada contribución al proceso inflacionario, sino para prevenir posibles derrumbes.

De "Primera Plana" (Nº 419)

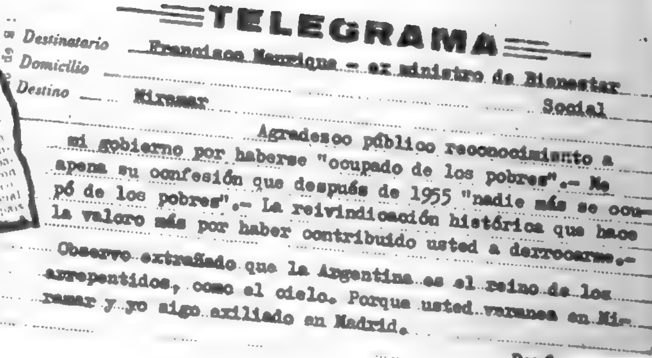


LA RAZON — Jueves 11 de febrero de 1971

Manrique

En el interior tt mucha miseria, dijo Manrique; agregando que desde 1955 nadie hace nada por los pobres en nuestro país.

MAR DEL PLATA (De nuestra agencia) ... originaron su renuncia. Con respecto a Bienestar Social dijo: "Hay un grupo de gente muy buena con muchas ganas de trabajar. Se han desempeñado noche y día con verdadera pasión, tratando de hacer las cosas de la mejor manera. A Bienestar Social le ha tocado en este trance difícil del país ...



TELEGRAMA

Destinatario: Francisco Manrique – ex ministro de Bienestar Social

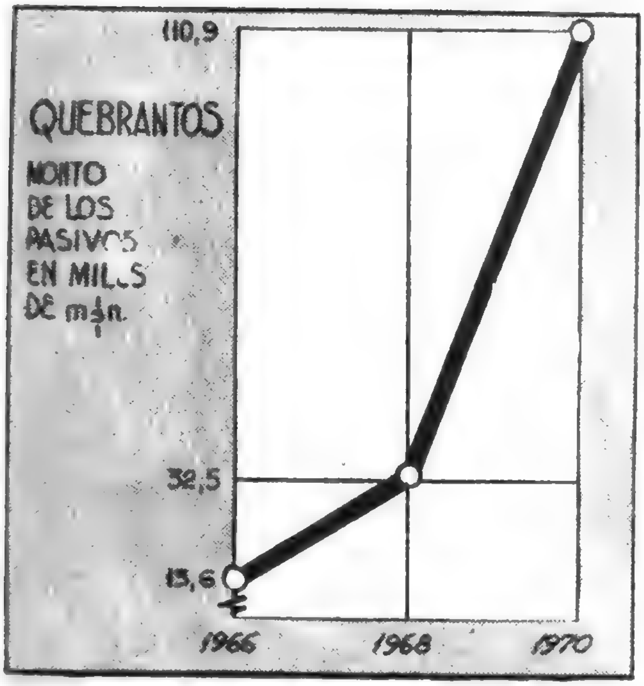
Domicilio:

Destino: Miramar

Agradezco público reconocimiento a mi gobierno por haberse "ocupado de los pobres".– Me apena su confesión que después de 1955 "nadie más se ocupó de los pobres".– La reivindicación histórica que hace la valoro más por haber contribuido usted a derrocarme.– Observo extrañado que la Argentina es el reino de los arrepentidos, como el cielo. Porque usted veranea en Miramar y yo sigo exiliado en Madrid.

Perón

Récord Absoluto en los Quebrantos Comerciales



LA PRENSA
TEMAS RURALES Y ECONOMICOS

Diario CLARIN – Domingo 14 de febrero

[illegible]ACION SUPLEMENTO ECONOMICO PAGINA 9

LA ECONOMIA DE LA SEMANA

La Argentina y Brasil: Dos Procesos Económicos Esencialmente Distintos

Dos noticias referidas al movimiento en los mercados de valores de la Argentina y Brasil muestran la presencia de dos procesos económicos esencialmente diferenciados. En la primera semana de febrero, la Bolsa de Valores de Buenos Aires registraba las cifras más bajas que se [illegible] en los últimos años. Paralelamente, comentarios procedentes de Brasil señalan que las bolsas de valores de San Pablo y Río de Janeiro han llegado a nivel que se asemejan a los mercados de capitales más importantes del mundo.

MOVIMIENTO BURSATIL EN DOLARES BASE 1967 = 100

	ARGENTINA (1)	BRASIL (2)
1967	100,0	100,0
1968	[illegible]4,2	[illegible]
1969	[illegible]4	[illegible]2,6
1970	[illegible]	[illegible]4,9

(1) Corresponde [illegible] de la Bolsa de Valores de Buenos Aires.
(2) Corresponde [illegible] de la Bolsa de Valores de Río y San Pablo.

VALORES EN DOLARES DE LAS ACCIONES DE ALGUNAS EMPRESAS ARGENTINAS

	30-12-1960	11-2-1971
Alpargatas	3,76	0,26
Acindar	4,05	0,14
Astra	7,71	0,17
Celulosa	3,07	0,15
Fabril	3,06	0,09
Ledesma	7,95	0,15
Magnasco	6,09	0,26
Molinos	4,87	0,30

Esquizofrenia

En respuesta a las declaraciones del doctor Alende, ... , Krieger Vasena sostiene que el ex gobernador de la provincia, "como integrante del gobierno que **gestó la negociación y firma de los contratos petroleros, sin licitación pública**, puede tener experiencia en la forma en que se manejan los intereses de las grandes empresas internacionales".

Con esta respuesta, el Dr. Krieger Vasena revela tener una memoria esquizofrénica. Mucho de lo que dice sobre Alende, es plausible, aunque éste nada tuvo que ver con los contratos petroleros, ni con las otras medidas de fondo destinadas a sacar al país del subdesarrollo. Por otra parte, Frondizi, Frigerio y Sábato (Arturo) se encargaron de informar al país que toda la responsabilidad por la política petrolera les corresponde a ellos y sólo a ellos.

Pero eso es otra parte de la historia. A.K.V. fracciona su memoria y se olvida de sus propios hechos. Efectivamente, con fecha 27 de enero de 1958, a solicitud de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, se modifica su Estatuto Orgánico y por decreto se establecen mayores facultades para la autoridad petrolera. Textualmente dice así:

"Art. 1) Amplíase el artículo 4º del Estatuto de Yacimientos Petrolíferos Fiscales sustituyendo el punto por coma y agregando lo siguiente: "Asimismo a concertar contratos de locación de obras y servicios con particulares o con empresas de capital privado especializadas, **sean nacionales o extranjeras mediante licitación pública, privada o por contratación directa**, cualquiera sea su monto, si a su exclusivo juicio así correspondiera por razones técnicas, de especialidad económica o financiera".

Este decreto, que sigue en vigencia en la actualidad, está firmado: Aramburu, Julio Cueto Rúa y ADALBERT KRIEGER VASENA. Lleva el Nº 933/58.

Krieger Vasena fue luego ministro del gobierno de Onganía, que restableció el viejo régimen de concesiones petroleras, tan impugnado en todo el mundo subdesarrollado.



DOCUMENTOS

HAGA SU JUICIO

La Argentina (1967-1970) según Krieger Vasena

Desde París, donde actualmente se encuentra, el ex ministro de Economía y Trabajo doctor Adalbert Krieger Vasena dirigió una carta, donde se refiere a las recientes declaraciones del ex gobernador de la provincia de Buenos Aires doctor Oscar Alende.

El texto es el siguiente:

"En diarios que acaban de llegar a mis manos —me encuentro en el exterior desde el 27 de diciembre ppdo.— leo unas lamentables declaraciones del ex gobernador de Buenos Aires doctor Oscar Alende, referidas a una presunta conjura contra el Gobierno, e involucrando en confusas acusaciones mi nombre y mi actuación. Si estas declaraciones no hubieran sido formuladas desde una sala del Ministerio del Interior después de un almuerzo que el doctor Alende tuviera con el excelentísimo Sr. Presidente de la Nación, no efectuaría los siguientes comentarios, por entender que el mencionado ex gobernador, pese a las concretas e inteligentes preguntas de los periodistas, no ha logrado precisar ni una sola de sus aseveraciones, tan vagas e incoherentes como su propio pasado político, que lo ha visto divagar sobre los más variados temas con una sorprendente ignorancia de los mismos y con un irresponsable sensacionalismo.

"Para no hablar sin fundamentos, como lo hiciera el Dr. Alende, aporto cifras que revelan lo que ha ocurrido en el país durante nuestra gestión.

"En esos tres años y gracias a la confianza y el esfuerzo de los propios argentinos y al respecto que concitó al mundo esta actitud se pudo disminuir fuertemente la tasa crónica de inflación, acrecentar en forma espectacular sus reservas de oro y divisas, alcanzar en 1969 una tasa de crecimiento del 6,9 por ciento, que luego se extendió en 1970. Se inició un vasto programa de inversiones públicas y privadas con financiación a largo plazo, todo ello sin que el salario real del obrero argentino se viera disminuido y de acuerdo a planes concretos de estabilidad y expansión. La tasa de desocupación bajó notablemente, los intereses extrabancarios que tanto preocupan a ciertos asesores del Excmo. Sr Presidente de la Nación disminuyeron a pesar de aumentar la oferta monetaria y crearse en el sistema bancari una liquidez jamás igualada en año anteriores. Por primera vez, despué de muchos años, los bancos, empezando por los oficiales, bajaron la tasa d interés y pusieron a disposición d público amplios créditos, incluso par consumo personal.

"¿Fue todo esto un milagro? No, po supuesto. Había un programa económico claro y coherente y había autoridad política en el país para llevarl a cabo.

"Durante el tiempo que fui ministr de Economía y Trabajo de la Nació no existió un solo día de estado de si tio. Se despertó algo que ha vuelto desaparecer en nuestro país: confianza y expectativas favorables, serieda continuidad y responsabilidad. Sin ell no existe plan económico que teng éxito. Y en estos tres años no sólo obtuvo estabilidad monetaria intern y externa (no hubo mercado parale

La misma Argentina según Roberto Roth

"En el escrito del doctor Krieger Vasena he encontrado determinados logros y circunstancias del gobierno del general Onganía referidos como correspondiendo a mi gestión. Entiendo que esto importa asignarles determinado matiz político y técnico que puede resultar molesto para otros que, como yo, también colaboramos en aquel gobierno sin compartir posiciones políticas o técnicas del ministro mencionado.

"Sin otro ánimo —agrego el doctor Roth— que el de acercarnos a la verdad que hoy, depuesto aquel gobierno, no tiene más importancia que la histórica, estimo necesario formular las siguientes aclaraciones con relación a los temas tratados por el doctor Krieger Vasena. Los temas objeto de aclaración son los siguientes:

"**Disminución de la tasa crónica de inflación y estabilidad.** Aunque la contención de precios fue una realidad durante la gestión del entonces ministro, reflejada en las estadísticas de la llamada «canasta familiar», quienes tuvimos la responsabilidad de evaluar e informar los programas de gobierno no pudimos menos que advertir qu era la consecuencia directa de: 1) La contención artifici de los precios de los productos agrícola-ganaderos; 2) contención forzada del nivel de sueldos, jornales y sala rios, y 3) la disminución riesgosa de los niveles de protec ción arancelaria de la industria.

"Estos tres factores podían actuar en la forma indicad en breve tiempo, luego del cual producirían inevitable mente la reversión de la tendencia como ha ocurrid La estabilidad alcanzada fue entonces transitoria, y no p día haber sido de otra manera dada la energía con que el entonces ministro impulsó la expansión circulant que de m$n 350.000 millones de junio de 1966 había a canzado los 700.000 millones para junio de 1969, cuand acabó su gestión. Esto representa la tasa más acelerad de la historia argentina. El mismo doctor Krieger Vase na debe haber advertido el hecho, ya que poco antes d serle aceptada la renuncia propuso una nueva devalua ción al entonces presidente Onganía, quien la recha con sólidos fundamentos técnicos desde que el valor d la moneda fue mantenido sin sobresaltos un año má Su sucesor, el doctor Dognino Pastore, también propu la devaluación en diciembre del 69 que, rechazada un vez más por el presidente, fue resuelta finalmente por Dr. Moyano Llerena bajo otro Poder Ejecutivo.

"**Obra El Chocón-Cerros Colorados.** El impulso a la obr

COMPARE



El "argentinista" Adalbert Krieger Vasena, al contestarle a Oscar Alende —casi a nivel de desprecio— defendió "su política" de estabilidad, explicando todos los pasos que dio por una Argentina mejor desde 1967 hasta "el Cordobazo". Inclusive llevado por una extraña falta de estilo —por tratarse de él— quiso evocar el "pasado" de reformador agrario que le adjudicó al premier Aldo Ferrer. ¿Por qué atacó al ministro si él nunca se ocupó de Krieger? ¿Por qué hizo transferencia de rencor? Después, saliendo al cruce de "la verdad de Krieger" aparece otro documento, el del doctor Roberto Roth —a quien no se puede acusar de "viejo político"—, y éste contesta una a una las pautas del internacionalista funcionario que tuvo Onganía como jefe de gabinete. Usted lea y compare.

para el dólar como sucede ahora), sino que se pusieron en marcha obras como El Chocón-Cerros Colorados, que políticos como el doctor Alende usaron durante años como slogans sin ser capaces de llevarlas a cabo, ni de obtener los créditos a largo plazo que permitieran su realización concreta.

"Se inició la construcción de la primera central atómica de América latina en Atucha, se concretó y terminó la obra del túnel subfluvial Santa Fe-Paraná, se inició la más vasta obra vial de todo el país en miles de kilómetros terminados así como los accesos a las grandes ciudades. Se puso en marcha un plan de reequipamiento de las Fuerzas Armadas (Plan Europa) y se autorizó sin permisos previos la importación de maquinarias y equipos que la industria nacional necesitaba para su reequipamiento y expansión obteniéndose en los países más adelantados del mundo —una vez más por la confianza en el esfuerzo del país— líneas de crédito prácticamente ilimitadas a través del Banco Industrial. Se estableció la desgravación impositiva adicional únicamente para los bienes de capital que produce la industria nacional, se creó el Fondo de Integración Territorial y se consolidaron a largo plazo las cuantiosas deudas flotantes que las provincias más pobres tenían con la Nación. Se pusieron al día las jubilaciones y sueldos de la administración nacional y jamás se pagó con un solo día de atraso a los funcionarios públicos, empezando por los maestros y siguiendo por el Poder Judicial, etc. Se inició un vasto programa de inversiones en energía eléctrica y se rehabilitaron empresas del Estado tales como SEGBA, Agua y Energía, Yacimientos Carboníferos Fiscales, etc. Se dotó a YPF de todos los recursos necesarios y se llamó al capital privado mediante licitaciones públicas para la exploración y explotación petrolíferas para complementar la importante acción de ese ente del Estado.

"Se mejoró notablemente el funcionamiento de los servicios públicos, comenzando por ordenar el sistema ferroviario, y el índice de construcción alcanzó el más alto nivel en veinte años. Se incrementó mediante distintas medidas la exportación de productos no tradicionales (se alcanzó por primera vez la cifra de 200 millones de dólares), no sólo como alternativa de política comercial ante las dificultades que se oponían en el exterior a nuestras ventas de carne y granos, sino como estímulo a una tendencia que permitirá sin duda al país incrementar su capacidad productiva y competitiva, exportar con valor agregado, diversificar sus mercados y tecnificar debidamente su industria para poder llegar, no con palabras sino con hechos, a la meta fijada de 2500 millones de dólares de exportaciones lo antes posible. Se puso en marcha al país para transformarse en una nación moderna y eficiente, para lo cual es ineludible aumentar el coeficiente de exportación de productos industriales.

"A las empresas argentinas, gravemente debilitadas por la acción corrosiva de muchos años de inflación, se les dio amplio apoyo tanto en forma de créditos como en facilidades impositivas, estableciéndose un Programa Especial de Rehabilitación bajo cuyo régimen se ampararon muchas de ellas. Se modificó en 1969 mediante una ley el sistema financiero de la Nación (ley Nº 19.061) a fin de dar mayor apoyo a las empresas nacionales y se establecieron nuevas normas delimi-

fue dado por el gobierno del presidente Illia que a la fecha de su deposición había prácticamente completado los trabajos necesarios para el llamado de licitación. El contrato con la empresa consultora Sir Alexander Gibbs, el llamado y la adjudicación de la licitación y el contrato con los banqueros Lazard Freres, que el presidente se negó a firmar en la primera versión que el entonces ministro elevó, corresponden a la gestión ministerial de referencia. La decisión de iniciar la obra fue personal y directa del entonces presidente.

"**Túnel Subfluvial Santa Fe-Paraná.** La obra no se hubiera iniciado sin la intervención enérgica del vicepresidente, Dr. Perette, bajo la presidencia del Dr. Illia. En un paso pasmosamente breve para estas obras el gobierno referido logró completar los estudios y trabajos, licitar, adjudicar, iniciar y adelantar considerablemente la construcción. Cuando el presidente Onganía se hizo cargo del poder uno de los primeros problemas presentados fue la conveniencia de abandonar la obra dada la controversia, muy publicitada en su oportunidad, sobre sus fundamentos técnicos. El presidente ordenó continuar la obra, en la cual ya se habían invertido 4.000 millones de pesos, luego de un somero estudio técnico. Era ministro de Economía y Trabajo el Dr. Salimei.

"**Central Atómica de Atucha.** La decisión de construir una central energética con combustibles no tradicionales fue objetada en su momento por el ministro de Economía y Trabajo. Desestimada esta oposición, el Ministerio objetó seguidamente la decisión de utilizar uranio natural en vez de uranio enriquecido. Vencida esta oposición, la obra fue encarada por la Comisión Nacional de Energía Atómica, que depende directamente del presidente de la República, al margen totalmente del Ministerio de Economía y Trabajo.

"**Reducción de la tasa del interés bancario y extrabancario.** Por lo contrario, una de las consecuencias inevitables del conjunto de medidas tomadas durante la gestión ministerial referida fue el aumento de la tasa de interés extrabancario. El entonces ministro seguramente podrá consultar la contabilidad de la empresa financiera Investaires en la cual advertirá que en el año 1967 aumentó su tasa mensual del 3 al 4 por ciento. La disminución de la tasa de interés bancario fue infortunadamente acompañada por la aparición de mecanismos como el de las «aceptaciones» que transforman dinero bancario en extrabancario con el aumento correspondiente de interés y el deterioro consiguiente de los bancos oficiales. El director de Política Crediticia del Banco Nación, Dr. Vidal Saría, quien con mayor insistencia señaló este y otros problemas, fue declarado cesante sin causa. En otros casos se puede mencionar el establecimiento de créditos especiales de bajo

tativas para la actuación de los bancos extranjeros en el país. A Somisa se le dieron todos los recursos necesarios para obtener en el exterior amplios créditos para la realización de su 2a. etapa y se impulsó el sector privado, que al igual que el energético debe contar con los estímulos necesarios para el cumplimiento de objetivos concretos de expansión económica. Se dictaron normas generales y precisas para alentar otros sectores básicos tales como la petroquímica, evitando así caer como en el pasado en concesiones especiales con grave perjuicio para la necesaria economía de escala que una adecuada planificación debe prever.

"Todo ello se realizó sin demagogia alguna, sin acusar a presuntos monopolios y sin desacreditar al país con gestos teatrales, palabras huecas y en un lenguaje inapropiado, vago, confuso e irritante, indigno del nivel intelectual del pueblo argentino.

"Si el Dr. Alende pretende en sus actuaciones destacar que el actual ministro de Economía, su ex colaborador,

DOCUMENTOS

LA ARGENTINA DE KRIEGER

no prosigue la política económica que realizó la Revolución Argentina en el período 1967/69, no es necesario que elija el camino de la espectacularidad para expresarlo. Por otra parte, ya el Dr. Ferrer ha indicado que llevará adelante una política económica y financiera totalmente distinta, y yo le deseo sinceramente que tenga buena suerte, no sólo él, sino sobre todo a nuestro país. Espero, eso sí, que haya olvidado sus no muy lejanas teorías sobre la necesidad de una reforma agraria, así como también de que el Estado debe asumir nuevas funciones empresarias desplazando a la actividad privada que, en general, siempre está en mejores condiciones de producir a más bajos costos en beneficio de los consumidores.

"En cuanto al asunto Swift, mi actuación fue posterior a mi gestión como ministro. Fui llamado —como lo expliqué en su momento a la prensa— para estudiar la posibilidad de transformar esta empresa extranjera que tenía cincuenta años en el país en una empresa argentina o con participación predominantemente argentina. Reconozco que fracasé, pues entre otras cosas se desató una campaña formidable por parte de los verdaderos intereses antiargentinos para impedir esta transformación, especulando en pequeñas ventajas del orden personal e imponiendo nuevamente la insidia y la acusación artera para confundir ...

LA ARGENTINA DE ROTH

interés por parte del Banco Nación para la provincia de La Rioja: la circular del directorio estableciéndolos era acompañada de una orden telefónica que cambiaba las condiciones acordadas con el gobierno de la provincia, al punto que un año después del comienzo de su plan piloto el Banco no había logrado incrementar su cartera total para la provincia, de m$n 12.000.000.

"**Préstamos personales.** La línea de préstamos personales fue establecida siendo ministro el Dr. Salimei, para lo cual se estableció una liberación de encaje de los bancos. La medida fue consecuencia de la discutible decisión de cerrar las cooperativas de crédito que acordaban este tipo de préstamo, que interesaba poco a los bancos de plaza.

"**Plan Europa.** (Reequipamiento de FF. AA.) Fue impulsado y puesto en funcionamiento por el general de división Eduardo Uriburu, hoy retirado.

"**Autorización sin permisos previos de importación de maquinarias y equipos.** No existe hasta la fecha, ya que la importación sin recargos ni aranceles se encuentra sujeta a un trámite nada fácil. La propuesta de un sistema automático de importación fue preparada en un estudio de 200 fojas por la Subsecretaría Legal y Técnica de la Presidencia, entregada a mediados del año 1968 por el presidente Onganía al entonces ministro, quien no la había aceptado aún cuando más de un año después se retiró de la función pública. El ministro propuso y obtuvo un sistema de equipamiento automático, pero limitado a la industria frigorífica.

"**Creación del Fondo de Integración Territorial.** Propuesto por el doctor Mario Díaz Colodrero, secretario de Estado de Gobierno, fue eventualmente establecido después de una fatigosa tramitación que tuvo su principal escollo en el Ministerio de Economía y Trabajo.

"**Ordenamiento del sistema ferroviario.** La decisión de poner a los ferrocarriles bajo la administración del grupo militar que encabeza el Gral. Demarchi fue tomada en 1966, siendo ministro el Dr. Salimei.

"**Aumento de exportaciones no tradicionales.** Se produjo, efectivamente, pero las estadísticas respectivas deben ser manejadas con cierto cuidado, ya que se han incluido entre los productos no tradicionales algunos tan tradicionales como el corned beef, para que su exportación goce de reintegro y draw back. (El principal exportador de este producto era hasta recientemente la Cía. Swift de La Plata, que ahora solicitó convocatoria de acreedores.) Otros aumentos corresponden a mecanismos poco ortodoxos y discutibles, como el convenio de complementación automotriz con Chile, mediante el cual las empresas terminales exportan a sus filiales en el vecino país partes, conjuntos y subconjuntos, facturados con alguna generosidad y reciben de las mismas otras partes, conjuntos y subconjuntos, anteriormente producidos en el país, a precios que son en promedio un 30 por ciento superior al de su fabricación local. En definitiva, representa un mecanismo a través del cual las terminales locales han logrado sustituir sus proveedores locales, en uno y otro país, por la provisión de sus plantas filiales situadas del lado opuesto de los Andes.

"**Aumento de exportaciones para lograr la meta de 2.5 millones de dólares anuales.** Las exportaciones argentinas disminuyeron durante la gestión del entonces ministro como consecuencia lógica del impuesto de hasta el 25 por ciento que propició para la exportación. La eliminación del impuesto para productos como té, tung, tabaco, fruta, harina de pescado, etcétera, fue lograda en cada oportunidad por decisión del presidente, resistida en todo momento por el ministro y en cada caso después de un laborioso proceso que en alguna oportunidad —harina de pescado— abarcó dos años, siendo la medida dictada cuando todas las empresas dedicadas a la actividad se encontraban en convocatoria o quiebra. En cuanto a importaciones, por el contrario, el entonces ministro propició y obtuvo la importación de los siguientes productos, con eliminación de derechos y recargos: trigo, alpiste, hortalizas, sorgo, huevos, papas, leche, queso, tomates, sebo, etcétera. En el caso del trigo la importación se repitió en cada uno de los años que ocupó la cartera, hecho sin precedentes en la historia argentina desde el comienzo de la exportación bajo la presidencia de Avellaneda.

"**Rehabilitación de empresas argentinas.** El proyecto de rehabilitación de empresas fue sugerido en el año 1966 ocupando la cartera el doctor Salimei. Sólo un año después, a fines de 1967, el doctor Krieger Vasena retomó el proyecto. Aun cuando el presidente prefería un sistema veloz y automático de acogimiento, el entonces ministro insistió en la necesidad de considerar las empresas una por una, lo que llevó a una demora adicional de años en su aplicación.

SIEMPRE PRIMEROS
EN FOLKLORE

COSQUIN 71

SERIE DOBLE

DOS DISCOS
AL PRECIO
DE UNO



Los Fronterizos
Mercedes Sosa
Ariel Ramírez
Eduardo Falú
Los Tucu Tucu
Los Cantores del Alba
Jaime Torres
Horacio Guarany
Julia Elena Dávalos

Raúl Barboza
Luis Landriscina
Dúo Salteño
César Isella
Las Voces Blancas
Gabino Correa
Tránsito Cocomarola
Ernesto Montiel

EDITADO POR PHONOGRAM S.A.I.C.
EN DISCOS PHILIPS 6540/6541

opinión pública y sembrar nuevos rencores. Renuncié a esta tarea a los pocos meses y lamento que esa empresa que era la primera exportadora del país y que ocupaba a más de 15.000 trabajadores argentinos esté paralizada con grave perjuicio para todos, cosa que al Dr. Alende lo tiene sin cuidado. Del mismo modo, y no sé si porque no entiende, confunde o tergiversa, ignora que el esfuerzo que el país ha realizado en los últimos años en mantener abiertos difíciles mercados y diversificar sus exportaciones, como en el caso de la carne cocida congelada y otros subproductos derivados, elaborados con mano de obra argentina a precios que duplican o más el valor de la carne fresca, corre serio riesgo de perderse. Esfuerzos laboriosos y difíciles, una transformación valiente de nuestra estructura industrial y sobre todo una muestra de la capacidad de nuestros productos, del nivel de nuestros dirigentes y de la agresividad de nuestros exportadores.

"Y en cuanto a carnes, el Dr. Alende ignora o pretende ignorar que fue durante nuestra gestión en 1968 que se puso fin al sistema de ventas por consignación al mercado británico y al sistema de cuotas que se había mantenido en la República Argentina durante más de cincuenta años y que el Dr. Alende cuando fue Gobierno no fue capaz de cambiar, perjudicando gravemente a la pequeña y mediana empresa argentina. Causa cierta [illegible] leer los informes de la Junta [illegible] de Carnes, donde se describe la [illegible]dad de numerosos frigoríficos del [illegible] la capacidad productora y exporta[illegible] de la industria de la carne, la en[illegible] competencia que existe en el sect[illegible] asociarla con la apresurada defini[illegible] de monopolio que el Dr. Alende in[illegible] a las actividades de un frigorí[illegible] mientras se exporta en total y e[illegible] todos menos del 20 por ciento d[illegible] producción de carne del país. Por [illegible] parte la Justicia argentina ha te[illegible] ya oportunidad hace poco tiempo [illegible] rechazar categóricamente una acu[illegible]ción de presuntas maniobras mon[illegible]pólicas.

"Siento que ésta, mi primera dec[illegible]ración pública desde que dejé el ca[illegible] de ministro de Economía y Trabajo [illegible] la Nación en junio de 1969, se deb[illegible] la insólita intervención de un ex [illegible]lítico que culmina una serie de inex[illegible]titudes que hasta ahora preferí [illegible]norar".

DOCUMENTOS

LA ARGENTINA DE KRIEGER

LA ARGENTINA DE ROTH

"También llevó a algunas injusticias notorias y a alguna aplicación errada, como las facilidades otorgadas a la empresa DKW cuando, comprada por la empresa FIAT, había dejado de ser nacional y se encontraba por lo tanto al margen de la ley de rehabilitación.

"**Normas definitivos para la actuación de bancos extranjeros en el país.** Aunque la ley de bancos mencionada es de las más generosas del mundo, ninguna de las pocas limitaciones que contiene figuró en el proyecto elevado por el entonces ministro del presidente.

"**Eliminación del sistema de ventas por consignación y del sistema de cuotas de exportación al mercado británico.** Efectivamente ocurrió durante la gestión del ministro Krieger Vasena, pero el mérito corresponde a las autoridades inglesas, que proclamaron el descubrimiento de la aftosa y suspendieron las compras, con lo cual se acabaron no sólo las cuotas de chilled sino también las ventas. Mientras existieron, el ministro insistió en asignarlas con su intervención personal. Se recordará que la renuncia del doctor Lorenzo Raggio a la Secretaría de Agricultura y Ganadería fue motivada por la insistencia del ministro en asignar la cuota del frigorífico Armour, que cesaba en sus operaciones, a la Cía. Swift, temperamento que el secretario Raggio no aceptó.

"Los medios financieros y comerciales británicos insisten en que la decisión de suspender las importaciones fue tomada sólo después que las autoridades británicas obtuvieron de las argentinas seguridades confidenciales en el sentido que nuestro país no adoptaría medidas de retorsión contra lo sintereses británicos, que en efecto no se intentaron. No he podido descubrir jamás qué funcionario del gobierno argentino pudo otorgar esta seguridad, lo cierto es que nuestro país siguió adelante con la compra de aviones Canberra, la construcción de fragatas y la provisión del equipamiento de El Chocón-Cerros Colorados que indicaba Sir Alexander Gibbs, sin que los dos ministerios que fijan la política comercial la variaran.

"**Puesta al día de jubilaciones.** Fue realizada por el ministro Petracca y el secretario Cousido con fondos del sistema en los cuales no tiene ingerencia el Ministerio de Economía y Trabajo. Cuando el entonces ministro logró la condonación de la deuda del Estado, transformánd[illegible] en una obligación irrecuperable para las cajas y logró a[illegible] más en el año 1968 extraer 50.000 millones de las mism[illegible] con destino al presupuesto, aseguró la falencia a pl[illegible] cierto del sistema, que tuvo lugar en 1970, todo lo cual [illegible] indicado en su oportunidad.

"**Contribución a los recursos de Somisa.** Esta socie[illegible] funciona bajo la égida de Fabricaciones Militares. La co[illegible]tribución del entonces ministro consistió en solicitar [illegible] nombramiento de su asesor, el doctor Sigaut, en el dire[illegible]torio de la empresa, motivada por la necesidad de tene[illegible] una persona de su confianza en el mismo y fundamentad[illegible] en la extensa experiencia del doctor Sigaut en el camp[illegible] privado, dentro del grupo de empresas FIAT.

"**Puesta al día de sueldos:** Los sueldos de la administra[illegible]ción pública se encontraban al día al hacerse cargo [illegible] Dr. Krieger Vasena.

"**Asunto de la obra pública:** Efectivamente se produjo.

"**Disminución de reservas del Banco Central:** La dismi[illegible]nución de reservas el doctor Krieger Vasena señal[illegible] con especial énfasis efectivamente ha ocurrido, pe[illegible] estimo que corresponde la explicación. En el año 196[illegible] durante su gestión se modificó la contabilidad del Banc[illegible] Central para poder incorporar como reservas del mismo [illegible] empréstitos externos de corto plazo —tres años— e int[illegible]rés promedio de 10½ por ciento, habida cuenta el tipo d[illegible] la colocación, que el entonces ministro negoció en Europ[illegible] Al vencimiento de los empréstitos, presumo que habrá[illegible] sido desembolsados, es obvio que debió producirse una n[illegible]table caída de reservas. Jamás debió incluirse como r[illegible]serva del Banco Central letras de cambio, que en defin[illegible]tiva fue lo único que tuvo el banco físicamente, de ve[illegible]cimiento a un plazo breve. Dejo sin comentario la ref[illegible]rencia a la rehabilitación de empresas públicas cuyo co[illegible]tenido incierto inhibe de toda opinión y las referenci[illegible] de orden político del doctor Krieger Vasena, así con[illegible] también sus referencias de orden personal.

"Aprecio, como él, que no se encuentra en la obligaci[illegible] de dar una explicación a nadie sobre su gestión minist[illegible]rial, pero que si la da convendría que abarcara otros pu[illegible]tos y excluyera los arriba comentados.

"Estimo por último que su referencia a la propensi[illegible] de su antiguo asesor, el actual ministro Dr. Ferrer, por [illegible] reforma agraria es exacta, pero debe recordarse que [illegible] entonces ministro Dr. Ferrer al anunciar la sanción d[illegible] impuesto nacional a la tierra a fines del año 1969 indi[illegible] que constituía «el comienzo de la reforma agraria» o s[illegible] que la propensión era compartida".



COMO ANALIZARSE CON UN PSICOANALISTA NEUROTICO

POR STEPHEN BAKER

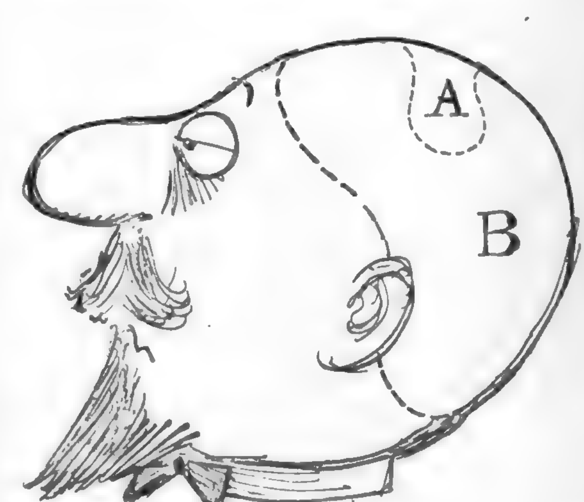
Dibujos de John Huehnergarth

El hombre común tiene una tendencia cada vez más marcada a buscar la solución de sus problemas, la descarga de sus tensiones, la panacea para sus males de convivencia, en el diván del analista. La posibilidad de depositar en ese campo neutral de la vida diaria los conflictos propios no deja de ser seductora. Por tal razón la relación paciente-analista se ha convertido en algo muy importante. Tal es así que se han escrito muchos libros sobre el tema, casi todos aconsejando al profesional cuál es la mejor manera de tratar al paciente difícil. Stephen Baker ha innovado en la materia y —ayudado por los dibujos "didácticos" de John Huehnergarth— confeccionó un manual preñado de consejos útiles sobre "cómo analizarse con un psicoanalista neurótico". Por gentileza de Granica Editor damos a continuación un anticipo de ese libro.

DEL CAP. 2 — HACIA UN BUEN COMIENZO CON SU PSICOANALISTA NEUROTICO

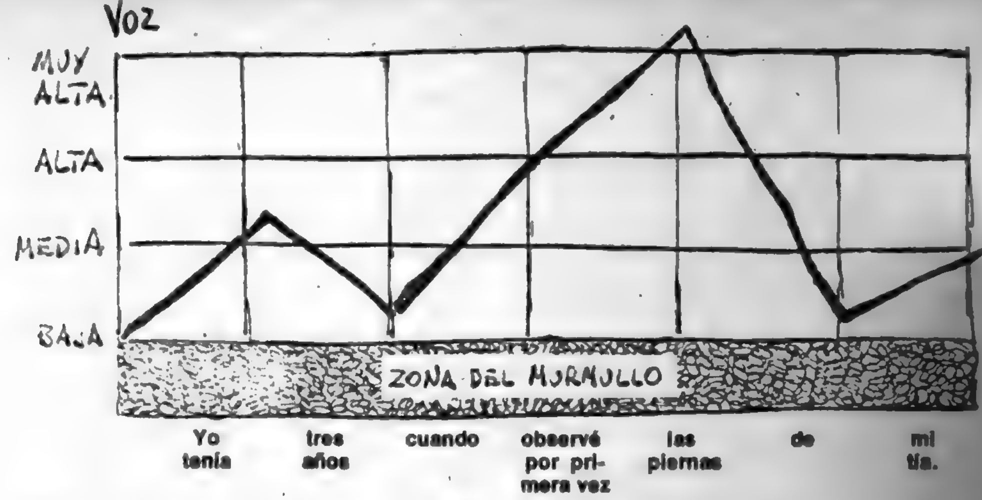
EL APARATO PSIQUICO DEL ANALISTA ES IGUAL AL DE CUALQUIER NEUROTICO NORMAL

Está dividido en dos partes: (A) La pequeña zona de la Conciencia, y (B) la más grande y activa zona de la Subconsciencia. El subconsciente está a cargo de los actos reflejos condicionados, pero necesarios, tales como acariciarse la barba, mecerse en el sillón, garabatear, mirar con los ojos entrecerrados, fruncir el ceño, tamborilear con los dedos, silbar, mascullar, chupar la pipa, mirar por la ventana y responder las preguntas del paciente. La principal tarea de la conciencia consiste en presentar la cuenta a fin de mes.



Evite hablar con voz monótona

Varíe el tono para dar énfasis





Emplee material visual para dramatizar y dar relieve a sus exposiciones.

DEL CAP. 5 — MANTENGA INTERESADO SU PSICOANALISTA NEUROTICO

Los psicoanalistas se aburren rápidamente con lo q ocurre en sus consultorios, a menos que se les pe mita hablar con libertad y sin interrupción u ocupar en actividades que no sean la de escuchar.

Es un hecho que él tiene exactamente el mismo pr blema que usted: mantenerse despierto durante análisis. A usted le corresponde procurar que el an lista no se duerma. Usted no debe cerrar los ojos; e tonces, que tampoco los cierre él.

Muchos pacientes no saben emplear su talento ret rico en el consultorio del analista.

Creen tener un público al que es fácil entretener. S presentan a las sesiones sin haber tomado notas, s siquiera haber bosquejado lo que van a decir. Confía totalmente en su capacidad de improvisación.

No puede sorprender que los analistas de estos p cientes se queden dormidos.

Usted debe aprender a conseguir que su analista escuche. Recuerde: él no está tan interesado en que usted cuenta como en ponerse al día con sueño.

Acompañe su elocución de una variedad de expresiones animadas



Sométalo a este test para conocerlo



El *test de apercepción* proporciona información sobre su educación formal. Pregúntele a cuál de las montañas enumeradas más abajo le recuerda la fotografía de esta página.

- ☐ Monte Kilimanjaro
- ☐ Monte Everest
- ☐ Monte Kashtan Tau
- ☐ Monte Rainier

Si le recuerda alguna, ello significa que tiene muchos conocimientos de geografía, pero no de ciencias sociales.

Los Beatles, ¿PASARAN A LA HISTORIA?



"LOS Beatles han muerto, ¡vivan Los Beatles!" declaraba John Lennon en marzo de 1970, durante una entrevista. Pasaron los meses, los rumores de separación dejaron paso al barullo de la ruptura. El fin de Los Beatles es un acontecimiento simbólico y melancólico que trasciende el universo de la música pop.

Vanguardia y portavoces, Los Beatles, a través de su música, su éxito, su insolencia, su libertad, fueron los líderes de todo un período de la juventud del mundo. Una juventud vibrante de ritmos e inquietudes. Una juventud que no hubiera aceptado mirarse envejecer escuchando a Beatles envejecidos, aburguesados, entregados. Quizá calvos...

La treintena, el cansancio, la fortuna, el amor, terminaron con la amistad, con la complicidad que unía a los cuatro muchachos de Liverpool. No hay que confundir suicidio con asesinato. Los Beatles mataron a Los Beatles. Pero lo hicieron en términos de legítima defensa. Por lo menos, esto es lo que se deduce de las revelaciones hechas por John Lennon a Jan Wenner, de la revista "Rollings Stone", que publicamos a continuación:

- **¿En qué momento sitúa usted el comienzo del fin de Los Beatles?**

—Inmediatamente después de la muerte de Brian [1] Paul fue el primero en reaccionar y quiso convertirse en nuestro líder. Pero, ¿quién podría dirigirnos, puesto que ya habíamos dado un vuvelco total? Nuestro proceso de desintegración comenzó el día en que murió Brian.

- **¿Dónde estaba usted ese día?**

—En Gales, con el maharishi, en Bangor.

- **¿Cuándo se dio cuenta de que el gurú se burlaba de usted?**

—Allí mismo, en Bangor. Ya habíamos tenido un maldito escándalo cuando trató de violar a Mia Farrow o a alguien por el estilo. Bueno. Brian se muere. Al día siguiente vamos a ver al maharishi en su choza, en su muy sutuosa cabaña en la montaña. Le digo: "Nos vamos". "¿Por qué?", me preguntó. Y yo: "Si es tan «cósmico», tiene que saberlo". El maharishi era un cuento chino.

- **¿Cuál fue su sentimiento personal con respecto a la muerte de Brian Epstein?**

—El sentimiento que experimenta cualquiera cuando se muere alguien cercano. Interiormente, se siente primero un pequeño sobresalto histérico, algo así como "¡Eh, eh, no soy yo!". Y luego, en seguida, la pregunta sin respuesta: "¿Qué puedo hacer?" En seguida me di cuenta de que íbamos a tener problemas. No me hice ninguna ilusión con respecto a nuestra capacidad para hacer algo que no fuera música, y sentí miedo.

- **¿Usted dijo: "Fui el primero en dejar a Los Beatles"?**

—Sí.

- **¿Cómo?**

—Ya me lo había anunciado a mí mismo y a mis amigos, en el avión que nos llevaba a Toronto. Allen Klein [2] estaba allí. Cuando volvimos, hubo algunas reuniones. Allen repetía: "Calma, calma...". Luego hubo una discusión en la oficina con Paul, y Paul dijo algo a propósito de Los Beatles: harían esto y aquello... Yo me contentaba con responder no, no a todo. Al cabo de un momento me vi obligado a decir algo más. Y cuando Paul me preguntó: "Pero al fin de cuentas, ¿qué significa todo esto?", yo respondí: "Esto significa que el grupo ha terminado. Me voy."

Me suplicaron que no revelara aquello a nadie. En ese momento había serios problemas con la Northern Songs, nuestra editora cotizada en la bolsa. Prometí callar y Paul me dijo: "Oh, nada estará mal mientras te aguantes la lengua!" Seis meses después, era él quien dejaba al gru[po] con una canción: "Me voy". Sí, él servía de aquello para vender un di[s]co... ¡Qué cretino fui, qué miseral[ble] idiota, no haberme servido yo de e[llo] primero!

- **¿Qué pasó después?**

—Mucha agitación. Conferenci[as] amigos que se apuraban en vender parte en el negocio. Señores viejos q[ue] fumaban y se peleaban. Que hací[an] su juego como nosotros habíamos h[e]cho nuestra música. Que pensab[an] habernos hecho, cuando en realid[ad] éramos nosotros quienes los habíam[os] hecho a ellos.



¿Qué siente usted desde entonces con respecto a la gente que rodea a Los Beatles, a los que trabajaron días enteros en Apple y que todavía trabajan, a veces? Ellos deben sentirse unidos indisolublemente a ustedes.

—Quizás sería hora de que se convirtieran en adultos. Todavía tienen una larga vida por delante. Se aferran al pasado. Sabe, un día yo mismo tuve que elegir. Casarme con Los Beatles o casarme con Yoko. Y elegí a Yoko. Y tenía razón.

¿Cuál fue la reacción de Los Beatles respecto de Yoko?

—La odiaron. Siempre esperé que eso se arreglaría. Pues no. Ellos se sentaban todos juntos con sus mujeres, como un maldito tribunal, y nos juzgaban. No se los perdonaré jamás. Mi única venganza fue aludir en una entrevista a mis "peores amigos". No, realmente, no puedo perdonárselo. Pero tampoco puedo dejar de quererlos todavía...

- **Usted acaba de grabar un nuevo álbum. ¿Qué piensa de él?**

—Es lo mejor que he hecho. Porque es algo personal. Nunca me gustó escribir canciones en tercera persona. Las prefiero en la primera persona del presente. Desde ahora no escribiré más que sobre mí. Es por esto que me gusta ese álbum.

- **En ese disco hay una canción: "Dios". Una letanía que dice: "No creo en la Biblia, no creo en los naipes, no creo en Hitler, no creo en Jesús, no creo en Kennedy", etc. Y termina: "No creo en Los Beatles. El sueño ha terminado." Cuando se fue, ¿tenía la intención de escribir eso?**

—No. No sé cuándo me puse a hacer la lista de las cosas en las cuales no creía. Hubiera podido continuar largo tiempo. ¿Dónde detenerme? ¿En Churchill? Era necesario que me detuviese. Me detuve en Los Beatles. Porque ya no creo en los mitos, y Los Beatles son un mito. Ya no creo más en ellos. El sueño ha terminado.

- **Usted acaba de someterse a un psicoanálisis, durante cuatro meses, con su mujer, en la clínica del doctor Arthur Janov, de Los Angeles. ¿Resultó útil? ¿Piensa convertirse en un cantante mejor después de las sesiones de psicoterapia?**

—Puede ser. Creo, sobre todo, que me he superado porque estoy solo. Grabar frente a Paul (McCartney) y a George (Harrison) era terriblemente incómodo. Nos conocíamos demasiado. Habíamos adquirido la costumbre de ejercer ferozmente nuestro espíritu de crítica unos sobre otros. Nos inhibíamos.

- **¿Qué piensa del álbum que sacó George?**

—No sé... Está bien. Personalmente, en mi casa, no escucharía ese tipo de música... No quisiera lastimar a George... No sé bien qué decirle. Pienso que su disco es mejor que el de Paul.

- **¿Qué le pareció el de Paul?**

—El de Paul era inexistente. Creo que llegará a hacer discos mucho mejores cuando aprenda a tener miedo. Pero el primero era realmente un amasijo de...

- **Cuando Los Beatles hablaban, y Los Beatles hablaban a menudo de sí mismos, se definían como cuatro partes de un todo. ¿Qué pasó con las cuatro partes?**

—Se dieron cuenta de que eran cuatro individualidades. Se creyó, nosotros también creímos, en el mito Beatles. No sé si los otros creen todavía. Eramos cuatro tipos. Formamos una orquesta que marchó muy, muy bien. Eso es todo. Nuestras mejores realizaciones nunca fueron grabadas, por otra parte.

- **¿Por qué?**

—Porque en el comienzo éramos músicos, en Liverpool, Hamburgo, en los clubes y en los sótanos. Cuando hacíamos verdadero rock, éramos fantásticos. Desde que tuvimos éxitos, pues bien, tuvimos éxito. Y no volvimos a progresar. Brian nos vistió con linda ropa y todo, pero ya estábamos comercializados. La música, nuestra música, murió inclusive antes de nuestra primera gira. Nos convertimos en buenos artistas de disco, eficaces, competentes...

- **¿Por qué continúa grabando con Ringo?**

—Porque, a pesar de todo, Los Beatles hicieron buena música juntos. Ringo sabe exactamente adónde voy y me sigue muy bien.

Los beatles...

Es lo único que echo de menos de
ez en cuando. Una guiñada, un chasquido de los dedos y arrancábamos odos juntos, sabíamos adónde íbamos llegar, en qué improvisación íbamos desembocar... ¡Oh!, en el fondo sto es lo que más me falta.

¿Es usted un buen guitarrista?

—Técnicamente no. Pero sé hacer ablar a una guitarra.

¿Y George?

—Es muy bueno, muy bueno (ríe). ero me prefiero. Soy un guitarrista e cine-verdad. tengo un estilo. iempre lo tuve. Pero nunca se supo ien. Se llamó a George "el cantante nvisible". Yo era el guitarrista fanasma.

Usted dice que el sueño ha terminado. Pero el sueño más grande, el ás descabellado, ¿no fue creer que s Beatles eran Dios, o que Los Beatles eran los mensajeros de Dios, y que stedes, naturalmente, eran Dios?

—¡Bueno...! En fin, si hay un Dios, odos lo somos.

¿Cómo lograron provocar esa clase de reacciones... cerebrales?

—Probablemente gracias a un muchacho, un inglés, William Mann. Fue l primer intelectual que habló de Los eatles en el "Times". Habló de "cadencias eólicas" y otras fruslerías. Peo le debemos nuestro crédito ante los ntelectuales.

● ¿Cuándo comenzó a tomar LSD?

—Por casualidad, en Londres, con George y nuestras mujeres, en casa de un dentista amigo que nos lo había echado en el café, sin que lo advirtiéramos. Fue grandioso, una noche de locura. Aullábamos por las calles, en los ascensores, al ver encenderse una lucecita roja y pensar que era un gigantesco incendio. T e r r orífico. Aquella noche hice unos dibujos: uno de ellos, con cuatro rostros idénticos que me decían: "Estoy completamente de acuerdo con usted". Fue en 1964.

● ¿Cuánto tiempo marchó con el ácido?

—Años. Tuve que hacer miles de viajes. Unos buenos, otros malos.

● ¿Y los otros?

—George también. El y yo, sin duda, fuimos los más inyectados. Paul y Ringo lo fueron menos. Pero tengo la impresión de que los marcó profundamente. Que lo lamentan...

● ¿A qué se parecían las giras de Los Beatles?

—Al "Satiricón" de Fellini.

● Cuando llegaban a una ciudad, a un hotel...

—Las muchachas, las "fans", todavía no las llamaban "groupies", pero ya pululaban. Y cuando no había bastante, se encontraba otra cosa, meretrices, cualquier cosa. Yo no dormía. No podía. Hay fotos mías tomadas en Amsterdam saliendo en cuatro patas de un burdel. La policía me acompañaba a todas partes para evitar el escándalo. Prefiero no hablar más de todo esto, por Yoko. Y por los demás que también están casados. Era "Satiricón". Eso es todo.

● ¿Y los inválidos?

—Sí. En todas nuestras giras, por Inglaterra o por el exterior, se reservaban las localidades de adelante para los pequeños vehículos de los inválidos. Las madres los empujaban hacia nosotros, como si tuviéramos el poder de curarlos, como si fuéramos Cristo. ¡Espantoso! Todas las noches lo mismo. Se había vuelto una obsesión. La impresión de no estar rodeados más que por ciegos, sordos, paralíticos...

Yo estaba siempre borracho. Gritaba. Vomitaba insultos. Ya no podía más.

Todo aquello era vómitivo. Tan humillante. Hubiera sido preciso renunciar a toda dignidad para aceptar ser aquello en que Los Beatles se habían convertido. Es lo que siento ahora. Pero entonces lo ignoraba. No comprendía. Llegué progresivamente a entenderlo. Poco a poco, toda esa tilinguería lo sumerge a uno; se llega a hacer exactamente lo que no se quería hacer, con gente que uno detesta. La gente que odiaba desde los diez años.

Bueno, yo digo todo esto en mi último disco. Lo digo, lo canto y lo pienso: "No me atraparán dos veces".

---

1) Brian Epstein, su guía y representante encontrado muerto el 27 de agosto de 1967.
2) El empresario que sucedió a Brian Epstein.

(Publicado en "Marcha", de Montevideo).

Reportaje exclusivo



ATAHUALPA CANTA

"Nací hace 62 años en Pergamino; después, crecí..." Con humor teñido de melancólica sabiduría, Atahualpa Yupanqui sintetiza así la trashumante parábola de su vida. Hoy, aunque se resista a admitirlo formalmente, vive exiliado del país que es su raíz. Desde hace 3 años y medio retorna periódicamente a la Argentina. Su sede habitual: París. Al comenzar este año detectamos uno de esos breves paréntesis. Un retorno casi anónimo, cuyo hermetismo agravó una gripe virósica que lo tuvo prácticamente enclaustrado durante los pocos días que permaneció en Buenos Aires. Lo buscamos para tratar de descubrir detrás de ese rostro tallado a hachazos un síntoma, una clave, que expliquen este distanciamiento. Tal vez íbamos tras algo más ambicioso: una pieza más para armar este conflictual rompecabezas que es el ser-argentino-hoy. Esto encontramos.



Era un admirador fanático de Ortega y Gasset, hasta que un día vino a la Argentina y dijo aquello de: «Qué hermoso pueblo éste... y qué anheloso de sometimiento...»"



"El único país donde no me dejaron entrar fue Rusia... Es como para que algunos se den cuenta que entre el blanco y el negro hay muchos grises, ¿no es cierto?"

—No creo en los profesionales de la canción de protesta. El que quiera gritar sus panfletos publicamente y con música, que lo haga, pero ése no es un artista.

Atahualpa "salta" ante la menor insinuación que pretenda comprometerlo más allá de la instancia que el pueda caber como artista y como hombre. Se huele una dolorida desconfianza. O un sabio replegarse del que se cansó de jugar siempre con todas las cartas sobre la mesa. Y esto nos duele a nosotros.

Y entonces leo la **estrofa**. Es de una de las canciones que suele cantar en Francia, en España, en Suiza o en África:

> **Mi padre ha muerto en la mina**
> **sin doctor ni protección.**
> **Color de sangre de mineros**
> **es el oro del patrón.**

Lo miro tratando de desentrañar esa mezcla de tristeza, fuerza contenida y tensión de cosas no dichas. El rostro impenetrable sonríe, entiende e insiste:

—Las revoluciones las fabrican las derechas, no los cantores de protesta... Por favor, dejen de tratar de ponerle un sello a las personas. Yo soy un artista que cantó las cosas, los problemas, de mi tiempo: ése es mi éxito. Digo verdades que son de todos. Por eso me entienden y me aplauden. Aquí o en Suiza...

Pienso en Cortázar. De alguna manera es el mismo argumento: el universalismo. Y sin embargo no puedo entender —ni digerir— el parentesco, si es que existe.

—¿Cortázar?... Sí, nos vemos a veces... ¿Amigos?... Bueno, creo que es una palabra demasiado importante para definir una relación... De quien soy muy amigo es de Miguel Angel Asturias...

Pareciera que "huele" la comparación. Y le escapa. Un vaso de vino servido con gentil discreción por la esposa francesa quiebra la tensión, llevándonos a terrenos más apacibles.

—Mi éxito en Europa es parte del éxito provocado por el interés hacia todo lo latinoamericano. Fíjese: un día debía actuar en Poitiers, una ciudad de provincias en Francia. Quien me contrató había alquilado una sala para 600 personas. A último momentos tuvimos que mudarnos "de apuro" a una con capacidad para 1300...

—¿No será sólo atracción por lo exótico, lo pintoresco?

Nuevo encrespamiento:

—¡Se acabó la época en que a los europeos les vendían tranvías! Los gauchos disfrazados ya no corren. Ellos quieren y saben apreciar lo auténtico. Y son tal vez más exigentes que nuestro propio público.



"Fui y soy un individualista, absoluto. Por algo cuando jugaba al fútbol no largaba la pelota nunca. Era el morfón..."



"Quería ser médico, pero no me dio el cuero, ni el bolsillo... Me dolía mucho el dolor de los demás, ver gente envejecida por el dolor..."



"Un chiste que me contaron en París, unos uruguayos contreras: «¿Sabe por qué a Pacheco Areco le dicen Paco Areco?» No... «Porque el Che le queda grande...»

...Y se engolosina con la erudición de jóvenes france ses que "saben más del folklore latinoamericano que nos otros mismos", con un grupo que se vino hasta Cuzco par "abrevar en las propias fuentes". Esta reverencia ante l teórico por contraposición a lo instintivo sorprende has ta tanto no se conocen algunas complejidades:

—A los 13 años me devoré el "Quijote" de punta a punt Era y soy muy lector. Lo cual no excluye mi pasión por l vida activa, por la naturaleza. No creo que para ser autén tico sea excluyente el intelectualismo.

Hijo de un peón de ferrocarril, anduvo a los saltos po el país siguiendo a su padre y su trabajo. A los 7 año un cura le enseñó a tocar el violín. Después apareció l guitarra. Periodista y asistente de una escribanía en Ju nín, cuanto tenía 14 años. Luego comienza su aventur particular. Es uno más que viene a "encontrarse" en Bue nos Aires. La ciudad lo esquiva. El camino se hace lo su ficientemente largo y difícil como para irlo marcand definiendo este hombre que es ahora. Alude a mucho desencantos, a muchas trampas que le tendieron la vida los hombres. Pero sólo recuerda, concretamente, lo opues to, lo **"bueno que le pasó":**

—Me acuerdo en París, en 1948. Yo era todavía casi u don nadie. Me tocó actuar en el mismo espectáculo junt a Edith Piaf, que en ese momento estaba en la cumbr Su humildad hizo que esa noche yo fuera la estrella ella segunda figura: por imposición de ella yo abrí y ce rré el espectáculo. Cosas así, no se olvidan. De ellas só son capaces los auténticamente grandes, como la Piaf. paradójicamente, los "pequeños" son sus peores enemi gos... Es que es así: "el que nació para yuyo no le per dona a nadie que sea árbol..."

Otra vez la amargura. Esquiva, pudorosa, pero que es talla en la canción:

> **¿Dios vela por los pobres?**
> **Puede ser que sí, puede ser que no.**
> **Mas es seguro que él almuerza**
> **en la mesa del patrón.**

En estos momentos Atahualpa cuenta estas cosas e algún escenario de provincia francés. En abril dará 1 conciertos en Suiza... Mientras canta, su auditorio lee l traducción de las canciones. Lee, por ejemplo: "Parce qu je ne graisse pas les essieux /on me traite de négligent... Si moi je les aime bruyants, / pourquoi diable les grais ser?". Es la primera estrofa de "Los ejes de mi carreta"..

Me cuesta imaginarlo. Mientras recuerdo: "Yo canto la **penas son de nosotros, las vaquitas son ajenas**, en cual quier idioma y todos me entienden, porque es una verdad universal".

En el pequeño departamento de Palermo queda la es posa y el hijo. También hay una nieta y otra por llegar. Y un perro. Es el **hogar**. En su país. El hijo de peón de ferrocarril sigue sin poder "parar". Sin embargo, se intu ye la añoranza de una estación terminal. Tal vez ésta sea su manera de ser el poeta que canta:

> **Comparte la vida del pueblo,**
> **mírala de adentro,**
> **primero es necesario ser hombre,**
> **y poeta solamente después.**

El buscó, eligió, necesitó (¿qué importa el verbo, en última instancia?), el distanciamiento, para ser **hombre, poeta y argentino.** "Vida de artista", dicen algunos. "Cosas de argentinos", digo yo. ■

J. S. A.

"Se me ha perdido un presi- dente..."

(dicen que la juventud lo tiene)

La propuesta fue acogida con entusiasmo. Los cinco jóvenes aceptaron la idea de "elegir presidente" como una oportunidad de proyectar sus ansiedades de país. Al principio parecía un juego, que podría resultar hasta un poco frívolo, pero nuestros panelistas advirtieron inmediatamente que estaban manejando conceptos más profundos de lo que parecían a primera vista.

No hubo limitaciones: EXTRA les dio la oportunidad de "diseñar" al futuro presidente ideal. El artilugio significó apartarlos un poco de la opción, de las reglas de juego que nos aporta la actualidad —los personajes que existen aquí y ahora—, para emprender el fascinante viaje imaginario del argentino anónimo e ignorado que tendría que dirigir a la Nación.

Evidentemente, del cambio de ideas no salió un arquetipo. Ni siquiera pudimos obtener un tipo humano definido. El rostro puede parecerse al de Nasser, Perón o el Che Guevara, Alain Delon, o de todos a la vez. ¿Habrá que admitir que no tiene importancia? Parece que sí. Otra conclusión: los militares parecen no gozar de la confianza de la mayoría de nuestros invitados que se niegan a extenderles un nuevo aval en blanco. Curiosamente —o no— los muchachos se han definido por el acceso al poder de acuerdo al clásico sistema representativo-electoral-liberal. Las demás conclusiones quedan por cuenta suya. No sabemos si la mayoría estará de acuerdo.



"NO TIENE CARA, PERO..."
Daniel Tambone,
21 años, estudiante de economía.

Sintomáticamente, Daniel fue el que más se "resistió" a encontrarle una cara hipotética a su presidente... Tras muchos cabildeos, que lo llevaron hasta un Eduardo Víctor Haedo, terminó recalando en Gamal Abdel Nasser... Es que Daniel fue el único del grupo que tenía, apasionadamente, un claro y preciso presidente en la mira.

—Con presencia de presidente, alto, con anteojos, inteligente, estudioso, con sentido nacionalista, ejecutivo, político...

Le pedimos que precisara lo de "presencia de presidente" y ejemplificó: "Frondizi". Sin embargo, su presidente, a la hora eventual de votar, tiene otro nombre: **Rogelio Frigerio.**

¿Ideología? Una mezcla que no es tal ni tanta: "desarrollista, frondicista, frigerista".

¿Extracción social?: "Clase media". Además, "civil y economista". Un hipotético uniforme en el sillón de Rivadavia lo inclina por la Aeronáutica ("el arma más moderna e inquieta").

El camino hacia el Poder no pasa para Daniel por una **forma** precisa. Aunque quiere imaginar "una auténtica revolución, no un golpe".



"OBRERO, ALTO, FUERTE Y SOCIALISTA"
Jorge Alberto Zisman, 24 año[s,]
estudiante de medicina.

Jorge Alberto imagina un pe[rso]naje algo contradictorio. Su vi[sión] transita por las siguientes pr[ecisiones]: "Lo veo alto, fuerte, [...] barba, bigotes y pelo largo, a[cce]sible, con anteojos, parecido al [Che] Guevara o quizás a San Mar[tín] con anteojos..."

Este **obrero** será "sociali[sta], identificado con un marxismo [na]cional popular, opuesto al nacio[na]lismo burgués. Porque no creo, [co]mo muchos afirman, que el marx[is]mo no pueda tener un sentido [na]cional".

La edad de nuestro hombre os[cila] la "entre los 30 y 40 años". Su [ca]mino hacia el Poder debe pas[ar] hoy y aquí, por una revolución [po]pular, "porque entiendo que en [la] Argentina, hasta hoy, el siste[ma] eleccionario, democrático, nun[ca] fue lo que pretendía o debía ser. [No] es que reniegue de él, pero enti[en]do que el actual sistema no perm[ite] otra salida que la revolución, q[ue] por supuesto, preferiría no fu[era] sangrienta.

"Dotes personales: ejecutivo, [no] burocratizado, con un real poder [de] decisión. No lo veo como un ho[m]bre carismático. No creo en los [lí]deres más o menos providencial[es] ni creo que la Argentina los ne[ce]site. Inteligente, sí, pero siempr[e] cuando esa inteligencia esté sub[or]dinada a los valores morales.

"Por supuesto, un civil, ya q[ue] creo que la institución milit[ar] "marca" a los hombres con prej[ui]cios incompatibles con la funci[ón] de gobernante.

Y una última sorpresa en es[ta] búsqueda de la cara y el alma [de] un presidente para el futuro: "¿[Si] hubiese elecciones a quién votarí[as?]" (reflexión) a Juan Carlos Coral.







"VESTIDO DE SPORT"

sabel Cóspito, 22 años, estudia bogacía en la Universidad el Salvador, no trabaja.

"Quiero a un presidente con mu- a vocación de padre, pero que al ismo tiempo conozca profunda- ente todos los problemas del país tenga claras las soluciones para s mismos. Su edad ideal estaría ntre los 45 y 60 años.

"Tendría que venir de la clase edia, la que en última instancia ene más capacidad de decisión, y jercer una profesión laboral, que uede ser la de abogado.

"Veo como el más adecuado para cupar el cargo a un civil. Quiero clarar que no me molestaría en lo ás mínimo que se tratase de un ilitar, siempre y cuando ostenta- una mentalidad adecuada.

"Su ideología: neoperonista.

"Es requisito ineludible que po- a cierto nivel intelectual; el país a no podría soportar a un «ma- uiavelo» de la política. Su forma e llegada al Poder, preferible, es de la democracia representativa.

"La imagen mental que tengo de se hombre, que, por ahora, no tie- e nombre y apellido, es la de un ndividuo alto, rubio, ojos castaños, in anteojos y, puede ser, con bar- a. Estaríamos muy bien goberna- os por alguien que respondiera al molde» del porteño clásico. Puede ar pelo largo, pero no mucho. Su estimenta tendría que ser de port, bien a la moda. Lo veo muy arecido a Paul Newman en el per- onaje de la película «Butch Cassi- y».

"Ahora, si me pidieran un voto, e lo daría al doctor Rodolfo Tecera el Franco".

"LIDER, ALTO, DELGADO, CON LENTES"

Adriana Nüesch, 24 años, soltera, licenciada en economía política, bancaria.

"Me encantaría que fuese un hombre de clase media. Pero no la clase media sin vigor, frustrada, que nos dio un presidente como Illia, sino de esa clase media que, precisamente porque está «en el medio», **debe ser** la clase más inquieta, preocupada por no descender y con ambición de subir."

Adriana teoriza. Pero cuando le pedimos una imagen "emotiva" del presidente que imagina, **lo ve** "alto, delgado, con lentes, sin barba ni bigote, elegante, de ojos castaño oscuro, simpático pero no demasiado". Cuando le pedimos que lo **encarne"** le viene a la boca **la imagen** de Ewdard Kennedy, "pero nada más, no la ideología política que hay detrás de esa imagen". En cuanto a la definición caracterológica, es precisa: "Un hombre que tenga poder y que sepa qué hacer con él". Y aquí un nombre,, que se repite cuando le pedimos el presidente que votaría en caso de haber elecciones. **Francisco Manrique.** La civilidad es una constante de todo el grupo. Además, Adriana lo imagina abogado. Y, en caso de "tener que ser militar", del arma de Aeronáutica ("es el uniforme más elegante"). ¿Edad? "Entre 45 y 55 años". Con carisma: "La Argentina necesita un líder, un **hombre** que encarne sus aspiraciones y que la guíe, como Francia (de Gaulle), como China (Mao)... ¿Ideología" "No me preocupa demasiado. Salvo un izquierdismo extremo que rechazo, aceptaría cualquier etiqueta siempre que la luciese un hombre con auténtica vocación argentina, nacional". ¿Cómo lo ve llegando al poder? "Por la vía democrática". ¿Qué le importaría más, su inteligencia o su moral? "Su moral.

"¡MILITARES NO!"

Omar Pepe, 21 años, segundo año de derecho, vive en La Plata y trabaja en una inmobiliaria.

"No se puede hablar de la imagen de un presidente sin considerar el complejo político que representa. De todas maneras, quiero que sea un hombre elegido por el pueblo, no me interesa por qué procedimiento. Además debe ser un civil; me molestaría que fuera un militar, porque a ellos no les tengo confianza. Juzgo por las cosas que han hecho, y sobre ese tema las pruebas están a la vista.

"En cuanto a la edad, me parece que la indicada es entre 40 y 55 años. La clase 'social de la que pueda provenir no me interesa. Su ideologéa debe ser justicialista, y no digo peronista porque conisdero al justicialismo como la continuación lógica de ese movimiento.

"Espero a un presidente inteligente y audaz, decidido a imponer una dinámica particular y que esté dotado de la sensibilidad necesaria para interpretar las aspiraciones populares. Si se me plantea la disyuntiva de elegir entre la inteligencia y la moral, me inclino por la primera; con un gobierno inteligente la moral se levanta muchísimo, hasta límites insospechados.

"Ese hombre, lógicamente, debe estar dotado de carisma.

"Aclaro a un hombre alto, robusto, sin lentes, de muy buena presencia, sin bigote ni barba y que use el pelo largo, aunque mantenga la línea tradicional en el vestir. Con un rostro parecido al de Alain Delon.

"Si tuviera que votar ahora por alguien, lo haría por Raúl Matera.

NO nos cansamos de repetir que no estamos contra los viejos sino contra los tontos. El problema es que *también* hay viejos tontos. Son, siguiendo el razonamiento de Saint-Exúpery, los que se olvidaron que alguna vez fueron jóvenes y —ya adultos— pontifican: "...los jóvenes *no* saben lo que quieren".

Los jóvenes saben *qué* quieren... pero hay que preguntarlo para saberlo uno.

Esta fue la línea trazada por "Tiempo Nuevo", prolongada en EXTRA y PAIS-PAIS y continuada en esta nota: enterarse y enterar —guste o no— qué queremos los jóvenes.

El tema de esta investigación es fértil y complejo, quizá porque la desaparición de "Pin-Up", el fracaso editorial de "Cronopios" y "La Bella Gente" (que debieron fusionarse en una para sobrevivir comercialmente) y la exitosa tirada de "Pelo" (45.000 ejemplares), están muy cerca y pueden —a primera vista— ser una respuesta a la pregunta que motivó esta nota: ¿Hay revistas para los jóvenes?

La opinión que recoge la encuesta, respecto de si las revistas tipo *beat* están dirigidas a todos los jóvenes, tiene una fundamentación diversa.

—*Son para la gente de "La Manzana Loca"*. (Susana)

—*Están hechas con material foráneo.* (Fernando)

—*Son, únicamente, para muchachos con inquietudes musicales.* (Cristina)

—*Comercializan la protesta.* (Domingo)

Estas afirmaciones no son desmentidas por las declaraciones de Osvaldo Daniel Ripoll, un barbudo pelilargo de veinticuatro años que ha hecho una fugaz carrera en el periodismo comercial (cronista de "Correo de la Tarde", coordinador de "Pin-Up", director de "Pelo") y cree, entre otras cosas similares, que "...Gardel era *pop* aunque ya no tiene vigencia" y se jacta de que "Pelo" "...tiene el poster más grande del país" (dicho a "Primera Plana").

Respecto de la acusación de comercializar la *protesta*, Ripoll, en sus respuestas a "Clarín Revista", lucubra conceptos como "...mercado consumidor tan importante como el juvenil".

Pero la comercialización, por sí sola, no basta para condenar a una publicación. Al fin y al cabo "Pelo" es algo así como una "Radiolandia" para gente joven y, si nadie critica a Julio Korn, ¿por qué censurar a Ripoll?

La crítica más acertada es la que advierte sobre la hermeticidad temática de este tipo de publicaciones; a laslas revistas *beat* puede reprochárseles las opciones triviales (Beatles vs. Rolling Stones, maxi o mini), girar en torno sin asumir el contexto, preferir la anécdota colorida sin enfrentar la a veces dura realidad en blanco y negro.

Sé que es una opinión arriesgada, pero estoy casi seguro que a María Dolores Pacheco —con sus diecinueve años ametrallados *casualmente* en una plaza catamarqueña— le intere-

¿"QUIMERAS"?
Una revista "prohibida" para adultos



Las ansiedades del mundo contemporáneo se desplazan cada ve más hacia la juventud. Existe una tendencia definida en el sentido d otorgar a la gente de menos de 25 años un papel protagónico en lo distintos procesos sociales. Es que hay un dato concreto: las pre visiones indican que, dentro de treinta años, los habitantes de 15 24 años llegarán a sumar 1128 millones. Los industriales planean aho sus campañas de venta dirigiéndolas al mercado juvenil porque ha tomado conciencia de su potencial consumidor y del hecho de que e el más susceptible de ser influido por las innovaciones y nuevos uso

Los muchachos y las chicas son el centro de la atención genera posible porque en ellos está la suprema posibilidad de cambio. To dos hablan de los jóvenes, hasta los "viejos ilustres" que a veces s toman el trabajo de criticarlos. Como Salvador de Madariaga, que enu mera dos defectos fundamentales: "Los jóvenes creen que están má seguros que los de mayor edad en cuanto a tener razón, y éste es s gran defecto. El segundo defecto es que, aunque tuvieran razón, n hay que ir a la violencia, porque con la violencia no se convence a adversario. Romper una cabeza no es cambiar una posición, una acti tud ni una opinión".

Lo cierto es que —condenados o adulados— los chicos de 197 tienen necesidad y ambiciones. Por ejemplo: muchos quisieran pode leer una revista dedicada exclusivamente a ellos. Luis Saavedra nos ha contado el "qué" y el "cómo" del problema. Esto es lo que ha escrito

[...]gaba muy poco la biografía de Los Beatles.

La juventud es lo que cambia y en nuestro país, en nuestro mundo, no sólo está cambiando la música.

Los jóvenes, además del pelo, debajo de él, tienen otras cosas: ideas, por ejemplo.

Sí, hay jóvenes que cantan, pero también hay jóvenes que "meten" materias en las facultades, goles en las canchas de fútbol, bombas en su desesperación.

Hay jóvenes literariamente premiados, como Héctor Libertella; triunfadores en el exterior, como Piero y Carlos Monzón; con premio y sin trabajo, como Ana María Picchio o muertos —por pensar y *para pensar*— como Pompilión, Bello, Cabral y Blanco.

En su mayoría son una reserva anónima, casi subterránea, que, sin darse cuenta, está construyendo el futuro cada vez que abre un libro o marca la tarjeta en la oficina o la fábrica.

Los jóvenes bailan al compás *beat*, pero también se quedan afónicos en el Encuentro Nacional de los Argentinos —en Rosario— gritando que "el camino es Chile" o publicando una solicitada, firmada por la TPF, en la que "invitan a rezar un rosario por Chile"; revuelven el pasado cada vez que en las paredes anuncian que "Rosas vuelve"; interrogan al futuro cada vez que abren "El año 2000", de Herman Khan; convierten en best-seller a Jauretche, leen a Gazzera, al Cnel. Francisco Guevara; entran en la fábrica a las seis de la mañana o salen de la whiskería en la madrugada; recorren Buenos Aires desde Florida hasta Sábato, desde Borges hasta [...]rque Lezama; salen del Cine Arte, entran al Lorraine, suben a los "Altos de Florida", bajan al Auditorio Kraft; mochila al hombro y *a dedo* trascienden la General Paz convertidos en peregrinos dueños de la Argentina toda; van a Israel "a ver qué pasa"; regresan de París, de Cortázar; festejan el triunfo de Boca, escuchan a Piazzolla, respetan a Gardel; en Jujuy le dan la espalda al presidente; analizan las razones de Guglialmelli, de Cándido López, de Uriburu y Labanca; reconocen el trabajo de Manrique, la voluntad de Ferrer; advierten las manos limpias de Matera; le reprochan a Perón lo que *no* hizo; se preguntan ¿de qué color es la piel de Dios?; protestan, coinciden, rompen, construyen, futurizan, inquieren, exigen, quieren...

"Créame —yo tengo veintiún años— los jóvenes, además del pelo, debajo de él, *tenemos* otras cosas: ideas, por ejemplo."

Y sin embargo, inexplicablemente, en un país en el que se editan revistas de apicultura, ajedrez, crucigramas, filatelia, psicoanálisis, caza y pesca, a nadie se le ocurrió publicar una revista para ese 56 % de los argentinos que tenemos menos de veinticinco años.

El porqué es tema de especialistas. Que esta revista está faltando es lo que pretende probar esta nota.

Cuando uno decide hacer algo, esta investigación, por ejemplo, se enfrenta con una opción inevitable: elegir el camino fácil o el difícil.

Lo fácil, en este caso, hubiera sido idear una *revista-tipo* y consultar la opinión de los interesados. El otro era preguntarles cómo debería ser *su* revista.

Estas son las respuestas...

LAS PREGUNTAS

1) ¿Qué revistas leés? *

2) ¿Creés que hay alguna revista **para** los jóvenes?

3) ¿Creés que las revistas tipo **beat** ("Pelo", "La Bella Gente, "Cronopios") reflejan y se dirigen a la juventud en general?

4) ¿Cómo debería ser **la** revista de los jóvenes?

* A fin de no influir en la respuesta, sólo después de contestada esta pregunta se informaba para qué revista era la encuesta.

LOS QUE CONTESTARON

- **ALEJANDRA OLMOS:** 24 años. Estudiante de administración de empresas y sociología (UNBA) y diseñadora de modas.
- **DOMINGO MOLINA:** 20 años. Cantante y guitarrista del "Trío Formas". "Como la música todavía no me da para vivir, trabajo como parrillero."
- **SUSANA G. MISRAHI:** 14 años. Cursa tercer año del bachillerato de un instituto privado.
- **FERNANDO A. SEIJO:** 19 años. Cursa estudios de ingeniería mecánica en la Universidad Tecnológica Nacional. Está cumpliendo con el servicio militar como voluntario en la Policía Federal.
- **ADRIAN C. CERRILLO:** 16 años. Artesano y estudiante secundario.
- **CRISTINA SURANYI:** 26 años. Trabaja ocho horas diarias como corresponsal bilingüe. Estudia idiomas. Es austríaca.
- **RAUL BO:** 21 años. Escritor y estudiante de filosofía.
- **GUSTAVO ZOJINI:** 21 años. Trabaja ocho horas diarias en una oficina.

I. LOS JOVENES LEEN

Los consultados leen, regularmente, un promedio de 3 revistas cada uno, de lo que se deducen 24 opciones.

A pesar de la diversificación de opiniones (sobre 34 opciones se mencionaron 16 publicaciones) se puede establecer —cualitativa y cuantitativamente— un orden de predilecciones; es éste:

1) "Siete Días" y "Gente"

2) "Primera Plana"

3) "Pelo"

4) "Análisis", "Confirmado", "Extra", "Femirama", "Claudia", "Goles", "Así"

5) "La Bella Gente", "Cronopios", otras publicaciones.

Más de un lector resultará sorprendido: la "vedette" "Primera Plana" *entró a placé* con notable esfuerzo; "Pelo", a pesar de la ventaja de su temática, *llegó tercera;* algunas publicaciones, de la importancia de "Análisis", "Confirmado" y *EXTRA*, sólo obtuvieron un voto sobre veinticuatro; otras —como "Panorama" y "Semana Gráfica"— ni siquiera figuraron.

Es significativo que, frente a la carencia de interés por revistas prestigiosas dentro del *readership* adulto, aparezcan en las respuestas publicaciones de tirada limitada como "Cristianismo y Revolución" —de manifiesto contenido ideológico— y escasa difusión entre el público adulto.

Cabe destacar que, ante la ausencia de revistas juveniles, las preferencias se volcaron hacia revistas de amplio contenido gráfico (fotográfico, especialmente), diagramación ágil y tapas coloridas y sugerentes.

La exégesis es rigurosamente personal: creo que las revistas "serias" no se ocupan lo suficiente de los jóvenes (al menos como éstos lo querrían) ...ni ellos de estas revistas; otras, que tratan temas generacionales, como "Confirmado" y *EXTRA*, lo hacen con perspectiva, criterio y lenguaje *adultos*... El resultado es el mismo.

La clave pada *llegar* a los jóvenes parece estar en la respuesta de Susana a la 4ª pregunta: "...Si es para jóvenes debe estar escrita por jóvenes".

II. SIN COMENTARIOS

¿Creés que hay alguna revista para los jóvenes?

ALEJANDRA: *No, por supuesto que no.*

CRISTINA: *No, yo por lo menos no conozco ninguna.*

RAUL: *No.*

DOMINGO: *No, sinceramente no.*

FERNANDO: *No, hay para algunos sectores.*

GUSTAVO: *No, aunque algunas de las existentes tratan algunos temas que a la gente joven le puede interesar.*

SUSANA: *En cierta forma "Pelo", "La Bella Gente" y "Cronopios".*

ADRIAN: *"Pelo".*

III. LA TERCERA ES LA VENCIDA

Tercero el tema en el orden de preguntas y tercera una de ellas ("Pelo") en las predilecciones, las revistas *beat* no salen muy enteras de su enfrentamiento con los jóvenes.

Cuando se las menciona se encuentran respuestas indiferentes, parciales, a veces, "duras" otras.

Sobre ocho consultados cuatro piensan que son para un sector definido. Al respecto hay una coincidencia significativa porque fue lograda por razonamientos opuestos, Adrián contestó: "Bueno... aquí en La Manzana (Loca) la leemos todos" (a "Pelo"), y Susana coincidió con él al limtiar: "Son para la gente de *La Manzana Loca*".

Los otros cuatro consultados piensan que *no*, y tres de ellos hacen agudas críticas.

¿Creés que las revistas beat reflejan y se dirigen a la juventud en general?

ALEJANDRA: *Ni pensarlo, explotan los gustos de lo que llamaría una especie de subjuventud. La menos importante.*

DOMINGO: *No, no creo que sean para todos. Además, pienso que "comercian" con la protesta.*

GUSTAVO: *No, de ninguna manera. Dentro de la juventud son revistas marginales que, de alguna manera, también marginan al que las lee.*

IV. LA JUVENTUD QUIERE SABER DE QUE SE TRATA

En casi todos los consultados se halló una singular *ansiedad informativa;* Susana, por ejemplo, piensa que la revista de los jóvenes debería tratar "...temas de actualidad para darnos elementos de juicio. Algo así como "Primera Plana", "Confirmado" o *EXTRA*, pero para gente joven". "Tendría que poseer un excelente nivel informativo" (Raúl). "...Informar con precisión en todos los campos que nos interesan" (Alejandra).

Otra constante fue la que señaló que una revista, si era para la juventud, debía ser escrita por gente joven; tres reflexiones concluyentes:

ALEJANDRA: *Esto (los objetivos) sólo se lograría a través de una redacción constituida por gente joven.*

GUSTAVO: *Ante todo debería ser igual que quien, se supone, las leería: joven.*

SUSANA: *Si es para jóvenes pienso que debería estar escrita por jóvenes.*

Respecto de la temática, los jóvenes tienen sus cosas muy claras: este es el resultado de sus predilecciones:

1) Música y deportes

2) Política (nacional e internacional), artes y espectáculos

3) Modas, otros temas

4) Reportajes, biografías

Rubros tan importantes —para los adultos— como cine, teatro y literatura, no fueron mencionados individualmente sino bajo la denominación común de "Artes y Espectáculos" donde quizá incluyan cognoscitivamente la palabra "cultura", que n[o] fue citada una sola vez.

Nuestra última pregunta: ¿Cóm[o] debería ser la revista de los jóvenes[?] obtuvo respuestas lúcidas, originale[s] incluso extravagantes. De la síntes[is] de las respuestas más significativ[as] puede deducirse *qué quieren los jóve[nes]* en lo que a revistas respecta.

DOMINGO: *Debería tratar sob[re] música, pero también sobre deport[es] y otros temas. A los jóvenes no nos in[teresa] solamente la música... aunqu[e] yo sea músico.*

RAUL: *Los temas que, a mi juici[o] debería tratar son: política nacion[al] e internacional, artes y espectácul[os] ciencia y técnica y deportes... pe[ro] desde un nivel más elevado. Si pie[n]sa dirigirse a todos los jóvenes debe[rá] tener en claro las metas que quie[re] alcanzar. Su diagramación deberá s[er] ágil y las ilustraciones buenas, po[r] que deberá "atrapar" un público re[a]cio a cosas que no sean dinámic[as]. Además —y por sobre todo— debe[rá] decir, más allá de la información, c[o]sas importantes.*

CRISTINA: *En Europa —toman[do] por ejemplo lo que conozco— hay u[na] revista que se llama "Jazmín" y [se] edita en Austria, Suiza y Aleman[ia]. Esta revista trata temas diver[sos] (modas, deportes, educación sex[ual], biografías, preparación para el m[a]trimonio) que interesan a los jóven[es] de ambos sexos. Por supuesto que e[s]tá "hecha" de acuerdo al "gusto e[u]ropeo", y si se publicara algo simi[lar] en Sudamérica, debería adaptarse [a] su idiosincrasia.*

ALEJANDRA: *...Política nacion[al] e internacional, artes y espectácul[os] (dando cabida a la gente nueva "q[ue] hace cosas"), deportes, música, m[o]das. Si bien los temas que he cita[do] se encuentran en una o más revist[as] no aparecen con un lenguaje y [una] óptica joven.*

Finalmente, en un caluroso día [de] enero, Adrián nos brindó la frescu[ra] de su adolescencia al opinar:

—Ante todo "linda", con much[os] colores y buenas fotos. Debería tra[tar] sobre arte, deportes (aunque a mí [no] me interesan mucho) y, cuando ha[ga] reportajes, piense en quién nos ha[ce] conocer.

CONCLUSION

Se ha perdido una revista y dic[e] que Morduchowitz ("Análisis"), G[ra]zón Maceda ("Confirmado"), Neu[s]tadt (EXTRA), Eloy Martínez ("P[a]norama"), Gabrielli ("Primera Pl[a]na") la tienen... que hacer. O m[e]jor dicho: tienen que llamar a [los] muchachos, proporcionarles los m[e]dios e incentivarlos para que la esc[ri]ban. Porque si no esta revista, que [los] jóvenes exigen, se va a convertir [en] una espada de Damocles pendien[te] sobre el periodismo nacional.

Señores periodistas... ¿quién [le] pone el cascabel al gato?

La pregunta es un desafío... [la] respuesta también puede serlo. ◆

●

Investigación periodística: *OSCA[R] CARDOSO* y *LUIS SAAVEDRA (h.)*



Salvador de Madariaga (desde Londres): "La juventud es una enfermedad que se cura con el tiempo..." ¿A que la epidemia actual no?



...s hombres-polémica nos explicaron cómo viven y cómo sienten su papel ante la tribuna y los jugadores. ¿Condena o absolución?

Los que reciben las bofetadas

Los árbitros de fútbol, los "resistidos hombres de negro", no sólo sirven para dirigir encuentros, no sólo viven corriendo en la gramilla verde de cualquier cancha, haciendo sonar su silbato. También son la resultante de un hogar, de una familia y de una educación. Responden, igual que cualquier otro ser humano, a una sensibilidad, a un sentimiento que muy reiteradamente se ve agredido e insultado por sectores anónimos de una tribuna futbolera. Todos sabemos que "errar es humano", pero no siempre ponemos en práctica la otra cara de la moneda que dice: "divino es perdonar". Pero nuestra intención no es hacer filosofía "defensora" ni amparar a "desamparados", solamente deseamos mostrar al SER HUMANO, al hombre simple que de pantalones cortos sabe ganarse un sueldo para mantener a su familia y labrarse un futuro mejor. Aquí están nuestros actores: Teodoro Nitti, 35 años, casado, sin hijos. Arturo Ithurralde, 36 años, casado, dos hijas. Humberto Dellacasa, el más veterano, 45 años, también casado y con tres hijos varones, cierra la "terna". Y así, con un juez y dos linesmen, comienza "el partido".

—¿Qué les molesta más: la crítica del público o de la prensa especializada?

Teodoro Nitti: Cuando la crítica es sana, no me molesta, venga de quién venga. Lo incómodo se da cuando público o prensa ponen "la cuota" de mala intención para juzgarnos. La crítica es una necesidad porque ayuda a corregir defectos, pero insisto en que debe ser sana y constructiva.

Arturo Ithurralde: La crítica que más me molesta es la de los amigos. Con respecto al público en general, trato de hacer "oídos sordos", más aún si se trata de agravios. En cuanto a la prensa especializada, sus observaciones no me incomodan si son claras y objetivas. Pienso que hay coincidencia general en el hecho de que lo bienintencionado no molesta a nadie.

Humberto Dellacasa: Nunca me molestaron las críticas. Soy humano y cuando me equivoco sé



ITHURRALDE
"Me molesta mucho la crítica de los amigos"

perdonarme a mí mismo. Yo desearía explicar a la tribuna y a veces también al periodismo, el porqué de una actitud discutida, pero, como eso es imposible, debo optar por el silencio.

—¿Qué sienten y cuál es la reacción cuando los silban ruidosamente?

Nitti: Indudablemente nos da mucha pena. Uno se siente incomprendido, dolorido, ¿pero qué podemos hacer? Solamente nos hace reflexionar y dudar de nuestro fallo.

Ithurralde: Nuestro oficio nos obliga a ser duros y a no emocionarnos. Los silbidos, como cualquier otro tipo de protesta dentro de la cancha, no me preocupan; además vivo concentrado en la jugada y lo que pase en las tribunas no lo escucho.

Dellacasa: Cada uno tiene una forma de ser diferente. A mí, cuando el público me silba o agravia, se me despierta un afán tremendo de seguir adelante y prestar mayor atención al juego que dirijo.

—La TV, ¿les hace ver errores y aciertos?

Ithurralde: Sí. Realmente la televisión es muy práctica en ese aspecto. Es algo así como nuestro propio juez.

Nitti: Desde ya que es muy útil, y no sólo para nosotros sino también para el público y el periodismo deportivo.

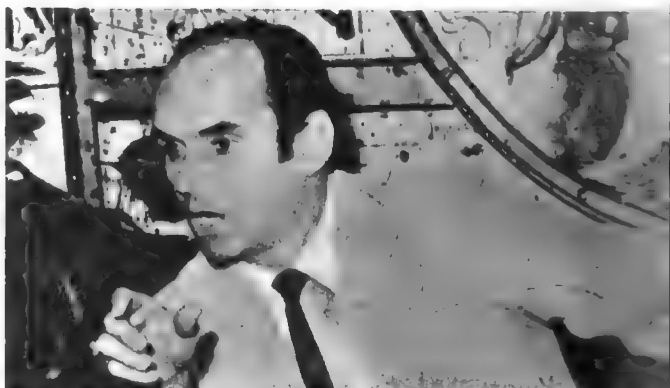
Dellacasa: La imagen de la pantalla chica es terminante y no admite mayormente dudas. Pienso que es una ayuda muy grande.

—De los equipos que han dirigido, ¿cuál o cuáles les gustó más?

Nitti: Estudiantes del 67.

Ithurralde: San Lorenzo del 68.

Dellacasa: Boca del 69 (con Di Stéfano).



DELLACASA
"Soy humano, y cuando me equivoco sé perdonarme a mí mismo"

—Al margen del fútbol, ¿a qué otra actividad se dedican?

Nitti: Soy martillero público y trabajo en el departamento de ventas de una empresa constructora e inmobiliaria.

Ithurralde: Empleado bancario desde hace tiempo.

Dellacasa: Trabajo en la oficina de recaudaciones de la Italo Argentina.

—¿Cuánto ganan mensualmente con el fútbol?

Respuesta de los tres: De 100 120 mil pesos mensuales.

—¿Algún hobby?

Nitti: Me gusta mucho el cin ¿Qué tipo de películas? Toda las que dejen un mensaje.

Ithurralde: Mi "hobby" es el r ferato.

Dellacasa: Arreglar mi chaleci de José C. Paz.

—¿Lecturas predilectas?

Nitti: Historia argentina y un versal.

Ithurralde: Temas históricos algunas novelas.

Dellacasa: Fundamentalmen biografías de grandes personaje

—Cuando chicos, ¿de qué cu dro eran?

Nitti: De River...

Ithurralde: De Boca...

Dellacasa (muy pensativo): Si ser fanático, me gustaba Boc (risas).

Estos son y así se expresaro "los hombres de negro", que apa rentemente ejercen domingo a do mingo una sencilla y fácil función controlar a veintidós jugadore que corren detrás de una pelota pero que tienen la tremenda res ponsabilidad del espectáculo du rante los 90 minutos de juego. N siempre salen con bien de la can cha. Los perdedores no se resig nan fácilmente y siempre busca una "cabeza de turco" para des ahogar sus iras. "Bombero", "cuer vo", "vendido", "ladrón", son lo más suaves términos que sacude el estado emocional del refere que se retira de la cancha, son riendo algunas veces, completa mente deprimido en otras. Hac falta una voluntad de hierro par no dejarse abatir y poder reanuda la nada cómoda tarea en la fech siguiente.

Nitti, Ithurralde y Dellacasa tie nen la "pasta" necesaria para ha cer oídos sordos a los desahogos verbales de los destemplados "hinchas" y hacerse respetar den tro y fuera de la cancha. ■



NITTI
"La crítica es necesaria porque ayuda a corregir defectos"

...evolución en los métodos



¿QUE LE VAMOS A ENSEÑAR?

La necesidad de transformación del sistema de enseñanza es una prioridad impostergable para muchos. La lentitud para experimentarlos por parte del aparato oficial alienta las iniciativas individuales. Algunas, ajustadas a la seriedad profesional y vocacional de sus promotores. Entre éstas funciona la Escuela Argentina 2000, dirigida desde 1969 por el infatigable profesor, ex subsecretario de Educación, Antonio Salonia.

TRASLADADA ahora a un nuevo edificio, en Sucre 2824, la Escuela ...ntina 2000 concilia la mundanza ... una nueva etapa de expansión. ... que sus dos años de existencia bas... para saltar de 65 alumnos ins...ptos a su apertura a los 350 estima... para este año. Primordialmente, ... 2000" es una escuela dirigida a ...eñar a aprender". De allí se pro...ta hacia el mundo que han de vi... quienes comienzan hoy su educa... Sin duda será un mundo distin... al nuestro, tanto como lo fue el de ...res y maestros de nuestro tiempo ... aprendizaje. Sin embargo, los sis...as no cambiaron y tuvieron muy ... en cuenta el futuro. Así, la casi ...dad de aplicación práctica de la ...yoría de los conocimientos recogi... en la primaria y el secundario. Se ...diaba en general para eximirse o ...rar el título. Salonia, director de ... ambicioso complejo educativo, ...ma por eso que "estamos dispues... a un cambio permanente, una di...ámica que no deje a la Escuela en la ... del ritmo de cambio que vive hoy ... humanidad". Es que los chicos de ...y deberán vivir todo este proceso ... transformación que sacude al ...ndo y, por supuesto, participar en ... resultado. Para ello, indudablemen... han de estar capacitados para de...dir, para superar la confusión y bus... respuesta a los ¿por qué? que va ...duciendo la época. Quizá, el sector ...ás rezagado sea el aparato educati...vo de nuestro país, precisamente el que debería estar a la cabeza. Las tímidas reformas que hoy se proponen chocan en el anquilosamiento con la voluntad de no modificar demasiado; una posición tradicional del grueso del magisterio argentino que es también un síntoma de la poca atención y la deficiente valorización que se le da a la tarea de formación escolar. Desde hace tiempo, tanto en lo económico como en el plano profesional el maestro viene sufriendo un desgaste que ha terminado haciendo naufragar el entusiasmo y la pasión de enseñar. Hoy es casi un oficio.

Esto es precisamente a lo que apunta Salonia: "la Escuela" en su crecimiento ha tenido especial cuidado en la elección de su cuerpo docente, en la capacitación permanente y en la investigación de nuevas técnicas. "Enseñar a enseñar" es el objetivo de sus cursos de capacitación, **imaginar el mundo que han de vivir nuestros alumnos, prepararlos, informarlos y sobre todo no convertir en hábito la tarea de aprender"**. Que mañana sean protagonistas no meros espectadores es lo que quiere Salonia para las promociones de alumnos que se forman en Escuela Argentina 2000. De todos modos, los programas cumplen las exigencias oficiales vigentes. La otra cara de la Escuela es lo que desborda y supera aquellos límites. Desde equitación hasta expresión corporal, pasando por calibradas clases de judo y agitadas secciones de natación. Todo envuelto en una permanente búsqueda de técnicas nuevas apuntadas a imprimir la máxima velocidad, la mayor profundidad con el exacto punto de esfuerzo de aprendizaje. Para ello cada alumno es un individuo al que el grupo de psicólogos del instituto ha "testeado" para conocerlo. **"No hay cuadros de honor, no hay el mejor de la clase; de veinticinco alumnos de una clase, el maestro debe ocuparse de veinticinco; un rezagado es un fracaso del maestro, no del chico".** Es que con esto sale al paso al injusto tratamiento que se ha dado al escolar hasta ahora: **"Cuando al fin de un curso del secundario veo que el profesor se va tranquilamente de vacaciones luego de mandar a marzo a más de la mitad del año, me pregunto cómo no se da cuenta que está aplazando su propia conducta e incapacidad para enseñar".**

Sin duda un nuevo enfoque. En su reducto de Belgrano, el director de la "2000" se regodea con los resultados. Ya para los maestros y profesores que alientan el "fuego sagrado de la docencia" con mentalidad nueva, fresca, se ha vuelto una saludable experiencia enseñar en "la Escuela". Y los chicos, en verdad, tienen otra cara: no hay aburridos.

Desde el jardín de infantes hasta los últimos grados de enseñanza media la Escuela se encuentra en pleno desarrollo. **"Es que creceremos con nuestros alumnos; cuando ellos necesiten el ciclo secundario, lo crearemos"**, dice entusiasmado Salonia. ■



¡CUIDADO, LADRONES...!

Durante el periodo 1969-70, la Policía Federal Argentina, adquirió un total de 4077 unidades en General Motors Argentina, con el fin de renovar su flota de vehículos "ligeros".

Los automóviles vendidos fueron Chevrolet Special, totalmente equipados, que por sus características responden ampliamente a las exigencias del uso al que están destinados por parte de la institución policial.

Estas entregas permitieron a General Motors absorber más del 75 por ciento de la flota de la repartición.

De hoy en más, nuestra Policía no sólo lucirá más cómoda, sino también más segura en la búsqueda de sus eternos rivales: los ladrones.



PAJAROS DE LUJO

Servicios Aéreos Cruzeiro Do Sul, ha puesto al servicio del confort y de la seguridad técnica, los nuevos Boeing 727-100 para su línea Río de Janeiro-Buenos Aires. Estos aparatos reemplazarán a los tradicionales Caravelle, que se destinarán a las líneas de cabotaje.

El flamante Boeing 727-100 ha sido diseñado para recorridos de corta y mediana distancia. Sus bajos costos de mantenimiento y su simplicidad, seguridad y fácil operación, hacen que esta máquina supere ampliamente a sus similares en todo sentido, especialmente en rentabilidad.

Cruzeiro, pensando en sus pasajeros y en un futuro mejor, podrá prestar un servicio "fuera de serie", respondiendo a sus brillantes antecedentes.

NUEVOS FUNCIONARIOS

Se han hecho cargo de sus puestos en la oficina de Lan-Chile en Buenos Aires, los señores Arturo Arellano Herrea y Carlos Palacios Nieto. El primero de los nombrados es actual coordinador de ventas de la Presidencia de Lan-Chile y la agencia en Buenos Aires, mientras que el segundo ocupa el cargo de Jefe de Relaciones Públicas de la misma empresa. Una extensa y limpia trayectoria profesional hace que estos dos nuevos funcionarios mantengan, dentro de sus trabajos específicos, a Lan-Chile en el sitial de privilegio que ocupa desde hace varios años.

REVOLUCION EN PILAS

Por primera vez en la Argentina se podrán comprar pilas en las casas de artículos del hogar. Es el resultado de una moderna concepción de la comercialización por parte de Vidor Argentina, fábrica de pilas y baterías especiales.

Vidor Argentina acaba de designar a Sunbeam su distribuidor nacional en el rubro de artículos para el hogar y ha realizado una importante convención entre sus vendedores.

MERCEDES BENZ AL URUGUAY

Mercedes Benz Argentina completó una entrega de quince unidades L 608 D para la firma Fernández Hnos., de Montevideo, Uruguay. Esta operación, además de constituir una ratificación de la aceptación de los vehículos Mercedes Benz Argentina, constituye por parte de la empresa un nuevo y empeñoso esfuerzo en acrecentar el rubro de las exportaciones no tradicionales y la conquista de nuevos mercados para la producción argentina.

RENAULT ASOMBRA

La Régie Nationale des Usines Renault ha producido durante 1970, más de 1.500.000 vehículos, es decir que ha conseguido un aumento del 15 % sobre el año 1969 ya que en ese año la producción fue de 1.009.000 vehículos. Con 1.0554.000 vehículos de p[...] jeros fabricados, es la pri[...] ra constructora frances[...] automóviles que ha sobr[...] sado el millón en esta c[...] goría. Teniendo en cu[...] que 36.000 camiones y veh[...] los utilitarios salieron de[...] instalaciones de Saviem, [...] grupo Renault-Saviem [...] producido en 1970 cerca [...] 1.200.000 unidades. Un [...] dadero record.

PARA ENVASAR CERVEZA

Los alemanes no sólo [...] destacan por la produc[...] cervecera con que se los [...] noce; también el alum[...] aunque no se tome, tiene [...] lugar preferencial en su [...] dustria. Existen actualme[...] en la República Federal A[...] mana varios millones de [...] rriles de cerveza de alum[...] en uso. Esto representa a[...] ximadamente el 85 % de [...] barriles que se emplean [...] ese país. Las razones de [...] preferencia por el alum[...] se centraliza en: livian[...] menor volúmen y gara[...] eterna. Todos estos "chim[...] tos" no los contó la gente [...] Camea Camea S.A.I.C., [...] mer transformador argent[...] de aluminio. ¿Quiere sa[...] algo más?: pregúntele a [...] mea...

LA CINTA AZUL

La Brand Barometer A[...] rican Association otorgó [...] Noblex Argentina S. A., [...] diante un informe del In[...] tuto de Opinión Pública, [...] Cinta Azul de la Popul[...] dad para su famosa línea [...] radios Noblex Carina y G[...] lietta. Desde hace seis a[...] Noblex Argentina S. A., [...] forma consecutiva, ha [...] distinguida con el mismo [...] lardón. Esta nueva obtenc[...] dice claramente de las vir[...] des relevantes que posee [...] te orgullo argentino y [...] muestra que Noblex S. A. [...] una plausible realidad.

GRAVE PROBLEMA SOCIAL

Dolorosas consecuenc[...] está produciendo en Pue[...] Madryn, Chubut, el cierre [...] dos empresas textiles (Cu[...] crón S. A. y Tycora Sudan[...] ricana S. A.) las principa[...] industrias de la región. U[...] compleja secuencia de prob[...] mas, que no cabe anali[...] ahora, ha llevado a un res[...] tado penoso, a esta región d[...] país.

EMPRESAS- EMPRESARIOS- EJECUTIVOS

Los antecedentes de cada na de ellas ha demostrado importancia y el empuje ue se estaban ejerciendo ntro del desarrollo indusial nacional. ¿Qué harán s desocupados ahora? ¿Qué nsecuencias traerá todo es? No nos cabe a nosotros a respuesta, pero sí pedir na seria investigación al pecto.

ILLETTE INFORMA

Por intermedio de su preente, Alistair Sym Smith, mpañía Gillete de Argena informó que el señor go Pratt, que ejercía la bgerencia de ventas, ha umido la gerencia general Ventas, cargo que durante ás de cuatro años ocupara nesto Bianco, quien ha sido designado al área de marting, donde ejercerá próximamente un alto cargo. El presidente de Gillete veló también que Mario ariash se desempeñará como supervisor gerente de evos productos, luego de ercer la gerencia a cargo la línea femenina y creas de afeitar.

D, UVA Y VINO

La vid, la uva y el vino ndrá dentro de muy poco mpo su símbolo místico y itológico. Para ello se rovechará la magnífica exsición industrial que se desrrollará simultáneamente n el XIII Congreso Interacional de la vid y el vino, n la ciudad de Mendoza. El stituto Nacional de Vitiviicultura ha auspiciado esta unión y también la muesa industrial. La contribuón de la firma Francesco nzano a este importante vento ha ido más lejos de simple presentación de un and, ha convocado a los 14 ejores escultores del simbolo místico del vino. Por realizado y por lo que ndrá: ¡SALUD!

CITROEN NO AFLOJA

Corresponde otro record ara Citroën Argentina por ventas alcanzadas en el es de diciembre de 1970 y e representa un incremen- del 39,6 % sobre el mismo ríodo del año anterior. Así manifestó a la prensa el ñor Mario Del Campo, dictor comercial de la citada firma automotriz. Destacó asimismo que en diciembre de 1969 las cifras de ventas alcanzaron a 1.537 unidades entregadas, mientras que en el mismo mes de 1970, los vehículos entregados llegaron a 2.147 unidades sobre un total de 2.723 pedidos.

NUEVOS HORARIOS

A partir del 1º de junio próximo, Iberia Líneas Aéreas de España, introducirá nuevos horarios con la incorporación de líneas internacionales servidas por aeronaves para transporte masivo de pasajeros.

Con el nuevo servicio diario, entre Madrid-Nueva York y viceversa, con aviones Boeing 747, (capacidad para 350 personas) el atlántico norte contará con un total de 17 vuelos semanales.

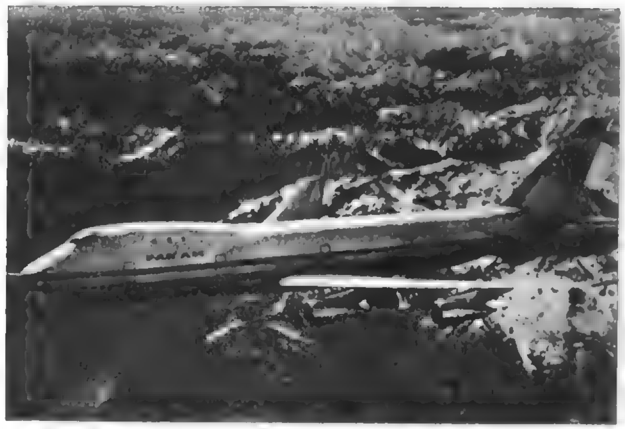
Esta es otra demostración más de que IBERIA "no se "duerme en sus laureles" sino que trabaja, piensa y ofrece, las mejores condiciones de vuelo que uno pueda disfrutar.

PHILIPS VS. CALIDAD

Directivos de Philips Argentina S. A. presentaron al mercado local el amplificador 01 RH 5506, totalmente ensamblado en el país, que pasa a integrar su línea de equipos modulares de alta fidelidad. Durante la presentación se explicó que el nuevo modelo Philips es totalmente transitorizado y cuenta con una potencia musical de salida de 15 W por canal y aplica la más moderna tecnología de la especialidad, amparada por la norma Din 45-500. Se destacó, además, su gran diseño terminado en nogal y aluminio anodizado.

NUEVOS "CAPOS"

Recientemente el directorio de la Compañía Nobleza de Tabacos S.A.I.C. y F. dispuso que el señor José Buceta, quien tenía a su cargo el departamento de relaciones públicas, se desempeñe como director de planificación y métodos gerenciales. El señor Miguel García Scasso fue nombrado gerente de relaciones públicas, dejando de este modo el departamento de tabaco que ocupara con anterioridad. En su reemplazo fue nombrado el señor Enrique Tudor. ¡Felicitaciones!



FELIZ CUMPLEAÑOS

El lujoso y gigantesco avión 747 de Pan American World Airways, ha cumplido un año de vida, 365 días de magníficos y cómodos vuelos que realizara entre Nueva York y Londres.

Hace un año se sentaron las bases para iniciar la tarea que Pan American debería desarrollar en la década del 70. La empresa había prometido que el 747 no era simplemente un avión más, sino que se trataba de un nuevo sistema de transporte aéreo que ofreciese "algo más" a sus esperanzados pasajeros. Y así fue. Panam lució durante el año un 747 estable, silencioso y por demás acogedor.

No obstante la resistencia que le impusieron algunos técnicos, al pensar que era una máquina demasiado grande y fuera de su época, esta magnífica flota aeronáutica, conformó todas las exigencias y todos los gustos. Por ese derroche de calidad y garantía, la recordamos hoy deseándole el mejor de los éxitos, y el mejor de los cielos.



ATENCION PUBLICISTAS

Con el propósito de abreviar el plazo y el trámite que exigen los problemas publicitarios y promocionales de sus clientes, KIN PUBLICIDAD acaba de adoptar un criterio más moderno y práctico que el de los moldes establecidos, creando el cargo de creativo-contacto. Para esta nueva tarea de la que se esperan beneficios sumamente positivos, ha sido designado el señor Orlando Rada, especialista de reconocida capacidad para el cargo inaugurado. El mismo actuará con la denominación de Ejecutivo de Cuentas.

En la brillante foja de servicios, en su alto sentido profesional, y en la juventud de sus años, KIN PUBLICIDAD, deposita, sus más claras esperanzas de triunfo.

EXTRA



PLEBISCITO NACIONAL

¿SINTIO USTED LA CAIDA DE MANRIQUE?

MUCHO ☐ POCO ☐ NADA ☐

¿POR QUE CREE QUE LE PIDIERON LA RENUNCIA?

POR CELOS ☐ SI ☐ NO

POR DEMAGOGO ☐ SI ☐ NO

PORQUE HACIA COSAS ☐ SI ☐ NO

PORQUE DIJO QUE EL UNICO IMPERIALISMO ES EL DE LA ESTUPIDEZ ☐ SI ☐ NO

PORQUE GASTO FONDOS EN SU PROMOCION ☐ SI ☐ NO

PORQUE HACIA POLITICA ☐ SI ☐ NO

POR NO ESTAR DE ACUERDO CON LA NUEVA ACTITUD ECONOMICA DEL GOBIERNO ☐ SI ☐ NO

¿USTED CREE QUE MANRIQUE TIENE FUTURO POLITICO?

☐ SI ☐ NO

Remita URGENTE su voto a Revista **EXTRA**

Defensa 570 - 2º piso - Capital Federal

EMPRESAS- EMPRESARIOS- EJECUTIVOS

CLAVES PARA VILLA GESELL



HUGO ALVAREZ
De los que están haciendo "la Villa"

"La Villa", como la llaman los "habitués", crece; sin embargo lo hace de forma tal que la mantiene dentro de ese clima de "lugar tranquilo" que no entra por voluntad propia o como autodefensa en el rubro de centro turístico. Se consolida, se mejora, pero siempre en sus trece sigue siendo "la Villa". Con todo hay claves para disfrutarla al máximo. Damos algunas:

• El balneario, sin duda es María Belén. Ese mismo que se quemó totalmente el 18 de diciembre y se habilitó, resucitado, el 8 de enero. Esfuerzo y tesón de Hugo Alvarez, el mandamás de María Belén, el mismo al que se le ve recorriendo su coto en el clásico jeep en procura de atención y seguridad de los solacheros. Magnífica atención; servicio sanitario de primera (3 guardavidas, a más de los destacados por la Cruz Roja); pegado al Maxim's, en la punta norte de Gesell, María Belén es una clave.

• PAPRIKA, una orgía de calamares en los más exquisitos gustos, especialmente a la leonesa o si no langostinos al curry. Para comerlos y después... que pase lo que pase. El clima eslavo del resturante se completa con la presencia de Micky, el croata, un verdadero talento en organización.

• TONTON-MAKOUTTE y PLAY BOY atraen como noctámbulos vórtices en las rutas de la noche; junto con el imán que tiene dispuesto la sensacional Erika desde su "café concert" la Bota Rota. Y para "vossa nova" y jazz, no hay como la Tortuga Violeta.

• Otra clave es Alvarez. Un personaje que apareció en la costelación de "la Villa". Dueño del balneario María Belén y del restaurante del mismo nombre, es "un tipo para tener en cuenta".

UNO DE LOS MIL



CARLOS M. ZABALLA

"Como todo buen escorpiano soy muy inquieto y emprendedor", dice Carlos M. Zaballa, gerente comercial de Industrias Atlántida, fabricantes de alfombras. *"Al correr de mi vida, he hecho muchas cosas, pero siempre buscando el progreso en lo que me gusta".*

Zaballa cursó el tercer año de abogacía, hasta que se dio cuenta que su vocación no era ésa sino las ciencias de la comunicación. Pero antes de llegar al campo publicitario y comercial, tuvo su experiencia en el campo mismo. *"Mientras trabajaba en Tribunales, vislumbré con mi primo la importancia de la tierra y la satisfacción que brinda a quien de ella extrae sus frutos. Nos instalamos en unos campos pertenecientes a la familia, y establecimos una granja con crianza de conejos de Angora, cerdos y una pequeña huerta. Aprendí todo lo que hace a la explotación y comercialización, y también aprendí aunque tarde, cuánto es posible y productivo para una familia numerosa cuando las tareas pueden ser repartidas".*

"Volví a la capital, donde me asocié con mi hermano en su estudio jurídico y reinicié los estudios de abogacía. Estaba en ésto pero sabía y sentía interiormente que no era lo ideal, y que mi vocación era otra. Fue así que supe que Siam Automotores necesitaba una persona para publicidad y solicité el empleo. Empecé como jefe publicitario de concesionarios, lo que me permitió viajar por todo el país controlando la efectividad de la publicidad en el interior. Teníamos un presupuesto muy pequeño y debía hacerlo rendir al máximo".

"En el año 1965, IKA se hio cargo de Siam, y de las 220 personas que trabajábamos en ella, 20 pasamos a IKA. Allí pasé al cargo de gerente de publicidad reemplazando a Bullrich".

Narra que desde una agencia de selección de personal lo tientan para cubrir un cargo en Chrysler, donde durante su gerencia, se lanzó la campaña "Plus Up" que batió records de venta.

"Pero faltaba aún algo —continúa— *ya que publicidad no maneja la parte comercial y lo que deseaba era juntar todos los equipos para trabajar en conjunto. Esto es lo que hemos logrado hacer aquí en Atlántida. En el primer año aumentamos las ventas un 25 % y al segundo, 35 % y este año creo que superará ampliamente esa cifra."*

Pero no todo en Zaballa es planificar para vender más. Escribe cuentos, obras, guiones, etc. Sus hobbies preferidos dar cursos de venta, publicidad y marketing. Para ello se vale de su otra gran pasión: Hacer audiovisuales.

Carlos Zaballa tiene 36 años, es casado y padre de 3 hijos: Ignacio 8, María Laura 7 y Sebastian Rodrigo 3. Con Martha de los Santos, su esposa, juegan con ellos, a los juegos propios de las edades de sus hijos. *"Es una forma de no abandonarlos"*, nos dice como despedida.

UNOS DIAS CON LOS "YANQUIS"

Eduardo Smith (24 años), uno de los redactores de EXTRA, acompañó a un grupo de becarios de la Fundación Harriet en un viaje de estudios a los Estados Unidos de Norteamérica, que se prolongó durante un mes. Con un grupo de chicas y muchachos de varias provincias argentinas, de todas las edades, profesiones y condiciones sociales, vivió la fascinante experiencia de adentrarse en ese "universo distinto", en esa sociedad conflictuada y contradictoria del inmenso coloso del Norte. Regresó cargado de vivencias inéditas y de conceptos definidos. Esta es la primera de las notas en las que intentará volcar sus conclusiones.

VEINTIDOS treinta horas. Un confortable Boeing 747 asoma a las luces de la gran ciudad. Infinitos resplandores nos dan la bienvenida; los gigantes rascacielos siguen siendo pequeños para nosotros. Dentro del inmenso pájaro plateado, 28 corazones argentinos esperan el deslumbramiento, la novedad, el gran impacto: Nueva York.

Aproximadamente 10 grados bajo cero (de los nuestros) nos abren las puertas de la ciudad de Rockefeller. Un micro, especialmente fletado para nosotros, parte rumbo a Beverly Mass, Massachusetts.

Todo es extraño, nos sentimos apretados entre tanto misterio, entre tanta perfección. Ganamos la ruta y cierro mis ojos. Ya siento la fatiga del largo viaje. De pronto un fuerte estampido (soberano susto): reventó la goma derecha delantera, y perdimos estabilidad. Pensé lo peor, pero gracias a Dios, el "morocho" del timón pudo con habilidad y coraje frenar esa mole de cuatro ruedas. Suspiros al unísono, caras ensombrecidas y la voz entrecortada reflejaban el instante vivido.

Dos horas de espera, en plena ruta, es el precio pagado.

Seguimos viaje, algunos "roncan", otros aplastamos la nariz en la ventanilla, seguimos mirando, seguimos impactados.

Cinco de la mañana; estamos por llegar a Beverly. Allí nos esperaban nuestras "familias postizas", las cuales nos albergarían durante los primeros 15 días de seminario en el North Shore Community College.

Pasa el tiempo y se acerca la nieve. La calefacción del "bus" nos engaña el cuerpo. Seis de la mañana; y por fin el "college". Se escuchan gritos de alegría, manos que nos saludan entusiastamente. Me siento raro, no es mi familia, no son mis amigos, no es mi lengua, no es mi patria...

Así llegaron los becarios de la Fundación Juan Alberto Harriet, así comienza nuestra historia en los Estados Unidos.

Un estudiante de ingeniería y yo compartimos el mismo techo, la misma familia. Vivimos en una mansión de sueños, se apoya en una colina y la rodean altos y numerosos árboles. Sigo deslumbrado, estoy soñando.

La familia Carsley es encantadora. Nos sirven café y devoramos las tostadas con mantequilla y dulce de naranja. Dormimos dos horas y partimos rumbo a la Universidad.

El North Shore Community College es



un edificio antiguo. Ladrillos rojos y ventanales altos resaltan sobre su triste estructura. No tiene jardines, tampoco árboles; no obstante atrae.

Nueve treinta de la mañana, y nuestro primer contacto de tipo intelectual: nos recibe el profesor John Whittle de la división de Ciencias Sociales. El tema de la conferencia: "El individuo y la estructura social en los Estados Unidos". Escuchamos y luego debatimos algunos puntos. Comienza nuestro aprendizaje.

Cuatro treinta de la tarde, y volvemos a "casa". Cenamos a las 18.30. No puedo recordar mi primer "dinner", sólo sé que no me gustó.

Pasaron los días y viajamos a Boston (50 minutos de Beverly). Observo sus calles, me gusta su gente. La mayoría son negros. Parece no existir problema alguno en la ciudad más intelectual de los Estados Unidos. Blancos y negros caminan y ríen juntos; eso también me gusta. No detecto nerviosidad en su andar, todo es ceremonioso, sumamente atractivo.

Los coches no tocan bocina, nunca escuché la frenada brusca de Buenos Aires.

Sigue el frío intenso; comemos un "chees burger" (algo parecido al paty con queso) y seguimos caminando. Nuestro andar se detiene: un edificio gigante nos sale al paso. Es el Prudential, de 52 pisos. Subimos y contemplamos todo Boston. Parece una ciudad londinense. Su arquitectura, su refinada personalidad nos hacen pensar así.

Dejamos la calle y nos zambullimos en el subte. Son antiguos, pero ligeros. Al bajar en la estación Harvard vemos sobre las paredes unos grandes afiches que dicen: "El amor tiene color blanco y negro". Nos alegró ver eso.

Cinco treinta de la tarde, y el tímido sol nos deja. Volvemos a Beverly.

Por la mañana, la rutina de siempr[e]. Sigue el seminario, siguen las charlas s[o]bre temas políticos, sociales y económic[os] de los EE.UU. Nos hablan sociólogos, ec[o]nomistas, funcionarios del Estado [de] Massachusset, blancos y negros. Escuc[ho] y observo, coincido y discrepo. Conclusió[n] y saldo de los primeros 15 días en Beve[r]ly: positivo. El solo hecho de poder con[o]cerlos y ver sus defectos y virtudes ya [es] suficiente. El nivel de estudio del Nor[th] Shore Community College es de regul[ar] para abajo. Es algo así como la univers[i]dad grande del pueblo chico. Lo mejo[r], sin duda, los seminarios realizad[os] los últimos días en Boston: M. I. [T.] (Instituto Tecnológico de Massachusset[ts]), el Banco de la Reserva Federal, Compañ[ía] Arthur D. Little, y fundamentalmen[te] Harvard (una de las universidades m[ás] importantes del mundo).

La segunda etapa del Seminario pros[i]guió en Washington, la que es una he[r]mosa ciudad. Sólo estuvimos cuatro día[s], pero alcanzó para visitar la casa de Geo[r]ge Washington, el Capitolio, el cemente[rio] de Arlington, el monumento a Lin[]coln y asistir a otros seminarios en [la] O.E.A., el Departamento de Estado y [el] Banco Mundial. Nuestro alojamiento: u[n] hotel céntrico cerca del barrio negro.

Washington tiene un algo a Buenos Ai[]res. Tal vez su obelisco, quizá algunas d[e] sus calles, no sé claramente por qué, per[o] me sentí un poco más en familia.

Sus monumentos históricos y sus edifi[]cios públicos conforman una arquitectu[]ra sumamente llamativa. La estación in[]vernal no ayudó al lucimiento de sus jar[]dines, pero igualmente contemplamos u[n] atractivo escenario.

La tercera y última parte del viaje fu[e] en Nueva York. Algo totalmente diferen[]te a lo visto anteriormente. Nos alojamo[s] en el Tudor Hotel, en pleno centro d[e] Harlem. Rodeados de luces y gigantesco[s] edificios, parecíamos atrapados en un[a] celda de cemento.

Ruido constante, policías y bombero[s] haciendo sonar sus sirenas describían un[a] ciudad de gansters en plena actividad. No podíamos dormir tranquilos. Tampoco sa[]lir a caminar de noche. Nos podían "apa[]lear" en cualquier momento. El hombr[e] negro de N. Y., especialmente de Harlem, no tiene nada que ver con el de Boston.

El saldo favorable fue la conferenci[a] que nos dio Rodman Rockefeller en e[l] Centro de Relaciones Interamericanas.

Hasta aquí, mi primer round con lo[s] "yanquis".

EXTRA
libros, artes y espectáculos

CINE


ORDEN
GENERAL
DEL
27 de Julio de
1819.

San Martín.

"LA HORA DE LOS HORNOS"

Notas y testimonios sobre neocolonialismo - La violencia y la liberación argentina 1966/67

Autores: Octavio Getino Fernando Solanas

Producción y realización Fernando Solanas, en Argentina.

Difundida en 28 países. Gran Premio de la IV Mostra Internacionale del Cinema Nuovo, Pesaro, Italia, 1968: Primer Premio I Festival de Cine Latinoamericano Documental, Mérida, Venezuela, 1968; Premio Federación Internacional de Iglesias Evangelistas; Premio Federación Internacional de Cine de Arte y Ensayo, Premio Jurado del Pueblo en el Festival Internacional de Cinematografía de Mannheim, Alemania Occidental, 1968. Invitada especial fuera de concurso al Festival de la Crítica en Cannes (ovacionada), 1965; a los festivales de Locarno, Edimburgo, Bilbao y Nueva York. Prohibida en la Argentina.

•

"La hora de los hornos" está integrada por tres obras cuya duración total es de 4 horas 20 minutos. Su realización demandó que los autores recorrieran durante dos años de trabajo 18.000 kilómetros por todo el país; se grabaron en los lugares más diversos 180 horas de reportajes. A diferencia de "¿Ni vencedores ni vencidos?" éste es un film con una respuesta. Esa misma que fueron elaborando Solanas y Getino mientras conformaban la obra. Es, a las películas convencionales lo que el ensayo literario a la novela. Es, así, el primer film-ensayo argentino sobre la cuestión nacional y la liberación. Es un error encuadrarla dentro del cine de "protesta" o "comprometido", es un film de acusación y agresión, que marca culpables y propone un camino. Por eso quizá su prohibición en la Argentina configura una protección de los acusados.

No hemos visto la obra de Solanas pero sabemos, como así sale a la luz en algún procedimiento policial, que se da en nuestro país clandestinamente. Recogemos aquí la opinión de calificados críticos cinematográficos de diversas partes del mundo que han opinado sobre "La hora de los hornos": **"Es «El acorazado Potemkin» de América latina; esta obra del argentino Solanas quedará en la historia del cine del Tercer Mundo y del cine mundial como un hito tan importante como la obra de Sergio Eisenstein", "Actualité Algérie"; "...permanecerá como una fecha en la historia del cine mundial", "Jeune Cinema", Guy Hennebelle, París; "...es un film de militantes para militantes; es el único film posible de definir como acto revolucionario e intervención política precisa en sus fines y en sus formas", "Quaderni Pacientini", Godofredo Foli.**

"...es la película más insólita, polémica, más provocativa y fermental que hayamos visto en mucho tiempo y de cualquier procedencia", "Marcha", Montevideo.

"...es una de las películas políticas más conscientes, deliberadas y necesarias que jamás se hayan producido", "Chaplin 83", Stig Bjorman, Estocolmo.

"...el espectador es bombardeado, en sentido literal, de golpes de palabra que lo hacen saltar de la butaca y lo impulsan a salir de la sala a combatir, a avergonzarse de ser espectador; porque como dice una frase del film: «Todo espectador es un cobarde o un traidor»" (Fanon).

"No es un film, es un fusil", G. R. Cavallaro en "Sette Giorni", Roma.

Nosotros esperaremos verla para dar nuestra opinión. Es un cine nuevo que los argentinos, parece, aún no podemos ver.

Fernando Solanas irrumpe en la cinematografía latinoamericana con un acento genuino; una obra que rompe los moldes de la culturalización europea que ha regido el cine del Nuevo Mundo. En este film no hay argumento previo, sólo una idea, una búsqueda que se va concretando con el procesamiento del film. Solanas confiesa que esto que ahora se ve como un trabajo acabado, monolítico, fue armándose con la filmación, los reportajes y testimonios que se van recogiendo en el camino. De alguna manera, desde una formación ideológica determinada, salieron a buscar el país y el encuentro los fue modificando, afirmando en un laborioso proceso de autocrítica.

La película se descompone en tres partes. La primera, "Necolonialismo y violencia", son trece notas y un prólogo que documenta la dependencia. "La Argentina —dicen los autores de **La hora de los hornos**— vive todos los males que resultan de la opresión imperialista de la dependencia. La violencia cotidiana, solapada, que no necesita ponerse en acto y que con ser potencial ya vale. El hambre, el analfabetismo, la alienación, la destrucción de los valores nacionales. La violencia es seudopaz, el seudoorden. la seudonormalidad. El hombre latinoamericano no puede elegir ni vida ni muerte propias. La vida y la muerte están regidas por la violencia de la cotidianidad."

La segunda parte, "Acto para la liberación", lo constituyen notas, testimonios y debates "sobre las recientes luchas de liberación del pueblo argentino". Está dedicada al peronismo como forjador de la conciencia nacional de los argentinos. Antes de esta proyección se distribuyen volantes con la orden del general San Martín de 1819 llamando al pueblo al combate por la liberación, se escuchan marchas, canciones, poemas; un relator interviene en los entreactos guiando el debate. En el film se hace una crónica del peronismo (1945-55) como preámbulo "de ese gran motor de la historia que es hoy el llamado Tercer Mundo". Finalmente en "Crónica de la Resistencia" se hace un recuento de las luchas sostenidas después de 1956 hasta 1966; la "década violenta" se la denomina. Se suceden datos, informes, reportajes que van desde un anónimo activista metalúrgico hasta el secretario general de la CGT.

El último acto analiza el significado de la violencia apoyado en cartas, reportajes e informes, dejando un momento abierto "para incorporar nuevos testimonios de combatientes".

Fernando Solanas tiene 36 años y Octavio Getino un año más. Las experiencias de ambos en cine son cortas, sin embargo se los señala como los realizadores de la mejor creación cinematográfica latinoamericana.

La empresa más grande de Latinoamérica, sin limitaciones en fabricación de generadores de vapor, es Argentina.

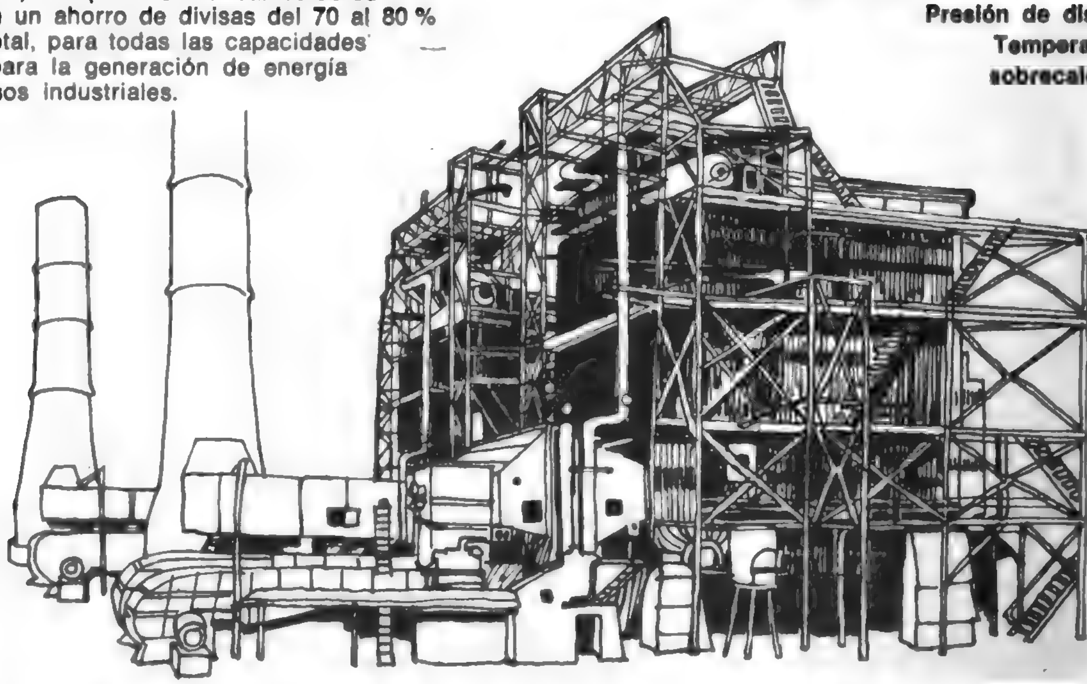
E.P.E.C. concreta la infraestructura adecuada al ritmo del progreso de Córdoba

Desde hace muchos años, diseñamos, fabricamos, instalamos y operamos calderas; actualmente las fabricamos totalmente de más de 300 toneladas/hora de vapor y sumamos con satisfacción este valioso aporte al de las realizaciones que ayudan a incrementar en el orden nacional de grandes obras, el pujante desarrollo del país.

SIN LIMITACIONES* significa que:
Nuestro esfuerzo constante de equipamiento y modernización, nos permite fabricar calderas mayores con un ahorro de divisas del 70 al 80 % del monto total, para todas las capacidades requeridas para la generación de energía y los procesos industriales.

Una usina termoeléctrica con dos turbogrupo de 75 MW cada uno adjudicada por E.P.E.C. (Empresa Provincial de Energía de Córdoba) al (Gruppo Industrie Elettro Meccaniche per Impianti All'Estero) actuando MELLOR-GOODWIN como fabricante argentino de las calderas y accesori

Capacidad de generación de cada turbina Ans 75.000 KW. Capacidad de producción má de vapor de cada caldera: 310.000 Kg/ Presión de diseño: 114 Temperatura de v sobrecalentado: 51



MELGOOD 232

MELLOR-GOODWIN S.A.C.I.F.

Paseo Colón 221 - Tel.: 33-3581 - Buenos Aires

LIBROS



TODAS LAS SANGRES

José María Arguedas
Dos tomos
Losada

Libro áspero y dolido. Sobre todo sentido por un escritor que habla de las comunidades indias de su país, desde el ombligo mismo de la civilización quechua. Porque él mismo fue quechua por adopción. Esta obra, escrita en 1964 (cinco años antes de su suicidio) muestra a un Arguedas que utiliza al máximo esa capacidad de intuir el futuro que tienen los más grandes talentos literarios. Clavada la acción en un Departamento perdido en la geografía peruana, muestra el mundo, el Perú que ya se insinuaba, el que iba a desembocar en un proceso de cambio, como el que hoy está viviendo. Siguiendo a Gorki en aquello de que "hundiéndose en su propia aldea era posible retraer al mundo", Arguedas estructura con infinita paciencia y cuidado todo una trama que, enredada en la vida de los personajes, viene a revelar en realidad el manejo de una compañía monopolista extranjera de las muchas que operan en latinoamérica. Sin sentarse nunca —durante la narración— en los despachos de los ejecutivos— salvo en algunos momentos muy pasajeros— el autor descubre el modus operandis de los monopolios y sobre todo la influencia que sus movimientos tienen en los más simples actos de la vida de los individuos que sobreviven en las zonas de sus actividades.

Pero también se muestra en "Todas las sangres" a una calidad de indio nuevo —que no es más que el de siempre que ha estado medido y difundido con las pautas de medición blanca— un indio poeta, de una laboriosidad mística que viene a desplazar la idea del "indio vago" que nuestra cultura de metrópolis suele presentarnos. Era necesario que un indio verdadero hablara de los suyos, con su propio lenguaje con la formación cultural quechua que tuvo Arguedas.

Pocas veces ante una obra, una novela especialmente, se advierte la influencia de la colonización cultural a que estamos sometidos. Esa colonización hace que juzguemos aún lo más cercano nuestro, lo más nuestro con moldes de cultura fundidos en latitudes lejanas en un tiempo que no nos corresponde. Es por eso que este libro entra a cimentar la infraestructura de una verdadera cultura y civilización [illegible]icana.

CRISTIANISMO Y MARXISMO



Salvador Ferla
Peña Lillo
Editor

Ferla es ante que nada, el autor de "Mártires y Verdugos", el más vibrante trabajo de investigación de los fusilamientos de junio de 1956. A diferencia de otros autores que se han dedicado al tema desde el ángulo trágico-policial, Ferla encaró el asunto apoyado en la valoración política que tuvo aquella sangrienta injusticia. Rodeó a los fusilamientos con el contexto nacional de aquella época, aclaró intenciones y desplegó sin clemencia el significado de advertencia que los responsables quisieron darle al hecho. Quizá por eso, por ser un libro político y no meramente de recreamiento policial y lucimiento periodístico, ha sido mantenido bajo un manto de silencio por la crítica, derrochona en líneas y promoción para autores que practicaron con los fusilamientos la táctica escapista del ronroneo seudointelectual.

Este "Cristianismo y marxismo" es el trabajo de un intelectual que se niega a entrar en la categoría de "puro" y es la obra de un escritor que rechaza el compromiso tibio o la protesta de alharaca, para hacer de su oficio un arma de militancia. De indudable cepa peronista, Ferla encara el tema de las dos grandes filosofías rompiendo el molde catedrático para volcarse a una asunción de posiciones sin asco. Desde las fuentes, muestra las dos corrientes y lo que de común pueden tener, así como las decadencias de enunciados y métodos que ambas sufren. El resultado no es otro que la sólida fundamentación filosófica de la tercera posición propuesta por los socialismos nacionales.

MARTHA CARDOZO



PRIMICIAS DE LA MUERTE

Martha Cardozo
Poemas
Acuarius

Cargados de fatalismo terrible, estos inocentes poemas de Martha Cardozo parecen concebidos en el lenguaje de la infancia y la sabiduría de los puros. No hay quejas, sólo presencias en ausente que hacen como un insólito clima que termina envolviendo estos 24 poemas o sacudones de la autora.

"Aquellas flores entre los espectros
los ojos fijos en la tierra
esa niña sorriendo en la calle vacía
¿Por qué temerle tanto a la violencia?"

LA MAMA DE VERONICA



POLDY BIRD

Es cierto que no lo parece. En realidad, después de leer su tierno libro "Cuentos para Verónica", uno espera encontrarse con la madona de espléndido pecho, esa madre buena y sabia que cada uno cree que tiene. Sin embargo la mamá de Verónica, Poldy Bird parece más bien la amiga de su hija. Es un fenómeno que también Verónica aprovecha a veces para olvidarse que es la mamá de los cuentos.

Once años de periodista en "Vosotras" le han impreso a Poldy esa inquietud permanente que se exterioriza en sus manos y su cabeza, nunca quietos. Allá en el fondo, en traslúcido azul se descubre a la autora de los cuentos, ahí sí está la mamá. Pero hay que descubrirla en sus ojos.

Los catorce cuentos de su primer libro produjeron una oleada de ternura, esa que se agolpa en la garganta y hace presión en los ojos, hasta parecer un estado cursi: ¡Pucha, llorar por un cuento! Pocos lo aguantan.

En lenguaje cotidiano Poldy derrama sus capítulos, sin rebuscamientos y ardides de oficio, la simple cosa, en lenguaje materno, llega a la poesía más pura. Estos cuentos corrieron como reguero de dulzura, cincuenta y cuatro mil ejemplares amenazan con agotar la décima edición a poco más de un año de aparecidos. El libro trascendió de las columnas literarias. Pasó suave y extraño por la radio, llegó como libro de lectura de alguna maestra emocionada y audaz. En la cárcel de mujeres, reclusas y cela-

doras se agruparon en la lectura. Pocas veces un pequeño libro de cuentos como éste, ha sacudido tanto a lectores habituales y ganado campo entre los que no lo son tanto. **"Este es el único libro que tengo en mi biblioteca"** le repitió varias veces una rendida admiradora que reconoció a al autora en plena calle. **"Sin embargo este libro se me ha vuelto un extraño"**, protesta no muy enojada, Poldy Bird, **"antes yo lo manejaba, autorizaba sus ediciones, planeaba su distribución, ahora ha empezado a hacer cosas por su cuenta. De vez en cuando me da una sorpresa"**. Como aquella del paquete que le mandó una maestra de primer grado, con los dibujos y las cartas que los chicos, inspirados en la lectura, le dirigían a la autora. Hasta una confidencia: la de esa alumna que le contaba "lo buena que es mi maestra", rematando una acusación: "María Celia" se porta mal". Esta, por su parte, una especie de Mafalda del grado, le ofrecía un elaborado dibujo de "la mamá de Verónica con su hija". Después de todo, la mamá de Verónica, existe.

Ahora Poldy prepara su segundo libro: "Cuentos para leer sin rimmel". Recopila la línea argumental y se sorprende: **"yo no sé si tanto drama junto gustará, pero es al fin y al cabo lo que nos pasa"**. Hemos querido anticipar uno de los cuentos de este libro que saldrá en poco tiempo editado por Sudamericana.

ANTICIPO

Del libro "CUENTOS PARA LEER SIN RIMMEL" que aparecerá en el mes de junio editado por SUDAMERICANA.



LOS OJOS DE AHORA

un cuento de POLDY BIRD

"Córdoba.

ROBAN LECHE Y JUGUETES Y LOS REPARTEN EN BARRIOS HUMILDES.

...en este humilde sector se hizo presente momentos después la policía, que, lógicamente, procedió al secuestro de la mercadería robada, con la consiguiente pena de los niños, que por un momento vivieron la ilusión del juguete propio."

AHÍ está, mirándome, con esa mirada un poco desconfiada con la que los niños miran a los vigilantes; sus manos chiquitas y ásperas aprietan con fuerza el tren rojo, violentamente rojo.

Me mira mientras yo observo las ventanillas de los vagones, rectangulares, con persianitas de metal, y la locomotora a pila con un nombre inglés impreso en su costado.

La ropa que se ha secado, colgada en gruesos piolines grises, hace ruido de alas de pájaros batiéndose en el viento cuando golpea las paredes de chapa. El mismo ruido que yo escuchaba cuando era chico y no tenía sueño o tenía demasiado frío y no podía dormirme. "Se me golpian los dientes de frío". **"Castañetean, se dice"**, corregía el maestro.

Golpian o lo otro, lo mismo daba... ¡si envidiaba al Lungo porque tenía un perro y podía acurrucarse junto a él para no tener frío!

Bien rojo el tren. Bien nuevo. Y caro debe ser.

No, si a "cabo" voy a ascender el día de la escarapela; a cada uno que tengo que agarrar, lo encuentro parecido a alguno de los que pateaban la redonda conmigo cuando chico, qué se yo...

Y a este pobre cristito le vengo a encontrar del Juan los ojos, del Alberto el pelo crespito como la madre, del Luis las rodillas grandotas.

Y parecido a mí, al que era yo: ése que tenía un tesoro de piedras juntadas de los costados de las vías, ése que tenía vergüenza de pasar al pizarrón porque sus zapatillas estaban rotas; ése que se mordía los labios ¡con miedo, con rabia, con desolación! cuando le preguntaban: "¿Nombre del padre?" y tenía que contestar: "No sé... no tengo".

Ese que nunca estrenó un traje, un pantalón, un pulóver, porque la ropa le llegaba gastada y con remiendos, llena del olor de los hermanos mayores.

Yo tampoco tendría un tren rojo con la locomotora a pilas.

Ahí está, mirándome.

Nadie le prometió ese tren. Tampoco se lo pidió a nadie.

Se le habrá vuelto loco el corazón cuando esos muchachos lo pusieron en sus manos.

Si por lo menos gritara, si se pusiera a llorar, yo tendría una excusa para no quitárselo.

Pero me mira y en su mirada no hay ruego ni súplica, sólo resignación. Sabe que ese tren es demasiado para él. Que en esta villa de casitas de lata ningún chico jugó nunca con algo tan lindo.

Ahí está, mirándome. Y somos dos hombres.

Sabe que aunque llore a los gritos si no hay pan no hay pan. Sabe que la gotera que se tapó ayer, mañana se abrirá en otro lugar del techo y salpicará su sueño en las noches de lluvia. No pierde tiempo en cartas a los Reyes Magos, ni gasta palabras en adornar las cosas porque las cosas son así y él las acepta así, como si las viera con mis ojos de ahora en vez de verlas con sus ojos de niño.

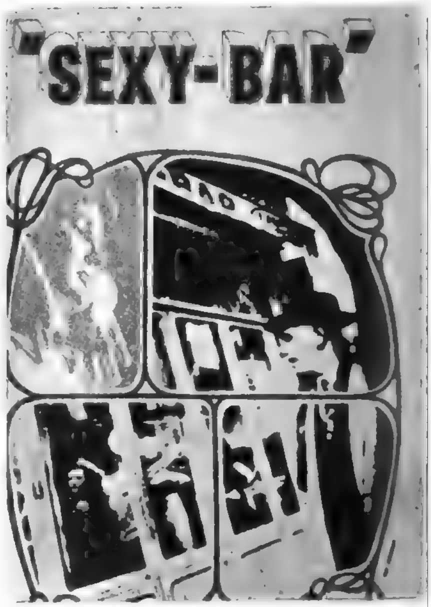
Y no grita, no grita, pucha, ni patalea ni llora.

Estiro mi brazo y él me tiende el tren.

Mis dedos acarician el frío metal rojo.

Aquel que fui hace tiempo frunce los labios para imitar el silbato de la locomotora, máquina-de-fuego que ponía una nube de humo gris, tibia como una madre, envolviendo la villa...

Y salgo, salgo de allí, me escapo de sus ojos, porque soy otro chico y por primera vez, por única vez, toco ese tren tan rojo que ahora mismo debo entregar, sin gritar.



SEXY-BAR

Cecilio Benítez de Castro
Ediciones Marte - Barcelona

Veinte años de trabajos en los medios económicos financieros en la Argentina de este escritor español, le han permitido a Cecilio Benítez de Castro esta radiografía de los ambientes de las "Very important Persons" de nuestro país. Todos los arquetipos de ese vertiginoso y selecto mundillo van siendo enfocados en esta obra a manera de novela-ensayo sin ascos ni reservas. A tal punto que el autor ha considerado necesario aclarar que "cualquier semejanza con hombres o personas de la realidad es pura coincidencia. Cuanto hiere la sensibilidad en el retablo de una superciudad de nuestro tiempo posee la cualidad de ser aludidos todos donde no se alude a nadie".

Todo ese movimiento de espectaculares consecuencias y banal vivir va siendo enfocado desde distintos ángulos en "Sexi-Bar" donde el personaje central —una modelo pu-

blicitaria de gran fama y en ascenso— hace de eje donde van enredándose industriales, embajadores, políticos, contrabandistas y las chicas "entretenidas", imprescindibles de este tipo de vida breve y veloz. Benitez de Castro ha puesto el acento en la antropología cultural más que en la narrativa. Ha preferido sacrificar el recreamiento y lucimiento literario para volcarse al muestrario fiel y análisis profundo de una capa social, la del poder, poco frecuentada en su centro por la literatura argentina.

Poco a poco, esta obra de más de 500 páginas, se va convirtiendo en una severa crítica al capitalismo mundial y marcando el enfrentamiento generacional, ideológico y político que va produciendo aún en los más cercanos personajes que conviven en esas esferas. Una crítica que pretende pronosticar el crak total de un sistema que se va hundiendo, absorbido por la frivolidad, el lujo, la deshumanización del cálculo.

Cecilio Benítez de Castro: Nacido en Santander, España, 1917, se licenció en Derecho en Barcelona, especializándose en Hacienda Pública. Venido a la Argentina ocupó cargos en la asesoría presidencial y fue uno de los gestores del Plan Quinquenal. En España publicó varias novelas y colaboró en el periodismo. Autor de teatro, guionista de cine, estaba en la cumbre de la literatura de su país, cuando partió hacia nuestro país hace veinte años. Actualmente dirige el periódico "El Economista". Con su novela "La noche de las luciérnagas" ganó el premio internacional Losada, cerrando con esta obra y "Sexi-Bar" un silencio de veinte años.

PINTURA

Blanca Medda
Expone óleos y dibujos
en Nanina Barrera
Colón 1934 - Mar del Plata
13 al 30 de marzo



En su quinta exposición (antes dos en Buenos Aires y otras dos en Asunción), Blanca Medda ofrece en Mar del Plata el muestrario de sus trabajos de superrealismo. Alumna que supo ser en Fernando Fader y de Batle Planas, labora en ilustraciones periodísticas y didácticas y últimamente en un misterioso audiovisual que prefiere "mantener en secreto". De todos modos conviene asomarse a sus trabajos, una forma de atisbar en la nueva plástica nacional.

BALLET DEL TEATRO SAN MARTIN

Atención al vaciamiento cultural



Nuestro país es uno de los pocos en el mundo que mantiene funcionando dos escuelas de ballet, de innegable influencia de calidad en esta disciplina. La Escuela Municipal del teatro Colón, donde el clasicismo y la línea tradicional son el impulso en la formación de bailarines, y la Escuela Nacional de Danzas, un verdadero laboratorio de experimentación e investigación. Combinados, arrojan un "staff" de bailarines comparable a los mejores en el más alto nivel internacional.

Lo mismo ocurre con los elencos. Para al formación tradicional se abren las puertas del Colón, para el de avanzada las del teatro San Martín. Por lo menos era así hasta ahora y desde hace tres años. En ese tiempo fue que Oscar Araiz y su cuerpo de bailarines comenzaron a funcionar como ballet del teatro San Martín. Sus éxitos se recuerdan aún en el ambiente: "Consagración de la Primavera", "Romeo y Julieta", "El Mandarín Maravilloso" no sólo conmovieron a la platea local sino que enhebraron por el mundo los mejores aplausos. Embajada en zapatillas, hicieron vibrar París, en la Bienal de Arte Contemporáneo, recogieron el homenaje de los aficionados en Madrid, Valladolid, Londres. Por supuesto, a parte de constituir un orgullo para los argentinos, para la Municipalidad también fue negocio.

Treinta personas entre las que figuran 24 bailarines, compusieron hasta ahora la expresión nacional de una jerraquía y seriedad como nunca se tuvo en la vanguardia del ballet. Esta afirmación y preocupación oficial hizo que en estos tres años artistas como Julio López, Lise Wiedmann, Fredy Romero y Bettina Bellomo, regresaron a la Argentina alentados por las posibilidades que se ofrecía en el medio, luego de haberse presentado con éxito en los mejores teatros del exterior. Esto le costaba al país treinta millones anuales. Un poco más de lo que cuesta el mantenimiento de media docena de animales en el zoológico capitalino.

Hasta que, a principios de este año, al tiempo de cambio de directores en el teatro San Martín, se decidió prescindir del cuerpo de baile más moderno y completo que existe en Latinoamérica. No entraron en el presupuesto; esto, significaba la disolución del Ballet del teatro San Martín y el camino al exterior de sus figuras.

Se pensó, entonces, que la próxima vez que tuviéramos que hablar de los integrantes de este ballet sería para enterarnos de sus triunfos en los escenarios de Europa. Sin embargo, el Director de Turismo, César Perlinger los atrapó antes. Pasa así este cuerpo de baile, por aquello de "embajada en zapatillas", a promocionar el país desde el área de Turismo.

Con todo, Perlinger, en franco tren de reforzar la cara cultural argentina ha anulado también las intenciones de disilución del mejor conjunto de cámara nacional, la Camerata Bariloche. En las mismas condiciones que el ballet de Araiz ingresan como conjunto oficial promovidos por la Dirección de Turismo. Una forma de parar el vaciamiento cultural.

DISCOS

• ROCK 71 - VARIOS CONJUNTOS

El viejo ritmo del rock del segundo lustro de los años cincuenta, hace ya un tiempo que se viene asomando para la exhumación. La combinación de los conjuntos beat preferidos de la juventud, con el ritmo de Billy Haley y Elvis Presley, da como resultado una revalorización del rock; su puesta en circulación entre los que recién lo conocen y los que están dispuestos a volver a reeditar las acrobacias del rock and roll. Todo envuelto en un compás musical de reales valores. En este grande de Odeón, conmueve el Trío Galleta con su creación de "Rock en la cárcel" y los "Alma Pura" con un sensacional "Rock del ferroviario'. Pocos ritmos que han estado de moda años ha, han podido recuperar el cetro luego de mucho tiempo, lo que hace del rock un fenómeno que se incorpora así al staff de los permanentes.



• KING'S ROAD - CONJUNTOS "POP" EUROPEOS

Un colagge de los mejores grupos beat de Europa que constituye la mejor forma de reunir en una sola placa los primeros del ranking en el otro lado del océano. Como plato fuerte se ofrece el excepcional "beat" Doctor Father en una magistral interpretación de "Umbopo". Mungo Jerry vuelve con otro éxito: "Maggie" y "Picketty-



wich" mantiene su nivel demostrado en "En ese tierno sentimiento", con "Momentos". Un paquete ordenado por la cuidadosa Music Hall.

• LA ANTIGUA JAZZ BAND

En el mundillo musical es casi un tabú, que grabar jazz en estos momentos constituye mal negocio. Así el mercado ofrece poco y nada y con ediciones muy limitadas. Por eso que un sello como Prodisa imprima un LP de jazz con un conjunto nacional, no deja de ser una sorpresa. Y agradable por los resultados. La Antigua Jazz Band nuclea a 12 talentos aficionados por amor al jazz reunidos en una serie de temas que recuerda la época de oro de los años cincuenta. Precisamente cuando la legendaria "Guardia Vieja Jazz Band", su antecedente histórico, conmovía con su swing al mundo musical. Una muestra de la capacidad creativa de la "Antigua" es la interpretación del traginado Saint Louis Blue que se convierte en manos de este conjunto en una maravillosa sensación musical.



MUSICA-MUSICA

Este mes son muchas las novedades en el campo discográfico y de cinta. RCA presentó un LP cuyo autor e intérprete es Facundo Cabral. Así se titula también la placa que además de ya conocido "No soy de aquí ni soy de allá" reúne 12 piezas más, donde demuestra que además de músico es esencialmente poeta.

Para la juventud —"Donald" también de este sello, y "Fórmula 3".

Polydor, del "Cuarteto Trinidad" presentó un LP que hará furor estos carnavales.

Philips lo hizo con "Cosquín 71" Algunas de las obras que fueron presentadas en el Festival Cosquín de Folklore. Reúne las voces y los instrumentos más prestigiosos de nuestro medio.

CBS presentó un álbum con la obra completa "Pelleas et Melisande". El drama lírico de Claude Debussy en actos, se compone de tres discos de larga duración y una explicación de la obra. Dirigió Pierre Boulés a la orquesta del Covent Garden de Londres.

También de CBS, "Su sonido de 70" por Enrique Mario Francini y su sexteto de tango. "Cándida", por Ray Conniff y su coro.

Una nueva voz para el folklore argentino, es presentada por el sello Music-Hall. Se trata de Carlos Coria, el ganador del Festival Sindical en Salta. Se estima que impondrá su personal estilo y calidad vocal.

En cinta magnetofónica, Polydor lanzó al mercado un cassette de Elio Roca. "Poema de amor" se titula, y está compuesto entre otros por "Canción para ti", "Ultimo vals", "La vida", etc.

En magazines, Philips presentó "Misa criolla" por Los Fronterizos y Ariel Ramírez. "El lunfardo" volumen 2, de Edmundo Rivero. "Instrumental Pugliese" por Osvaldo Pugliese y su orquesta. "La música" por Paul Mauriaut.

Destche Grammaphon, el "Concierto de Aranjuez" y "Fantasía para un gentilhombre", Narciso Yepes y la Orquesta Nacional de España.

En caja de lujo Phonogram, "Música y amor", Michel Legrand, Vincent Moscorocco y la gran orquesta de Paul Mauriat.

Este es nuestro hombre

Se llama Laureano López Rodó. "Dueño" del Desarrollo Español que muchos admiran. Y admiramos. Ahora está en Buenos Aires. Salvador Paniker nos muestra a ese "Maestro" así:



Conozco a Laureano López Rodó, ministro comisario del Plan de Desarrollo, desde hace al menos veintisiete años; quizás veintinueve. Es difícil a esa distancia precisar las fechas. Es menos difícil, en cambio, localizar algunas vivencias. Las fechas pasan, las vivencias quedan. Recuerdo, por ejemplo, la imagen de un joven y fogoso jurisconsulto, íntimo amigo de mi hermano, que solía venir los domingos a almorzar a nuestra casa, y que preparaba una tesis doctoral con el título, para mí, regocijante, de **El coadyuvante en lo contencioso administrativo.** Yo era entonces estudiante de bachillerato, y el mundo y sus habitantes eran cosa nueva. También asocio a López Rodó con una excursión de un grupo de estudiantes a San Feliu de Codinas, allá por el invierno del 43, y en la que por motivos que no hacen al caso (y que, además no recuerdo), tuvimos que pernoctar, improvisadamente, en un grande y frío caserón que, con toda evidencia, no estaba preparado para recibirnos. Faltaban mantas y sobraban colchones. Circunstancia enojosa que hacía presentir una vigilia ingrata. De pronto, López Rodó sugirió la idea de que igual se puede dormir encima de un colchón que debajo de un colchón. Teoría que resultó cierta, aunque llena de corolario. En fin, en 1946 López Rodó y yo coincidimos en una residencia universitaria de Madrid y tuvimos ambos ocasión de intervenir, creo que con algún acierto, en diversos episodios y festejos. (Recuerdo con especial complacencia una visita colectiva a los jardines de Aranjuez, en la que el autor de este libro hizo el papel de príncipe oriental y Laureano López Rodó el papel de amable y erudito guía.) Aquellos eran tiempos de amistad y exhuberancia. La exhuberancia con los años se atempera; la amistad, en este caso, permanece incólume. De todo lo cual informo al lector para que mejor pueda juzgar el diálogo leal, desinhibido y vistoso que a continuación se reproduce.

Laureano López Rodó, posee, como es sabido, un currículum muy rico, y del cual extracto lo que sigue: Nació en Barcelona, el 18 de noviembre de 1920 y en el número 333 de la Avenida de la Diagonal. Cursó sus estudios primarios y de enseñanza media en el Colegio de La Salle de la Bonanova; la carrera de Derecho en la Universidad de Barcelona. Abogado y perito mercantil, en 1942. Doctor en Derecho con promedio extraordinario por la Universidad de Madrid, en 1943. Catedrático de Derecho Administrativo de Santiago de Compostela, con el número uno de la oposición por unanimidad, en 1945. Secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno en 1956. Procurador en Cortes, en representación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en 1958. Vocal de la Comisión Nacional de Productividad en 1959. Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Madrid en 1961. Comisario del Plan de Desarrollo en 1962. Ministro en 1965. Vicepresidente del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas, en 1968.

"Ha dictado lecciones en numerosas universidades extranjeras; es autor de varios libros, y ha realizado visitas oficiales a dieciséis países. En 1960 formó parte de la Delegación Española en la Asamblea de las Naciones Unidas, a la que también asistió Kruschev; precisamente, estaba sentado en el banco inmediatamente anterior al del primer ministro soviético cuando ocurrió el famoso incidente del zapato.

"Alguien ha dicho que Laureano López Rodó profesa una filosofía política personalista, de tono paternal, apoyada en el presupuesto de que el pueblo español, abandonado a sí mismo, se escinde en extremismos fratricidas. Habiéndole yo trasladado ese juicio, replica él que no es ésta, precisamente, su "filosofía". Aunque, naturalmente, "un pueblo que disfrute de unas condiciones de vida dignas, se hace menos extremista". Tesis —añade— que no supone el fin de las ideologías, «sino, más bien, una especie de subsuelo previo a toda vida social». López Rodó entiende, por otra parte, que las sociedades industriales son muy frágiles y que la inestabilidad política resulta cara. De ahí que, aunque de talante liberal y moderado, preste su consenso a una política de autoridad que no quiere veleidades en el orden público. España tiene que llegar a los mil dólares de renta per cápita; después ya veremos. López Rodó, curiosamente, acusa a sus adversarios de lo mismo que sus adversarios le acusan a él: de falta de realismo. No es realista —dicen unos— dar la espalda a la universidad, a la intelectualidad y a los líderes obreros. No es realista —replica López Rodó— creer que treinta años de un régimen no signifiquen nada. Además, "la Ley Orgánica del Estado ha abierto las puertas a todos los españoles que acepten unas reglas del juego; así que si alguien no se decide a jugar será porque no quiere".

"Lo que, en cualquier caso, parece poco discutible es que Laureano López Rodó es persona de la más alta calidad moral, plenamente entregado a su tarea, y desinteresado en sus motivaciones personales. Por cierto que, aunque residente en Madrid desde hace años, su talante sigue siendo genuinamente catalán. Y en catalán fue sostenida, originalmente, la conversación que sigue.

"Es hombre alto y de piernas largas, con un cierto aire de vitalidad hipertiroidal. Tiene la cara redonda: redondos los ojos, redonda la nariz, redondas las mejillas, redonda la frente y redonda la incipiente calva que deja presentir la redondez del cráneo. Es una cara grande, cara de sacarle chiste a todo, cara de hombre bondadoso, socarrón y astuto. Laureano López Rodó se expresa, en privado, con una naturalidad abrumadora; mira a los ojos y controla el gesto; levanta apenas la voz."

(Esta es la más vívida semblanza de nuestro ilustre huésped. En nuestro próximo número daremos el interesante diálogo que menciona Paniken).

MANDA LEVINGSTON

(¿Usted tiene dudas?)

El 8 de junio de 1970 terminó la Revolución Argentina, cuando Juan Carlos Onganía tomó su agenda y se fue a casa, previos históricos minutos con los comandantes en jefe. El decreto debió ser rotundo: "Artículo 1º — Dése por terminada la Revolución Argentina. Artículo 2º — Esta, es otra..."

El presidente Levingston, en una afirmación de poder y en el Poder, en el manejo que hace ante las cámaras de TV de los temas y de los hombres, exhibe día a día el predominio de su autoridad. Por si faltara algo, ha iniciado un "nuevo ciclo": pedir renuncias o aceptar ipso facto, sin negociar, las que se presenten. Y además, sin CON-SUL-TAR. Un PRESIDENTE-PRESIDENTE. Febrero se cierra con las dimisiones requeridas a Imbaud, Manrique, Iricíbar, el nombramiento del general Tomás José Caballero —de quien Iricíbar nos dijo que "es un gran sucesor"— y el adiós que todos sentimos a Bernardo Bas, un argentino en el que hay que invertir ya mismo...









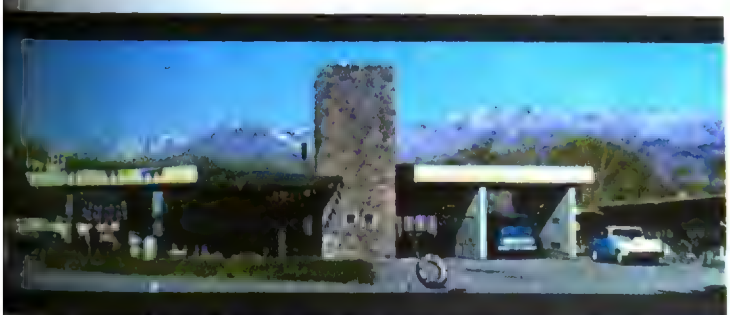
YA MISMO: INVIERTA EN ESTE ARGENTINO

¿Quién le tira la primera piedra?

Ya es feliz. Despreocupado. Después de 3 años, 8 meses y 5 días, el general Manuel Iricíbar termina con las aspirinas y vuelve a su hogar. Misión cumplida. A la hora del "degüello" quedan pocos rostros amigos. Uno es el nuestro: lo recordamos como "el intendente de la prolongación de la 9 de Julio", el de la construcción del puente sobre la avenida Juan B. Justo, los accesos a Buenos Aires por la avenida General Paz, la pavimentación de muchas calles de tierra y sobre todo la HO-NES-TI-DAD en un "negocio tan difícil" como el del municipio. Cuando uno se va, aparece la catapulta de las quejas. Iricíbar pudo enfrentar a los periodistas cara a cara, sin rubores, porque no tenía nada que esconder. Salvo algún silencio premeditado para no "echarle la culpa a otro" en el famoso caso de la calle Florida. Nadie le pudo tirar la primera piedra.

Se llama Bernardo Bas. La vida le enseñó que siemp las causas triunfantes son las populares. Se siente cóm do en esas esencias. Córdoba lo tuvo por gobernador lujo hasta las 14 del jueves 25 de febrero. Acorralad impotente por no conseguir lo que Córdoba precisa —le habían reducido el presupuesto en 5.000 millones pesos— y teniendo a la vista el mundo judicial, policial obrero que se le venía encima, prefirió no ser un testi cómodo. Consultó con su conciencia total y eligió el c lio dentro de sí mismo. El Poder de los timbres y el bor de la Corte no podían enrarecer a un Bernardo B Se le ponía el gesto agrio cuando se acordaba del deralismo sui géneris del cemento porteño. Era "el ñor gobernador de Córdoba", que tuvo en los últimos meses cinco mandatarios. ¡Pobre Córdoba...! En 24 añ 24 gobernadores. ¿Castigo bíblico? Un día, cansado, B podía pasar a denunciar el Pacto Federal en nombre las provincias que no tienen por qué ser sumisas. Se bien... Entró en la incomodidad.

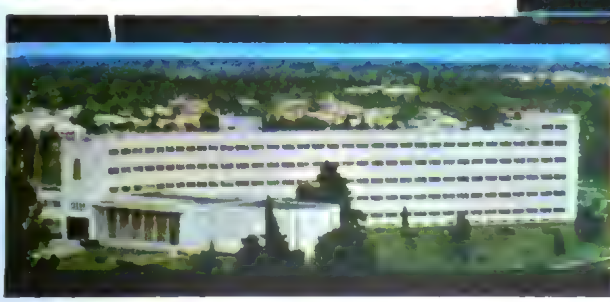
Símbolo de la vocación emancipadora del pueblo argentino.

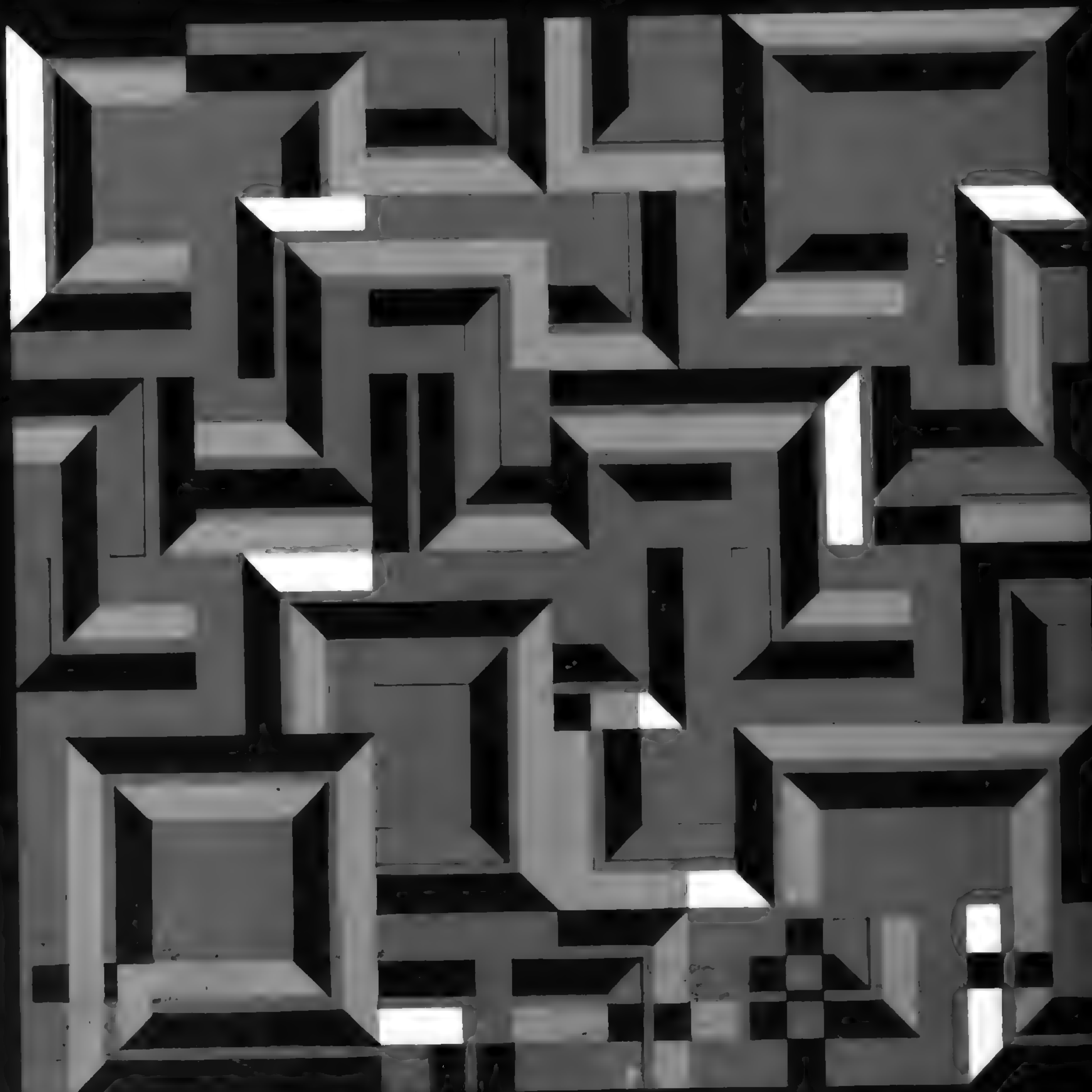













EXTRA
La hora del pueblo
FIN DE LAS "METIDAS DE PATA"?

De los Ferroviarios al país:
Plan de Modernización Ferroviaria
(y usted también es protagonista.)

En nuestro último mensaje señalam
Partim
Hoy podemos anunciarl
En todo el ámbito del país, el Plan de Modernizac
está en marcha. Sus metas s

- 10.000 Km. de vías integrando la 1ra. Super-Red Nacional Ferrovia por donde ha de circular el mayor tráfico con unidad que podrán desarrollar hasta 160 kilómetros de velocidad hora
- 20.000 Km. de Vías Afluentes; destinadas a conec los principales centros de riqueza y producción con la Super-Red Nacio
- 10.000 Vagones de ca
- 250 modernas locomotoras Diesel eléctric
- y 200 locotractores, prontos a dar solución al problema del transpo ágil y dinámico de la riqueza argentina, desde y hacia cada punto del p
- 125 coches para el servicio eléctrico suburbano y 420 coches de pasaje acondicionados con los últimos adelantos de la técnica y el conf
- Modernización integral del sistema de señalamiento y telecomunicacion
- Reequipamiento de talleres de mantenimiento de mecán
- Reequipamiento de talleres de mantenimiento de vía y ob

...Y ahora sí podemos asegur
FERROCARRILES ARGENTINOS ya pa
Sea usted, junto a cada uno de nuestros ferrovia
el primer protagonista de su progr

FERROCARRILES ARGENTIN





RAIMUZZO

Haga suya la nueva sensación estereofónica con el revolucionario módulo circular Z-565

CIRCULO DE SONIDO ZENITH

se ubica en cualquier parte y se escucha de todas partes

- Unico estereofónico del mundo con el revolucionario sistema de difusión circular que permite disfrutar desde cualquier ángulo del ambiente el sonido estéreo perfectamente balanceado.
- Cambiador automático ZENITH, de 4 velocidades equipado con el brazo "Micro-touch 2G" de 2 gramos que evita impactos y rayaduras a sus discos. Exclusividad Zenith.
- Los conos de los parlantes "flotan" sobre verdaderos "almohadones" de aire. Exclusividad Zenith.
- 40 watts de salida de cresta por canal.

Una creación exclusiva

ZENITH®

de alta fidelidad

EL MEJOR ESTEREOFONICO MERECE LA MEJOR ATENCION

SERVITELESUD S.A.

Tel. 782-1111

Calidad es nuestro negocio

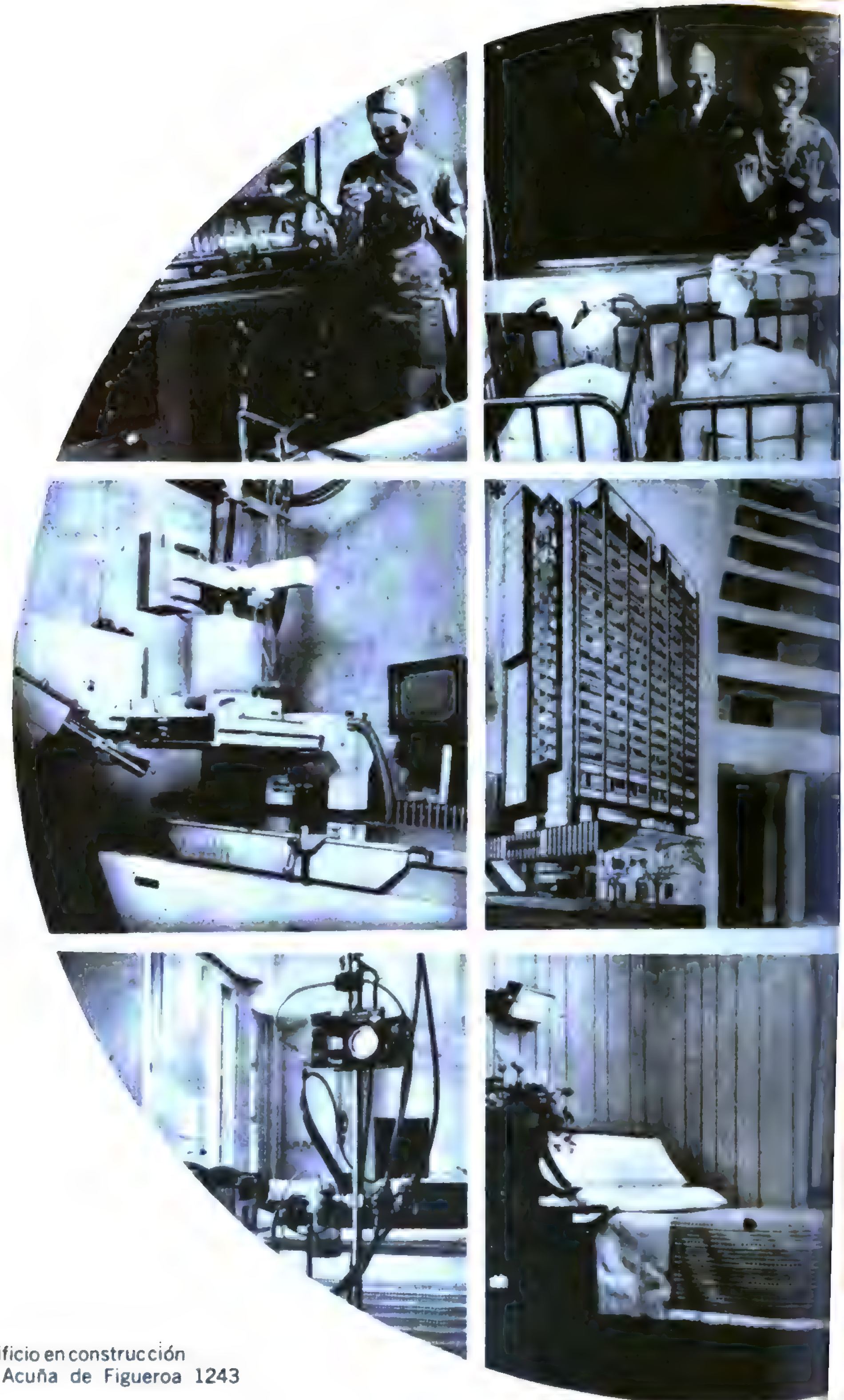
TELESUD S.A.

Licencia exclusiva de ZENITH RADIO CORPORATION (Chicago)

Tel. 782-2383 / 7084 / 3427 / 1079 / 1059 / 8205 / 2139

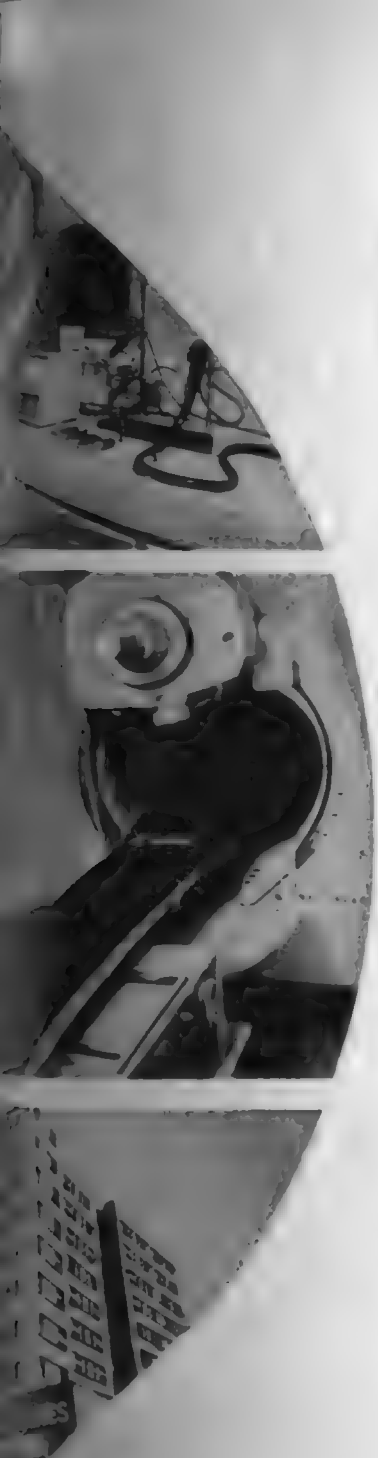
Av. Rómulo S. Naón 2980 - Buenos Aires

PUBLIART



✱ Edificio en construcción
F. Acuña de Figueroa 1243

CATETERISMO CARDIACO - CARDIOVERTER - MONITOR CARDIACO - AUDIOMETRO - ELECTROCARDIOGRAFO VECTOCARDIOGRAFO - ELECTROENCEFALOGRAFO - ECOENCEFALOGRAFO - TERAPIA INTENSIVA - NEONATO LOGIA - TERAPIA INFANTIL (Unica en la República Argentina) SERVICIO DE RADIACIONES. Radioterapia, Contactol rapia. BOMBA DE COBALTO. Radioisótopos. Centellógrafo. LABORATORIO DE RADIUM - RIÑON ARTIFICIAL - BOMB DE CORAZON - PULMON ARTIFICIAL - MATERNIDAD - NURSERY - HEMOTERAPIA: Un verdadero Banco de Sangr con el depósito permanente de todos los grupos sanguíneos, funcionando las 24 horas del día. RADIOLOGIA: Servic equipado con la Unidad AOT, única en el país, que permite obtener hasta 60 radiografías en 5 segundos. CIRUGIA 16 quirófanos climatizados, diseñados para la atención de todos los casos quirúrgicos imaginables. ORTOPEDIA TRAUMATOLOGIA: Salas de yesos y de cirugía especialmente instaladas, con el instrumental más avanzado en especialidad. FISIOTERAPIA: Ultrasonido, etc. INTERNACION: Ambientes modernos, agradables, con baño privad ESPECIALIDADES SIN EXCEPCION.



centro integral médico

LO ASOCIA A UN MUNDO PARA SU SALUD

SANATORIO GÜEMES

LA GRAN OBRA PARA EL ARTE DE CURAR

Todo lo que es posible esperar de UNA DE LAS UNIDADES MEDICO ASISTENCIALES MAS COMPLETAS DEL PAIS Y AMERICA LATINA.

Los profesionales más prestigiosos y competentes en cada especialidad de la medicina.
Los equipos más modernos y avanzados.
Los últimos descubrimientos de la tecnología al servicio de la ciencia.
Un fabuloso dispositivo médico asistencial preparado para brindar atención personal a cada paciente.
Un mundo.
Un mundo organizado para la protección de su salud y la de los suyos.
UN MUNDO DE SALUD AL QUE UD. PUEDE ASOCIARSE YA MISMO...
EL SANATORIO GÜEMES: La Gran Obra para el Arte de Curar.

PROMUEVE LA ASOCIACION INDIVIDUAL Y FAMILIAR

centro integral médico

Infórmese y asóciese en CALLAO 271
Llamar a 45-0065 y 45-5103

NOMBRE ....

DOMICILIO .... LOCALIDAD ....

TEL. PARTICULAR .... TEL. COMERCIAL ....

Solicite envío del folleto ilustrativo centro integral médico (Administración y Promoción) Callao 271

EXTRA

AÑO 6 Nº 69

ABRIL 1971

DIRECTOR
BERNARDO NEUSTADT

SUBDIRECTOR
REYMUNDO PLATTI

COORDINADOR
EMILIO BERARDI

ASESOR DE LA DIRECCION
JORGE SANCHEZ ARANA

COMITE DE REDACCION
DARDO CABO
ALEJANDRO MAGLIONE
HECTOR RUBEN SIMEONI
EDUARDO SMITH

COLABORAN:
GUILLERMO CORVALAN MENDILAHARZU - LUIS SAAVEDRA - JOSE MARIA ROSA - NELLY LOERI.

COLUMNISTAS:
SALVADOR ALVAREZ ALONSO - FEDERICO DE ALZAGA - CRISTINA MALENA - MARTHA MERCADER - JULIO OYHANARTE - GERARDO SCHAMIS - ALFREDO VITOLO (h.).

DIAGRAMADOR: SALVADOR LINARES - **CORRECCION:** EDUARDO ELNEN - ADOLFO RODRIGUEZ - **ASESOR LEGAL:** SALVADOR ALVAREZ ALONSO.

FOTOS
ANTONIO BROWN

GERENTE COMERCIAL
ERNESTO DELACROIX

PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS: HECTOR LOPEZ - **PRODUCCION:** RICHARD L. RAMSAY.

SECRETARIA
SUSANA SEVERINO

RECEPCION
ELSA C. VIGLIERO

EXTRA, revista editada por Editorial EL PAIS S.R.L. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.062.191. Queda hecho el depósito que ordena la ley 11.723. Redacción, Publicidad y Administración: Defensa 570, 2º Piso, Oficinas 9 y 10. T.E. 33-0721 - 33-0804 - 34-0474. Distribuidores: Distribuidora Pricolo S.C.A. y Distribuidora de Revistas Bertrán S. A. C.

MIEMBRO DE ASOCIACION ARGENTINA DE EDITORES DE REVISTAS

Precio del ejemplar	150 pesos %
	1,50 argentino
En Uruguay	130 pesos
Paraguay	90 guaranies
Números atrasados	180 pesos %
Suscripción anual	1.800 pesos %
Suscripción anual en el exterior	7,50 dólares

LINOTIPIA "FOBERA"

CORREO ARGENTINO CENTRAL "B" Y SUC. CABECERA

FRANQUEO PAGADO Nº 3302

TARIFA REDUCIDA CONCESION Nº 7792

FRANQUEO A PAGAR CUENTA 372

UN PAIS SIN CULPA

Cansados de asistir a lo que siempre creemos que son las exequ de los últimos recitadores y como si los hombres hubieran agotado repertorio, la designación como ministro del Interior del doctor Arturo M Roig, por sus calidades y por sus convicciones, por lo que ha sido su vi permite extenderle un cheque en blanco. Con Mor Roig no hay escamo posible. Como con Federico Ugarte, vuelto a la Secretaría de Vivien hay la garantía de techos para argentinos desanimados.

Ya no queremos andar lana contra lana y la cabeza caída buscar un pastor y un mastín. Hay "cuatro mandamientos" para este estado emergencia: 1) **No plagiar;** 2) **Sin trastienda;** 3) **No escamotear;** 4) **Sincerid**

Todo está muy gastado como para intentar meramente zurcir. El niente general Lanusse es el militar que no despertaría sospecha alg si quisiera hablar o hacer hablar públicamente con Juan Perón. Si se cidiera a que los restos de Juan Manuel de Rosas y de Eva Perón d man su sueño argentino. Si profundizara hasta la última entraña política económica nacional que nos dé el Poder de Decisión. Si quis acompañar su administración hasta la hora de la Urna, con un Con Económico-Social que todos prometieron y nadie se animó a crear, por en el fondo se declama pero se huye de la participación. Así como fu Primer General Antiperonista que ingresó en un sindicato (Luz y Fue en acto histórico, así también puede comprender que la enfermedad derna es la desesperación, que el tiempo cada vez es más corto, que actos tienen que ser cada vez más grandes, para llenar lo que Ja Thompson llamó **"el vacío insufrible"**. Lo que estamos sufriendo en década es el fracaso de los liberales primitivos, que no ven que la libe no comienza cuando es derrocada la tiranía... Libertad, Autoridad y sumidores caben en un Mundo Nuevo.

Al que no sirva en el Gabinete, pico y pala.

Somos grandes. Ya hemos roto todos los juguetes.

Algo hay seguro: el país no tiene una sola culpa de lo que le p En cada relevo, abre la persiana y espía desde su última fe.

LA DIRECCIO

SUMARIO

EXTRA INTIMO

LA CAIDA

Roberto Marcelo Levingston, un argentino con una pasión incontrolada, duramente polémico, ácidamente temperamental, quiso trabajar sin pueblo. Imposible. Así como se aisló Juan C. Onganía, Levingston, con otros instrumentos —hablar en vez de escuchar—, pero de igual modo encerrarse en el palacio y tomar las decisiones desde sí mismo, no pudo, pese a que quiso, motivar al país. Porque quiso trabajar para los argentinos sin consultar a los argentinos. Creyó que la gente participaba, cuando, simplemente, lo veían.

Con el mejor fervor, con una inquietud beligerante, no reconoció a sus aliados naturales. Detrás de cada anécdota vio un enemigo total. Además, los hombres pigmeos de siempre le inventaron adversarios. Tuvo hechos positivos y que son irreversibles: enterró las banderas de un liberalismo económico "démodée" y levantó Antorchas Nacionales. Algo lo llevaba a no agrandizarlas. Algo le impedía la comunicación con las bases populares. Y cuando se hacía, lo era a nivel de agresión. Entre sombras. Nunca de frente al país. Método repetido, que transforma a 23 millones de argentinos en testigos indiferentes.

Creemos que llegó al gobierno sin comprender el desgaste de su antecesor y quiso aprender y quiso decidir en todo, desde su tiempo. Lastimó muchas sensibilidades —unas veces con razón, otras con injusticia total—, fue honesto hasta en sus dramáticos errores, y su experiencia la pagamos todos. Porque la destitución es un "hara-kiri" de la República, es una amputación militar, es un nuevo acto de **Muerte de la Fe.** La indiferencia se ha adueñado del país.

Su jugada Mayor era netamente política. Pero al volver de EE.UU. creyó que el hombre era un **Mero Modelo Económico:** heladera, auto, confort. Eso despertaría los ardores populares. No observó que el Hombre Económico es un insatisfecho eterno. Lo que consigue, más persigue. Más persigue, más se asfixia. Menos horas de amor tiene.

Cierta vez, apenas asumió, le propusimos el paso histórico. Convocar con los jefes naturales —viejos o no— pero no en la trastienda. Darle a la Argentina así 50 años de vida institucional. Crear condiciones universitarias donde los muchachos y muchachas pudieran nacer a la vida dirigente, no sólo ser médicos, arquitectos, abogados o ingenieros. Creyó más en el producto bruto nacional y dedicó todos sus nervios y sus horas al problema de las carnes o la represión en Córdoba. Gastó sus reservas físicas y mentales, escudriñando un horizonte sin luz. Los fracasos lo llevaron a su propia congoja. Tal vez se enojó consigo mismo. No sobrevivió a su propio espejo. Se fue y sigue convencido que su camino era correcto. La historia lo dirá. Su pasión tenía cólera y desde el tremendismo es riesgosa toda decisión.

Las Fuerzas Armadas revelaron su salud mental. Pasado de rojo, casi al borde de la paranoia, el general Levingston llegó a la "angustia del Poder" a achacar al Ejército Argentino los destrozos de Córdoba en la persona de su comandante. La reacción de Lanusse, el anuncio de las firmas de Gnavi y Rey y el supuesto relevo, ensombrecen la mejor tradición. Los comandantes habían elaborado un documento realmente conmovedor. **Querían que Levingston entendiera que el pueblo existe.** No iban a voltearlo; iban a compartir con él el mejor disfrute que tienen los soldados argentinos en la hora crucial: **escuchar** lo. Le proponían abandonar el área de fracaso y de soledad. Levingston respondió tratando de quebrar la carrera de uno de los militares más claros de la República, Ezequiel Martínez, y ... poniéndole candado a sus pares. ¿Qué le pasó? ¿Quién le ... la cabeza? Nunca reconoció a sus aliados naturales. ... de las esperanzas militares, el brigadier mayor Ezequiel Martínez, era sacrificado en su carrera. Su relevo presuponía, ... de un error kafkiano, el grave hecho de **confundir al amigo con el enemigo.** Como si nos moviéramos de noche. Entre velos. Un hombre de honor, un soldado de nivel inhabitual, admirado



por sus pares, se veía envuelto en los dimes y diretes de palacio. Los comandantes en jefe y el Estado Mayor Conjunto actuaron en puntas de pie, tratando de no romper los puentes de cristal que los unían con el ex presidente de la Nación y de colaborar en despejar las incógnitas para hallar la solución nacional y popular, de la que Ezequiel Martínez era y es un apasionado devoto.

En un acto revolucionario los tres comandantes habían llegado a un acuerdo con la CGT para fijar un aumento lógico y social y enterrar un muerto: las paritarias. En otro acto se había acordado con los sectores políticos —Paladino, Balbín y otros dirigentes— fijar un plazo de 2 años como máximo para darle aire libre constitucional al país. Por expresa decisión de Lanusse además, DEBIAN RETIRARSE DE LA FUNCION PUBLICA LOS MILITARES QUE VENIAN ACTUANDO. **Pero el ex presidente Levingston seguía confundiendo amigos con enemigos.** Desdeñaba lo político. La afirmación de su total autoridad era una obsesión.

Solamente un país culto y politizado como el argentino, sin líderes visibles, es capaz de derrotar a los que no lo interpretan. Fue un día triste, por los métodos utilizados. El ex presidente tenía fruición por las fricciones. Pudo ser un GRANDE DE LA HISTORIA. No lo volteó ningún monopolio. Se autoderribó.

Levingston, el 13 de junio de 1970, fue nombrado para administrar la sucesión de la Revolución Argentina. Se confundió y quiso fundar otra. No había ni tiempo, ni pueblo.

EL PALACIO NO ES TRANSPARENTE Y LA PLAZA ESTA VACIA...

Nueve presidencias en 16 años

El 8 de junio de 1970, unos pocos curiosos vieron salir a Juan Carlos Onganía de la Casa Rosada. ... días después la misma soledad despedía a Roberto Marcelo Levingston. La indiferencia del país envo... los dos coches. La Junta de Comandantes, por su parte, también encontró la Plaza vacía. Hay que aprove... el primer minuto para romper con los temas abstractos —profundización, Revolución Argentina, acuerdo ...cional, objetivos— para motivar a la gente. Removió un obstáculo. La imaginación no debe estar divor... del Poder. Si el palacio no es transparente, el país seguirá de espaldas.



Onganía, una soledad mayúscula



Levingston, Rey, Gnavi, L... cesantía sin pueblo



Manrique: una reposición



Juan Enrique Guglialmelli: una ilusión



Ezequiel Martínez: ve claro



Alcides López Aufranc: la carta final

Editorial



Lanusse: la Historia lo invita a pasar...

EN 1951, un joven oficial, al salir muy de madrugada, le da un beso a su mujer y un consejo: "Cuidá a los chicos..." Y se va a tumbar a Perón. Paga la aventura: 4 años de cárcel. Exactamente 20 años después —como una especie de Conde de Montecristo— Alejandro Agustín Lanusse juraba como presidente de una República cuya ilusión ha sido varias veces fusilada.

¿Qué país encuentra? Como contribución queremos documentarlo, porque "el palacio" puede tener una devoción y la calle una legítima frustración. La indiferencia cruel,madre del escepticismo. Como 23 millones de argentinos no pueden ser retados por esta actitud, porque han sido víctimas de sucesivos **"vaciamientos de fe"**, el nuevo conductor tiene por prioridad **esencial** que romper el divorcio entre "el palacio" y la Plaza vacía. La gente se fatigó de los relevos gratuitos, de los mandones de turno, de aquellos políticos que practicaban la democracia mentida, **de los revolucionarios sin revolución, de las grandes abstracciones.** La vieja élite había perdido el rumbo y las mayorías carentes de líderes naturales —uno, Perón, exiliado; otro, Aramburu, suprimido físicamente; otro, Frondizi, proscripto dentro de la propia patria, acaso por el grave pecado de imaginación, pasando por la rara cruz que cargó sobre sus espaldas, por romático, Ricardo Balbín— entonces eligieron el camino más doloroso pero más auténtico, con un perfil digno de los mártires de Roma: dieron la espalda al Palacio. Dejaron la Plaza vacía. El "elenco del fracaso" había conseguido un milagro digno del siglo XV: **gobernar sin pueblo.** Su decreto más proficuo tenía un solo artículo: **"Consígase una Nación Apática, despolitizada, que no le importe lo que pasa..."**. Fue su único éxito; lo consiguieron. Siete presidentes de la Argentina de estos 15 últimos años llegaron y se fueron en el más sonoro silencio. Soledad que no envidian ni los monarcas ni los sabios. ¿Quién no necesita algún eco para saber que existe?

Julián Marías, que no es ni izquierdista ni precisamente populista, nos recordaba que "sólo se manda en virtud de la opinión pública y apoyándose en ella". Y agregaba: "Cuando se manda sin la opinión pública, una de dos: o no se man
sino que se oprime y se mata toda la vitalidad
la sociedad, o se levanta un dique provisorio
contiene las aguas hasta el momento que se r
pe y produce una inundación que lo arrasa todo

EN este preciso instante llega Lanusse al Po
Sin el consenso que por desesperación el
le regaló a Onganía. Sin los últimos ahorros
ilusión que acaso se depositaron en Levings

Con mirar hacia atrás le alcanzará al nuevo
sidente para saber LO QUE HAY QUE HACER.
imaginación sólo se vende rutina. El problema
tá arriba, no abajo. Perón y Lonardi produje
hechos para motivar a la gente. Y hechos enf
tados, pero HECHOS, no declamaciones. Lanu
puede elegir entre motivar al país como Peró
como Lonardi o unir lo rico y positivo de los
modelos: Libertad y Justicia, Justicia y Libe
(amén de seguridad), para darnos una solu
digna de un pueblo culto. Ofrecernos el instrun
to para que durante los próximos 50 años viva
desde el respeto político. Con aciertos, con ye
con discrepancias, pero sin golpear las puerta
los cuarteles para tentar a los tentables y ay
a voltear a los que no nos gustan.

El país, de espaldas, pero robusto, ha prob
algo digno de estudios sociológicos: NO HA
DIDO NOMBRAR A NADIE, PERO HA LOGRA
DESNOMBRAR A TODOS.

LOS medios de comunicación y su vértigo
revolución tecnológica logra allí su mayo
plendor y su más grave llave explosiva— ense
que las naciones tienen gente adentro. Que la
formación enriquece, hace tomar conciencia de
realidades y al mismo tiempo invita al desor
Ya no se puede convocar a la democracia gri
que elegía por sorteo entre 100 príncipes, mie
los plebeyos miraban y, en su ignorancia, adn
ban. Inclusive para implantar una dictadura a
table tiene que ser popular.

La Revolución Argentina (III edición), sin n
por ello las intenciones o esencias de Ongan
Levingston o de los cuadros superiores de las
AA., operó desde el aislamiento. Prohibieron t

Nos dejaron sin hombres de consulta. Con el cuento de anular el pasado político congelaron a millones de argentinos nuevos que querían reemplazar esos ayeres. Desde 1955 hasta aquí, siempre se consiguió todo lo contrario de lo buscado: a) el peronismo creció; b) el país decreció; c) los viejos líderes quedaron al pie del comité; d) no surgieron caudillos jóvenes; e) la Universidad es un perjuicio que produce profesionales sin destino ni misión dirigente porque proscribieron la pasión política; f) las Fuerzas Armadas, no ajenas a ésta, por supuesto, pagaron y pagan con su propio desgajamiento esta especie de Babel que vivimos... Y nos olvidábamos de lo principal: HUBO VENCEDORES Y VENCIDOS, y lo grave-grave es que DEMOCRACIA NO LA VIVIMOS NUNCA JAMÁS. Como se ve, ni filosofías ni materialismos.

En este drama patético no sólo desmoronaron sus sueños los empleados o los obreros, no sólo crucificamos a la clase media invitándola a pasar a la guerrilla, porque es el sector que más sufre por decadencia... No. Junto con ellos sucumbieron los empresarios, sus industrias quebradas o desnacionalizadas; los ganaderos, con sus "stocks" petrificados y sus campos desanimados; los técnicos, que o emigran o se alistan en el ejército de los mufólogos, deprimidos por impotencia. Y **los militares, que no son de otro planeta; jóvenes oficiales y los no tan jóvenes, que también chapalean la frustración, porque nadie es extranjero en el naufragio, y que pueden hoy preguntarse ingenua o rabiosamente: ¿Dónde nos condujeron nuestros conductores?**

El presidente hereda este diagnóstico-identificación-protesta. Lanusse, que ha vivido toda esta Argentina, es nuevo como jefe de Estado, pero no como Eje de Poder y habitante. No en vano pasa de la cárcel a la Casa de Gobierno. No es de casualidad que llega a ser el Caudillo Militar. Su curriculum mejor lo exhibe tratando de rectificar los rumbos de Onganía, un día, de Levingston, otro, y queriéndolos rescatar de los devíos que abren zanjones entre Dios y sus fieles. Hasta ahora tuvimos fusibles y amortiguadores. Alejandro Agustín Lanusse, presidente de la Nación, comandante en jefe del Ejército, teniente general en actividad, presupone la presencia de la INSTALACIÓN. Se quemaban los fusibles: se cambiaban. Ahora, si hay corto circuito, se quema la instalación.

EL país mudo, malhumorado, apenas si sabe rumiar propuestas: para arruinar a la derecha alienada y a la izquierda infantil hay que LEVANTAR BANDERAS MUY NACIONALES. **Muy nacionales.** Esto no significa agravio ni ataque al capital extranjero, ni estatismos estúpidos. Pero primero hay que ser nacional y después Nación. La otra ansiedad es transformar en el menor plazo posible al Pueblo-Coro en Pueblo-Protagonista. Lanusse sabe que últimamente los **actores** oficiales trabajan sin público. Mucha gente en los juramentos, nadie en la calle. Y, por fin, más que preocuparse por el producto bruto nacional o por el anacrónico y repetido problema de las carnes, hay que darle a los jóvenes argentinos entre los 20 y los 35 años —los reales decididores de la Argentina— los instrumentos precisos para liderar este túnel del tiempo en que vivimos. Sin eufemismos, confieso que me importa más un joven que una vaca. Me es más vital una Universidad abierta a la ambición adolescente que la veda. ¿Por qué siempre buscamos expertos para evitar consumir carne y en cambio no nos ha preocupado con la misma intensidad y prioridad que el hombre no sea consumido por una sociedad clausurada e ineficiente?

PARA quienes puedan alegar que el presidente Lanusse proviene del liberalismo, argüimos **que Perón fue el último conservador talentoso que tuvo el país**, y gracias a que conscientizó nacionalmente a las masas, el respetado "Che" Guevara no consiguió aquí un solo afiliado para su causa. Claro, algunos liberales trasnochados —que son, sí, de temer— a lo mejor prefieren a Guevara que a Perón; confunden al amigo con el enemigo. ¡Pobres!

Quienes sostengan que otros hombres más iluminados vieron hace 16 años la necesidad de la Síntesis y el Acuerdo Nacional y fueron desoídos, no tienen por qué amarrarse a esa queja y oponerse a esa suerte de Parábola del Hijo Pródigo. No importa quién lo haga. Vale que se haga. Que la vanidad del "descubrimiento" no nos lleve a ponernos frente a las convicciones que lideramos hace tiempo y a lo lejos.

Todos estamos cansados, y más que todos los revolucionarios. El sermón del último domingo exigía el arrepentimiento público y la contrición perfecta. No hay dificultad.

HABITAMOS un Estado de Necesidad. O nos oyen a nosotros, o le hacen caso a los violentos. Un ejemplo: la Córdoba rebelde y racional era desatendida. Los 500 activistas de la subversión depredadora destronaron a Krieger Vasena, lastimaron para siempre a un "fenómeno augusto" como Juan Carlos Onganía, sentenciaron la esmirriada vida política de Camilo Uriburu y rompieron el espejo donde se miraba Roberto Marcelo Levingston.

Esta es la visión que tenemos de la Argentina Postergada. Sobre ella, hace horas, ha jurado su tercer presidente en 4 años y 10 meses. Conjuga el Poder Político con el Poder Militar. Su mejor compromiso es no intentar perpetuarse.

Alejandro Agustín Lanusse que ha sabido de todos los contratiempos, públicos y privados, que en lo cierto o en el error luchó con pasión y frontalidad, que sabe que en los hombres no hay que buscar todas las purezas ni todas las impurezas, tiene, a los 53 años, el desafío más desafiante: **la Historia lo invita a pasar.**

Bernardo Neustadt

EXTRA ÍNTIMO

PREGUNTAS INCOMODAS



EL CAUDILLO POPULAR ←

EL CAUDILLO MILITAR →



¿No puede estar aquí el gran acuerdo Nacional?

LA HISTORIA QUE NO SE CONTO

Producidos los hechos que conmovieron a Córdoba (el "camilazo" o el "cordobacito"), en el seno de la Junta Militar, el lunes 15 de marzo, se mantuvo una prolongada reunión durante la cual se realizó un análisis de la situación del país. En la misma se acordó mantener en su cargo al presidente Levingston, pero al mismo tiempo arbitrar los medios para lograr acelerar el desemboque en la salida política y atenuar las causales de tensión social. Hubo acuerdo total en: a) mediar en las estancadas paritarias; b) conversar con dirigentes respecto a procedimientos y plazos para confeccionar un calendario político, y c) propiciar el relevo de los militares que se hallaban en elevados cargos de la función pública.

La tarea de entablar los contactos correspondientes fue encargada al brigadier Ezequiel Martínez, jefe del Estado Mayor Conjunto. Durante los días martes y miércoles, Martínez se movió con eficacia, mantuvo entrevistas con dirigentes empresarios y de la CGT, así como con representantes de los partidos políticos. El jefe aeronáutico, cuando se hallaba abocado a esa tarea, recibió una invitación para concurrir junto con su esposa a una cena en la residencia de Olivos. El general Levingston deseaba agasajarlo, ya que hacía sólo 14 días que se encontraba en el país, de regreso de los Estados Unidos, y desde los dos jefes militares habían llegado a mantener una relación casi familiar.

El mismo día miércoles (la cena era el jueves) el brigadier Martínez habló con el teniente general Lanusse sobre la conveniencia de comunicar al presidente las gestiones que se estaban realizando para acercarle soluciones concretas, colaborando con él para su mejor ejercicio del cargo. Lanusse prometió comentar con el general Levingston el tema para evitar confusiones kafkianas.

A las 21 exactamente llegaron Martínez y su esposa a la residencia presidencial. El ambiente era de tensión, luego de unos saludos iniciales impregnados de frialdad. Después de dos o tres minutos de silencio opresivo, el presidente comenzó a hablar casi a gritos, lanzando acusaciones y reproches: "...no mover el piso!"... "¡No aceptaron mi orden de prevenir y reprimir, pero voy a ordenar una investigación y van a 'saltar' los responsables... ¡López Aufranc deja incendiar Córdoba y quiere ser presidente!... ¡Si me traen un plan político se los voy a tirar en la cara!... ¡Quieren que vuelvan los viejos! (por los políticos)

La señora de Martínez, con el ánimo de suavizar las cosas (mientras su esposo guardaba un sorprendido silencio) intentó cambiar de tema, pero ahora intervino la señora de Levingston: "Con lo que trabaja mi marido, que ni siquiera puede dormir, le hacen la vida imposible".

A las 21.15 ingresaron en el comedor presidencial los brigadieres Núñez Sánchez y Fernández. El tono del ex presidente cambió, se hizo cordial, y sólo volvió a reincidir en sus acusaciones en forma indirecta y velada. Cuando todos iban a salir, el general Levingston despidió a Martínez y pidió que se quedaran los dos brigadieres, ya que "tenía que hablar de algo".

El viernes por la mañana, el teniente general Lanusse comunicó al brigadier Martínez que no había podido conversar con Levingston para ponerlo al corriente de los planes de la Junta. "Ayer no lo hallé, pero dentro de una hora tenemos una audiencia para conversar con él sobre el tema. ¿Cómo encontró anoche al presidente?" Martínez le refirió a su superior que había encontrado al presidente muy excitado y nervioso, sugiriendo que habría que emplear mucho tacto al comunicársele la delicada cuestión. Indudablemente, Martínez quería preparar el terreno para que la entrevista se deslizara por carriles normales. Martínez quería evitar que Levingston supusiera que se trataba de un gobierno-paralelo o de gestiones que vulneraban la autoridad presidencial. Y con la mejor disposición, sin sentido de infidencia, para que Lanusse se manejara con total conocimento del estado de ánimo de Levingston, le agregó: "Fíjese que en un momento dado, el presidente, fuera de sí, dijo que López Aufranc había dejado incendiar Córdoba y quería ser presidente..." Lanusse no le dio más trascendencia que la propia de un momento de cólera. Llegaron así a la antesala del despacho presidencial. El general Mouglier, como acotación también anímica, les indicó que había "mucha tensión". Lanusse no comprendía. Si nadie iba a destituirlo. Pero Levingston esa mañana —a las 9— ya había decidido el relevo del comandante en jefe. Los comunicados estaban escritos. Por fin, pasó Lanusse. El brigadier Martínez quedó esperando.

Dentro del despacho se escuchaba un diálogo acalorado que fue bajando de tono. Cuando lo hicieron entrar se encontró con un panorama de calma. Lanusse le dijo que "el presidente había entendido perfectamente" que su presencia ya no era necesaria. Volvió a su despacho en el Estado Mayor Conjunto, pero al rato lo volvían a llamar a Casa de Gobierno y era introducido otra vez en el despacho presidencial. Junto con él entraron los brigadieres Núñez Sánchez y Fernández. El presidente Levingston dirigió a estos dos últimos la misma pregunta:

—Señor brigadier, ¿usted me escuchó decir que el general López Aufranc dejó incendiar Córdoba y que quería ser presidente de la Nación?

En los dos casos, la respuesta fue la misma:

—No, señor presidente.

Entonces Levingston, dirigiéndose a Lanusse, expresó:

—Como usted ve, señor comandante, estamos frente a una intriga.

Martínez se puso de pie y aseguró: **"Yo sí que escuché cuando usted se refirió al general López Aufranc en esos términos. Los señores brigadieres llegaron 15 minutos después. No pueden ser testigos en este careo. Lamento que hayamos llegado a este extremo".** Levingston volvió a dirigirse a Lanusse:

—Señor comandante en jefe, le ordeno relevar al señor brigadier de su cargo.

Una vez más, confundiendo amigos con enemigos, el presidente creaba la mayor fricción. Martínez se retiró, con su carrera notable crucificada. Los sucesos posteriores, en los que Levingston, hay que admitirlo, jugó su carta más desesperada, llevaron a Lanusse al Poder —acaso sin querer— y a Ezequiel Martínez le asignaron un rol histórico que los días que vienen acentuarán. ■



"¿Ministro del interior? Déjeme pensar..."

ARTURO MOR ROIG o "PUEDE Ud. RETIRARSE, REVOLUCION ARGENTINA"

Uno de los hombres más claros, más modernos de los políticos de ayer, más ge roso con su entrega al país, menos prejuiciado, sin fobias, sin sombras, es el doc Arturo Mor Roig. Excepcional presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, h el mismo día que Julio Alsogaray desalojaba a Arturo Illia de la Casa Rosada. lo convocan para la Solución Política. Parece un acto antihistórico: citar al expuls para levantar el edificio demolido. Se podrá alegar que es un modo de decir: "Pu usted retirarse, Revolución Argentina". Esa es dialéctica: MOR ROIG ES LA ME EXPRESION DE UNA ARGENTINA POLITICA CON TODOS. Y esto tapa a todos argumentistas de la contradicción.



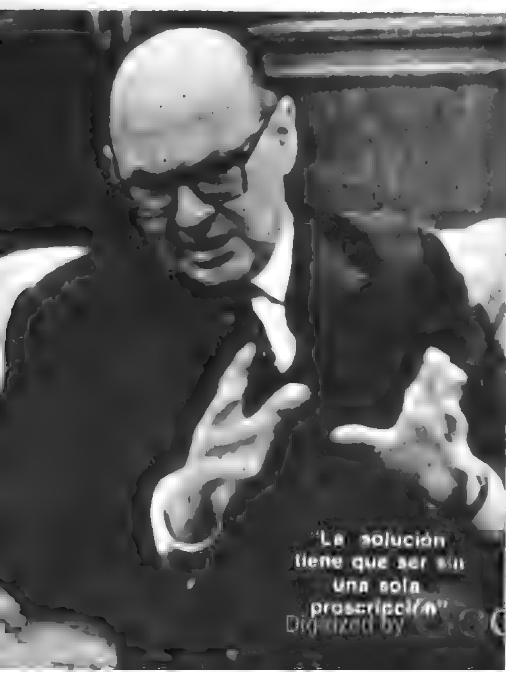
"¿Ministro para hacer qué?"



"Entiendo que la Junta ha dicho que hay que acortar los plazos"



"No es el me momento pa que yo juzgue la Revolucio Argentina"



"La solución tiene que ser sin una sola proscripción"



"Acepto: vamos hacia la salida"



FRÁVEGA
«LINEA DE ORO 71»
con GARANTIA PROLONGADA
SOLO POR LA PRESENTACION
de su LINEA DE ORO 71, FRAVEGA S. A.
entrega con cada uno de los productos que la integran,
otra garantía efectiva y escrita, que comienza a regir desde
el momento que caduce la original de fábrica; encargándose su
propio Departamento Técnico del service correspondiente.
FEDDERS
GARANTIA DE FABRICA 12 MESES
GARANTIA DE FRAVEGA 6 MESES
TOTAL 18 MESES
$ 81,50 POR MES
YELMO
GARANTIA DE FABRICA 24 MESES
GARANTIA DE FRAVEGA 6 MESES
TOTAL 30 MESES
$ 16,50 POR MES
SILMA
GARANTIA DE FABRICA 12 MESES
GARANTIA DE FRAVEGA 12 MESES
TOTAL 24 MESES
$ 25,30 POR MES
SACOOL
GABINETE
GARANTIA DE FABRICA 12 MESES
GARANTIA DE FRAVEGA 12 MESES
TOTAL 24 MESES
$ 44,90 POR MES
KEN BROWN
GARANTIA DE FABRICA 6 MESES
GARANTIA DE FRAVEGA 3 MESES
TOTAL 9 MESES
$ 31,70 POR MES
EN TELEVISORES STROMBERG CARLSON
GARANTIA DE FABRICA 3 MESES
GARANTIA DE FRAVEGA 6 MESES
TOTAL 9 MESES
$ 48,90 POR MES
KNITTAX
GARANTIA DE FABRICA 12 MESES
GARANTIA DE FRAVEGA 6 MESES
TOTAL 18 MESES
$ 27,80 POR MES
SONY
GARANTIA DE FABRICA 6 MESES
GARANTIA DE FRAVEGA 6 MESES
TOTAL 12 MESES
$ 34.— POR MES
ROBLEX
GARANTIA DE FABRICA 6 MESES
GARANTIA DE FRAVEGA 6 MESES
TOTAL 12 MESES
$ 9,40 POR MES
WINCOFON
GARANTIA DE FABRICA 12 MESES
GARANTIA DE FRAVEGA 12 MESES
TOTAL 24 MESES
$ 17,30 POR MES
LONGVIE
GARANTIA DE FABRICA 12 MESES
GARANTIA DE FRAVEGA 6 MESES
TOTAL 18 MESES
$ 20,90 POR MES
ESLABON DE LUJO
GARANTIA DE FABRICA 12 MESES
GARANTIA DE FRAVEGA 6 MESES
TOTAL 18 MESES
$ 14,20 POR MES
MINOLTA
GARANTIA DE FABRICA 12 MESES
GARANTIA DE FRAVEGA 12 MESES
TOTAL 24 MESES
$ 17,80 POR MES
PAXIMAT
GARANTIA DE FABRICA 12 MESES
GARANTIA DE FRAVEGA 12 MESES
TOTAL 24 MESES
$ 17,20 POR MES
ATMA
GARANTIA DE FABRICA 12 MESES
GARANTIA DE FRAVEGA 12 MESES
TOTAL 24 MESES
$ 4,30 POR MES
GARANTIA INDEFINIDA
ADQUIERALA EN COMODAS CUOTAS
DRAGO
GARANTIA DE FABRICA 12 MESES
GARANTIA DE FRAVEGA 12 MESES
TOTAL 24 MESES
$ 5,90 POR MES
SPAR
GARANTIA DE FABRICA 12 MESES
GARANTIA DE FRAVEGA 6 MESES
TOTAL 18 MESES
$ 24,80 POR MES
PEREL
GARANTIA DE FABRICA 10 AÑOS
GARANTIA DE FRAVEGA 5 AÑOS
TOTAL 15 AÑOS
$ 5,30 POR MES
ESKABE
GARANTIA DE FRAVEGA 6 MESES
TOTAL 18 MESES
$ 10,60 POR MES
COMPRELE AL OVALO
FRAVEGA
CABILDO ESQ. MENDOZA
SANTA FE ESQ. URIBURU
CORRIENTES
RIVADAVIA
AV. MITRE 375
RIVADAVIA 26



Jorge Paladino y Enrique Vanoli
(Clarito, clarito, clarito)

LA HORA, EL PUEBLO, LA VERDAD

Jorge Paladino —en representación de Perón— cardo Balbín, en nombre de uno de los dos par mayoritarios, componen la sustancia más nutritiv la Hora del Pueblo, si es que algún día las urna dicen otra cosa. O juntos o compitiendo en la d cracia, o alternándose en el poder —según una que algún día esbozó el general López Aufranc dándole lugar a una tercera potencia política a li Todo dentro de una democracia feliz, estable antifaz. Si usted lee sin subterfugios, va a enco seguidamente, en un documento de Jorge Pala mucha miga para apreciar hacia dónde vamos con la presidencia del general Lanusse. Si a ust gustan las entrelíneas, también tendrá su cuota d vinar el futuro. Lea y será profeta.

Este mensaje lo conocieron los mandos militares días antes de la destitución de Levingston. Jorge Paladino explicaba muchas cosas. Lea.

"El primer paso para encarar los problemas argentinos es entenderlos. Esto parece muy simple, pero la perspectiva cambia si completamos la idea: el primer paso para encarar los problemas argentinos es entenderlos... **pensando con nuestra propia cabeza.**

"Esto no es fácil porque se le opone un acostumbramiento condicionado de muchos años, que se perfecciona con el tiempo y el avance tecnológico. El mundo de consumo que vivimos tiene todas las soluciones en serie, listas para usar. Y resulta difícil ponerse a pensar cuando también el pensamiento viene manufacturado y tipificado, con fórmulas, un neo-idioma y una metodología, que surgen de una teoría del conocimiento que no es la nuestra.

"Además, no nos dejan pensar, **no nos dan tiempo.** Consecuentemente, el mecanismo mental se atrofia por falta de ejercicio. Sólo así se explica, por ejemplo, que las fuerzas armadas hayan sido compelidas a tomar partido en una antinomia peronismo versus antiperonismo, que ya no existe.

"Lo que sí comienza a existir, lo que está naciendo, es una antinomia mucho más peligrosa: **Fuerzas Armadas versus pueblo.** Muy pocos argentinos han observado la evolución de los últimos años en nuestra patria, sobre todo en 1970 con los acontecimientos traumáticos registrados en todos los órdenes, particularmente el llamado «caso Aramburu».

"Muy pocos países pueden exhibir una identificación tan profunda como la Argentina entre pueblo y Fuerzas Armadas, y ninguno un origen más popular para su clase militar que el nuestro. Desde los albores de la Revolución de Mayo y aún antes, cuando los soldados **votaban** a sus jefes para que los dirigieran en la lucha contra los invasores ingleses.

"Después San Martín institucionalizaría la identificación llamando **compañeros** a los soldados de la Independencia.

"Era lícito suponer en 1966, cuando se anunció la llamada «Revolución Argentina», que iba a renovarse una tradición entrañablemente nacional de 150 años de vida fecunda. No ocurrió nada de eso. En un tiempo increíblemente corto las Fuerzas Armadas se colocaron de popa a la realidad argentina. Podría decirse, objetivamente, que una de las causas esterilizantes del vertiginoso proceso de desgaste fue la exótica misión a que fueron empujadas las Fuerzas Armadas, utilizadas como reaseguro contra el justicialismo.

"Podría decirse y sería verdad no toda la verdad. Las Fuerzas das olvidaron que el justicialism bía nacido en su seno. Y de allí caron muchos de los errores com

"Pero el justicialismo es una importante del pueblo argentin expresión política y social. Per parte, y no se cree en consecuen raíz de todas las cosas ni el e mundo.

"Su geopolítica ubica a la Arg en un polo conflictivo, donde c yen los intereses de los poderos mundo. A nuestra patria no le re nada, nace peleando. Y es van sión, si no resulta algo peor, pre adscribirla incondicionalmente a quiera de las potencias o ide que se dividen la humanidad.

"Para estas potencias y estas logías nosotros somos un depó materias primas, un gran espaci gráfico de reserva. Depende de otros que no sea así, no de ello ya han decidido que sea así. La A tina ha venido librando esta luc un destino propio, históricament de hace 165 años. A su vez ell tratado por todos los medios, el mismo tiempo, de desviar esta lucha.

"El medio más eficaz que h contrado consistió y consiste cernos pelear entre nosotros «Mo tas» y «saavedristas», «unitar «federales», «peronistas» y «an

istas», «...» y «nacionalistas», on algunos de los nombres fácticos tilizados en cada caso persiguiendo a antigua estratagema de «dividir ara reinar».

LOS POLITICOS

"Para llevar a las Fuerzas Armadas l Gobierno ha sido necesario previamente desprestigiar a la política y a s políticos. Nadie puede llamrse a ngaño sobre la naturaleza de la campaña sistemática y teledirigida llevada n ese sentido. Los políticos, quizá el único sector dirigente que da más de lo que recibe, fueron presentados como la gran rémora argentina, origen y causa de todos los males.

"Es claro que los políticos tienen culpas. ¿Qué sector de la clase dirigente no las tiene? Pero un político es en primer término, un hombre con una mentalidad ecuménica. En segundo lugar, alguien capaz de hacer algo por alguien. Además el oficio político no es rentado. Quien se dedica a la política habitualmente aporta su persona y su fortuna, si la tiene, o se sacrifican él y su familia si carece de los ingresos suficientes para autofinanciar simultáneamente su vida y su vocación.

"Es curioso que siendo el político el único sector de la clase dirigente que en su carrera haya sido atacado fundamentalmente con argumentos morales. Que algunos, pocos o muchos de los políticos hayan merecido esas imputaciones, no explica nada. Porque en ningún momento el porcentaje de corrupción entre los políticos ha sido mayor que el revelado en cualquiera de los otros sectores de la clase dirigente.

"Pero como la política no se puede suprimir, los mismos autores de la campaña contra los políticos alentaron a los militares para ocupar su lugar.

EL TURNO MILITAR

"La esencia de la vocación política, la clave de su acción, es el contraste. Hay políticos porque los hombres piensan distinto y tienen el don de cambiar su pensamiento. No habría política si la criatura humana fuese un antropoide de brazos largos y cerebro chico. Luego, quien hace política toma una posición, y esta posición engendra instantáneamente la contraria.

"Las Fuerzas Armadas, expresión del pueblo en su totalidad, se convierten inevitablemente en facción al pasar al campo político. Salen del juego grande para entrar en el juego chico.

"En teoría, y en el mejor de los casos, las Fuerzas Armadas puestas en política van a ocupar un polo de opinión con la fracción mayor o menor de la ciudadanía. El resto del pueblo, otra fracción menor o mayor, ocupa el otro polo de opinión. El contraste se da invariablemente con las Fuerzas Armadas sectorizadas, que pierden su universalidad.

"Se renueva así la división argentina con el turno de las Fuerzas Armadas en uno de los bandos. El drama es que no se trata de «UN» turno sino del último turno. **Porque detrás o después de las Fuerzas Armadas no hay nada.** Es la última organización conducida al desastre para mantener a la Argentina como depósito de materias primas o área de reserva geográfica.

"No es ninguna paradoja que el imperialismo capitalista y el imperialismo marxista rivalicen en sostener a las Fuerzas Armadas en el Gobierno. Al margen de las intenciones personales de sus miembros, que además no son buenas ni leales con sus propios camaradas en los casos de los de los dos titulares del Poder Ejecutivo de la llamada «Revolución Argentina», a ambos intereses foráneos les conviene la permanencia de un gobierno de este tipo.

"En 59 meses de Onganía-Levingston el comunismo ha avanzado más en clima, organización clandestina, acción disolvente, infiltración y poder financiero, que en todos los años anteriores de su actividad en la Argentina.

LA EXPERIENCIA AGOTADA

"Esta es hoy la situación argentina, muy sucintamente. La llamada «Revolución Argentina», que partió de un error irremediable, la sustitución del pueblo que es el único reaseguro del destino nacional, se agotó con Onganía. El tiempo de Levingston fue el **interés usuario**, que pagó el país. Pero el tiempo útil para corregir sobre la marcha ya fue consumido por el primer presidente.

"Le queda a la llamada «Revolución Argentina» un saldo a favor que no debe desaprovechar. Por ejemplo, la unanimidad popular contra Onganía y contra Levingston es, a contrario sensu, la revelación de que los argentinos hemos superado viejos enfrentamientos. La ciudadanía, lo prueban las coincidencias de La Hora del Pueblo", se ha unido como quizá nunca lo estuvo.

"Hay que cambiar el punto de partida. La Fuerzas Armadas deben reintegrarse al pueblo que fue el suyo antes de que sea demasiado tarde." ■



Paladino-Balbín
(¿Consiguieron la sonrisa joven?)

Medio millón de razones para ser mejor.



Santa Isabel, 19 de Marzo

Medio millón de vehículos Ika-Renault, con este Torino TS 4 puertas.
Experiencia y progreso, a través de 15 años de constante evolución, edificaron la Clase Intern
Clase Internacional comprobada por la confrontación exitosa con los mejores productos de las industrias extranjeras.
Calidad reconocida por incesantes triunfos de un producto argentino.
Argentino de nacimiento.
Unidad 500.000 de Ika-Renault. Récord absoluto de producción en el país.
Torino, demostración tangible de lo que sabemos:

Sabemos lo que Ud. quiere de un coche.

IKA RENAUL
JEEP/RAMBLER/TORINO/R



"Tú crees que me matas. Yo creo que te suicidas"

Antonio Porchia

Meter la pata... **Un psicólogo nos dijo que en el lugar común había una mezcla de vergüenza por la chingada y de lucidez en reconocerla: nuestra versión de la suprema sabiduría de admitir, negar o asumir los propios errores. De allí nació esta encuesta.**

EXTRA, argentina, **pasó revista a la Historia —más o menos pasada, más o menos presente— e inventarió una serie de hipotéticas "metidas de pata". Desde haber rechazado a los ingleses en 1807 hasta el haber hecho desaparecer el cadáver de Eva Perón.**

El cuestionario nos sirvió para realizar una encuesta masiva, **a nivel popular, y otra "con nombre y apellido".**

Los resultados fueron dos. Uno previsto: auscultar nuestro grado de autocrítica y lucidez histórica. El otro, el imprevisto "enriquecimiento" de nuestro inventario por las muchas veces más insospechadas "metidas de pata" sugeridas por los encuestados... El todo compone un esclarecedor "mea culpa" que nos puede servir para no seguir metiendo la pata... Tal nuestro objetivo. Una vez más, servir.

(Sobre la base de este cuestionario se confeccionó una boleta, que se distribuyó masivamente.)

1. — ¿Haber rechazado a los ingleses en 1806/07?

2. — ¿Creer que la culpa de todo lo que nos ocurre la tienen los imperialismos internacionales?

3. — ¿La decisión de Arturo Frondizi de anular los co de 1962?

4. — ¿Haber comprado los ferrocarriles?

5. — ¿Adjudicar como orígenes de la violencia subversi conspiraciones internacionales?

DR. RICARDO MOSQUERA

(diplomático, empresario, poeta)

1. En realidad lo que metimos allí no fue la pata sino otro órgano anatómico. Y con algún éxito.

2. El imperialismo es una actitud derivada de una filosofía basada en el egoísmo y el poder y tiene cierta coherencia. Creer que toda —subrayo toda— la culpa de lo que nos ocurre la tienen los imperialismos internacionales es una posición irresponsable de transferencia de culpa. La imagen del avestruz que oculta la cabeza en el suelo pero deja expuesta toda su anatomía, no por remanida es menos aplicable. Además, fundamentalmente no se trata de culpa (hablar de culpa es una actitud infantil) sino de hehos objetivos, de acciones y reacciones que deben ser evaluadas con claridad para alcanzar los fines previamente determinados. Lo que los argentinos debemos determinar es si es que no somos imperialistas o estamos contra el imperialismo porque no nos da el cuero para serlo, o si estamos en contra del imperialismo porque creemos en un Mundo Nuevo basado en el Amor y la Justicia, en la causa del género humano, como decía San Martín, a quien tanto citan y fosilizan en las más horribles esculturas que ha visto la humanidad, pero cuyos ejemplos generalmente olvidan.

3. Frondizi metió la pata. Esa medida era sin embargo, parte de un juego sutil para ganar tiempo y capacidad de maniobra que no comprendió, incluso, la mayoría de los mismos correligionarios de Frondizi. Lo normal, lo maduro hubiera sido obligar al país a aceptar el resultado de los comicios. ¿Tenían miedo de la gobernación de Framini en la provincia de Buenos Aires? Después todos han terminado cortejando a los peronistas y buscando soluciones con el peronismo. Desde el punto de vista de Frondizi y de los pocos radicales que lo acompañaron en esa actitud, fue una decisión asumida con responsabilidad, pero reitero que fue una metida de pata.

4. La compra de los ferrocarriles es la metida de pata más trágica de la historia económica argentina y fue una trampa. Los ingleses estaban vendiendo sus ferrocarriles en todo el mundo y aún en la Argentina vendieron el primer ferrocarril en la época de Ortiz. La trampa estuvo en cambiar nuestras libras bloqueadas en Londres por los ferrocarriles, cuyo material estaba obsoleto y que eran además parte de un sistema cuya integridad no controlábamos. La operación fue siniestra y es el origen de la crisis en el desarrollo argentino. Esas libras bloqueadas en Londres eran prácticamente el único capital argentino acumulado quizá en todo el curso de nuestra historia. Teníamos una estupenda posibilidad de negociación y hubiera sido posible emplear ese capital en la modernización del país. El secreto de la trampa fue el tratado Miranda-Eddy, que dejó sin efecto el vencimiento del plazo establecido por la Ley Mitre para la exención de impuestos al ferrocarril y fijó un interés garantizado que equivalía al interés de las libras bloqueadas. Si no se hubiese anulado la cláusula de vencimiento de la exención impositiva seis meses antes de la fecha fijada para su caducidad, y de eso no habló nadie, las acciones de los ferrocarriles hubieran bajado substancialmente y hubieran podido ser adquiridas por centavos. Pero los argentinos como el burro corrimos detrás de la zanahoria. No sé si la opción era ser burro o zanahoria, pero de todos modos no ha sido un hecho para enorgullecerse.

5. La respuesta es análoga a la de la pregunta número 2. La violencia fundamental es la explotación del hombre por el hombre, la mentira y el desamor. Si hay Justicia, Verdad y Amor, no hay conspiración nacional o internacional que pueda contra ellas. Los católicos sabemos que las puertas del Infierno no prevalecen contra la Verdad y el Amor.

6. Son demasiado trágicos para llamarlos metidas de pata. Fueron un crimen más en la violenta historia de los argentinos. Esa noche hice lo que pude para evitarlos. Los condené después públicamente. Pero lo fariseico es creer que son los únicos fusilamientos que ha habido o la única violencia. Que el argentino que esté sin pecado de violencia tire la primera piedra.

7. La C. G. T. creció porque debe ser un factor de decisión nacional. Además todos, nos guste o no, somos virtualmente miembros de la C. G. T. Otra cosa sería aceptar que en la Argentina haya un grupo de ociosos que no trabajan y que vivan del trabajo de los demás. ¿Lo hay?

8. Ese es otro de los rasgos de infantilismo político.

9. Lo de mandato constitucional es un eufemismo. En la Argentina la Constitución está en crisis y debemos asumir de una vez por todas la responsabilidad de su reforma en serio. Pero hubiera sido de buen sentido dejar que Frondizi completara su evolución lo mismo que la completara Illia a fin de poder encauzar el país. Los gobiernos militares que interrumpieron esos procesos de evolución no tuvieron ni tienen siquiera la [illegible] de una aparente legalidad y si hablan constantemente de revol[...] no efectúan ningún acto realm[...] revolucionario. La única revol[...] que realizan es el cambio de no[...] en las estaciones de subterrán[...]

10. En primer lugar, los rest[...] Rosas no duermen en Inglaterr[...] tán enterrados allí por volunta[...] su familia inglesa. Lo que tien[...] hacer su familia es determin[...] traslado de los restos a la Arge[...] Las comisiones de repatriación [...] restos de Rosas deberán realizar [...] la acción necesaria para ello. A [...] nos argentinos les gustará y a [...] no, pero sobre gustos no hay nad[...] crito. Rosas es parte de una his[...] que no es la historia chirle y r[...] que suelen enseñar a los arge[...] sino una historia violenta de ho[...] violentos y apasionados. El divi[...] país entre rosistas y antirosist[...] una esquizofrenia colectiva. La [...] gentina es Rosas y Sarmiento [...] es también Rivadavia y Quirog[...] dos al Panteón Nacional (¿por q[...] convertir a nuestra feísima Ca[...] en un Panteón Nacional?) y q[...] muertos entierren a los muerto[...]

11. La verdad es que ni siquie[...] han disuelto porque los partid[...] crean y se disuelven por razone[...] tórico-sociales y no por decret[...] la manía de los leguleyos y a[...] duelos que creen que todo lo ha[...] deshacen con papelerío.

ENRIQUE SILBERSTEIN

(economista)

En este caso, el encuestado se ap[...] totalmente del cuestionario.

1. Habernos autoconvencido [...] ganaron los federales y obrar co[...] eso fuese cierto.

2. Haber creído que un país [...] país en serio, por el simple hec[...] tener una Constitución, presi[...] ministros, Parlamento, elecciones [...] tidos políticos, etc.

3. Dejar que los planes de e[...] del Colegio Militar (Naval y Aer[...] tico) se preparen y ejecuten s[...] intervención de las autoridades [...] cativas civiles; con lo que entre [...] cosas, los estudiantes de esos in[...] tos no tienen contacto con los p[...] mas educativos nacionales. Co[...] FUBA y una FUA militares nav[...] aeronáuticas) las cosas serían d[...] tas (¿serían?).

4. Crear la Facultad de Derec[...]

5. Haber rechazado las invas[...] inglesas en 1806 fue una meti[...] pata de hace 40 años. Ahor[...] porque estaríamos de nuevo a [...]

PATA

- ...—¿Los fusilamientos de 1956?
- ...—¿Haber dejado crecer a la CGT al punto de convertirla en factor de decisión nacional?
- ...—¿Haber hecho desaparecer el cadáver de Eva Perón?
- 9. — ¿No permitir que finalizara ningún mandato constitucional desde Perón?
- 10. — ¿Que los restos de Rosas sigan durmiendo en Inglaterra?
- 11. — ¿Haber disuelto los partidos políticos?

...subdesarrollo. Y ya es mucho el ...er que agregar al subdesarrollo ...dio el subdesarrollo inglés.

... Creer que una revolución con...te en cambiar una autoridad por ...

... Haber convertido en ideología ...ional que el aumento de los suel... alienta la inflación y el aumento ...las ganancias engrandece el país.

... Creer que el nacimiento de un ...ero engrandece la patria y el na...iento de un niño la empobrece.

... No darnos cuenta que el desa...lo económico no es otra cosa que ...que antes se llamaba revolución ...strial, a la que le hicieron desa...cer lo de revolución, por eso es ...chirle.

... No darse cuenta que un "mas... o un "pi-eich-di" en Economía ...lo necesario, menos que existe un ... que se llama Argentina, cuyos ...tantes hablan en lunfardo y que ... un incremento del ingreso, por ...plo, no aumentan la tasa de aho...ino que tiran manteca al techo ...pasan piola piola mientras les ... el incremento.

ARTURO MATHOV

...)

... Categóricamente NO es una me... de pata.

... Eso no es algo que se pueda de... matemáticamente, para poder ... un balance definitivo, pero re...co que en alguna medida existe ...ulpabilidad.

... Pienso que no ha sido una deter...ción muy importante; Frondizi ... el destino, en cierta medida, ...ado. El resultado no hubiese va...

... Los ingleses se deben estar rien...vía. Nos vendieron hierros vie...retorcidos que pagamos muy caro.

... No se le puede adjudicar como ...totalidad de culpa, pero existe, ...e sea en un porcentaje mínimo.

... Es un poco delicado el tema, pe...o que los que ordenaron los ...s cumplieron órdenes que res...n a la gravedad del momento.

...tra situación sumamente deli...que ese difícil momento presen...

... NO (sin comentarios).

... No contestó.

... En el caso de Perón, estoy de ...o que lo hayan derrocado; en ... a Frondizi, pienso que pagó ... a sus propios errores; pero en ... Illia, me parece muy injusto.

10. Me parece bien que descansen allí.

11. Sí, fue una metida de pata. Si bien es cierto que había que hacer algún tipo de renovación al respecto, no era como para ser tan terminante.

DR. MANUEL DE ANCHORENA

(presidente del Mov. Federal)

1. No. La gloriosa gesta llevada a cabo por el pueblo de Buenos Aires al derrotar al imperialismo inglés fue la manifestación de la férrea vocación criolla de soberanía y fe en un destino nacional intrasferible. Rosas reiteraría la victoria frente a Inglaterra. A su caída vendría la otra invasión, más sutil, que se apoderó de los resortes claves de nuestra economía y que, desgraciadamente para el país, no fue rechazada.

> **"SUGERENCIAS"...**
>
> Algunas metidas de pata extra a juicio de:
>
> MARIANO GRONDONA
> "No habernos industrializado a tiempo".
>
> JOSE LUIS ROMERO
> "Creer que las clases altas argentinas dirigen el país".
>
> ELBIA MARECHAL
> La pena de muerte en la Argentina y no permitir que los exiliados políticos vuelvan al país".

2. No. En realidad los principales culpables son los cipayos nativos al servicio del imperalismo. La peligrosidad de éste siempre ha residido en la existencia de esa clase antinacional.

3. Sí. En las elecciones de 1962 el pueblo dio su vigoroso ¡Presente! a pesar de los intentos de mediatización y las falsas opciones. El desconocimiento de la voluntad popular llevó y llevará al fracaso toda política ajena a los intereses nacionales.

4. No. El control por parte del Estado de las claves de la economía es fundamental para la seguridad nacional y el crecimiento independiente.

5. Sí. Si bien existen potencias imperialistas interesadas en crear el caos, no podemos ignorar que debajo de la violencia subyacen causas valederas por el estado de postración y miseria a que ha llevado el liberalismo a nuestro país.

6. Sí. El totalitarismo liberal quiere acallar el clamor popular a sangre y fuego. Nuestra historia nos muestra reiteradamente los asesinatos en masa contra los hombres del Movimiento Nacional por los sedicentes "democráticos".

7. No. La C.G.T. como organismo representativo de los trabajadores debe jugar un rol protagónico en las decisiones nacionales y su crecimiento es altamente positivo para nuestro futuro.

8. Sí. Es otra demostración palmaria de la conducta del liberalismo. Evita sigue siendo la abanderada de los humildes y la incalificable profanación de que fue víctima seguirá marcando a fuego a los culpables por más que se quieran redimir desde funciones ministeriales.

9. No. En rigor de verdad habría que analizar cada caso. Hubo gobiernos después de Perón que accedieron al poder por la proscripción de la mayoría del pueblo. Con ese pecado original y la ausencia de una conducción que reflejara los anhelos populares su base de sustentación era endeble. Su caída se producía, entonces, sin pena ni gloria. Nuestro país necesita un gobierno revolucionario, sea constitucional o no.

10. Sí. La injusticia cometida contra el estadista más grande del siglo XIX, verdadero padre de la patria, no tiene parangón en ningún país del mundo. El liberalismo no ha advertido que ello es un arma de doble filo que posibilita el resurgimiento de la conciencia nacional.

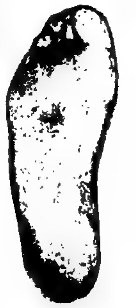
11. No. Los partidos a la hora de su disolución legal (1966) ya estaban disueltos realmente por carecer de representatividad. El gobierno autor de la medida tampoco logró conseguirla y es así que hoy vemos resucitar a los viejos fósiles de la vieja politiquería. Nuestro pueblo aspira a algo nuevo con hombres nuevos en la conducción del cambio, sin por ello descartar la experiencia de los que dedicaron su vida a luchar por la grandeza nacional. De la lucha saldrán esos hombres.

MIGUEL GAZZERA

(sindicalista)

1. Fue un acto heroico del pueblo argentino que determinó nuestra independencia geopolítica. Un hecho histórico y trascendente para posibilitar la construcción de la Nación Argentina.

2. La crisis argentina está fundada, a mi entender, sobre la base de tres factores: a) una clase drigente



METIDAS DE PATA

que en su mayoría carece de hormonas revolucionarias y en su corazón está ausente el patriotismo. b) Una minoría que usufructúa la crisis en detrimento del pueblo. c) La vigencia del imperialismo capitalista que condiciona a sus intereses las economías de los países que han aceptado la depedencia.

3. No contestó.

4. No conozco ninguna revolución popular que no haya comenzado por tomarle a la contrarrevolución los resortes básicos e indispensables para iniciar el camino de estructuras que modifique la relación del poder, de manera que éste pase a manos del pueblo.

5. Los orígenes de la violencia subversiva se encuentran en el imperialismo capitalista liberal que hambrea los pueblos, pisotea el derecho social, asesina presidentes progresistas, depone gobiernos populares, cercena las libertades, establece tamices sociales en la enseñanza, impone salarios de hambre, crea los monopolios, encarcela dirigentes sindicales porque defienden a los trabajadores, condecora a los ministros de Economía que producen las devaluaciones y determinan las "estabilizaciones monetarias", y, en fin, usa al hombre como instrumento para su enriquecimiento ilícito. Toda otra violencia en respuesta a ésta es legítima defensa. ¿O no?...

6. En 1956 hubo asesinados, no fusilamientos, y tampoco fue "una metida de pata", sino la ejecución de un plan minuciosa e inhumanamente premeditado.

7. La C. G. T. es la única forma democrática que aún existe en el país, aun cuando en los hechos ciertos dirigentes nieguen su práctica. Sólo el pueblo es factor de poder, porque es mayoría, porque es democracia. Todo poder que se sobreponga al pueblo es tiranía. Negación de la democracia. Salvo que supongamos que realmente existe el derecho de la "élite" a gobernar a los negros, para educarlos y enseñarles a vivir... Entonces no sería extraño que le de hambre y enfermedades a cambio de libertad...

8. Los que hicieron desaparecer el cadáver de Eva Perón están usando su caja mortuoria para esconderse de los "montoneros".

9. La contrarrevolución le ar[illegible] la soberanía al pueblo, provocan[illegible] caída del peronismo, por sus a[illegible] y porque había abierto un proc[illegible] cambio. Produjo la caída de Fr[illegible] porque éste pretendía quedar[illegible] con el imperialismo capitalista [illegible] el pueblo, dos intereses antagón[illegible] irreconciliables; "empujó" a Illi[illegible] cayó solo; reemplazó a Onganí[illegible] que éste agotó las expectativas [illegible] tendió ejercer el poder uniper[illegible] mente. El imperialismo acepta [illegible] dades anónimas, pero nunca u[illegible] fatura napoleónica. Tampoco [illegible] hay "metida de pata": el, ré[illegible] destruye para poder sobrevivir.

10. No contestó.

11. Si los partidos políticos [illegible] ron ser disueltos por un dec[illegible] porque ya no existían. Más qu[illegible] metida de pata" es otro de tant[illegible] notazos arrojado por el régime[illegible] evitarse complicaciones luego [illegible] ber proscripto al peronismo, im[illegible] le falsas opciones y tratar de [illegible] grarlo". Los partidos que fueron [illegible] se política de la contrarrevoluc[illegible] mostraron su incapacidad para [illegible] ñar al pueblo, a quien el Gral. [illegible] le abrió los ojos y le trasvasó e[illegible] de decisión. Luego, los dirigent[illegible] sirvieron de "comisionistas" de[illegible] men han envejecido y en su h[illegible] yergue amenazante una juvent[illegible] no le ofrece garantías al imp[illegible] mo. ¿Qué hacer entonces?... [illegible] disolver hasta que aclare.

ENCUESTA MASIVA

La pata en el propio ojo

Por correo y a través de la actividad de un equipo encuestador, EXTRA recogió la respuesta anónima —y entusiasta— de la calle. Una vez más invitamos a votar y el pueblo quiso votar... Recogimos 10.944 respuestas. Estos son los resultados una vez tabulados. Las conclusiones, a su cargo. Fueron metidas de pata...

	SI	NO
1. ¿Haber rechazado a los ingleses en 1806/07?	3192	7752
2. ¿Creer que la culpa de todo lo que nos ocurre la tienen los imperialismos internacionales?	5928	5016
3. ¿La decisión de Arturo Frondizi de anular los comicios de 1962?	8208	2736
4. ¿Haber comprado los ferrocarriles?	4560	6384
5. ¿Adjudicar como orígenes de la violencia subversiva las conspiraciones internacionales?	5918	5026
6. ¿Los fusilamientos de 1956?	7756	3188
7. ¿Haber dejado crecer a la CGT al punto de convertirla en factor de decisión nacional?	2715	8229
8. ¿Haber hecho desaparecer el cadáver de Eva Perón?	9577	1[illegible]
9. ¿No permitir que terminase ningún mandato constitucional desde Perón?	9650	1[illegible]
10. ¿Que los restos de Rosas sigan durmiendo en Inglaterra?	7313	3[illegible]
11. ¿Haber disuelto los partidos políticos?	6386	4[illegible]

Evidentemente (al margen el "humor inglés" de los 3.[illegible] sí a la 1ª pregunta), los grandes picos de coincidencia a[illegible] mativa se dan en los casos de flagrante desprecio a la o[illegible] nión pupolar. El verse soslayada. Al tope se encuentr[illegible] significativamente, los 9.650 sí referentes a la violación de [illegible] continuidad constitucional a partir de Perón (9). Inmedia[illegible] mente, aparece la humillación ética que representa el es[illegible] moteo del cadáver de Evita (8) y —muy cerca— el ostrac[illegible] mo de los restos de Rosas (10). Pensamos que en estos j[illegible] cios no pesan básicamente las ideologías, sino una suerte [illegible] "bronca". La de un pueblo constantemente "usado" p[illegible] respaldar decisiones tomadas sin consultarlo. Quizás esto [illegible] más significativo que el desconocimiento formal y claro [illegible] la mayoría reflejado en la pregunta número 3. En el re[illegible] de los interrogantes la polaridad es mucho menor, inclu[illegible] algo tan ajeno al ser nacional como los fusilamientos del [illegible] Por todo esto concluimos que LA GRAN "METIDA DE P[illegible] TA" sería, tal vez, el olvido de que los gobernantes, llegu[illegible] al Poder por donde lleguen, deben ser —y sentirse— repr[illegible] sentantes del pueblo. Parece una verdad de Perogullo. Tan[illegible] como para que se llegue al extremo de no tenerla en cuen[illegible]



Juan B. Bustos Moyano
TAP



Carlos M. Zaballa
Industrias ATLANTIDA



Manuel Pando
IMPARCIALES



Nicolás Garbarino
GARBARINO S. A.

LA NUEVA GENERACION ECONOMICA

Como los obispos, los empresarios **tenían que ser** "gente mayor", por lo menos en la Argentina. Hoy, la marea joven invade también el mundo empresario. Cargos directivos y ejecutivos caen en manos que antes se suponían "no capaces". No entramos a juzgar o explicar las razones de esta irrupción. Simplemente queremos presentarles a algunos representantes de lo que hemos llamado "nueva generación económica". Y, además, informarles de cómo piensan de algunos de los temas que hoy "queman" en la Argentina. Son voces nuevas. Para escuchar con atención.

CUESTIONARIO

1. ¿Qué significó para usted la política económica de Krieger? ¿Cómo lo vivió su empresa?
2. ¿El cambio de esa línea, le trastorna sus planes de futuro?
3. ¿Cómo viven sus empresas la nueva conducción? ¿A favor, qué? ¿En contra, qué?
4. ¿Cuál es la posición de ustedes frente a la posibilidad de que nacionalicen los depósitos bancarios?
5. ¿La ley de la usura cubre realmente el circuito requerido para evitar que la materia prima más cara sea la plata?
6. ¿El problema argentino es político o económico?
7. ¿La posición de un joven empresario en la Argentina de hoy, debe ser: vivir en su empresa o participar del quehacer político con sentido prioritario?
8. ¿Tenemos que profundizar la revolución o ir al encuentro de la institucionalización del país, en un plazo más breve que 4 ó 5 años?
9. ¿Qué soluciones le propondría al Gobierno en temas de mucha urgencia, para que no diga el Poder que somos diagnóstico-identificación-protesta y nunca aporte?
10. ¿No le asusta la inflación?

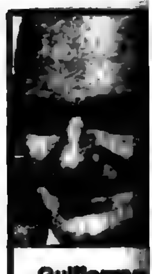
CONTESTAN

AGUSTIN PAZOS: 40 años, más de 15 en la profesión. Actual vicepresidente de Phoenicia Sociedad Anónima de comercio internacional. Además, director de Industrias Schwartz. Casado, cuatro hijos.

JORGE ALVES DE LIMA: 49 años. Nacido en Río Grande do Sul. Director de la conocida firma cafetera El Paulista. 30 años en la empresa. Casado, un hijo. Esposa e hijo argentinos.

GREGORIO CHODOS: 35 años, presidente de SITRA S.A. (empresa constructora). Casado, dos hijos. 12 años en el mundo empresario.

DAVID GRAIVER: Empresario, 20 años. Casado, sin hijos, presidente del Banco Comercial de La Plata. 7 años en el mundo empresario.



Guillermo Fernánde
PIRELLI



Horacio Rodriguez Larreta
PASA



Nery Ferug
MONSANT



Ing. Gerar
Di Bella
BULL GEN
ELECTRIC



DAVID GRAIVER

1. R.: No estoy de acuerdo con la política del doctor Krieger Vasena.

2. R.: No, en absoluto.

3. R.: Completando la respuesta anterior, si bien me resulta más fácil compartir la línea del r Ferrer, creo que el problema es mucho más com- que el de un lineamiento económico. Pienso que n sustento político la Argentina de hoy no puede salida.

4. R.: Las experiencias en este sentido en el país han sido siempre negativas. De cualquier for- o tendría inconveniente en ceder el manejo del o, si fuese una más en un paquete de medidas ncaminasen la marcha de la Argentina.

5. R.: No. Ataca los efectos y no las causas rea- les. Las últimas medidas del Banco Central, mi juicio son excelentes, pueden hacer más con- usura, que la ley de la usura misma.

6. R.: Político. Sin fe, sin uno o varios elementos aglutinantes que nos hagan sentir a todos que mos por algo que nos pertenece, que estamos en fuerzo común en cuyo desarrollo participamos; mí, estamos en un callejón sin salida.

7. R.: Las dos cosas deben conciliarse.

8. R.: Elecciones dentro del más breve plazo posible.

9. R.: Tres cosas: 1º, que entregase el poder en las provincias a quienes cuentan REALMENTE consenso de la mayoría; 2º, Nuclear la mayor del pueblo argentino alrededor de 2 ó 3 ideas muy es y concisas, para ir creando esa fe de la que en respuestas anteriores; 3º, Preparar los argu- necesarios para llamar a elecciones a la breve- sin proscripciones de ningún tipo.

10. R.: No. La inflación es un medio, por lo tanto depende de cómo se la use. Si con la inflación nancia el desarrollo, es una cosa; si se la usa para cir déficit de presupuesto, es otra.

AGUSTIN PAZOS

1. R.: No solamente para mí, sino para el esquema industrial en general, la política económica de Krieger significó un período de estabilidad que permitió afirmar nuestra campaña en el exterior con relación a la firmeza de precios, y que por lo tanto dio tranquilidad al cierre de operaciones que en el momento de las entregas hubiesen podido variar. En cuanto a mi empresa, sólo me resta agregar que vivió con satisfacción la política de Krieger Vasena.

2. R.: Sí. Al principio vimos el mantenimiento de la línea económica, a través de Dagnino Pastore y Moyano Llerena, pero en la actualidad nos sentimos expectantes e intranquilos por la pérdida de ese camino de estabilidad que tuvimos durante algunos años; además estamos volviendo a esquemas anteriores con respecto al problema de los cambios continuados.

3. R.: Esta nueva conducción económica ha creado una serie de interrogantes muy importantes que aún no se cristalizaron. Estamos a la espera del perfeccionamiento de algunas de esas medidas para poder definirla.

4. R.: La nacionalización de los depósitos bancarios significa un estudio sumamente profundo, lo que me obliga a no opinar hasta que los mismos no se realicen.

5. R.: La ley de referencia comienza un círculo con respecto a medidas a tomar. Necesitaría como complementación indispensable una mayor liberación crediticia-bancaria, sobre todo hacia la pequeña y mediana empresa.

6. R.: Entiendo que política y economía están íntimamente ligadas, por lo tanto considero que nuestro problema depende de ambas.

7. R.: En primer lugar, el empresario joven debe vivir en su empresa y vivir para el conjunto de empresas, o sea volcar toda su experiencia dentro de un bien común que repercuta en el avance y desarrollo de su país.

8. R.: Creo más factible profundizar la revolución, y acorde con esa profundización dejar las bases bien preparadas como para una futura salida política.

9. R.: Desde nuestra especialidad, es decir, sobre exportación de productos industriales, hemos propuesto a diversos departamentos de Estado diferentes medidas. No nos gusta la crítica porque sí, sino que, por lo contrario, tratamos de buscar puntos de coincidencia y no de discrepancia que tanto daño le hacen al país.

—¿Quiere decir que ustedes colaboran en cierta medida con el Gobierno?

R: Totalmente. Es más, creo que el estar en contra de cualquier gobierno en un tema como el mío no hace bien alguno. Debemos trabajar y luchar juntos para beneficio de la Nación.

10. R.: Me asusta y mucho. Además confieso que personalmente me encuentro en un estado de ánimo muy especial frente a las informaciones oficiales relativas al aumento del costo de vida durante los meses de enero y febrero.





GREGORIO CHODOS

1. R.: Fundamentalmente creo que la política económica de Krieger Vasena, al no tener un sentido nacional, estancó el desarrollo del país, y sobre todo no tradujo el esfuerzo realizado por todos los sectores de la producción argentina.

En cuanto a mi empresa, la perjudicó en relación a futuro, porque entendía que la continuidad de Krieger iba demorando el proceso de desarrollo y limitando la posibilidad de trabajo.

2. R.: De ninguna manera; creo que el cambio de la línea económica de K. V. por una política nacional le abre el futuro a la empresa realmente argentina.

3. R.: Si bien es cierto que aún falta la implantación de la nueva concepción filosófica, hay no obstante, un optimismo que hacía mucho tiempo no teníamos. Tengo esperanza que con el correr del tiempo podremos ver resultados sumamente positivos.

4. R.: Lo importante no es la nacionalización de fondos sino de créditos. Yo creo que todas las empresas se verán beneficiadas si, junto con la nacionalización de los depósitos, se aplica la de créditos, porque con la primera de las medidas la solución es insuficiente.

5. R.: De ninguna forma. Yo entiendo que la ley de usura no es muy amplia. Las medidas por aplicar alcanzarían al usurero chico pero no al grande. Por lo tanto el peligro no muere, sino que se traslada o subsiste en un área mayor.

6. R.: Absolutamente político. La economía es simplemente una consecuencia.

7. R.: Pienso que la obligación de todos los empresarios, jóvenes y no jóvenes, es no hacer más la transferencia de la conducción política, ni de la opinión política. El hombre, en todos los sectores y en todo nivel, debe asumir su responsabilidad y despertar a la realidad en que vivimos. Tenemos la obligación de participar en la vida política del país. Eso no significa que dejemos de lado nuestra labor específica sino que debemos armonizar las dos preocupaciones.

8. R.: Desde el punto de vista teórico yo le diría que tendríamos que profundizar la revolución, pero falta saber si hay categóricamente una mística revolucionaria que satisfaga nuestras aspiraciones. La cuestión está en llegar al fondo de las cosas, ya sea profundizando la revolución o llamando a elecciones. La duda que tengo radica en que el Gobierno, a través de los últimos nombramientos, me hace pensar que no tiene verdadera vocación revolucionaria.

9. R.: Que se anime realmente a hacer la revolución; si lo consigue, sin duda alguna tendrá el 80 por ciento del país a su favor.

10. R.: Nunca me asusta la inflación. Además creo que en los países en desarrollo como el nuestro es casi indispensable, en la medida en que la inflación sea para pagar desarrollo y no gasto.

JORGE ALVES de LIMA

1. R.: Hablo de mi empresa como ejemplar presentativo de la típica empresa argenti es decir, empresa de familia, nacional y de estruct mediana.

Vivimos la política Krieger como una más; lucha y creando, con lo cual a unos cuantos nos va bien otros muchos les ha ido mal. Desde un punto de v indicativo, recomiendo releer la sección quiebras y c vocatorias publicadas por los diarios durante el pe do de la línea Krieger, relacionada a las empresas en todo o en parte responden a las caracterís expresadas anteriormente. ALARMANTE.

2. R.: No.

3. R.: Nos falta, precisamente, vivencia de nueva conducción. La tónica proclamada alentadora, y si no fuera que se acabó el tiempo los cheques en blanco, se lo daríamos. A título de yo, no adelantamos críticas.

4. R.: No creo que ello en sí y desde un punt vista práctico nos afecte o beneficie con lación a la situación actual. Lo que cuenta es la p tica crediticia.

5. R.: Mientras no se desvirtúe en la práct cosa que ha ocurrido por ejemplo con la presión de los cheques sin fondo y de las obligaci no cumplidas, puede significar una contribución portante para reprimir los abusos, pero no alte sustancialmente el mercado de capitales que se m conforme a la oferta y a la demanda.

6. R.: El principal problema argentino es, a juicio, ponernos de acuerdo en establecer qué consiste. Creo que tenemos que motivarnos en no de nuestras coincidencias, porque sin entusiasmo hay empresa exitosa. Amar al país es amarse a sí mis

7. R.: Imperativamente, ambas cosas.

8. R.: Profundizar la revolución en cuanto signifique construir el país que todos qu mos. La institucionalización debe implantarse a la dida de nuestra propia realidad. Trabajo para co tucionalistas en acción.

9. R.: Que sepa descubrir, canalizar y vivi vocación de grandeza que tiene el hom argentino, más allá de sus necesidades primarias, no por ello son menos importantes. Que recuerde nuestra fábrica grande de divisas todavía es el ca y que éste puede dar más (producción italiana de go 9.500.000 tons.). De esa manera nuestra indus que es el gran empleador de mano de obra, tam puede dar más, y a su tiempo también puede lleg ser un factor preponderante de exportación.

10. R.: Regla número uno para el dirigente: P HIBIDO ASUSTARSE.



El mejor humor de 1971 (hasta ahora)



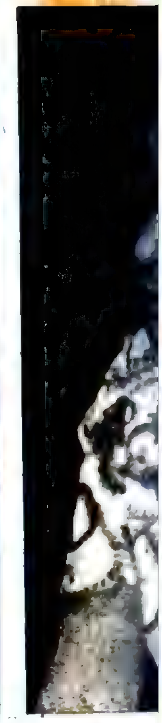
De **"Panorama"**, Nº 201 - Autor: QUINO



Levit ("Confirmado"): 'El periodista mayor prefiere quedarse sentado tranquilamente en su escritorio...'



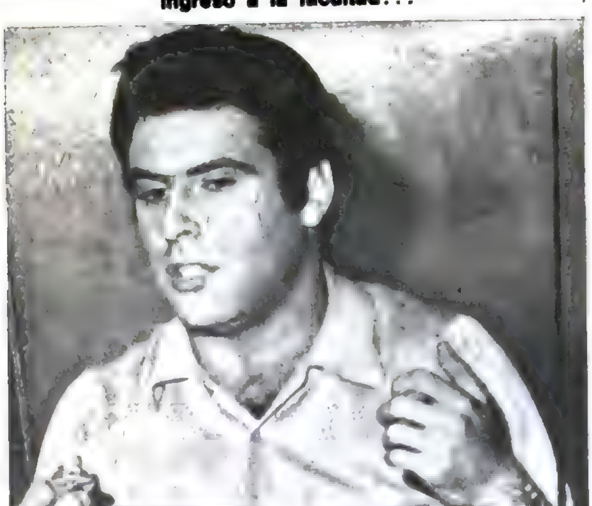
López Ferreiro ("Para Ti"): "Muchos jóvenes hacen periodismo porque consiguen invitaciones gratis y pueden bolichear y hacer pinta..."



Llamazares (
que man



Goldszer ("Primera Plana"): "Muchos estudian periodismo porque les fue mal en el examen de ingreso a la facultad..."



Lotito ("Primera Plana"): "De pronto comprendés que, monetariamente, te conviene más ser jefe de relaciones públicas..."

Periodismo-hoy

Los jóvene

PANEL

Rafael Díaz Guzmán, 25, por "Gente"

Rodolfo F. Pondal, 24, Noticiero Radio Rivadavia

Oscar Giardinelli, 23, "Semana Gráfica"

Jorge Goldszer, 25, "Primera Plana"

Lía Levit, 25, "Confirmado"

Marcelo López Ferreiro, 20 "Para Ti"

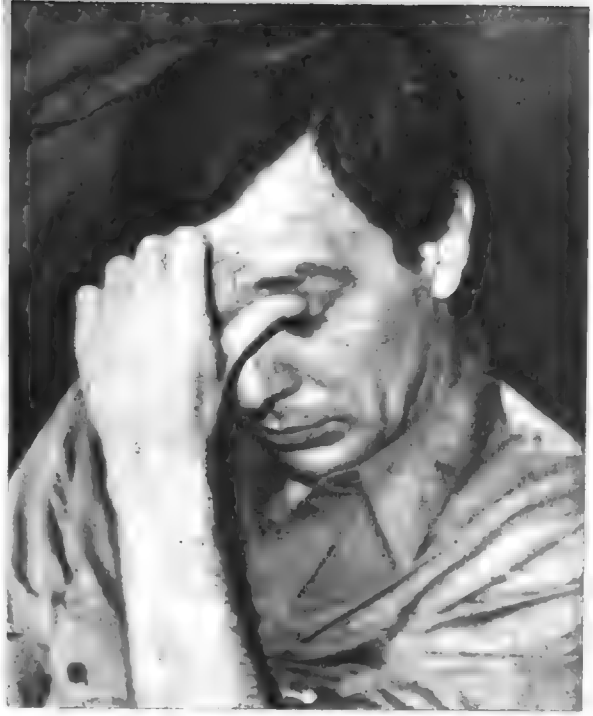
Raúl Lotito, 23 "Primera Plana"

Ana María Llamazares, 18, "Atlántida"

María Mamberto, 21, "Competencia"



...ce cómo tenés
...n el oficio"



Díaz Guzmán ("Gente"): "El periodismo, creo, no es mi profesión... Confieso que siento que estoy de paso..."



Mamberto ("Competencia"): "Cuando se es joven, para entrar en una redacción hay que aceptar las leyes del juego..."

por NELLY LOERI

...erribles

Ojos que comenzaron a ver cuando Pe-
...n llenaba por primera vez la Plaza de Mayo...
...dos que comenzaron a oír cuando la bomba
...ómica inauguró un sonido inesperado y terri-
...e para la humanidad... Hoy tienen entre 20
...25 años. Y son periodistas. Los "niños terri-
...es", como los llama más de un viejo, con una
...ezcla de ironía y, quizás, algo de resenti-
...ento ante su empuje, sin duda, avasallante.
...uiénes son? ¿Cómo piensan? ¿Por qué es-
...n donde están? ¿Cómo viven la frontera en-
...e jugar al periodismo y la profesionalidad?...
...s reunimos para emplazarlos. Para compro-
...r si son o no tan "terribles" como los pin-
...n...



Fernández Pondal (Radio Rivadavia): "A nivel de juventud, en periodismo, hay más agresividad"



Giardinelli ("Semana Gráfica"): "El periodismo es una pasión..."

EXTRA: Partiendo del hecho de que actualmente los medios periodísticos están integrados por planteles de menor edad promedio que los de épocas anteriores, nos proponemos analizar las motivaciones de tal fenómeno. Consecuentemente, nos interesa conocer, por un lado, el porqué del acercamiento de la juventud al periodismo y, por otro, el correlativo porqué de su aceptación empresaria.

Giardinelli: **El periodismo es una pasión. Uno se acerca a él porque siente que hay allí todo un mundo que quiere descubrir. En cuanto al punto de vista empresario, creo que, desgraciadamente, el auge del periodismo joven se debe, en gran parte, a que es un excelente negocio. Los jóvenes tenemos requerimientos económicos y, además, damos una imagen de frescura que gusta al público.**

Fernández Pondal: **Los jóvenes actuamos con más libertad, con menos "compromisos".**

Levit: **Sí, tenemos más empuje para buscar la información. El periodista mayor prefiere quedarse tranquilamente sentado a su escritorio.**

Acuerdo general: **Los periodistas jóvenes son una funcional mezcla de lirismo** ("entusiasmo, fuego sagrado", puntualiza **Díaz Guzmán**) **y acción, facilitada ésta, obviamente, por el imponderable elan que dan los pocos años. "Te mandan a Bolivia, por ejemplo, por tus aptitudes sentimentales, intelectuales... y físicas** —ejemplifica con cierta ironía Giardinelli—. **Evidentemente no pueden mandar a un hombre de sesenta años... por más trayectoria que tenga."**

EXTRA: ¿Ustedes piensan que captan y expresa mejor nuestra época que esos periodistas "ya hechos"? ¿Creen, además, que aportan nuevos enfoques, un nuevo lenguaje, un cambio —en suma— en la línea periodística?

Fernández Pondal: **A nivel de juventud hay una mayor agresividad en las preguntas, sobre todo en las entrevistas con funcionarios y políticos. Pero, atención: esa agresividad no es una forma de descarga contra el interlocutor. Es tenacidad, audacia, otra forma de planteo.**

Levit: **Los "viejos" pierden toda agresividad, un poco por la edad y/o por los años que llevan trabajando. No tienen ganas de pelearse con nadie... Quieren que todos los saluden por la calle.**

Giardinelli: **Al llegar y ver que está todo hecho, los jóvenes tenemos que buscar lo diferente. Eso nos obliga a encarar las cosas de otro modo. Y entonces usamos, por ejemplo, la agresividad o la sutileza.**

"En radio y en TV esa incisividad tiende al «vedettismo»" —reflexiona Fernández Pondal y desencadena largas disquisiciones sobre las peculiaridades de los distintos medios periodísticos.

La conclusión: la radio y la TV facilitan y, en cierta medida, reclaman el "estrellato" (**"Si sos periodista público, o sos «vedette» o no sos nada"** —sintetiza Lotito). **En diarios y revistas, en cambio, es innecesario "acorralar" al entrevistado— entre otras cosas porque se dispone de más tiempo para la charla—. El lapso que transcurre entre ese momento y el de escribir la nota facilita, además, la reflexión. "Durante el reportaje quizás uno use también esa mecánica de agresión. Pero al escribir reflexiona e interpreta lo dicho de acuerdo con el estilo de la revista"** —compendia Goldszer.

Anti-estrellas por obligación, los "escribientes" aspiran a una única cuota de vanidad: firmar sus artículos.

"Cuando se es cronista o informante eso no importa. Pero cuando se es redactor en una publicación seria, sí" —concuerdan Goldszer y Lotito. **"Al público no le interesa, pero a nosotros sí. El que el director te permita firmar implica un reconocimiento a la calidad de tu nota"** —se envanece Levit.

YO ESCRIBO, TU ESCRIBES... EL CENSURA

EXTRA: ¿La reciente mención a la necesidad de "interpretar" el material obtenido "en función del estilo de cada revista" no es una forma elegante de aludir a cierta censura?

Un interpretable silencio precede a un desganado **"Todos conocemos las leyes del juego"** con que la mayoría quiere obviar la cuestión. **"Vos sabés dónde estás trabajando"** (López Ferreiro) y **"En las revistas de opinión hay autocensura"** (Goldszer) son las vagas corroboraciones que obtenemos.

EXTRA: Concretamente. ¿A l g u n a vez les tacharon algo?

Giardinelli: **Sí. Cuando cubrí una nota sobre los tupamaros. De 24 carillas, el director censuró 16. A la semana siguiente hubo un cambio en la dirección (la asumió Burone) y se me ordenó rehacer el artículo: hice 30 carillas y no se me tachó una sola línea.**

La fugaz gestión de Burone en esa revista sería quizás la mejor respuesta a la pregunta.

EXTRA: ¿Por qué creen que en estos momentos hay una aspiración masiva de dedicarse al periodismo?

López Ferreiro: **Por dos razones: 1º) porque es más fácil entrar en las editoriales y 2º) porque queda bien. Probablemente la mitad de los jóvenes trabajan por eso: porque entraron impuestos y porque consiguen invitaciones y pueden "bolichear" gratis. Seguramente esa clase de "periodistas" ya no estará dentro de 6 o 7 años...**

Giardinelli: **Es cierto. En la cancha se ven los pingos y, generalmente, los periodistas "bolicheros" no son buenos. Al boliche hay que ir cuando es necesario, pero no vivir "de las tarjetas de invitación"...**

Goldszer: **Muchos estudian periodismo porque les fue mal en el ingreso en la facultad.**

Lotito: **Y porque creen que van a ser "como los de las series"...**

Giardinelli: **La profesión está rodeada de un gran misticismo. No es casualidad que el "periodista de éxito" suela no terminar, ni trabajar en esto.**

EXTRA: En suma, ¿la profesión [...]ne una imagen prestigiante?

Levit: **Para el que mira de a[...] sí. Mi familia me "disculpa" qu[...] sea profesional porque soy perio[...]**

APOLOGIA DE UNA CIERTA F[...]

EXTRA: Esas son, entonces, l[...] bulaciones que ustedes atribuyen [...] demás. Pero... y ustedes, ¿po[...] quisieron ser periodistas?

Nuevamente el lirismo **aflora** [...] autodefiniciones. La razón det[...]nante sería, para la mayoría, la [...]bilidad que brinda el periodism[...] ejercer el **ocio creador**, la **sana v**[...]**cia**, satisfaciendo, paralelamen[...] **sed de aventura. Quizás, tamb**[...] vivencian como **elegidos. "Cuan**[...] **tuve en otros empleos me sentí** [...]**cho raro"**, narra **Lotito** ante el [...]timiento general.

La total ausencia del factor [...]mico en tal decisión confirma [...]cho. Nadie eligió la profesión po[...]siderarla gratificante en pesos, [...]quiera segura como empleo.

"No podés pensar en casart[...] lamenta Goldszer—. **Un día es**[...] **una editorial y, de pronto, te v**[...]

EXTRA: ¿Algunos enfrentan [...] ilusión vs. realidad?

"Estudiar una cosa y tener q[...]**cer otra totalmente distinta"** [...]berto). **"Nadie te dice cómo te**[...] **manejarte con la gente. No te** [...] **oficio"** (Llamazares). **"El period**[...] **hace en la práctica"** (Lolito).

Sensatos hasta provocar as[...] admiten que vocación, entusia[...] escuela no determinan por sí [...] periodistas y, por propia **neces**[...] encaminan al "rescate" de [...] "viejos" colegas.

Goldszer: **El joven puede a**[...] **contra cualquier cosa, pero s**[...] **tener la suficiente experienci**[...] **para elaborar una buena nota** [...]**vestigación. Claro que aquí h**[...] **distinguir dos clases de periodi**[...] **"chanta" y el "serio". El pri**[...] **hace cualquiera. El segundo, n**[...] **que te lo enseñen.**

EXTRA: ¿Al comenzar, los [...] pueden optar entre esos "dos p[...]mos"? La mayoría admite una [...]cación inicial: aceptar "lo que [...] pero sólo como medio. Todos [...] aproximar su realización pers[...] trabajo en una revista "de opin[...] que permite meterse y compro[...] con la realidad. **López Ferreir**[...] las "iras" de buena parte de [...]sentes al sostener que **"se ne**[...] **mismo oficio para hacer «**[...]**dia» que «Primera Plana» y** [...] **profesional se ve en todo lo qu**[...]

Tan tajantes afirmaciones det[...] dos bandos irreductibles: el q[...] que "Radiolandia" (tomad[...] ejemplificación de un estilo) [...] con "creación y talento" y el [...]camente admite que para ha[...] necesita una especial "capac[...] adaptación" ("agarrar la n[...] que nada tiene que ver con las [...]cualidades.

Acuerdo total: si por obligac[...]nen que trabajar en una pub[...] "tipo «Radiolandia»", lo harán [...]**jor posible** con "sentido de la [...]sabilidad" y "respeto a la pr[...]

IDEAS E IDEALES

EXTRA: Al comienzo dijer[...] periodismo joven es un buen [...]

Periodismo-hoy

a las empresas (se les paga menos, los tiene más tiempo sin cargo es- y ahora agregaron que para pezar "aceptaron lo que vino". Nor-mente, un periodista "adulto" re-aría tales condiciones. ¿Ustedes estarían estableciendo, entonces, competencia desleal con ellos?

Mientras unos admiten abiertamen- que sí, otros prefieren calificar tal dimiento como un lógico "dere- de piso".

mberto: Cuando uno es joven sita entrar en una redacción pa- prender de los demás. Por eso tie- que aceptar condiciones inferiores.

XTRA: ¿Eso no los hace sentirse poco "usados" a nivel empresario?

oldszer: El periodista siempre de- de la empresa. Cuando empezás importa porque no tenés expe-

rdinelli: En el sistema de libre que nos rige, el periodista jo- entra igual que un cadete en un . O sea, paga un derecho de piso.

situación no es tan clara, ni tan para los demás: mientras que adete no puede ofrecerse gratis que lo prueben, un aspirante a dista sí puede hacerlo (o, al me- intentarlo), razonan. Además, poco deben descartarse "la cuña" amigo", lo que particulariza tam- al medio.

o ocurre porque "no hay una ley periodismo, ni una enseñanza re- entada. El que tiene contactos y, a veces, el bueno se queda " (Lolito). Afortunadamente es- produciría graves problemas e el mismo "metier" se encarga lizar una rápida decantación: riodista apto no se inventa y, al sólo los mejores logran perma-

RA: ¿Cuál es su relación perso- los periodistas "adultos"?

mayoría elude influencias "ab- " (la de los "chantas", seleccio- obviamente, desde un plano ivo) y ofrece una gran plastici- ante el ascendiente intelectual ano" de quienes eligen como ros. Aquí Troiani se lleva las porque —acuerdo general— una buena relación con los jó- te recibe sin empaques, te res- y, en algún modo, representa el ideal al que queremos acceder". ecuentes con ese ideal, en el nto de recordar "su" nota men- alguna vinculada con el acon- socio-político: **tupamaros** (Giar-), **caso Aramburu** (Fernández), **villas** (Goldszer).

NCARROTA DEL TALENTO

RA: ¿Piensan dedicarse al pe- mo "hasta el final"?

rdinelli: Espero morir en esto, reconozco que mi trabajo no ectamente el periodismo sino la ura. Aquél es el oficio que me ite vivir.

otito: Depende de las aspiraciones les de cada uno. Como el pe- es un oficio calificado que te abre otros campos, de pronto comprendés que, monetariamente, te conviene más ser jefe de relaciones públicas.

Estas dos opiniones ejemplifican sendas tendencias: permanecer o utilizar la profesión como medio, en varios casos por un pronosticable "cansancio".

EXTRA: ¿El periodismo "gasta"?

Goldszer: Sí, y a veces querés mandar todo al diablo...

Giardinelli: Dicen que por ahí te vienen ganas de largar por épocas. Te cansa el medio, la opresión, la censura...

Lotito: Habría que dejar antes de empezar a chochear.

Este chocheo (al que todos caracterizan como una suerte de lamentable bancarrota del talento) sería la resultante de una actitud mental más que de los números que denuncia la cédula. La larga estada en la profesión daría por resultado gente **"maniática y anquilosada"** (Lolito).

Esto se evidenciaría, especialmente, en el periodismo político: **"Se inclinan demasiado por exceso de compromisos y terminan no pudiendo ver las cosas de afuera"** (Mamberto). En otros casos, los "vicios" son originarios: **"Muchos se formaron en viejas agencias noticiosas y no se adaptan a las circunstancias actuales"** (Fernández Pondal).

Lotito: Hay toda una herencia de bohemia ("Crítica" y "El Mundo") que tenemos que remodelar. Ahí está nuestra gran responsabilidad. La década del 60 introdujo grandes cambios (comunicaciones vía satélite, por ej.) que nada tienen que ver con el periodismo de la época de Arlt. Y conste que esto no es un ataque contra la bohemia: ojalá nosotros pudiéramos escribir así...

Empeñosa (y empecinadamente) Goldszer se esfuerza por trazar un paralelo entre "bohemia" y "bolicheo". Su conclusión es que el bohemio poseía una formación cultural que el "bolichero" no tiene. Si bien esta última afirmación es aceptada, la mayoría rechaza la validez del pretendido paralelo y hasta encuentra una oposición entre ambos términos.

López Ferreiro: Hoy es anacrónico hablar de bohemia. Los periodistas asentados (35, 40 años) están en otra cosa. Y los viejos que fueron auténticos bohemios están desmembrados, no tienen fuerza como grupo coherente.

Conclusión: farrear ("hacerse ver con modelos en los boliches") es finalidad del chanta y nada tiene que ver ni con la bohemia de ayer, ni con el profesionalismo de hoy.

Si, como sostiene Ingenieros, "no ha vivido más quien cuenta más años, sino quien ha sentido mejor un ideal", estos periodistas jóvenes son **intensamente viejos**. Voceros de una privilegiada generación que ha conmocionado al mundo con su rebeldía, tienen una influencia y una fuerza de decisión que los adultos ya no desconocen.

En nuestro país, ese **poder joven** (que juzga, valora, destruye y crea) significa más de la mitad de la población (el 56 % tiene menos de 20 años). Esto explicaría que la actual asimilación de la juventud al periodismo (o, quizás, a la inversa) no es casual sino lógica y necesaria.

Dueños de poderosos medios para hacerse oír (es decir, para hacer oír a la generación que representan), los jóvenes quieren manejar esos electrizantes "microcosmos" —diarios, revistas, radio, TV— a su imagen y semejanza. O sea, sin compromisos ni ataduras. Con la libre agresividad que les es patrimonio. Más allá de estilos y hombres que, por anquilosamiento y|o por comodidad, perdieron el tren (...o el satélite). Sus ataques a toda mistificación —llámese "snobismo", "bolicheo", "chantada" o "chocheo"— obligan a pensar, a modificar esquemas obsoletos. Y aproximan a un ideal de periodismo (y, por lo tanto, de realidad) más sano, más positivo.

Escribir es su modo de asumir su responsabilidad, **de meterse y comprometerse** para ayudar a construir un país joven **(el nuestro)** que cree en el futuro. Un futuro que —al decir del recordado Arlt— **"será nuestro por prepotencia de trabajo"**.

LA VERDAD VERDADERA (¿SI?)

Espontáneos y desinhibidos, los periodistas jóvenes nos dieron (o creyeron darnos) su verdad. Aquí, Warnes, un psicólogo que asistió "tramposamente" a la mesa (los demás ignoraban su papel), clarifica conceptos y rastrea ignotos ideales burgueses.

"Cuando se está gestando una generación es muy difícil sentirse partícipe de ella y creo que éste es el caso. Aquí no podía observarse un común denominador generacional. Los periodistas jóvenes aparecían como el producto de la demanda de un medio o de una serie de medios que tomaban gente de un modo disperso, sometiéndola y alienándola.

"Hubo, además, como un fenómeno inicial una desvalorización del grupo que aparece como teniendo mucho que aprender, ya que, en la mayoría de los casos, se equivoca. Sólo sobre el final esto se revierte y empiezan a ver su función generacional: cuáles son las cosas que aportan o creen aportar. Como ejemplo, recuerdo el paralelismo entre la bohemia y el «bolicheo». Idealizan la bohemia, no de los padres, sino de los abuelos (Arlt) y desvalorizan lo que hacen hoy ustedes.

"Me llamó la atención el que vivan el periodismo como algo a que han accedido por las fantasías de la noche (ligada al misterio), las búsquedas de lo sexual, de lo latente en la ciudad, de lo que se oculta de día.

"Eso aparecía luego frustrado: habían entrado por eso, pero, en verdad, vieron que el periodismo era una cosa aburrida, rutinaria.

"Pero, ¿no será que en alguna medida obtuvieron lo que buscaban y que eso los hace sentir, un poco, como familiares descarriados que se encaminaron hacia la bohemia (de ahí la permanente disculpa de ésta)? ¿No se sienten en el fondo como trasgrediendo las pautas de la clase media?

Por un lado, hablan de su encuentro con «lo misterioso» (caso Aramburu, muerte de Vandor, etc.), pero, por otro le restan importancia e insisten en el profesionalismo (búsqueda del estatuto del periodista, reglamentación de la enseñanza), es decir, insisten en todo lo que constituye el sistema de status organizado de la "buena sociedad".

EE. UU. visto por ojos nuevos



Un grupo de muchachos argentinos viajó a los Estados Unidos. Desde el primer instante sufrieron un intenso bombardeo de impresiones y sensaciones radicalmente nuevas. Tomar contacto de repente con la supercivilización tecnológica del Norte, con un sistema de vida ubicado a años luz de diferencia con respecto al nuestro, con una problemática neurótica que va desde la angustia a la rebelión, puede impactar a cualquiera. EXTRA reunió en su redacción a seis becarios de la Fundación Harriet que acaban de finalizar su recorrido por ese universo de conflictos y deslumbramientos. Los invitamos a volcar sus conclusiones "en caliente", cuando todavía no habían tenido tiempo de elaborar intelectualmente lo vivido. Nos confesaron su azoramiento, en algunos casos su desengaño y, en otros, su estupor profundo. También comprobaron algo importante: que nació en ellos un hondo sentimiento de regocijo y alegría por "nuestro humilde sistema de vida", al que compararon continuamente con el otro. Se unieron mucho entre sí; el medio extraño hizo que se limaran las diferencias. Confiesan: "Nos integramos mutuamente, incluso en lo político. Aceptamos el bagaje que llevamos sobre los hombros (peronismo, Revolución Libertadora, Onganía) como algo que es muy importante para trabajar sobre el futuro. Ahora sabemos qué banderas tenemos que enarbolar".

"NO HABLAN DE POLITICA"

CARLOS GIMENEZ, abogado, 24 años.

"El sistema económico norteamericano no sólo no se detiene sino que además tiende a enriquecerse cada vez más. De allí que la «caída» no es tan rápida como algunos piensan. Esta recesión no es más que la preparación para un nuevo apogeo.

"Con respecto al nivel humano y social, creo que los Estados Unidos es un país infradesarrollado y no subdesarollado y que toda esta generación lo que está tratando de hacer es salir del subdesarrollo social en que se encontraba. Hay una búsqueda individual en una sociedad absolutamente tecnificada y masificada. Eso es positivo. En cuanto a la cuestión política, podemos hablar de decadencia, porque uno puede advertir la mentira de una democracia que nunca en los hechos lo es, porque la representación es nula, el poder de decisión del pueblo en las grandes cosas políticas no existe. Todo se limita a una votación, que además es voluntaria, y la mayoría no va. Eso interesa poco porque el hombre común está persuadido de que nada de lo que haga puede influir en su gobierno. La democracia como sistema político en los Estados Unidos no existe.

"Los síntomas de la decadencia, en ese asepcto, son evidentes. Basta con ver la posición de los Estados Unidos en el mundo, y el proceso va a ser cada vez más profundo en tanto y en cuanto no puedan renovar su vida política. Además, no hay figuras de recambio, no existen valores jóvenes, allá casi no hay gente de nuestra edad con la que se pueda hablar de política.

"No tienen gente capaz de poner a los Estados Unidos en el liderazgo mundial. El norteamericano es un hombre retraído, con tendencia a replegarse en sí mismo. Este proceso de "vietnamizar" la guerra indica que el norteamericano está cansado, como un niño al que le dieron una responsabilidad demasiado grande.

"Entre las cosas positivas del viaje puedo anotar varias. Para mí, como argentino, que un tipo en el D[...] mento de Estado me demuest[...] está dirigiendo nuestra econ[...] positivo, porque así yo me doy [...] ta contra quién tengo que [...] Comprender la influencia de l[...] nopolios en nuestro país".

"EL CHANCHO QUE COME"

LUIS MORETI, abogado, 24 a[...]

"Después del viaje, creo q[...] claves del futuro no están escr[...] inglés sino en castellano. Sin [...] de ser hipercrítico, pienso que l[...] lización norteamericana como [...] del mundo se cae, porque no t[...] reemplazos suficientes. Cuando [...] ventud no quiere ser cabeza del [...] do del futuro es un poco difí[...] lo pueda ser. Es una cuestión [...] titud; el proceso puede tardar [...] menos, pero la actitud distinta [...] juventud es una cosa definitiva [...] quieren replegarse hacia sí m[...] entonces el proceso económico [...] retrasar la caída, pero el final [...] y excluyente.

"Yo he visto en los Estados [...] que el hecho de que un hijo [...] que ir a una universidad es una [...] cupación para cualquier famili[...] que eso les insume gran cantid[...] dinero. Aquí cabe recordar q[...] nuestro país todavía seguimo[...] niendo universidad gratuita.



argentino que es profesional o
á por recibirse de profesional
stro país no puede irse a vivir
stados Unidos por una cuestión
ciencia y fidelidad hacia un
e le ha dado todo. Tiene que
entre nosotros sus conocimien-
edeciendo a un imperativo de
cimiento a todo lo que el país
rindado. Allá se pagan altísimos
ies para poder estudiar en una
idad de segundo o tercer orden
ada con la de Buenos Aires.

lo que se refiere al adelanto
ógico, nos llevan siglos de dis-
. Pero he observado que a los
s hay que hablarles franca-
no tener una actitud servil, ni
r la panacea de parte de ellos.
o les referíamos muchos de
os problemas, nos decían que
culpa de ellos sino nuestra.
e de «que la culpa no es del
o sino del que le da de comer»
ha dicho con todas las letras.
os que preocuparnos nosotros
darle de comer al chancho».

conocida también aquella frase
«el pez se pudre por la cabe-
reo que los Estados Unidos to-
no tienn la cabeza podrida, si-
e se les está pudriendo; por eso
a mantener un tiempo más.
Nosotros tenemos que formar aquí en nuestro país la verdadera «élite» dirigente, que es lo que nos falta.

"La comparación entre el hombre medio americano y el argentino muestra ventajas todavía para nosotros".

"VAMOS A TEMBLAR TODOS"

JORGE MAURI. Estudiante de ingeniería, 25 años.

"Antes de entrar en el análisis del viaje, quiero destacar algo sumamente positivo. El hecho de haberme podido encontrar con jóvenes estudiantes de distintas provincias de nuestro país ha sido realmente satisfactorio. Me han enseñado mucho y a la vez he ganado amigos.

"Con respecto al viaje, el solo hecho de poder ver otro país, con problemas que nosotros no tenemos, con una población que se mueve a un ritmo que nosotros tampoco tenemos, es también un saldo favorable.

"Como primer impacto pude apreciar cuál es el costo social que produce estar en la «punta» de América y del mundo.

"En casi todas las conferencias y debates tuvimos la oportunidad de conversar con aquellos «gigantes» que determinan en gran parte el desenvolvimiento de nuestra economía. Esta experiencia tiene un valor ilimitado.

"Lo positivo que se aprecia a primera vista es sin duda la tecnología que los rodea. Desde un edificio lujoso hasta un simple galpón los hacen con una perfección llamativa.

"¿Volver? Sí, pero como un simple turista. Estados Unidos está viviendo una crisis muy grave en casi todos sus niveles. Yo no podría vivir allí. Es más, pienso que su sistema de vida está en eclosión y que corre el riesgo de tumbarse. Si eso sucede, vamos a temblar todos".

"NO HAY COMO LA ARGENTINA"

ADRIANA TORRES MELO. Estudiante de administración de empresas, 18 años.

"Cuando era más joven uno de mis sueños era vivir en los Estados Unidos. Después de este viaje —que fue maravilloso— opino lo contrario. La falta de sensibilidad que he notado en el americano típico, así como también sus diferentes conflictos, me han hecho cambiar de idea. Ya también volvería, simplemente a ver como sigue el sistema o a conocer otros lugares que en este viaje no visité. insoluble, aunque ellos no le dan la

RECUERDA UD. ESTE AVISO ?

YPF

PRESENTA LAS NAFTAS MAS PURAS Y POTENTES DEL PAIS



NUEVAS NAFTAS YPF
PURA POTENCIA

YPF

Hace **dos años** que con él **YPF** presentó al mercado argentino sus **NUEVAS NAFTAS REFINADAS AL PLATINO...** después llegaron otras... y otras están por llegar.
Pero **YPF** fue la primera... como siempre, al servicio del país.

NAFTAS

Una común que es superior.

YPF

Una súper que es sensacional.

De mayor octanaje y menor grado de toxicidad conocido

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES
A LA VANGUARDIA DEL PROGRESO DE LA NACION

nportancia que merece. A mí me npresionó mucho ver con que frial-ad la consumen, sin pensar en el rave riesgo que corre su futuro físico intelectual.

"En cuanto a su potencia técnico-ndustrial, son unos genios, pero ge-ios y todo no hay como la Argentina".

SIN FUTURO"

UILLERMO GELFI. Estudiante de igeniería, 25 años

"La generación joven de los Esta-s Unidos, está desorientada y con-fctuada. El futuro de ese país no muy alentador desde ese punto de ista. Si hoy día se refugian en las rogas y en un libertinaje peligroso, podrán ser los hombres de mañana? "¿Cómo llevarán su país adelante?

"Es indudable que la familia se es-desintegrando poco a poco. Los adres ya no ejercen el control sobre s hijos. Esto exime de cualquier ro comentario.

"Su economía y su tecnología son oderosas, pero al estar su sistema in-rno en decadencia, no vislumbro el ismo poderío para el futuro yanqui.

"Lo positivo de nuestro viaje está ado por el conocimiento que hemos nido de sus virtudes y de sus de-

"Como el resto de mis compañeros, también volvería, pero jamás viría".

NADA UE COPIAR"

DUARDO SMITH, periodista de EX-RA, 24 años.

"El viaje en sí fue todo un éxito. mpaparnos de los conflictos ajenos s deja grandes enseñanzas. Poder nversar y discutir con verdaderos gigantes» como los que vimos en la niversidad de Haward, en el Banco e la Reserva Federal y en tantos tros lugares más no da la seguridad ue antes no teníamos al hablar de s Estados Unidos.

"Yo veo la caída de un imperio. La istoria me ayuda un poco cuando ecuerdo al Imperio Romano o al nismo imperio inglés. Nada es eterno n esta vida; por ende, creo que el el Norte no se va a salvar del «gol-e». Hay inflación, que es algo real-nente llamativo; está la guerra de ietnam, existen el problema racial y de las drogas; todo ello, sumado, ace tambalear a cualquiera. Ellos stán sintiendo estos impactos, y aun-que la caída es lenta, insisto en que erá inevitable.

"En otro orden de cosas, quiero esaltar el hecho que significó estar lejos de mi patria. No voy a decir que volví «más argentino que nunca», simplemente quiero destacar el estado moral y espiritual que a uno le queda luego de ver todo lo que nosotros he-mos visto. Vuelvo con un ímpetu renovado por trabajar y hacer grandes cosas en mi país, este país maravilloso que poco tienen que aprender de los Estados Unidos, pero que aún debe madurar mucho para romper con las trabas políticas y económicas que lo atan. Ahora pienso que nuestras dificultades son solucionables; antes me ahogaba en mi propio pesimismo". ◆

Rencores... Negros... Perón



P.: **La izquierda norteamericana, que tanta literatura ha consumido, ¿la vieron como un hecho vigente o no existe?**

GIMENEZ: Para mí no tiene repercusión a nivel popular. Cuando se habla de ciertos sectores de izquierda, generalmente es un grupo de intelectuales y nada más. A nivel de masa sólo hay dos tendencias políticas, y que son las conocidas: republicanos y demócratas.

P.: **¿Se sintieron blancos inferiores?**

MAURI: Sí, lo sentíamos en el mismo trato, en la forma en que nos miraban y nos hablaban. Había desprecio y rechazo para con nosotros.

MORETTI: Además de coincidir con Mauri, quiero contarles una anécdota. Una tarde, en Bóston, salimos con tres compañeros a visitar algunos negocios. En uno de ellos, que constaba de dos pisos, al bajar a la planta inferior, escuchamos por un parlante que decían: **"¡CUIDADO! HAY TRES SUDAMERICANOS".** Al entrar en otro comercio, uno de nosotros se puso a hablar en francés. Allí la cosa cambió rotundamente. Nos trataron con una amabilidad asombrosa.

SMITH: Es como si se conjugaran dos complejos a la vez. Por un lado, el negro nos miraba como a un "bicho raro", y por otro, el blanco yanqui nos trataba con desprecio. Sudamericano, para ellos, es sinónimo de "menos".

TORRES MELO: Cuando me pongo a reflexionar sobre el tema negros y blancos, me cuesta entender cómo en EE.UU. no han superado aún semejantes problema. Acepto que existen rencores, pero a la vez me duele que no busquen puntos de coincidencia para derribar este conflicto que parece ser eterno. ¿Si les tuve miedo? Bueno, aunque a mí no me pasó nada, reconozco que he sentido temor. Las anécdotas que nos contaban otros compañeros influían para sentirme así. Después de las 6 de la tarde no se podía andar por la calle porque "te daban" con todo. Especialmente en Nueva York.

P.: **¿Los norteamericanos conocen a Perón; ¿Lo han oído nombrar?**

GIMENEZ: El grueso de la gente no, pero algunos intelectuales sí; y es más: un miembro del Departamento de Estado nos hablaba muy bien de Perón y le adjudicaba un valor importante por haber sido el último líder de la Argentina, ya que este señor, como muchos de nosotros, pensaba que a nuestro país le faltaba un verdadero líder. De esa forma la figura de Perón se agranda.

VANDOR
Ausencia con aviso

El "Lobo" fue discutido desde sus propias filas. Algunos —Rodolfo Walsh en "¿Quién mató a Rosendo?", por ejemplo— lo acusan hasta de asesino, otros, menos definitivos, piensan "que murió en su ley"; José Rucci ostenta la imagen de Vandor sobre su escritorio, como algo para no olvidar, quizá, como una meta; Perón repudió su asesinato y confirmó "su lealtad al movimiento" en párrafos profusamente difundidos en solicitadas de la UOM. Algo es innegable: era un líder en un país —el nuestro— que carece de líderes.

La mujer de Vandor había tenido, en 1969, su primer varoncito. El lunes 30 de junio otra pregunta se sumó a la incertidumbre nacional: ¿Quién mató a Augusto?

Hipólito Yrigoyen al 3300: Sanatorio de la UOM. En el segundo subsuelo de la concurrida clínica —en la sección de Radioterapia— trabaja la viuda de Vandor. Desempeña sus funciones en un pequeño ambiente que, en el momento en que la visitamos, compartía con otra empleada del establecimiento. Este fue el diálogo:

EXTRA: Señora, nuestra intención, al molestarla, es invitarla a una reunión que vamos a realizar en nuestras redacción con las viudas de Aramburu y Alonso y la señora del doctor Mortins...

Sra. de Vandor: Señor, no quiero que tome mi negativa como una descortesía, pero usted debe comprender que es norma mía, desde hace ya mucho, no acceder a ningún reportaje. Además, recién he llegado de mis vacaciones y me aguarda, aquí en la clínica, mucho trabajo atrasado.

E.: Podría, entonces, hacer algunas declaraciones sobre...

Sra. de V.: Por favor, entienda que ni siquiera eso puedo hacer por usted.

E.: De cualquier manera, muchas gracias por recibirnos, señora, buenos días.

Cuando salimos del policlínico toda la amabilidad de la señora de Vandor no había logrado atenuar nuestra decepción por no poder contar con sus respuestas.

ARAMBURU
Otra mujer, otra actitud

El teniente general fue un hombre clave. Desapareció en el momento en que, según algunos, más se lo necesitaba para pacificar al país. Aramburu, antes de su muerte, vivía en 1970 y no 1955: dialogaba, reconocía, escuchaba... Las bases peronistas, sin embargo, no justificaban la actuación que le cupo —siendo presidente— en los fusilamientos de junio del 56.

La pistola que disparó las balas que lo mataron, no se sabe —todavía— en manos de quién estaba.

(Diálogo telefónico entre EXTRA y la señora de Aramburu).

Sra. de Aramburu: ¿Qué desea, señor?

EXTRA: Concretamente, señora, requerir su opinión sobre el desenlace del secuestro del señor Díaz Gomide y la lucha que libró su esposa

"QUE HAGAN ALGO"...

PAIS POSIBLE

Vandor-Aramburu-Alonso-Martins (?)

("Hasta que la muerte nos separe de la lucha"... para unirnos en la vida, nuevamente.)



SIN ODIO, SIN RENCOR. María Luisa Alonso, una mujer que habla en momentos que muchos hombres callan



¡QUE HAGAN ALGO! Palabras de No[...] Martins. Está en juego la honestid[...] nacional. Ud.... ¿puede hacer alg[...]

La vida de un pueblo es un tejido de crímenes, de miseria y [...] locuras, sentenciaba Anatole France. En esta nota pretendem[...] revisar un lapso reciente de nuestra historia, vergonzosamen[...] cercano.

Quisimos conversar con las mujeres de hombres que sufrieron [...] intolerancia de hombres que tuvieron diferentes ideologías pe[...] una nacionalidad común: la argentina.

Intentamos reunir "a los que quedan" para construir el País Nue[...]

Esta nota es una esperanza: si usted no la comparte, si cree que [...] violencia es un proceso irreversible, dé vuelta la página.

...a lo contrario.

Sra. de A.: Señor, yo he sufrido mu... He seguido paso a paso el calva... de la señora de Dias Gomide, he vivido en ella mis propias angustias ...con cristiana envidia, agradezco a ...s que ella haya tenido el éxito que ...no tuve. Admiro a la señora de ...s Gomide y admiro al Brasil, por... ...e es un gran país que le brindó a ...señora de Gomide la colaboración ...el gobierno argentino me negó ...

E.: Gracias, señora... Nosotros ...mos organizando una reunión en ...que vamos a requerir la opinión de ...viudas de Alonso y Vandor y de ...señora del doctor Martins sobre ...tema y...

Sra. de A.: Señor, usted comprenda; ...que asesinaron a mi esposo yo ...sufrido mucho, incluso, cuando se ...zó "el juicio" viajé al Brasil para ...seguir sus alternativas. Yo respe... ...mucho a esas señoras, pero...

E.: Señora, ¿podría decirnos en qué ...d y en casa de quién se alojó?

Sra. de A.: En Río de Janeiro, señor. ...ve alojada en casa de la seño... ...l mariscal Balim.

E.: Señora, ya que usted no desea ...cipar en nuestra reunión, ¿nos... podríamos visitarla?

Sra. de A.: No, señor.

E.: Señora, ¿podría, entonces, usted ...nos su opinión sobre la actitud de ...señora de Martins en relación con ...e su marido?

Sra. de A.: Señor, yo respeto mucho ...a señora, pero...

E.: Gracias, señora. Que pase usted ...os días.

ALONSO

"Sin odio, sin rencor, pero con decisión"...

...uel viernes, Marisa —la hija de ...Alonso— se levantó, contra su ...umbre, muy temprano, se acercó a ...ma del padre y lo besó, mientras ...cía: "Gordito lindo"; María Lui... ...a madre, la besó en la frente y le ...: "Viste qué papito lindo te elegí"... ...permanecía callado, abstraído; ...nces Marisa le "rezongó": "levan... ...haragán... ¿no sabés qué día es ...?

—Hoy hace ocho años que murió mi ...re, le contestó.

...na hora después, José Alonso —se... "La Nación"— recibía once bala... Sus asesinos aún no han sido ...tificados.

María Luisa viste de negro, pero, ...uchándola, uno piensa que Alonso ...a muerto.

—...n odio, sin rencor, pero con de... ...hay que construir un país nue... ...ara todos... Por eso seguiré lu... ...do, como lo hizo mi marido. No ...sé esta misión me reservará una ...rte violenta... no me preocupa. Mis ...miran alto, tan alto que no ven ...agresores de su padre, los igno...

María Luisa tiene mucho qué decir, ...ecialmente a los jóvenes.

—...ue se unan, que se capaciten, que ...pierdan su serenidad porque hoy ...enemigo no siempre está enfrente: ...sulta en las grandes empresas, en ...monopolios. Que se organicen y ...n su propio plan de lucha que ...que la lucha no siem...pre implica violencia... Si tomamos el ejemplo de Ghandi podemos derribar gigantes sin derramar una sola gota de sangre."

La viuda de Alonso y la mujer de Martins se encontraron —fugasmente— en nuestra redacción, estrecharon sus manos y repitieron la palabra "esperanza". María Luisa, una mujer para el diálogo, debía —paradójicamente— retirarse por tener un compromiso contraído con anterioridad.

Antes de irse tuvo el tiempo suficiente para opinar, respecto a la señora de Dias Gomide: "...Es un ejemplo digno, representó a la mujer, luchando por la liberación de su esposo".

La mujer de Martins callaba, estaba pensativa, quizá recordando al suyo.

—Señora de Alonso, ¿qué opina de la desaparición del doctor Martins?, preguntamos.

—Es una barbaridad que en un mundo civilizado puedan ocurrir hechos como éste. Los responsables, al igual que los que mataron a mi esposo, no son argentinos. No pueden ser argentinos.

MARTINS

La mujer que está sola y espera

Nora H. Benito de Martins está sola. No tiene custodia policial ni de ningún tipo. Tiene, eso sí, dos hijos y una ausencia que avergüenza a los argentinos: la de su marido, Néstor Martins, un abogado que desapareció hace ya tres meses y medio, el 16 de diciembre de 1970, día en que se conocieron las sentencias de otro caso: el de Aramburu.

Ha sido un momento muy largo para Nora. En estos tres meses ha tenido tiempo para esperar, odiar, llorar, pedir, rogar, seguir esperando, desesperando... Los cinco años de Javier y los seis de Fabián —los hijos de Martins— le exigen el deber de seguir viviendo... Sola, quizá, porque esta mujer ha agotado todas las posibilidades para encontrar a su esposo. Hasta ha intentado entrevistarse con el presidente .Según ella, en Ceremonial le contestan "que el presidente no me recibe porque no tiene nada que decirme".

Mirándola, uno se pregunta para qué golpea puertas que que ya deberían estar abiertas, para qué insiste...

—...al menos, para que esto no vuelva a ocurrir, para que mi marido sea el último.

EXTRA: Señora de Martins, ¿qué piensa usted del asesinato de Alonso?

Sra. de M.: Que es una barbaridad.

E.: ¿Y del desenlace...? (Pensamos que esta mujer está demasiado sola, que ya le basta con su incertidumbre, con su dolor, que su cosa es demasiado reciente. Pensamos que, antes que periodistas —en EXTRA— somos humanos). Disculpe, señora, ¿usted tiene algo que decir respecto a la desaparición de su esposo?

Sra. de M.: ¡Que hagan algo! ¡Que profundicen la investigación! Mis asesores jurídicos insisten en la necesidad de que el juez tome en sus manos la investigación hasta sus últimas consecuencias... ¡Porque es inexplicable que un ciudadano, en pleno centro y ante los ojos de cientos de transeúntes, pueda ser secuestrado!

E.: —Señora, ¿quién cree que puede haber secuestrado a su esposo?

Sra. de M.: Yo les preguntaría a ustedes: ¿quién podía tener interés en que desapareciera mi marido?

E.: Señora, comprenda... nos interesan sus respuestas.

Sra. de M.: Mi marido estaba en la defensa de presos gremiales y políticos, de todas las ideologías. Mi marido denunció torturas y logró el procesamiento de diez o doce hombres de Coordinación Federal. Usted podrá deducir, claramente, quiénes estaban interesados en que mi marido desapareciera.

E.: Usted cree que la investigación está "estancada"?

Sra. de M.: Sí.

E.: ¿Por qué?

Sra. de M.: Porque creo que en el seno de las instituciones se está librando una batalla entre los que quieren esclarecer el caso y los que están interesados en ocultarlo. Esa es la razón por la cual el presidente, pese a su buena voluntad, no pueda ejercer plenamente su autoridad para que se cumplan sus órdenes respecto de profundizar la investigación y, consecuentemente, no tenga qué decirme.

ARGENTINA FUTURA

Génesis o Apocalipsis

Esta nota es anacrónica porque es más una expresión de deseos que una realidad. Pero nosotros apostamos a la esperanza porque estamos convencidos que la realidad se construye a partir de los sueños. Creemos que este país soñado —siquiera por una hora en nuestra redacción— es un País Posible; que depende de usted y de nosotros que lo sea. Creemos en la Argentina, en sus instituciones y en sus hombres. Pero también creemos que las instituciones están para servir a los hombres y que éstos —si las circunstancias lo exigen— pueden modificarlas, cambiarlas.

Por eso proclamamos la esperanza adelantando la primicia del futuro.

Aunque haya casos y cosas que nos avergüencen porque nuestra historia cotidiana se está convirtiendo en un tejido de crímenes, de miseria y de locura. Porque en esta redacción escuchamos la voz de la mujer de Martins pidiendo "¡Que hagan algo!"; porque ese "¡Que hagan algo!" es un lema para escribir en todas las páginas; ese "¡Que hagan algo!" es un pedido que están haciendo hasta las paredes de Buenos Aires: ese "¡Que hagan algo!" puede no dejarnos dormir o hacernos rasgar una hoja cualquiera mientras nos preguntamos si esta nota servirá para "¡Que hagan algo!"

Nosotros tenemos fe. Creemos en la honestidad del hombre. Creemos, como Camus, que en el hombre hay más cosas dignas de admiración que de desprecio. Y nos preguntamos, como Henry Miller: ¿Cuándo vendrán los hombres que quieran concebir la vida de otro modo que en los términos presentes de avidez, de rivalidad, de odio, de muerte y destrucción... Para que nadie, nunca, tenga como Nora que repetir: "Para que esto no vuelva a ocurrir, para que sea el último..."

Luis Saavedra (h.)
César Cardoso



MIGUEL MIRANDA para ciertos hombres no hay perdón...

Investigación
Héctor Sime

A personalidad de don Miguel Miranda encajaba perfectamente en la honrosa condición humana del "self made man", en efecto, **se hizo** a sí mismo.

de padre catalán y madre aragonesa, venía le el tesón para el trabajo y su decidido y firme. Todavía era un niño cuando comenzó a ganarse la vida como dependiente de comercio; luego aprendió el modesto oficio de hojalatero y durante muchos años trabajó en talleres de esa especialidad, adquiriendo así, lentamente y en forma segura, los elementos para encarar empresas acordes con su vocación.

A los cuarenta años se había convertido en uno de los industriales más fuertes del país en aquella especialidad industrial y en la elaboración de conservas, con numerosas fábricas cuya prosperidad crecía por su esfuerzo personal constante, ejercido a título de ejemplo para sus colaboradores.

Con estas palabras quedaría trazada la biografía de "don Miguel", como se le llamaba en los círculos del comercio y la industria.

...OLOGIA

...rial, comerciante, financista, al calor de la valoración del interno y de la trascenden... industrializar la producción na... en la medida de las posibilida... su época, don Miguel Miranda ... decididamente a los intere... importadores con una ener... audacia que no se habían ... antes.

...ció la falacia de nuestra ri... mientras la producción funda... se basara en la ocupación de ... por hectárea", exhortando ... tecnificación de las empresas ...arias y a la industrialización ... productos.

...al crédito la función de emula... fundamento de la creación de ...dustria de consumo que susti... importaciones que insumían ... 35 por ciento de nuestras com... el mercado exterior. Defendió ... monetario y acumuló reser... el Banco Central. Hizo, en su... política de defensa del pro... nacional, sin prestar oídos a los ... de los intereses antinaciona...

...detenerse entre la campaña de ... "pinza" que levantaba las ...s de los "negociados de Miran... respondía: "¿Coimas? Pero, ¿quie... coma papeles de mil hasta ... muera?" Volveremos luego so... tema.

...RABAJOS

...su iniciativa como secretario de ... fue factor creador y realiza... la nacionalización del Banco ... de la República; concertador ...to angloargentino que para la ... llamóse Miranda-Eady y de ...pra de los ferrocarriles britá...

...ien sostuvo alguna vez que en ...aís no hay economistas, sólo ...dices de brujos" que maniobran ...erdo con las circunstancias apli... "recetas" que consideran via... efectivizar.

...nda, cuando los fondos argen... estaban bloqueados en los Esta... Unidos y eran libras inconverti... en Inglaterra, cuando el hombre ... calle tenía que hacer largas colas para conseguir productos esenciales, fue el autor del milagro doméstico.

Su paso por el Gobierno reconoce estas etapas: miembro del Consejo Nacional de Posguerra; funcionario de la Secretaría de Trabajo y Previsión (junto a Hugo Mercante); presidente del Banco de Crédito Industrial; presidente fundador de FAMA; presidente del Banco Central, etc.

Miguel Miranda fue uno de los propulsores más decididos del funcionamiento del IAPI (Instituto Argentino de Promoción del Intercambio), organismo que actualmente ha cobrado una palpitante actualidad, ya que no son pocos los sectores que propugnan decididamente su reimplantación en lo que hace a diversas áreas de la economía. Por ejemplo, se solicita en estos días que se dé a la Junta Nacional de Granos la función que tenía anteriormente de comprar toda la producción triguera y distribuirla entre la exportación y los industriales, en este último caso mediante cupos de molienda.

EL GRAN ATACADO

La izquierda y la derecha se ensañaron con Miranda. En 1947, Victorio Codovilla, secretario del Partido Comunista, escribió:

"El caso Miranda es singular. Se trata de un hombre que se convirtió al peronismo a última hora —según sus propias declaraciones— y se transformó con rapidez asombrosa en el hombre de más relumbre del gobierno actual. No existe problema económico, financiero o social en el que no intervenga directamente Miguel Miranda. ¿Que se trata de negociar la adquisición de los ferrocarriles? Miranda. ¿De la Unión Telefónica? Miranda. ¿Decidir si la empresa nacional será mixta? Miranda. ¿Establecer los precios de los productos agrícolas? Miranda. ¿Establecer los precios de los productos que deben ser importados y exportados? Miranda. ¿De hacer convenios comerciales con los países vecinos? Miranda. ¿De si se expropian o no las tierras de las sociedades anónimas? Miranda. ¿Se trata de vender o transportar cosechas? Miranda. «Puedo vender solamente la mitad; no puedo transportar más», declaró enfáticamente a los chacareros; como si la comercialización de la cosecha fuera un asunto de la incumbencia particular de Miguel Miranda.

"¿Esto es casual? No. Este es el hombre de la segunda etapa de la «revolución» de la que habló el presidente en Mendoza. Es decir, la etapa que ha terminado la concesión de mejoras de carácter social y en las que los trabajadores trabajarán más, se sacrificarán más y rendirán más".

El señor Ernesto Durañona, desde "Tribuna", era el encargado de lanzar los dardos de la derecha. Decía de Miranda:

"Negocios, negocios, negocios es lo que quiere. Andemos caliente y fríase la gente con sus descamisados y su 17 de octubre".

Afirmaba luego que el Banco Central, el IAPI y todos los organismos financieros oficiales estaban plagados de "siervos del capitalismo foráneo", terminando por acusar a Miranda, con una reiteración sin precedentes, de cuanto negociado se pudiera imaginar.

SU FINAL

La campaña de calumnias subió tanto de tono que a escasos días de cumplir su primer lustro de actuación pública, en 1949, el señor Miranda claudicaba. En una carta que aún se recuerda por su sencillez le pedía a Perón que lo relevase de todo cargo. Fundaba su pedido en el quebranto creciente de su salud, pero reiteraba su lealtad a la causa que lo sacó de las especulaciones privadas. Perón, que aceptó su renuncia, dijo en rueda de hombres públicos y periodistas: **"Don Miguel se ha ganado con creces la gratitud de la Nación..."**

Tuvo que emigrar a Montevideo, donde aprovechó el tiempo para crear allí diversas empresas industriales. Cuando regresó a Buenos Aires, en el puerto lo aguardaba el secretario privado de Perón.

Su presencia renovada en Buenos Aires causo honda repercusión en el mundo de las finanzas: se le atribuían nuevas funciones de gobierno que no resultaron oficialmente confirmadas; se le adjudicó, en el comentario de la

calle, la dirección del Segundo Plan Quinquenal el primero había terminado coronado por el éxito).

Había regresado al Uruguay, en un viaje de fin de semana, cuando su corazón de luchador, enfermo desde largo tiempo atrás, dejó de latir.

Al conocer la noticia, Perón, que estaba en Santiago de Chile, interrumpió una conferencia que pronunciaba en la Universidad santiaguina para decir: **"En Montevideo acaba de morir don Miguel Miranda. Nuestro país le debe una estatua."**

Ya era tarde para todo eso: la guerra sicológica lo había liquidado. Para ciertos hombres no hay perdón. Era el 21 de febrero del año 1953.

El rostro oculto (Posdata)

La nota termina ahí. Pero antes de mandarla a taller le remitimos el original a uno de los hombres más claves que tuvo Miguel Miranda a su lado. Se trata de una figura que hoy cumple una función pública. Como lo conoció mucho, quisimos saber si no había fe de errata en el inventario de un hombre tan discutido y tan polémico como Miranda. Nos contestó con estos argumentos, que incorporamos para totalizar la nostalgia:

"1º) Hay un solo error conceptual en la nota: el párrafo donde dice «acumuló reservas». En rigor no fue así y allí estuvo lo básico de su aporte a la nueva visión económica argentina, y **quizás mundial**, anticipándose (no en doctrinas, pero sí en hechos) al propio Keynes: él **gastó** o mejor dicho, movilizó las reservas creadas durante la guerra, y las que bloqueó unilateralmente Inglaterra en la gran estafa de la posguerra, transformándolas en inversiones liberadoras. En el sector público, mediante la compra de los FF.CC., los nuevos barcos, FAMA, etc. En el sector privado con la rápida introducción de los bienes de capital y materias primas en el país.

"Para los economistas clásicos, esto era una barbaridad, pero aún hoy resuenan las palabras de Keynes cuando dice, creo que en la «Teoría del Dinero»: «Si la acumulación de oro es la riqueza, los países árabes tendrían el mayor nivel de vida del mundo, ya que allí es donde se encuentra el máximo **atesoramiento** de todo el globo en metales preciosos».

"Cuando entró en el Banco Central, Miranda dijo al ver el tesoro: «¡Cuánta riqueza inútil!». La frase fue utilizada por los universitarios argentinos radicalizándola como si él hubiera querido significar que era el propio oro el que despreciaba (en el sentido técnico, no moral), cuando el sentido era el de despreciar **su inmovilidad**, su atesoramiento no creador.

"2º) Sugiero, si da el espacio, agregar algunas anécdotas y frases de «Don Miguel»:

"**Sobre el Plan Marshall:** «Cuando yo era chico jugaba tan bien a las bolitas que cada mañana me quedaba con todas las bolitas de los chicos vecinos. Para seguir jugando, **la única manera que encontraba** era la de volvérselas a prestar».

"**Sobre un balance del Banco Industrial:** «Me dicen ustedes que están orgullosos de este balance tan positivo. Yo estoy triste, porque me está señalando que todavía actúan como un banco de comercio. Prefiero un banco en crisis por demasiado arriesgado y no una industria en quiebra para mostrar buenos balances».

"**A la misión británica,** en la primer negociación de posguerra: «Argentina no vende más semillas de lino, ahora vende aceite. Y espero que en la próxima les venderemos pinturas hecha ya con ese aceite. No se enojen por esto, **lo he[...] aprendido de ustedes».**

"**Sobre un egresado, Medalla de [...] de Ciencias Económicas:** «Indudablem[...] te sabe mucho, pero me recuerda a [...] aficionado al baile que estudió dan[...] clásicas, y con el título bajo el br[...] **tuvo que ir a una reunión** e invitó a to[...] las señoritas a bailar el **«Lancero[...]** hasta que una, apiadada de él, le d[...] «Señor, usted llegó cincuenta años ta[...] a este baile».

"Ultima: uno de sus colaboradores [...] íntimos encontró algunos años desp[...] de la ida de Miranda, en Suiza, nada [...] nos que a Stafford Crips, el Lord Rojo [...] los laboristas y su mentor en materia e[...]nómica. Enterado Stafford de quién [...] ese argentino, lo invitó toda una ta[...] a que le explicara «Who was that Mi[...]da» y cómo era la visión global de [...] concepción de la economía.

"A don Miguel Miranda **no lo voltea[...]** los intereses, aunque esto sea un lu[...] común. Lo voltearon los «bienpensant[...] académicos **del propio Gobierno,** que [...] asustaron a Perón acerca de las co[...]cuencias de una política económica [...] precedentes.

"Quedaron sin ejecutar algunos [...]yectos, **que ni aun hoy en la propia U[...] se hacen,** en materia de promoción [...]nómica; por ejemplo: pensaba don Mig[...] decretar que todo el ganado del país [...]**ría transportado gratuitamente en todo[...] territorio.** ¿Objeto?: independizar el v[...] de la tierra ganadera de la distanci[...] los centros de consumo y de exportac[...]

"Decía don Miguel: «¿Por qué Sa[...] marina puede criar ganado en Mo[...] Grande y los salteños no, si las dos [...]rras pueden **recibir y producir igual** [...]**tidad de carne?** Lo que perdamos [...] fletes no cobrados lo ganará con cre[...] el país. Yo quiero el balance grande, [...] el balance chico».

"**Así fue esa persona que nació ve[...] años antes de lo conveniente.**"

ADIOSES

¡Quemá esas cartas!



Este es el texto completo de la carta que, en 1949, dirigió Miranda a Perón, renunciando:

"Señor presidente y amigo:

"Tres meses más y hubiera cumplido un lustro en la función pública, a la que ingresé como director del Banco de Crédito Industrial Argentino, en representación de la Unión Industrial Argentina. Después Ud. me llevó a formar parte del Consejo Nacional de Posguerra. Desde ese entonces estuve siempre a su lado, sirviendo al país, bajo sus órdenes. Vinieron los sucesos de octubre y proclama con orgullo que fui uno de los pocos hombres que quedaron a su lado. Recuerdo que cuando se ordenó la disolución del Consejo, yo, de mi peculio propio, pagué los sueldos de su personal, al que no se le quería liquidar sus haberes. En aquellos momentos nadie, salvo algún visionario, pudo creer que Ud. volvería a la escena pública. En la Secretaría de Trabajo y Previsión (su Secretaría) sólo quedaron tres per-

a Banca Privada Colabora en el Progreso Económico del País

Nuevas Tasas Máximas de Interés Para Fomentar el Ahorro Nacional

DESDE EL 1º DE MARZO DE 1971

12% *en CAJAS DE AHORRO*

14% *en CUENTAS ESPECIALES DE AHORRO de las Secciones Hipotecarias*

DESDE EL 15 DE MARZO DE 1971 - NUEVO REGIMEN

17% *en DEPOSITO A PLAZO FIJO no Menor de un Año Para Créditos a Mediano Plazo*

CONSULTE:

Banco Alemán Transatlántico
Banco Argentino de Comercio
Banco Comercial de Buenos Aires
Banco Continental S. A.
Banco de Avellaneda
Banco de Crédito Rural Argentino
Banco de Galicia y Buenos Aires
Banco de Italia y Río de la Plata
Banco de Londres y América del Sud
Banco de Santander
Banco del Interior y Buenos Aires
Banco di Nápoli
Banco do Brasil S. A.
Banco Español del Río de la Plata Ltdo.
Banco Francés del Río de la Plata
Banco Francés e Italiano para la América del Sud
Banco Ganadero Argentino
Banco Holandés Unido
Banco Internacional
Banco Italo Belga
Banco Mercantil Argentino
Banco Popular Argentino
Banco Popular de Quilmes
Banco Río de la Plata S. A.
Banco Shaw S. A.
Banco Supervielle de Buenos Aires Société Générale S. A.
Banco Tornquist S. A.
Bank of América
Firts National City Bank
Nuevo Banco Italiano
The Bank of Tokyo Ltd.
The First National Bank of Boston
The Royal Bank of Canadá

ASOCIACION DE BANCOS DE LA REPUBLICA ARGENTINA

sonas: Hugo Mercante, la Srta. Hernst y yo. Todos los demás, salvo el coronel Mercante, que estaba a su lado, habían desaparecido.

"Después acepté la presidencia del Banco de Crédito Industrial; fui presidente fundador de FAMA (cuando nadie quería hacerse cargo de ella, yo la acepté por orden suya).

"En ese tiempo se desencadenó la lucha electoral. Sólo Dios sabe lo que tuve que sufrir en la Unión Industrial Argentina. Me mantuve firme y fiel a mi jefe. No ignoraba que con ello exponía la tranquilidad de mi familia, mi patrimonio y, ¿por qué no decirlo?, hasta mi integridad personal. Si hubiéramos perdido la elección sólo eso hubiera recogido. Lo acompañé, convencido de que usted era la única solución para sacar a la Argentina de su estancamiento y los hechos me han dado la razón. Estoy contento de haber procedido así. La gloriosa jornada del 24 de febrero aclaró el horizonte. De inmediato, y de acuerdo a sus instrucciones, me puso al frente del pelotón de hombres con los cuales estructuramos la reforma económica que ya Ud. había planeado en el Consejo Nacional de Posguerra. Quince días memorables.

"Día y noche sin parar, hasta que tuvimos todo ordenado y usted pidió al general Farrell la firma de los decretos respectivos.

"26 de marzo: me hago cargo de la presidencia del Banco Central, de acuerdo con sus instrucciones.

"4 de junio: sube al poder V. E. por la unánime voluntad del pueblo.

"¿Cuál era la situación del país? Nuestros fondos estaban bloqueados en EE. UU. y eran libras inconvertibles en Inglaterra. No teníamos ni carbón, ni petróleo, ni caucho. Había colas interminables para todo. La gente de nuestra ciudad se cansaba de esperar ómnibus destartalados, etc. Las cosechas se pudrían en los campos por falta de transporte y arpillera para bolsas. La administración pública debía 6 y 7 meses de suministros, y como Ud. lo ha recordado en distintas oportunidades, ni pasto para los caballos del Ejército se conseguía.

"Debíamos a todo el mundo. Nuestras exportaciones se hacían al ridículo precio de 13,5 centavos por kilo de promedio. No teníamos tanques para almacenar petróleo, ni flota para transportarlo; no teníamos flota mercante; los puertos y canales hechos una calamidad por falta de material; nuestro Ejército, por falta de mecanización, no estaba a su altura, lo mismo que las fuerzas aéreas y navales; no había inmigración; en fin, éramos un país estático que, como usted dice bien, «se dejaba estar».

"Todo en mano de extranjeros. Los ferrocarriles, los puertos, las aguas corrientes y obras de salubridad, compañías de transportes, de gas, de comercialización, y para qué seguir más. Bastaría con decir que nada era nuestro, salvo la obligación de producir y trabajar para el extranjero.

"¿Y cuál es el cuadro de ahora? El organismo económico está completo. Habría que hacer algunos cambios que la práctica aconseja, pero el plantel de organismos es magnífico. Ahí está el IAPI, el IMIM, etc. Esta organización ha permitido que el país valorizara su producción. ¡Y de qué manera! Lo que exportábamos antes a 0,13 y ½ de promedio, el año pasado hemos obtenido 0,75 por kilo y aún no se ha conseguido el precio a que tenemos derecho, y bastará un solo ejemplo para justificarlo: si Inglaterra nos cobra cuatro veces más por el carbón de lo que nos cobraba antes de la guerra, es lógico que por nuestras carnes obtengamos cuatro veces más que el precio que antes de la guerra. Los cálculos para la comparación de precios promedio de ventas para la exportación han sido hechos al mismo tipo de cambio comprador (335,82).

"Es un magnífico reverso de la medalla hecho por usted, en menos de 3 años. Yo le quedo eternamente agradecido por haberme elegido como ejecutor de sus magníficos planes de independencia económica. Y así como la independencia política exigió sacrificios y sangre, en ningún momento se me ocultaron las grandes dificultades de todo orden que tendría que vencer, los intereses que lesionar, los enemigos que combatir, para hacer triunfar los postulados económicos que encarnaba V. E. y que eran y son sostenidos como esperanza del pueblo argentino; pero los ideales perseguidos eran tan grandes para un hombre como yo, salido de nuestro pueblo sufrido y que sabe mucho de la lucha de clases, de persecusiones policiales y de todo orden de la oligarquía enseñoreada en el poder, que consideré y considero un gran honor y un gran privilegio haber podido constatar su triunfo al lado de nuestro incansable líder.

"La revolución que usted hace en el orden económico ha rescatado a la patria del vasallaje, conquistando la independencia absoluta de tutelas foráneas. Para mí, y que me perdonen mi herejía los forjadores de nuestra independencia política, esta revolución ha sido más importante que la de 1810.

"Ha sido una lucha terrible y sostenida, que afronté con mi férrea voluntad, con la convicción del soldado que da todo por su jefe y su patria. El camino está hoy abierto. La revolución triunfante ha visto conquistado por su líder el ideal perseguido.

"El panorama ha cambiado totalmente. El país cuenta hoy con su gran flota mercante para que ningún otro Braden pueda hacerle sufrir otro bloqueo económico. Hemos pagado nuestras deudas y somos acreedores de muchas naciones. Se acabaron las colas de toda clase. La ciudad tiene transportes. No se pudren más las cosechas, tenemos «stocks» como nunca los tuvo el país de petróleo, carbón, arpillera, caucho, etc. Hay plena ocupación, con un poder de consumo enorme. Se acabaron para siempre las crisis cíclicas del algodón y la lana, porque nuestras industrias las valorizan; ya tenemos inmigración, buques-tanques y frigoríficos en construcción y llegando al país. La administración pública jamás estuvo al día como hoy. Nuestro Ejército está motorizado. Nuestra aviación cuenta con los mayores elementos, lo mismo que la marina. Ya se comienzan a instalar nuevas destilerías, etc., etc. Sería larguísimo enumerar todo lo hecho y lo iniciado. Para terminar este párrafo sólo diré: tenemos los medios de transporte en nuestro poder, que es lo mismo que decir que tenemos adquirida la soberanía plena; eso representa la compra de los ferrocarriles y la marina mercante. La nueva Constitución que libremente la Nación ha de dictarse, determinará variaciones en los organismos económicos y administrativos que con el acierto y la clara visión de futuro, características de V. E., han empezado a tener principio de ejecución. Hemos llegado, pués, a un hito y, como Ud. suele decir: «Hay que acomodar las cargas», y después de haber conseguido la primera y ruda etapa, y en este punto es en el que vengo hasta mi jefe y Presidente en mi solicitud de relevo. V. E. sabe que soy un hombre enfermo que requiere descanso y cuidado. Son serios los entorpecimientos de salud que en estos últimos tiempos he sufrido. No podría en estas condiciones seguir en mi puesto de lucha.

"Sé que la generosidad de V. E. me ha de conceder el retiro que solicito, pero como buen soldado, si V. E. entendiera que mi colaboración pudiera ser útil, ahora, o en cualquier momento, en cualquier puesto, no importa en qué lugar, en la función que se me designe, tendré el orgullo y el honor de encontrarme, leal y sinceramente, como hasta hoy, a vuestro lado al servicio de la Patria.

"Descuento el consentimiento de V. E. para dar a publicidad esta carta, a fin de que terminen de una vez por todas tantos comentarios que se hacen sobre mi retiro de la función pública.

"Reitero a Ud. mi adhesión incondicional a vuestra persona, mi agradecimiento por todas las atenciones de que en todo instante he sido objeto por V. E. y hago votos por el definitivo triunfo de la enseña que enarbolais para el bien y grandeza de la Patria.

"Deseo también dejar constancia de mi admiración por la obra que realiza vuestra esposa, la Sra. María Eva Duarte de Perón, la dama de la esperanza para nuestro pueblo.

"Mi señora se une a mí por los votos que dejo expresados tanto para V. E. como para su Sra. esposa."

Firmado: **Miguel Miranda.** ◆



Cuando Córdoba se "incendiaba" por segunda ez en 662 días, los tres comandantes en jefe, sobre noche negra de la violencia, tomaron una decisión on valor de juramento: NO PROFUNDIZAR OTRA OSA QUE LA SOLUCION POLITICA ARGENTINA. presurarla. Acortar los plazos. Acercarse a los dirintes políticos. Movilizar al país para que no haya 3 millones de espectadores; testigos mudos.

En esas seis horas de reunión en Paseo Colón, prudencia del general Alejandro Agustín Lanusse, sutil manejo político del almirante Pedro Gnavi, la omprensión y la preocupación nacional del brigadier Carlos Alberto Rey, amén del talento natural del igadier mayor Ezequiel Martínez, hicieron posible ue no termináramos de **chamuscar** al país entero. ero entre **café** y **café** se deslizó de algún modo un rudo interrogante: **¿Qué vino a hacer la Revolución rgentina?** Manrique, Irícibar, Olascoaga, Imbaud, ernardo Bas, se alejan de la función pública indicano que se van **"identificados con la Revolución Argentina"**. A su vez, el ex presidente Levingston alegaba que se desprendía de ellos por no estar **"identificados con la Revolución Argentina". ¿Cuál es la Revoución Argentina? ¿No habrá varias** "Revoluciones rgentinas"? Ingresa la confusión. Pedonando el juego de palabras, para lo que se hizo, no lo hizo.

Millares de voces se alzaron durante estos 4 años 10 meses (1730 días) para ayudar racionalmente proceso. Indicando caminos, pautas, hombres y diografiando la frustración, la apatía, la impotencia un pueblo sin ilusiones, a medida que se alejaban las fuentes los conductores y sustituían los objevos naturales por otros de emergencia. Los que no omos **violentos** y buscamos en la IDEA la Gran Proouesta, no fuimos atendidos. Quienes produjeron el **"cordobazo"** y ahora el **"camilazo"**, sí resultaron escuchados. Nosotros no logramos cambiar las conductas; ellos, desde la depredación y las balas, modificaon las condiciones. Derribaron presidentes, tumbaron gobernadores. Nuestra voz no fue oída; los 500 activistas que transformaron la rebelión sorda en subversión loca tuvieron más éxito: su agresión destronó a Krieger Vasena y lastimó para siempre la índole de ese **"fenómeno augusto"** que es Juan Carlos Onganía. Otro día, sentenció la esmirriada vida política de Camilo Uriburu, que terminó viendo roto el espejo de sus totales limitaciones. Más acá, demolió a Levingston. La razón no encuentra clientela, ni eco; la violencia, sí. Es grave. **¿Tendremos que hacernos guerrilleros?**

Tratando de cubrir este orificio de la duda, EXTRA, en un esfuerzo que es un aporte, presenta todos los documentos que explican por qué la madrugada del 28 de junio de 1966 Pascual Pistarini, teniente general, puso en marcha el operativo "Revolución Argentina". ¿Qué se buscaba? ¿Cómo es la orilla donde debemos llegar lo **antes posible?** Para evitar que el fuego nos chamusque a todos. Hasta 1955 y desde 1946 una mitad del país se podía expresar y la otra mitad tenía **miedos, silencios,** pero votaba. Desde 1955 hasta 1966 parte del país pudo hablar, pero sólo una mitad pudo votar. Y desde 1966 hasta hoy el país, de muy mal humor, no tiene el menor poder de decisión y los pocos que han resuelto elegir, eligen la guerrilla urbana.

Esta recopilación tiene por finalidad descubrir **"las propias tropas"**.

Ustedes verán, cuando lleguen al final, que se buscó darle al país 50 años de seria vida política e institucional y en cambio, lamentablemente, suplantaron el objetivo por El Chocón, Zárate Brazo Largo y la estabilidad. Que eran raíces, pero no árbol. Lean con lupa dos documentos: el famoso Comunicado 150 —nuestra ilusión y nuestra tumba— y el Acta de la Revolución. Que los tres comandantes en jefe que reasumieron el Poder Político ganen una hora de su tiempo, hojeando este documento, que les mostrará la orilla.

Golpeamos para salir, no para entrar.

Amén.

BERNARDO NEUSTADT

¿QUE QUISO HACER LA REVOLUCION ARGENTINA?

Mensaje de la Junta Revolucionaria dirigido al pueblo de la República, el día 28 de junio de 1966, con el fin de informarle sobre las causas de la Revolución Argentina.

NOS dirigimos al pueblo de la República en nombre del Ejército, la Armada Nacional y la Fuerza Aérea con el objeto de informar sobre las causas de la Revolución Argentina.

El Gobierno que acaba de ser sustituido contó con el anhelo de éxito más fervoroso y con un crédito de confianza ilimitado por parte de todos los sectores de la vida nacional.

Un pueblo se elevaba generosamente por encima de las diferencias de partidos, abrumado por la angustia, los desaciertos y frustraciones del pasado alentando la gran esperanza que se iniciara de una vez para siempre la marcha hacia la conquista de un destino de grandeza. Sin embargo, la falta de una política auténtica, que incorporara al quehacer nacional a todos los sectores representativos, se tradujo en un electoralismo que estableció la opción como sistema.

Este recurso vulneró la libertad de elección, instituyendo en los hechos una práctica que estaba en abierta contradicción con la misma libertad que se proclamaba.

La autoridad, cuyo fin último es la protección de la libertad, no puede sostenerse sobre una política que acomoda a su arbitrio el albedrío de los ciudadanos.

Sin autoridad auténtica, elemento esencial de una convivencia armoniosa y fecunda, sólo puede existir un remedo de sociedad civilizada, cuya excelencia no puede ser proclamada sin agravio de la inteligencia, la seriedad y el buen sentido.

Nuestro país se transformó en un escenario de anarquía caracterizado por la colisión de sectores con intereses antagónicos, situación agravada por la inexistencia de un orden social elemental.

En este ámbito descompuesto, viciado además de electoralismo, la sana economía no puede subsistir como un proceso racional, y los servicios públicos, convertidos en verdaderos objetivos electorales, gravaron al país con una carga insoportable.

La inflación monetaria que soportaba la Nación fue agravada por un estatismo insaciable e incorporada como sistema y con ello el más terrible flagelo que puede castigar a una sociedad, especialmente en los sectores de menores ingresos, haciendo del salario una estafa y del ahorro una ilusión.

Este cuadro penoso sólo podía revertir al exterior una imagen lamentable sin vigor ni personalidad.

Nuestra dignidad internacional ha sido gravemente comprometida por la vacilación y la indiferencia en conocidos episodios.

Las Fuerzas Armadas observaron con creciente preocupación este permanente y firme deterioro. No obstante, no sólo no entorpecieron la acción del Gobierno, sino por el contrario buscaron todas las formas posibles de colaboración, por la sugerencia, la opinión seria y desinteresada, el asesoramiento profesional, todo ello como intento sincero de mantener la vigencia de las instituciones y evitar nuevos males a nuestro sufrido Pueblo Argentino.

Debe verse en este acto revolucionario el único y auténtico fin de salvar a la República y encauzarla definitivamente por el camino de su grandeza.

A las generaciones de hoy nos ha correspondido la angustia de sobrellevar la amarga experiencia brevemente señalada.

Inútil resultaría su análisis si no reconociéramos las causas profundas que han precipitado al país al borde de su desintegración.

La división de los argentinos y la existencia de rígidas estructuras políticas y económicas anacrónicas que aniquilan y obstruyen el esfuerzo de la comunidad.

Hoy, como en todas las etapas decisivas de nuestra historia, las fuerzas armadas, interpretando el más alto interés común, asumen la responsabilidad irrenunciable de asegurar la unión nacional y posibilitar el bienestar general, incorporando al país los modernos elementos de la cultura, la ciencia y la técnica, que al operar una transformación substancial lo sitúen donde le corresponde por la inteligencia y el valor humano de sus habitantes y las riquezas que la providencia depositó en su territorio.

Tal, en apretada síntesis, el objetivo fundamental de la Revolución.

La transformación nacional es un imperativo histórico que no puede demorarse, si queremos conservar nuestra fisonomía de sociedad civilizada y libre y los valores esenciales de nuestro estilo de vida.

La modernización del país es impostergable y constituye un desafío a la imaginación, la energía y el orgullo de los argentinos.

La transformación y modernización son los términos concretos de una fórmula de bienestar que reconoce como presupuesto básico y primero la unidad de los argentinos.

Para ello era indispensable eliminar la falacia de una legalidad formal y estéril bajo cuyo amparo se ejecutó una política de división y enfrentamiento que hizo ilusoria la posibilidad del esfuerzo conjunto y renunció a la autoridad **de tal suerte que las Fuerzas Armadas, más que substituir un poder, vienen a ocupar un vacío de tal autoridad y conducción antes de que decaiga para siempre la dignidad argentina.**

Por todo ello, en este trascendental e histórico acto la Junta Revolucionaria constituida por los Comandantes en Jefe de las tres fuerzas armadas de la Patria, ha resuelto:

1º Destituir de sus cargos al actual Presidente y Vicepresidente de la República y a los Gobernadores y Vicegobernadores de todas las provincias.

2º Disolver el Congreso Nacional y las legislaturas provincias.

3º Separar de sus cargos a los miembros de la Suprema Corte de Justicia y al Procurador General de la Nación.

4º Designar de inmediato a los nuevos miembros de la Suprema Corte de Justicia y al Procurador General de la Nación.

5º Disolver todos los partidos políticos del país.

6º Poner en vigencia el Estatuto de la Revolución

7º Fijar los objetivos políticos de la Nación (Fines Revolucionarios).

Asimismo, en nombre de las Fuerzas Armadas de la Nación anunciamos que ejercerá el cargo de Presidente de la República Argentina el Señor Teniente General D. Juan Carlos Onganía, quien prestará el juramento de práctica en cuanto se adopten los recaudos necesarios para organizar tan trascendental ceremonia.

Nadie más que la Nación entera es la destinataria de este hecho histórico que ampara a todos los ciudadanos por igual, sin otras exclusiones que cualquier clase de extremismos, siempre repugnantes a nuestra acendrada vocación de libertad.

Hace ya mucho tiempo que los habitantes de esta tierra bendita no nos reconocemos por nuestros propio nombre: Argentinos.

Unámonos alrededor de los grandes principios de nuestra tradición occidental y cristiana que no hace muchos años hizo de nuestra patria el orgullo de América e invocando la protección de Dios iniciemos todos juntos la marcha hacia el encuentro del gran destino argentino.

Que así sea

EN BUSCA DEL PERDIDO COMUNICADO (el 150)

"EL gran drama vivido en los últimos días ha sido la culminación de los esfuerzos y ansiedades de aquellos hombres que creyeron que, antes que nada, el país debía reencauzarse por el camino de la Constitución.

Nuestro objetivo en lo nacional es mantener el actual Poder Ejecutivo y asegurarle la suficiente y necesaria libertad de acción, en la medida que su cometido sea conducente al cumplimiento de los compromisos contraídos con el pueblo de la Nación, a fin de concretar en el más breve plazo la vigencia de la Constitución.

En lo militar se persigue el restablecimiento de la justicia, base de la disciplina, el respeto a las leyes y reglamentos, sin discriminaciones en su aplicación.

Creemos, antes que nada, que el país debe retornar cuanto antes al pleno imperio de la Constitución que nos legaron nuestros mayores. En élla y sólo en élla, encontraremos todos los argentinos las bases de la paz interior, de la unión y la prosperidad nacionales, que han sido gravemente comprometidos por quienes demostraron no tener otra razón que la fuerza, ni otro norte que el asalto del poder.

Sostenemos que el principio rector de la vida constitucional es la soberanía del pueblo. Sólo la voluntad popular puede dar autoridad legítima al Gobierno y majestad a la investidura presidencial.

Propiciamos, por lo tanto, la realización de elecciones mediante un régimen proporcional que asegure a todos los sectores la participación en la vida nacional; que impida que alguno de ellos obtenga por medio de métodos electorales que no responden a la realidad del país, el monopolio artificial de la vida política; que exija a todos los partidos organización y principios democráticos y que asegure la imposibilidad del retorno a épocas ya superadas; que no ponga al margen de la solución política a sectores auténticamente argentinos que, equivocada y tendenciosamente dirigidos en alguna oportunidad, pueden ser hoy honestamente incorporados a la vida constitucional.

Sobre esta base de concordia se ha de lograr la estabilidad política y la fecunda convivencia entre todos los argentinos, que sólo desean trabajar en paz por la grandeza de la Nación y por su propio bienestar.

Creemos que las Fuerzas Armadas no deben gobernar. Deben, por lo contrario, estar sometidas al poder civil. Ello no quiere decir que no deben gravitar en la vida institucional. Su papel es, a la vez, silencioso y fundamental: ellas garantizan el pacto constitucional que nos legaron nuestros antecesores y tienen el sagrado deber de prevenir y contener cualquier empresa totalitaria que surja en el país, sea desde el Gobierno o desde la oposición.

Quiera el pueblo argentino vivir libre y pacíficamente la democracia, que el Ejército se constituirá, a partir de hoy, en sostén de sus derechos y en custodio de sus libertades.

Estamos absolutamente convencidos que no habrá solución económica ni social de los graves problemas que nos aquejan, sin estabilidad política ni paz interior. Las Fuerzas Armadas deben tomar su parte de responsabilidad en el caos que vive la República y enderezar el rumbo de los acontecimientos hacia el inmediato restablecimiento de estos valores.

Una vez cumplida esta urgente tarea, podrán y deberán retornar a sus funciones específicas con la certeza de haber cumplido un deber y de haber pagado una deuda.

Confiamos en el poder civil. Creemos en nuestro pueblo. A sus representantes les dejamos la solución de los problemas argentinos. Como hombres de armas, cumplimos la sagrada misión de hacer posible la democracia, mediante la ofrenda de nuestras vidas. Que el pueblo argentino, sin distinción de clases ni de partidismos y dueño de las grandes intuiciones, sepa seguirnos en esta lucha, que es la suya.

Levantemos, pues, las banderas que darán a esta tierra paz, progreso y vocación de grandeza: el imperio de la Constitución, la efectiva vigencia de la democracia y la definitiva reconciliación entre argentinos".

21 de septiembre de 1962

"Como un insulto a la inestabilidad de las sociedades humanas, los animales no sufren ni revoluciones ni alteraciones en sus costumbres. . ."

Jean Fourastie

MAYO de 1963: los radicales yrigoyeistas conluían su largo tránsito de 3 años hacia el poder. Arturo Illia resulta elegido por el 25 % del electorado, merced a la proscripción del peronismo. Sin embargo, no pareció advertir que recibía una herencia con beneficio de inventario. Era, en efecto, un legado espinoso, condicionado, aunque pletórico de buena fe y de esperanza: había que salvar el paradigma político argentino y la democracia constitucional. Sería la última chance. Se esperaba que los radicales, bajo la presión de esa certeza, actuarían con prudencia, salvando un vicio de origen —la proscripción— e instaurando un gobierno de coalición nacional.

Los militares, tras la defenestración de Frondizi —apenas un año y medio antes— habían sellado por un tiempo la posibilidad del golpe de Estado. Juan Carlos Onganía a la sazón comandante en Jefe del Ejército, había dado una respuesta negativa a la propuesta de Rodolfo Martínez —el ministro del Interior de Guido— acerca de la conveniencia de ungirse a sí mismo presidente: "¿Acaso el país no tiene civiles y partidos políticos estructurados para salir adelante?", había objetado.

En efecto, los militares no dudaron ni por un momento en entregar el mando pese a la profétita advertencia de Martínez de volver "a fracasar si fuésemos a los comicios con proscripciones y sin una figura líder". En el ámbito castrense no existía en esos momentos un equivalente de Isaac Rojas que propusiera destituir a Frondizi antes de que calzara la banda presidencial.

Un ejército verticalizado, en cambio, se proponía mostrarse como el primer ejemplo de disciplina cívica, colocándose a la sombra del presidente y declarándose prescindente en materia política.

El 12 de octubre comenzaba a jugarse —con la asunción de Illia— una de las últimas partidas de la vieja política por reconquistar sus fueros y reencauzar el país dentro de una democracia demasiado declamada.

Illia y su equipo cometieron el mismo error de apreciación que Yrigoyen. Pensaron que eran la Nación misma, "el pueblo que había recobrado su soberanía".

Una pesada atmósfera de frustración se extendió a todo lo largo de la República. Abundaban los comentarios llenos de estupor, más parecidos a un lamento que a una queja airada. "Están preparados para gobernar el país de 1930 y no el de 1963". "Estamos en tránsito hacia el año 2000": la frase, deslizada por el general Julio Alsogaray en el círculo de sus amigos íntimos, reflejaba un estado de cosas muy generalizado.

Los primeros meses de 1964 se iniciaron en una certeza: "esto no camina". Alsogaray, que por su cargo viajaba constantemente por todo el país, comenzó a advertir un descontento progresivo. Y pensó que no debía desoírselo o dejar de capitalizarlo.

AL regresar de una de sus giras —avizoradoras y atentas— Julio Alsogaray recabó una audiencia con Juan Carlos Onganía. Le fue concedida con toda celeridad.

—Vea, comandante —advirtió Alsogaray—, las cosas no marchan y no tienen miras de mejorar...

—¿Entonces?... —respondió Onganía buscando la definición.

Alsogaray ya había pensado una estrategia y venía dispuesto a explicitarla:

—Creo que será mejor que comencemos a prepararnos. Como van las cosas, esta gente se va a acercar paulatinamente a una situación sin salida. Tendríamos que preparar un plan con cuatro o cinco subplanes de gobierno. Podemos alcanzárselo al Gobierno para que lo realice. Pero lo importante es estar preparados... y hablar con todos los sectores.

—Si empezamos a pensar vamos a comenzar a embalarnos. Eso es peligroso; después querremos largarnos y voltear al gobierno. No, señor, eso es peligroso.

La respuesta lapidaria, pronunciada en el lacónico estilo militar que caracteriza a Onganía, establecía una mora al proceso que Julio Alsogaray sentía como urgente, inexorable.

SETIEMBRE de 1964 es la fecha en que Julio Alsogaray, incesante en su trajinar, vuelve a conversar con Onganía para plantearle nuevamente su inquietud ante la nueva serie de errores radicales.

Bajo ese signo tuvo lugar el segundo encuentro entre Onganía y Als garay. En esta oportunidad, el c mandante en jefe fue más flexibl Sin embargo, su viraje no había sid de ninguna manera, total. Mostral más flexibilidad que entusiasmo.

—Creo que no es conveniente h cer lo que usted propone, gene Alsogaray —fue la respuesta más d bitativa que en el encuentro i cial—; si alguien se entera comenz rían los rumores y las murmuraci nes en torno del ejército.

El resultado aparentemente es mismo, pero las cosas habían ca biado. Son varios los generales q opinaban ya como Alsogaray y, ad más, la negativa de Onganía no h bía resultado rotunda.

Pocos meses después —marzo 1965— se produce la tercera entrev ta entre Alsogaray y Onganía. Es vez, sí, el comandante en jefe mue tra algún resignado entusiasmo:

—Está bien, general, lo autorizó trabajar en la elaboración de e planes. Pero, entiéndame bien, le pr hibo que lo haga dentro del Ejér to. Fuera de la institución, por fav

Apenas unas noches antes, reuni con otros generalas, Alsogaray hab comentado: "Caramba... esto no a da... habría que hacer algo... de pués vamos a tener que improvis otra vez y no sabremos qué *hace*

Onganía reforzaría poco tiem después su propia autorización. 19 fue un año especialmente importan para el entonces comandante en je en lo que a viajes e imagen en exterior se refería: West Point, R de Janeiro, Perú, España, fueron de filando, como en un calidoscop Dos noches antes de iniciar el prim viaje, Onganía citó en el 4º piso d Estado Mayor a los generales Os Villegas, Julio Alsogaray, Iavicoli a todos los comandantes de cue y les "dejó la inquietud" de ver es lo que se podía hacer por el p en vista de que las condiciones mismo empeoraban diariamente y acercaban al estado comatoso.

Desde ese "permiso" comenzaro intensificarse los contactos que se nían estableciendo desde tiem atrás: los generales Cándido Lóp Osiris Villegas, Alejandro Lanu López Aufranc, Von Stecher, com zaron a integrar intensamente el eq po de trabajo de Julio Alsoga

...mente con un civil: Alvaro Al-
garay.

El general Pascual Pistarini tam-
bién estaba al tanto de los proyectos,
pero el momento de su participación
aún no había llegado. El grupo se
completaba con la presencia de dos
generales retirados: Imaz y Señorans,
y el coronel Tito Guevara. Las reunio-
nes del equipo no eran fáciles. ¡La
intención de mantener el ámbito eso-
térico y personal a todo el proceso las
volvía intrincadas. Por ejemplo, cuan-
do Cándido López y Villegas fueron
trasladados a Córdoba y al Sur, res-
pectivamente, siendo reemplazados
por Mario Fonseca y Alejandro La-
nusse, se debieron iniciar conversacio-
nes con los recién llegados, perdién-
dose contacto con los partícipes del
círculo áulico que habían partido ha-
cia el interior. Una doble dificultad
que se traducía en la pérdida del ele-
mento más valioso: tiempo.

Se consultó a todo el mundo. Julio
Alsogaray, por ejemplo, en un stud de
Belgrano se reunió con Augusto Van-
dor y con Alfredo Gómez Morales,
llevados ambos por el brigadier Rojas
Silveyra, que estaba de acuerdo en
colaborar con el movimiento en mar-
cha. Alsogaray quería saber hasta
qué punto todos los sectores ayuda-
rían al planteo. Y ésta es una mera
anécdota de las cientos de personas
entrevistadas.

Las reuniones —no obstante— no
cesaron; las casas de Alvaro y Julio
Alsogaray, la de López Aufranc, la de
Jim Stecher y la del Dr. Juan Carlos
Lagomarsinó eran virtualmente coman-
dos centrales, usinas capitales en las
que se fueron edificando el plan y los
objetivos revolucionarios.

Nadie que estuviera marginado de
este proceso llegó a enterarse de có-
mo y qué se estaba gestando. Por eso,
nadie supo capitalizar el inesperado
suceso que de pronto cayó sobre los
conjurados a fines de aquel año 1965.
En noviembre, Onganía pide el retiro.

"UN buen día decidió irse, no nos dio mayores explicacio-
nes", recuerdan habitualmen-
te sus camaradas. Dentro de su ma-
nera de ser no era una actitud insó-
lita. Parco y reconcentrado, sus deci-
siones llegaban como ráfagas cortan-
tes. Pese al estupor de los sorprendi-
dos camaradas, existió un proceso
previo que explicaba el retiro del co-
mandante en jefe.

La falta de tacto del coronel Miguel
Sarno, jefe del Regimiento 3 de In-
fantería, provocó un enfrentamiento
entre Ignacio Avalos y Juan Carlos
Onganía que pareció ser el germen
de esta misteriosa decisión. La raíz
última de este suceso está en la his-
toria del país: el Regimiento 3 tiene
como patrono a Manuel Belgrano, y a
raíz de un homenaje que se realizó al
prócer, el coronel Francisco Gentil-
uomo —padre de un oficial de ese re-
gimiento— decidió donar un retoño
del árbol de la batalla de Tucumán.
El coronel Sarno puso en juego su es-
casa habilidad: hizo formar y desfilar
el regimiento íntegro delante de Gen-
tiluomo, un hombre en cierta manera
relegado, segregado por el Ejército.
Onganía, pontífice de la verticalidad,
decidió el inmediato relevo de Sarno.
Avalos —que no fue consultado para
esa decisión en su carácter de secre-
tario de Guerra— sólo la conoció al
llegar a sus manos, ya resuelta, para
que la firmara. Aparentemente, la he-
rida que ese hecho causó en Avalos
fue lo suficientemente profunda como
para hacerlo renunciar a su cargo.
Quienes seguían de cerca los proce-
sos militares recordaron inmediata-
mente un hecho quizá más grave
producido casi un año antes, en di-
ciembre de 1964; entonces Onganía
había relevado al general Carlos Ro-
sas del mando del Segundo Cuerpo
de Ejército, porque Rosas —un peli-
groso rival de Onganía e inteligente
acólito del cadencioso Illia— había
tenido una entrevista con el general
Rauch (prófugo y golpista vocacio-
nal) sin comunicarlo al Comando en
Jefe. Rosas fue recompensado por el
gobierno radical con una embajada
en el Paraguay, pero lo remarcable
del suceso fue que tampoco en aque-
lla oportunidad Avalos había sido no-
tificado por Onganía y, sin embargo,
no renunció entonces

La comparación de la actitud de
Avalos en los dos relevos es significa-
tiva. Quienes entonces vivieron pro-
fundamente el proceso aseguran que
su reacción frente al relevo del coro-
nel Sarno fue un pretexto para reti-
rarse de la Secretaría de Guerra, en
la que había prometido quedarse so-
lamente por dos años. Pascual Pista-
rini —entonces comandante del cuer-
po I— recibió la orden de concurrir
la misma tarde del relevo a un acto
que se celebraba en la Sociedad Ru-
ral y aprovechó la oportunidad para
hablar con Avalos y tratar de que
éste recapacitara. Pistarini sabía que
esa noche Ignacio Avalos presentaría
su renuncia y sentía que hablar con
él aquella misma tarde era una cues-
tión vital. Sin embargo, mientras to-
da la comitiva oficial recorría la Ru-
ral, ese acercamiento se tornaba cada
vez más difícil; siempre rodeado de
ministros y secretarios, Avalos pare-
cía inaccesible. En un momento dado
esa silenciosa, tácita persecución cesó.
Todas las otras figuras se esfumaron,
perdieron bordes e importancia y los
dos hombres quedaron en primer pla-
no frente a frente.

*—Mi general, quiero hablar con us-
ted* —la voz firme de Pistarini ini-
ciaba un camino sin retroceso.

—¿Qué le pasa? —la respuesta de
Avalos partió más de sus ojos, du-
ros pero francos, que de su voz
contenida.

*—Me he enterado de que usted
tiene un problema con el coman-
dante en jefe y que se quiere ir...*

El problema central acababa de ser
tocado. Nadie hubiera jurado que
aquellos dos hombres parados frente
a frente, solos en uno de los caminos
de la Sociedad Rural, estaban prota-
gonizando uno de los procesos defini-
torios de la historia reciente de su
país. Quien los hubiera visto desde
una distancia regular sólo habría no-
tado alguna tensión en sus rostros y
el movimiento sin titubeos de sus la-
bios. Apenas hubiera llamado la
atención el hecho de que vistieran
uniforme. Sin embargo, contrastadas
por el sol del crepúsculo, sus figuras
erguidas eran sólo perfiles en som-
bras y sus vestimentas desdibujaban
en la penumbra. Mientras —paradó-
jicamente uniforme y heterogéneo—
el resto de la comitiva seguía su ca-
mino, los dos hombres llegaban hasta
el fin de sus palabras.

Avalos no dudó; dijo:

—Yo ya he resuelto mi problema.

*—Vea, mi general, el problema es
el que se va a crear; esto va a se-
guir.*

Los ojos de Pistarini miraban en
línea recta a los de Avalos y recibían
su mirada.

*—Onganía es un insolente. Se to-
ma atribuciones que no le corres-
ponden...*

Esa noche, firme, Avalos presenta-
ba su renuncia.

A los pocos días de la renuncia de
Onganía, Pascual Pistarini recibió una
llamada telefónica que no lo sorpren-
dió demasiado: Leopoldo Suárez lo
citaba en su departamento de la calle
Maipú. Cuando Pistarini llegó allí, a
una hora temprana de la noche, se
imaginaba de qué iba a versar la con-
versación. Entró con paso seguro.
Suárez, exteriormente muy tranquilo,
lo recibió personalmente desde la en-
trada y le presentó a su señora, que
estaba allí. Una visita de amigos o
una visita de negocios, hubiera opi-
nado algún inadvertido. Pero ellos no
trataron de disimularse a sí mismos,
ni por un momento, de qué se trata-
ba en realidad. Inusualmente despo-
jada de formalismos, de protocolo, de
prolegómenos, la conversación cayó

... todo se precisa que un hombre de alcurnia sea gran señor, **noble, generoso, protector de la justicia, destinado desde luego a ponerse a la cabeza de su orden y que en toda su vida no haga más que una sola bribonada para que ésta sea muy útil."**

(Stendhal)

inmediatamente sobre su motivo central, como si éste fuera demasiado fuerte, demasiado magnético y no admitiera lateralidades, destruyéndolas en cuanto amenazaran surgir. Apenas se habían sentado y tenían un vaso de wisky en la mano cuando la voz de Suárez —templada, sin elevarse más de lo que la placidez y la quietud del ambiente lo exigían— ocupó el espacio:

—General, lo he llamado para ofrecerle el cargo de comandante en jefe.

No aceptó aquella noche. Su primera objeción fue que había colegas más antiguos que él y sobre ella se edificaron una serie de consideraciones. Al día siguiente, en un almuerzo en el despacho de Castro Sánchez, fue éste el encargado de repetir ante Pistarini que él había sido el elegido. Las objeciones de Pistarini se repitieron. Cuando, efectivamente, fue confirmado y aceptó el cargo, una conversación de una hora y cuarenta y cinco minutos con Illia fue su introducción en el mismo.

Pistarini sólo había hablado con Illia una vez: cuando estaba en el Comando I, por indicación de Onganía, acompañó al presidente a Leones a la Fiesta del Trigo. Después nunca más lo había visto hasta ahora.

El balance de la misma se resume así:

ILLIA: General Pistarini, quiero advertirle que deseo un ejército vertical, que no se meta con el Gobierno.

PISTARINI: Y usted sepa que yo quiero un gobierno con autoridad que no se meta con el Ejército...

JULIO Alsogaray, mientras tanto, había suspendido momentáneamente sus tanteos y estrategias. Desde el retiro de Onganía la revolución tuvo un receso lógico. La asunción de Pascual Pistarini abrió un compás de espera hasta que el nuevo comandante estuviera suficientemente en la montura y con las riendas aseguradas en sus manos. Pero no pasó mucho antes de que Pistarini autorizara a Alsogaray a seguir adelante con su grupo de trabajo. Alsogaray fue trasladado al Primer Cuerpo de Ejército, en Palermo, de manera que la base de operaciones fuera más accesible y práctica. Cuando llegó allí, un cúmulo de borradores con los planes ya elaborados se trasladó con él. Había llegado la hora de la primera organización, de la primera compilación. Había que dejar asentada esa primera parte del trabajo. Sin embargo, Julio Alsogaray se encontró ante una disyuntiva: "Yo no escribo a máquina, y a mano, para entenderme, soy un desastre". Alguien de mucha confianza debía ponerse entonces a la tarea de la copia de los borradores. Un suboficial apellidado De Paphiles fue llamado al despacho de Alsogaray. Ni él ni nadie sospechaban que, en cuanto cruzara el umbral, quedaría ante una misión fundamental, que se convertiría entonces en un agente físico primordial de la Revolución Argentina. No, aquélla no era una tarea de rutina ni una comisión de práctica.

Después de un brevísimo silencio y mientras el suboficial De Paphiles permanecía firme frente a él, Alsogaray levantó la cabeza y preguntó de la manera más definitoria posible:

—¿Usted es capaz de guardar un secreto y ser leal a su comandante?

—Sí, mi general —las tres palabras salieron sin intermitencias, con convicción.

Silencio.

Alsogaray rodeó brevemente el escritorio, retiró la silla unos centímetros y lo invitó a sentarse "Ahora, empiece a escribir". le dijo mientras le entregaba la primera parte de los borradores.

Unos instantes después que el suboficial comenzara a teclear, asumiendo el trabajo, la voz de Alsogaray lo interrumpió por un segundo, llegándole desde la espalda:

—Escúcheme, si me entero que algo, que una sola letra de lo que hay aquí, ha salido de estas paredes, lo hago fusilar. Lo hago fusilar.

Sin mimeógrafo todavía, con copias a máquina, los documentos de la Revolución había comenzado a gestarse.

Mientras tanto, Pistarini había ganado su batalla con Lepoldo Suárez; el Ejército no fue movilizado; los dirigentes gremiales no pudieron llevar a buen fin su estrategia: buscar la guerra. Y los militares se habían afianzado en su convicción de que el Gobierno era difícilmente rescatable.

Esta era hasta entonces la posición del Ejército. Pero a la postre la Revolución la harían las tres fuerzas. El presidente Illia había mantenido a los tres comandantes en jefe —Vázquez, Armanini y Onganía—; era una especie de condición: ellos lo habían legalizado en el poder. Si embargo no pasó lo mismo con los secretarios MacLoughlin fue reemplazado por Cairo, en Aeronáutica; Repetto, por Avalos, en Ejército, y Kolungia, por Pita, en Marina. Poco después, Eladio Vázquez era defenestrado como comandante en la Marina y, simultáneamente, a través de Cairo, se trataba de hacer lo mismo con Armanini en Aeronáutica. No obstante el arma se aglutinó en torno de su jefe y eso provocó un cambio de nombre en el reemplazo: fue el propio Cairo el desplazado (todo había comenzado a raíz de la lista de ascensos de fines de 1963). Su sucesor fue el brigadier Romanelli, un ascético profesional sin inclinaciones a favor o en contra del Gobierno.

Mientras tanto, Teodoro Alvarez llegaba de su estada en los EE.UU. cumplida como jefe de la delegación argentina en Washington, durante los años 1964 y 1965.

En Ezeiza, y mientras recorría el camino hacia la Capital, recibió la información del deterioro creciente de la situación del país, cosa que no ignoraba, por haberse mantenido informado aun en la lejanía. Armanini pide una corta licencia.

Nombrado jefe de Estado Mayor General, Alvarez toma su primer contacto con Julio Alsogaray, quien lo había invitado a almorzar. Allí sostienen una conversación en la que definen sus puntos de vista: "Usted sabe cómo está esto —explica Alsogaray—; hay una pésima conducción económica, falta autoridad en el Gobierno; el error de los contratos petroleros, el país está estancado y si el radicalismo pierde las elecciones de renovación parlamentaria las gana el peronismo. Hacer una revolución sería terrible... pero hay que estar preparados."

Alvarez coincidió casi totalmente con ese panorama y quedó dispuesto a plegarse inmediatamente a la preparación de los planes en que trabajaba Alsogaray. De cualquier manera, su propia convicción de la verticalidad necesaria lo impulsó a comunicarse antes con su inmediato superior, al término de las vacaciones del titular: Armanini.

—Vea, hablé con Alsogaray y me propuso trabajar con la gente del Ejército en estos planes; no sé qué opina usted.

Armanini lo autorizó desganada-

mente; se hallaba frente a una gran encrucijada: permanecer en la legalidad o ponerse en la acera de enfrente del Gobierno. La duda lo ensombrecía; incluso alguna vez se confesó con algún periodista amigo: "La verdad no sé cómo hacerlo... esto se viene abajo y tengo que optar... quisiera mantener la legalidad en lo posible, pero cada vez lo es menos".

Poco tiempo después, Alvarez se entrevistaba con Onganía para tantear su posición en la circunstancia.

—Estoy preocupado por la situación —comunicó Onganía—, pero no creo conveniente tomar el poder.

HASTA pocos días antes los comandantes en jefe habían intentado un cambio sin violencia y sin derrocamiento. Sucesivos encuentros con el presidente intentaban modificar la visión de éste en torno del país.

Ya en mayo —el 20— se produce una cena decisiva con Illia. Ninguno de los concurrentes —comandantes en jefe y generales de división, además de los ministros y secretarios— ignoraba cuál era el motivo de la reunión. Se encontraban allí, en la residencia de Olivos, para que, además de cenar, se decidiera una de las últimas chances del destino del país. Estaban allí para que el presidente se decidiera, por fin, a *hacer algo*, a poner en marcha las posibilidades que ya no podían esperar más. Por eso, cuando al final de la comida Illia se puso de pie para comenzar a hablar, la tensión que siguió al movimiento alcanzó límites insoportables. En cuanto el médico cordobés abriera la boca, de ella saldrían, sin duda, las palabras que pintarían el reencauzamiento del país. Sin saberlo, probablemente —pues su desapego de la realidad que lo circundaba era notorio—, Illia iría a clausurar las puertas al golpe de Estado que se aprestaba a derribarlo. Todos se acomodaron en sus asientos para asistir al momento histórico. Algunos trataron de fijar el instante. Miraron sus relojes: eran las 22.

Cuando llegó la madrugada, Illia hablaba aún. Pero la decepción había reemplazado a la expectativa en los rostros de los militares presentes. Muchos, cansados, dormitaban. Otros se agrupaban en torno del almirante [illegible]a, que los despejaba con una serie de cuentos del mejor cuño y que sobrepasaban largamente en ingenio al discurso que el presidente sostenía con una terquedad digna de mejor causa. Falto de información, Illia hablaba de "dejar hacer", "curar con tranquilidad", "Yrigoyen", "los gloriosos días del radicalismo" y varias antiguallas por el estilo. Evidentemente, la noche estaba perdida; también, tácitamente, las posibilidades de un reencauzamiento. Armanini, con lucidez en medio de tanto anacronismo, atinó a una salida salvadora para cortar la perorata de Illia:

—Doctor Illia, ¿por qué no nos muestra la botella de coñac que le trajo Sammartino? —se refería a una botella de coñac de la Bodega de Napoleón, la única existente en el país, una verdadera reliquia.

El 27 de mayo el brigadier Teodoro Alvarez quedaba designado comandante en jefe de la Aeronáutica. Su primer contacto oficial, una conversación con el ministro de Defensa, le permitía descubrir que Leopoldo Suárez estaba convencido de que era necesario cambiar.

Después la pendiente hacia la revolución sería corta e intensa: apenas un mes. No porque la fecha estuviera fijada, sino porque a partir de ahí los acontecimientos se precipitaron a una velocidad que hubiera ate-



Pascual Pistarini, hoy: ¿estamos mejor que en junio de 1966?

Illia accedió gustoso y mandó a un mucamo a traer la botella. Descolgando de su cintura un enorme y pesado llavero, el presidente explicó al criado el complicado juego de candados y puertas secretas que debería sortear hasta llegar a la botella, encofrada en la bodega, en el sótano de la residencia.

Casi media hora después —cuando logró completar la ida y vuelta de ese complejo raid—, el mucamo se presentó ante Illia con la botella en una mano y un trozo de corcho en la otra:

—Señor, al querer abrirla se me rompió el corcho...

Acababa de destrozar una reliquia de valor incalculable. Su mala fortuna era un signo claro de la noche que, a las 4 de la mañana, se cerraba.

Armanini se descorazona. Ve que el proceso conduce al abismo. Entre sus protestas de legalidad permanente y sumarse a un futuro golpista, por el impulso de las circunstancias, opta por pedir el retiro. Es su actitud más lógica y más ética.

morizado a quien no estuviera seguro y convencido dentro del proceso.

El 29 de mayo se celebra el Día del Ejército y es costumbre que el secretario de Guerra sea quien hable en esa ocasión. El discurso, por otra parte, no ofrece mayores dificultades; apenas si hay que poner con cierta elegancia varias frases retóricas y no muy trascendentes. Pero en 1966 un extraño designio indicó a Castro Sánchez que, en lugar de decir él el discurso, designara a Pascual Pistarini, el comandante en jefe, para que lo leyera. Después se vio que ese error fue definitorio. Pistarini tenía allí la gran oportunidad para proclamar oficialmente algo que, privadamente, ya no tenía más variantes y había quedado estérilmente agotado: el Gobierno se caía solo, víctima de una ineficacia que no intentaba remediar. Todo el discurso (ver recuadro) estaba escrito sobre la base de esa denuncia. Por primera vez se iba a romper la larga tradición retórica y los asisten-

"Nunca pude «desvotar». Sacar con mi sufragio a un presidente. Algunos militares ocuparon mi lugar, y mi deseo, y lo destituyeron. Pero después se quedaron. Ya no sólo no pude «desvotar»; no voté más..."

(Un joven argentino, 30 años)

tes iban a escuchar una toma de posición por parte del Ejército.

Todos los antecedentes previos a la lectura del mismo se constituyeron en un riguroso ritual en el cual participaron sólo unos pocos iniciados: Pistarini y sus camaradas más cercanos. Toda una estrategia puntillosamente planificada acompañaba a la lectura. Sus detalles fundamentales:

- *En primera instancia, Pistarini había decidido que leería el discurso sin anteojos. Un acto de coquetería que, finalmente no pudo cumplir; los ensayos previos le demostraron que eso sería imposible, so pena de equivocarse a un ritmo mayor que el aceptable. Optó entonces por llevar dos pares de anteojos: con unos leería y los otros descansarían ciudadosamente pertrechados en el bolsillo del ayudante mayor Campos, para ser inmediatamente utilizados en caso que el par "oficial" se rompiera o sufriera algún percance.*

- *La copia que se leyó fue redactada por el propio Pistarini en 16 páginas de 15 por 22 centímetros, todo en mayúsculas de gran tamaño y muy legibles. Cada página se cerraba en sí misma, es decir: al término de ellas Pistarini debía hacer un breve alto y levantar la vista.*

- *Una advertencia fundamental había sido hecha por Pistarini a Julio Alsogaray, su segundo inmediato: "Si llegara a pasarme algo, si me desmayo, lo lees vos, Julio".*

El discurso se terminó y se cerró en un sobre lacrado el viernes 26 de mayo en la noche. Y el domingo 28 en la mañana pasó a manos del coronel Rosas para que él lo tuviera sin que trascendiera.

El acto comenzó finalmente a las 10 de la mañana del domingo 28; algunos militares presentes ironizaron sobre la hora "no muy radical" en que el mismo tenía lugar. Illia, Perette, Caggiano, Rabanal, Castro Sánchez y la plana mayor del Gobierno ocupaban el estrado. Cuando le tocó el turno, Pistarini se adelantó y con voz grave y nerviosa al principio comenzó la lectura, a medida que transcurría la cual el ambiente cobraba mayor intensidad y apenas si algunas toses nerviosas acompañaban a Pistarini en ciertos momentos. Cuando allí mismo, bajo la estatua de Lezica, Pistarini finalizó su lectura, una de las frases más volcánicas de su discurso —"La libertad es una proclamación cuando no está avalada por el ejercicio de la autoridad"— quedó repitiéndose en el oído de los presentes como si allí hubiera un eco infinito. Después de decir sus últimas cinco palabras: "O juremos con gloria morir", el comandante en jefe permaneció quieto, inalterable, durante unos segundos que parecían siglos. Nadie sabía qué iba a pasar.

Pistarini inició su marcha hacia el presidente. Mientras caminaba esos diez pasos pensó seguramente que él debería tomar la iniciativa. Se dirigió directamente a Illia y estirando la mano, le dijo: "He terminado mi discurso, señor presidente".

Después que Illia le estrechara la mano de muy mala gana, Caggiano saludó a Pistarini. Rabanal se acercó a felicitarlo calurosamente. Muchos de los presentes —y también los ausentes— se preguntaron y se preguntan todavía si el ex intendente habría escuchado y entendido realmente el discurso.

El presidente le dijo a Pistarini casi al oído: "Creo que ha hecho Ud. mal en hablar en público de falta de autoridad. Sabe cómo es la gente... puede darle interpretaciones torcidas..."

Pistarini: "Hablé de falta de autoridad y de otras cosas más, presidente..."

Al día siguiente de aquel memorable e incendiario discurso, el brigadier Alvarez recibía en su casa de Santa Fe y Uriburu a Onganía y a su señora, María Emilia Green Urien. La comida seguía el nuevo estilo: se realizaban con las señoras de los concurrentes con el fin de desdibujar cualquier atisbo de conspiración. Cuando el anfitrión requirió la opinión del general Juan Carlos Onganía sobre el discurso de la víspera, obtuvo esta respuesta: "Algo imprudente; puede cortarnos todas las posibilidades de acción. En estas condiciones es factible que los releven esta noche misma a Pistarini y a ustedes".

A esa misma hora, Leopoldo Suárez pedía a Ilia la destitución de Pistarini. El presidente desechó esta posibilidad, porque consideraba legalistas a los militares. En un acto de desesperada astucia, Suárez optó entonces por apropiarse para el Gobierno de las palabras de Pistarini haciéndolas suyas y coincidiendo con ellas. De esa manera la reacción oficial que preanunciaban la reuniones sostenidas en la noche y la madrugada del domingo 29 quedó en la nada, no se convirtió en obstáculo para el fin.

FALTABA un mes para la revolución de junio. En ese momento, nadie lo sabía. No existían fechas fijas, pero los hechos comenzaban a desencadenarse. Apenas Alvarez asumió en Aeronáutica, Alsogaray fue a hablar con él y con Benigno Varela para comunicarles en qué punto se encontraban los planes del Ejército. Allí mismo, Alsogaray pudo observar la erupción de un extraño carisma que, en las semanas siguientes, habría de convertirse en reguero incontenible: "No hay ningún problema en hacer la Revolución pero si es para poner a Onganía al frente del país". Parco, silencioso, casi solitario, alejado de todo el proceso de preparación que ya llevaba casi dos años, Onganía adquiría un misterioso consenso. Desde fines de 1965 cuando Pascual Pistarini quedó convertido en comandante en jefe, cuando éste dio la orden de que se reanudaran los contactos y los planteamientos, Onganía había sido frecuentemente visitado por Pistarini y Alsogaray, pero en ningún momento quienes planeaban la Revolución habían hecho una reunión especial para decidir que, una vez dejado atrás el gobierno radical, Juan Carlos Onganía sería el Delfín. Nadie, tampoco lo había sugerido oficialmente. Nunca se había tocado el punto de quién comandaría el país: podía ser Pistarini, Alvarez, Varela. Las revistas, en cambio, apoyaban la figura de Onganía. Por eso quizá y por sí misma la persona del ex comandante crecía incontenible. Un caso de magnetismo que aún hoy no tiene explicaciones plausibles y que se manifestaba en la trastienda de los actos de gobierno, muchos de los cuales se resolvían insólitamente, bajo la égida de ese carisma. Cuando se llegó a la certeza de que, para todos los que de alguna forma estaban conectados a la construcción de la Revolución, ésta se justificaba cada vez más si Onganía era el hombre que la coronaba, las maniobras inmediatas giraron en ese sentido: proponerle la presidencia del país. La aceptó pero dejó sent

da verbalmente una de las primeras y fundamentales cláusulas de la Revolución:

–Yo acepto –*dijo ante los comandantes en jefe–: ustedes sigan trabajando en lo suyo y yo iré pensando en los nombres y en las estrategias que me acompañarán.*

Quienes creyeron que la conversación había terminado allí, no habían escuchado aún las palabras claves de Onganía:

–Una condición: yo gobierno y el Ejército no se mete para nada: se ocupa solamente de sus cosas. ¿Entendido? Solamente de sus cósas. Si opina o participa en los asuntos de gobierno será porque yo lo llame y no por otra cosa. Es una condición excluyente. O se cumple o no gobernaré.

No era la única condición que iba a imponer Onganía. Julio Alsogaray conocía la existencia de una cláusula tácita: su hermano Alvaro no tendría nada que ver en el Gobierno. La Revolución necesitaba figuras nuevas. Esta versión le había llegado por vía indirecta. Onganía comentó a terceros su decisión, que no iba en mengua del respeto que sentía por Alvaro Alsogaray.

Un hecho venía a confirmar estos rumores: desde la última entrevista entre Onganía y el ex ministro de Economía, aquél no lo recibió más. Y había pasado ya un tiempo prudencial. Alvaro Alsogaray suponía que la actitud del virtual jefe de la Revolución obedecía a una sugerencia suya de introducir una nueva figura en el flamante gobierno: la del primer ministro. Tal vez su proposición había sido interpretada como una insinuación, como una postulación para el cargo.

Desde la muerte de su padre, Alvaro había sido una figura paternal para Julio. Era difícil, muy difícil tragar esta copa amarga...

–Además el Gobierno tendrá militares pero no será un gobierno militar.

La voz de Onganía había quebrado la secuencia de pensamiento de Julio Alsogaray.

–No podemos desgastar a las Fuerzas Armadas en la política.

–¿Pero los comandantes podremos proponer temas...?

–Podrán traer sugerencias...

Un razonamiento lo suficientemente fuerte como para que no se pudiera negar, sobre todo si lo que se tenía como meta principal era el país. Esa misma noche, Onganía quedaba designado como futuro presidente. Tres años después de haberse negado a serlo por vía electoral y medio año después de haberse retirado, recomendando a sus camaradas: "No piensen en el golpe porque no será posible". Un mes después sería presidente. Hasta entonces debía formar su gabinete. Alsogaray le presentaría al doctor Roberto Roth y a otros hombres que consideraba útiles para lo futuro.

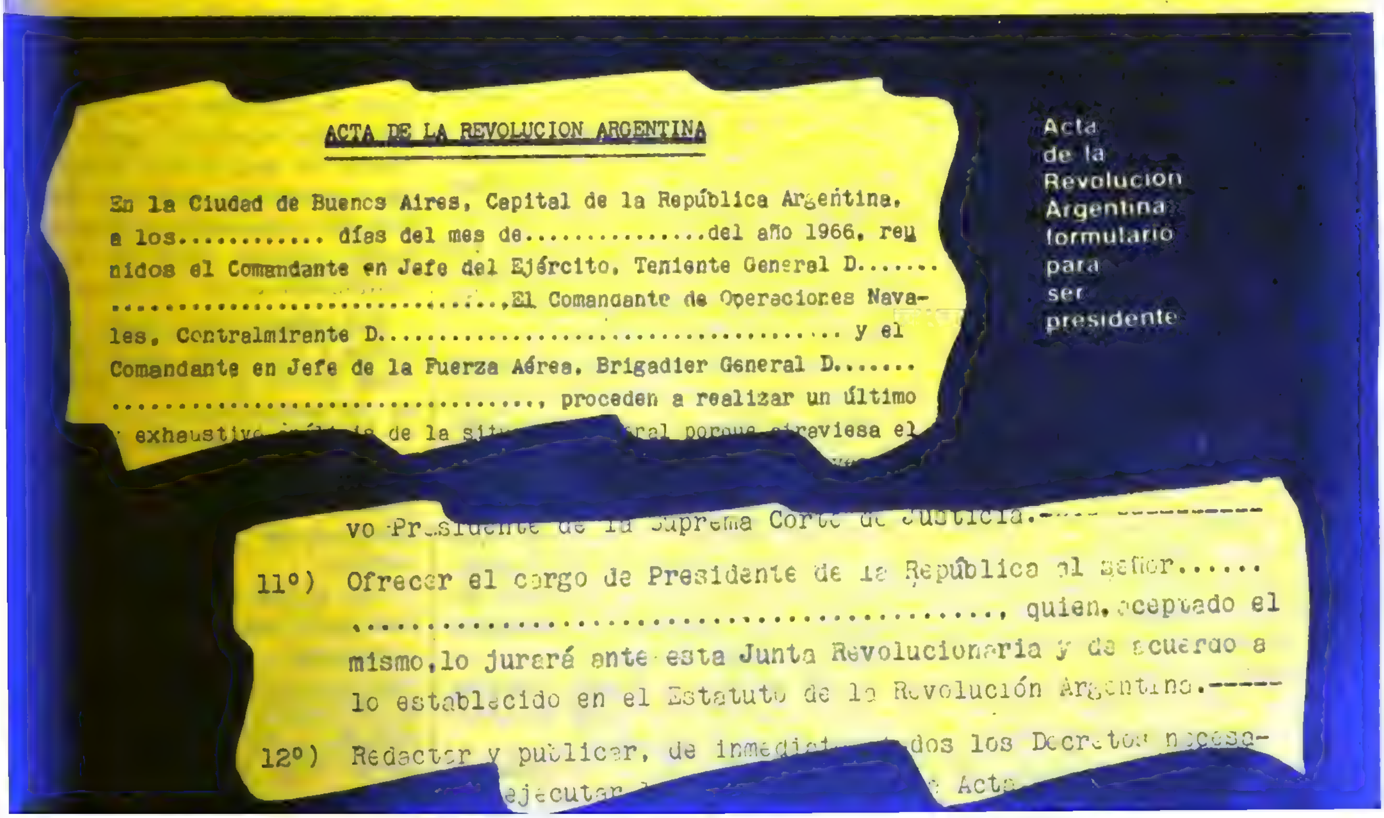
CASTRO Sánchez sí creyó que había llegado la hora de plantear las cosas, de desenredar el ambiente, de limpiarlo de humo. En una reunión con el comandante en jefe y los generales de división aceptó los cinco puntos claves que éstos planteaban como imprescindibles de realizar por parte del Gobierno para otorgarles a éste cierto crédito, y los elevó en un memorándum al presidente. Inmediatamente volvió sobre sus visitantes con una condición:

–Señores, desde ahora JUEGO LIMPIO. Ni ustedes ni yo jugaremos con cartas escondidas y consultaremos todas nuestras maniobras.

La respuesta inmediata fue: JUEGO LIMPIO.

Castro Sánchez: JUEGO LIMPIO, señores. Yo personalmente me comprometo a hacer cumplir las cláusulas de este memorándum, y si el presidente no accede y no se muestra abierto a estas inquietudes yo mismo seré quien colabore con ustedes.

Exactamente ésas habían sido las palabras de Castro Sánchez, hacia el final de la conversación. Eso ocurrió el 20 de junio. Una semana después ocurriría la destitución de Illia. Un hecho que el mismo Castro Sánchez impulsó de alguna manera al comenzar inmediatos contactos con el general Augusto Caro, los que se realizaban en casa de éste y duraban hasta la madrugada. Otras reuniones



ACTA DE LA REVOLUCION ARGENTINA

En la Ciudad de Buenos Aires, Capital de la República Argentina, a los........... días del mes de..............del año 1966, reunidos el Comandante en Jefe del Ejército, Teniente General D....... ....El Comandante de Operaciones Navales, Contralmirante D.............................. y el Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea, Brigadier General D....... ...., proceden a realizar un último exhaustivo [...]

vo Presidente de la Suprema Corte de Justicia.-------------

11°) Ofrecer el cargo de Presidente de la República al señor...... ...., quien, aceptado el mismo, lo jurará ante esta Junta Revolucionaria y de acuerdo a lo establecido en el Estatuto de la Revolución Argentina.-----

12°) Redactar y publicar, de inmedi[...]dos los Decretos necesa- [...]

Acta de la Revolucion Argentina formulario para ser presidente

"Si uno no sabe dónde va, cualquier camino lo lleva. ."

(Proverbio hindú)

juntaban a Castro Sánchez y Leopoldo Suárez. Otras, con Serú García, Tecera del Franco y otros dirigentes políticos. Demasiadas reuniones, demasiados almuerzos sospechosos terminaron por permitir decubrir a los "conjurados" de qué se trataba en realidad: allí se estaba tramando apresuradamente la destitución de Pistarini y alguna "purga" posterior.

El viernes 24, una reunión en la casa de Caro permitió a Pistarini y a sus aliados completar la imagen de qué era lo que se tramaba. El sábado en la noche el comandante en jefe estaba en una cena en un departamento de la calle Libertador (y Salguero); allí su amigo, el general Iavicoli, se le acercó disimuladamente y le colocó en la mano un papelito donde le informaba escuetamente y en una clave que ambos entendían cuáles habían sido los temas tratados la noche anterior por Caro y Castro Sánchez; allí estaban ampliados y rectificados los detalles que Pistarini ya sospechaba. El domingo siguiente, a la mañana muy temprano, hablaba con Schettini y Montero Ruiz, y terminaba de conocer los detalles, y determinar una estrategia rápida. Como comandante no podía permitir que Caro —un subordinado— hablara con Castro Sánchez sin comunicárselo a él. Esa sería la causa del relevo de Caro, algo que se determinaría de inmediato. El relevo significaría algo más que una medida disciplinaria. La Revolución tenía que comenzar en algún momento. Y Pistarini decidió que era la hora. "Lo de Caro es inadmisible; algo grave está tramando. ¿A qué fue a hablar con Castro Sánchez y Lepoldo Suárez a las 12 de la noche? ¿Acaso me van a hacer creer que habló de mujeres?". La frase de Pistarini —dicha entre algunos íntimos— demostraba su determinación.

Al día siguiente, Pistarini mandó a buscar a Caro a Rosario para arrestarlo. Cuando éste llegó a Buenos Aires, Pistarini después de tomarle declaración lo hizo acompañar detenido hasta el Liceo Militar por el general Arturo Aguirre. Al regreso de su misión, Aguirre compareció ante el comandante en jefe.

"Quiero informarle que la Revolución está en marcha", dijo Pistarini con tono circunspecto al hablar telefónicamente con Alsogaray a las 8 de esa mañana.

Alsogarary se fue entonces hasta la casa de Onganía para ponerlo al tanto de los sucesos. Al enterarse, Onganía pidió una postergación de la fecha, alegando tener un solo candidato para formar el gabinete del gobierno revolucionario: el joven aceitero Néstor Salimei, programado para ministro de Economía.

Tampoco existían documentos, acta institucional, ni programas. Julio Alsogaray retransmitió a Pistarini el mensaje de aplazamiento:

—Ya es tarde para echarse atrás; unas horas bastan para que yo sea destituido, para que la revolución se postergue "sine die", respondió el comandante en jefe.

Inmediatamente después conversaba con el general Iavicoli:

—¿De modo que la Revolución está en marcha, pues? —interrogó Iavicoli.

—Sí, general. . .

—Entonces nos tenemos que reunir para fijar la fecha.

Iavicoli, respondía en ese momento a su amor por el orden y la prolijidad. Pistarini, en cambio, ya vivía el clima.

—Nada de fechas; la fecha es hoy. Anote.

Las anotaciones que de inmediato comenzó Iavicoli al dictado de Pistarini son un documento importante. El comandante en jefe estaba dictando la orden de operaciones:

—Hay que comenzar por tomar las radios, Monte Chingolo, el Correo Central, todo Pacheco. . .

En realidad, la orden de operaciones ya había sido preparada muchos meses antes. Una parte prolijo y detalado delimitaba parte a parte los casos físicos de la Revolución, y en él sólo había una omisión que ese día quedaba cubierta: la fecha.

Cuando Iiavicoli se retiró, llevaba una orden: citar al general Julio Alsogaray al despacho del comandante en jefe. Al mismo tiempo, el general Lanusse se ponía en contacto con el coronel Heriberto Robinson, comandante de Comunicaciones, quien compareció en el despacho del comandante en jefe y con la presencia de Lanusse se desarrolló el siguiente urgente y tenso diálogo:

PISTARINI: ¿Cuánto tiempo necesita usted para copar los sistemas de comunicaciones?

ROBINSON: Y. . . seis horas.

PISTARINI: De acuerdo. Dispone usted de dos horas.

Era antes del mediodía; a primer hora de la tarde el Gobierno intenta ba difundir un comunicado advir tiendo que los militares conspiraba para derrocarlo, pero no pudo: la radios estaban copadas. Robinson ha bía cumplido.

ESA misma mañana del 27, Pis tarini reunió a los generale en su despacho y escueta, so bria, directamente, proclamó el pun to de partida:

—Señores, ustedes ya conocen lo episodios de noches pasadas, la seri de reuniones sobre las que ahora le voy a ampliar detalles. Pero mi deci sión es hacer la Revolución. Yo, l único que les encargo es la acción ¡Así que pasemos a la acción! . . .

Sólo dos generales discrepaban Nicolás Hure, de fondo. No creía e Onganía. Cándido López, de forma

Durante todo ese día, sin que lo argentinos se dieran cuenta de eso, e país estaba cambiando de mano. Co discreción, con sobriedad, con respon sabilidad, las Fuerzas Armadas po nían fin a una situación insostenible Las operaciones se cumplieron pun tualmente, y si en algún momento e oficialismo creyó que podía refugiar se en determinada guarnición leal de interior, esa utopía cesó pronto, y la últimas horas de la tarde del 27 l Casa de Gobierno fue, según los tes tigos, un escenario sombrío: cons cientes de que el fin había llegado los funcionarios radicales desfilaba por ella quemando expedientes, arro jando papeles, vaciando escritorios inutilizando actas: un éxodo grotesco

Esa misma tarde, Julio Alsogaray volvía a la casa de Onganía. Se pre senta frente al futuro presidente y es casi telegráfico:

—Todo ya está en marcha. ¿Qué va a hacer? ¿Se va a quedar acá o quiere trasladarse a algún lugar desde el que pueda seguir las operaciones?

—Sí, sí, me voy a quedar acá, así esta tarde puedo hablar con alguien —respondió, muy serio, Onganía—; comuníquenme cómo va todo, cómo se desarrollan los hechos tácticos y cuándo, a qué hora y cómo debo hacerme cargo de la presidencia.

Al atardecer recibía una llamada de Pistarini. Una marcada satisfac-

...escapaba de los labios de éste:

—Vea, general, no va a ser necesario que espere mucho. Según los informes que recibo, las cosas van tan bien que esto definitivamente ya no puede fracasar. Es probable que asumamos mañana...

—¡Pero cómo me lo dicen así, por teléfono! Tendrían que venir los tres comandantes a mi casa a comunicármelo oficialmente —fue la escueta respuesta.

Cuando Illia se enteró que su trono vacilaba terriblemente, intentó reunir a los tres comandantes en jefe. Alvarez había viajado esa mañana a Mendoza, pero en el aire el brigadier Luis María Fagés —en quien Alvarez había delegado todos los contactos con Julio Alsogaray— le informó que las operaciones se habían iniciado. Alvarez volvió al Comando y ordenó a Fagés reunir a los brigadieres. Allí mismo se enteró que Illia llamaba a los comandantes. Se comunicó con Pistarini:

—Ya sé de la reunión —le dijo éste—, pero yo no voy. ¿Para qué voy a ir? ¿Para que me metan preso?... Usted tampoco vaya, Alvarez.

Alvarez va entonces a ver a Onganía y comenta los sucesos con éste:

—¿La Marina en qué posición está? —era la preocupación del futuro presidente.

Alvarez volvió al Comando en Jefe y se comunicó con Pistarini nuevamente:

—Vea, Pistarini, voy a ir. Varela está solo y hay que ver qué piensa hacer.

Cuando Alvarez llegó a la Casa de Gobierno, Varela estaba desde una hora antes en la antesala:

—Podemos empezar, el general Pistarini no va a venir —le comunicó a Illia.

EL presidente les preguntó:

—Quisiera saber sus posiciones...

VARELA: Yo trato de defender la legalidad.

ALVAREZ: Yo estoy de acuerdo en que NO DEBE HABER ENFRENTAMIENTOS, pero sí cambios, sin violencia.

ILLIA: Entonces... ¿Cuál es la solución?

ALVAREZ: Usted debe irse.

ILLIA: Las Fuerzas Armadas me posicionan... está bien, si lo que quieren es que me vaya, también sobre eso podemos conversar.

Leopoldo Suárez escuchaba en si-

AYUDA MEMORIA (II)

En un documento anterior (Ayuda Memoria I) se enunciaron los problemas a analizar y las soluciones mas plausibles para los mismos. Los puntos tratados comprenderían temas generales. En este documento (Ayuda Memoria II) se recapitulan algunos de los puntos ya analizados y se incluyen otros temas y soluciones sobre las que hay que tomar decisiones antes de elaborar los planes y ...

-II-

PUNTOS CONCRETOS A ANALIZAR

1.- ¿Cual será el sostén político del nuevo gobierno?. La disolución de los partidos políticos no elimina la necesidad de contar con un sostén político. La función política debe de alguna manera llenarse.

2.- Al no existir el Poder Legislativo debe buscarse algo que lo sustituya a efectos de canalizar por su intermedio una cierta representatividad de la opinión pública

3.- Reacción internacional ante la Revolución. Caso particular de los EE.UU., cuyo embajador en la Argentina se ha expresado repetidas veces contra todo cambio.

- No se cubrirá inicialmente el cargo de Ministro de las FF.AA.
- Los Comandantes en Jefe desempeñaran simultáneamente las funciones de Secretarios de Estado en sus armas respectivas.
- Queda por resolver el problema de los organismos que dependen actualmente en forma directa del Ministro de Defensa Nacional y también la firma de los decretos por parte de los Secretarios de Estado.

//-2-

Original del Ayuda Memoria: curiosas observaciones.

lencio. Alvarez salió del despacho con la convicción de que Illia se retiraría. Mientras volvían en auto, comentó con el dubitativo Varela:

—¿Qué va a hacer? No puede dejar a la marina aislada...

—No sé, tengo que consultar con mis almirantes —respondió Varela.

Era la primera vez que no parecía el dueño de la armada. Dos horas después el Almirantazgo se reunía, y convalidaba la Revolución. En la noche —a las 23— Alvarez y Varela volvían a hacer antesala para ver al presidente. Leopoldo Suárez los abordó allí; sabía positivamente que todo intento era inútil, pero procuraba zafarse de una duda que lo atenazaba: *¿Qué van a hacer con el presidente?*, inquirió mientras se dirigían al despacho de Illia.

—Nada.

—¿Lo van a mandar a Martín García?

—¡No, nada! El tiene un avión, si quiere puede irse a Cruz del Eje, adonde lo disponga. Tendrá libertad de acción, ¡que elija!

Una vez en el despacho, Illia se mostró primero remiso y después terminante. Había revocado su decisión de renunciar. Tendrían que echarlo.

A medianoche sonó el teléfono de Julio Alsogaray:

—Habla Pistarini Julio; te tengo que encomendar una misión desagradable.

—¿Cuál?

—El doctor Illia tiene que irse de la Casa de Gobierno. Recién vuelven Alvarez y Benigno Varela y parece que se ha puesto "duro". Alguien tiene que cumplir la misión.

—¿Y me elegís a mí?

—Sí. Me parecés el indicado.

—Perfecto. Ya mismo me pongo en camino.

"Compañeros, me han designado jefe de ustedes... Adiós, compañeros."

(Fouché)

—El panorama es así: Fonseca tomó el Departamente de Policía. El Regimiento 3 está acampado a 3 ó 4 cuadras de la Casa de Gobierno. Hablé con Marcelo D'Elía para evitarle los problemas propios del Regimiento de Granaderos. No intervendrá. En la Presidencia hay bastante gente, algunos exaltados; vamos a ver si los podemos alejar antes de que llegués. Cuidate...

—Despreocupate.

Con esa calma inflexible de siempre, de toda su vida, acaso más ampliada durante los años que permaneció preso al intentar sublevarse contra Perón, Julio Alsogaray abandonó su comando de Palermo para cumplir la delicada y nada grata misión.

Julio Alsogaray se apersonó en la Casa de Gobierno acompañado de otros dos oficiales: el teniente coronel Premoli y el coronel Perlinger; ex profeso iban sin armas.

Debieron recorrer un trecho entre pilas de radicales hoscos, crispados. Había un ambiente pesado y podían suceder escenas de violencia. Cuando ingresaron en el despacho de Illia, éste apareció rodeado por sus ministros, Perette, su hija y su yerno. Sentado a su escritorio cumplía un ritual: firmaba autógrafos.

Alsogaray llegó hasta el pie del escritorio y lo encaró:

—Señor, vengo a formalizar su destitución como presidente, decidida por las Fuerzas Armadas. De modo que le pido que se retire de aquí...

Como Illia seguía firmando, Alsogaray tomó un mazo de fotos y lo apartó del presidente. Este, como empeñado en su actividad, retomó el mazo y alcanzó a firmar dos fotos más:

—Ustedes son solteadores de madrugada —espetó—. El dinero que el pueblo paga para el mantenimiento de las Fuerzas Armadas no es para que éstas lo derrochen en echar al presidente. A mí me ha puesto el pueblo en este sillón y sólo el pueblo me saca...

Fue el introito a una "pastoral" donde no faltaron apelaciones a "la patria".

—¿Me entiende? —increpó Illia repentinamente.

—Le entiendo, y termine...

Durante 5 minutos Illia, con tenaz recurrencia, volvió a enfatizar las mismas cosas, nombres, etcétera.

Cuando todo parecía concluir, Alsogaray preguntó, urgido:

—¿Terminó?

—¡Sí!

—Pues bien, le reitero que usted ha sido destituido y las Fuerzas Armadas se harán cargo de los destinos del país. No sé qué quiere hacer usted. Puede ir a la Quinta de Olivos...

—¡Qué me importa la Quinta de Olivos; mi puesto es éste y me voy a quedar aquí...

—Lamento que me obligue a usa[r] la fuerza.

En un momento, el yerno de Illi[a] comenzó a girar en torno de la mes[a] como para acercarse a Alsogaray pero los coroneles Perlinger y Pre[moli] interpusieron sus espaldas. N[o] hubo más actos de violencias, salv[o] el estentóreo "¡Hijos de p...!", gr[i]tado por Emma Illia.

A las once de la mañana del [2]8 de junio de 1966, Juan Carlos Onganía, un teniente genera[l] que había sido comandante en je[fe] del Ejército y que había sido seña[]lado por todos como una condició[n] para aceptar participar en la Rev[o]lución Argentina, se convertía [en] presidente de la Nación Argentina. Su mandato, si no dejaba de lado la Constitución, se basaría principa[l]mente en un nuevo documento: [el] Acta de la Revolución Argentina, e[n]tre cuyos considerandos inicial[es] —redactados por los protagonist[as] aquí nombrados y, en el plano lega[l], por Juan Manuel Saravia, Juan Ca[r]los Landó, Francisco Lanusse y Art[u]ro Bas (h.)— desaparecía uno qu[e] hacía referencia a la futura acció[n] política: "Habrá un mínimo de gra[n]des partidos políticos".

Esa consigna desapareció extrañ[a]mente del documento y, en su luga[r] apareció otra que indica que "lleg[a]rá a la democracia representativa" aun cuando no indique por q[ué] medios. ■

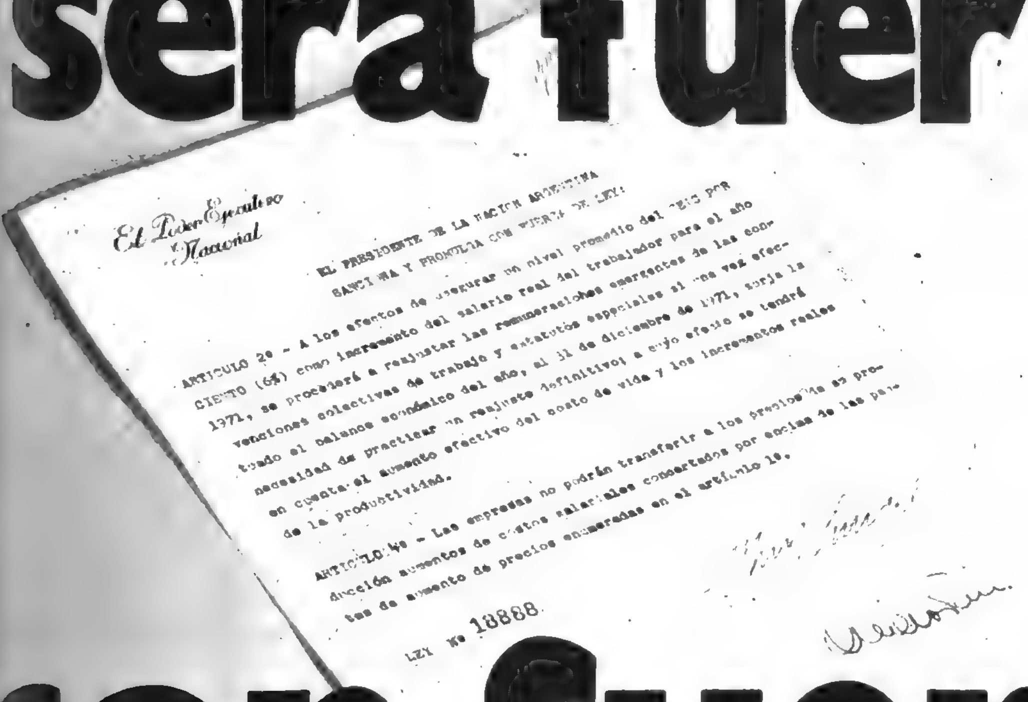
PARA LOS QUE MANDAN

LA DIRECCION. — Aquí termina el documento. Salgamos idemnes de esta frustración. No hay culpables. Si se prefiere, todos fuimos un poco responsables. Los que tuvimos y tenemos misión dirigente. Gobernando, juzgando, orientando. Jóvenes o no, 23 millones de argentinos-espectadores sólo son responsables de haber abierto su fe. De nada más podemos acusarlos. Está en la naturaleza del hombre tomar decisiones mediocres y a menudo absurdas. Tengamos minutos de grandeza y buquemos la Solución Enorme. Sincerémonos con el país. Los argentinos querían desde 1955 tener 50 años de vida política adulta. Si los comandantes en jefe de las FF.AA., los que mandan, nos dan el instrumento, la Pirámide de Mayo puede tener estatuas vecinas.

Ahora podemos confesar el propósito de esta carta-documento. No tenemos lecciones que dar, ni siquiera mensajes. No estamos seguros de nosotros mismos como para pensar en enseñar el camino. Nuestra imagen de los hombres es demasiado poco clara y muy inestable para que podamos considerarla válida; no tiene otro valor y otra angustia que la de ser un testimonio de nuestra experiencia y de nuestra generación. Se trata de chapotear en lo que se ignora con la ayuda de lo que se sabe.

Queremos sobrevivir...

Su salario será fuerte


El Poder Ejecutivo Nacional

EL PRESIDENTE DE LA NACION ARGENTINA
SANCIONA Y PROMULGA CON FUERZA DE LEY:

ARTICULO 2º - A los efectos de asegurar un nivel promedio del SEIS POR CIENTO (6%) como incremento del salario real del trabajador para el año 1971, se procederá a reajustar las remuneraciones emergentes de las convenciones colectivas de trabajo y estatutos especiales si una vez efectuado el balance económico del año, al 31 de diciembre de 1971, surja la necesidad de practicar un reajuste definitivo; a cuyo efecto se tendrá en cuenta el aumento efectivo del costo de vida y los incrementos reales de la productividad.

ARTICULO 4º - Las empresas no podrán transferir a los precios de su producción aumentos de costos salariales concertados por encima de las pautas de aumento de precios enumeradas en el artículo 1º.

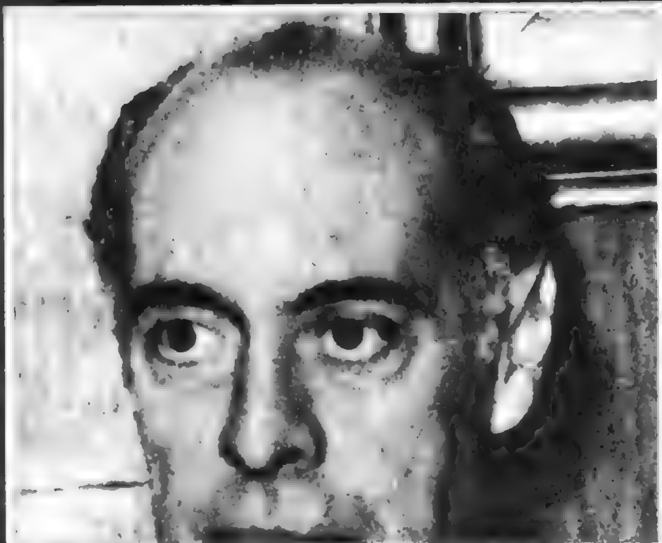
LEY Nº 18888

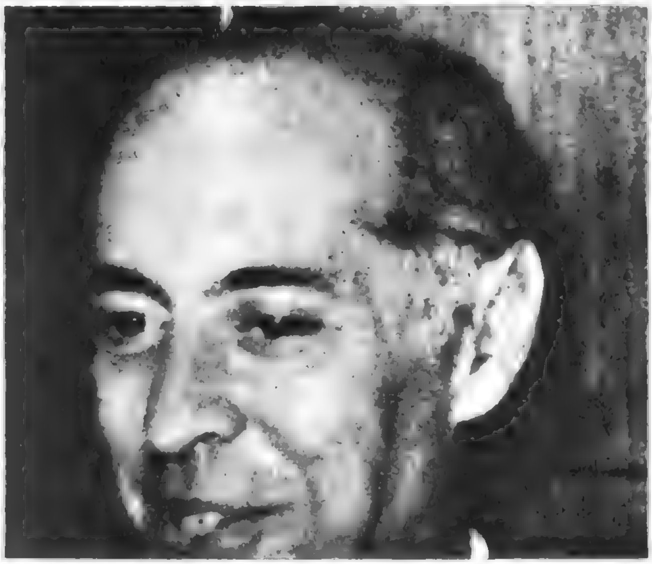
con fuerza de Ley.

La nueva política salarial para 1971 garantiza por ley que el salario real del trabajador no sólo será aumentado para compensar los incrementos que se registren en el nivel de precios, sino que será elevado en un 6 % más. Es decir que el poder de compra del trabajador, independientemente de las fluctuaciones que registre su salario nominal y de las oscilaciones en los precios de consumo, será el 31 de diciembre de 1971 un 6 % más elevado que al 31 de diciembre de 1970.

Estos objetivos sólo podrán consolidarse con la política de desarrollo que con Justicia y Soberanía eleve la riqueza de los argentinos para su propio beneficio.

MINISTERIO DE ECONOMIA Y TRABAJO
SECRETARIA DE ESTADO DE TRABAJO







YO DESARROLLO, TU DESARROLLAS, NOSOTROS ¿DESARROLLAMOS?

(Hablan los que saben: López Rodó)

L. R.: La gente habla de cambio de estructuras. Pe ¿entiende? ¿Sabe lo que quiere decir?

Extra: Quizá quieran decir que no se socializan los m dios de producción.

L. R.: No creo en la socialización de los medios de pr ducción. En primer lugar porque, como su nombre indic son **medios**, y yo valoro estos medios según la product vidad que consigan, y me parece que, de ordinario, co siguen más productividad cuando están en manos priv das que cuando están en manos públicas. En segun lugar, porque se da la circunstancia de que las empres nacionalizadas son, a veces, las que menos alcanzan l objetivos previstos. Le pregunté una vez a Pierre Mas anterior comisario del Plan francés: "¿Qué tal cumpl el Plan las empresas públicas?", y el me respondió: "M cho peor que las privadas".

E.: ¿Cómo se explica esto?

L. R.: Porque las empresas públicas suelen estar di gidas por políticos, y los políticos somos gente difícil.

E.: Hay quien dice que es posible una socialización, d jando un sistema de incentivo privado para los dirigent

L. R.: Pero, ¿quién nombra a los dirigentes de empre en un país socializado?

E.: ¿Le parece que todo es político?

L. R.: Evidente.

E.: Realmente su optimismo es admirable.

L. R.: En nuestro país ha habido pesimismos de bue fe, pero ha habido también pesimismos de jugada po tica fallida.

E.: ¿Qué entiende por revolución?

L. R.: La ruptura violenta con lo existente. Esta ru tura es regresiva, en primer lugar, por el colapso q provoca. Y en segundo lugar, porque muchos de los r volucionarios que se instalan en el poder reaccionan co "nuevos ricos": se encasillan aún más en sus privilegi que aquellos a quienes derribaron.

E.: Tomemos el síntoma de los jóvenes. ¿Cómo se e plica que el Régimen no haya conseguido despertar entusiasmo de los jóvenes?

L. R.: ¿A qué jóvenes se refiere? Si es a cierto sect de la juventud, su rebeldía no está sólo polarizada co tra la situación política, sino que responde a una actit vital frente a todo lo que ellos consideran convencion lismos inauténticos. En cambio no deja de ser significati que la edad media de los directores generales, procur dores en Cortes, subsecretarios o ministros, y no digam la de otros niveles de la Administración, no es may que en otras épocas; eso quiere decir que no han falta incorporaciones y que un buen núcleo de universitari va renovando las filas del Régimen y no considera q se tenga que hacer tabla rasa.

E.: Bien: ¿cuál es su pronóstico?

L. R.: Aquí pueden pasar dos cosas: que la gente acep las reglas del juego y responda a la invitación gene a participar, o que la gente se inhiba. Yo no quiero hac

... dura acredita la calidad. Un par de zapatos que duran, son buenos zapatos. Una ... dura, es una buena cocinera. Un gobierno que dura, es un buen gobierno." Rió mucho tras la frase. Y tras la frase estaba Laureano López Rodó, el ministro del Plan de Desarrollo de España. En su charla privada con EXTRA explicó que en el Plan de Transformación de España, primero figura el marco jurídico-político y después lo económico. "Si no, usted levanta banderas que sólo son astas y no tiene dónde clavarlas." Claro, preciso, rotundo, agregó que antes de elaborar cualquier estrategia hay que consultar a los "señores de la expectativa" —a las entidades representativas— y sólo después los funcionarios construyen las normas. "Usted no puede empezar a medicar al enfermo sin escucharlo..." Pensamos mudamente: no se puede pero se hace. Nosotros, ¿no obramos así? Nuestro diálogo con López Rodó trató de ser intenso. Usted dirá.

pronósticos, pero diría lo que dijo Talleyrand: "El que no está presente siempre se equivoca".

E.: Tiene que haber muchas maneras de estar presente.

L. R.: Hay que estar presente con dos condiciones: una no adoptar posturas exclusivistas ni excluyentes; otra, no incurrir en el infantilismo de dejar entrar a quien traiga una bomba de plástico para echarlo todo a rodar. La ley orgánica del Estado, que es la ley más meditadamente elaborada de estos 30 años, tiene esta filosofía: todos los que acepten las reglas del juego, que entren, y que nadie se arrogue el derecho de exclusiva.

E.: Vamos a ver: ¿cuáles son las reglas del juego?

L. R.: La primera regla del juego es que no se discuta la jefatura del Estado. Regla que por lo demás admite incluso gran parte de la juventud que protesta.

E.: ¿Y la segunda?

L. R.: Nuestra idea es que no existe nada más importante que el hombre. Lo cual está relacionado con el tema de la juventud que usted mencionó antes. Lo más valioso para un joven es su propia vida, y lo que más detesta es convertirse en un robot. De ahí que el eje del Plan de Desarrollo sea éste: crear las condiciones necesarias para que cada hombre, no un bloque, pueda ser más libre y pueda desplegar mejor las potencialidades de su propia personalidad.

E.: ¿En qué medida es esto competencia de un plan de desarrollo?

L. R.: En la medida en que contiene múltiples objetivos sociales, comenzando por el de la expansión de la cultura y la enseñanza, a todos los niveles, y también porque multiplica la riqueza y asegura su mejor distribución. Si no hay un mínimo de bienestar material no hay libertad posible. El hombre que pasa hambre, sólo es libre para morirse de hambre.

E.: ¿Es lícito suponer, entonces, que usted no creé en la tesis que sostiene el fin de las ideologías?

L. R.: Entiendo que en la vida hay dos cosas imprescindibles: ideales y poesía. Incluso la mejor doctrina, sí carece de expresividad poética no consigue arrastrar a nadie.

E.: Ha de nacer expontáneamente la poesía.

L. R.: Evidentemente. No cabe imponerla.

E.: ¿En qué medida sus palabras están condicionadas por el puesto que ocupa?

L. R.: Condicionadas, en modo alguno. Simplemente soy consciente de que estoy en este despacho. Si me olvidara de esto, sufriría la peor enfermedad que puede tener un político, que es la **asomatognosia.**

E.: ¿La qué?

L. R.: La asomatognosia: el desconocimiento de la propia posición en el espacio. Por ejemplo, un señor que no sepa si está cabeza arriba o cabeza abajo, a quién tiene a la derecha, a la izquierda o enfrente.

E.: Una de las condiciones esenciales del político de nuestro tiempo es la de creer en lo que dice.

L. R.: Con una precisión: hay que creer en lo que se dice pero hay que decirlo de la manera que debe decirse. Cuando alguien viene a verme y comienza: "A mí me

¿Liberalismo o turismo?

Durante su estada en Buenos Aires, el licenciado López Rodó produjo una conferencia de prensa. Los términos de su actitud económica causaron sorpresa, porque no revalidaban para nada la gestión que tiene por conductor al ministro Aldo Ferrer. Muy por lo contrario, la filosofía por la cual España pasó de 50 millones de dólares de reserva (julio de 1959) a 1800 millones de dólares (1971) es totalmente adversa a la flamante línea inaugurada por el gobierno argentino. Tal lo que se desprende de estas declaraciones, donde el ministro español adhiere a una neta visión liberal de la economía:

"Resulta difícil explicar esto sin referirse a la revolucionaria política económica que aplicó España a partir de julio de 1959. Una política aparentemente contradictoria, pero que ha dado grandes resultados. En ese momento, nuestras reservas habían descendido hasta la exigua suma de 50 millones de dólares, la inflación nos golpeaba y la inestabilidad de nuestra economía era evidente."

"Y fue precisamente en esas circunstancias —agregó el ministro— cuando en vez de contar los dólares uno a uno y cerrar completamente nuestras fronteras a los productos de otros países decidimos hacer exactamente lo contrario: liberar completamente nuestra economía. Actualmente nuestras reservas llegan a 1800 millones de dólares y los precios son mucho más estables."

..—¿Cómo liberaron la economía española?

—Bajando los aranceles y dedicándonos a competir con la industria de otros países.

..—Pero ¿eso no trajo problemas para la industria española?

—¡Por supuesto! Puedo decirles que fue un verdadero revulsivo para ella, pero tambin puedo decirles que si una industria no queda expuesta a la competencia jamás será competitiva.

Cerraron cantidad de empresas marginales y obsoletas, pero fueron creados mayor número de empresas y de empleos con futuro.

"Puedo decir con satisfacción —subrayó el señor López Rodó— que escapamos del callejón sin salida y asfixiante del proteccionismo y entramos en en el espacio libre y aireado del mercado de la competencia internacional."

Al responder a una pregunta sobre el autoabastecimiento siderúrgico en España, el ministro dijo: "Olvidémonos del prejuicio de autoabastecernos al 100 % en todos los productos, lo cual, por otra parte, es impracticable. A España no le parece un fin "per se" lograr el autoabastecimiento, ni en siderurgia ni en ningún otro producto. Si debemos importar acero, en buena hora, pero en cambio tratamos de exportar barcos, automóviles, máquinas herramientas, bienes de equipo, etc."

Pregunta EXTRA:

¿El milagro de España no se llama 1.500 millones de dólares de turismo?

NOSOTROS ¿DESARROLLAMOS?

gusta llamar al pan, pan y al vino, vino", automáticamente pienso que con este hombre va a ser difícil entenderse. A parte de que lo de llamar al pan, pan y al vino, vino, suele ser la introducción para decir una impertinencia.

Otra gente con la que también resulta difícil entenderse es la que por el hecho de que yo pertenezca al Opus Dei, se empeña en considerarme diferente de cualquier otro católico que ocupara mi cargo. Casi siempre se trata de personas con mentalidad exclusivista que no conciben la libertad de los demás y piensan que todos son como ellos.

E.: Lo que algunos dicen es que el Opus Dei, de una manera inconsciente en sus miembros y de una manera quizás no tan inconsciente en sus altas jerarquías, juega todas las cartas.

L. R.: El Opus Dei es una cosa muy seria. Su fin es exclusivamente espiritual. No se trata de hacer comedia, ni hay reparto de papeles. El Opus Dei no juega a ninguna carta. Cada socio de la obra, en los cinco continentes, es libre de jugar su propia carta. Hay personas que, obrando con ligereza o quién sabe con qué intención, hacen extrapolaciones de vida, a partir de la actuación personal y libres de los socios de las obras. No hace falta esforzarse demasiado para descubrir en esa insidia a que usted alude un curioso intento de desgastar políticamente a quienes pertenecemos al Opus Dei. Yo acepto ese riesgo de desgaste porque ni estoy dispuesto a renunciar a mi libertad, ni tengo por qué entrometerme en la libertad de los demás. Lo que sí puede asegurarse es que algunas de las personas que en política están más distanciadas de mí pertenecen precisamente al Opus Dei.

E.: Antes de terminar esta conversación quisiéramos escuchar algún comentario suyo sobre la España de post-Franco.

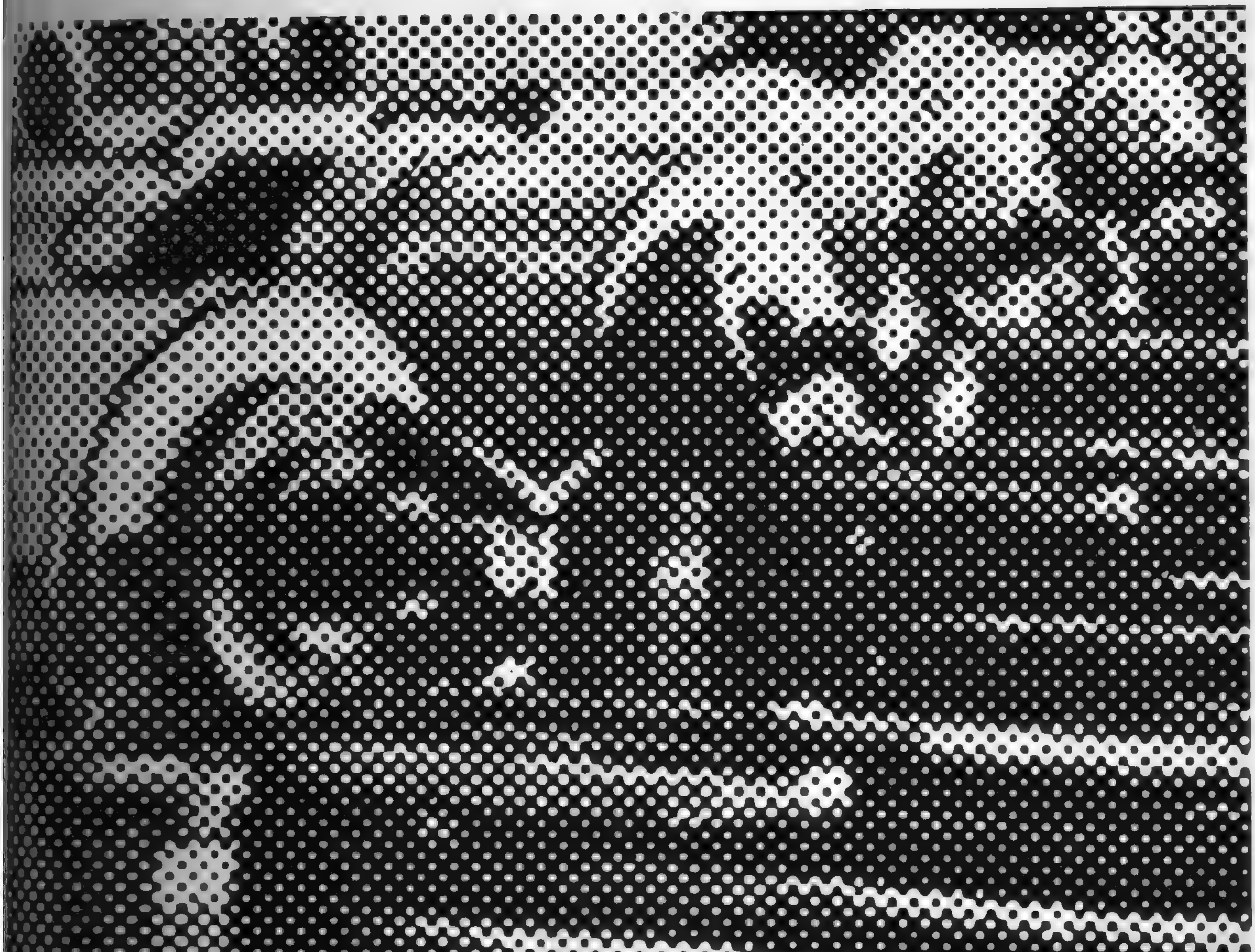
L. R.: Lo primero que tengo que decir es que, en r opinión, el día, Dios quiera muy lejano, en que falte Fra co se producirá un fuerte impacto emocional que pue tener su importancia como factor de unidad. Una de gracia familiar une, a veces, a familias que han esta desavenidas. Por ello, aunque tuviera que seguirse el pr cedimiento un tanto complejo que marca el artículo de la ley de sucesión, el nombramiento del sucesor haría de acuerdo con las previsiones legales, sobre to porque se realizaría en ese gran momento de dolor y unidad. Además, la ley orgánica del Estado confía defensa del orden institucional a las Fuerzas Armada las cuales están muy unidas y tienen gran sentido de disciplina y de la responsabilidad. Por tanto, después Franco, ¿qué? Después de Franco, las leyes fundame tales que él ha promulgado.

E.: ¿Cuál es su opinión personal sobre el período su siguiente a la sucesión?

L. R.: Dependerá de la calidad del gobierno que se fo me, de la asistencia que le preste la Nación, y de lo bi que le vayan las cosas en una primera etapa. Esto se decisivo. Y aquí considero importante un factor: si primer gobierno después de la sucesión tiene prisa p modificar las leyes y alterar el statu quo político, e tonces mi pronóstico es negativo. Quiero decir que el nue gobierno podrá modificar, si usted quiere, el reglamen de las industrias insalubres y cosas por el estilo, pero lo concerniente a leyes que tengan una mínima do política todo lo que sea alterarlas antes de un pruden período de tiempo y sobre todo sin contar con el conf del país me parecería un disparate.

E.: ¿Por qué?

L. R.: Porque el país necesitará quietud. Porque tr la conmoción que el hecho sucesorio habrá representa el país querrá, ante todo, continuidad. La normal ev lución que siempre exige la vida política para no foc zarse habrá de realizarse siguiendo un plano inclinado pendiente muy suave, en aquel momento más suave q nunca. Y, sobre todo, sin fobias, sin exclusivismos y pra ticando una política de sumar y no de restar o dividir.



Chile: del dicho al hecho



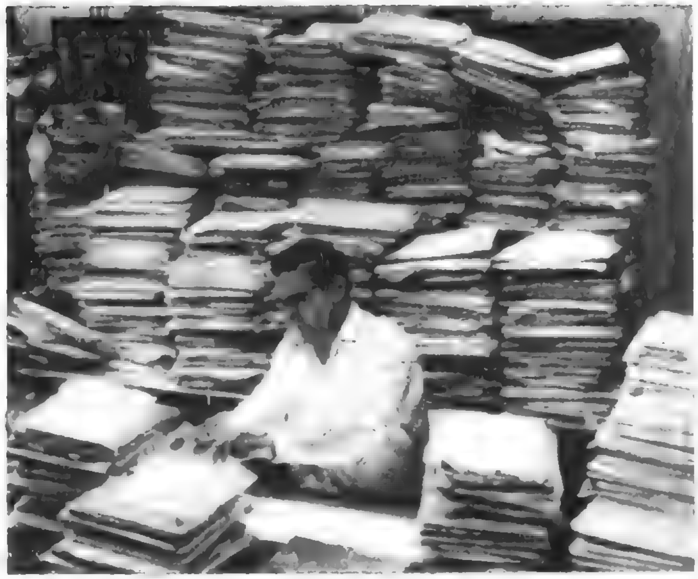
Fue rotundo y concreto: "Más que argumentos, en este primer encuentro le doy datos: lo que prometí, lo que estoy cumpliendo. Dentro de 60 días nos veremos"

Estuvimos largos minutos con Salvador Allende. No fuimos a agredrlo ni periodísticamente ni filosóficamente. Fuimos a respetarlo. Es un señor presidente elegido por voluntad del pueblo en la hora sin trampas de la urna. Si la democracia permitió el acceso en Chile de su primer gobierno socialista no somos quiénes para cuestionar la situación.

El presidente se dio cuenta de que actu bamos sin ambages, desde la total buena f y se limitó entonces a exhibirnos lo que pr metió y lo que hizo en el término de est primeros 6 meses de su gobierno.

Quedamos en que dentro de 60 días " reportaje" escaparía a los datos para entr en la zona argumental.

Inventario



A manera de introducción convendría señalar el hecho de que la mayoría si no todos los actos políticos propuestos que nos alcanzó Allende se enmarcan dentro de una filosofía política que pretende diferenciarse cualitativamente de las demás. Específicamente, esta diferenciación se refiere a la premisa ideológica fundamental de que la solución de los problemas del país en su conjunto supone la transformación estructural de su sistema económico, tanto en su organización interna (capitalismo) cuanto en su relación actual con el sistema mundial (imperialismo). Después de una enumeración detallada de los problemas que aquejan al país en todos los niveles, nos dijo: "La tarea fundamental que el Gobierno del Pueblo tiene ante sí, es terminar con el dominio de los imperialistas, de los monopolios, de la oligarquía terrateniente e iniciar la construcción del socialismo en Chile". Las medidas que a continuación se enumeran son aquellas que hemos podido formular con alguna especificidad, dado su grado de suficiente elaboración, definición y su orden de importancia en los distintos niveles considerados (Estado, economía, organización popular, tareas sociales, cultura y educación, política internacional).

ACTOS POLITICOS

1 — Incorporación de las organizaciones sociales y sindicales a la dirección de los entes del Estado.

Da como ejemplo las instituciones de previsión y seguridad social, donde los propios imponentes se encargarían de la administración mediante la elección democrática y secreta de consejos directivos.

2 — Establecimiento, mediante reforma constitucional, de una Cámara única como expresión nacional de la soberanía popular.

El proceso elecionario ocurriría en forma simultánea para todos los organismos electivos mediante votación de todos los ciudadanos mayores de 18 años, incluyendo los analfabetos, siendo todos los cargos revocables a través de mecanismos de consulta popular.

3 — Creación de un Tribunal Supremo designado por la Cámara única.

Según fue especificado con posterioridad en "el discurso de los 40 puntos" del candidato presidencial, este Tribunal Supremo tendrá a su cargo la designación de los miembros del Poder Judicial.

4 — Integración de las Fuerzas Armadas al desarrollo económico y social del país, sin perjuicio de su labor esencial de defensa de la soberanía.

5 — Expropiación de las riquezas básicas en manos del capital extranjero o monopolios internos.

Incluye: (I) la gran minería de cobre, salitre, yodo, hierro y carbón mineral; (II) sistema financiero, incluyendo la banca privada y los seguros; (III) comercio exterior; (IV) grandes empresas y monopolios de distribución; (V) monopolios industriales estratégicos; (VI) en general, las actividades que condicionan el desarrollo económico y social del país, tales como la producción y distribución de energía eléctrica, el transporte ferroviario, aéreo y marítimo; las comunicaciones, la producción, refinación y distribución del petróleo y sus derivados, incluido el gas licuado; la siderurgia, el cemento, la petroquímica y química pesada, la celulosa, el papel.

6 — Profundización y extensión de la reforma agraria.

Incluye: (I) aceleración del proceso de expropiación; (II) incorporación al cultivo de tierras estatales mal explotadas; (III) organización de cooperativas de propiedad de los predios distribuidos, con excepción de la casa y el huerto, sobre los cuales habrá título de propiedad; también se crearán empresas agrícolas del Estado; (IV) en casos calificados, se asignarán tierras a pequeños agricultores, arrendatarios, medieros y empleados agrícolas; (V) reorganización de propiedad minifundiaria a través de formas progresivamente cooperativas de trabajo agrícola; (VI) asegurar tierra suficiente y asistencia técnica y crediticia a las comunidades indígenas.

7 — Establecer la política económica a través de un sistema nacional de planificación y de mecanismos de control, orientación, crédito a la producción, asistencia técnica, política tributaria y de comercio exterior, además de la gestión del sector estatal de la economía.

Incluye: aumentar la producción de artículos básicos y abandonar la de los suntuarios; adaptación de la tecnología a necesidades del desarrollo nacional y a la generación de empleos; expropiación de capital extranjero, reglamentación del que no sea expropiado y establecimiento de una política de creciente autofinanciamiento; diversificación del comercio exterior y aperturas de nuevos mercados; logro de mayor

CURRICULUM

Salvador Allende nació en Valparaíso en 1908. Su abuelo, Ramón Allende Padín, fue el creador de la escuela laica chilena, Gran Maestre de la Masonería. Hijo de un abogado. Su niñez la pasó en Tacna, vivía al lado del Regimiento Lanceros; muchas veces saltó el muro del cuartel para ver a las tropas en sus prácticas. En 1918 la familia se afincó en Iquique, reducto salitrero.

En 1922 "descubrió" a la izquierda. Su tesis como médico: "Higiene mental y delincuencia". Militó en el grupo comunista "Avance" (1922) y luego ingresó en el Partido Socialista. Después de la efímera República Socialista (1933) fue detenido y juzgado por una corte marcial. Estaba preso cuando murió su padre; le dieron dos horas de libertad para que fuera al entierro. Ante la tumba, dijo: "Desde este momento consagraré mi vida a la lucha social".

Fue médico interno en el hospicio y en la Asistencia Pública de Valparaíso. Dentro del Partido Socialista ocupó todos los cargos. Peleó contra el gobierno de Jorge Alessandri: "Monigote de la oligarquía". Estuvo preso junto con muchos dirigentes gremiales, luego lo confinaron en el puerto de Caldera. Allí cuidó a enfermos.

De regreso en Santiago constituyó el Frente Popular. En 1937 lo eligieron diputado, pero luego lo nombraron ministro de Salubridad; era presidente Pedro Aguirre Cerda. Tenía 31 años. Ese año se casó con Hortensia Bussi ("Tencha"), pedagoga. Tres hijas: Carmen Paz, Beatriz y María Isabel. Como ministro de Salubridad dictó el proyecto de creación del Servicio Nacional de Salud enmendó las leyes sobre Seguro Obrero Obligatorio y Accidentes de Trabajo, haciendo efectiva la labor social de ese servicio. Durante el terremoto de 1939 lo llamaban "el ministro de los pobres". Cuando no se comprendía el flagelo de las enfermedades venéreas, creó centros destinados a combatirlas. Intentó la socialización de la medicina, pero no alcanzó a lograrla. Escribió un libro sobre sus experiencias médico-sociales, que mereció el premio Van Buren en 1940.

En 1952 fue candidato a la presidencia. Perdió. En 1958 fue derrotado por 30.000 votos. Le ganó Alessandri. En 1955 le ganó Frei. "Habrá que comenzar de nuevo", dijo: Hoy es presidente.

Chile:

del dicho al hecho

independencia tecnológica y financiera; política de control y redistribución del crédito; estabilización de precios.

8 — Derogar la política de devaluación del escudo.

9 — Reajustes automáticos de salarios, mientras subsista la inflación, cada seis meses o cada vez que el costo de la vida aumente en un 5 %.

10 — Establecimiento de un sistema de sueldos y salarios mínimos en niveles iguales para trabajos iguales en todas las empresas.

11 — Asegurar atención médica y dental preventiva y curativa a todos los chilenos, financiada por el Estado, los patronos y las instituciones de previsión.

12 — Industrialización de la construcción dentro de un plan de edificación de la vivienda, mediante el control por parte del Gobierno de los precios, monto de las utilidades de las empresas privadas o mixtas que operen en este rubro.

13 — Fijación de un límite máximo del 10 % del ingreso familiar como pago por concepto de arriendo de la vivienda.

14 — Establecimiento de la plena capacidad civil de la mujer casada e igual condición jurídica de todos los hijos habidos dentro o fuera del matrimonio, así como una adecuada legislación de divorcio con disolución del vínculo y pleno resguardo de los derechos de la mujer y los hijos.

15 — Transformación del sistema educativo en términos de una nueva cultura, con la participación de las organizaciones de maestros, trabajadores, estudiantes, y padres y apoderados; liquidación del déficit cultural y educativo mediante amplia movilización popular para la eliminación a breve plazo del analfabetismo y la elevación de la escolaridad de la población adulta.

16 — Integración al sistema educativo estatal de los medios de educación privada.

17 — Reorientación de las tareas académicas de docencia, investigación y extensión, en función de los problemas nacionales, y alterar mediante ayudas financieras y programas especiales la composición de clases de la Universidad en perjuicio de la clase trabajadora.

18 — Los medios de comunicación masiva (radio, editoriales, televisión, prensa, cine) se pondrán al servicio de la nueva cultura y se orientarán a funciones educativas, eliminándose su carácter comercial y poniéndolos a la disposición de las organizaciones sociales.

19 — Establecimiento de relaciones diplomáticas con todos los países del mundo, incluyendo a los países socialistas.

20 — Denuncia de la OEA como agencia del imperialismo norteamericano y pasos dirigidos a la creación de un organismo realmente representativo de los países latinoamericanos.

21 — Solidaridad con la revolución cubana y la afirmación del socialismo en Latinoamérica.

22 — Coordinación de la labor de Gobierno con el asesoramiento de un comité político integrado por representantes de los movimientos y los partidos políticos.

23 — Descentralización administrativa del Gobierno y creación de zonas geográfico-económicas.

24 — Reforma administrativa del Gobierno, política de sueldos, eliminación de privilegios y gastos innecesarios, eliminación de funcionarios no pertenecientes al escalafón común, inamovilidad de los funcionarios, etc.

25 — Creación del Ministerio de Protección de la Familia.

Nivelación de asignaciones familiares; matrícula y materiales escolares a todos los alumnos de la enseñanza básica; desayuno a todos los alumnos de enseñanza básica, y almuerzo a una parte de ellos; asegurar a cualquier costo el proporcionar medio litro de leche diaria a todos los niños chilenos. ■

FACTURA

Esto es lo hecho hasta aquí:

6 de noviembre — "Los guanacos (carros hidrantes) han desaparecido de Santiago. Ahora llevan agua a las poblaciones".

14 de noviembre — "Hoy reanudamos relaciones con Cuba".

5 de diciembre — Allende propone congelar los alquileres.

13 de diciembre — El Gobierno decide que en Chile sólo puede haber una clase de pan, con la siguiente advertencia: "El industrial que paralice su panadería sin justificación, tendrá que entender que esa panadería va a producir porque se la entregaremos a los trabajadores".

15 de diciembre — Son expropiadas Purina y Nibsa, de capital norteamericano.

17 de diciembre — "Importaremos 120.000 tn. de azúcar cubano".

18 de diciembre — Pasan al Estado de Chile todas las acciones privadas y extranjeras de la Compañía de Acero del Pacífico.

19 de diciembre — El Gobierno rebaja las tarifas de luz eléctrica.

20 de diciembre — "El Gobierno de Unidad Popular les hará un regalo y para siempre a los niños de Chile: el medio litro de leche."

24 de diciembre — Allende propone al Congreso un aumento del 66 por ciento en los salarios mínimos.

28 de diciembre — Son nacionalizadas las minas de carbón.

29 de diciembre — Salvador Allende indulta al MIR: "Ellos (al atracar bancos) arriesgaron su vida por un ideal. Hay diversas formas de asaltos: el día que publiquemos la lista de los que sacaron crédito sin derechos del Banco del Estado, el país comprenderá la diferencia que hay entre unos y otros".

30 de diciembre — Los intereses bancarios se reducen



15 de enero — "Desde el mediodía, tenemos relaciones con China".

11 de enero — Pedro Vuskóvic, Ministro de Economía, anuncia que en diciembre el alza en el costo de la vida fue de 0,00.

14 de enero — "Las conservas de frutas y alimentos volverán a los precios de octubre."

18 de enero — Se termina por decreto con la leche de tapa blanca, de inferior calidad. En adelante, habrá un tipo de leche: tapa roja.

18 de enero — Allende inaugura las Jornadas de Discusión Popular.

20 de enero — El Senado, por 38 a 0, aprueba la nacionalización del cobre.

20 de enero — Parte el primer grupo de veraneantes obreros hacia los balnearios populares.

23 de enero — Llega al Congreso el proyecto sobre Tribunales Populares.

24 de febrero — Retira el proyecto sobre Tribunales Populares.

9 de marzo — Reconoce que no ha poddio detener la cesantía y pide trabajo extra no remunerado a los trabajadores chilenos.

EXTRA EN CHILE

¡VIVA EL VOTO, M...!



Allende habla minutos antes del atentado. Atrás flanquean su retrato Lenin y el "Che". Sólo grandes símbolos

por DARDO CABO

Un cable urgente nos citó en el despacho del presidente chileno; se nos concedía una audiencia periodística solicitada dos meses atrás. Una catástrofe ferroviaria nos alejaría de Allende. Sin embargo, la espera nos haría vivir un Chile muy particular, convulsionado, a pocas horas de las elecciones del cuatro de abril, a ciento cincuenta días de hacerse cargo del Gobierno el presidente socialista. Nuestra impresión personal, junto con un inusitado reportaje a Radomiro Tomic, el democristiano vencido por Allende, conforma el resultado de nuestro viaje.

"A tres minutos a la derecha, señores pasajeros, pueden ver el Aconcagua, de 7.130 metros, el punto más elevado del hemisferio occidental". La impersonal voz del comandante del avión de Braniff llenó la cabina del pasaje; pasábamos también el punto más alto de la frontera argentino-chilena. Esa mañana al afeitarme ignoraba que pocas horas después estaría volando hacia Chile con la misión periodística de entrevistar al presidente Allende. Ese hombre que representa la alianza de izquierda dispuesto a llevar a cabo una revolución socialista, la primera en América latina —y creo del mundo— que con este signo lograba el Gobierno, aunque no el poder, por elecciones. Allende me esperaba, según el cable, a las seis de la tarde del día siguiente en su residencia de verano en Viña del Mar, Cerro Castillo.

Volaba hacia el segundo país socialista del contiente; sin embargo, desde el aire, nada lo caracterizaba. Las fantasías de los izquierdistas de mi país como de los temblorosos burgueses argentinos no se reflejaban aún. Como tampoco encontraría respuestas espectaculares en mi tránsito por tierra chilena.

Llevaba en la mano mi tarjeta verde de autorización de entrada en Chile, y mientras esperaba el sello de la Aduana me enteré de las obligaciones que me cabían como turista: instrucción Nº 7: "**Se prohibe a los extranjeros, entre otras cosas, y cualquiera sea su condición de residente: a) propalar o fomentar de palabra, por escrito o por cualquier otro medio, doctrinas que tiendan a alterar**

o destruir por la violencia el orden social del país o la forma republicana y democrática del gobierno".

Habíamos viajado en el mismo avión y ahora iba sentado a mi lado en el taxi colectivo que nos llevaba del Aeropuerto de Pudahuel a la ciudad de Santiago.

—Así que usted viene a verlo al "Chicho", ¡je! Yo vengo para arreglar unas cosas y vuelvo a la Argentina, ya no tengo más nada que hacer en Chile.

El hombre me había contado que estaba haciendo sus trámites de radicación en nuestro país: **"Me han expropiado mi fundo. Ya lo verá usted, esto se está llenando de conspiradores internacionales, comunistas de todo el mundo. Por eso me voy".**

—Pero ¿para usted, como chileno, eso no es dejarles el campo libre?

Se quedó meditando un momento y después me aclaró que tenía hijos: **"Sabe, no quiero que sean adoctrinados"**, me dijo confidente. Luego pasamos al escándalo del negociado del cobre, y cuando ya se veían las luces de Santiago, poniendo mi mejor tono periodístico, le pregunté si creía que eran ciertas las acusaciones de la democracia cristiana respecto de que había funcionarios de gobierno metidos en el asunto.

—Imagínese —contestó con cara de "ya me entiende ¿no?"— **que en el Gabinete hay obreros**...

—Y eso es suficiente para sospechar ¿no?

—Imagínese, imagínese... me dijo también con cara de entendernos bien.

Lo dejé en una calle de Santiago cuando me contaba que con lo que lo dieron por la expropiación se había comprado otro campo en Río Negro. En el momento que me dio la mano se lamentó: **"Esto de entregarle el gobierno a los comunistas porque han ganado las elecciones nos pasa solamente a los chilenos. Ustedes en la Argentina habrían actuado de otra manera ¿no? Golpe de Estado y a otra cosa ¿no?**

Sí, únicamente que aquí no se espera a que ganen los comunistas —que nunca ganan—, pero no se lo dije, lo dejé ir con sus planes, ¿no?

El taxi colectivo (varias personas que viajan hacia un mismo punto toman el mismo auto) corría por el serpenteante camino montañoso hacia Viña del Mar. Un noticioso de radio daba cuenta en detalle de un lamentable accidente ferroviario con varios muertos. Por primera vez escuché la voz del presidente Allende interpelado por un periodista: **"Lo que hace doblemente grave este suceso** —decía con tono que noté realmente triste— **es que las víctimas participaban de un campamento popular".** Luego, la tanda de avisos publicitarios me sobresaltó:

"No entregue —decía alarmado el locutor— **sus hijos al comunismo, defienda Chile con un partido chileno: Partido Nacional".** Un corto aviso de un milagroso champú y otro sacudón: **"Ahora usted puede comprar más porque los precios han quedado congelados y su salario ha subido: el Partido Comunista prometió y cumplió. Usted lo comprueba todos los días: el Partido Comunista cumple".** Y luego las colonias, los jabones, las aspirinas y los televisores; la política como un artículo de consumo. Empecé a darme cuenta de cómo es Chile.

Ahí andaba Adrián Rojo, rodeado de un grupo de muchachos —"gallos" que le dicen —con brochas y escaleras, por la fría madrugada de Viña del Mar. Enfundado en un amplio saco de fajina, vigilaba que los afiches con su fotografía, que anunciaban su candidatura a regidor por el Partido Radical —uno de los integrantes de la Unidad Popular que llevó a Allende al Gobierno— quedaran bien fijados en paredes y columnas.

—Sí, señor, en esta elección vamos a llegar al 55 por ciento, ya verá. Y aquí en Viña ganaremos. Ya sabe, ésta es una ciudad reaccionaria, como todos los centros de turismo, pero ahora vamos a ganarles ¿ah? con las barriadas populares.

El me explicó las diferencias fundamentales con los otros partidos de la Unidad Popular. **"Nosotros fundamentalmente comparados con los comunistas y socialistas, es que no somos marxistas ¿ya? Estamos con la nacionalización de las riquezas chilenas, de los bancos, de la economía, con las expropiaciones de fundos, cuando esto significa sacarle tierra al latifundista que no produce. Pero no somos marxistas ¿ya?; no nos gustan los sectarismos ideológicos. Y claro que apoyamos todo lo que ha hecho Allende hasta ahora, porque se está cumpliendo el programa que redactamos todos juntos ¿ya?**

El cuatro de abril habrá elecciones municipales en todo Chile. Las primeras en cuatro meses desde que subió Allende. A pesar del carácter regional, el resultado del conjunto las eleva a categoría de plebiscito nacional. Por la ley electoral no puede haber frentes ni coaliciones, así que los partidos que integraron la Unidad Popular llevan sus propios candidatos independientemente de los demás aliados. A más de establecer el volumen electoral con que cuenta el Gobierno, también ubicarán el estado de relación de fuerzas dentro mismo de la Unidad Popular. Se espera entre los observadores un salto considerable de los votos allendistas. Las medidas d[e]l Gobierno, como la congelación total d[el] costo de vida, el alza de sueldos, na[cionalización] cionalización del cobre e implacab[le] cumplimiento del programa elector[al] y un mejoramiento notable en la s[i]tuación chilena, han de obrar pa[ra] que la Unidad Popular, en conjunt[o] llegue desde su 36 por ciento a cer[ca] del 50 por ciento, una mayoría que [le] permitirá moverse con más comodida[d] dentro del fluido panorama polític[o] chileno. Comunistas, socialistas, rad[i]cales, toda la Unidad Popular en pl[e]no, confían en su poder electoral pa[ra] llevar adelante su programa. Legali[s]tas hasta el detalle, no imaginan [la] vía violenta, ni para ejercer el pod[er] ni como una posibilidad que le qued[e] a la oposición para quitárselo. Así t[o]man dentro de este juego la embest[i]da de la democracia cristiana y [el] Partido Nacional, que casi en conju[n]to actúan en el Congreso paralizand[o] casi las gestiones del Ejecutivo. N[o] hay día en que no se cuestione, p[or] turno, la actuación de tal o cu[al] miembro del Gabinete. Interpelacio[]nes, fustigaciones al Gobierno, juicio[s] políticos, vetos. Así, dentro de est[a] virulencia opositora se encaja el pro[]blema del cobre. Los democristiano[s] llevan aquí la voz cantante por medi[o] de su diputado Irureta. Las maniobra[s] de un grupo seudofinanciero interna[]cional, que ofreció precios fuera d[e] lista para compra del cobre chilen[o] nacionalizado, sacudió al Parlament[o,] prensa y opinión chilenos durante mu[]chos días antes de las elecciones. U[n] norteamericano, un suizo, tres argen[]tinos y un par de chilenos están im[]plicados, en principio, en la maniobr[a] que en términos económicos tendí[a] más que a la compra del metal a ha[]cer bajar el precio de éste en el mer[]cado internacional. Así lo denunció e[l] gobierno chileno, que con una arti[]maña invitó al grupo a visitar Chile[,] los sometió a un largo interrogatori[o] y de allí fueron a parar a la cárce[l] pública. El propio presidente Allend[e] ordenó públicamente a su ministro d[e] Minería iniciar las investigacione[s.] No es para menos: al parecer, el nor[]teamericano Howard Edwards tien[e] un curriculum que lo sindica com[o] inequívoco miembro de la CIA. Junt[o] con los argentinos Miguel Aspée, Mi[]guel Sanz y Eduardo Dehers fu[e] declarado reo de la justicia chilena[.] Sin embargo estos rifleros, como lo[s] catalogó un comunicado oficial, tuvie[]ron antes de su detención asiduo[s] contactos con funcionarios del cobr[e] chileno. Estas alternativas son —juntamente con un antiguo contacto comercial que tiene uno de los implicados, Medovic, con el presidente Allende— las armas que enarboló Irureta para poner en la picota la honestidad del gobierno de la Unidad Popular. E[l] dedo en el ventilador, porque la honestidad es uno de los aspectos que más cuida Allende y fue bandera de su campaña electoral; por eso, quizá, su enojo que demostró en varias oportunidades. A las embestidas del de-

ocristiano contestaron los diputados de la banca oficialista alegando que es lógico que si un grupo de timadores pretende hacer un negociado con el Gobierno busque tener contacto con los burócratas y que, si bien es cierto que Medovic fue socio con Allende en un negocio de bares lácteos en Santiago, hace veinte años, es cierto también que Medovic fue el primero en ir a dar con sus huesos a la cárcel. Si es verdad que Howard Edwards está en servicio activo, debe divertirse bastante: ha logrado perturbar la marcha del gobierno de la UP y dado armas a la oposición; su libertad no corre demasiado peligro; hasta ahora sólo se ha comprobado que él y su grupo hicieron una oferta un tanto descabellada, pero esto no es delito. Duerme tranquilo en la cárcel de Santiago, sabe que el gobierno "comunista" de Chile se ajusta por ahora a las leyes y no ha de detenerlo indebidamente. Si el Gobierno acusa a la democracia cristiana de estar haciéndole el juego a la CIA, señala a los del Partido Nacional —que aprovechan la velada para sacudir a Allende— de estar entorpeciendo la nacionalización del cobre. Pero otros dos proyectos han de levantar aún más polvareda: la nacionalización de la banca y el proyecto de Tribunales Populares, retirado lo último y vuelto a enviar a las Cámaras.

Es seguro —como que ya empezaron los escarceos— que la oposición no dirá ponencias como la nacionalización del cobre por lo que se espera un rechazo de ambas, y allí está la gran carta que piensa jugar Allende: el plebiscito Nacional. Una alternativa que promete ser un método a usarse frecuentemente por el Gobierno mientras tenga un Parlamento en contra y a favor la opinión popular. Por ahora, la revolución socialista parece desarrollarse en el marco de la justicia y la no violencia; ése parece ser el juego; aunque hay indicios de que no todos lo respetarán.

En la tarde del sábado me enteré que el Partido Socialista había decidido hacer un mitin al día siguiente a las diez de la mañana. Hablaría el mismo Allende. El acto tenía dos motivos; uno, el oficial, la proclamación de candidatos del Partido Socialista para regidor de Santiago, y el otro una demostración de fuerza que contrarrestara los embates de los parlamentarios de la oposición. Con todo, me pareció un tanto apresurado y, acostumbrado a la idiosincrasia de mi país, no le daba al acto seguridades de triunfo con tan poca preparación publicidad; tan sólo el anuncio en los diarios oficialistas. A las diez del otro día salí del hotel, calculando que, por lo que costaría reunir a la gente, la concentración tardaría un par de horas en cobrar cierto volumen. En la Alameda palpé la realidad. Ya convergían sobre la avendia las manifestaciones. Cientos de banderas rojas y bamboleantes retratos de Mao y el Che guiaban a las columnas en dirección del estadio; todos convergían hacia la Alameda formando un río rojo, alegre y familiar. No se veían allí los acostumbrados militantes disciplinados, sino familias enteras llegadas de la periferia de Santiago, en tren de fiesta y paseo. El nombre del presidente era coreado permanentemente. Media hora antes el estadio estaba colmado, los bailarines evolucionaban al ritmo de las cuecas en centelleantes traje típicos y cinco mil manifestantes quedaban sin entrar. Allende habló durante media hora: "Como el **compañero presidente, y no estoy solo, me acompañan los funcionarios decentes de la Unidad Popular y el pueblo chileno"**; un bombo acompañaba las interrupciones y vítores de sus partidarios. Había terminado de hablar ya y comenzaba a retirarse cuando en el techo (forrado con cartón prensado) estallaron dos bombas "molotov" de tiempo. El álito del pánico de la multitud nos envolvió a todos. Los de afuera, enterados que algo pasaba, pugnaron por entrar y taponaron las salidas. La catástrofe se asomó siniestra. Allende volvió: "**Calma, nadie se mueva de su puesto, calma**"; la presión empujaba el esfuerzo angustiado del presidente que comenzó a recibir encima suyo los pedazos chamuscados del techo. La gente comenzaba a emtir un rum-rum de miedo. "**Calma**", gritó Allende. Uno de los chicos de la juventud del partido, que había subido a extinguir el incendio, cayó desde lo alto provocando el alarido de la multitud. El presidente, contenido ya el pánico, corrió a atender a la víctima. Arriba, los matafuegos terminaban con los dos focos. Volvió la calma y Allende se retiró. Son los métodos que no están en el juego, pero pueden jugarse fuera del tablero político chileno y precipitar lo que la mayoría no quiere.

Durante ese acto estuve a escasos dos metros del presidente. Sería el momento en que más cerca estuve de él. Aquel accidente ferroviario del que me había enterado durante el viaje a Viña dejaría cancelada mi audiencia, como la de los representantes de los más grandes medios periodísticos de Europa y los EE. UU. Allí estaban la NBC, la TV Mexicana, Stern de Alemania, la BBC de Londres, "Epoca", de Italia, todos esperando al presidente, que prefirió volar al norte de Chile —Vicuña, lugar del accidente—, a ver sus muertos chilenos, plantando a la prensa internacional. Una característica. Un cuestionario quedó en manos de un funcionario allegado al presidente para ser contestado a **EXTRA**.

Atrás quedó Chile. De vuelta, el Aconcagua seguía impertérrito, pero me pareció distinto, como dispuesto a ser testigo, desde su magnífica altura, de acontecimientos muy grandes en América: un continente donde el totalitarismo marxista sube al gobierno por elecciones y la democracia gobierna por golpe de Estado. ■

RADOMIRO TOMIC

(el gran derrotado) habla para EXTRA

PREGUNTA: A poco de cumplirse los 150 días del gobierno del doctor Allende, ¿cuál es su impresión sobre este período?

RESPUESTA: Francamente positivo. Con el apoyo de la democracia cristiana se incorporó a la Constitución el pacto de garantías y está completándose la reforma constitucional para la nacionalización integral del cobre. Se ha empezado ya la distribución de medio litro de leche a cada niño chileno; ampliado aún más la matrícula escolar y universitaria; intensificado el proceso de reforma agraria; restablecido las relaciones diplomáticas con Cuba y China, etc. Sin embargo, hay dos aspectos que pueden comprometer seriamente a mediano plazo la gestión del Gobierno: el primero, es su condición de gobierno minoritario en el electorado, el Congreso Nacional, etc.; el segundo, es la marcada tendencia al "populismo" y al sectarismo que se observa en muchos sectores de base y en no pocos elementos dirigentes. El "populismo" y el sectarismo son la antítesis de las exigencias de un auténtico proceso revolucionario.

P.: ¿Usted cree que se está cumpliendo el pacto de garantías que posibilitó el apoyo de su partido a la elección final de Allende?

R.: Sí.

P.: Este pacto le es muy reprochado a usted en los círculos políticos chilenos; luego de ver a Allende en el Gobierno ¿cree que ha estado acertado al concertarlo?

R.: El pacto de garantías constitucionales fue acordado por el Partido Demócrata Cristiano y no por mí. Fue redactado por representantes de todos los sectores del P. D. C., aprobado por la Junta Nacional y ratificado por la unanimidad de los 75 diputados y senadores demócratas cristianos. Nunca antes la democracia cristiana había formulado tantas exigencias para reconocer la opción preferente a la presidencia de la República al candidato con la primera mayoría relativa en las urnas. Esta es la cuarta vez que el Congreso Nacional elige al presidente de Chile. En las tres oportunidades anteriores, en 1946, en 1952 y en 1958, la democracia cristiana reconoció la misma noche de la elección como vencedor, respectivamente, a González Videla, a Carlos Ibañez y a Jorge Alessandri. Ninguno de ellos había contado, sin embargo, con nuestro apoyo. Aún más: en 1946, el partido apoyaba al Dr. Cruz Coke, quien salió segundo, lo cual le daba constitucionalmente opción a ser elegido por el Congreso Pleno, ya que éste debe escoger entre los dos prime-

ros. A pesar de esta expectativa constitucionalmente legítima, se prefirió reconocer desde el primer momento que la mayoría relativa de Gonzáles Videla (que obtuvo el 38 % y nombró tres ministros de Estado comunistas) era suficiente para la democracia cristiana, entonces Falange Nacional.

Por lo demás, en la última campaña presidencial chilena tanto el candidato de la derecha, don Jorge Alessandri, como el Partido Nacional expresaron en forma pública, solemne y reiterada que "el Congreso Nacional tenía la obligación moral de elegir a quien obtuviera la primera mayoría relativa, y que si Allende la obtenía, los diputados y senadores nacionales votarían por Allende". Fueron tan lejos que criticaron violentamente en el Parlamento y en la prensa al entonces comandante en jefe del Ejército, general Schneider, porque, en una entrevista periodística, manifestó que las Fuerzas Armalas respetarían la facultad constitucional del Congreso de elegir entre las dos primeras mayorías. Lo acusaron de intervención política porque, según ellos, la "tradición constitucional chilena exigía que quien obtuviera la primera mayoría relativa en las urnas debía ser proclamado presidente por el Congreso". ¡Pero ahora resulta que soy yo el responsable de que el Congreso Pleno haya hecho lo que ellos tan persistentemente sostuvieron durante todo el curso de la campaña presidencial que debía hacer!

P.: Los observadores de la política chilena señalan a algunos círculos de la democracia cristiana como conspirando para producir el derrocamiento del Gobierno. ¿Qué impresión le merecen esas expresiones?

R.: Es una falsedad desvergonzada.

P.: En el Parlamento se han hecho graves acusaciones por lo que se dio en llamar "el negociado del cobre"; el presidente Allende y diputados de la UP adjudican estas acusaciones a parte de las maniobras electorales, ¿cuál es su opinión al respecto?

R.: Su pregunta contiene dos serios errores: no es en el Parlamento donde se inició la denuncia. Tampoco el presidente Allende ha dicho que se trate de una "maniobra electorera". La verdad es que la denuncia pública pidiendo una severa investigación y "castigos ejemplares para los que pudieran estar implicados" la hizo el propio presidente Allende en carta también pública al ministro de Minería. Es obvio que así quiso subrayar la importancia que daba al asunto y la necesidad de esclarecerlo. Algunos pretenden ahora que la investigación se circunscriba solamente a 4 ó 5 extranjeros que aparecen interviniendo. No es eso lo que ordenaba la carta de Allende. El senador Irureta, presidente de la democracia cristiana, habló en el Senado para señalar la necesidad de que la investigación sea igualmente acuciosa respecto de determinados funcionarios chilenos que mantuvieron conversaciones y otros contactos durante varios meses con esos extranjeros, como lo demostró con antecedentes. Son los Tribunales de Justicia quienes establecerán los hechos y las responsabilidades consiguientes:

P.: Respecto de las expropiaciones de los campos, legales algunas y forzosas otras, ¿qué puede usted decir?

R.: De las expropiaciones legales no hay nada que decir puesto que son legales. Respecto de "expropiaciones forzosas", supongo que usted se refiere a "ocupaciones de hecho", contrarias a la ley. No han sido más de 200 o 300 en todo el país, y debe recordarse que en Chile hay por lo menos 300 mil propiedades agrícolas. O sea, menos del uno por mil. En la mayor parte de estas 200 ó 300 "tomas", los ocupantes restituyeron la tierra a los propietarios después de actuar las autoridades. Sin embargo, en algunos casos, que probablemente no excedan de una docena, es cierto que la "ocupación" ha sido seguida posteriormente por la aplicación de procedimientos legales de expropiación, sin desalojo previo de los ocupantes. Las "tomas de tierras" son ilegales y ciertamente perjudican al Gobierno, el cual, en las últimas semanas, está comenzando a detener a los dirigentes responsables enviándolos a la Justicia Ordinaria para que sean sancionados.

P.: Por favor: haga usted un sintético panorama actual socio-económico de Chile y de los resultados de la próxima elección municipal.

R.: Creo que la democracia cristiana continuará siendo el más poderoso de los partidos políticos chilenos y que conservaremos el 28 % que obtuvimos en la elección presidencial, con posibilidades aún de subir más. Pienso que, por su parte, la Unidad Popular aumentará en forma importante su votación. Tal como lo demostró la elección presidencial, la gran mayoría de los chilenos es de izquierda y están conscientes de que la vieja institucionalidad de base social minoritaria y la economía capitalista han llegado en Chile al límite de sus posibilidades, son incapaces de dar respuesta a los problemas fundamentales del país y son la causa primaria del subdesarrollo, la frustración y la dependencia económica. Las "experiencias" duran ya medio siglo, al cabo del cual y a pesar de la inmensa riqueza potencial del país el pueblo sigue víctima d subdesarrollo y sus amargas consecue cias; la cesantía mantiene permane temente sin trabajo a centenares miles de chilenos; la economía chile sufre una de las más altas tasas inflación del mundo entero; el e deudamiento externo es tan grave que cada chileno al nacer debe ya m de 200 dólares al extranjero; se ace ra el proceso de desnacionalización la industria y el comercio antaño ch lenos, etc., etc. Para luchar contra t do esto no es necesario ser marxis Se puede ser cristiano y creer en l valores democráticos sustantivos luchar resueltamente en contra del c pitalismo, del neo-capitalismo y d imperialismo y por nuevas formas in titucionales y sociales en que el pod descanse en las mayorías organiza y no en las minorías tradicionales q se autogeneran indefinidamente co clase gobernante en tantos países nuestra América. Ese fue el sentido mi candidatura presidencial y es razón de ser de la llamada "Izquier Cristiana" en Chile. Sobre esa plat forma, a pesar de ir la democrac cristiana aislada en un país con partidos políticos, obtuvimos 826 votos en 1970, contra 710 mil que h bíamos logrado con 200 candidatos diputados y senadores en las parl mentarias de 1969, cuando todavía f guraron como candidatos demócrat cristianos y obtuvieron 115 mil vot los que después se fueron al MAP Esto demuestra la tremenda capacid de penetración del pensamiento cri tiano al servicio de lo que en Chi llamábamos la "revolución chilena, d mocrática y popular".

Aunque después de la elección pr sidencial me he retirado deliberad mente a un segundo plano porque me mueven ambiciones personales porque creo indispensable que la "g neración de reemplazo" asuma cua to antes las más altas posiciones autoridad en el partido, sigo conve cido que la democracia cristiana tendrá ningún destino en Chile o América latina, sino en la medida que se identifique con el pueblo y s intereses, aspiraciones y necesidade Cualquier vacilación en este compr miso fundamental nos dejaría fue de la historia irrevocablemente.



Allende y Tomic. El triunfo y la derrota en un abrazo. Respeto mutuo y oposici con armas limpias

EXTRA libros, artes y espectáculos

CINE

El chacal de Nahueltoro

Guión y dirección: **Miguel Littin.**
Montaje: **Pedro Chaskel, Nelson Villagra, Marcelo Rommo, Shenda Roman, Héctor Noguera, Pedro Villagra, habitantes del poblado de Nahueltoro y la población penal de la cárcel de Chillán.**
Cine Experimental de la Universidad de Chile.
Cinematográfica Tercer Mundo Ltda.

Con esta película y otras de menos trascendencia que últimamente se vienen conociendo en proyecciones privadas, algo queda en evidencia: el cine —esta técnica convertida en arte, este lenguaje de nuestra época— se ha puesto en nuestro continente a la vanguardia en la búsqueda de una cultura propia, latente en los pueblos latinoamericanos. En este sentido hay que prepararse para ver algo absolutamente nuevo que rompe el esquema de los realizadores nativos con mentalidad europea. Pálido y ridículo, queda atrás el acartonamiento de una cinematografía que, salvo las excepciones de rigor, no ha servido más que para decorar artificialmente una pretensiosa vidriera con aspiraciones a pasar por "civilizada" a la europea. Antecedentes lamentables de una actividad que, ahora sí, apunta hacia una auténtica cultura cinematográfica nuestra. Una expresión que nada tiene que ver con el folklorismo **for export**, el paisaje de postal ni el fácil recurso de filmar la gesta histórica.

Miguel Littin, el realizador de "El chacal de Nahueltoro", ha explicado los objetivos de este nuevo cine. En declaraciones durante un magnífico reportaje del periodista chileno Cristián Santa María, ha sostenido que "ahora, sí los pueblos tienen su propia cultura, su propio sentido lírico, su belleza, entonces son pueblos con dignidad que existen, que tienen identidad. De allí que crea que es muy importante —r e v o lucionariamente hablando—, que el artista cree una estética, una belleza; no que la cree sino que la rescate, porque ésta existe. Haciendo, coadyuvando a dar identidad al pueblo, al que pertenece y en el cual vive, y ese pueblo con identidad, con personalidad, con valores propios, hará la revolución, buscará su propio destino".

"El chacal de Nahueltoro" —que fue vista en el Festival Cinematográfico de Mar del Plata— tiene un carácter revolucionario en la forma de expresión cinematográfica, precisamente porque hay un sentido ideológico revolucionario en sus creadores. "El chacal..." es una muestra de talento puesto al servicio de una idea, arte e idea que rompe con el conformismo escapista del "arte por el arte mismo". Así queda atrás ese fuguismo a que estamos acostumbrados y se da paso a una actitud firme de cuestionamiento de la realidad, y atrás quedan también, por suerte, el tono panfletario, la **protesta** o la declamación del **compromiso**.

Simple testimonio, el tema de la película está tomado de un sangriento hecho policial ocurrido al Sur de Chile en el año 1960. Jorge Valenzuela Torres, después conocido como "El chacal de Nahueltoro", un marginado, un caminante de la miseria, mata en un arranque alcohólico a una madre y cinco hijos. Con más o con menos, un titular que vemos casi cotidianamente en los diarios; y la condenación "a priori" que íntimamente hacemos al volver la página y encarar noticias más excitantes. Littin no ha agregado elementos espectaculares a los hechos reales; se maneja con un relevamiento casi obsesivo de todos los detalles. Y será esta combinación de diversas problemáticas que confluyen sobre los protagonistas y el hecho, la que con absoluta fidelidad de Littin va haciendo aflorar los distintos criterios de responsabilidad ante la ley, responsabilidad que da la ley a quienes incluye entre las obligaciones por el solo hecho de vivir. La distribución de responsabilidades va absorviendo al sujeto que, olvidado por la sociedad, es incorporado recién cuando comete un delito. Entonces sí, empieza "El chacal" a ser considerado parte de esa sociedad que desde su nacimiento lo ha mantenido marginado. Surge de inmediato el interrogante sobre la inimputabilidad del hombre ante la ley, ya que el sistema le ha negado los elementos para incluirse en ella: lo ha dejado a merced de sus propios valores. Y cuando mata, respondiendo a un subconsciente movimiento de autodestrucción ("Los maté para que no sufrieran los pobrecitos", dirá "El



Jorge Valenzuela Torres, alias "El chacal de Nahueltoro". La cárcel le enseñó a ser culpable

chacal" a los jueces), se está matando a sí mismo, a su infancia de miseria y su futuro de miseria; mata a la mujer y las criaturas cumpliendo ese destino de autodestrucción que impulsa a los marginados del subdesarrollo. Embrutecido por el sistema, por la miseria, la ignorancia y el vino, el delito es casi una obligación a que lo somete un régimen de injusticia que sólo se preocupa de él cuando infringe la ley.

Littin no hace en este film una sociología o b j e t i v a, esa que se suele practicar en las universidades académicas, por lo contrario se mueve en el compromiso: marca el problema social, marca culpables e impulsa a buscar la solución. Desde el punto de vista legal, plantea la inimputabilidad de los marginados que vienen sufriendo un embrutecimiento progresivo, una miseria intelectual y económica que no la hace responsable ante una ley que le niega los primeros derechos: a vivir y a comer, a pensar y a saber.

El crimen de "El chacal" no es más que una manifestación patológico-social de una sociedad enferma; en todo caso, Jorge Valenzuela Torres, como diría Leonardo Castellani, "no es más que una célula enferma de una época enferma". Para un criminal incorporado formalmente a la sociedad el crimen tiene una motivación individual, en c a m b i o en el caso de "El chacal" el individuo se ha convertido en un agente expiatorio del sistema. Sin embargo la misma ley vale para los dos.

Sería tonto creer que ésta es una película de protesta contra la pena de muerte (Jorge Valenzuela muere fusilado) o simplemente película de protesta. Como testimonio, cruel, es un film de agresión que con los mismos gestos del sistema lo está condenando. Todo condensado en las últimas palabras de "El chacal" antes de morir: "Yo sólo quiero ser un hombre humilde y trabajador: aquí e'l aprendido". Sí, en la cárcel. ■



PEDRO VECCHI: LA NUEVA ESCULTURA

Una pequeña puerta se bambolea a un costado de la persiana herméticamente cerrada. Desde adentro, Pedro Vecchi extiende su mano en apretón cálido y duro. Un camión en reparación, hierros, herramientas inverosímiles para los profanos y los ojos azules de Vecchi con los anteojos sobre la frente. Hasta las nueve de la noche el taller es sólo eso en el rincón de Villa Soldati, sobre la calle Itaquí al 2400. Después, después se corren los lienzos que guardan misteriosas formas y comienza otra actividad.

"Yo siempre anduve entre fierros: mi abuelo, herrero; mi padre herrero; yo soy metalúrgico". Pero ninguno de sus hijos ha seguido el trote del metal: uno es taximetrero; el otro, "el menor, estudia economía". Y Pedro Vecchi, por las noches, medita su destino entre los hierros, una dinastía que parece haber logrado en él su máxima expresión. Después de las nueve, nadie entra en el taller si no está previamente invitado; Pedro toma su soldador, su martillo, y entre la luz autógena que rebota en las paredes y el techo de chapa se transforma en creador. Un artista metalúrgico.

De sus manos acostumbradas a moldear herraduras y rejas, a domar el metal que encaje y funcione en la maquinaria, se forjan ahora formas humanas que cobran la dimensión del arte. El lienzo se aparta y surjen allí duras y cálidas —como las manos de Vecchi— las cabezas de los personajes del "Martín Fierro". Como milagro, el hierro del trabajo cotidiano se ha convertido en arte.

—"El maestro Juan Pedro Ferrari me decía: "No, Pedro, no pierda tiempo con el hierro, no podrá moldearlo, no dará expresión". Y yo me quedaba pensando. Por mucho tiempo, por respeto al talento de Ferrari, no hice nada, pero un día me dije: nieto e hijo de herreros, yo conozco el fierro mejor que los maestros escultores, yo sé lo que puede dar."

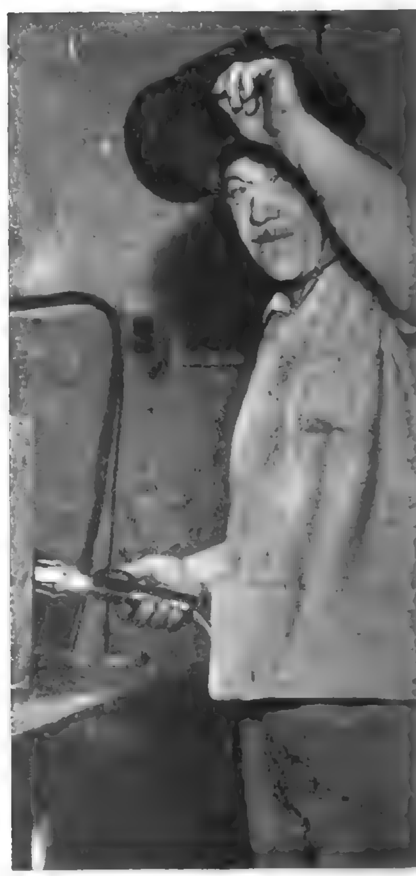
Y así, en el máximo secreto, empezó a cerrar el taller, a encerrarse hasta altas horas de la noche. Sólo su familia intuía que algo estaba haciendo,. sin saber exactamente qué. Hasta que surgió esa cabeza de Martín Fierro. Corrió con ella al atelier de Ferrari. El viejo maestro se quedó mirándola un rato largo, después se tomó la cabeza como para forzarse a creer, se acercó a Vecchi y "me abrazó y me besó; ha sido mi mejor premio".

Un obrero metalúrgico abre así el campo de la escultura directa sobre hierro, un intento que nunca se habían permitido los artistas. La madre de las obras de Pedro Vecchi es sólo un simple caño de 4 pulgadas; sobre él marca una señal en "t", lo que será la ubicación de nariz y ojos. Después empieza a rellenar con soldadura autógena y eléctrica; a martillo y sobre caliente va moldeando, esculpiendo hasta legar a la forma final.

—"Pero esto es sólo el método; antes realizó una larga labor de estudio del personaje. Para el caso de los personajes de Hernández, leí su libro una docena de veces, me informé en algunos ensayos y obras que radiografía al gaucho. Cuando tuve toda la información completa, empecé a imaginarme a Martín Fierro, como yo lo veía. Cuando empecé a golpear el metal, ya lo tenía completamente hecho, sólo faltaba dominar el material, que hiciera lo que yo tenía adentro."

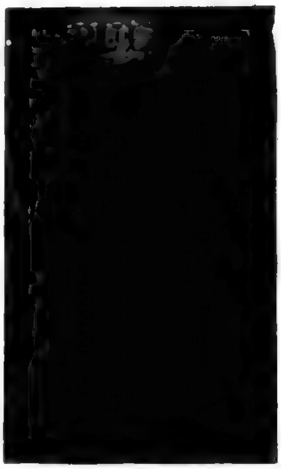
Sin duda el proceso de una creación artística en forma. Esculturas metalúrgicas, las llamó Ferrari antes de morir, no sin antes asegurarse que Vecchi no abandonaría ese terreno. "Allí está su talento, su forma de expresión", le dijo.

Ahora, terminado un "Cristo Obrero Predicador" de overolid y todos los personajes del Martín Fierro, forja una cabeza del general de Gaulle. Mientras, expone en la Feria Nacional de las Artes y el Folklore, y trabaja. Su taller retumba hasta las nueve de la noche con la labor familiar. Pedro Vecchi es sólo un obrero, nieto e hijo de herreros; él ha consagrado su vida al metal, quizá por eso pueda darle al arte un camino nuevo, porque es también un enamorado de la plástica, un inquieto buceador de la figura humana, porque es, en fin, un artista. ■



PEDRO VECCHI
Esculturas metalúrgicas; de la herrería al atelier

LIBROS



Populismo

Compiladores:
Ghita Ionescu y Ernest Gellner.
Amorrortu Editores

El populismo siempre ha sido una incógnita para muchos estudiosos. Dónde termina el populismo y dónde empieza la ideología. Como se dice en el prólogo de este trabajo, "una década atrás, cuando nuevas naciones emergían a la vida independiente, el interrogante que se planteaba era: ¿cuántas de ellas se volverán comunistas? Hoy, esta cuestión, entonces tan plausible, suena un poco anticuada. En la medida que los dirigentes de los nuevos Estados abrazan una ideología, ésta tiende con mayor frecuencia a tener un carácter populista". Y a juicio de los compiladores, esta actitud no está restringida a las nuevas naciones, sino que dentro del mundo comunista se desplazan grandes contingentes hacia el vórtice populista. De todos modos, el populismo se está convirtiendo en algo muy importante, por lo menos esa corriente mundial que los especialistas se empeñan en nombrar, casi despectivamente como tal. Así se encuentran que no pueden definirla, todo el mundo habla del tema sin poder llegar exactamente a una definición. **Qué es el populismo,** sigue siendo la gran pregunta.

Es lo que han querido comenzar a responder Ionescu y Gellner en esta recopilación de interesantes trabajos de expertos en populismo. Perseguidos por la irrupción del tema en sus diversos campos, estos estudiosos han tratado de penetrar en el asunto. Para ello, algunos, entre los que estaban los más dedicados, se reunieron durante el mes de mayo en Londres para discutir los trabajos individuales. Han sido éstos, justamente, que constituyen el alma de este libro junto con otros trabajos que enriquecen el resultado final.

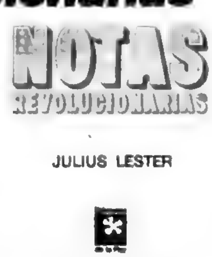
Es que el populismo sigue siendo la cosa que está ocurriendo políticamente en el mundo. Hasta ahora los politicólogos no han logrado asirlo, pero quizá su definición más acertada esté en la confusión que crea entre ellos: "En cuanto doctrina o movimiento, tiene un carácter elusivo y proteico: brota en todas partes pero en formas diversas y contradictorias" afirman, para luego preguntarse: "¿Existe un sustrato unitario subyacente bajo todas esas formas, o bien se designa con un mismo nombre una multitud de tendencias desvinculadas entre sí?"

Puede ser. En todo caso los populistas, sin llegar al plano investigativo, tienen un cordón que los une por todo el mundo y casi sin equivocaciones han establecido un sistema de apoyo, que es el que confunde precisamente a los estudiosos, acostumbrados a ver cosas claras y exactas. Para lograr desentrañar lo que es el populismo han ido a sus fuentes cronológicas buscando la respuesta. Sin embargo por el carácter dinámico del populismo, no logran asirlo en el presente. Es que el empeño de calificarlo o encasillarlo dentro del esquema de movimiento político o doctrina limita el análisis. **Quizá** la mejor forma de definir el populismo sea pensar en términos de conducta política o sentimiento político que termina por encauzarse detrás de una doctrina que nunca es la misma en todos los casos, pero que por una razón —ésa sí misteriosa y digna de investigación para los politicólogos— los mantiene vinculados y en posiciones de coherencia en sus alianzas.

Con todo el libro es un aporte ilustrativo, una introducción al tema —pensamos que la única hasta ahora— con un verdadero campo, que deja frente a sí la gran tentación de penetrarlo y conocerlo. El mérito de esta compilación es haber puesto sobre el tapete el tema político más importante de este momento. O, como se explica en la introducción: "una primera tentativa orgánica de aclarar las vertientes principales de un concepto que durante el siglo pasado, y aún más en el presente, ha cumplido un papel más crucial de el que se supone habitualmente en la formación de la mentalidad política".

Notas Revolucionarias

Julius Lester.



Ediciones de la Flor.

Traducción:
Piri Lugones

Julius Lester es llamado el cerebro de la Revolución Negra en EE. UU. A juzgar por este libro, con justicia. Pocas veces se encuentra uno con un lenguaje tan exacto y claro como el que utiliza Lester en estos 48 artículos que fueron publicados en "The Guardian" o dichos en un espacio radial en Nueva York. Que este lenguaje de Lester haya llegado impecable a esta versión castellana se debe a la traductora Piri Lugones una verdadera artesana del lenguaje. Es que la forma de decir es lo que sacude en este libro. La síntesis total de un pensamiento puede a veces ser traicionada por la expresión y doblemente defraudada con una traducción deficiente.

Por eso, por la síntesis lograda por Leste, es casi un desperdicio hablar de lo que él ha hablado con otras palabras. La primera parte del libro contiene ensayos sobre el movimiento por la paz, la muerte del Che Guevara, el Tribunal Internacional sobre Crímenes de Guerra (Vietnam). La segunda incluye las columnas semanales publicadas por Lester en "The Guardian". Como el autor lo destaca, una cierta contradicción se advierte entre las últimas páginas y los primeros capítulos, pero sólo es la evolución ideológica de Lester. Como él lo explica: "Me preocupa más ser honesto al escribir que consecuente. **Cambiar de opinión es signo de debilidad sólo para los que igualan lo consecuente con lo fuerte".**

"Los revolucionarios no nacen —dice Lester—. Se hacen sintiendo el dolor de todos los que han vivido y sufrido. Por qué algunos sienten este dolor como propio y otros no, es algo que no sé. Para algunos es imposible comer y no sentir rabia porque otros, no todos, comen. Para la mayoría no sólo es posible comer en paz, sino sorprendentemente fácil vivir sin el menor espasmo de dolor ante el dolor ajeno. Revolucionario es el que ha llegado a un grado tal de evolución psicosocial que le es secundario el paliativo de su propio dolor frente al alivio del dolor de los demás. A diferencia del misionero cristiano, de Florence Nightingale, o del benefactor liberal, el revolucionario reconoce que intentar aliviar sólo el dolor del individuo es comprometerse en interminables actos de frustración. Hay demasiados individuos que sufren como para ocuparse individualmente de ellos. La gente está oprimida en masa, no separadamente. Sólo en masa pueden ser liberados. Por eso el revolucionario se ocupa del cambio total de las instituciones sociales, porque son las instituciones las que dan forma a los individuos. Al mismo tiempo el revolucionario sabe que para cambiar las revoluciones tiene que cambiarse a sí mismo."

Una de las páginas más hermosas que se han escrito para definir la función revolucionaria. Una de las más duras, también, porque quedan en el camino el tonteo de la pose revolucionaria, el filántropo con cara de santo y aspiraciones a canonización, la beneficencia de señoras gordas y el paternalismo del "seamos buenos con los pobres".

La Iglesia rebelde de América Latina



Alain Gheebrant
Siglo veintiuno Editores

Alain Gheebrant, profesor universitario en Francia, investigador en antropología crítica, ha hecho un largo recorrido a través del cuerpo rebelde de la Iglesia Latinoamericana. Partiendo de la visita papal a Medellín, el autor abre una encrucijada de caminos que terminan por dar un acabado mapa de las vías comunicantes del catolicismo. Sus achaques y desvíos, sus paradas y aceleraciones. En todo caso, todo termina en Roma. Pero en ese acercamiento Gheebrant ha reunido acontecimientos y combinado testimonios con acontecimientos, todo el material que ha ido dando la rebeldía de la Iglesia Lationamericana.

En su parte media el libro encara la situación de cada país respecto al fenómeno del tercermundismo de los curas católicos y su ensamble con los acontecimientos sociales que los rodea. En ágil trabajo, personajes (como Camilo Torres y Helder Cámara) y documentos claves (Encíclicas y pastorales) son enebrados con características atractivas que hacen del ensayo uno de los más ilustrativos sobre el tema.

Finalmente Gheebrant desemboca en la Misión de la Iglesia en una Socialista, sin duda un aspecto que los socialistas no han profundizado demasiado. La incursión en este tema cierra el trabajo junto con la significación del resto revolucionario de nuestro tiempo a la Iglesia y a la teología.

1998: Decisión Suprema



Carlos A. González Fernández
Emecé

Una narración realista en juego con la prospectiva del inmediato futuro de la humanidad. El hombre frente a su contemporaneidad y la decisión de su porvenir. Con suspenso y drama, González Fernández aplica todo su metier en el campo político, jurídico, diplomático, univeristario y periodístico, para ofrecer esta novela de encrucijada.



Autor y elenco de "¡Qué vacha...!" La crítica hizo lo del avestruz

ANDRES CARABANTES

En España brilla el sol

Se quita de la boca el tema teatro solamente para tomar el tema cigarrillo. Andrés Carabantes, 31, director y autor de teatro que acaba de regresar de Europa, nos dice:

—Hasta Madrid no paro. Allí entre salas de teatro, café-teatros y salas de fiestas hay más de ochenta lugares de trabajo. Aquí no pasan de veinticinco y vamos para menos. En España hice un par de obras y protagonicé un cortometraje. Vuelvo sólo para vender las pilchas y la guitarra.

—¿Vio algo nuevo en teatro?

—En Europa, la novedad son las escenas simultáneas. Grupos de actores ubicados en distintos espacios escénicos van realizando independiente y simultáneamente distintas escenas. La ilación la pone el espectador, consciente o subconscientemente. Es la primera ruptura seria del muro entre escenario y platea. Relativamente nuevo.

—¿Por qué relativamente?

—Porque eso lo hicimos nosotros en "¡Qué vacha...!", obra mía que bajo mi dirección se estrenó en el Agon. Sólo que yo pude montar únicamente una escena simultánea, con dos actores por lado, y para hacerlo tuve que pelearme con algún miembro del elenco que opinó que eso no era teatro. La cosa está clara: al que lo hace aquí se le dice loco y "snob"; al que lo hace allá le dicen renovador.

—¿Qué dijo la crítica local de su experimento?

—¿Qué crítica? Mi obra no la vino a ver ningún crítico, excepto "El Cronista Comercial" y EXTRA. Se trataba del Che Guevara, y para escribir crítica sobre eso se necesitan ciertos aditamentos que no abundan.

—Pero usted tenía teatro propio y pudo hacer lo que quiso, independientemente de la crítica.

—Eso de lo que quise es relativo. El Agon tuvo once clausuras y cientos de multas en doce años. Lo financié mientras pude. El último esfuerzo fue "¡Qué vacha...!", un ensayo sobre la libertad tomando como asunto a Ernesto Guevara. Me respondieron con el silencio...

—Sin embargo, no se silencia a Gandolfo, Fernandes, Alezzo...

—A Gandolfo sólo ahora no lo discuten, y eso que hace años que es el mejor director argentino. A mucha otra gente la apoyan porque no la entienden, por la dudas, porque están en la izquierda y por muchas otras razones extrateatrales.

—¿Por qué critica al izquierdismo oportunista, si usted tomó el tema Guevara para su pieza?

—En este país hay dos orígenes políticos: el P. C. y el nacionalismo. Yo vengo del peronismo. La actitud esencial del Che es la de libertador, que es la vocación nacional argentina. Por eso lo asumieron los jóvenes de todo el mundo.

—Tanta verborragia nacional no condice con su voluntad de irse.

—Vea, cuando el m... de Copi hizo en París una obra contra Eva Perón yo mandé un escrito a los diarios aclarando que ése no era el pensamiento de todo el teatro argentino, y nadie lo publicó. Después hice "¡Qué vacha...!" y nadie publicó crítica... A quien tome una actitud nacional aquí se lo condena al silencio. Así hacen con Hernández Arregui, así hicieron con Marechal años y años. Yo he transformado el uso del espacio escénico aquí, en la Argentina, sin ir a París, y me silenciaron porque esa novedad formal iba unida, como debe ser, a un tema nacional como el Che. Por eso necesito buscar otros escenarios donde haya más objetividad.

—¿Seguro que no hay otros caminos sin salir de aquí?

—Tengo muchos amigos. Los actores que no se encaramaron en la burocracia sindical para obtener trabajo, los trabajadores del teatro que ven morir esa actividad ahogada de un lado por los comerciantes y del otro por las trenzas. Yo no me rajo, sino que desensillo hasta que aclare. ¿Me explico?

—Perfectamente.

Un féretro para dos

Violeta Orloff
Editorial Colombo



Extraños cuentos, manejados con una técnica especial. En la combinación de tiempos y lugares Violeta Orloff logra sorprender en una síntesis subrealista, o superrealista quizá, pone sus relatos en una línea dramática pero sin estruendo. Casi fría como un escalpelo, la trama indaga en el interior de los personajes, aparta conflictos, deja al descubierto las llagas de existencia de los protagonistas. Sin embargo con la misma frialdad descorre la intimidad de la decisión trágico-ridícula y abandona allí —como en el caso de "Un féretro para dos", a los suicidas frustrados, sin piedad. Trece cuentos que han sido obsesivamente trabajados, recorridos y —parece advertirse— mil veces corregidos en un afán perfectista que los pone en el camino de lograr una impecable creación literaria.

No se sabe de dónde viene exactamente, pero hay cierta magia en los relatos de Orloff, cierta cosa que no logra asirse pero que adhiere al libro un —como decíamos arriba —extraño interés. Quizá las próximas producciones de la autora desentrañen el origen de este efecto que sin duda es la mejor riqueza de este libro.

DISCOS

San Remo

Con los temas del reciente XXI Festival della Canzone Italiana, RCA ha lanzado dos L. P. que reúnen las canciones finalistas de ese festival convocado en la tradicional San Remo.



La diferencia entre las dos placas es un tanto original: en una, las versiones son cantadas en italiano, y, la otra, en castellano. Nicola di Bari, Ninna Nanna, José Feliciano, Lucio Dalla, Claudio Boglioni, Ada Mori, Sergio Endrigo, ya largamente reconocidos, desgranan las mejores canciones del festival y hacen de los L.P. dos perlas apetecibles.

Los Diablos: "un rayo de sol"



Estos cinco muchachos españoles que impusieron aquella tonadilla tan tarareada: "sha, la, la, la, la", primero recorrió España y después nuestro país, acaban de imprimir en Odeón un nuevo L. P. Con todo, el conjunto no está quieto: cuando aún no se había secado este disco, ya entraron en el procesamiento de uno nuevo. "Un rayo de sol" ya es un éxito, y en grabación, se prepara otro.

MUSICA-MUSICA

Muchas son las novedades de este mes. Ante un receso vacacional, los sellos grabadores se lanzaron con ímpetu en la carrera de lograr impactos en el mercado del disco.

CBS presentó un LP de tango titulado "...el negro Lavié-Tango" y en el género lírico "Bodas de Plata en el Metropolitan de Nueva York" así como los grandes momentos de La Bohème, Tosca, I Pagliacci, etc. en la inolvidable voz del tenor Richard Tucker, conmemorando el 25º aniversario de su presentación en el Metropolitan Opera.

PHONOGRAM por su parte lanzó un nuevo LP de André y su conjunto recordando canciones de Agustín Lara, titulado "María Bonita".

DISC JOCKEY lo hizo con dos LP dedicados a la juventud. Uno de "Pintura Fresca" —tercer LP de este conjunto— que reune los hits más importantes de los últimos meses, y "Cómo deseo ser tu amor - Pepito Pérez", con las mejores canciones de Pepito Pérez entre las que se cuentan: "No me escribas", "Rencor" y "Silueta porteña", etcétera.

RCA - Este sello fue sin duda el que lanzó más novedades al mercado. Desde ediciones de viejos éxitos a los hits de moda.

A todo soul. En esta placa se reunieron los conjuntos más destacados que están haciendo furor en la juventud y donde incluyeron temas como: "Ra-ta-ta", "Yo cantaré", "Mi dulce señor", "Golpea tres veces", etcétera.

Punch. "Pequeño bolso verde", "Mi niña soledad", "Cándida", "Ya está bien ahora", etc.

Lito Nebbia. Como autor e intérprete Lito Nebbia se lanza a la conquista del público. Se destacan entre otros: "Los molinos nunca olvidan", "Años blancos, días blancos", "Mes de algodón", etcétera.

Tango de costa a costa. Este es un LP de tango de contenido variado y valioso. Reune en esta placa a Aníbal Troilo, Astor Piazzolla, Roberto Goyeneche, Sexteto Tango, Federico-Berlingieri.

Lo mejor de Glenn Miller, Vol. III. Este disco enriquecerá sin lugar a dudas cualquier colección.

Profesor

Antonio Salonia



La reforma sí; al ministerio, adiós

AL iniciarse el año lectivo 1971 la reforma educativa se actualizó en el debate. Las variaciones en el sistema consisten en lo siguiente: un ciclo elemental de 5 años de duración, seguido de uno intermedio (3 ó 4 años); en conjunto, ambos ciclos forman un nivel de estudios básicos de 9 años. Para completar el nivel medio se requerirán otros 3 años, integrados por disciplinas de cultura general (algunas obligatorias y otras optativas). Se busca dirigir a los estudiantes hacia especializaciones diversas.

El plan tiene sus defensores y sus opositores. A continuación resumimos las opiniones de varias personas que representan sectores delineados.

La pregunta fue bastante simple: ¿por qué apoya u objeta la reforma?

El profesor **Alfredo van Gelderen**, subsecretario de Supervisión Escolar del Ministerio de Cultura y Educación, afirmó: **"Es un intento de modernización de la escuela. Tenemos un sistema que responde al siglo pasado, sin que se concretara una reforma. Hubo intentos en ese sentido, como el de Saavedra Lamas (1916) y el de José Salinas (1918). A mí no me gusta hablar de reforma sino de proceso de cambio, de modernización. Una vez que se sienten las bases del Plan de Desarrollo y Seguridad 1971-75, podremos hablar de reforma".**

Emilio Fermín Mignone, subsecretario de Educación, también es rotundo cuando afirma: **"El sistema está desfasado con la realidad".** La clave está "en un cambio de enfoque que **no se agota en el cumplimiento de lo que se conoce bajo la denominación de planes y programas".** Lo que hay que cambiar es la actitud que equivale a **"la renovación metodológica, la atención personalizada y la socialización de los alumnos, las posibilidades de regionalización, etc".** Esto daría como resultado asegurar **"el respeto y la adecuación de los elementos curriculares a las características de las escuelas y de cada alumno".** "Curriculum" es la totalidad de actividades y aprendizajes que el alumno realiza bajo la responsabilidad de la escuela.

María Isabel Alemán, presidenta del Movimiento Sindical Docente, no está en contra de la reforma **"sino de cómo se hace"**, ya que piensa que **"tendría que existir (para realizarla) un gobierno constitucional, un Congreso representativo".** Desliza acusaciones como la de que las consultas que se realizaron antes de aprobar el plan "no fueron tenidas en cuenta". Aduce también que no existen fondos suficientes como para llevar a cabo una reforma de este tipo, ergo: **"Sólo las escuelas privadas podrán gozar de los beneficios".**

Isabel Ruiz es la presidenta de FAGE (Federación de Agrupaciones Gremiales de Educadores), y apoya la reforma. Abona su entusiasmo en la necesidad de "recuperar el tiempo perdido", ya que el sistema tradicional, si bien dio estupendos frutos, hoy exige perfeccionamiento. **"La escuela ya no es más el maestro que habla y el niño que atiende y repite, ahora se lo ayuda en su auto-aprendizaje. El maestro es guía, orientador".**

La señorita Ruiz discrepa en algo la estrategia programada; cree qu **"no se realizó la debida difusión y l preparación fue hecha a destiempo".**

El secretario ejecutivo de CGER (Confederación General de Educado res de la República Argentina), Mi **guel Bianchi, expresa: "Estamos co una reforma profunda, que corra pa reja con un desarrollo social y econó mico. No hay proyecto de reforma no se precisan los objetivos, que debe estar dados por el sistema económic Este plan carece de una ideología c paz de suscitar fervor y adhesión e los que lo realizan".** Los resultados d plan, para Bianchi, serán: **"Al cabo d 5 años, en las grandes ciudades fun cionarán escuelas con ciclo intermed de carácter privado, porque serán l que dispongan de mayores posibilida des económicas".**

Gustavo Cirigliano es asesor de ga binete del Ministerio de Educación sostiene que **"al echar una mirada nuestro sistema educativo salta a vista que su estructura y diseño cen tral corresponden a un esquema polít co-económico (idea de país) que con cluyó en su funcionamiento alreded del año 30. Estoy a favor de la refor ma, pero opino que es muy tímida. no creo en la planificación, sino e la acción; las cosas hay que hacerlas aguantarse las consecuencias, pe hay gente que no tiene ganas d aguantarse las consecuencias".**

En el concepto de Cirigliano, l opositores a la reforma **"no tiene confianza en la gente que la está h ciendo".** Recuerda que desde hace ci co años no hay una política universit ria y esto hace **"que en las univers dades el número de alumnos disminu ya, en lo estatal, mientras que en l institutos privados, aumenta".**

Un opositor a la reforma es **Aristid Incarnato**, secretario de la rama s cundaria de CAMYP (Confederació Argentina de Maestros y Profesore Las acusaciones que hace contra plan son graves: legaliza la deserció escolar, reduce el ciclo de 7 años a crea un híbrido de escuela primaria secundaria, que es la intermedia, "q **no sirve para nada".**

Define también ideologías: **"No otros somos de la escuela espirituali ta, no pragmática; esta última equ vale, en instancia, a conseguir ma de obra barata, porque no se van formar hombres suficientemente c pacitados como para ingresar en universidad".**

El problema está en saber si el s tema educativo hay que cambiarlo no. Incarnato admite que **"la escue no puede quedarse atrás en un m mento como éste"** Pero el plan ofic **"no moderniza, retrocede, porque en l gar de tratar de llegar a una especi lización mayor vuelve a una anacr nica enseñanza, que nos hace acord al trivium y cuadrivium de la escolá tica medieval".**

El gremialista acusa directament **"En el fondo hay una transferenc del Estado a los entes privados, q están representados por institucion católicas. Se va a dar el caso de q en nuestro país ninguna iglesia deja de tener anexada una escuela prim ria, secundaria, y luego, univers taria".**

¿Quién dijo que se acabaron los dictadores?



¿Pero quién diablos es este Seijo de Parque de los Patricios? ¿Qué clase de persona esconde el cartelón enorme —"Seijo Sport"— en la esquina más popular del parque, en Caseros y Rioja? ¿Quién es este mozo calvo y pacífico que desde hace una década preside el club Huracán, el único de los clubes grandes sin grandezas, ansioso de campeonato desde 1928? ¿Quién es este dirigente de fútbol que en los últimos años compró para Huracán el país futbolístico sin ningún resultado? ¿Es un comerciante de éxito con nueve "Seijo Sport" en todo el país, empresa de construcción de departamentos, empresa metalúrgica, organizador de cooperativas de créditos zonales, participación en negocios agropecuarios? ¿Es apenas eso, un comerciante de éxito, o un Mecenas del fútbol, acreedor de su club por 90 millones y benefactor del mismo con una donación de 50 millones más?

LUIS Seijo, 48 años, de profesión comerciante, también dirigente máximo de Huracán, presidente popular, pero no con la sagacidad dialéctica de un Armando, ni con la caduca retórica de un Kent, estudió hasta cuarto año del secundario. Con lo que llegó a aprender en tan poco tiempo se abrió paso en la vida y hoy se confiesa "dos veces multimillonario" (sí: 2 mil millones de los viejos). Criticado hasta el denuesto, exaltado hasta la ovación, los socios de su club no se ponen de acuerdo: algunos piden su expulsión definitiva, otros intentan iniciar una colecta para levantarle un monumento. Para algunos su política de compras y ventas es la síntesis de "pujanza y dinamismo de hombre de empresa"; para otros, el crónico déficit de Huracán es la "representación de la quiebra del fútbol nacional".

Dirigente desde 1950, le gana las elecciones presidenciales de 1960 al teniente coronel Ducó, una gloria del club del "globito". Década desgraciada habría de tocarle: Huracán arriba octavo en 1961 y 1962, sexto en 1963, noveno en 1964, duodécimo en 1965, decimoquinto en 1966 y, sin repuntar durante 1967, 1968 y 1969, produce en 1970 su actuación más desastrosa: desciende al torneo Reclasificación, un drama que Seijo no desea ni a su peor enemigo. Al despuntar 1971, Huracán (Seijo) volvió a revolver el mundillo del fútbol con la incorporación de 10 nuevos jugadores y de Osvaldo Zubeldía, el técnico más capacitado del país. "Una manera de atraer gente que el club perdió", explica L. S. Es que entre 1947 (año en que Huracán inauguró su estadio de Amancio Alcorta y Luna) y la actualidad, la institución perdió casi 15 mil asociados.

Y volvemos a preguntarnos: ¿quién es este Luis Seijo que figura en la página 1593, tomo segundo, de la guía de teléfonos; que viste con poca elegancia pese a vender ropa, benefactor de colegios religiosos de la zona y, así como así, se muestra amigo de los marginados del fútbol argentino y los lleva a su club, léase el Bellargo Veira,

el caudillo Basile, el expulsado Poletti, el "toqueteador" Doval?

Y se lo preguntamos a él, en su oficina de Rioja y Caseros, cuando a las once de la mañana toma una taza de té y muestra aspecto de recién bañado. "Yo soy un hombre que cree en el trabajo, por sobre todas las cosas. Si yo fuera hincha de Huracán le aseguro que a veces no podría creer que el presidente de mi club haya hecho por la institución todo lo que se dice. Y así es: hice tanto por Huracán como creo que no hice por alguno de mis seres más queridos", responde.

Por aquellos años era enemigo del líder huracanense, el militar peronista Ducó. Cuando Seijo le arrebató —elecciones mediante— la presidencia, se sinceró ante Ducó y le dijo: "No comparto sus ideas, teniente coronel. Usted es muy absolutista". Viejo zorro, Ducó lo miró y respondió: "Mire, Seijo, ahora usted va a tener que gobernar. Si lo quiere hacer bien, sea un poquito dictador". Con el tiempo, Luis Seijo dice haber aprendido a valorar aquellas palabras: ahora, en su club, es una especie de dictador. ¿Qué tipo de dictador? "No es que me sienta un dictador. En todos los niveles de mi vida yo soy un ejecutivo, es decir, un tipo arrollador que no para de avanzar nunca, mientras otros se quedan. Yo odio dilatar las cosas, me gusta ganarle al tiempo. Y le aseguro: donde he llegado yo llegó también el progreso", nos explica.

EXTRA: Buen "slogan" político, ¿no le parece?

SEIJO: Puede ser. Pero yo, desde que fui vocal en la comisión de Carlos Campolonghi, en 1950, era presidente sin bastón de mando. No porque tratara de disminuir a nadie, sino porque siempre me gustaba jugármela.

EXTRA: ¿Le interesa la política del fútbol? ¿Se siente identificado con una actividad política más trascendente?

SEIJO: La política sólo me interesa como ciudadano y mi ideal político es el voto. A través del voto me realizo, pero allí empieza y termina mi ideología.

EXTRA: ¿Qué simpatía política profesa?

SEIJO: Jamás estuve afiliado a ningún partido.

EXTRA: ¿Qué aprendió de Ducó?

SEIJO: Bastante. Además de lo que ya le dije, me di cuenta que él tenía imagen y condiciones de líder, y qué importante es eso. Era un tipo revolucionario por su forma de actuar.

EXTRA: ¿Cómo hizo para hacer olvidar al teniente coronel?

SEIJO: Con el tiempo me fui poniendo al lado de los más jóvenes, no por demagogia, sino naturalmente, porque yo me considero un joven más, pese a que estoy cerca del medio siglo. Yo capitalicé la juventud del club.

EXTRA: ¿Qué significa ser un hincha de Huracán, hoy por hoy?

SEIJO: Significa ser un tipo sufrido, que en los últimos tiempos recibe sólo frustraciones. Comprar mucho, sobre cada comienzo de temporada, no era despilfarro, sino renovación de una esperanza. La gente de Huracán ya se cansó de esperar; los pibes que fueron naciendo en el barrio se hicieron hinchas de Boca, Racing o Estudiantes, y es lógico... si nunca salió campeón.

> **"Hay obras que la gente no las ve; no salen en los diarios."**

EXTRA: ¿Qué es para usted un domingo de fútbol?

SEIJO: Ojalá que la cosa cambie en el 71, tiene cara de cambiar. Pero hasta ahora un domingo era la angustia mayor, no quería que llegara. Era feliz hasta el sábado a la noche. Después, mi cabeza entraba a trabajar y no podía dormir. ¿Sabe las cosas que llegué a hacer? Ir para el estadio, llegar hasta la puerta y no entrar. Como cábala, ponerme a dar vueltas alrededor del estadio, salir disparando para Ezeiza, no poner la radio, preguntar a cualquiera que pasara cómo iba el rival de Huracán o llegar al final del partido y mirarle la cara a los hinchas que salían por la puerta de la popular. Si salían contentos, ¡zas!, Huracán había perdido.

EXTRA: Y dentro de la cancha, ¿cómo es?

SEIJO: Soy pasional, hincha fanático, me he formado en la emoción del tablón.

EXTRA: ¿Por eso insulta a sus jugadores cuando pierden?

SEIJO: Es falso. Ganemos o perdamos, muy pocas veces he ido a los vestuarios.

EXTRA: Reiteradamente anunció que dejaría el fútbol. La última vez agregó: "Cuando deje Huracán me dedicaré a hacer obras en el Hospital de Niños". ¿Era un chiste?

SEIJO: No, es que cierta gente me tiene un poco cansado. Mi contra es una minoría caduca que se opone a la realidad. La realidad dice que la sede de Huracán no cumple ninguna función social, porque si sirve a 200 personas no sirve para nada. Yo quiero gobernar para la mayoría y esa mayoría, frecuentemente, le da la espalda a la sede, elije el fútbol, sigue al equipo. Armando hace poco me dijo: "Te necesitaría a mi lado, y vos necesitarías trabajar en un club que te respaldara verdaderamente", y yo le agradecí emocionado y le dije: "Claro, Alberto, yo soy un héroe, porque, ¿qué dirigente con un poquito de responsabilidad quisiera agarrar este club?" Créame que por lo que es, así, naturalmente, Huracán no representa a nadie, lo único que da son dolores de cabeza, enormes sacrificios personales y tener que el patrimonio de uno está al servicio del club. Entonces, cuando uno pesa todo esto y encima le hacen agarrar una rabieta injusta en la cancha, dice: ¡Al diablo con todo, me voy al Hospital de Niños que allí sí me van a agradecer lo poco o mucho que estoy haciendo y dando de lo mío!

EXTRA: ¿Y por qué no se va?

SEIJO: Es que también quisiera irme por la puerta grande. Me gu[...]taría ver campeón a Huracán, [...] cuando menos ponerlo en órbita [...] encontrar a mi sucesor.

EXTRA: Al parecer usted quie[...] todo. ¿Cuántos años cree que le lleva[...]rá conseguir tamaños objetivos?

SEIJO: Puede ser este mismo 71. [...] le aseguro que si lo consigo no esta[...] en el momento de los festejos.

EXTRA: Como sucesor usted alg[...]na vez señaló al general en acti[...]dad Sánchez de Bustante. ¿Tie[...] asidero esa versión?

SEIJO: La tiene, claro. Sánchez [...] Bustamante sería el hombre ide[...]. Tiene a Huracán en la sangre, [...] hincha de tablón; además es u[...] persona de bien, nos jerarquizaría [...] club. Pero hasta que no abandone [...] actividad militar no podrá serlo. [...] es un impedimento.

EXTRA: ¿Qué deuda tiene actu[...]mente Huracán?

SEIJO: Con respecto a los bie[...] físicos que posee es escasa y sus acr[...]dores principales —el fisco y qu[...] les habla— no son de los molestos [...] de los que mandan a embargar.

EXTRA: ¿Piensa cobrar algu[...] vez la plata que el club le adeud[...]?

SEIJO: No me preocupa. Si es [...] conductos naturales, si proviene [...] ejercicios felices, sí. Si no, no.

EXTRA: ¿Le debe plata a los [...]gadores?

SEIJO: Ni un solo peso.

EXTRA: ¿Su más grande er[...] como dirigente?

SEIJO: La compra de Araquem [...] Melo. Claro que lo compré obliga[...] por una asamblea. Además, equivo[...]ciones tenemos todos, pero le di[...] que a mí me tocó bailar con la [...] fea. Por ejemplo, el asunto del es[...]dio, que estaba mal hecho y hu[...] que anillarlo con seguros de ceme[...] todo alrededor. Esa obra la gente [...] la ve, no sale en los diarios.

EXTRA: ¿A qué tipo humano [...] jugador admira?

SEIJO: Sentimentalmente a B[...]disi, un chico que se hizo en el c[...] y dos veces que quise transferirlo [...] pidió quedar en Huracán. Y co[...] hincha de Huracán me gustan Po[...]ti o Basile por su mentalidad ga[...]dora.

EXTRA: ¿Sus mayores virtu[...] como persona?

SEIJO: La humildad, aunque [...] gente diga que soy un pedante, [...] vanidoso o un egoísta. Yo no he [...]lido nunca de mi barrio, mis am[...] son los de la primera hora, inc[...] alterno con gente que vive de[...] sueldo, salgo a los lugares que [...] la gente común, y yo personalm[...] no gasto dinero. Pero hay mucho [...]loso suelto que no puede soportar [...] uno haya progresado y entonces [...] que yo hice la plata en el contrab[...]do, en la quiniela o cosas raras.

EXTRA: Por fin, ¿cómo ve el fú[...] argentino actual?

SEIJO: Reflejo de un país con[...]sionado, en el que las masas está[...] otra cosa y no en el fútbol. Con gr[...]des necesidades, sufriendo, angus[...]das, sin poder adquisitivo. Falta [...] hombre en quien creer.

EXTRA: ¿Le gustaría ser presid[...]te de la AFA?

SEIJO: Creo que no podría co[...]guir la manija necesaria. ■



FRANK A. ERDMAN

CARA NUEVA EN FORD

Gran impacto ha causado en los medios empresarios la flamante designación del señor Frank A. Erdman como presidente de Ford Motor Argentina, quien reemplazará en esas funciones al señor Douglas Kitterman, figura de prestigio que supo granjearse el aprecio y simpatía de los medios locales.

Graduado en ingeniería mecánica en la Universidad Northwestern, Evanston, EE.UU., el señor Erdman cuenta con una extensa trayectoria empresaria que se inicia allá por 1948 en la ex Corporación Kaiser-Frazer de Michigan. Rápidamente fue promovido a varios puestos ejecutivos, y en 1958 fue nombrado gerente de ingeniería de Producto y Control de Calidad de la Compañía Willis-Overland do Brasil.



GERENTE EN JEFE

Una estrella más luce en el cielo de Chrysler Fevre Argentina. Se trata del señor Klaus Hadulla, nuevo gerente general de ventas de la empresa, nacido en Alemania el 8 de abril de 1930 y egresado del Berufschule Technical de Nuremberg.

Ingresó en Chrsyler Corporation en 1968, luego de haberse desempeñado durante 15 años en las divisiones de ventas de Europa y el Cercano Oriente de otras importantes empresas automotrices.

Hasta el momento de su designación en nuestro país el señor Hadulla ocupaba la gerencia regional de ventas para América latina de Chrysler Corporation, en San Juan de Puerto Rico.

PABELLON ARGENTINO

Ferrocarriles Argentinos y la Cámara Argentina de Exportadores han asumido la tarea de promover la presencia argentina en la III Feria Técnica Agrícola y la II Feria Internacional de la Industria de la Alimentación por desarrollarse desde el próximo 9 de julio en parque Anhembi, en las cercanías de San Pablo (Brasil).

El pabellón argentino abarcará 3.000 metros cuadrados de extensión y en él estarán representadas las más calificadas empresas de nuestro país dedicadas a la elaboración de productos alimenticios.

NOTABLE EMBAJADORA

La señorita Dora Kobrinsky, gerente de Carreemtsma S.R.L., agencia de publicidad que atiende las cuentas de Manufactura de Tabacos Imparciales y Manufactura de Tabacos Particulares, se encuentra en el viejo mundo por razones profesionales.

Durante su permanencia en Europa visitará los más importantes centros publicitarios de Italia, Francia, España, Inglaterra, Alemania, etc. En tierra germana, esta embajadora argentina, realizará un "training" en la empresa Reemtsma Cigarettenfabriken, la más importante fábrica de cigarrillos de Europa.

BIENVENIDOS

De un confortable Boeing de LAN-Chile descendieron 28 agentes de viaje de distintas ciudades de los Estados Unidos de América que realizan una "interline tour" por América del Sur. Vienen encabezados por el presidente de la firma American Tour, de Miami, Sr. Alfredo Aróstegui, y proseguirán viaje luego de visitar importantes centros turísticos de nuestro país.

IBERIA: EN TODAS

Una nueva terminal de carga aérea ha sido construída en el Aeropuerto de Barajas, Madrid, con una superficie de 21.600 metros cuadrados y capaz de atender hasta 300 mil toneladas de paquete[te] y carga. El Ministerio [del] Aire, al construir esta nu[eva] terminal, e Iberia Líneas [Aé]reas de España, al meca[ni]zarla, han dotado al Ae[ro]puerto de Madrid de los [me]dios necesarios para conv[er]tirlo en el punto ideal [de] concentración de carga ge[ne]rada en Europa con des[tino] a Africa y América.

JUMBO SWISSAIR

Swissair ha recibido el [pri]mer "jumbo" Boeing 747, nuevo "chiche" de los p[ilo]tos, que realizó un vuelo [di]recto vía transpolar h[asta] Zurich. Este avión, junto [a] otro del mismo tipo adqu[iri]do por la compañía Swiss[air] entrará en servicios reg[ula]res en el Atlántico Nort[e a] partir de la primer sem[ana] del mes de abril.

"TODDY" NOS VISITA

Se encuentra en nue[stro] país el señor Erasmo J. S[an]tiago, presidente del Gr[upo] Industrial Internacional [de] Compañías Toddy con asi[en]to en Caracas (Venezuel[a]).

El señor Santiago ha e[m]prendido este nuevo viaje [co]mercial con el objeto de [vi]sitar a las compañías aso[cia]das de Latinoamérica y c[on]siderar los nuevos planes [de] expansión proyectados [en] materia industrial y com[er]cial. A su arribo a la pla[nta] integral de Toddy Argent[ina] en Lomas del Mirador, [el] señor Santiago analizó [los] planes de desarrollo elab[ora]dos para este año.

AGUA + ENERGIA = PROGRESO

Un interesante proyecto [de] Agua y Energía Eléct[rica] tiende a profundizar el [de]sarrollo tecnológico que t[an]to necesita nuestro país. [Se] trata de la apertura de l[ici]taciones para las turbin[as] generadores y transforma[do]res de la Central Hidroe[léc]trica Futaleufú en Chub[ut] a pocos kilómetros de la c[iu]dad de Esquel.

Esta importante Cent[ral] está ubicada sobre la mar[gen] derecha del río Futaleufú, que restituirá las aguas t[ur]binadas mediante un c[anal] canal de fuga.

GESTO SURREY

El directorio de Surrey S.A. ha concretado una importante donación a la Fundación Bariloche, consistente en la entrega de diferentes acondicionadores de aire de su fabricación, que serán destinados a las salas de estudio del Departamento de Sociología y al Programa de Recursos Naturales y Energía, en las sedes que tiene en la Capital Federal. De esta manera Surrey contribuye, a través de un gesto admirable, con estas instituciones, que viven permanentemente en la investigación científica y tecnológica que luego depositan en el país.

CHEVROLET CRIOLLO

Con motivo de la Fiesta de la Vendimia, General Motors Argentina envió a Mendoza una caravana de pick-ups, denominada la "Gauchada Chevrolet", para colaborar activamente en todos los festejos a través de sus concesionarios locales.

Gran recibimiento se le tributó a esta prestigiosa delegación, que al margen de su calidad humana, ratificó la preferencia que tiene el pueblo mendocino por los automóviles Chevrolet.

SOPLANDO VELAS

Lo que un día se bautizó con el nombre de Línea Aero Postal Santiago-Arica, conducida por pioneros de la aviación militar de la república hermana de Chile, luce hoy, a 42 años de lo anunciado, magníficos "pájaros" de lujo y una atención que es envidia de muchos. Nos referimos a LAN-Chile, esta joven empresa aérea que ya ha inicado otro año de vida en busca de todos los cielos y de todo el confort que uno pueda disfrutar. Se apagan las velas y se elevan las copas. ¡Salud, LAN-Chile!

EXPORTACIONES ARGENTINAS A AFRICA

Un esfuerzo de proporciones tendiente a la exportación de productos tradicionales está realizando en el continente africano la Corporación Argentina de Productores de Carnes (CAP), a través de Sacomex, su empresa asociada, que, con sede en España, atiende además las operaciones con Islas Canarias y Africa.

Sacomex es una empresa integrada por hombres de negocios y representantes de la banca ibérica y en la que CAP tiene la mayoría del paquete accionario desde 1968. Esta participación mayoritaria se estimó oportuna con el propóisto de utilizar a España como puente para iniciar negocios con los hasta entonces no explotados mercados africanos.

UVEXPO 71

Con gran éxito se vivió en Mendoza la Uvexpo 71, Exposición Feria Internacional Vitivinícola, junto con el XIII Congreso Internacional de la Vid y el Vino.

Bodegas y Viñedos Nicolás Catena, Bodegas Esmeralda y Enrique Arizu e hijos uniéndose con esfuerzo de comunidad presentaron un magnífico stand de moderna concepción, en el que se realizaron diversos actos. Entre ellos cabe destacar la exposición de las obras de Carlos Alonso, relevante personalidad dentro del panorama pictórico argentino.

TAMBIEN EL ALUMINIO EN EL TRANSPORTE DE PASAJEROS

El Departamento de Transportes de New Jersey, U.S.A., ha recibido de la División Pullman Standard, de la Pullman Inc., los primeros vagones de aluminio de los 105 pedidos.

Miden 30 m. de extensión cada uno, siendo los más largos que existen en los Estados Unidos. Su construcción insumió unas 334 toneladas de aluminio.

El techo de cada vagón está formado por tres chapas acanaladas de aleación de aluminio Caminox 5052 y se emplearon para la estructura perfiles de hasta 26 m. de largo, en aleación tipo Camalsi A-GS.

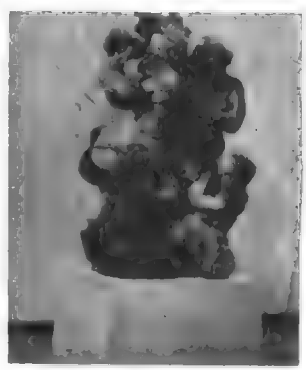
Los paneles laterales de (11,90 m. de largo, 2 m. de ancho, 3,2 mm. espesor) son de aleación tipo Caminox A-G4M. Los vagones poseen aire acondicionado. La información ha sido provista por Camea S. A. I. C., primer transformador argentino de aluminio.



VIAJERO INCANSABLE

Una figura de prestigio dentro del área comercial se hizo presente en nuestro país. Nos referimos al señor Anthony Bryan, gerente general de la División Internacional de Monsanto Company y vicepresidente de la empresa, quien nos visitó recientemente.

Nacido en México en 1923, se graduó de "master" en administración de empresa en la Universidad de Harvard, punto de partida de su inquieto trabajar en busca de nuevos horizontes que lo introdujeran en el atractivo y nervioso mundo empresario. El señor Bryan visitó la planta industrial de Monsanto Argentina en Zárate y mantuvo contactos con funcionarios locales de la empresa así como con representantes de distintas firmas comerciales del país.





ARTE EN MENDOZA

Alcanzó extraordinario relieve la inauguración de la muestra plástica que, organizada por la firma Cinzano, tuvo efecto en la ciudad de Mendoza con motivo del XII Congreso Internacional de la Vid y el Vino. La fiesta desarrollada al abrir la muestra —conjunción de lo industrial con el arte, plasmando de esta forma una extraordinaria iniciativa de Cinzano— culminó con el otorgamiento de las distinciones a los plásticos participantes.

La presencia del señor gobernador de Mendoza, ingeniero Francisco Gabrielli jerarquizó esta verdadera fiesta del arte y el buen gusto, que contó, asimismo, con la asistencia de un numeroso público, que supo valorar y disfrutar de todo lo expuesto.

INDIANAPOLIS EN SANTA FE

El director de Turismo de la provincia de Santa Fe, profesor Juan R. Silveyra, se refirió, en una conferencia de prensa, a los aspectos más salientes de las conclusiones que deparó la campaña publicitaria y periodística con motivo de la realización de la competencia internacional denominada "300 Millas Indianápolis en Rafaela", que se cumpliera en esa localidad santafesina en fecha reciente.

Destacó la colaboración prestada por Aerolíneas Argentinas y Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

Hizo notar, que en el aspecto publicitario se logró también un éxito. Los centimetrajes y espacios dedicados al evento indican que se llevó a cabo una verdadera campaña nacional, durante más de noventa días, que "ayudó al conocimiento de las manifestaciones santafesinas, reflejadas en los medios de comunicación colectiva del país".

Asimismo, destacó que "el esfuerzo se hizo obviando noblemente las restringidas posibilidades que pudieron brindarse", agregando que "la experiencia recibida procurará, para una próxima realización, la planificación de la infraestructura adecuada para el desenvolvimiento libre de la tarea fundamental que el periodismo realiza en todo acontecimiento".

Finalmente manifestó su admiración "por la labor cumplida por los periodistas que, excediendo sus responsabilidades, lograron la realización feliz del evento".



MILLONES Y AÑOS

Medio millón de automotores no se fabrican en un día: IKA-Renault los lanzó al mercado en algo menos de 15 años y es la empresa automotriz argentina con mayores cifras de producción.

Exactamente 14 años, 10 meses y 19 días separan al primer Jeep argentino de la unidad 500.000, un Torino, que el 19 de marzo pasado, salió de la línea de producción del Centro Industrial de Santa Isabel. Allí también fue fabricado el primer automotor producido en serie en el país, con tecnología importada, por compuesto de piezas nacionales y armado con mano de obra y técnica argentina.

UNO DE LOS MIL



GUILLERMO E. CHAPMAN

Desde hace tres meses Hiram Walker & Sons de Argentina tiene un nuevo gerente de publicidad y relaciones públicas. Hombre surgido de la misma empresa, se desempeñó estos últimos años como jefe de ventas de interior.

Guillermo E. Chapman, éste es su nombre, nació en Remedios de Escalada hace 44 años. Cursó sus primeros estudios en el Buenos Aires English School, terminando el ciclo secundario en el Colegio Nacional Domingo F. Sarmiento. Promediaba en Derecho, cuando las perspectivas de radicaciones de industrias plásticas cobran cuerpo y decide seguir en Londres un curso de técnico de aquella flamante industria, pensando que a su regreso tendría en sus manos una profesión codiciada. "Tomé muchos cafés en las antesalas de las oficinas antes de convencerme que si bien era una excelente profesión aquí no tenía proyecciones, pues las radicaciones no se produjeron en ese momento y la industria del plástico era incipiente", dice Chapman.

"Comencé entonces a trabajar en RCA Victor como director artístico del repertorio internacional. Era la época del «swing». Conocía mucho del tema música, pues me apasionaba. Aún hoy sigue siendo mi «hobby» favorito. Fue un lapso de mi vida en que hice todo con más amor que profesión. Al final de las largas jornadas escuchando de todo para evaluar qué podía ser un éxito, me encerraba en mi casa... para seguir escuchando las mismas canciones, pero en este caso como simple oyente, para disfrutarlas".

Chapman pasó de allí a la empresa Forestal Argentina, como adscripto a la gerencia de comercialización. "Debía viajar mucho a Centro y Sudamérica por razones comerciales. Esto ayudó a formarme y muy especialmente a ver a nuestro país desde afuera".

Hiram Walker fue su siguiente destino, donde comenzó como subjefe de ventas de interior, para pasar a los seis meses a la dirección de la sección. El crecimiento constante de la empresa obliga a una reestructución, distribuyendo nuevas secciones y nuevos cargos. "Para tener una idea de la expansión de la empresa —dice Chapman—, basta con decir que hace 15 años la venta ascendía a 18.000 cajones de whisky. En el año 1970 la cifra llegó a los 483.490 del mismo producto".

Chapman habla de su familia y dice: "No es mejor ni peor que las otras familias. Mis hijos son la antítesis uno de otro. Denise, 10, es toda dulzura, mientras que Christopher, 8, es un diablo de siete suelas, pero ambos son excelentes hijos. Vivimos en las Lomas de San Isidro, en una pequeña comunidad, donde en lugar de vecinos tenemos amigos. Compartimos tanto el asado con el tenis o el chapuzón en la pileta del Atalaya Polo Club".

Conociendo a Chapman, no se duda de que en su nuevo destino tendrá tanto éxito profesional como lo ha tenido en sus anteriores.

VUELVE

"TIEMPO NUEVO"

EL LUNES 5 DE ABRIL, A LAS 23.30,

por CANAL 11

SE PRESENTA EL MAS AGUDO DOCUMENTO PERIODISTICO

IDEA Y CONDUCCION



Bernardo Neustadt

CON LA INCORPORACION DEL



Dr. Alberto Gabrielli
(Director de "Primera Plana")

EN EL PROGRAMA Nº 1

RICARDO BALBIN y JORGE PALADINO



SERAN INDAGADOS POR:

a) LA CALLE

b) LOS EXPERTOS

c) LOS OBSERVADORES

d) LA JUVENTUD

EL GENERAL DE ENFRENTE



LIBER SEREGNI **VERSUS** **JOSE MAR[illegible] ROSA**

(DE PERSONA A PERSONA)

EL HOMBRE

Un sencillo chalet entre Maldonado y Punta del Este. Allí me espera el general Líber Seregni, candidato del Frente Amplio a la presidencia de la República Oriental. Mi amiga Alba Roballo, política, poetisa y abogada, que fue ministra no hace mucho y ahora ocupa una banca en el Senado, me ha facilitado la entrevista. La doctora Roballo acaba de abandonar, con sus numerosos amigos, al Partido Colorado, plegándose a la candidatura de Seregni, una más entre las numerosas "listas" coloradas y blancas que dejan sus viejas divisas por entender que no representan ya la realidad oriental y se agrupan en el Frente Amplio tras el nombre del genral Seregni. La bola de nieve. Para muchos, la incorporación de la doctora Roballo significa el triunfo del Frente, pero supongo que es prematuro afirmarlo. Eso sí; que una coloradaza como Alba se desprenda de sus correligionarios de tantos años demuestra la descomposición de los part[illegible] tradicionales. Se descuenta que tras ella vendrán [illegible]chos más, colorados y blancos, que comprenden [illegible] sus dirigentes "no están en la hora".

El general me espera en su puerta. Delgado, [illegible]riente, lleva con juvenil prestancia sus 54 años. [illegible]blamos de amigos comunes —Alba, Haedo— y [illegible]ralmente de Punta del Este. Ambos compartimos entusiasmo por la zona. El general exulta: "Aqu[illegible] respira olor de mar y de bosques; aquí se desc[illegible] cuerpo y espíritu". Yo, que vivo frente al mar, h[illegible] de pesca; él —habitante de los bosques—, de los g[illegible]des hongos rosados que recoge en otoño bajo los [illegible]nos y las acacias. "Asados a la parrilla son delicios[illegible] pone tanta convicción en su aserto que me prom[illegible] un asado de hongos en Ligibely (el nombre del c[illegible]let) el próximo otoño. No puedo dejar de pregunt[illegible] el significado de la palabra y el idioma en que e[illegible]

Muchos dicen que será el futuro presidente del Uruguay a partir de noviembre. Es un general, que no niega su socialismo. EXTRA encomendó a uno de los más comprometidos e ideológicos escritores de la Argentina No Hipócrita, al nacionalista José María Rosa, para que entrevistara en Punta del Este al general Líber Seregni, candidato del Frente Amplio. Es uno de los aportes más valiosos que hemos recibido y que ofrecemos en toda nuestra trayectoria. "Pepe" Rosas y Líber Seregni estuvieron durante 12 horas conversando.

escrita: "Una fantasía en el solo idioma del corazón". Sonríe: la ha formado con las primeras sílabas de su nombre y el de su esposa (Líber y Lyly), encerrando el de sus dos hijas, Giselle y Bethel.

LAS FUERZAS ARMADAS

Me lleva a la pequeña sala, que trasunta intimidad. Le pregunto sobre su carrera y responde con palabras fáciles y precisas; tiene el acierto de la concisión. "Mi vida ha sido la de un militar; soy soldado de alma. Pero militar y no militarista". Como tiene un alto concepto de las Fuerzas Armadas, no quisiera verlas en episodios políticos, valiéndose exclusivamente de su condición de "fuerzas". Me acota que se refiere exclusivamente al Uruguay, porque en otros países "las **condiciones imperantes pueden haber provocado vacíos de poder, que fueron ocupados por las Fuerzas Armadas. Tal ha sido el caso cuando las estructuras políticas resultantes del clásico esquema bipartidista liberal, ...o representando intereses oligárquicos o extranacionales, comprometieron las soberanías nacionales, trampearon la democracia y fueron incapaces de resolver ... tensiones sociales internas, cayendo en la impopularidad y el artificio; cuando quedaron cerradas o ...tadas las decisiones populares. No es el caso del Uruguay donde, por lo menos hasta hoy, los resortes electorales están disponibles**". —"¿Se refiere a la Argentina?", pregunto. "**Me refiero, genéricamente, a lo que se ha llamado la «marea militar» en América Latina**".

EL GENERAL

¿Qué lo llevó a la profesión de las armas? Entró a los 15 años en la Escuela Militar, llevado quizás —admite— por el aspecto heroico y romántico de la carrera. Los episodios de la lucha artiguista y del largo proceso de la revolución emancipadora, pero también de las contiendas civiles que recién se clausuran en 1904, entusiasmaban a la juventud a través de relatos y recuerdos de cargas a lanza y entreveros cuerpo a cuerpo. La verdadera vocación castrense surgió después, cuando comprendió que la milicia tiene una misión que trasciende el heroismo, que la Patria no se identifica con una divisa partidaria, que el coraje y la lealtad no son los sólos valores del militar que debe "**identificarse con su pueblo, comprenderlo, aspirar al orden («que no es mantener lo injusto»), tener conciencia de la posición y misión del Uruguay en América. Fue entonces que comprendí a Artigas** —repite— **el estadista y el guerrero, que fue el Gran Oriental sin dejar de identificarse con sus hermanos de raza y espíritu del continente**".

El arma de Seregni fue la artillería, llevado tal vez por sus condiciones de estudioso y facilidad para el razonamiento matemático. Cursó estudios de ingeniería y agrimensura y pasó ocho años en el Servicio Geográfico Militar, donde obtuvo el título de operador geógrafo. En ese lapso recorrió íntegramente la República, pero especialmente los departamentos fronterizos, de tan firme tradicionalismo. Fue, además, técnico de la Comisión de Límites Uruguay-Brasil.

Sù larga estada en campaña le permitió comprender al hombre de campo e interiorizarse de sus problemas, de las estructuras económicas del agro, de las dificultades del productor, del progresivo despoblamiento de la campaña, de los "pueblos de ratas", de los marginados.

En 1944 fue agregado militar en Estados Unidos y México. Estuvo dos años allí, de los cuales pasó seis meses en el Observatorio Astrofísico de Tonantzintla ("lugar de estancia de los dioses", en lengua azteca), estado de Puebla, México, donde realizó estudios superiores de astronomía y astrofísica. En 1945 participó como adjunto a la Delegación de Uruguay en la Conferencia de Chapultepec, que le permitió tratar con diplomáticos y gobernantes de toda América.

Vuelto a Montevideo en 1946 cursó los dos años de la Escuela de Estado Mayor, para graduarse en esa especialidad. Se dice que sus estudios fueron brillantes y desde su paso por el Instituto Militar de Estudios Superiores arranca el gran prestigio de Seregni entre sus camaradas de armas. No me cuesta creerlo. Una prueba es que apenas egresado se lo hizo profesor de la Escuela. Durante ocho años dictó Táctica General, Información Estratégica y, finalmente, Estrategia.

(Como Perón —pienso para mí—, también oficial de fronteras, agregado militar en el extranjero y profesor de Estrategia en la Escuela Superior de Guerra, antes de convertirse en el jefe de un gran partido popular). Mientras Seregni cuenta sus años de la Escuela de Guerra, no puedo menos que recalcarle la curiosa semejanza de ambas carreras. Elude con fineza entrar en un tema político argentino; sólo acepta que "**los estudios de Estrategia y Geopolítica son una preciosa enseñanza para un gobernante**". Nada más; valorar o denigrar a Perón es cosa de los argentinos. No quiere. O tal vez no "**ha sorteado las vallas de su antigua militancia colorado-batllista**" para hacerlo con plena imparcialidad.

Treinta y siete años —de 1932 a 1969— sirvió Líber Seregni en el Ejército: de cadete de la Escuela Militar a comandante de la Región Militar Nº 1, Montevideo, la más importante del Uruguay. Hasta que un día, inesperadamente, renunció a la comandancia y pidió el retiro, cortando su brillante carrera. Le pregunto la causa. "**Una discrepancia filosófica y doctrinaria con el Gobierno sobre la misión de las Fuerzas Armadas**", responde con fina sonrisa. Entendía el Gobierno (ejercido desde diciembre de 1968 por Pacheco Areco) que el Ejército debía participar en la represión policial contra obreros, empleados y estudiantes, y el comandante de la Región Militar creía que era "**sacarlo de su misión específica**" y además no compartía el parecer del Gobierno de reprimir la violencia —"**cuando es expresión de una crisis social**"— con la fuerza

EL GENERAL...

sin entrar a considerar el motivo que la producía. "Las enfermedades no se curan combatiendo la fiebre; el mal debe atacarse en sus orígenes", sentencia finalmente. Claro está que no podía imponerle su opinión al Gobierno, ni negarse a sus órdenes. Pero podía retirarse, y así lo hizo. Quizás salvó con su gesto el decoro del Ejército, al que quería cargársele la odiosidad popular.

LA LIBERTAD Y EL ORDEN

La conversación se ha deslizado al tema de las ideologías políticas. **"Me defino como liberal pero en el sentido de la filosofía política de la libertad, del progreso intelectual y ruptura de las cadenas que inmovilizan al pensamiento** —me dice— **pero entedámonos: no de esa libertad que favorece a unos pocos y protege a los fuertes —sobre todo a los capitales de afuera— para imponerse a nuestro pueblo. La libertad debe ser para todos, o no es libertad sino tiranía. Mi padre** —prosigue—, **que era profundamente liberal, me educó en el culto de esa libertad. Era tan liberal que me llamó Líber".**

"No hay libertad sin orden". Agrega. **"El orden no es patrullar las calles o cuidar los pesos de quienes los tienen. No es un fin en sí, sino un medio para la convivencia y debe ajustarse a la realidad del momento, buscando la mayor felicidad de un pueblo. Su objeto es la justicia social".** Entiende un orden para que los fuertes no dominen a los débiles, los poderosos se impongan a los desposeídos. **"No puede invocarse el orden para mantener la injusticia, el privilegio, la carencia de libertad en los más. No sería orden, entonces, sino desorden".**

BATLLISMO

Con el culto por la libertad y noción del orden para la justicia social, el padre de Seregni, que hizo estudios en el magisterio pero se desempeñó en el comercio, le inculcó la veneración por José Batlle. **"Mi padre era colorado por nacimiento (aquí se nace colorado o blanco) y colorado batllista por razonamiento. Me hizo comprender y estimar a Batlle, quien fue un gobernante realista a tono con su medio y con su hora: acabó con las guerras civiles endémicas y empezó la tarea de limar diferencias entre los uruguayos. Quitó a los blancos su bandera de elecciones libres que les servía para cada revolución, y al no haber comicios incorrectos no hubo pretexto para otros levantamientos. Los blancos, convertidos en Partido Nacional, tuvieron sus diputados, sus senadores, sus ministros. Proyectó el colegiado como un régimen político ajustado a la realidad de principios y mediados del siglo. También quitó a los anarquistas el programa de sus reivindicaciones sociales, haciendo lo que 'aquí y entonces' podía hacerse como justicia social. Y ya no hubo más anarquistas."**

"Descarto que en mi admiración por Batlle entre mucho el ingrediente personal". Porque nació colorado y batllista, y lo fue con fervor hasta comprender que las viejas divisas partidarias no respondían a las realidades de la hora. Don Pepe Batlle había muerto y nuevos tiempos exigían nuevos programas. Además un factor emocional lo llevaba a entender que colorados y blancos eran la misma cosa, separados por el artificio de la Ley de Lemas. La familia de su esposa era **blanca**; en su casa se recordaba con unción la batalla de Tres Arboles y se miraba con recelo al salvajillo (Líber) que pretendía a la niña. Acabó por entenderse a las mil maravillas con sus parientes **degolladores**: ellos le enseñaron a valorar a Luis Alberto de Herrera, gran señor de los blancos, de indudable popularidad en la campaña, y él a su vez les hizo comprender la política de Batlle, dueño incontestable de Montevideo. En lo único que no pudieron ponerse de acuerdo fue sobre la Historia, especialmente al considerar la Guerra Grande (1838-1851). El **"estaba con la Defensa de Montevideo"** y atribuía dirección argentina a los sitiadores conducidos por Oribe; ellos eran "del Cerrito" (el campamento de Oribe) y sostenían que Montevideo era una base de operaciones anglo-francesa, y después brasileña, para atacar a los países del Plata. Ante un interrogante mío, acepta **"que su posición podría ser emocional"** porque los muchos años de tradición partidaria nos **"crean vallas difíciles de franquear".** Sí, habrá un revisionismo objetivo cuando **"los uruguayos acabemos por encontrarnos y tomemos las verdades y los grandes valores de la tradición, no lo simplemente negativo. Entonces no nos dejaremos trampear la tradición".**

HISTORIA DEL URUGUAY CONTEMPORANEO

El tema histórico lo ha llevado a los tiempos contemporáneos. **"Dejemos lo viejo, donde no nos podemos entender aún hoy"**, me dice amablemente, haciéndome recordar a aquel gobernante argentino que nos aconsejaba **"dejar en paz a los muertos, que bastante trabajo nos dan los vivos".** Pero aquél quería cerrar la Historia, cuya utilidad política no comprendía; éste, la difiere para tiempos donde **"se acallen los estériles rencores viejos".** Intuye en su posición nacionalista y popular la formidable fuerza de **"la tradición sin trampas"** para recobrar la nacionalidad y el gobierno del pueblo. Pero como es un político y no un historiador, deja la tarea a quienes corresponde.

Habla del Uruguay de **la belle époque**, a principios de siglo, cuando tras las horas de Masoller llegaron tiempos felices para la República. Hubo gran prosperidad cuando la guerra mundial del 14 levantó el precio de las carnes y las lanas y aumentó considerablemente su demanda. Eso dio una falsa idea de prosperidad, y el Uruguay se mantuvo como productor de materias primas y víveres, colocados a buena tasación en el mercado mundial. Aquello no sobreviviría mucho al final de la guerra: hubo una conmoción en 1920 cuando la crisis ganadera, felizmente equilibrada con el mejor valor de la lana. Pero en 1929 sobrevino la gran crisis financiera norteamericana, y toda América sufrió sus consecuencias. **"Aquí sufrimos los coletazos en forma de desocupación, falta de precio y, por consecuencia, revoluciones políticas. Fueron los años de Uriburu en la Argentina, de Vargas en Brasil del golpe de Terra entre nosotros (1933)."**

El sistema político uruguayo, que había sustiuido con un semicolegiado a la vieja Constitución presindencialista de 1830, se desmoronó. Terra, abocado a gravísimos problemas económicos, financieros e internacionales, no encontró apoyo en el Parlamento, donde su partido —el Colorado— contaba mayoría, ni en el Consejo de Administración presidido por Baltasar Brum. Se puso entonces en contacto con la fracción mayoritaria de

Partido Nacional, cuyo jefe era Luis Alberto de Herrera, y dio el golpe de Estado del 31 de marzo de 1833. No lo hizo con el ejército, que quedó acuartelado, sino con la policía —la "revolución de machete", la llamó Emilio Frugoni—, disolviendo la Asamblea y el Consejo. Inútilmente Brum atravesó su cadáver: su suicidio conmovió a todos, pero no movió al pueblo a defender las "instituciones".

"Con todos los inmensos errores cometidos por el golpismo de 1933 —acota Seregni— en esa crisis puede verse el germen de la actual descomposición de los partidos. Los enfrentamientos que ocurrieron tenían el significado más profundo que la simple violación de las instituciones". Sigue hablando del golpe de 1933, donde Terra, erigido en dictador, se apoyaba en una parte de los colorados y otra de los blancos, mientras otros colorados y blancos le hacían una oposición virulenta.

"El defecto capital de esa crisis —subraya— estuvo en la recomposición posterior de los partidos, intentando olvidar la significación profunda —política, económica y social— de aquella fractura". Cuando Baldomir volvió a los carriles clásicos se recompuso el esquema de colorados contra blancos "apoyados en factores emocionales únicamente".

"Volvimos a ser colorados y blancos, y para fijarnos allí para siempre se dictó la Ley de Lemas": todos los colorados, cualquiera que fuese su posición doctrinaria, votaban un mismo lema, gobernando quien tuviese mayoría dentro del lema triunfante. Lo mismo ocurría con el Partido Nacional. Eso hizo imposible una acción eficaz del Gobierno, porque los gobernantes debían contemplar a gentes de distintos y opuestos criterios. Aunque los coletazos de la segunda guerra mundial, como la de Corea, impidieron que la ineficacia política llegase a lo económico y social. Se siguió viviendo bajo la Ley de Lemas en el mejor de los mundos, sordos y ciegos a una tremenda realidad que se aproximaba inexorablemente. Se volvió al colegiado, que compartía el poder entre los partidos tradicionales. Se hizo frondoso el presupuesto porque el sistema del 3 y 2 (por cada tres empleados del partido mayoritario, el minoritario nombraba dos) abultó extraordinaria e inútilmente la burocracia. Hacer política era medrar.

UN PUEBLO FRUSTRADO

Durante la década del 50 empezaron las primeras manifestaciones de la crisis. Muchos comenzaron a comprender que el Uruguay "era un pueblo frustrado", pero ninguno sabía por qué. Las exportaciones disminuían y los ingresos fiscales no bastaban para cubrir los gastos. Se creyó que había terminado la era de los colorados, y en 1958 el electorado dio el triunfo a los blancos. Pero no era cuestión de blancos o colorados, sino de régimen. En el cuatrienio 1958-1962, una fracción de los blancos tuvo mayoría en el Consejo de Gobierno, pero no pudo detener la crisis que llegaba. No lo hubiese podido, ni aunque tuviese la visión clara del problema, porque debía contemplar los más opuestos intereses y las tensiones más contradictorias dentro de su fracción y de su lema. En el cuatrienio siguiente —1962-1966— la mayoría fue de la otra lista blanca, que se encontró en la misma situación. Entonces se atribuyó el mal al colegiado, y una nueva Constitución restableció el presidencialismo. Advino nuevamente el coloradismo con el general Gestido, hombre honesto, de buenas intenciones; pero debió manejarse dentro de la Ley de Lemas. Gestido creyó que el mal estaba en la dislocación de su partido y buscó la unidad colorada. Imposible. Era "juntar el aceite con el vinagre". Ya habían empezado, algunos años atrás, las primeras manifestaciones de violencia y de la formidable crisis económica y financiera que aún abate al Uruguay. Muerto Gestido, el vicepresidente Pacheco Areco tomó el poder.

LA REPRESION

Pacheco y los suyos tomaron medidas drásticas para orillar la crisis que alcanzaba una profundidad desconcertante para ellos. "En el orden financiero se consolidaron los precios y salarios para dar un corte al proceso inflacionario tremendo que sufriría nuestro país". Evidentemente la inflación debía cortarse, pero nunca a costa del pueblo. Se agudizó entonces la conmoción en los niveles estudiantil, obrero y burocrático, y la respuesta fue la represión. Cobran más fuerza las organizaciones de tipo guerrillero y se extremó la violencia. Pero "a más violencia, mayor represión; y a mayor represión aumenta la violencia. Este círculo vicioso es el cuadro del día", analiza Seregni, al recordar la historia inmediata.

"Una consecuencia de este estado de cosas es el eclipsamiento de los partidos tradicionales". Pacheco Areco ha dejado de apoyarse en quienes lo llevaron al poder, para "sustentarse en grupos económicos y financieros, que son quienes realmente gobiernan en los últimos tres años. Son ellos quienes dictan las medidas de fuerte represión, y no puede acusarse a los dirigentes políticos que contemplan impotentes la situación, porque tienen conciencia que nada, o muy poco, pueden hacer. Como en los años de Terra, se ha producido una polarización del país con prescindencia de los partidos tradicionales: el Gobierno y las fuerzas que lo apoyan se presentan como el orden contra la subversión, la anarquía, la destrucción. El esquema es falso. Entre el Gobierno con su represión y la sedición con su violencia está el país que no tiene nada que ver con el Gobierno, ni tampoco con la sedición en su forma extrema".

LOS TUPAMAROS

La conversación ha llegado al tema de la guerrilla urbana. Seregni habla de los tupamaros, que tanto conmueven en uno y otro lado del Plata y han raptado —y aun dado muerte— a personalidades extranjeras. "La violencia y su forma extrema: la guerrilla —como usted la llama, me dice—, es una expresión de la profundidad de la crisis que arrastramos, agravada más por la represión. Por supuesto que no compartimos esos métodos; tenemos una posición muy clara respecto de la violencia en todas sus formas, que se tratan, sí, de formas delictivas, pero que deben ser consideradas en el campo de la delincuencia político-social".

¿Cómo terminar con los tupamaros? Pues "desarrollando una política nacionalista en el más puro sentido del término, cortando los vínculos de dependencia del exterior, realizando una auténtica democracia con la real participación del pueblo, alcanzando la justicia social a que todos aspiramos. Recuperar nuestro Uruguay, desatando las ligaduras foráneas; apoyarse en el pueblo, gobernar en beneficio de los uruguayos".

EL GENERAL...



Liber Seregni: "Soy militar, no militarista; el coraje y la lealtad no son sólo los valores del militar, que debe identificarse con su pueblo"

Los tupamaros han expresado, por su comunicado número 14, que el Frente Amplio —que postula la candidatura de Seregni— ha logrado un orden de movilización popular que es de enorme valor para el futuro del país; incluso un orden de movilización y de apoyo que ellos jamás lograron. En ese sentido le brindan su apoyo. Pero, a renglón seguido, mantienen su estrategia, basada en la violencia, como única forma de alcanzar el poder para el pueblo. Y señalan, específicamente, que mantienen sus discrepancias estratégicas y tácticas con los partidos y grupos que integran el Frente.

—Podría suceder —pregunto— que los tupamaros no desaparezcan con la asunción del gobierno por el Frente Amplio y sigan con su estrategia y táctica basadas en la violencia. ¿Qué haría usted en es caso?

Seregni: **—Creo que si los tupamaros son honestos en sus postulaciones políticas, no tendrían razón de existencia y de acción frente a un gobierno que interpretase la voluntad del pueblo.**

—Pero puede ocurrir que enfrentasen a ese gobierno y usted, si lo encabeza, exigiendo el cumplimiento exacto y rápido del programa de liberación y de justicia que han anunciado. Sus aspiraciones de gobierno, general, son tremendamente revolucionarias y no podrán ejecutarse sino por etapas. La política es el arte de lo posible y usted, gobernante, sólo podrá hacer lo posible dentro de las limitaciones de un país pequeño, dominado hasta ahora por fuerzas poderosas y sin apoyo, por lo menos inmediato, en los países vecinos. Necesitará extrema táctica y prudencia para desenvolve[rse], y puede que recomiencen las acciones de los tup[a]maros o de otras organizaciones que sólo creen en [la] violencia. ¿Qué haría usted?

Seregni: **—No se trata de soluciones personales; [la] acción del Frente impedirá que eso ocurra.**

—Pero, ¿si eso ocurre? —insisto. La respuesta vie[ne] rápida:

—En todo proceso y más aún si el revolucionar[io] existe un orden por mantener. Y ese orden es fun[da]mental para realizar la revolución que nos dará [un] Uruguay libre.

EL FRENTE AMPLIO

Hablamos del movimiento que levanta su candid[a]tura. En el Frente Amplio, como dice su nombre, entr[an] católicos de la democracia cristiana, comunistas [...] F.I.D.E.L. (Frente Izquierda de Liberación), socialist[as,] fracciones de la Unión Popular, con Enrique Erro, [ex] ministro herrerista; colorados batllista y blancos.

—¿Cómo surgió? —le pregunto.

—Como una respuesta histórica a la crítica situ[a]ción que atravesaba el país. Casi espontáneamente, [co]mo son los verdaderos movimientos populares. [Es] algo que necesariamente tenía que llegar y que lleg[ó a] su hora ante la incapacidad y la defección de los p[ar]tidos tradicionales. Hasta 1969 y aun en 1970 creí q[ue] era posible la reunión de las fuerzas opositoras al ré[gi]men, dentro del Partido Colorado. La realidad mos[tró] que era imposible como solución trascendente.

—¿Cree en el triunfo del Frente?

Seregni: **—Cuando un movimiento político expr[esa] las necesidades y la realidad del momento, cuando [in]terpreta auténticamente los deseos del pueblo, nece[sa]riamente triunfará. Es una fuerza política trascenden[te] para cumplir una tarea histórica. El Frente Amplio [es] el futuro del Uruguay.**

—¿Tiene fe que será en estas elecciones?

Seregni: **—Tengo la seguridad. El Frente crece [día] a día. Se ha dicho que es un movimiento urbano y [no] pasará de Montevideo, donde todos los cálculos le as[ig]nan franca mayoría. Pero la respuesta del interior, [de] la campaña, ha superado cualquier cálculo. Militan[tes] blancos y colorados, ciudadanos independientes, [han] adherido e integran el Frente en una magnitud nun[ca] esperada. Se ha dicho también que es un movimie[nto] juvenil. Pero se han acercado productores de la ciud[ad] y del campo de más de 60 años, que ven en el Fre[nte] la única solución al momento actual.**

—¿No teme que un Frente Amplio, donde ent[ran] comunistas, nacionalistas de izquierda, nacionalis[tas] tradicionalistas, católicos y demás, ofrezca los mism[os] problemas que presentaban los partidos viejos, de he[te]rogénea composición? ¿Será posible conformar a [to]dos? ¿No detendrá la acción de gobierno la necesid[ad] de no rozar a alguno?

Seregni: **—No, porque aún reconociendo distintos [orí]genes en sus integrantes, el Frente es un conjunto co[he]rente, con clara conciencia de la situación actual y [del] camino de salida, comprometido con una declarac[ión] de principios y con unas bases programáticas a cu[m]plir, organizado en su conjunto e intrumentando a t[ra]vés de un acuerdo político que asegura la unidad [de] acción.**

IDEOLOGIA POLITICA

—Militan en el Frente Amplio comunistas, o gen[te] de la izquierda nacional, que tiene una concepc[ión]

marxista de la política, la historia y la lucha de clases. ¿Acaso usted la comparte? (El general me mira extrañado: posiblemente sólo un argentino puede hacerle esa pregunta.)

—No soy marxista. Mis ideas políticas las he expresado muchas veces: en filosofía creo en el valor hombre, y me clasifico como liberal. Le repito que no descanso en la palabra libertad, sino en el hecho de ser libre. Quiero la libertad para todos y no para unos pocos como en los Estados liberales. De allí surge lo que puedo llamar mi doctrina político-económica: la libertad sólo es posible dentro de un orden social. El orden es el presupuesto necesario. Un orden comprendido y compartido, no impuesto por el garrote. Mi posición sería, por lo tanto, la de un demócrata social. Pero sobre todo soy realista. No me agoto en ideologías.

EL PRESIDENTE

—Llegado a la presidencia del Uruguay, ¿cómo pondría en acción sus propósitos?

Seregni: —El presidente debe ser un mandatario que responda a sus mandantes, al pueplo que lo eligió. En el caso que usted supone, se trata de poner en obra el programa elaborado por el Frente Amplio que, como usted habrá apreciado, es un programa de pacificación nacional, liberador, antiimperialista y antioligárquico. En lo específico de la acción, gobernaría en constante contacto con el pueblo. Entiendo que gobernar es dialogar, no mandar. Pero para encarar la obra que exige el Uruguay actual es necesario que el pueblo alcance una "toma de conciencia" afirmada, no sólo de la situación, sino de la tarea a cumplir, una toma de conciencia nacional que eleve sus fuerzas espirituales hasta llevarlas al nivel de una mística nacional. Solamente así, animados de ese espíritu, podremos acometer la liberación económica del Uruguav. En el siglo pasado, América latina obtuvo su liberación política. Pero aparente. No hay soberanía en lo político sin la soberanía económica. No hay verdadera democracia sin justicia social.

Nuestro nacionalismo uruguayo no será, no puede ser, excluyente. Nos permitirá realizarnos como somos, como queremos ser, cortando todo vínculo de dependencia. Sólo así, a través de una afirmación de las entidades americanas como porciones diferenciadas, podremos concurrir a formar la Patria Grande de nuestra América que soñaron los fundadores de nuestras patrias.

"NINGUN BIEN SE OBTIENE SIN LUCHA Y SIN SACRIFICIO"

—Un programa así levantará en contra de su gobierno una fortísima oposición interna y exterior. ¿Cómo podrá vencerla?

Seregni: — Ningún bien se obtiene sin lucha y sin sacrificios. Tanto la oposición interna como los obstáculos que puedan crear intereses exteriores serán vencidos si el pueblo sabe lo que quiere y lo quiere realmente. No hay vallas que puedan oponerse a un pueblo que se marca su destino y emprende el camino hacia el futuro con firmeza, con fe, dispuesto a luchar por ese futuro, dispuesto a entregar la cuota de sacrificios que ello importe. Es el renacer del Pueblo Oriental, animado del mismo espíritu artiguista de la Patria Vieja. Por otra parte, América latina entera está viviendo hoy la segunda etapa de su revolución emancipadora; como en el siglo pasado, los distintos pueblos americanos se ayudarán mutuamente.



José M. Rosa: "¿No teme que un Frente Amplio ofrezca los mismos problemas que presentaban los partidos viejos de heterogénea composición?"

LA ARGENTINA

—¿Tiene algo, general, que decirnos a los argentinos?

Seregni: — Cada uno de nuestros pueblos debe buscar por sí solo el camino de la liberación, sin perjuicio de que ese camino nos lleve a la misma meta. La Argentina está muy cerca nuestro, física y afectivamente, como para no sentir —casi como nuestros— sus problemas. Y desear, al pueblo hermano, la consecución de su destino.

—El peronismo —pregunto—, ¿no intentó una revolución política, social y económica semejante a la que anhela usted para el Uruguay? ¿A qué atribuye usted que no pudo llevarla a cabo?

Seregni: —No me animaría a responderle; no soy yo quien pueda dar una interpretación o una explicación a los argentinos. Como todas las figuras políticas, la personalidad del general Perón requiere perspectiva historia para ser valorada y comprender los aciertos y los errores de su conducción política. Lo que importa no es tanto la discusión de los errores, sino los hechos, los resultados de una política. Y es indudable la existencia del peronismo como movimiento profundamente popular y de significativa amplitud en toda la Argentina.

—¿Cómo ve, general, el futuro de la Argentina,

Seregni: —La Argentina persigue, como nosotros, su destino de liberación. En ese aspecto, nuestras líneas

linda, viste? ahora tiene reportajes!

y música jorge!..



(linda y jorge estan asombrados de los cambios en la 1ª de la noche)

Canal 7 no descansa en aportar ideas y esfuerzos a sus programas para que Ud. sienta que Canal 7 lo interpreta. Desde ahora la 1ª de la Noche lo informa y lo entretiene como nunca. Con la conducción de **ANTONIO CARRIZO** y MAGDALENA RUIZ GUIÑAZU.

De lunes a viernes de 19 a 20 hs.

canal 7 Futuro en el presente

...L GENERAL...

[co]n concurrentes. Pero ustedes allí y nosotros acá, hasta [q]ue nos reunamos en la Patria Grande.

—¿Ve próxima esa reunión?

Seregni: —Es el signo evidente del momento actual [a]mericano. Una Patria Grande que confedere nuestros [p]equeños Estados para la común defensa. Es la idea [d]e Artigas, de Bolívar, de San Martín ("de Rosas", le [a]ñado; el general sonríe sin asentir; recuerdo aquello [d]e las "vallas difíciles de franquear", de su coloradismo [na]tivo). Una patria Grande sin perjuicio de las Patrias [c]hicas y de las modalidades propias de cada una. Debió [l]egarse a ella el siglo pasado, pero las oligarquías na[c]ionales y las fuerzas extranacionales lo postergaron. [S]e dieron en toda América gobiernos seudo-liberales, [q]ue fueron títeres en manos imperalistas. Pero ahora [h]a llegado la hora de los pueblos.

[L]OS COMUNISTAS

—Una última palabra, general. La participación de [lo]s comunistas, partido internacional, o por lo menos [d]e afinidades extranacionales, donde militan hombres [d]e capacidad y que cuentan con muchos recursos, en [e]l Frente Amplio que apoya a usted hace temer que [pu]edan incidir de manera decisiva en su gobierno.

Seregni: —Gobernaré para el Uruguay con el Frente [A]mplio como un conjunto para realizar un programa [d]e clara orientación nacionalista (en el más puro sen[ti]do del término), y por lo tanto antiimperialista (tam[bi]én en sentido lato). Tengo confianza en que todas las [fu]erzas que integran el Frente, los comunistas entre [el]los, cumplirán el compromiso asumido y secundarán [co]n lealtad la labor del gobierno. Es en ese sentido, que [us]ted señala, una responsabilidad de cada grupo, y no [m]ía, que está centrada en la aplicación de un progra[m]a específico y muy claro.

No encuentro más preguntas para hacer. Me despido [d]e Líber Seregni, general uruguayo y líder de un mo[v]imiento de indudable gravitación y asegurado futuro, [q]ue gentilmente me acompaña a la soleada calle de los [p]inares de Arcobaleno. Hablamos de este curioso re[p]ortaje que, por pedido del director de EXTRA, acabo [d]e hacerle. No soy periodista, pero Neustadt ha que[ri]do la visión del hombre del momento en el Uruguay [a] través de un historiador argentino. Al despedirme del [en]trevistado, volvemos a conversar de la gran belleza [d]e la zona.

—Es nuestro orgullo; uno de nuestros orgullos. Que [co]mplacidos compartimos con muchos argentinos y [b]rasileños.

—Tal vez de nuestros encuentros aquí surja la Pa[tri]a Grande —acotó sin mucha convicción. Seregni me [m]ira con sorna:

—A la Patria Grande la harán los pueblos, buscando [su]s afinidades dentro de sí mismos —y cambia de con[ve]rsación. Hablamos del sol, del mar, de los bosques, [y] nuevamente de las afinidades entre todos los habi[ta]ntes de nuestra América. Conoce mi gran cariño por [e]l Uruguay y sabe que paso grandes temporadas, pro[lo]ngadas en invierno, en mi casita del litoral de La [Pla]ta.

—¿Acaso usted se siente extranjero entre nosotros?

—Me siento muy argentino; y tal vez por eso quiero [a]l Uruguay casi —o sin casi— como un uruguayo. ◆

MISCELANEA DE UNA ANGUSTIA CERCADA POR CINCO PALMERAS

POR
GUILLERMO CORVALAN MENDILAHARZU

Yo fui testigo del Advenimiento... De la crisis que terminó con Levingston y elevó al poder total a la Junta de Comandantes... Testigo desde ese mirador increíble que es la sala de periodistas de la Casa de Gobierno, en cuya pizarra cronológica de acontecimientos que hacen a la historia del país figura desde la madrugada del martes 23 con un palote más.

Escapa a la más atrevida imaginación poder construir esa imagen de hombres en acción loca, con ritmo alucinante, pasando de lo trágico a lo humorístico, de la decepción a la euforia, todo en medio del más ruidoso clima de conversaciones, tecleo de máquinas, campanillas telefónicas, luz de cámaras de TV, entradas y salidas, en fin, de vida que bulle signada por el vértigo.

Es que afuera estaba un país esperando, anonadado pero ávido de recibir la última noticia... Esa noticia que salía del hornito de la sala de periodistas.

Eran las 20 y seguían reunidos los comandantes con el presidente Levingston. Reclinado sobre la baranda del primer piso con vista hacia la salida de Balcarce, conversaba con un colega. De repente noto un movimiento de gran nerviosismo en la cercanía de la comisaría de la guardia policial. Desplazamiento de hombres que empiezan a alinearse ante la puerta de acceso y salida cerrando el paso. Y de repente, un oficial del Ejército que aparece en escena y con rigurosa voz exclama: ¡Nadie puede salir de la Casa. Clausuren Ba carce...!

En ese instante llegaban al lugar varias empleadas que, cumplida su labor, se retiraban de la Rosada. "Lamentamos —se oye—, deben volver a su lugar de trabajo. Aquí, nadie puede salir ni ingresar". Y las niñas, con un gesto de estupor, quedaron paralizadas...

Era noticia, era primicia que me llegaba por esos imponderables del oficio... Corrí a la sala y exclamé: ¡Muchachos, clausuran Balcarce...! Como por arte de magia y como respondiendo a una voz de mando nadie quedó en su sitio. Abalanzados unos sobre los teléfonos, otros recogiendo las cámaras para filmar, los demás dirigiéndose a distintos lugares de la Casa de Gobierno, en medio de exclamaciones y comentarios. Es que ya la tensión acompañaba a los hombres de prensa de la mano del ansia de lograr y transmitir noticias a velocidad luz...

Y a las 20.15 oradó el aire el anuncio de la Presidencia de la Nación, por la red nacional, del relevo del general Lanusse.

Y la historia, a partir de ese instante, alcanza en la sala de periodistas relieves inolvidables. Todos, absolutamente todos, desde los personajes legendarios que habitan esa verdadera redacción de diario hasta los más lúcidos exponentes de la gente nueva del periodismo, afilan sus armas y como un ejército en apresto avanzan por los silenciosos y oscuros corredores en busca de la verdad o, por lo menos, de algo que se asemeje a ella...

El patio central, con el marco insólito de palmeras, que nos presta una inmensa ayuda espiritual y hace de verdadero descongestionante, donde se posa la mirada en busca de un cachito de paz, se va poblando de periodistas que ya se mezclan con los soldados también en apresto, colocando sus armas en disposición de combate.

Y para completar el cuadro, el silencio se ve interrumpido por el tronar de un motor, de estridencias muy originales y difícil de detectar. Pero no para los más veteranos, que en seguida lo identifican como el del helicóptero presidencial...

"¡Es Levingston que se va a Olivos!" "¡No, no. Es el helicóptero de la Fuerza Aérea que llega en misión", responde otro conocido colega especialista en "fuerzas armadas"...

En tanto, el Salón Blanco, en tinieblas, empieza a poblarse. Y como en los cuentos de fogón empieza el diálogo que podríamos denominar de las "sombras" entre los históricos personajes cuyas fisonomías emergen de los bustos. Son los argentinos que fueron presidentes... Y que en cada crisis —y esto no es leyenda para asustar niños— descienden de la inmortalidad para hablar entre ellos. Desde Rivadavia a Aramburu, que fue el último en ingresar en la galería de bustos...

Y la lucha sigue. Tanto en el ámbito castrense como en el periodístico, donde cada hombre de diario, Canal de TV o radio se desespera por conquistar algo nuevo, inédito, que responda a la ansiedad pública...

¡Si la gente supiera —y alguna vez habrá que hacer justicia— cuánto desvelo, cuánto trajín, cuánto olvidarse del mundo ponen los "diareros" para llegar a la "misión cumplida"!

Y como manejando tan vitales elementos, en contacto con hechos y hombres que entran en la historia o por lo menos serán juzgados por ella, no le asignan importancia a la "faena", dejando al minuto de haberse transmitido toda vanidad o importancia y restando al episodio trascendencia. Sin embargo, nadie sabe a ciencia cierta cuánto cuesta hacer un diario, lanzar una audición o noticia por radio o TV o vivir apasionadamente el acontecer del momento, donde como en el caso del martes 23 estaba en juego el destino argentino...

"Si en diez minutos el teniente general Lanusse no está en libertad, avanzo sobre la Casa de Gobierno y la reduzco a polvo..."

Era la voz detonante del teniente coronel Osvaldo Ortiz, jefe del histórico regimiento 1 de Patricios, que hablaba a la Casa de Gobierno desde el Ministerio de Ejército... Diez minutos después Lanusse abandonaba la Casa de Gobierno.

Esta advertencia tremendamente contundente llegó a la sala de periodistas y de inmediato trajo a nuestra memoria, ya que de bombardeos se hablaba, el del 16 de junio de 1955, cuando una de las bombas lanzadas contra la Casa de Gobierno deterioró seriamente el sector donde está ubicado el cuartel de los periodistas.

Y empezaron las especulaciones. Y "Viva la muerte y los cadáveres de pie", apostrofaba el legendario Goyenita; en tanto que Romito, como en sus mejores épocas, 40 años atrás, gesticulaba y exclamaba: ¡Bandidos, bandidos, ahora van a saber lo que es bueno! —refiriéndose a sus colegas—. Mientras, otros se desplazaban por la sala con gesto preocupado, pero sin dejar de perder el buen humor.

Ya nadie podía salir. ¿Y qué pasaría? "Claro —señaló un joven muy recientemente incorporado a la sala—, ¿es que acaso la mayoría de los periodistas no son corresponsales de guerra? ¿Qué le hace una mancha más al tigre?..." Y hubo muchas sonrisas...

Todo ha terminado. La suerte está echada. Levingston ya no es más y Lanusse, Gnavi y Rey son testas coronadas...

Son las 2 y 35 de la madrugada. Por la Galería de los Espejos nos topamos con el colega secretario de Difusión y Turismo de la Presidencia de la Nación, Rodolfo Baltiérrez.

No puede dejar de lado su condición de periodista. Cambiamos con él figuritas. Está fatigado pero no deja la sonrisa y tampoco escapa a la oportunidad del chiste con humor.

El puñado de periodistas que se agolpó en el Salón de Invierno de la Presidencia nunca llegó a pensar que iba a ser testigo vivo de una última ceremonia. Porque así: la despedida de Levingston, austera pero muy emotiva, llegó a tener todas las virtudes de una gran ceremonia...

A lo que menos se parecía era al adiós de alguien que había ocupado el histórico sillón.

Contadas palabras de agradecimiento. Apretón de mano a cada periodista, mandíbulas encajadas, ojos visiblemente nublados y una lágrima que alcanzamos a detectar. Todo en medio de sepulcral silencio. Con dramatismo nimbado de austeridad y perfiles inolvidables para quienes participamos de la ceremonia.

Al retirarse Levingston, lo escoltaban sus ministros Cordón Aguirre y Luco y su amigo Gilardi Novaro, que lo acompañaron durante toda la jornada.

El oficial de guardia de Granaderos se acerca, toma posición militar y exclama: "Buenos días, señor Presidente" y estrecha la mano de Levingston. Desde la explanada un coche lo aleja de la Casa de Gobierno, donde había pasado 9 meses y 3 días en ejercicio del poder. De ese poder tan transitorio y que se esfuma de las manos en un abrir y cerrar de ojos.

Así, de este modo terminó una jornada tensa. El país, ya en la calle, iniciaba otro día de labor, pensando tal vez, si esta tercera etapa de la Revolución Argentina será la vencida. ¿O no?...

Y el cronista, con mucho sueño y bastante tristeza también en los ojos, con la última imagen de la partida de Levignston depuesto, pero recordando las de Frondizi, Illia y Onganía que también habían transitado por ese mismo camino que terminaba en la gran explanada de la Casa de Gobierno, se encamina a su casa pensando... ■





MONTERO RUIZ: EL PAPA DE LA CIUDAD

Hace 4 cuatro años y 10 meses hicimos una propuesta: INVIERTA en Saturnino Montero Ruiz. Lo nombraron presidente de banquito de préstamos y lo transformó en EL "BANCAZO" MUNICIPAL. Eficiencia 100 x 100. Un día despertó celos. Eterno. ando quisieron eclipsarlo, su obra lo defendió mejor que nadie. La Junta de Comandantes lo designó INTENDENTE MUNICIPAL. Es el nuevo Papá de la Ciudad de Buenos Aires (la provincia más importante de la República casi...). Hacemos una gerencia: tomen fotos de sus calles, de muchos de sus problemas. Hágalo hoy mismo. ¿Sabe para qué? Dentro de 180 días ed compare. Y después juzgue. Montero Ruiz: el "ruido que está de moda"; como quería Napoleón, es un hombre que donde la mano saca un éxito.



¿VIO QUE EL PAIS NO ES INGRATO?

días después, Rubens San Sebastián vuelve a ser el secre- de Trabajo. Tenían que convocar al que sabía. Además, ultados los gremios, ganó por aclamación. "San Sebastián y su equipo" trabajan ahora junto a Aldo "Pelé" Ferrer...



PROHIBIDO SER INTELIGENTE

Seguirá siendo embajador en Brasil. Para esta hora de talento político, Osiris Villegas no ha sido convocado



Julio Alsogaray, cuando era el promotor. Hoy es un testigo invalorable

¿Hacia dónde querían ir

CONTESTA EL GENERAL JULIO ALSOGARAY "MANAGER" DE LA REVOLUCION ARGENTINA (edición I)

EXTRA —General, a nuestro entender usted fue el principal promotor de la Revolución Argentina; en estos momentos circulan firmes versiones respecto de la confusión que sufre la tal conducción en lo referente a sus metas, ¿podría usted clarificar cuáles fueron los fines originales de la Revolución?

J. A. —Como no. Ante todo, una aclaración: yo no fui el principal promotor sino uno de los promotores de la Revolución Argentina y, convencido de su necesidad, con toda claridad respecto de sus objetivos, trabajé afanosamente para que pudiera concretarse. Aquí cabe otra aclaración: los días 25 y 26 de junio, es decir, prácticamente con la Revolución en la calle, teníamos un borrador casi definitivo de sus objetivos; producido el hecho, que se precipitó un tanto por los acontecimientos del momento, a pocas horas de concretado el cambio de gobierno se revieron esos borradores para darles forma definitiva, pero en esa tramitación ya intervinieron algunos de los ministros designados que, como se recordará, eran el del Interior, el de Economía y algún otro funcionario; de tal manera que la redacción que se conoció públicamente con fecha de los primeros días de julio no es —exactamente— la que nosotros teníamos preparada en borrador. No obstante, el fondo del asunto no se modificó substancialmente aunque había algunas palabras que se retacearon y, en todo caso, le quitaron fuerza a la interpretación. Pero aceptemos que lo que se publicó con la firma, en uno de los documentos, de los comandantes en jefe y, en los otros, del presidente de la Nación, fue lo que la Revolución se propuso. Aunque esos documentos tuvieron amplia difusión, podemos hacer una breve síntesis de su filosofía.

EXTRA —Exacto, general; lo que especialmente nos interesaría conocer es cuál fue su sentimiento y su propósito, como argentino y como mil en aquella hora decisiva.

J. A. —Nosotros analizamos las sas de por qué el país había viv en esos últimos años —anteriores Revolución de 1966— un proceso lamentable y, consecuentemente, camos las soluciones para que al zara los objetivos a que tiene dere por su tradición, por su grandeza, su potencialidad, etc.; así llegam la conclusión de que el problema como en todo este tipo de cosas, damentalmente político y económ Entonces, por razones de urgen concluimos que lo primero que h que solucionar era el problema eco mico. Y si en este orden quisiéra sintetizar la causa de todos los m en una sola palabra, ésta sería: in ción...

EXTRA —Es decir, y perdón lo interrumpa general, ¿la Revolu en el orden económico, se hizo combatir la inflación?

A.—En el orden económico, ab-[illegible]mente sí. Porque combatiendo [illegible]flación pretendíamos alcanzar la [illegible]bilidad económica; creíamos que [illegible]una condición fundamental y así [illegible]presamos en el discurso que ex-[illegible]ó sus causas, donde dice, si mal [illegible]recuerdo: "...el terrible flagelo [illegible]s la inflación, que hace del sala-[illegible]na estafa y del ahorro una ilu-[illegible]

[EX]TRA —Correcto, general, ¿y en [illegible]den político, habría una palabra [illegible] sintetizar los fines de la Revo-[illegible]?

[J.] A.—En el orden político —y eso [illegible]a dicho en el borrador y no se [illegible]cribió textualmente en lo que [illegible]— el fin era volver a la auténtica [demo]cracia representativa a través de [illegible]s y grandes partidos políticos.

[EX]TRA —La palabra sería... ¿elec-[illegible]?

[J.] A.—Para volver a la democracia [repres]entativa, a través de partidos, lo [tene]mos que hacer a través [del] siste-[ma e]lectoral, pero aquí cab[e a]clarar [que e]n ese momento no pensabamos [illegible]sos sino hasta después de haber [illegible]ado el conjunto de objetivos, [funda]mentalmente el económico, con [su re]percusión social; entonces el país [illegible]a alcanzado una tranquilidad [illegible]que suficiente para retomar el [proble]ma político que, por otra parte, [illegible] congela. Es decir, prohibir ha-[illegible]de política es absurdo... aunque [po]día darle un cierto congelamien-[to, p]ero no prohibirlo.

[EX]TRA — General... ¿usted me [illegible]e decir que no está de acuerdo [con] la represión de las ideas?

[J.] A.—Totalmente en desacuerdo [con] la represión de las ideas. Y sobre [tod]o en este estado de cosas de cual [illegible]ábamos; en todo caso, luego trata-[ría]mos en particular determinadas [illegible] pero, en general, no puedo estar [de n]inguna manera de acuerdo con la [repr]esión ideológica. Retomando el te-[ma] anterior: se fijaron esos objetivos [illegible], en orden de prioridades, eran el [econ]ómico con su repercusión social [y d]espués, el político; también nos [habí]amos fijado otros que eran, más [illegible]a, procedimientos, como recuperar [la j]erarquía, la autoridad, el orden... [En] aquella época se hablaba de Tu-[cum]án, de las universidades, es decir, [del] desorden generalizado en que vi-[vía]mos...

[EX]TRA — En estos momentos... [¿esta]mos mejor?

[J.] A.— En estos momentos creo que [hay] más desorden... Pero estamos, [toda]vía, hablando de lo que ocurría [en e]l año '66, y entonces eran objeti-[vos] más que objetivos, recuperar el [orde]n, la jerarquía, la autoridad, etc. [Es d]ecir, que cada uno se pusiera en [la ór]bita que le corresponde de acuer-[do a] su actividad, a su edad, a su je-[rarq]uía y a su importancia social, [polít]ica y económica.

[EX]TRA — Pasando a otro tema, ge-[nera]l; el Dr. Aldo Ferrer informó, du-[rante] su discurso del mes de febrero, [que] no es exacto que en los últimos [años] se hubiera alcanzado la estabili-[dad] ¿usted coincide o disiente con su [afir]mación?

J. A.—Estoy de acuerdo con esa afirmación del Dr. Ferrer. No se alcanzó la estabilidad por dos razones: la conducción de Krieger Vasena sólo congeló una parte del problema económico: los salarios, y éstos se mantuvieron congelados hasta hace poco, es decir, perturbó un proceso que debe ser natural, donde las condiciones del mercado son las que deben regular. Por otra parte, bajo la apariencia de la estabilidad, fue en esa etapa durante la cual la emisión de moneda alcanzó al más alto nivel. Y eso es poco conocido. Y es, además, uno de los factores primordiales de la inflación que a su vez es el flagelo, al que me refería antes, que carcome todo el sistema económico-social. Estoy de acuedo con el Dr. Ferrer en que no hubo la estabilidad económica que se manifestó.

EXTRA —Entonces, general, ¿qué opina de la actual conducción económica?

J. A.—Bien, la actual conducción económica ha definido claramente sus metas, sus objetivos y sus procedimientos. Y yo no estoy de acuerdo porque se aparta totalmente de los objetivos de la Revolución, a los cuales nos referimos anteriormente. En términos muy generales, sin entrar a criticar medidas aisladas, porque hay que ir al fondo del problema, no estoy de acuerdo porque los documentos de la Revolución se basaban en que "todo aquello que sea actividad privada debe ser permitido", como lo manifestaban algunos de sus párrafos. El Estado debe actuar supletoriamente en el último de los casos; hoy, es totalmente al revés: la conducción actual, no exactamente la del Dr. Ferrer, puesto que ya venía de un poco antes, es decididamente estatista. Por otra parte se basa en una expansión monetaria, que al fin y al cabo es inflacionaria; que tampoco es lo que propiciaban los documentos de la Revolución. Por lo tanto y por eso, no estoy de acuerdo.

EXTRA — ¿Usted no está de acuerdo con la actual conducción económica porque no coincide con los postulados de la Revolución?

J. A.—Exactamente. No sólo desde hace dos años a esta parte sino desde el principio, porque ahí, por error del conductor de la Revolución, se designaron personas que tampoco interpretaron adecuadamente los documentos iniciales de la Revolución. Es decir, que en mi opinión, y de eso estoy convencido, en ningún momento, desde el año sesenta y seis a la fecha, se aplicaron los documentos básicos de la Revolución en lo que hace a lo económico.

EXTRA — Si usted estuviera ocupando un puesto clave, ¿cuáles serían las soluciones que propondría política y económicamente?

J. A.—Esto ya es un poquito más difícil de contestar con claridad... Y me gusta contestar con claridad. Es un poco hipotético que yo pudiera ocupar actualmente un puesto clave, pero vamos a aceptarlo por la vía de la hipótesis. Espiritualmente me basaría en los objetivos de la Revolución. Es decir, mantengo que aquellos objetivos eran claros, eran los que el país se debía fijar para alcanzar su futuro de grandeza, para usar una frase más o menos corriente, pero auténtica; no obstante han pasado cuatro años y medio y lo que en aquella época pudo encararse con facilidad, con un gran consenso popular, o por lo menos con una aceptación por parte del país, hoy ya no es tan fácil porque han ocurrido muchas cosas que han hecho difícil intentar esos objetivos. Como ahora estoy en el llano y me falta una información profunda de las cosas —tengo la información periodística, la intuición, la experiencia, pero no tengo una información profunda—, habría que evaluar qué fuerza tendría, en el hipotético caso de asumir una responsabilidad gubernamental, para intentar retomar la Revolución desde el principio y pretender llevarla hasta sus últimos fines. De considerar que las circunstancias de todo lo que ha ocurrido en estos cuatro años y medio ha debilitado esa posición, lo cual yo creo que es así, habría que hacer un replanteo, quizá disminuir las ambiciones y los objetivos y fijarse algún objetivo fundamental para tratar de cumplirlo. En esto tiene una gran importancia la gravitación y el estado anímico e institucional de las Fuerzas Armadas, cosa que, repito, no puedo evaluar, totalmente, desde la calle. Si estuviera nuevamente, o hubiera continuado en mi puesto anterior, habría pulsado, con toda precisión, qué grado de fuerzas y qué grado de convicción habría para lo que ahora se llama profundizar la Revolución.

EXTRA — Usted se refirió a buscar un objetivo, ¿qué objetivo?

J. A.—Bueno, en el caso de que llegara a la conclusión, y todo esto es un poco hipotético, pero vale la pena mencionarlo, de que hay que achicar los objetivos o fijarse un objetivo fundamental, evidentemente yo centraría el esfuerzo en un objetivo político claro y no demasiado lejano.

EXTRA — Significaría... ¿convocatoria a elecciones a corto plazo, general?

J. A.—No exactamente convocatoria a elecciones a corto plazo, pero sí el objetivo político. Es decir, restaurar la auténtica democracia representativa a través de grandes y pocos partidos políticos. Indudablemente eso significa elecciones... el plazo no me atrevo a darlo ahora; hay mucho que hacer pero se puede hacer rápido para que eso sea una auténtica democracia representativa.

EXTRA — Si le ofreciese tres posibilidades: seis meses, un año o tres años, ¿usted, cuál elegiría?

J. A.—Mire... yo elegiría... dos años y medio, para no darle seis meses, ni uno ni tres años. Es un poco difícil saber el plazo, pero en ningún caso más de tres años. Quisiera agregar algo que creo muy importante: la responsabilidad de esta Revolución es —indudablemente— de las Fuerzas Armadas, y eso es innegable. Lamentablemente, a veces se ha desvirtuado un poco este concepto y, habiendo sentido la necesidad ineludible, incluso, de cambiar al presidente de la Nación en su momento, parecía que eso diluía la responsabilidad a que



me refiero y eso es totalmente auténtico y actual. La responsabilidad es exclusiva de las Fuerzas Armadas, por lo tanto, todo lo que haya que pensar y hacer deben encararlo los auténticos responsables, es decir, las Fuerzas Armadas, porque ellos son... somos los responsables de todo lo que ha venido ocurriendo y todo lo que va a ocurrir de tal manera que el plan político deben elaborarlo, si no las Fuerzas Armadas en persona, es decir, a través de sus hombres, sí con la directa intervención, la colaboración y el asesoramiento de las figuras más importantes del país.

EXTRA — Finalmente, general, los fines de la Revolución... ¿han sido desvirtuados?

J. A. — Efectivamente, al no tomarse los caminos adecuados para alcanzar los objetivos previstos inicialmente resultan desvirtuados; porque si a la fecha no los hemos alcanzado, y además estoy convencido de que se han tomado otros caminos resulta que al extremo de estos últimos hay otros objetivos que no son los que nos habíamos fijado.

EXTRA — General, ¿por qué hay violencia en la Argentina? ¿Por qué nos estamos matando unos a otros?

J. A. — Bueno, esta pregunta es, evidentemente, fácil de contestar. Aquí hay dos formas de violencia: una atribuible en forma directa a la subversión, que existe en varios lugares del país, en algunos sitios con más virulencia que en otros, y que es común en otras partes del mundo. Esta subversión está basada en una ideología que nosotros, por supuesto, no deseamos y que está estimulada desde el extranjero, en parte, y también, en parte, por gente del país que está penetrada por esa ideología. Esa, repito, es la causa estrictamente subversiva que existe al margen de cualquier otro problema.

Además, hay otra causa que tiene un substrato político-económico-social, es decir, un disconformismo de la ciudadanía que se siente frustrada, disminuída y escasa en cuanto a sus medios materiales, en fin, que no puede alcanzar un nivel de vida al que aspira con toda razón y derecho.

Ahora, es a causa de esa situación, me refiero al nivel de vida, que no se alcanza la satisfacción porque en todas partes del mundo, y a lo largo de toda la historia de la humanidad, no todos pueden alcanzar el mismo nivel y esto es evidente. Pero un nivel razonable dentro de las posibilidades humanas, ¿por qué no se puede alcanzar? Esto es debido a una causa económica. Si debiéramos sintetizar todo lo anterior en una palabra esa palabra sería: inflación.

La inflación significa una estafa para el asalariado y una pena para el ahorrista que guarda dinero y que, al cabo de un cierto tiempo, se da cuenta que ese dinero que guardó vale la mitad. Esto es, indudablemente, una estafa; es el flagelo que está corroyendo la mentalidad y el alma del pueblo argentino.

EXTRA — ¿Los grupos subversivos son minoría? En este caso, ¿fue el pueblo de Córdoba el que salió a la calle recientemente?

J. A. — Con respecto a su primera pregunta, sí, y están muy bien organizados. Los grupos subversivos van allí donde encuentran, o creen encontrar, un caldo de cultivo proclive, y es por eso que en determinados lugares del país prende más que en otros.

El pueblo, debido al estado anímico, opta, a veces, por ese camino sin darse cuenta que no es el más adecuado. La subversión debe ser atacada violentamente porque ellos actúan violentamente. Ellos queman, roban, incendian. No me refiero al saqueo, ése se otro asunto. Pero ellos roban bancos, matan, como el policía que murió en la guardia de la casa presidencial. Esa violencia debe ser atacada con toda violencia. Pero para reprimir con la conciencia tranquila hay que, además, atacar los otros males y, en mi opinión, hay que atacar la inflación.

EXTRA — General, ¿la inflación provoca la injusticia social?

J. A. — Indudablemente que sí. Aparte de esto, está la injusticia humana: la del empresario que quiere pagar poco o esconder las ganancias.

EXTRA — ¿La causa de la violencia es la injusticia?

J. A. — El pueblo que sale violentamente a la calle lo hace para reprimir una injusticia.

EXTRA — General, a ese hombre que sale violentamente a la calle, ¿se le debe aplicar la pena de muerte?

J. A. — Bueno, la muerte es un asunto tan grave que es definitivo, pero creo que en algunos casos se puede tornar necesaria esta medida. Aunque, reflexivamente, luego piense que esta medida debe ser sustituida por otra. Sé que esta respuesta de mi parte no es muy categórica.

EXTRA — Si por razones de espacio debiéramos consignar un sí o un no, ¿cuál deberíamos poner?

J. A. — A esta pregunta tamp voy a poder contestarla categóri mente. No estoy contra la pena muerte ni dejo de estarlo. Tendría analizar cada caso por separado, tonces le diría "sí éste", "no és otro.

EXTRA — General ¿tiene usted mensaje para los más jóvenes?

J. A. — Mi mensaje para los n jóvenes sería que reflexionen sobr tipo de país que quieren. Si quie vivir en un sistema basado en la bertad o en un sistema basado en tiranía. Bajo lo que se llama, eco micamente, libre empresa o bajo régimen estatista, donde todo pintado del mismo color.

También deben, luego de refle nar, seguir a aquellos mayores por su madurez, puedan guiarlo contribuir con su juventud y fresc a buscar las soluciones que el necesita.

EXTRA — Ha caído el general vingston, ¿cómo ve ahora la cosa

J. A. — Soy optimista. Además, tengo que ésta es una nueva opor nidad para que las Fuerzas Arma después de cinco años, profundicen planteo de fondo al problema pol que tanto nos preocupa. Es fun mental hallar una solución al pecto.

EXTRA — ¿Cree que existen o factores que conviene rectificar?

J. A. — Hay que combatir la versión a toda costa.

EXTRA — ¿Considera que debe dificarse la línea económica?

J. A. — Sí, no comparto la actual losofía económica.

EXTRA — ¿Cuál es la que consid más adecuada?

J. A. — La liberal. Pero entiénd bien que no me estoy refiriendo a beralismo de antaño sino a una ducción liberal moderna, que pe nezca a este siglo, que apoye decid mente a la libre empresa. ■

DE IR A COMER:

AR DEL VIRREY, en Ayacucho 1669, Teléfo-2956. Uno de los restaurantes más sofisti- de Buenos Aires..Su decoración costó apro- mente 800 millones de pesos y ya el solo de admirarla justifica visitar el lugar. Ade- calidad de sus platos lo convierten en una de meca de los buenos "gourmets". No se de pedir la historia del lugar porque es teresante.

JUAN, RESTAURANTE DE ESTILO, en Ju-7, Teléfono 41-5044. En un ambiente cálido y lo es posible saborear las mil delicias que la cocina internacional. Los vinos son el del establecimiento. Está a la altura de los lugares de comida a nivel mundial; son de ello los turistas que pueblan sus mesas as noches.

lego de la cena, un trago en **MICHEL, Quin-31 (41-7044),** un lugar íntimo, propicio para sa amable. Los viernes, sábados y domingos ede disfrutar de un show de excepcional cali- La copa cuesta $ 1.500.

EL RUIDO DEL CENTRO:

U - MAU, de la calle Arroyo. No hace falta ar la dirección porque **Mau** ya es una institu- Con el "casamiento comercial" de los herma- ataliste y el popular Pocy Evans, el lugar entró na etapa que amenaza con opacar incluso sus anteriores.

HANA, en Ayacucho y Posadas. Uno de los me- boliches de la noche porteña. Su decoración, binada con un mural de García Uriburu, real- maravilla. Si a ello sumamos el mejor ruido cal y una atención realmente principesca, ntraremos motivos suficientes como para mendar a **Whana.**

URBUJAS, en avenida Quintana y Callao. Su ca está haciendo furor. Va a dar bastante que r en un futuro que parece no muy lejano. y pregunte por un señor maître, es Osvaldo le garantiza la seguridad de ser atendido nunca lo soñó.

10 PUNTOS PARA...

WHANA, en Ayacucho y Posadas (:oite); **NO SE DAVIA,** Reconquista 878 (restaurante internacio- l); **DON JUAN** (restaurante de estilo), Junín 1827; **BIELA,** en Junín esquina Quintana (restaurante y skería).

HABLANDO DE BUENA MUSICA:

LS10 Radio del Plata y "Los Principales". Muy n Leo Rivas, un hombre que está haciendo furor la radio. Joven, con mucha personalidad, ha rado revolucionar el ambiente musical.

• OLIVOS Y SUS EXCLUSIVOS

MAGOYA está en la avenida del Libertador al 2900. Un buen boliche, especial para gente joven con sentido de lo que es divertirse en la noche. Cuando vaya, pregunte por Roberto Frigerio, un personaje que usted debe conocer.

AZOTE, en la avenida del Libertador 2760. Para ir a pasar la noche a todo trapo. Está prohibido concurrir vestido de ejecutivo. Allí podrá encontrar a mucha gente amante del rugby y también del ambiente tuerca.

• ANDANDO POR LA PANAMERICANA...

...en el kilómetro 15 está **RAYUELA.** Richardo Jurado, el popular locutor de radio, tiene dos cualidades: una voz privilegiada y sentido organizativo. Allí hay toboganes que van a caer justamente en la pista de baile, desniveles y gente de lo mejor. Es uno de los lugares exclusivos de Buenos Aires. Un día de éstos tome su coche y vaya.

• RAMOS MEJIA Y SU RUIDO:

SHIE-THAO, en Rivadavia 13.956. Los pioneros de la zona y de la elección de "La Reina de la noche y el ruido". Buena música, una decoración fuera de serie y la incomparable atención de sus propios dueños.

EL CEPO, en la avenida Gaona 1480. No se lo contamos porque es imposible. Hay que ir para poder conocer la "jaula". Boliche bailable de diez puntos.

• Y TAMBIEN HAY QUE CONOCER A:

MEMPHIS, en Rivadavia y Avenida de Mayo; su decoración en base a motivos faraónicos es formidable. Pregunte por Pipo.

• EN RAMOS MEJIA HAY QUE VISITAR...

EL PINAR DE ROCHA, en avenida Rivadavia al 15.000. **JUAN DE LOS PALOTES,** en Necochea 151. **BOWLING 1,** en Rivadavia 14.150 y **MI BOWLING,** en avenida Rivadavia 13.956.

• SIGA EN RAMOS CON:

Grotesco, Il Corno, El Gato Negro, Camelot.

• Y PARA ELLAS TAMBIEN DESCUBRIMOS:

BOUTIQUE MALU, en la calle Vedia al 1900, de la Capital Federal. En este lugar secreto de la alta moda se visten las exclusivas de Baires. A tres cuadras de Cabildo y a otras tres de Libertador se halla esta singular boutique. Su colección de ropas es para dejar encandilado a cualquiera.

UNA MUJER QUE NO HABLA "EN DIFICIL"



El "mejor discurso" de
mos tiempos lo pronu
tono franco, sencillo, l
del nuevo presidente de
blica: "Le recomendaria
rido que por favor lleve
lo más rápidamente h
elecciones que todos d
y queremos, así las mu
los militares podremos
sar de una vez..." Parec
ceta para un resfrío y si
go es la radiografía an
millones de argentinos
María Bell de Lanusse,
ubicada, una mujer qu
todos los dolores que d
apeló al lenguaje dir
un país al que todos l
"en difícil".

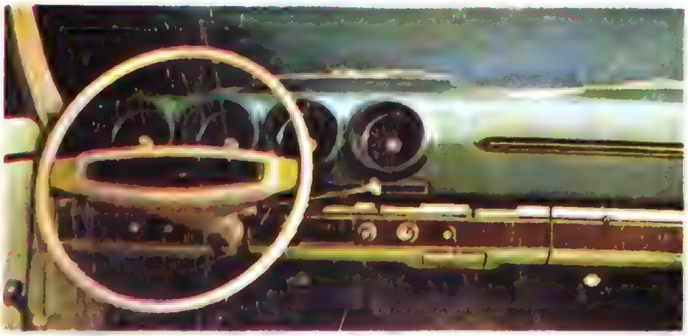

A veces todo
es tan hermoso
que parece mentira.
Pero el whisky
recuerda que lo bueno
también existe.
OLD
Smuggler
WHISKY MUY AÑEJO
El whisky



Fairlane 50

Este año, Fairlane ofrece algo verdaderamente nuevo: una nueva versión de su potente motor opcional, el V-8 292 que brinda hasta un 23% más de rendimiento en combustible.

Desde su lanzamiento, Ford ha hecho en Fairlane más de 150 mejoras como ésta. Y seguirá haciéndolas. Para que Fairlane siga siendo el mejor auto del país. Y uno de los mejores del mundo. Véalo en su Concesionaria Ford.







Fairlane le da más. Ford puede... y me

AÑO IV - Nº 70 - MAYO 1971 - m$n 150 - $ 1,50

EXTRA

NOMBRE DEL HEREDERO

Fecha de la Vuelta



FIAT 128

...el **más**!

Sí, el "**más**" !... El **más** habitable: el 80% de su volumen destinado a usted y su familia (5 adultos cómodos), con mucho equipaje en 370 dm3 de baúl. Su interior es **más** grande y **más** confortable que el de todos sus competidores.
Además... todos dicen que es el **más** lindo!
Sin embargo, (atención con las ventajas) es el coche **más** corto de su categoría.
Su prodigiosa mecánica, concentrada en el 20% restante del volumen, es la **más** sintética, la **más** moderna y la **más** eficaz. Le explicamos? Para dar **más** espacio al interior manteniendo el auto corto, el motor se colocó en sentido transversal... y sobró espacio para la batería y la rueda de auxilio (**más** capacidad para el baúl).
Claro que el motor no es un motor común. Es lo **más** supercuadrado y lo **más** revolucionario que la técnica haya concebido. Ventajas? **Más** potencia. ¡Claro que es el **más** potente de los competidores! 63 HP SAE...!
Más duración. Es **más** duradero porque la cortísima carrera del pistón en relación a su diámetro (80 x 55,5 mm) hace que su velocidad lineal sea muy baja (a su régimen de potencia máxima 11,1 m/s). Notablemente **más** baja que el promedio (13,7 m/s) de sus rivales. Consecuencias: menos desgaste.
La ubicación del árbol de levas a la cabeza, eliminó varillas y balancines (menos piezas en movimiento), de modo que todo el conjunto mecánico, increíblemente aligerado, trabaja **más** suavemente. A 6000 revoluciones el motor apenas ronronea, y ningún otro tolera **más** las "extra vueltas" sin sufrimientos. ¡Hasta 45 Km/h en 1ra., hasta 75 en 2da., hasta 115 en 3ra. sin acusar esfuerzo (que tercera laaarga...!), y **más** de 135 en 4ta. plena carga! Modestamente no decimos "**más** de 140 Km/h" aunque autorizados road test lo demuestran.
Más silencio. Es **más** silencioso, porque a su mencionada infatigabilidad sin aullidos de esfuerzo, se agrega que la distribución se hace por correa dentada en lugar de los medios metálicos convencionales.
La transmisión es **más** directa, porque al estar el eje del paralelo al de las ruedas delanteras, su movimiento se transmite directamente a las mismas por engranajes cilíndricos, sin necesidad del árbol de transmisión (ojo, piso del habitáculo sin tunel), ni del par cónico.
Su magnífica relación peso/potencia (13,17), la **más** baja los chico/medianos, hace que el coche responda **más** pronto, lo cual es sinónimo de **más** pique (desde la larga detenido, y usando los cambios, alcanza una velocidad de 100 Km/h en 14,3", y recorre los 1000m en 37,5") y reprise. **Más** reprise = menos cambios = manejo **más** descansado.
Ah..., la dirección! La dirección es **más** suave por el opo sistema de cremallera.
En materia de suspensión... ¿qué exige usted del coche moderno y deportivo? Como es natural, suspensión independiente en las cuatro ruedas. EL FIAT 128 tiene por eso **más** insensibilidad a los baches y desniveles. **más** adherencia al pavimento, y por consiguiente, **más** tenida en curva y **más** estabilidad. A todo ello contribuyen con éxito los neumáticos radiales ¡Amén de son muchisimo **más** durables!
Hablemos de un factor muy importante: Su seguridad. El habitáculo es extremadamente compacto y rígido, ta sentido transversal como longitudinal, mientras que la estructura anterior y posterior es capaz de absort deformaciones diferenciadas los efectos de eventuales choques. Si a ello sumamos el eje del volant tres tramos articulados, ade**más** de frenos delanteros de disco, dos circuitos independientes de frenos, regula de frenada, eliminación de salientes agresivas, etc., notamos... en fin, que es **más** seguro. Y hay tant **más más**!



*Por algo es el auto **más** premiado del mu*

EXTRA

AÑO 6 Nº 70

MAYO 1971

DIRECTOR
BERNARDO NEUSTADT

SUBDIRECTOR
REYMUNDO PLATTI

COORDINADOR
EMILIO BERARDI

ASESOR DE LA DIRECCION
JORGE SANCHEZ ARANA

COMITE DE REDACCION
DARDO CABO
ALEJANDRO MAGLIONE
HECTOR RUBEN SIMEONI
EDUARDO SMITH

COLABORA:
ABIGAIL LIZZOLI

COLUMNISTAS:
ALVADOR ALVAREZ ALONSO - EDERICO DE ALZAGA - CRISTINA ALENA - MARTHA MERCADER - ULIO OYHANARTE - GERARDO CHAMIS - ALFREDO VITOLO (h.).

AGRAMADOR: SALVADOR LINA-ES - **CORRECCION:** EDUARDO NEN - ADOLFO RODRIGUEZ - **SESOR LEGAL:** SALVADOR ALVA-EZ ALONSO.

FOTOS
ANTONIO BROWN

GERENTE COMERCIAL
ERNESTO DELACROIX

BLICIDAD Y RELACIONES PU-ICAS: HECTOR LOPEZ - **PRO-ICCION:** RICHARD L. RAMSAY.

SECRETARIA
SUSANA SEVERINO

RECEPCION
ELSA C. VIGLIERO

TRA, revista editada por Editorial EL PAIS L. Registro de la Propiedad Intelectual 1.062.191. Queda hecho el depósito que ena la ley 11.723. Redacción, Publicidad dministración: Defensa 570, 2º Piso, Ofi-s 9 y 10. T.E. 33-0721 - 33-0804 - 34-0474. tribuidores: Distribuidora Pricolo S.C.A. y tribuidora de Revistas Bertrán S. A. C.

MBRO DE ASOCIACION ARGENTINA DE EDITORES DE REVISTAS

cio del ejemplar	150 pesos % 1,50 argentino
Uruguay	130 pesos
guay	90 guaranies
eros atrasados	180 pesos %
cripción anual	1.800 pesos %
cripción anual en el rior	7,50 dólares

LINOTIPIA "FOBERA"

ARGENTINO CENTRAL "B" Y SUC. CABECERA

FRANQUEO PAGADO Nº 3302

TARIFA REDUCIDA CONCESION Nº 7792

FRANQUEO A PAGAR CUENTA 372

"REVOLUCION SIN FUSILES"

"En un continente donde cualquier general hace tres discursos por día sobre la Revolución Nacional, los chilenos intentan su transformación a partir de la urna..."

REGIS DEBRAY

Rudolf Nureyev se inclinó, sus manos bailaron un minué en la orilla de un cenicero, y 1.750 espectadores agrandaron el aplauso hasta lo imposible. ¿Cuál de los últimos presidentes argentinos no lo hubiera envidiado? Los encandilados por el danzarín tártaro traspapelaron a Perón. El resto del país tuvo en sus labios el nombre prohibido.

El presidente Lanusse, para evitar que **la virtud** le rinda homenaje al **vicio**, rechazó la palabra "componenda" y usó la de JUEGO LIMPIO. Sabe que su Ejército tiene dos preocupaciones sustanciales: 1º) Ningún escamoteo; 2º) Nacionalismo. Ya había usado un idioma singular frente a los generales de la Nación: "Este es el fin de la **«era del Piola»**. Aquí se acabó la intriga, pero también terminó la farsa..."

Tiene problemas, pero también autoridad para congelar a los "últimos gorilas". La incógnita es simple: ¿hasta qué punto hay decisión firme de transferir el Poder Político que está en manos de los militares? ¿Es factible que jefes y oficiales de hondas convicciones **no peronistas** trabajen ardientemente junto a militantes políticos **antiperonistas** para entregarle el Gobierno al justicialismo si la urna refleja lo que casi todos adivinan? ¿Se abandonará una parte para no perderlo todo? ¿El Gobierno juega el juego "democrático" en el cual se encuentra prisionero.

Los que dudan evocan que fue el propio teniente general Lanusse quien rescató del olvido el fallo que degradaba a Perón. Entre sus íntimos lo justificó explicando que se corría el riesgo de crear un clima romántico y que los jóvenes omitieran los errores cometidos. "Si seguimos así —arguyó— hasta mis hijos se harán peronistas..." A su vez, importantes dirigentes peronistas temen que sus hijos se "hagan socialistas". Es una posta.

Aunque parezca contradicción absoluta, Lanusse tiene hoy en Perón su mejor aliado. Como lo tuvo la sociedad argentina en 1946 y no se dio cuenta. Perón jugaba al juego. El Che Guevara, no...

Hay que hacer una Revolución más grande que nosotros mismos. Sin golpes bajos, sin miedo a crecer y sin siquiera el "odio cortés". La "Revolución sin fusiles". O somos modernistas sin timidez, o seremos despedidos **sin indemnización** en la Puerta de la Historia.

LA DIRECCION

SUMARIO

Chevy Deluxe Chevromatic.

Ahora la tentación del lujo es automática.



Si usted toma un auto ágil, sólido, suntuoso y con el más moderno diseño, un auto que tienta por su lujo, un Chevy Deluxe, y le agrega la mejor caja automática que se fabrica, el resultado es previsible.
Logra una combinación perfecta.

Este es el criterio adoptado por Chevrolet.

Mucha gente está optando por la transmisión automática.

Hay razones.

En algunas partes del mundo ya se corren carreras con este tipo de cajas.

Por otro lado, también muchos grandes camiones usan el mismo sistema.

Es decir, el sistema cumple con los más altos requisitos de exigencia.

Estas cajas, las de los coches de carrera y los camiones son del tipo de la Chevromatic.

Chevromatic es una caja fuerte y sólida, fabricada con las técnicas más actuales.

Chevrolet la creó para Chevy Deluxe.

Y concuerdan en técnica y calidad.

Al igual que sobre el auto, General Motors Argentina otorga sobre su caja la más amplia garantía.

De la combinación resulta el placer de manejar.

Basado en lo perfecto.



GM CHEVROLET

Chevy Deluxe Chevromatic.
Una combinación perfecta.

DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL EN MADRID

Señor Director
Revista EXTRA
URGENTE

Madrid, 27 de abril
14 horas

Al cierre de su edición puedo asegurar que, por ahora, ningún general de la Nación, en actividad o en retiro, ha venido a tratar el tema con Perón en nombre del presidente Lanusse. Que el agregado militar, coronel Carlos Da Latea, no ha tenido CONTACTO ALGUNO con el famoso huésped de la Puerta de Hierro. Me atrevería a decir más: hasta el 24 de abril el joven y político coronel Da Latea no recibió instrucción alguna del Gobierno argentino con respecto a "las conversaciones en Madrid". Viajó a Buenos Aires convocado urgentemente por el Jefe del Estado Mayor y, recién entonces y tras hablar con el presidente argentino, sabrá cómo moverse en el futuro.

En el campo de lo concreto, Perón plantea como prioridad SABER HASTA DONDE LLEGA LA TRANSPARENCIA DE LANUSSE Y HASTA DONDE SU PODER COMO CAUDILLO MILITAR.

Recién entonces planteará estas alternativas:

1º – Llamar a elecciones el 12 de octubre de 1972 para presidente de la Nación, diputados, senadores y gobernadores. Esto es reducir a un año y meses el arribo a la urna. Por supuesto, sin proscripciones. Perón no será candidato.

2º – Mientras tanto, recibir el pasaporte que lo rescata de su condición de paria o de "ciudadano paraguayo" y lo rehabilita como ARGENTINO y en su condición de ex-presidente de la Nación.

3º – Se discutirían las formas de restitución de su grado de general. Es una de sus nostalgias máximas.

4º – Concluido el proceso electoral, instalado el gobierno constitucional, Perón volvería a la Argentina. Nadie lo debe obligar. Nadie lo debe prohibir. Ese es el slogan.

5º – Para EXTRA el caudillo Perón ha dicho pocas palabras, pero de significación y para evitar especulaciones: "No creo que convenga que yo sea candidato a presidente. Hay jóvenes que van a andar mejor que yo... Hay que buscar un hombre con 20 años menos... No hará más disparates que nosotros. Si regreso será como Jefe del Justicialismo..." (Marcó mucho la palabra "justicialismo" y no peronismo.)

6º – Ahora se está discutiendo a quién Perón designará su heredero. Todo parece indicar que preferiría un militar a un civil. Al menos hasta hoy, 27 de abril de 1971, a las 14 horas.

Emilio Berardi

EXTRA ÍNTIMO

DOCUMENTO I

POR ESTA DECLARACION FUE DETENIDO EL GRAL. DE DIVISION (RE) JUAN ENRIQUE GUGLIALMELLI:

"La vuelta al pasado es una realidad que perciben la opinión pública y las Fuerzas Armadas, a través de la aparición de las figuras más caracterizadas del sistema que se creyó terminado en junio de 1966.

"En estos cinco años los sectores nacionales lucharon, por una parte, para rescatar la revolución de los grupos que, en el gobierno, como agentes directos de la contrarrevolución, manejaron los sectores claves y, por la otra, tratando de esclarecer a quienes en los más altos niveles, y al margen de sus mejores intenciones, fueron instrumentos inconscientes de ella. Sin embargo, y como tantas veces ha ocurrido, muchos modos de acción fueron utilizados para detener la auténtica acción revolucionaria. La presión económica, la coerción represiva, los frentes de distracción, las falsas esperanzas, la confusión y el engaño. Y ahora, al amparo de la fatiga, el desgaste y la frustración de todos, incluso los sectores militares, se pretende orquestar este operativo "de salida", mejor dicho de retorno al pasado, que revive las horas del acuerdo que abrió el camino a "la década infame".

"Nadie se engaña, no obstante, sobre cuál es la verdadera situación. El proceso de desnacionalización de empresas prosigue a despecho de la grita antimonopolista y de las invocaciones presuntamente nacionalistas; el producto "per cápita" no sólo no alcanza niveles adecuados, sino que está por debajo de los anteriores; el sistema impositivo succiona la riqueza, trasladándola al sector parasitario e improductivo de la sociedad; los recargos aduaneros vigentes en marzo de 1967 no se han restablecido, quizá porque el modelo "integrado y abierto" exige la competencia exterior como estímulo a la "eficiencia"; continúa el deterioro del salario real; persiste como aspiración de la erección de las industrias básicas o las metas buscadas para algunas de ellas están por debajo de lo que necesitamos en el próximo quinquenio; el escándalo de las carnes culmina la crisis de nuestro agro.

"De los sectores que pusieron su esperanza en el movimiento del 66 el de las Fuerzas Armadas es el más comprometido. Asumieron ante el país el papel de vanguardia en la "transformación de las estructuras". Se pretende ahora devolverlas a "su función específica", dejando intactas las estructuras tradicionales y avalando las desnacionalizaciones y comprometido el poder nacional de decisión.

"En estas condiciones, cuando la contrarrevolución erigida en gobierno ha agredido y ofendido a todos los sectores de la comunidad, especulando con ese momento tan especial que se mueve entre la fatiga, la rebeldía y la frustración, se lanza un operativo electoral a tres años de plazo cuyo eje son las fuerzas políticas que un día se llamaron Concordancia y después Unión Democrática.

"Aquí no puede haber maniobra electoral que margine al pueblo o que pretenda desconocer la existencia del peronismo y de su jefe Juan Domingo Perón. Al margen de las opiniones personales sobre Perón y su gobierno, el liderazgo de éste sobre su movimiento existe. De nada valdrá desconocerlo o especular sobre su edad avanzada. Vive en las masas, y de lo que se trata y el país necesita es que juegue un papel positivo y pacificador.

"Ya lo he afirmado antes. Bastan menos de 30 meses de efectiva acción revolucionaria para que los argentinos, sin cortapisas o compromisos deleznables, podamos vernos las caras en las urnas. Y la mejor garantía de la democracia la constituirán un movimiento sindical autónomo, un empresariado nacional pujante, una universidad liberada de la coerción y del limitacionismo.

"Las fuerzas armadas podrán entonces volver a sus cuarteles. Satisfecha la apetencia revolucionaria que existe en todos los niveles jerárquicos, en particular en sus cuadros medios y promociones más jóvenes; y dejando atrás los lamentables sucesos del reciente cambio de gobierno.

"Los tribunales de honor juzgarán las conductas, pero costará sobreponerse al sabor amargo de los últimos hechos. A las actitudes poco claras; a las acusaciones, ciertas o no, que los funcionarios, en sus aclaraciones, no alcanzan a desvirtuar; a la dualidad de los procedimientos. Afirmo, sin embargo, que las conductas individuales no pueden afectar a instituciones cuyos miembros viven en la tradición y ética sanmartinianas. Y mucho menos si, fieles al compromiso adquirido, no vacilan, como no lo harán, en detener la contrarrevolución y reiniciar, junto con todos los sectores empeñados en la misma lucha, el curso verdadero de la Revolución Nacional".

DOCUMENTO II

El general de brigada (R.E.) Alberto Morello ha solicitado la publicación de la siguiente carta:

"Con profunda ansiedad observo que periódicamente aparecen declaraciones en los diarios de lo que se debe o hay que hacer en el país para resolver la actual situació[n por la que] se atraviesa.

"Estas declaraciones tien[en] [...] relevancia cuando mayor ha [...] posición de quien las efectúa; pe[ro] pregunto: ¿por qué no se practi[có] cuando se era Poder?

"Cuando más se hable, más se [de]teriora el prestigio de las Fuerzas [Ar]madas, cuyos componentes, en su [in]mensa mayoría, viven ajenos a [...] estos avatares y dedicados exclu[siva]mente a su función específica.

"Por ello, para que la verda[dera] unión de Pueblo y Fuerzas Arm[adas] sea realidad, pido a mis camar[adas] que, públicamente, no hablen m[ás]". Fdo.: Alberto J. E. Morello, gener[al de] brigada (RE). (Publicado en el d[iario] "Clarín".)

DOCUMENTO II[I]

"Frente al momento actual qu[e vi]ve el país, los sacerdotes del M[ovi]miento para el Tercer Mundo de [Ca]pital y Gran Buenos Aires se han [reu]nido y dan a publicidad la sigu[iente] nota:

"Ante el desconcierto general [pro]vocado por quince años de pros[crip]ción y a marginación del pueblo, [so]bre todo por los cinco años de [la] Revolución Argentina, que han [sido] cinco años de acelerada entreg[a del] país a los intereses económicos [y es]tratégicos extranjeros; ante las [sus]tituciones de presidentes sin pa[rtici]pación del pueblo; ante las decl[ara]ciones electoralistas, el Movimien[to de] Sacerdotes para el Tercer Mun[do de] Capital y Gran Buenos Aires [mani]fiesta: Que también ante Jes[ús de] Nazareth, condenado por subve[rsivo] «Herodes y Pilato de enemigos que [...] se hicieran amigos» (Lucas [...]) Porque ante el avance de los op[rimi]dos siempre los opresores olvida[n sus] divergencias y se unen en apa[rentes] «acuerdos nacionales».

"Este hecho de la vida de Cri[sto es] muy significativo en nuestros [días]. Hoy vemos a los opresores naci[onales] y extranjeros aliarse hasta con [aque]llos que depusieron por la fuerz[a hace] cinco años. Pretenden también [utili]zar a los dirigentes claudicant[es del] pueblo y a los más sagrados [senti]mientos populares para integra[rlos a] sus maniobras electoralistas. P[ero el] pueblo sabe que las elecciones, [tal] como se las quieren digitar actu[almen]te, o sea, desde arriba, con lo[s me]canismos de los viejos comités, [son una] trampa para detener la lucha. [...] se mantiene la actual legislaci[ón re]presiva y aun la pena de muer[te].

"La situación no es confus[a para] aquellos que saben que sólo [habrá] verdadera liberación del país [cuando] el pueblo se haya liberado tam[bién de] aquellos grupos de poder —econ[ómicos] y militares— que «lo gobierna[n como] si fueran sus dueños» (Mateo [...]).

"Cuando el pueblo haya logr[ado or]ganizarse sin clases domina[ntes ni] opresores por medio de eleccio[nes sin] fraudes ni proscripciones o po[r medio] de la lucha revolucionaria si [este ca]mino le fuere negado, accederá [al po]der con sus auténticos lídere[s y] quedarán confundidos los que n[o quisie]ron ver. ◆



ANTIPERONISTA DE "ULTIMO MINUTO"

Mientras el teniente general Alejandro Agustín Lanusse cumplía su condena en el Sur, mientras Ricardo Balbín, peleaba desde una banca del Congreso Nacional contra Perón, mientras el general Tomás Sánchez de Bustamante se revelaba contra Perón y terminaba con su físico detrás de las rejas, el hoy almirante Isaac Francisco Rojas recibía condecoraciones de la CGT de Espejo y era edecán de Eva Perón. Pero lo mejor, y más grave: recibía el grado de contralmirante del régimen que acaudillaba "el tirano prófugo", como gusta llamarlo. Lanusse, hoy conversa mano a mano con la CGT y con José Rucci (sabiendo que está hablando con los peronistas) y admite la presencia política de Perón en el país. Ricardo Balbín hace un frente común con Jorge Daniel Paladino —delegado personal de Perón en la Argentina— y Tomás Sánchez de Bustamante le cede el importante escenario de la Escuela Superior de Guerra al Dr. Alfredo Gómez Morales, conductor económico del proceso que orientó Perón. Rojas, que entonces no estaba en ninguna trinchera, aprovecha la grandeza espiritual de Arturo Mor Roig y en **un pecado de soberbia** le señala que el ministro debe ir a su casa. Balbín, más humilde y sin necesidad de convertirse, va al despacho de Mor Roig. No lo transforma en **"Ministro a domicilio"**. ¿De dónde nace tanto rencor en Rojas? ¿Por qué Lanusse, Balbín y Tomás Sánchez de Bustamente, que sintieron en la piel el ardor peronista, transitan la senda del **encuentro**, y Rojas, que no tuvo ni un día de cárcel, ni una hora de oposición abierta, asume el rol de **jefe del Odio**? ¿Habrá que hacer un **país exclusivista** para que lo pueda habitar? ¿Cómo se sentiría cuando de Gaulle visitó a Alemania, o ahora que China y EE.UU. reanudan su diálogo, o cuando la Fiat se instala en Rusia? El señor almirante Rojas, en su reclamo escrito, parece pedir amnesia para con él y ningún olvido para con los otros... No muy lógico para un miembro de la Academia de Ciencias Morales.

SI ARAMBURU HUBIERA OIDO A ROJAS...

Breve reportaje al Dr. Héctor Sandler, sombra pensante del teniente general Pedro Eugenio Aramburu en las vivas horas de sus últimos años.

—¿Qué opina del mensaje del almirante Rojas?

—Que es el resultado de una visión estática y profiláctica de la política. Se trasunta a través de sus distintos conceptos una aversión por lo popular olvidando que las libertades y la democracia están al servicio del pueblo o no sirven para nada. Se machaca sobre la necesidad de defender los derechos civiles y sobre el peligro de permitir una acción política que los destruya. La historia enseña que los derechos políticos sustanciales han estado al servicio de la modificación de los derechos civiles. ¿O acaso Lincoln no tomó las armas para destruir los derechos civiles que consagraban la esclavitud? Defender los derechos civiles en abstracto suele ser un modo de escapar a la realidad o defender el "statu-quo".

—¿El general Aramburu hubiera suscripto ese mensaje?

—De ningún modo, sobre todo en 1970, cuando lo que está en juego no son los derechos civiles, sino los derechos sociales. Para cambiar todo esto hace efectivamente falta una gran operación política. Para hacerla, hay que tener brazos y manos de constructor.







O LO VOTAN PERO LO ESCUCHAN

Un impacto político-televisivo constituyó la presencia del ex presidente Arturo Frondizi en el programa **"Tiempo Nuevo"** (Canal 11, 23.30, los lunes). "Los que quieren contar la historia de la Argentina de los últimos 40 años mejor que esperen que Frondizi se muera, porque si estoy vivo hablaré clarito. ¿Quieren que dé los nombres de los que una hora antes de jurar como presidente de la Nación me querían meter preso?..." Esa fue una de sus reflexiones. "Los que hoy quieren hacer las paces con Perón, ayer desenvainaban su espada si nombraba un portero de una escuela que hubiera sido afiliado peronista"... Con respecto a su "conspiración con Livingston y Onganía" denunciada por el Dr. Leopoldo Bravo, dijo "off de record" (fuera de cámara) que le mandó contestar así: "Si no lo prueba es un mentiroso; si me visita, y en verdad me visita con frecuencia entonces es un delator"... Esa fue la única noche que, por un rato, Perón pasó a segundo plano.

ENRIQUE DE VEDIA

(Ex presidente del Partido Demócrata Cristiano y ex diputado nacional)

"No creo en la sinceridad de este proceso. Para realmente devolverme la fe debería haber por lo menos tres autoproscripciones públicas: la del teniente general Lanusse, la del ministro Manrique y la del general López Aufranc. Que le digan al país que no serán candidatos..."

EXTRA INTIMO

PROPUESTAS PARA LA ARGENTINA QUE VIENE

El poder delante del Poder (o en el Poder)

La generación de 1880, la tan admirada y nombrada, hacía coincidir el poder económico con el poder político. El país no tenía fricciones de ninguna clase. Pero después llegó la hora magra de los herederos. De los dilapidadores de aquella Argentina-Potencia, y tras la transición asomó **una nueva clase** muy tímida, que prefirió ceder el país y cuidar su tienda. Con lo que realmente descuidó su tienda. Aparecieron las confusiones ideológicas, los juicios críticos, los misterios que no eran misterios. Esas **fuerzas empresarias** no formaron parte de la transformación. Prefirieron la imagen de islote. Fueron PODER DE QUEJA. Les notificaron las medidas que perturbaron sus planes, porque no quisieron ser más que hombres de negocios. Podían ser Poder. No vivir a su cola. Para eso hay que ensuciarse pies y manos. Arriesgar. Dar la cara. La generación tan evocada no mandó abogados que representaran sus intereses. Actuó. Fueron ellos mismos. ¿La excusa?: la realidad les indica que deben dedicar más horas a la empresa que al país.

Es una **hora nueva**. Donde el País Político se puede nutrir de los reales intereses. Para que no haya ni contravenciones ni choques rudos.

Una demostración de ello la ofrece la CGT, actuando como **elemento de poder y del Poder**. Otra, la darían entidades empresarias como la CGE y la Unión Industrial si los hombres-claves se animaran a abandonar su papel anónimo en las soledades de sus despachos, en el trabajo abrumad[...] LA ARGENTINA MERECE UNA FU[...] ZA EMPRESARIA REVOLUCION[...] RIA. Su revolución es actuar. Dar la cara.



MARIO HIRSCH

(¿No es hora ya de integrar las entidad[...] empresarias representativas, cuando [...] está al frente del más importante gr[...] agro-industrial argentino?).

LAS EXPERIENCIAS AJENAS: ¿SIRVE NACIONALIZAR LOS BANCOS?

Ramón Tamanes es uno de los economistas españoles de más sólido prestigio. Sus obras han producido un fuerte impacto. Hombre joven —nació el 1º de noviembre de 1933 en Madrid—, es doctor en Derecho y en Ciencias Económicas por la Universidad Central. Ingresó por oposición en el Miniterio de Comercio, en Madrid, como técnico comercial del Estado en 1957. En esta calidad ha asistido a las negociaciones arancelarias en que España ha participado en el Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio (GATT), en Ginebra, en la Ronda Dillon y en la Ronda Kennedy.

En 1961 publicó su tesis doctoral de Derecho con el título "La lucha contra los monopolios", donde se estudiaba el problema de la concentración económica, las prácticas restrictivas de la competencia y la política seguida en diversos países respecto de este problema. De esta obra se han hecho ya un total de cinco ediciones.

EXTRA — En su opinión, ¿resulta justificable la nacionalización de la banca privada?

TAMANES — La nacionalización de la banca es hoy una operación perfectamente justificable, no sólo por razones políticas y macroeconómicas, sino también sobre la base de criterios de racionalidad económica a nivel de empresa. Ciñéndonos a este último aspecto de la cuestión, se puede afirmar que buscar un remedio a los problemas que hoy plantea la concentración financiera, sobre la base de instaurar la libre competencia bancaria, fragmentando el actual panorama de alta concentración existente en este sector (sustituyéndolo por una atomización bancaria), sería algo sencillamente estúpido. Las ventajas de las economías de escala son tan grandes en el sector bancario que a la tendencia "espontánea" a la concentración que en España se ha apreciado en las últimas tres décadas no se pueden hacer objeciones serias. Lo lógico es proponer la nacionalización, que permitiría la obtención de las máximas ventajas de las economías de escala, al concentrarse toda la actividad de la actual banca privada en una sola empresa de gran dimensión. Con ello se podría alcanzar una fuerte reducción de gastos generales —lo cual es perfectamente posible en un servicio como el bancario, susceptible de una fuerte mecanización y centralización de decisiones—; asimismo, se podría evitar el actual derroche de recursos que supone la multiplicidad de establecimientos en núcleos urbanos que no los justifican racionalmente. Y, tras la nacionalización de la banca, el único banco nacional resultante aún estaría dentro de unas dimensiones razonables e incluso por debajo de la dimensión de algunas de las unidades de la gran banca norteamericana o europea.

EXTRA — ¿Qué ventajas políticas representaría esa nacionalización?

T — Las ventajas políticas de la nacionalización de la banca no son menos evidentes que las estrictamente económicas. Representaría la socialización del mayor instrumento de poder económico y merced al cual resulta posible manejar recursos ajenos (que en su empleo financiero no pueden "pertenecer" sino a la Nación en su conjunto) para ponerlos fundamentalmente al servicio preferente de los intereses de un grupo social numérico muy reducido. Sin una nacionalización de la banca, todas las palabras sobre democracia económica se convierten en vana fraseología, ya que la banca es el núcleo de la oligarquía financiera estrechamente vinculada al gran empresario industrial y a los terratenientes, que cuentan con un domini[o] casi absoluto sobre el sistema económico nacional.

EXTRA — ¿Cuáles son ,a su juicio, las transformacione[s] estructurales necesarias?

T. — Sin afanes exhaustivos y esquematizando los pro[...] blemas y sus soluciones, se podría construir la lista siguiente. Primero: Nacionalización de la banca privada par[a] poner todos los recursos financieros de la Nación al se[r]vicio de los intereses generales de la economía y no pref[e]rentemente de los intereses particulares y a corto plazo [...] los grupos financieros. Esta medida acabaría, además, c[...] la discriminación en el crédito, que está adquiriendo nu[e]vas formas estos últimos tiempos, como es hoy la pref[e]rencia de la banca española a hacer empréstitos a [...] compañías extranjeras establecidas en España. Segund[o:] Revisión del sistema fiscal, para hacerlo realmente progr[e]sivo y suprimir de él los factores inflacionistas; la refor[ma] fiscal realizada —"dentro del Plan de Desarrollo"— [...] hizo sino acentuar todavía más los elementos regresivos [...] inflacionistas del sistema. Tercero: Reordenación y ampli[a]ción de las facultades de la empresa pública, hoy conve[r]tida en un extraño subsidiario y sin horizontes. Cuar[to:] Realización de la reforma agraria para acabar de una [...] con las situaciones a que nos hemos referido antes y [...] tanto obstruyen el proceso económico y social. Quin[to:] Afianzamiento de una verdadera investigación cientif[ica] que permita a España emanciparse, por lo menos en pa[rte] de su servidumbre respecto de la tecnología extranje[ra;] sólo de este modo se podrán aumentar de forma sustanc[ial] las exportaciones industriales. Sexto: Liberación del me[r]cado de trabajo, con derechos de despido, de huelga y [...] libre asociación sindical. La reforma de la seguridad [so]cial; una política de educación de igualdad y más realis[ta;] una información al servicio de la sociedad y no de los inte[re]reses del Estado burgués; un nuevo urbanismo independiente de la mediocridad y embrutecimiento de los intere[ses] de la especulación y una mayor preocupación para div[er]sificar las posibilidades del ocio, éstos son los elementos [que] constituirán el complemento de este nuevo Plan.


lacia un destino de acero
sin prisa, sin pausa
En los primeros meses de 1972, Acindar habrá instalado el segundo tren Morgan de Laminación, en la planta Ingeniero Arturo Acevedo, en Villa Constitución, Pcia. de Santa Fe. Inicia así un plan de producción tendiente a lograr 780.000 toneladas en una primera etapa, y en un segundo tramo llegar a 900.000 toneladas anuales.
Prueba de la pujanza empresaria de Acindar y de la confianza puesta en los destinos del país, esta obra constituye solo un jalón en la meta que se ha impuesto la empresa: destino de acero, de acero propio.
Acero producido por manos argentinas, por esfuerzos argentinos.
4
5
6
7
ACINDAR
INDUSTRIA ARGENTINA DE ACEROS S. A.
EMPRESA PRIVADA ARGENTINA
AL SERVICIO DEL PAIS

LAS CARAS HABLAN



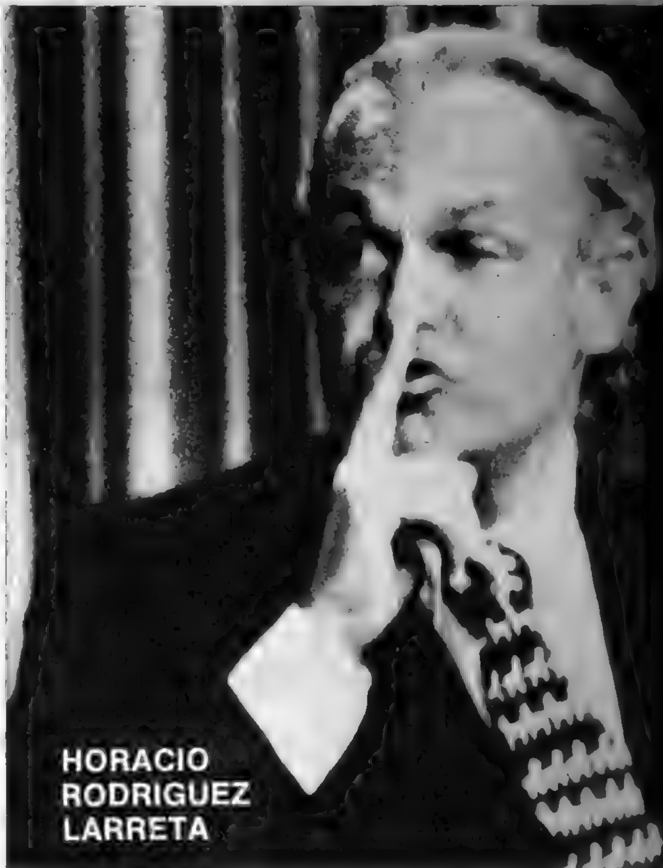
"Yo no ofendí a Ricardo Balbín cuando dije que la hora del pueblo tenía "olor a antiguo..."



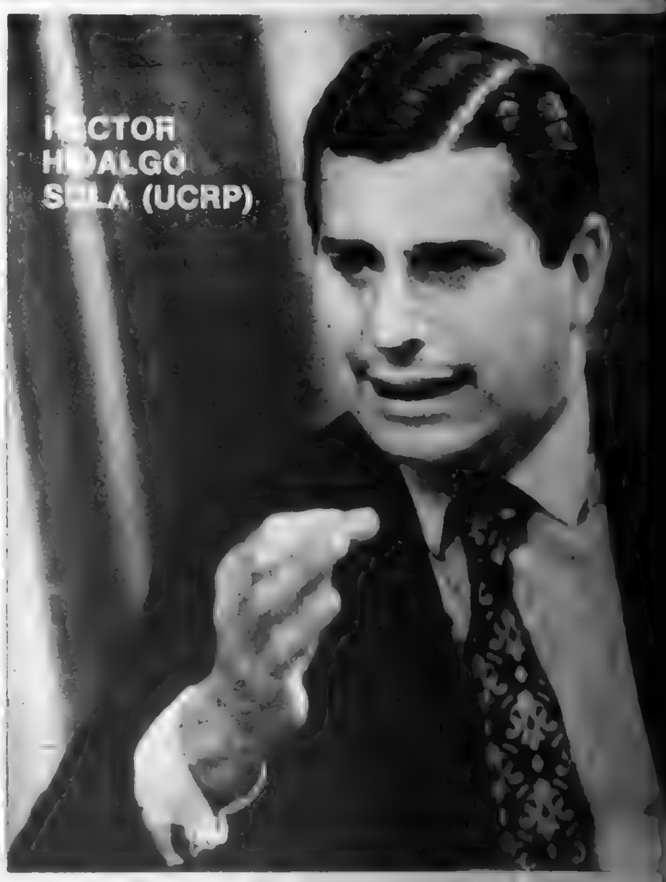
"Lo que pasa es que tienen cola de paja..."



"Tendré que aprender "Balbín-básico" para que me entiendan . Me refería a los militares... que habían entrado por la puerta de servicio..."



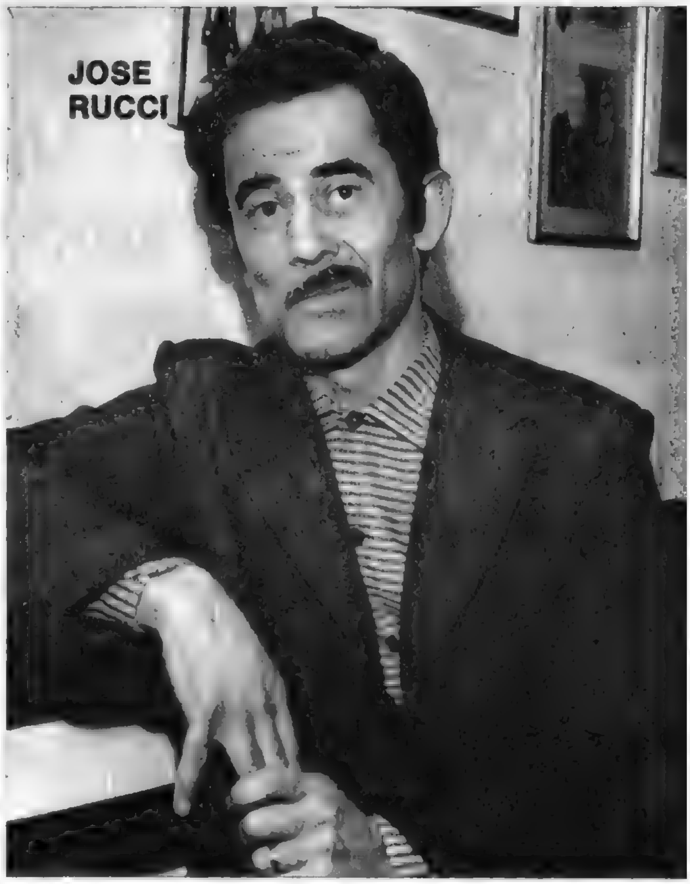
(Chis... No hacer ruido hasta que Madrid conteste).



("Hay que hablar clarito, clarito... Si el peronismo fue proscripto, nosotros no participaremos de los comicios...



a la Hora del Pueblo pero es la Hora del País. ¿Guerra a Aldo Ferrer?



(¿Por qué pone esa cara?...)



a las narices porque ve algunas cosas muy feas pone la cara a todos los expedientes. Aclamado en Tucumán)



(Al fin un presidente que se ríe...)

...mo momento uno más bien niega ...a ser sacerdote, hasta que de ...n sin ninguna duda, dice que

...e hay hechos que condicio... ...r ejemplo, el haber militado ...sol la niñez en organizacio... ...fesionales. ¿Es ése su caso?

...: Es cierto que desde los cator... ...s he trabajado activamente en ...las de la Acción Católica, tanto ...colegio —el de los Hermanos Ma... ...s de Belgrano— como en mis tres ...s en la Facultad de Ingeniería, pe... ...e tenido compañeros que han sido ...activos como yo y hoy son exce... ...tes padres de familia y aun han ...ado a ser notorias figuras del que... ...er nacional, como lo han sido mis ...os y compañeros dirigentes de ...ción Católica el ingeniero Luis ...elli y el doctor Mario Díaz Colo...

...o usted ve, aun ideológicamen... ...caminos han sido muy distintos.

...bienes de cómo era su hogar, ...lia, en síntesis: queremos sa... ...mo dice la gente, "de dónde sa... ...ura Carbone que tanto da que ...".

...: Mi línea paterna es santafeci... ...biendo terminado mi padre la ...a primaria en la Inmaculada, ...anta Fe, fue a Alemania, donde ...ó el bachillerato y la carrera de ...niería. Allí casó con mi madre, de ...l ascendencia alemana. En Berlín ...mos mi hermana y yo. Desde los ...años estoy en el país y, natural... ...te, siendo de cultura argentina e ...de argetino nativo, en el momen... ...rrespondiente opté por la nacio... ...ad argentina. De acuerdo con la ...optar significa ser argentino des... ...el nacimiento.

...: Pero, más concretamente, ¿có... ...ran sus padres?

...C.: Mi padre fue durante muchos ...s jefe de la División Puentes de ...dad Nacional, y como tal tuvo ...su responsabilidad la realización ...mportantes obras en el país. A su ...rte era presidente de la Comisión ...nacional del Puente sobre el Río ...guay. Si bien pudo haber recibido ...cación católica durante su niñez, ...estada en Alemania influyó para ...finalmente se mostrara indiferen... ...aun con cierto anticatolicismo.

...i madre es luterana evangélica, lo ...hizo que para ella siempre fue... ...de difícil comprensión lo católico. ...más está decir que la resistencia

"LA VIA MUERTA DE LA IZQUIERDA"

*

que ambos ofrecieron a mi vocación sacerdotal fue total. Sin embargo no tuvieron reparo en mandar a sus dos hijos a un colegio católico, fundamentalmente porque éste enseñaba la religión del país. De esta combinación entre hogar indiferente y colegio católico se desarrolló en mí un afortunado espíritu crítico, por el cual no aceptaría sin más ni más cosas que se dijeran de cualquiera de ambos lados.

Con respecto a mis padres, tengo presentes las observaciones de terceros acerca de la gran unidad que siempre hubo entre ellos, cosa que permite corroborar mi experiencia personal.

E.: ¿Sería interesante que ahora nos hablara de sus primeras experiencias sacerdotales, que describiera las vivencias iniciales que influyeron en su condición de nobel clérigo.

P. C.: No tuvieron nada de especial. Estuve siete años en la popular parroquia de la Inmaculada, en la calle Independencia, siendo párroco allí el actual obispo de Mercedes, monseñor Luis J. Tomí, una excelente persona. Durante todo ese tiempo continué con lo que había sido mi preocupación antes de entrar en el seminario: colaborar con los jóvenes de la Acción Católica.

A fines de 1959, el actual arzobispo de Santa Fe y antiguo compañero mío de la Acción Católica, monseñor Vicente Zaspe, me invitó a colaborar con él en la asesoría del Consejo Superior de los Secundarios de la ACA. Como Zaspe fue nombrado obispo de Rafaela, la Comisión Permanente del Episcopado me nombró en su lugar como asesor nacional en el año 1961. La resultante de este período, es la comprobación experimental de que no hay servicio de Dios si no hay simultáneamente servicio al Hombre, incluso para el sacerdote.

E.: ¿Qué le enseñaron los muchachos jóvenes?

P. C.: A tratar, por vía de la práctica, de ser siempre joven. Digo esto porque si usted no está en contacto con gente joven difícilmente podrá serlo. Los jóvenes y los adultos deben intercambiar, pero en ese intercambio son más bien los adultos los que deben prestar obediencia a los jóvenes.

E.: Puede sorprender que usted diga eso, justamente en esta época en que llueven críticas a la juventud desde todos los sectores.

P. C.: Estamos acostumbrados a oír que el argentino en general y el joven en particular están desorientados. Ese es un criterio de europeizados y yanquificados. Los países dominantes y opresores, el hastío de la opulencia producen en los jóvenes las reacciones de que nos hablan las noticias: la fuga de la realidad por el hippismo o la vía muerta de las revueltas populares izquierdistas. Ambas son aplastadas por una mayoría satisfecha. Pero en nuestro país la cosa es bien distinta. La mayoría, que siente la opresión interna y externa, sabe muy bien qué es lo que quiere y qué es lo que no quiere, razón por la cual hay proscripción política entre nosotros desde hace más de 15 años. La gente joven percibe cada día más claramente esa realidad y se vuelca cada vez más del lado de las aspiraciones de la casi totalidad del interior del país y de la inmensa mayoría del Gran Buenos Aires.

E.: No todos los sacerdotes dicen lo mismo...

P. C.: Lamentablemente, el modo de vivir sacerdotalmente ha conducido a muchos de mis colegas a estar con el sector más favorecido de la población por lo cual no les es posible percibir claramente la realidad nacional ni descubrir dónde está el pecado estructural que describen los documentos de Medellín. Mis contactos con el mundo joven y con las realidades que lo preocupan me ha ayudado mucho a mantener y desarrollar la fidelidad al Evangelio y a la Iglesia.

E.: En algún momento sus defensores, en el juicio Aramburu —aunque usted no quiera hablar sobre ese asunto— dijeron que las acusaciones en su contra buscaban castigar al llamado Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo. Dejando de lado la anécdota, usted es uno de los adherentes más conocidos de ese grupo. ¿Por qué se incorporó a ese movimiento?

P. C.: Usted me hace una pregunta sobre algo que existe en la Iglesia y



PETROMAR SAN LORENZO Y PETROMAR FORMOSA

Ambas miden 92,72 m. de eslora y 18,30 m. de manga.
Son únicas en su tipo y tamaño en el pais.
Construidas en astilleros argentinos con 85%
de material nacional.
Con su incorporación, Petromar S. A. de Navegación
alcanza una capacidad de carga en sus
flotas fluvial y marítima de 199.000 toneladas.
La Flota Privada más grande del pais.

Esso
acerca el mañana

lo cual nadie le prohibió la existen-
ia, pese a que en el ámbito de lo civil
hay personas que le quieren dar una
igura delictiva. En realidad es verda-
deramente difícil si no imposible que
n la Iglesia se prohiba la existencia
e ese "algo". No es una organización,
o tiene autoridades ni reglamentos.
on sacerdotes que se han tomado en
rio las declaraciones de Medellín, las
eclaraciones del Episcopado Argenti-
o en San Miguel, incluida la afirma-
ión del Episcopado Latinoamericano
"tomar decisiones y establecer pro-
ectos, solamente si estábamos dis-
uestos a ejecutarlos como compromi-
personal nuestro, aun a costa de
crificio". Los sacerdotes del Movi-
iento descubrieron en un momento
terminado que hacían y que querían
mismas cosas. Entonces describie-
en unas "coincidencias básicas"
s cosas comunes y así apareció el
vimiento de Sacerdotes para el Ter-
Mundo. Como usted ve, si hoy apa-
iera una orden de disolución del
vimiento no sucedería nada, pues
que tendrían que desaparecer son
hombres que lo forman y sus acti-
ades. Pero las actividades de estos
mbres y los principios que los sus-
tan son plenamente eclesiales, in-
sive la manera de formular el so-
lismo deseado. En consecuencia,
amenaza de ese tipo significa un
que a la Iglesia, venga de donde
iere.

Respondiendo, entonces, a su pre-
ta, digo que estoy en el Movimien-
porque tengo FE en Jesucristo, y
lo tanto en todo lo que se sigue de
el Evangelio, la Iglesia, los obispos
acerdotes (aun los equivocados),
resumen, en la fuerza del Pueblo de
, constituido por todos los cristia-
cualquiera que sea su condición
rarquía, para dar sentido a la vida
hombre de hoy, especialmente el
lucha por la liberación.

: ¿Usted se siente capaz de odiar?

C.: Creo que es un anormal quien
e sienta capaz de odiar. Otra cosa
que, ante un hecho, se odie o no.
í debemos remitirnos nuevamente
as normas dictadas por el Señor.
ablecen claramente que debemos
r aun a nuestros enemigos. Está
o que Dios no hace excepción de
sonas, ama a todos. Pero no suce-
o mismo con El frente a los grupos
anos. Están claras y patentes las
diciones que lanzó contra el grupo
los ricos y de los dominadores del
blo, de los sacerdotes de la Ley que

Habla el cura Carbone



"Tengo la obligación evangélica de odiar a la estructura dominante en el país que permite la existencia de situaciones como la que he vivido."

enseñaban una cosa y hacían otra. El Señor viene a liberar a los oprimidos, tanto por los pecados personales como por los estructurales. Esta prédica molesta a sus enemigos porque perturba su plan político. Cristo es calificado como un subversivo que hasta tiene entre sus apóstoles a Simón, miembro del partido revolucionario de los Zelotes. Por otra parte, de seguir eso así, los jefes del Sanedrín temían no sólo que el pueblo se alejara de ellos, sino también que los extranjeros —entonces los romanos— invadieran y destrozaran el país: no había que enojarse con ellos (San Juan, Cap. 11, Vs. 45 y ss.).

La consecuencia fue inevitable: "Es necesario que muera por el pueblo", dijeron, y se lo mata inventando un falso juicio contra El. Se lo acusa como sedicioso, cuando lo que verdaderamente pretende es que los hombres sean realmente hermanos entre sí. Todo esto lo rubrica el Señor con su frase en la Cruz: "Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen". Pero esto no significa que apruebe la situación estructural existente y que ella no deba desaparecer.

E.: A usted lo procesaron y condenaron...

P. C.: El proceso al cual se me sometió estuvo rodeado de circunstancias verdaderamente vergonzosas. Ya desde mucho tiempo atrás, y desde muy diversos niveles, se acusó al Movimiento de Sacerdotes de predicar la violencia. Lo grave es que nadie pudo concretar la acusación, pero los acusadores se convencieron mutuamente de que eso era así.

E.: ¿Usted se considera víctima de un complot contra el Movimiento del Tercer Mundo?

P. C.: Desde el momento en que fui detenido la calumnia alcanzó el máximo de expresión, aun incluidos periódicos sedicentes católicos como "Squiú". Son deprimentes las morbosas descripciones que algunos diarios hicieron sobre mi participación en el hecho. Todo ello sin ninguna prueba.

E.: Pero el Tribunal lo condenó, así que alguna prueba en su contra debió existir...

P. C. Ese convencimiento de los acusadores parece que también pesó sobre el Tribunal. De no ser así no se explica la sentencia. Además de las anomalías que aparecieron en el manejo de las pruebas, como claramente lo demostró la defensa; el Tribunal usó así de la llamada "sana crítica", cosa premitida por la ley 18.670. Como expresamente lo dejó sentado el Tribunal, con ella se puede probar todo. Y, efectivamente, la usó para probar lo que quería.

E.: Desde la misma Iglesia, sin embargo, se hicieron oír voces de condena hacia el Tercer Mundo.

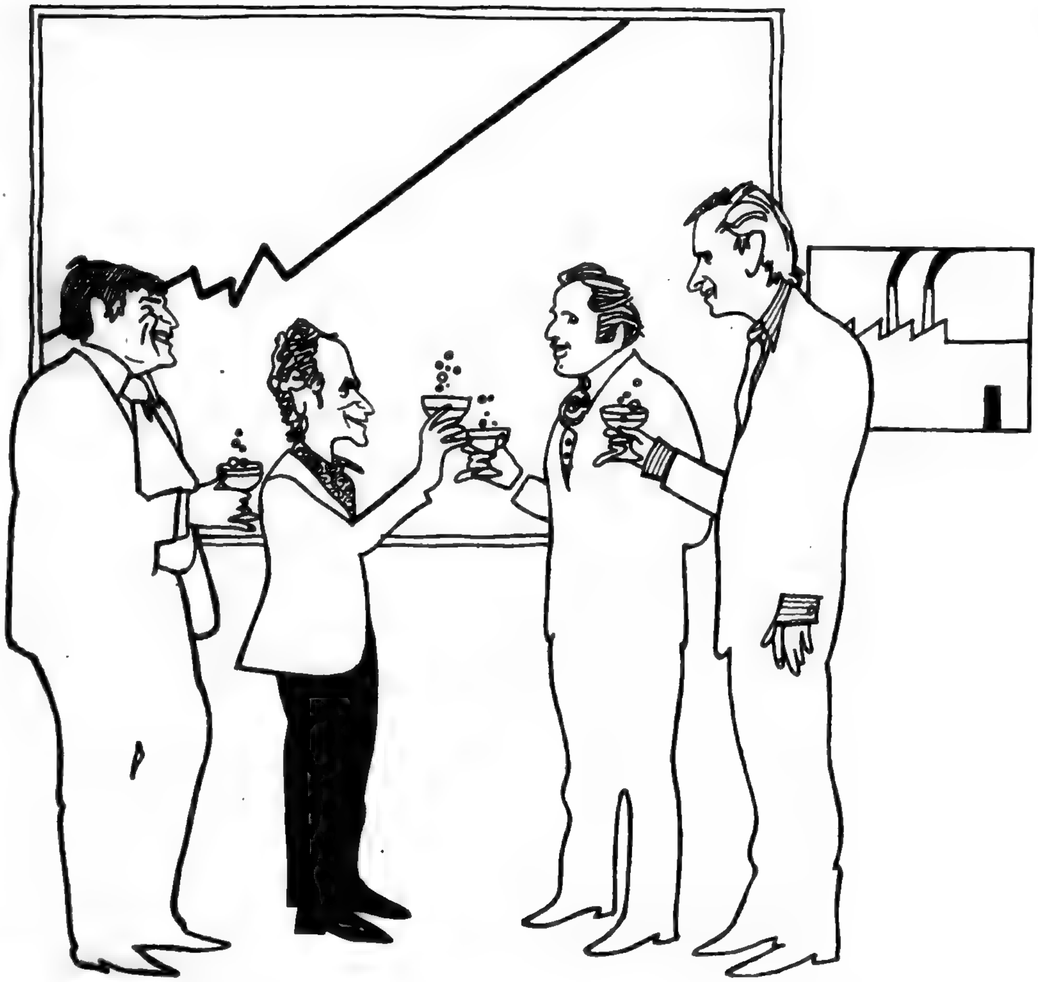
P. C.: No escaparon a la marca antitercermundista muchos obispos. Atrapado por la ola, el Episcopado nombró encargados para emitir una declaración. Fue lamentable, no sólo por debilidad de los argumentos, sino por el mal uso de los documentos del Movimiento de Sacerdotes citados en la misma. Este penoso documento fue hábilmente utilizado en mi contra por el Tribunal. Prefiero unirme silenciosamente a los numerosos obispos que protestaron ante un documento de esta índole. El Movimiento publicó un respetuoso y profundo análisis del mismo, no habiendo obtenido respuesta alguna.

E.: ¿Odia o no a los que lo condenaron?

P. C.: No me es lícito odiar a los que intervinieron en este caso. Pero sí tengo la obligación evangélica de odiar a la estructura dominante en el país, que permite situaciones como las que he vivido y que actúa en detrimento del pueblo. ■


AFRICA:
Carne argentina en heladeras argentinas CAP y SIAM
Carne argentina, carne CAP.
En la República del Congo, como en otros países del continente africano.
Y heladeras SIAM, para conservar la carne argentina en esos lejanos países. Con carnes CAP, que, cuando abren un nuevo mercado, lo abren para el país, para la industria argentina.
Testimonio de este esfuerzo es el acuerdo para exportar heladeras SIAM a la República del Congo, uno de cuyos embarques de 250 unidades se ha realizado en el puerto de Buenos Aires.
Todos los argentinos deben saberlo.
CAP ES ARGENTINA EN CARNE Y ALMA
CORPORACION ARGENTINA DE PRODUCTORES DE CARNES
Siam Di Tella Ltda.
EMPRESA DE LOS ARGENTINOS

GOWLAND PUBLICIDAD



Nuestros productos están por el suelo.

Y lo estamos festejando.

Cada día, más gente decora sus pisos con el color y la alegre suavidad de Alfombras ATLANTIDA.

Las cifras lo demuestran: el 70 % de las alfombras argentinas, las fabricamos en INDUSTRIAS ATLANTIDA.

Imagínese nuestra satisfacción.

Sobre todo, porque no sólo las producimos en cantidad, sino que también nos sentimos orgullosos de su calidad.

En nuestra planta modelo, una mentalidad joven y creativa sigue programando nuevas texturas, colores, usos.

Adivinando sus deseos de mañana, para fabricárselos hoy.

Con procesos automáticos y los más modernos equipos.

Técnicos especializados, capacitados en el país y en el extranjero.

Laboratorios de control de calidad que vigilan las alfombras en cada fase de su procesamiento.

Y la mejor red de Agentes Oficiales.

Todo nuestro complejo alfombrero está volcado a su atención.

Su respuesta es nuestro incentivo.

Usted nos convirtió en una empresa líder. Por eso nuestras ventas están por el suelo.

Por eso lo estamos festejando.

Industrias
ATLANTIDA

"Quien sabe de alfombras prefiere ATLANTIDA"

ATLANTIDA 800 DE NOVILON - ANIVERSARIO 12 - TRIANDA - TAFTER 600 - DUX EXTRA - ARTE PERSA LINEA J. M. - NORDICO

El último censo nos puso muy tristes y nos enfrenta a una de estas dos posibles realidades: o nuestro "cacareado" machismo —esa manera tan porteña de creernos más que nadie— es incapaz de dar frutos acordes en cantidad con su fama, o los argentinos tenemos miedo de traer hijos a este conflictuado mundo.
Y en este segundo caso... debemos preguntarnos ¿por qué?



¿Somos menos de los que creíamos... o nos creemos más de lo que somos?

Nota de ABIGAIL LIZZOLI

LA cuestión de que un país tan inmenso como el nuestro arroje la magras cifras de habitantes de que tenemos noticias a través del censo puede estudiarse desde dos puntos de vista› a través de un filosófico "buen humor", o por medio del análisis de esas mismas cifras "que hablan", de reflexiones de fondo que nos preocupan.

Vamos a tratar de ser graciosos —o, por lo menos, irónicos—, aunque la gravedad del tema de la expansión demográfica es bastante siniestra, y después entraremos de lleno al análisis sesudo, medular, del problema, revolviendo sus entrañas hasta que duelan y nos veamos en la obligación irreversible de resolverlo positivamente.

Intentando el sendero más risueño, es necesario que convengamos en que los argentinos —los porteños, más especialmente— tenemos algo así como la quintaesencia del trauma del "machismo". Tanto, que unos a otros, en nuestras charlas diarias de oficina, de taller, de la vida cotidiana, obviamos desprejuiciadamente los nombres de pila que nos adjudicaron (con mejor o peor gusto) papá y mamá en otras épocas —cuando tener diez vástagos no era ninguna hazaña—, y aun sus cariñosos sucedáneos como "Flaco", "Negro", "Gordi" y demás, e iniciamos la casi totalidad de nuestros diálogos con un invariable común denominador: "¡Pero macho! Si vos sabés que esa «mina» es un escracho...". O bien: "Alcanzame la pico de loro, macho, ¿querés?". O: "Mirá, macho: tenemos que reunirnos esta tarde para..."

Y así, el calificativo asciende a la categoría de casi un nombre propio. Un nombre propio de todos. Un distintivo.

Además de estas reflexiones "filológicas" —valga el disparate— y gramaticales, pueden ocurrírsenos otras cuasi geográficas. Pongo por caso los hoteles alojamiento, o los autocines, o los alrededores del puente Saavedra, o las alegres y concurridas barrancas de la General Paz, o la casi totalidad de plazas y paseos públicos, donde el perfecto funcionamiento de los modernos sistemas de alumbrado coopera amablemente con los eternos cultores del amor con la misma romántica complicidad de las últimas y discretas filas de los cines de barrio. Por otra parte, nuestro "machismo", por las dudas que flaquee, recibe generosamente sus dosis diarias de "recauchutaje" publicitario: las colonias "asesinas", las prendas "matadoras" ya desde la etiqueta, las lociones con las que "hay que tener cuidado". Todas advierten a la mujer sutilmente —y con no poco atractivo— acerca de los peligros del magnetismo masculino. La mejor manera, claro está, de fascinar al cebo.

Como corolario, ni qué decir tiene que "cuando los hombres hablan de mujeres" los truculentos relatos de los éxitos alcanzados sólo podrían rivalizar —y tal vez hasta superar— con los relatos de los pescadores, famosos por su "objetividad" y modestia.

Ahora bien: tanta actividad genética, tantas espléndidas oportunidades de perpetuarnos y dar frutos para el país, ¿por qué no arrojan los saldos equivalentes? ¿Es que acaso nuestra aplastante virilidad... es estéril?

Porque no queremos entrar en tonos melodramáticos, pero estamos tentados de afirmar que el nuestro es "un país sin niños". Lo cual es malo, claro. Malo para la Argentina.

Veamos de echarle la culpa al "Gran Bonete", es decir, **la píldora**. Y aquí nos encontramos con la curiosa paradoja de que, según ellos mismos, los médicos especializados en actividades ginecológicas "y demás", desde que aparecieron las pildoritas... tienen más trabajo que nunca (relaciona con el "demás", claro).

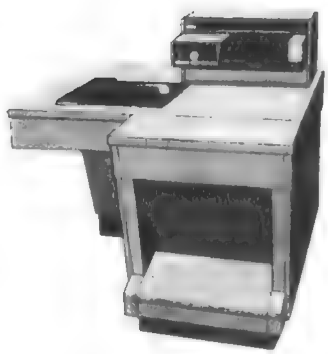
Es evidente que, pese a las óptim condiciones fisiológicas, psicológica publicitarias, hay factores que obr negativamente en el desarrollo de población argentina, o, de lo cont rio, en vez de 23 millones "y moned seríamos... ¡vaya usted a saber! entonces, al llegar a esta reflexión, cuando se nos termina el buen hum Advirtamos que un país, cuanto m civilizado y desarrollado es, me cantidad de población posee. Pero no es aplicable al nuestro, cuya inme sidad geográfica justifica muy c densidad de demografía. Entre n otros, esa clase de déficit es un pés índice, un grito "barométrico" indica que hay muchas cosas que llan, que conspiran para impedir crecimiento y la expansión de un mero razonable de habitantes, dis buidos en forma racional y utilita Echemos un vistazo a las posibles c sas de la falencia:

a) Escasez de viviendas y estrec de las mismas.
b) Elevado costo de la vida.
c) Pésima distribución de la po ción, que se nuclea alrededor las grandes ciudades —Capi Gran Buenos Aires, Córdoba, sario, Mendoza y otras poca dejando "desnudos" inmen sectores en todo el país.
d) Planes económico-sociales encarados, o desarrollados a dias, o realizados en contra las verdaderas necesidades y toda lógica.
e) Descontento de un pueblo tiene conciencia de vivir en país fundamentalmente rico, óptimas condiciones naturale humanas, que los gobiernos explotan, cuyos problemas fondo no se resuelven nunca, yos recursos "duermen" apa

GRANT ADVERTISING

Una 914 es para su empresa lo mismo que una heladera para su casa.

La heladera fue en un tiempo artículo de lujo.
Hoy no puede faltar en hogar alguno.
Lo mismo sucede con las copiadoras XEROX 914 y la moderna empresa.
Podríamos hablarle de mejor comunicación interna, de aceleración de procesos, de calidad de copias y mil cosas más... pero no lo haremos. Porque a esta altura sería exactamente lo mismo que explicarle las ventajas de tener una heladera en su casa.
Simplemente le recordaremos que la copiadora XEROX 914 brinda todo eso que su empresa está necesitando en materia de servicio de copiado.
Más la ventaja de no inmovilizar capital, ya que la copiadora Xerox 914 no se vende. Usted paga solamente por las copias que realiza.
Pida una 914 a prueba. Se la instalaremos en su oficina, sin compromiso alguno. Llame al 31-0318.



XEROX

SOLICITADA

La Organización Bunge y Born aclara:

Con las declaraciones del 31 de marzo hemos sido el blanco, por cuarta vez, de ataques directos o indirectos lanzados por el señor ex presidente de la República, general (R.E.) Roberto Marcelo Levingston.

En un principio, resolvimos callar, ante los infundios propalados —con todo el apoyo publicitario estatal— por figuras políticas, especialmente elegidas para canalizar antojadizas aseveraciones.

En recientes declaraciones, el señor ex presidente vuelve, esta vez en forma directa, a incluirnos entre supuestos "intereses afectados" por una presunta política "eminentemente nacional", que declara haber defendido desde el Gobierno. Reitera falsos argumentos sobre créditos que habrían sido negados a nuestra empresa. La realidad fue otra: después de demorada tramitación, entorpecida por extrañas interferencias, los créditos solicitados fueron acordados sin disminución por el Banco de la Nación Argentina, porque el mecanismo que los rige, desde hace doce años, es justo, claro y fuera del alcance de presiones políticas. Además, atiende, sin distingos, el interés de las empresas chicas, medianas y grandes. Molinos Río de la Plata S.A., por nota fechada el día 12 de febrero de 1971, informó de los detalles de la operación al señor ex presidente. Sorprende, por lo tanto, que éste vuelve a insistir en su error.

En cuanto a "los rumores alarmantes, la tergiversación de noticias y datos, la creación malévola de falsas expectativas, hasta llegar a la incitación a la rebelión", que también parece atribuirnos el señor ex presidente, rechazamos enfáticamente tales insinuaciones, ya que jamás hemos acudido a la intriga para expresar nuestras opiniones.

Como empresa argentina, respetuosa de la ley pero consciente de sus derechos y obligaciones, nos hemos permitido disentir, en forma clara y explícita, ante los organismos y entidades competentes, con una política económico-social que, bajo una supuesta exaltación de lo nacional, ha impulsado la inflación que fomenta el caos económico.

Insistir sobre conceptos de inconfundible cuño clasista, discriminar entre argentinos y extranjeros, entre empresas grandes, medianas y chicas, estatizar actividades que no competen al Gobierno y, por sobre todo, desatar una desenfrenada inflación, son realidades que decididamente afectan el bienestar general, postergan el desarrollo del país y le impiden alcanzar un lugar destacado entre las naciones de avanzada.

Como empresarios argentinos participamos en varios campos de la actividad económica nacional y no nos cuesta advertir que esas políticas, en lugar de argentinizar, desargentinizan; en lugar de enriquecer, empobrecen; en lugar de provocar un "cambio de estructuras" someten el país a la dependencia externa. Finalmente, en lugar de unir a los argentinos, fomentan la acción disociadora de los extremismos.

Con estas declaraciones rompemos una larga tradición de silencio, durante la cual hemos creído suficiente justificar nuestra actuación con trabajo creador y obras realizadas. Las reiteradas manifestaciones del señor ex presidente de la República nos obligan a ello.

Veinte mil familias argentinas componen nuestra Organización y muchas más se vinculan diariamente a nuestro accionar. Durante casi cien años de trayectoria, que nos enorgullece, creemos haber contribuido a forjar la grandeza de la República. Como muchos otros cuidadanos y familias argentinos, sólo aspiramos a formar parte de esa sana espina dorsal del país, sobre la cual ha de apoyarse, en libertad, el progreso y el bienestar de la Nación.

Bunge y Born S.A. - Molinos Río de la Plata S.A. - Grafa S.A. - Alba S.A. - Centenera, Fábricas Sudamericanas de Envases S.A. - Compañía Química S.A. - Compañía Industrial de Bolsas S.A. - Compañía Inmobiliaria del Río de la Plata S.A.

MONTERO RUIZ:

UN DESAFIO A LA MUFA





"Heredarás la bronca"
(PREOCUPACION)

"Verás que nada es tragedia"
(GOBERNAR DESDE LA FE)





Los dirigentes sindicales lo examinaban: Saturnino Montero Ruiz, argentino, 55 años, casado, 2 hijos, contador público, estaba muy emocionado. Le miró la cara a Juan José Taccone y terminó como pudo: "Gracias, ustedes me han hecho hoy muy feliz. Déjenme que crea que después de tantos años de pasión argentina me he ganado el derecho a esta felicidad..." Y aceptó la distinción que le otorgaba el Sindicato de Luz y Fuerza. Sus hijos se estremecieron. Su mujer también. "Sé que tengo derecho a aceptar este homenaje", dijo, además, desde la total sinceridad. "Y me siento con razón para comparecer ante ustedes...". Así, directo, total, sin melindres, el intendente de la ciudad de Buenos Aires hace algunos meses juzgó su vida y sus ambiciones ante el Poder Gremial, como alguna otra vez lo hizo ante el Poder Militar, como se ha manejado, frontal y diligentemente, en el campo empresario.

El habitante y su ciudad: pautas para mejorarlos

• Analizar la imagen del intendente —de su intendente—, para un porteño, parece ser en esta época casi un acto de fe, poco menos que declarar la propia ficha técnica, la tipología psicológica a la que se pertenece, como si se tratara del ingreso en una entidad desesperanzadamente deportiva. Opresivos, melancólicos, histéricos, negativistas, no parecen sólo nombres arrancados de un manual de psicología: son los estados de ánimo por los que atraviesa el ciudadano medio de Buenos Aires cuando se enfrenta a su querida capital, maltrecha, llena de "heridas abiertas", de calles rotas, de desorden y de peligros inminentes a la vuelta de cada esquina.

Si un adjetivo sirviera para sintetizar cómo la siente su población, Buenos Aires ganaría para sí el mote de "Ciudad Difícil", ciudad difícil y afeada. Hace pocos días —entre el 30 y el 31 de marzo— 1270 habitantes de Buenos Aires tuvieron la oportunidad de jugar a ser jueces de la ciudad y de su flamante intendente. Hombres y mujeres —entrevistados unos en sus hogares, otros en sus lugares de trabajo— y un núcleo de ejecutivos de nivel "top" de empresas nacionales y subsidiarias tuvieron durante algún rato, inclusive, la posibilidad de disponer de la llave de la ciudad. ¿Qué harían si por un momento fueran el intendente?, se preguntó a modo de iniciación en esta encuesta. "Recuperar la paz y devolver la estética", dijo como preocupación más importante la mayoría de los entrevistados. Expresados de manera tal vez menos dramática, estos dos aspectos parecieron ser los que en mayor medida suscitaron la atención de los porteños: sus respuestas aludían a la **necesidad de facilitar la actividad dentro de la ciudad** —como un modo de hacer **normal** la vida en ella— y a una especie de deseo en apariencia más romántico pero igualmente perentorio: embellecerla, mejorarla, modernizarla; combinar funcionalidad y belleza no parecen ambiciones desmedidas. Menos aún cuando son los indicios para una reconciliación, para una vuelta a creer en sus autoridades.

Estos fueron los aspectos a los que declararon prioritarios los porteños, dentro de la agenda de un intendente, hoy:

Preg. Nº 1: Si usted fuera nombrado/a intendente de la ciudad de Buenos Aires, ¿cuáles serían los aspectos de que se **ocuparía en primer término?**

• **Se ocuparía de:**

	TOTAL %	Hombres %	Mujeres %	Ejecutivos de 1er. nivel %
• Facilitar la actividad dentro de la ciudad	29	30	29	15
• Embellecerla, mejorarla, modernizarla	26	23	31	15
• Asegurar la salud de la población	18	15	21	20
• Elevar el nivel de vida de la gente	12	10	14	10
• Racionalizar la Administración Pública	9	13	5	5
• Eliminar los inconvenientes de trabajo, las perturbaciones diarias	7	7	6	10
• Elevar el nivel educativo	4	4	5	—
• Favorecer el comercio	1	2	1	—
No especifican	10	11	3	40

TOTAL: (a)

Llegado a la primera magistratura vecinal de una capital como Buenos Aires, donde 8 millones de ...res sufren de mufa todos los días, cuando la transitan, la viven o la aman, quiso EXTRA conocer cómo ... recibía al nuevo Receptor de las Bofetadas del Mal Humor.

Tránsito enloquecedor, sin orientación ni divisa, calles rotas, veredas lamentables, Florida transforma... en el Holocausto Nacional, la 9 de Julio empantanada, los edificios que se derrumban, y un porteño con ...ra larga.

¿Cómo caía Montero Ruiz? ¿Qué esperaban de él? ¿Qué quieren de él? 1.270 personas encuestadas ...spondieron. Lo creen un transformador. Lo llaman: "Délo por hecho". Los resultados del "test" son sor...rendentes. Quien hace, recibe. El país no es injusto. No lo fue nunca. Como diría Napoleón, es EL MEJOR ...AIS pero, a veces, EL PEOR DIRIGIDO.

Tránsito y orden ciudadanos

• ¿Cuáles serían las acciones concretas que podrían devolverle a esa ciudad armónica la funcionalidad, la paz, la belleza que quieren sus habitantes? Al parecer **todo depende de sus calles:** a juzgar por lo que harían los consultados, circular por Buenos Aires parece una elección tan azarosa como la decisión del destino personal. **Que se arreglen las calles** —baches, asfalto, supresión de zanjados caprichosos, etc.— **y que se ordene el tráfico** parece una demanda "universal": en el 80 % de las respuestas obtenidas figuró por lo menos uno de estos dos pedidos, con mayor interés e importancia que los que parecieran tener los hospitales, por ejemplo. (Es curioso, pero este solo dato permitiría jugar con el humor: podría inferirse de esto que los porteños, en realidad, no sienten a Buenos Aires verdaderamente enferma e incurable; tan sólo descompuesta, mareada, en estado febril; "arreglarla" parece más un gesto de inteligencia que de ciencia profunda. El juego de un terapeuta de apoyo, más que el de una mesa de cirugía mayor.)

Esto harían sus pobladores para "curar" a Buenos Aires; camo se ve, no parece compleja la ciencia que se exige:

Preg. Nº 1 a: ¿Qué medidas concretas tomaría usted para llevarlo a cabo?

• **Daría prioridad a:**

	TOTAL %	Hombres %	Mujeres %	Ejecutivos de 1er. nivel %
• Arreglo de calles	51	47	58	30
• Ordenamiento del tráfico, semáforos, etc.	29	30	28	30
• Mejoramiento de hospitales; gratuidad	15	18	14	5
• Limpieza y recolección de residuos	11	8	14	5
• Mejoras edilicias, de parques, plazas, etc.	10	10	10	10
• Supresión de gases tóxicos y ruidos molestos	8	8	9	5
• Organización y planificación del trabajo en la Administración Pública	8	10	5	15
• Apertura de ferias y mercados municipales	7	5	10	5
• Mejoramiento del sistema educativo	6	8	6	—
• Solución de problemas de vivienda	6	4	8	5
• Reducción de burocracia y gastos superfluos en el presupuesto municipal	6	8	—	30
• Estímulo a los espectáculos culturales económicos y/o gratuitos	1	2	2	—
No especifican	3	4	3	5
Otros	3	6	2	—

TOTAL: (a)

Los porteños y su actual intendente

• Saturnino Montero Ruiz **puede ser considerado una figura conocida:** que en momentos en que los cambios sucesivos de funcionarios que poblaron el cargo público de rostros y nombres desconocidos para la mayoría haya un intendente al que poco menos de la mitad de sus gobernados conozcan —aunque sea de nombre— parece ser un logro relevante, sobre todo cuando no proviene de la política.

Al ser interrogados al respecto, el 3 % de los entrevistados dijo conocer el nombre del intendente, casi sobre la fecha inmediata de su designación —suceso que se produjo en medio de una serie muy substancial de nuevos nombramientos de autoridades—; un 49 % declaró haber oído hablar del contador Montero Ruiz, antes de su designación para este cargo (los hombres, más que las mujeres); el sector empresario, en medida mucho mayor que el resto de la población:



Aquí se hunde en los brazos del general Osiris Villegas. Gracias, en parte, al Banco Municipal, Río de Janeiro tendrá una estatua de San Martín



Rodolfo Tecera del Franco y el dirigente sindical municipal Izzetta aprisionan al hombre que nos hizo recordar el día que los astronautas, en Buenos Aires, recibían saludos



Juan Manuel Fangio sabe que cuando acudió al Banco para la famosa presentación del Torino, en Nurburgring, encontró eco

Preg. Nº 2: ¿Conoce usted el nombre del intend[...] cientemente designado para la Cap[...] deral?

- No lo conoce
- Sí. Saturnino Montero Ruiz

Preg. Nº 3: ¿Había oído hablar del contador Mon[...] antes de su nombramiento?

- No había oído hablar de él
- Sí había oído hablar

• La prensa, la radio, la TV —los medios de difusi[...] vieran ya familiarizados con el nombre y el rostr[...] hombre "fue noticia", **el habitante capitalino se h[...] sencia concreta la que se recortó de los recuerdos[...]** el nombramiento.

• Saturnino Montero Ruiz sube al Estado de una ciudad "agriada", sumergida en su confusión cotidiana, con un muy importante aval: se lo conoce y se lo aprecia, muy pocos son los que —al referirse a él— le formulan críticas personales (y las que surgen son casi intrascendentes). Ser definido como una **persona capaz, activa, interesante** no parecería un logro fácil

Im[...]

para un [...] gentina: [...] visto así [...]

Preg. Nº 3 a: ¿A través de qué medios había [...] del contador **Saturnino Montero R[...]**

Medios:

Prensa, radio, T V, etc.
Comentarios
Conocimiento personal
Por la marcha de su gestión
No especifican

Preg. Nº 3 b: ¿Qué comentarios había oído [...] de la personalidad del contad[...] **Montero Ruiz?**

- **Comentarios favorables:**
  - Es una persona interesante, acti[...]
  - Dio gran impulso al Banco Mun[...]
  - Hizo buenas obras
  - Tiene adecuada preparación par[...]
  - Transformó el Banco Municipal [...] comercial
  - Benefició al personal del Banco
- **Comentarios desfavorables:**
  - Le causa mala impresión
  - Es amigo de militares
  - Es rígido, excesivamente discipli[...]

TOTAL %	Hombres %	Mujeres %	Ejecutivos de 1er. nivel %
37	40	39	15
63	60	61	85

TOTAL = 100 %

TOTAL %	Hombres %	Mujeres %	Ejecutivos de 1er. nivel %
31	38	42	20
69	62	58	80

TOTAL = 100 %

parecerían haber contribuido a que los porteños estu- ndente. Basado más en el testimonio de que este ra que le es familiar; más que el rumor, fue su pre- o trató de reconstruir en su memoria cuando conoció

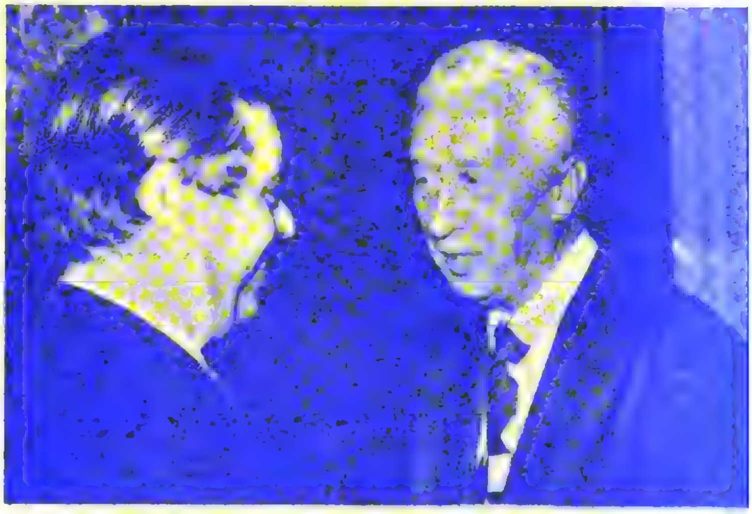


"Tato siempre en Montero"... "Este sí que se las sabe todas", dijo el hombre que arranca sonrisas del país de la televisión

sde

oy en la Ar- ero Ruiz es r porteño— por más de la tercera parte de sus ahora gobernados. Su tarea en el Banco Municipal de la Ciudad de Buenos Aires ha impactado a la población: otra tercera parte de quienes fueron consultados señaló que Montero Ruiz le había dado el gran impulso como institución.

Este sería el resumen de toda la opinión analizada aquí:



Clemente Lococo (hijo), cine aparte, también extendió sus brazos en el saludo a Saturnino Montero Ruiz

TOTAL	Hombres	Mujeres	Ejecutivos de 1er. nivel
44	58	78	44
27	26	32	13
11	8	6	44
22	12	8	16
10	12	10	—

TOTAL: (a)

%	%	%	%
35	28	46	31
34	35	21	56
18	26	2	18
16	7	8	25
5	5	8	—
5	3	4	13
11	3	—	—
5	5	8	—
1	3	—	—
1	3	—	—

TOTAL: (a)



Mientras la ciudad ganaba un intendente que la cambiará, la mujer acaso perdía ese día muchas horas de marido. Pero Haydée Romarione de Montero Ruiz ya está acostumbrada.

• Al consultarse al sector de quienes no habían oído hablar de él qué impresión les causaba el hecho de ser gobernados en la ciudad por alguien a quien desconocían, no todas las personas parecían aceptar esto de buen grado; sin embargo, este hecho no despertaba una franca oposición. Para muchos, éste es un dato intrascendente, al que ven con indiferencia: la **opinión que esperan formarse —dicen— dependerá del juicio que les merezca su gestión**; o, en todo caso, según indican, **están dispuestos a conceder más interés a la eficiencia de la gestión que a la personalidad individual que la lidere.**

Quienes consideran que no están bien gobernados por alguien a quien no conocen, se fundan en que esa falta de repercusión sólo contribuye a ratificar el prejuicio de que es un desconocido, no elegido por el pueblo y "digitado", sin representación popular. Por lo demás, este núcleo muestra

Espera, confianza, otras actitudes

un cierto azoramiento: "tantos cambios confunden", expresan, como aludiendo al desconcierto que ataca al ciudadano frente a la rotación de nombres, rostros, ideas e intenciones.

Quienes ven como positivo el hecho de que el intendente no sea conocido, aducen que su eficiencia no necesariamente debe ser medida por su popularidad: además, se opina aquí, alguien que trabaja —aún en el anónimo— debe ser más capacitado y puede operar con más seguridad y, en definitiva, también logrará otra posible facilidad: la simpatía que puede despertar la gente nueva. Tay quienes opinan también, que menor publicidad "inspira más confianza": la persuasión vendrá a partir de las obras y no de las palabras y promesas.

Este cuadro resume las observaciones del núcleo integrado por quienes no habían tenido clara la figura del intendente:

Preg. Nº 4: Para quienes no habían oído nombrar —ni conocían— al contador Saturnino Montero Ruiz:

¿Qué impresión le causa el hecho de que la ciudad tenga un intendente al que usted no conoce?

Les resulta:	TOTAL %	Hombres %	Mujeres %
Indiferente	37	37	35
Negativo, desfavorable	25	29	21
Positivo, favorable	30	34	29
No se definen	8	—	15

TOTAL = 100 %

—Les resulta indiferente, porque:

	%
• Condicionan su opinión a su futuro desempeño	48
• Importa su eficiencia y no su persona	21
• No importa que no lo hayan publicitado	13
• No conocen su trayectoria anterior	13
• Lo sacarán cuando quieran	6
TOTAL:	(a)

—Les resulta negativo, porque:

	%
• Es un desconocido	22
• Ratifica algo: que no fue elegido por el pueblo	33
• Significa que es "digitado" y no representa a nadie	17
• Hay cambios continuos: eso confunde	17
• No se destaca: aceptar el cargo lo define (mal)	4
TOTAL:	(a)

—Les resulta positivo, porque:

	%
• Aunque no se lo conozca puede ser eficiente	47
• Trabaja en el anónimo, estará más capacitado y seguro	36
• Es mejor la gente nueva	32
• Es un civil; eso basta	11
TOTAL:	(a)

• Interrogados expresamente acerca de si conocían la actividad que desarrolló el contador Montero Ruiz antes de su actual cargo como intendente, el 80 % de los entrevistados respondió afirmativamente; esta proporción llegaba al 100 % en el caso de los ejecutivos del primer nivel de decisiones empresarias. Que el actual intendente se desempeñó en la presidencia del Banco Municipal parece ser notorio para los porteños: el 87 % de quienes dijeron conocer la anterior función del intendente especificó que fue su cargo anterior; un 12 % puntualizó que desempeñaba un alto cargo en esa institución, sin poder especificar cuál era ese cargo, y sólo un 1 % dio respuestas vagas al respecto.

¿Sabe Ud. qué actividad desarrollaba el contador Saturnino Montero Ruiz **antes de ser nombrado intendente**?

	TOTAL %	Hombres %	Mujeres %	Ejecutivos de 1er. nivel %
No lo saben	20	21	26	—
Si:	**80**	**79**	**74**	**100**
Presidente del Banco Municipal	87	86	81	100
Alto cargo en el Banco Municipal (s/espec.)	12	12	19	—
Desempeñó algún cargo público	1	2	—	—

TOTAL: 100 %

La perspectiva de contar con un intendente-empresario parece ser sumamente aprobada por los habitantes de Buenos Aires: tres quintas partes de los entrevistados (59 %) —ante esta pregunta— contestaron que ésta les resultaba una muy positiva y favorable alternativa. Tan sólo un 15 % se mostró en franca oposición a esta combinación: la veían como hecho negativo.

Al analizar las respuestas vertidas por quienes se mostraron entusiasmados por la idea de un administrador de la ciudad que proviniera del mundo empresario, lo que se vio fue que —en medida apreciable— era la misma figura de Saturnino Montero Ruiz la que, con su desempeño personal en

Clave: la eficiencia

la gestión empresaria, motivaba esa aprobación: "Debe ser apto para ese cargo, capaz, eficiente; ya demostró tener 'personalidad' en su función anterior" señaló el 40 % de este núcleo.

La experiencia que debieron reportarle su cargo y su trayectoria como ejecutivo eficiente representa, para un gran sector del público, una garantía para el futuro desempeño de Montero Ruiz en la Intendencia de la Capital. Un 1 % aventuró que "puede ser un futuro presidente de la Nación".

El cuadro que se ofrece a continuación resume las opiniones de unos y otros; allí se ve, también, que los sectores reticentes no muestran ninguna actitud crítica hacia la figura del nuevo intendente; más bien, cuestionan la correlación o el criterio en que pudo basarse la elección de un empresario para este cargo, pero subordinan su aprobación o rechazo futuros al desempeño que demuestre:

Preg. Nº 5: ¿Qué impresión le causa a Ud. como ciudadano/a que el actual intendente sea quien se desempeñó como presidente del **Banco Municipal de la Ciudad de Buenos Aires**?

	TOTAL	Hombres	Mujeres	Ejecutivos de 1er. nivel
— Les resulta:				
Positivo, favorable	59	63	54	65
Indiferente	20	17	22	25
Negativo, desfavorable	15	14	18	—
No se definen	6	6	6	10

TOTAL: 100 %

Les resulta positivo, porque:

	%
Debe ser apto para ese cargo, eficiente, capaz, ya mostró tener "personalidad"	40
En ese cargo debió haber adquirido experiencia	29
Tuvo muy buen desempeño, eficiente y ejecutivo	27
Hizo lo que hace un hombre de empresa: eso sirve	8
Hizo mucha obra social en el Banco	8
Este hombre con apoyo del Gobierno podrá hacer mucho	3
Seguro que resolverá muchas necesidades	3
Puede ser un futuro presidente de la Nación	1
Es positivo que sea un civil	1

TOTAL: (a)

Les resulta indiferente, porque:

	%
Consideran que son dos funciones muy distintas	43
Todo dependerá de su capacidad de adaptación	30
No conocen su desempeño anterior, sus resultados	17
Es capaz, pero desconoce los problemas del Municipio	9
Es conocido para el Gobierno: él da una buena imagen y el Gobierno la aprovecha	4

TOTAL: (a)

Les resulta negativo, porque:

	%
No se puede elegir intendente de esa manera	40
Responde a intereses políticos y financieros	13
No está suficientemente probado	10
No es apto para este cargo	8
Sólo busca notoriedad	3

TOTAL: (a)

• ¿Cuáles serán las tareas a las que —estiman los porteños— se abocará el nuevo intendente? Más bien parecería que aquí hay que reforzar una opinión pública algo dispersa: salvo dos o tres puntos relevantes —que se verán relacionados con la calle Florida, el "bacheo" o la planificación de su propia administración—, los ciudadanos no parecen estar de acuerdo. Sus opiniones están dispersas, disgregadas. Pero, de todos modos, **Montero Ruiz** tiene gran probabilidad de aglutinarlas: **dispone de una confianza emocional, de una "pre-decisión" del porteño a aprobar su gestión como quizá pocos funcionarios puedan tener en su patrimonio de imagen.** De su **habilidad** —en la que el habitante capitalino parece confiar en grado sumo— dependerá ahora confirmar todas estas **expectativas promisorias volcadas hacia él,** como figura en el poder.

Preg. Nº 6: En su opinión, ¿a qué problemas de la ciudad se abocará más **directamente este intendente?**
Se ocupará de:

	TOTAL %	Hombres %	Mujeres %	Ejecutivos de 1er. nivel %
Arreglar la calle Florida	27	26	26	40
Arreglar calles y baches, en general (asfalto, veredas, etc.)	16	13	19	10
Planificar y organizar la administración y las prioridades	13	14	8	40
Hacer obras públicas (mejoras edilicias)	6	6	6	—
Equipar hospitales	5	2	7	10
Ordenar el tráfico, colocar semáforos	6	7	6	—
Buscar apoyo popular	4	3	3	10
Controlar precios en mercados y ferias	3	2	4	—
Promover la construcción, dar créditos	3	2	2	5
Agilizar la remodelación de la 9 de Julio	2	2	2	5
Crear ferias municipales	2	2	2	—
Abaratar el costo de vida en la ciudad	2	1	2	—
Modernizar y embellecer la ciudad	2	2	2	—
Controlar la eliminación de gases tóxicos	2	1	2	—
Fiscalizar construcciones para evitar derrumbes	2	1	2	5
Manifiestan alguna opinión negativa, dudosa o escéptica sobre su acción futura.	1	1	1	—

TOTAL: (a)



"¡Sí, juro. . .! La sala estalla. . Montero Ruiz, que le ganó a la Mufa Nacional, va a empezar a recibir, durante 1 hora y 45 minutos, los abrazos que van desde Vicente Roqué, dirigente gremial, hasta Mario Hirsch y desde los generales Pistarini y Julio Alsogaray hasta Bergara Leumann".

Datos de clasificación

	TOTAL (1270) %	%
(**Base:** Total de entrevistados)		
Sexo:		
Masculino	644	53
Femenino	626	47
TOTAL: 100 %		
Edades:		
Hasta 30 años	507	40
30 a 50 años	512	41
+ de 50 años	251	19
TOTAL: 100 %		
Ocupaciones:		
Empleados (no jerárquicos)	304	24
Amas de casa	254	20
Profesionales	175	13
Comerciantes	152	12
Ejecutivos (primer nivel)	127	10
Estudiantes	114	9
Docentes	76	6
Industriales, empresarios, ganaderos	38	3
Jubilados	30	3
TOTAL: 100 %		

LA INDUSTRIA Y SU FUTURO

La actividad industrial se dirige a las autoridades y a la opinión pública a fin de expresar su seria preocupación por los momentos difíciles e inestables que está viviendo nuestro país.

El título que exhibe para dirigirse a sus conciudadanos y gobernantes, es el de constituir el sector que más contribuye a la formación del producto nacional, que más trabajadores emplea, que más aporta al tesoro nacional a través de los impuestos y que más bienes produce para satisfacer las necesidades de la población.

Por ello, la Unión Industrial Argentina, que representa más del 90 % del empresariado industrial, se impone la ineludible obligación de señalar, con todo el énfasis y la claridad que reclaman las presentes circunstancias, la peligrosa incertidumbre y falta de confianza con que contempla el futuro de la República.

En un marco de permanentes indefiniciones y contradictorias posiciones en materia económica, caracterizadas además por un pernicioso estatismo y por la ausencia de soluciones para remediar los graves problemas del interior, se han afectado áreas vitales de la economía, poniendo en peligro el incremento sostenido del producto nacional, de las exportaciones, de las inversiones productivas, de los niveles de ocupación y del salario real.

Todo ello, indisolublemente ligado a un proceso político mudable, vacilante y de compleja solución, impide albergar la posibilidad o la esperanza de que la libre iniciativa privada en sus diversas manifestaciones, espontáneamente, se constituya en factor decisivo para impulsar el desarrollo del país en todos sus niveles.

Ante frenos e inhibiciones de esta naturaleza, escapa a toda lógica pretender que se obtengan otros resultados que no sean más que renovar y acelerar el ya desprestigiado proceso inflacionario, con sus naturales secuelas de envilecimiento a corto plazo de los salarios nominales que puedan pactarse; de vertiginosa descapitalización de la industria nacional y, en síntesis, de rápida apertura hacia una nueva etapa de retroceso y empobrecimiento general de la Nación. De ahí en más, con este frágil esquema sólo se acentuará la angustia social y se dará sólido apoyo al desorden y al extremismo.

Pensemos todos, gobernantes y gobernados, en nuestras responsabilidades frente a la Nación en el momento de adoptar decisiones fundamentales, pues el destino de muchas empresas, de muchos trabajadores y la posibilidad de crearles empleos a las generaciones nuevas que se van incorporando, dependerán del esfuerzo, mesura, acierto y ecuanimidad con que resolvamos los trascendentales problemas de hoy.

La industria, pues, no debe quedar marginada en las grandes decisiones económicas, sociales y políticas, y exige participar en la orientación de su futuro.

UNION INDUSTRIAL ARGENTINA

PARA QUE LA VERDAD SEA TOTAL

Buenos Aires, 5 de abril de 1971.

Señor director de EXTRA
S / D.
D. BERNARDO NEUSTADT

En forma casual he tomado conocimiento del artículo titulado "La historia que no se contó", aparecido en el Nº 69, abril 1971, de la revista que usted dirige.

Al respecto, y por haber sido actor en algunos de los episodios que allí se comentan, quiero comunicarle que se falta a la verdad cuando se dice que, terminada la cena y al despedir el señor general Levingston al señor brigadier mayor Martínez, pidió a los otros dos brigadieres que se quedaran ya que "tenía que hablar de algo".

Asimismo, son inexactas las manifestaciones que se le atribuyen al señor brigadier Martínez, después de haber contestado a una pregunta que le formulara el presidente de la Nación en su despacho y en presencia del señor teniente general Lanusse, el señor brigadier mayor Fernándes y mía.

No conozco, ni me interesa, la intención que persigue el artículo; simplemente quiero poner en su conocimiento la realidad de los hechos que se mencionan como "la historia que no se contó" y que, en la parte que me tocó presenciar, me permito agregarle, no se contó porque no ocurrió.

Descartando que, en resguardo de la veredad, característica irreversible de toda prensa responsable, esta información errónea será rectificada, le comunico que nuestro común amigo, el brigadier mayor Martínez, tiene conocimiento de que le envío esta nota.

Lo saluda muy atentamente.

JAIME ALBERTO NUÑEZ SANCHEZ
Brigadier mayor

Buenos Aires, 6 de abril de 1971.

Señor brigadier mayor Jaime Alberto Núñez Sánchez.

Don Miguel de Unamuno solía decir: "Hay circunstancias en la vida en que callar, es mentir...". La intención que persigui[ó] la revista EXTRA al informar sobre esa nada transparente reu[-]nión de Palacio fue puro y exclusivamente la de salvaguarda[r] el honor del señor brigadier mayor Esequiel Martínez. Cre[o] que la Argentina está enferma de sinceridad. Y, preocupa[-]dos por la veda de carne, no nos ocupamos tanto por la ved[a] de gente. Con los errores de detalle en que se pueda habe[r] incurrido, por lo privado de la historia, lo que intentamos res[-]taurar es la filosofía del honor y la moral, más allá de si l[a] palabra justa fue ésta o aquélla. Estaría muy preocupado si p[or] querer acercarme a la verdad la hubiera desteñido o alterad[o]. Por otra parte, estimado señor, mi medio de comunicación [y] toda la vida nacional están esperando realmente conocer "[la] historia que no se contó", narrada en primera persona p[or] sus protagonistas, para que este proceso kafkiano no sig[a] consumiendo prestigios.

Creo que todos los protagonistas de esta pequeña historia tie[-]nen que suprimir la minucia anecdótica y darse cuenta d[el] rol que desempeñan frente a un país que tiene tristísima im[-]presión y mucha desdicha.

Me indignaría conmigo mismo si hubiera sido modificada l[a] esencia de las conductas. El resto, señor, no tiene lugar ni e[n] la solapa de la historia.

De cualquier modo, todo se enriquecería si usted quisier[a] aportar su cuota de verdad para hacerla nítida. Nos ayudar[ía] a todos.

Quedo a su disposición.

BERNARDO NEUSTA[DT]

CLASE DIRIGENTE PIDE CONVOCATORIA

LA élite argentina está muy enferma. En todos sus planos. Desde las instituciones militares que en estos 5 años probaron sus contradicciones ideológicas o la carencia de ideología hasta los sectores empresarios que siguen teniendo el único predominio inservible: el poder de queja. La vida política congelada, y en consecuencia, en lugar de vitalidades hay catacumbas; los sectores obreros más coherentes pero sin un gran libreto y ya con fisuras.

La Iglesia con grietas. Esta radiografía es un llamado a la reflexión. Es un SOS.

No tenemos respuestas frente a las preguntas de nuestros hijos y no le damos a 23 millones de argentinos propuestas nuevas. Hemos optado —como bien dice Jorge Alves de Lima— en ser un país cómodo en vez de ser un país grande. Los mejores aliados de la subversión o de la izquierda loca son nuestros múltiples errores. Destituciones fácticas continuadas, actitudes pendulares que van desde el liberalismo económico al nacionalismo sin profundización, ni método: cartas públicas intercambiadas entre los detentores del Poder y los que hace media hora eran autoridad, endilgándose cargos con múltiple naufragio del honor.

¿Qué buscamos así? ¿Un país no motivado con su moral quebrada? No se ocupen más: lo conseguimos. "Le Monde" dice que han sido tantas las frustraciones subsiguientes a 1955 que "el peronismo es más fuerte y más hondo que el mismo Perón caminando por la calle Florida". Un vicecomodoro es sancionado con 6 días de arresto porque elevó un memorándum que refleja la inquietud de sus camaradas por las bajas remuneraciones del personal subalterno de la Fuerza Aérea Argentina, donde los cabos no alcanzan a percibir ni el salario mínimo fijado en 15.000 pesos viejos. No hace sino horas la Universidad de Buenos Aires requería para cubrir por contrato las funciones de jefe del registro de investigaciones de su instituto bibliotecnológico, con 35 horas semanales de labor, estudios secundarios completos, sólidos conocimientos de clasificación de las ciencias, organización de archivos y registros científicos, determinación de palabras claves de terminología científica, diagramación y preparación de originales para impresión en offset", idiomas, incluyendo alemán, documentación mecanizada en computadora y dactilografía. Ofrecía 378 pesos nuevos (37.800 pesos viejos) por mes.

¿Se pretende exterminar a la clase media? También estamos en pleno éxito.

Las empresas, nacionales o no, exhiben públicamente sus desnutridos balances, su desaliento. Tan sólo el movimiento agrupado bajo el nombre "Campo Unido" ha comprendido la gravedad del instante y lucha por sus campos desanimados.

Un ex presidente de la Nación en el alba de su alejamiento denuncia que uno de los factores de su caída es haber negado créditos a una empresa. La Organización Bunge y Born —que tiene una larga tradición de silencio— contesta en una solicitada que los créditos le fueron acordados sin disminución por el Banco de la Nación Argentina, por ser justos y razonables.

El hombre común, frente a tanto hecho controvertido, se pregunta, si es que aún se pregunta algo: ¿quién tiene la culpa de nuestra decadencia?

El interior del país se siente víctima de una muerte a distancia. Lo ha dicho el rector de la Universidad de Córdoba en dramático discurso.

Hace falta una Revolución de los Empresarios. Que comprendan su ubicación diri-gen-te. Que sean cabeza del proceso junto a la CGT, porque ellos conforman los sectores de interés de un p[aís] puesto en marcha. Dirigir es estar [al] frente, no ser bombero y llegar a la h[ora] del incendio.

Los mandos militares tienen que de[di-]car una jornada a analizar su desg[aste] minuto a minuto. Llamar a jefes reti[ra-]dos, sin pasiones, para que sean homb[res] de consulta.

Los universitarios tienen que for[mar] parte de esta clase dirigente que p[re-]cionamos crear. Para ello la Unive[rsi-]dad debe cumplir su rol; Julio Oliv[a,] Risieri Frondizi, José Luis Romero, [tie-]nen que ser rescatados de su exilio. M[enos] miedos ideológicos y más Univers[idad] creadora.

Y al Pueblo-Coro, un plebiscito, [para] transformarlo en Pueblo-Protagonista, [so-]bre los temas que nos tienen retenido[s en] el tiempo.

1º ¿Queremos elecciones ya mismo?

2º ¿Puede volver Perón?

3º ¿Cuántos partidos políticos: 2-3-[...]

4º ¿Democracia o dictadura eficien[te?]

5º ¿Queremos liderar el Pacífico o [...]larnos?

6º ¿Estatismo, liberalismo, nacional[ismo] económico o economía social de merc[ado?]

7º ¿Enterramos aquí los restos de Perón y Juan Manuel de Rosas?

8º ¿Queremos profundizar la Rev[olu-]ción Argentina?

9º ¿Quieren todos militares en el P[oder] como en el Perú?

10º ¿Quieren desarrollo con el ah[orro] nacional o con cualquier clase de cap[ital?]

11º ¿Quieren un País Grande o un [País] Cómodo?

Se contesta por sí o por no. Se ha[ce el] escrutinio y el gobierno administra[ción,] sabido el resultado, hace lo que este [pueblo] consultado quiere. ◆

cuando una correa no soporta el trabajo de sol a sol, la cosechadora no produce y ud. pierde plata!



Pirelli lo pensó



Por eso, crea y fabrica las Correas Planas Pirelli, especiales para usos agrícolas por su alta resistencia a los agentes climáticos desfavorables. Su método de engomado, cuidadosa confección y la calidad de las materias primas, son una garantía de óptima adherencia, flexibilidad, regularidad de marcha y larga duración, aún en las severas condiciones de trabajo que caracterizan a la industria agrícola.

Hay una Correa Plana Pirelli para cada necesidad y también: Correas en V - Correas para automotores - Correas en V para uso agrícola fabricadas especialmente para cosechadoras y sembradoras - Correas para variadores - Cintas Transportadoras.

correas planas

PIRELLI

Consulte a nuestro Departamento de Asistencia Técnica.-Industrias Pirelli S.A.I.C.
División Artículos Varios
Av. Senador Morón 1455 - Ruta 8
Km. 27,600 - Tel. 656-1105
Bella Vista - Pcia. de Bs. As.

¿Por el país o por Güiraldes?

Casó Dolores Güiraldes (la mayor de los siete hijos del "Cadete") con Juan Manuel Sosa del Valle. 1000 invitados. Una selección muy representativa del país. Su espejo trizado. Desde el presidente Lanusse —primo de Tacchi Güiraldes (madre de la novia)— hasta el ex presidente Levingston; desde ministros de hoy, de ayer y de mañana hasta dirigentes gremiales de primera línea. Empresarios, políticos de todas las tendencias. Realmente algo asombroso. Alguien dijo: "El país aquí está unido..." Quedó flotando una duda. ¿Fue por el país o por las amistades que ha sabido reclutar Güiraldes en su larga militancia integracionista? ¿Es historia o es vida social? Milagro del comodoro Juan José Güiraldes y de su mujer. Sin ninguna duda.

Arturo Frondizi no concurrió por un error de fecha; se invitó también a Juan D. Perón. Estuvo la señora de Lonardi y llegó un telegrama de Onganía. Ante una pregunta sobre por qué no invitó a Illia, respondió que porque no tenía el gusto de conocerlo.



Los novios

Recibieron 1410 telegramas, 172 tarjetas y esquelas; 86 ramos de flores, entre los que se encontraban el enviado por la señora de Noble, directora del diario "Clarín"; el del embajador de los EE. UU. y los de varios sindicatos. Entre los presentes recibidos se encuentran una cafetera de plata enviada por el presidente de la Nación, un gran plato de cristal del sindicato de Luz y Fuerza y una bandeja de plata enviada por el embajador de España.

Juan Manuel es funcionario de la Secretaría de Industria. Su casamiento lo sorprendió siendo veedor de las paritarias entre la Unión Obrera Metalúrgica y el Gremio de la Construcción.

Fueron de luna de miel a Río de Janeiro; lógicamente, por Aerolíneas Argentinas, "Su Compañía", según slogan de su entonces presidente Güiraldes.

Contrajeron enlace en la abadía de San Benito. Los casó el padre Francisco Rotger y recibieron la bendición papal a través de un telegrama del nuncio apostólico. Los padrinos fueron el comodoro Güiraldes y su esposa, Ernestina Holmberg, y los padres del novio, capitán de navío (R.E.) aviador Mario Sosa del Valle y su esposa, señora Beatriz Rahe. Entre los regalos se destacaba una cama de hierro realizada por un herrero de San Antonio de Areco, obsequiada por los hermanos de Dolores.

Fue el mejor libreto de los últimos tiempos. Un libreto sincero. Abierto. Como la casa de los Güiraldes. Para "todos los argentinos de buena voluntad".



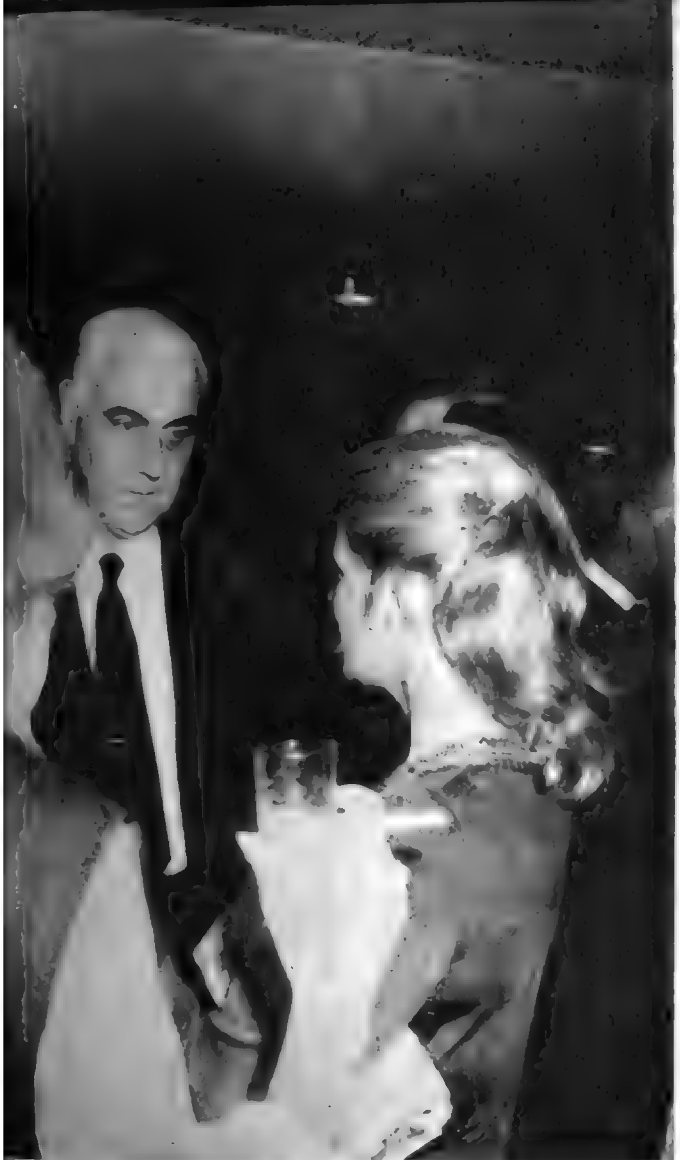
El dueño de casa, con el teniente general Alejandro Agustín Lanusse, que se quedó 3 horas y dialogó, entre otros, con Tato Bores



"Cadete" Güiraldes con el ex presidente Roberto Marcelo Levingston, que con los riesgos sociales del caso, acudió a la fiesta. También estuvo 3 horas. A 20 metros se hallaba Lanusse



Mariano Grondona, en una explicación orteguiana a Lanusse: "Parece broma que la solución esté en el retorno de lo que fue causa del trastorno". ¿Cuál retorno? ¿Los viejos políticos? ¿Perón? ¿Frondizi? ¿Illia? ¿Onganía? Todos son retornos ahora



Lanusse, hablando con la esposa de Julio González, señora Elsa Meadows

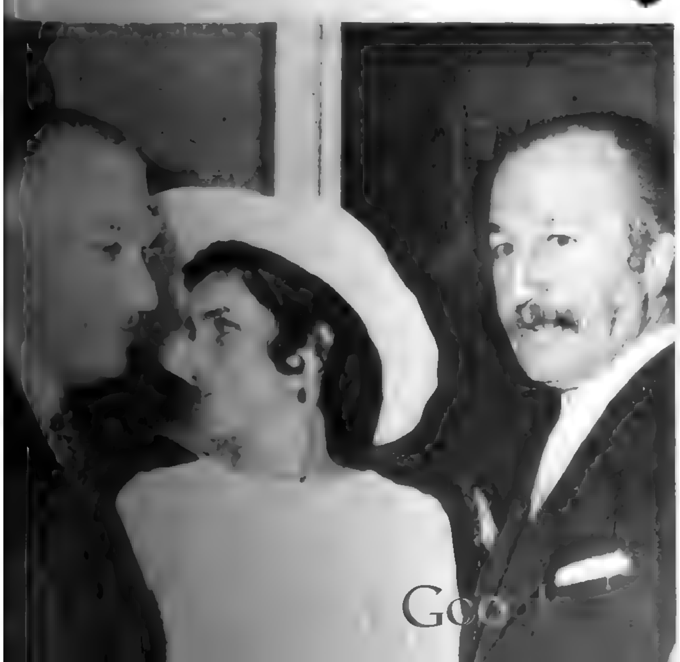


Oscar Camilion, que venía de ver a Rudolf Nureyev (si viene el socialismo al menos los gustadores de ballet estarán a salvo) y el ex jefe de la Policía Federal, general Mario Fonseca, escuchando las explicaciones del ex presidente Levingston

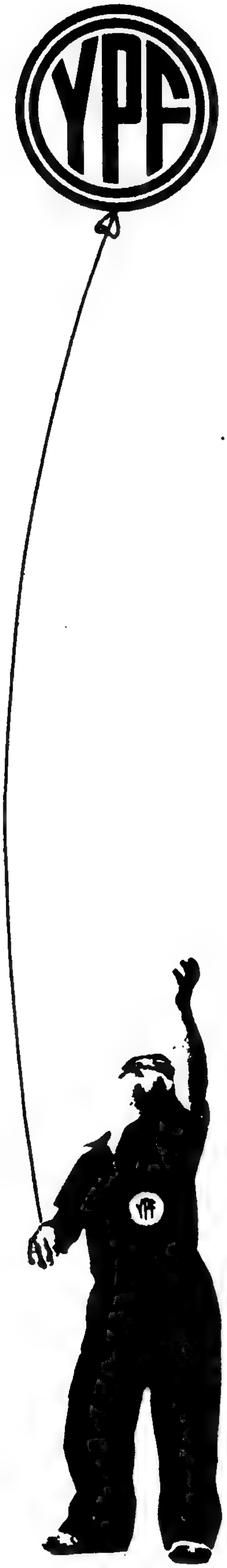
Llega el presidente de la Nación. Tato Bores (de espaldas) le dijo: "Mire que no quiero ningún ministerio..."



matrimonio Güiraldes —"Cómo será el día que juren...", dijo alguien— recibe a Levingston. Detrás viene Lanusse



GOWLAND PUBLICIDAD



Lo mejor para su coche es lo mejor para el país.

YPF:

Mejor para su coche porque son productos puros.

Sin aditivos innecesarios que perjudican al motor y contaminan el aire.

Mejor para el país porque la ganancia se reinvierte en nuestra Argentina.

Cuando usted para en una estación YPF, contribuye a nuestro desarrollo.

De lo contrario usted no gana nada.

Y el país pierde mucho.

La decisión es suya.

EXTRA
libros, artes y espectáculos

RADIO

Julio, ¡qué tal!

Es el conductor más joven de la radio y TV argentinas. Lo es desde hace muchos años. Desde cuando comenzó en 1964 en Radio Municipal con aquel "¡Hola! ¿Qué tal?" que hizo época y que durante tres meses y todas las tareas abrió su programa por Radio El Mundo este último verano. Tiene sus concretas ideas de cómo se debe hacer un programa de este tipo en radio.

—"Es como en el fútbol, el tipo que hace la pared, evitar la marca del contrario y facilitar la jugada hacia el gol. Su intervención casi ni se nota. Así trato de conducir, animar o como quieras llamar a "¡Hola!..."

Sin embargo su intervención es perfectamente notable. Julio Lagos, junto a un micrófono, es inconfundible y fórmula segura para lograr la calidez, el coloquio y el lazo con el oyente. Tenía 19 años cuando hizo por primera vez "sus ¡Hola!..." por Radio Municipal; Mario Mactas, Augusto Bonardo y Antonio Carrizo lo deslumbraban. **"Uno busca siempre ejemplos"**, explica, mientras recuerda que le levantaron aquel programa por un reportaje a Augusto Bonardo, hombre prohibido por aquella época. Hoy, seis años después, contó por radio la historia de aquel despido, **con pelos y señales**, y no pasó nada, asegura. Desde entonces trabajó en todas las revistas de Buenos Aires, hizo televisión y también radio. "Dieciochomilnovecientas treintaiséis cosas", como él simplifica. **Entre ellas**, se incluyen el estreno del primer auricón que tuvo Canal 13 con un reportaje a un tanque. ¿Cómo? Sí, a un tanque, uno de esos que había comprado a Francia el Ejército Argentino. Su vocación por los tanques parece un síndrome guerrero: tiempo después recorrería la calle Warnes erguido en la cúpula de otra de esas máquinas bélicas. Aunque ésta venía sin espoletas: había sido vendida como chatarra a un juntafierros. En Canal 13 dirigió "Casino" y tuvo otros ofrecimientos. **"Un animador"**, también **"es"** por lo que rechaza. Así explica por qué se negó a hacer cierto tipo de programas y el tema le sirve de gancho para hablar de la TV argentina.

—Me negué a dirigir "La Muela del juicio" y otras cosas por el estilo. Me revienta la falta de respeto al público argentino. El mal de la televisión es que sigue creyendo que es mucho más piola que el televidente y entonces siempre mantiene una distancia despectiva, casi. No plantea la cosa mano a mano; cuando quieren hacer algo popular se recurre a concursos de cantantes o competencias por heladeras. Se apunta para abajo, pero por debajo del público, que está necesitando que lo entiendan mejor.



JULIO LAGOS
No me voy ni aunque me echen

Por eso quizá se expliquen las doscientas llamadas promedio diarias que se recibieron durante los tres meses de emisión de "¡Hola!".

"El programa lo hacen ustedes", insiste Julio Lagos cuando se dirige a sus seguidores, y frente a él Raúl Cuperman ordena uno tras otro los mensajes telefónicos que recibe Betty Toscano en el conmutador. **"Nunca, jamás, inventamos un llamado, ni siquiera para darnos pie para un comentario. Ese tipo de estafas..."** La ley de alquileres taponó las líneas: "¿Cuánto debo pagar?, ¿1.500?, sí, lo mismo que me dijo mi abogado. Gracias". Otros querían saber dónde estudiar japonés, aprender a bailar tango gratis, y en el medio un oyente reclamaba una carta celeste para seguir el curso de un ignoto cometa. Pero, principalmente, la gente pide trabajo; mil seiscientas cartas se estiban en el archivo de Lagos, testimonios de **"una gran «mishiadura». Pero no hay mendicidad; se pide, con gran respeto por sí mismo, trabajo, trabajo y libros para estudiar, materiales de colegio. Se nota salud mental, dignidad".** Todo creó una corriente solidaria, ya incontrolable en desarrollo y alcance para la conducción de "¡Hola! ¿Qué tal?". A una persona que le consiguieron por medio de un anónimo oyente libros para su hijo, el gesto lo conmovió hasta el punto de crearle una necesidad de hacerle un favor a alguien: **"Yo soy pedicuro y quiero devolver el favor: me ofrezco para atender gratis en cualquier instituto de bien público".** De inmediato, recuerda entusiasmado Raúl Cuperman, llamaron del Hogar Sarmiento.

"La gente redescubre estados de la solidaridad que muchas veces no se ejerce ni nadie practica con ellos. Se destapa. Si un programa de radio, reflexiona Julio Lagos, **llega a absorber miles de necesidades que nadie contempla, quiere decir que algo anda mal. No sé, habría que crear un ente oficial, oficioso, con cualquier nombre, no me importa que sea Fundación Eva Perón, Instituto Balbín o Fundación Lanusse, eso es lo de menos, pero está haciendo falta."**

Lagos sostiene la necesidad de una política de radiodifusión y televisión. **"No estoy con estatizar los medios, pero sí creo que hay que preguntarse para qué los queremos; sí, preguntarse para qué necesitamos y qué queremos hacer por el país con la radio y la TV. No hay repuesta para eso, ni siquiera se enuncia la pregunta. No se incorporan estos medios a la gran política nacional. Y, sobre todo, no olvidar que la rado es un servicio público, como pueden serlo un hospital, los ferrocarriles o el Zoológico. Y nadie se pregunta cuánto gana el Zoológico ¿no?"**

—Vos has tenido problemas, no digamos persecuciones, pero ya sabés lo que es que te levanten un programa por un reportaje fuerte o que por culpa de eso de "apuntar bajo" no logrés hacer todo lo que querés. ¿Te irías del país si se te presenta una cosa mejor?

—¡Estás loco, vos!"

CINE

¡E viva l'anacchia!

SACCO Y VANZETTI
Director: Giuliano Montaldo
Gian María Volonte - Ricardo Cucciolla - Rosanna Fratello
Libro: Onofri y Jemma
Producción italiana - Technicolor

Corrían los años veinte y la inmigración europea era reclamada y a la vez despreciada por el crecimiento industrial de los EE. UU. Se suponía que todo extranjero —proletario— debía ser sospechoso de quintacolumna dispuesto a destruir el estilo de vida yanqui. Una verdadera discriminación racial afectaba a irlandeses y eslavos, pero especialmente a los italianos. Los "maffiosi" eran los más rechazados, y por lo tanto cercados y protegidos por la colectividad. Con el tiempo se ha reafirmado la impresión de que fueron estos prejuicios los que condenaron a Sacco y Vanzetti más que las instancias judiciales.

Como nunca el mundo se conmovió con ese proceso. El zapatero Nicola Sacco y el vendedor de pescado Bartolomeo Vanzetti fueron los chivos expiatorios para una sociedad pacata y temerosa y, a la vez, las víctimas inocentes trituradas por la maquinaria de un sistema que mostraba sus engranajes más reaccionarios. Ambos fueron acusados de un asalto y crimen ocurridos en una comunidad cercana a la tradicional Boston. Fue suficiente que se les encontrara un revólver del mismo calibre que el utilizado en el hecho y se comprobara el alquiler de un automóvil similar al que usó la pandilla en su fuga para condenar a los dos militantes anarquistas. Siete años duró el juicio. En ese tiempo, las masas proletarias del mundo entero vivieron en la protesta y la conmoción. La certeza de la injusticia movilizó a los trabajadores.

En la Argentina corrían tiempos muy similares en cuanto a reacción prejuiciosa para con los inmigrantes. Un "gringo", con sólo serlo, se hacía culpable a priori de importar en sí ideas extrañas y contrarias a la nacionalidad. Si era cierto, esa acusación servía para acrecentar el bagaje ideológico de quienes llegaban al país corridos por la miseria de la posguerra. Fue en el acto del teatro Boedo —organizado por los anarquistas— que Di Giovanni, aquel legendario "idealista romántico y violento", exigió "menos palabras, más acciones individuales, más violencia", el único idioma que, en su opinión, entendería la reacción para soltar a los dos camaradas anarquistas, ya con un pie en el patíbulo.

Y la noche del 23 de mayo de 1926 la dinamita hace volar media pared de la Embajada de los Estados Unidos. Los chicos de la Liga Patriótica allí estuvieron con Emilio R. Casares (h.) a la cabeza (como lo cuenta en su completísimo libro sobre Di Giovanni, Osvaldo Bayer) para repudiar el atentado. Es que la **juventud dorada** argentina ya ha actuado contra las "ideas antiargentinas" y fresco está el recuerdo de su participación en la Semana Trágica y los fusilamientos en la Patagonia. En Barcelona, París y Madrid, en cada ciudad donde la industria desarrolló proletarios, estalla la protesta junto con las bombas. Un año entero los trabajadores organizados intensifican su agitación a medida que se acerca el 10 de agosto, día señalado para la ejecución. El 22 de junio un bombazo casi arrasa con el monumento a Washington, en Palermo, y la agencia Ford de Perú y Victoria (H. Yrigoyen) es desmantelada con dinamita. Desde su periódico "Culmine", Di Giovanni concentra la rabia de sus compañeros: "¡Demos fuego a la dinamita vindicadora! ¡Destruyamos a la infame casta de esclavistas y aprestémonos a la más desesperada lucha por la libertad absoluta de los dos reclusos de la cárcel de Charleston!"

Desde Italia, Benito Mussolini envía un telegrama al timorato gobernador Fuller, que tiene en sus manos la última carta de salvación. Le pide por Sacco y Vanzeti. Y la ejecución no se produce; a los siete años de presidio Sacco y Vanzetti deben agregar una agonía de doce días de vida. Pero ha sido un día de lucha: actos, huelgas, atentados, conmovieron a Europa y América. Una bomba vuela la casa del jefe de Investigaciones en Buenos Aires. Sería el último ruido. Sacco y Vanzetti, primero el zapatero, luego el vendedor de pescado, son ejecutados. Ambos gritaron lo mismo al sentir las ondas de la muerte: "¡E viva l'anarcchia!"



SACCO Y VANZETTI
La "justicia" es brutal cuando se ensaña

De nada valió que la pericia balística arrojara un resultado positivo para los acusados. Tampoco que, ya cerrado el caso, un ciudadano portorriqueño dé el hilo de los verdaderos culpables; que uno de ellos tenga un extraordinario parecido con Nicola Sacco; que poseyera un automóvil igual al usado en el asalto. Ya es tarde: la maquinaria política de los Estados Unidos no puede volverse atrás por unas evidencias que sólo afectan el caso desde el punto de vista legal. No es tiempo para detener la ejecución. No se puede quedar como cediendo a la presión proletaria mundial. Y los matan.

El director italiano Giuliano Montalvo, con el libro de Onofri y Jemma, ha encarado esta película como un justiciero alegato después de un silencio de cuarenta años. La reivindicación de Sacco y Vanzetti estalla en esta película como un dedo acusador, más que a la pena de muerte, al atentado a las trajinadas libertad y justicia. Presentada como la película italiana para el Festival de Cannes, será estrenada este mes en Buenos Aires. Con ella se revivirán días convulsionados para el mundo, posiblemente los mismos que han iniciado una época de lucha por la libertad y la justicia social. Por lo menos Sacco y Vanzetti, achicharrados en la silla eléctrica aquel 23 de agosto del 27 marcan un símbolo sin atenuantes: brutal y revelador.



IDEA Y CONDUCCION

Bernardo Neustadt

Con la opinión de
ALBERTO GABRIELLI
y MARIANO GRONDONA

por
CANAL 11

SE PRESENTA EL MAS RIGUROSO DOCUMENTO PERIODISTICO

TODOS LOS LUNES
A las 23.30



Próximos invitados:

3 de Mayo
Dr. J. R. CACERES MONIE
(ministro de Defensa Nacional)

•

10 de Mayo
JORGE DANIEL PALADINO

•

FRANCISCO MANRIQUE

•

Dr. JOSE MARIA GUIDO
(Ex presidente de la Nación)

•

Dr. ALDO FERRER
(ministro de Economía)

Están invitados y faltan las respuestas del ex presidente ARTURO ILLIA y del ex vicepresidente almirante Isaac Rojas

LIBROS

¿Y si buscamos un rey?



La monarquía como mejor forma del gobierno en Sud América

Juan Bautista Alberdi
A. Peña Lillo Editor

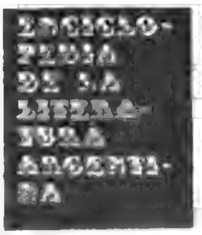
No se trata de ningún error tipográfico. Efectivamente, tanto el título como el frondoso argumento a favor de la monarquía como la mejor forma de gobierno para (Argentina) la América del Sur corresponden al númen de la Constitución republicana y federal: don Juan Bautista Alberdi. Aunque tal documento (su publicación) haga temblar las columnas liberales de las academias oficiales. Fue efectivamente Alberdi, el constitucionalista, quien primero advirtió lo anacrónico de la Constitución de 1853 y en su reemplazo propuso la monarquía. Por eso la publicación de este libro-tesis, a más de ser ilustrativa y completar una imagen sancochada "a designio" de Alberdi, es también un golpe duro al "establishement" histórico.

La proposición monárquica de Alberdi puede parecer exótica para muchos civilistas, tanto como lo parece la Constitución liberal impuesta al país en 1853 para quienes imaginan a la Argentina de ese tiempo (y de éste) como una nación distinta, que no encajaba en los moldes del liberalismo norteamericano ni en los devaneos humanistas russoneanos. Alberdi fue el primero en darse cuenta. Pero se pasó para el otro lado; es que entendió como tan grande el error de 1853 que pretendió subsanarlo con un antídoto que de todos modos no nos hubiera sacado del pozo; quizá estuviésemos más hondo y encima cargando con un rey y su familia. Así, sin quererlo, Alberdi descoloca a la civilidad liberal que lo alza como la palabra sacramental, tanto como deja azorados a la izquierda comunista y al socialismo pedagógico, por cuanto, con la de 1853, él es el paradigma de esa "oligarquía capitalista e imperialista" que tanto los desazona, a la vez que con su proposición monárquica hecha en su madurez ya no se sabe dónde ubicarlo. En su socorro (o para sarcasmo) corre un revisionista: Pablo Oliver, que adjunta al libro un "enjundioso estudio preliminar".

De todos modos, por descabellada y contradictoria que parezca la tesis monárquica alberdiana, sus críticas al regimen republicano establecido en la Argentina desde 1853 han valido para Pablo Oliver como sólido motivo de publicación de este trabajo. "En efecto —dice el autor del estudio preliminar— a Alberdi, señalado unánimemente como el padre espiritual de la Constitución republicana, representativa y federal, ¿cabe imaginarlo cual acerbo impugnador de ese sistema a efectos de coronar como rey argentino a un príncipe dinástico extranjero, destinado a presidir el gobierno monárquico y centralizante qué aconseja este libro?" Claro que deja establecido que no comparte de ninguna manera esta tésis (Oliver) y que, a pesar de esto, "el talento y gajes literarios siempre son respetables y dignos de conocimiento aun cuando no se compartan sus conclusiones, y las del presente libro, por erróneas que subjetivamente se las juzgue, constituyen brillante alegato político, de fluida calidad y galanura, pleno de cautivantes observaciones acerca de nuestro pasado ser nacional".

Es buena la aclaración, no sea cosa que despistados buceadores de soluciones para la encrucijada actual se inspiren en esta tésis de Alberdi y nos propongan un rey que nos lleve lejos, muy lejos. Es que por ahí, ante el fracaso total del intento con el peronismo, algún despistado liberal puede exhumar la tesis de Alberdi y proponer la monarquía en la Argentina.

Pedrito y sus amigos



"Enciclopedia de la literatura argentina"

Dirigida por Pedro Orgambide y Roberto Yahni
Editorial Sudamericana

Desde la revista "Análisis", Horacio Salas (que figura en esta obra) encontró una treintena de importantes omisiones, que van desde Arturo Cambours Ocampo hasta Bernardo Koremblit pasando por Leonardo Castellani, Vicente Zito Lema, Luis Soler Cañas, Miguel Gorinberg, Juan J. Bajarlía y José Isacson. Sin embargo no son todos; desde aquí podemos agregar a vuelo de pájaro unos cuantos (con la clara sensación de que también se nos quedan en el olvido otros nombres); Norberto Folino, Alicia Dujovne Ortiz, Luis A. Murray, Pedro Larralde, Vera Pichel, Poldy Bird, Germán Leopoldo García, Juan C. Distéfano, Fernando Di Giovanni, Luis Albamonte ("Américo Barrios"); toda la lista de autores revisionistas en historia, como en el caso de José María Rosa; imperdonables vacíos que son las ausencias de Leónidas C. Lamborghini ("Las Patas en la fuente"), Jorge Abelardo Ramos ("Perón"), Norberto Gallazo ("Discépolo y su época", "Vida y obra de Scalabrini Ortiz"), Félix Luna, Pavón Pereyra, Martínez Paiva (figuran sin embargo otros historiadores como los Mitre y Adolfo Saldías), Damonte Taborda, Antonio Dalmasetto, García Giménez, Cátulo Castillo, que se agregan a esta larga lista con la la que se podría hacer la "Enciclopedia de los que faltan en la esciclopedia".

Los casos de Germán García y Fernando Di Giovanni son inexplicables: los dos han publicado juntamente con Pedro Orgambide, uno de los dos responsables de esta recortada enciclopedia. En "Cuentos recontados", Orgambide podría haber descubierto que García y Di Giovanni también escriben, los tiene casi pegados a un cuento suyo en el mismo volumen.

En lo que corresponde a teatro, los baches se repiten: Enzo Aloisi, Omar del Carlo, José De Thomas ("El televisor"), Néstor Kraly ("La noche que no hubo sexta"), David Cureses, Ernesto Nicolás Medina, Ricardo Talesnik, Martha Lehman, Malena Sandor, María Cristina Verrier.

"La valoración inevitable está más en la selección de los autores —y en el espacio que se les dedica— que en la redacción misma de los artículos", señala Pedro Orgambide en una extensa nota dedicada a la "Enciclopedia" por "Panorama". En ese sentido hay algunas cosas graciosas: como ubicar con este criterio como la máxima obra de la literatura argentina a "Amalia" (13 columnas y 11 líneas); menos mal que la siguen el "Martín Fierro" (12 columnas y 38 líneas), "La gloria de Don Ramiro" (10 columnas), "La cautiva" (8 columnas y 16 líneas); "Radiografía de la pampa", "Recuerdos de provincia" y "Facundo" integran otro grupo que sobrepasa las seis columnas; más atrás "Don Segundo Sombra", "El matadero", "El hombre que está solo y espera", "Una excursión a los indios ranqueles".

Con algo más de solvencia se ha juzgado a los autores, aunque la tabla de posiciones también es cuestionada. Leopoldo Lugones (11 columnas, 35 líneas) encabezando la lista precede a Macedonio Fernández. Los siguen Esteban Echeverría, Roberto Arlt, Borges, Mármol, Juan María Gutiérrez, Martínez Estrada, entre los primeros. José Hernández (9 columnas, 47 líneas) encabeza un segundo grupo, pero con muy pocas líneas de diferencia con Paul Groussac y Alberto Girri (9 columnas, 5 líneas) que a su vez superan a Bioy Casares, Eduardo Mallea, Oliverio Girondo, Silvina Ocampo, Ascasubi.

Guillermo Hudson y Eugenio Cambaceres se disputan con poca diferencia la preeminencia sobre Baldomero Fernández Moreno, Cortázar, Marechal, Manuel Gálvez. Pegados a ellos se ubican Benito Lynch, Horacio Quiroga, Sarmiento, Payró, Alfonsina Storni, Ricardo Rojas, el parisino Amadeo Jacques y Lucio V. Mansilla.

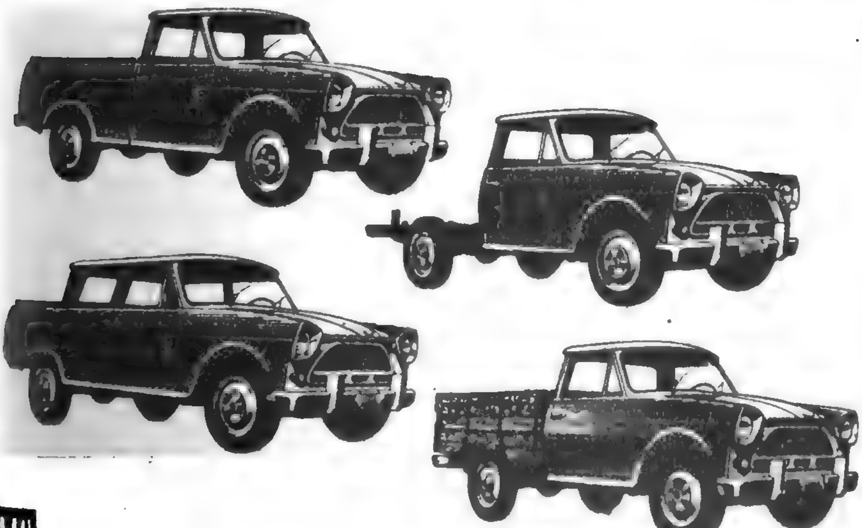
Un pequeño pelotón que lidera Ernesto Sábato (5 columnas, 44 líneas) se dispone así detrás del autor de "El Túnel": Edurado Wilde, Florencio Sánchez, Victoria Ocampo, Florencio Varela. Mujica Lai-

Los números cantan.

A pesar del aumento de los combustibles, el Rastrojero Diesel resulta mas económico.

ANTES	AHORA
1 Litro de nafta costaba.......... $0,45	1 Litro de nafta cuesta............ $0,51
320 grs. de gasoil que realizan igual trabajo.. $0,0512	320 grs. de gasoil que realizan igual trabajo.. $0,0832
Haciendo números, Ud. ahorraba $ 0,3988 cada 5 kms. $ 398,80 cada 5000 kms. $ 3,988 cada 50.000 kms.	Haciendo números Ud. ahorra $ 0,4268 cada 5 kms. $ 426,80 cada 5000 kms. - $ 4.268 cada 50.000 kms.
Hablando en pesos de antes ...ahorraba	Hablando en pesos de antes ...ahorra
$ 797.600 cada 100.000 kms.	$ 853.600 cada 100.000 kms.

...NO SE AHOGUE EN NAFTA... SALVESE CON EL GASOIL!



Técnicamente perfecto

- Chasis entero.
- Suspensión independiente a barra de torsión longitudinal.
- Dinámico motor Borgward (gasolero).
- Caja de dirección Z.F.
- Cambio de marchas sincronizados.
- Alternador y regulador transistorizado.
- Alimentación: equipo Bosch.
- Palanca al piso.

Económicamente insuperable

VEALA Y COMPRUEBE QUE ESTA PICK-UP FUE HECHA PENSANDO EN SU BOLSILLO

IME INDUSTRIAS MECANICAS DEL ESTADO

RASTROJERO DIESEL

su gasolero amigo!

nez comparte posiciones con Bartolomé Mitre. Detrás, David Viñas, M. E. Walsh, Nicolás Olivari y Martha Lynch sufren el acoso de Pedro Orgambide —autor de la "Enciclopedia"— que precede entre otros a Dalmiro Sáenz, Belisario Roldán, Beatriz Guido, Silvina Bullrich, Scalabrini Ortiz, Jauretche, J. J. Sebrelli. Es que la caridad empieza por casa.

Es una lástima, también, la falta de contemporaneidad de las biografías y obras de algunos de los autores y la discriminación sin criterio o por lo menos caprichosa. Si faltan muchos, también sobran, entonces, otros. Si, como dijo uno de los autores de la "Enciclopedia", se omitió para valorar, las presencias, algunas de ellas terminan por cotizar ausencias.

De la vida



La ráfaga

Doris Band
Juan Goyanarte
Editor

Todavia para oídos atentos se le nota el cantito chileno: "Cuando la gente me habla del libro, muchas veces me confunde con la protagonista. «¡Ay! —me dicen—, que bien que está esa parte en que usted le dice a él...», y yo tengo que explicar que no, que no se trata de mí. En realidad el personaje de Analía es la mezcla de dos o tres personas que conocí. Posiblemente también tenga una parte de mí misma, pero yo estoy más en otro de los protagonistas". Sin embargo no aclara cuál, ni siquiera se esconde tras el enigma: simplemente no lo dice. Es que cuando el autor se vuelve invisible en el relato es cuando entra en la parte más auténtica de la creación. Cuando el escritor no está presente. Más si usa, como en este caso, la primera persona. Doris Band no cuenta "La ráfaga", de alguna manera la hace vivir y su lectura se convierte más que en un recreamiento en una experiencia.

El marco de un paisaje de sube y baja, como la zona cordobesa donde juega la novela, le es propicio a la autora para, a manera de una filmadora, subir y bajar también la panorámica del intrincado desarrollo. Es notable cómo Doris Band utiliza la perspectiva íntima de los individuos de la novela para dar una visión total del grupo. Seguramente el largo "metier" de la escritora en el campo de las letras (televisión, cine, música) le ha permitido un dominio de la síntesis que hace de este libro un vertiginoso mundo, arrastrado por una verdadera ráfaga de aconteceres, pequeños, cotidianos, comunes, que en conjunto muestran un mundo real del que en su cobertura de apariencia todos participamos, con hiprocresía, con deliberada ceguera, con cobardía, que es en definitiva lo que apunta a mostrar la autora. Lo logra. Curiosamente el libro va cobrando importancia después de su última página. En la elaboración posterior del lector. Así se va descubriendo cómo los distintos planos y tiempos han sido combinados para forjar acontecimientos con un significado posterior. Los personajes van siendo valorados progresivamente, puestos en orden de importancia, seguidos y vividos según las pautas de los primeros capítulos. Hasta que de pronto, a la vuelta de una hoja, uno de los del montón, salido como del telón de fondo, revela su importancia, su peso dentro de la trama. Entonces es cuando aquellos pasajes en que estuvieron de segundones se absorben unos a otros acumulándose, irrumpen llevando al recién llegado al primer plano. Extraños juegos de esta escritora, que va dando claves que de pronto, abruptamente, se vuelven claras y evidentes. Así ocurre con Grazia, una verdadera matrona de marionetas que se insinúa a través de los gestos de los hilos que mueve. Así ocurre con Bárbara, que, soportada con cierto rechazo durante todo el relato, cobra el relieve de la más importante creación de Doris Band en "La ráfaga". Bárbara es el protagonista que queda, el recuerdo sólido, casi de presencia.

Tan presente como ha hecho Doris Band en el marco de la literatura argentina con ésta su primera novela. Un lenguaque —con cantito chileno— claramente salido de la cepa latinoamericana.

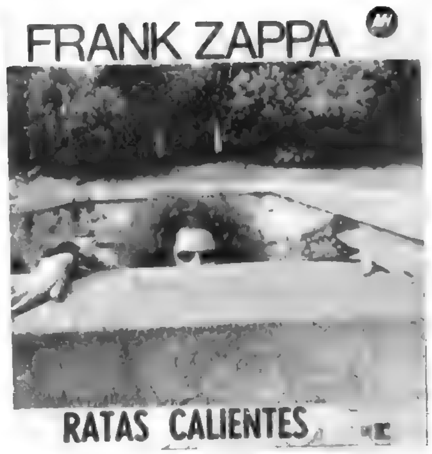
DISCOS



IMPRESIONES — Marcelo Minerbi. Este ya bastante conocido músico de sólida personalidad insiste con su exitoso sistema de participación del oyente en su música. Las técnicas insólitas de Minerbi contribuyen a volcar la atención en sus arreglos del tipo tan recordado de "Zorba, el griego", que conmovió en 1966 al Hit Parade. En este caso se advierte que Minerbi va, en busca de la síntesis total, hacia la combinación impecable de los instrumentos orquestales. Este LP supera sin duda al recordado "En tiempos de Sirtatay" y se convierte en magnífico muestreo de sensaciones musicales.



SPACE OUT —Enoch Light y la Brigada Light—. Grabado que ha sido este formidable LP de Projet 3, que cubre un período musical de 250 años, desde Bach hasta Los Beatles, se nota la utilización de los más actuales instrumentos electrónicos, que logran un sonido espectacular. Se ha utilizado film magnetofónico de 35 mm aplicado a equipos de singular capacidad de reproducción de sonido obteniendo un registro total. Enoch Light desarrolla aquí los resultados de meses y meses de experimentación con sonido y grabación, arribando a sensaciones verdaderamente especiales.



FRANK ZAPPA —"Ratas calientes"—. Posiblemente sea el impacto de este verano editado por Music Hall. Este guitarrista "de las manos increíblemente largas" se está convirtiendo y con justicia en el mejor ejecutante del mundo. En la escuela del desaparecido Jimmy Hendrix, Zappa ha ido desplazando a los monstruos sagrados ingleses en el gusto de la juventud internacional. Este disco, casi al borde de agotarse, de la M y la H anticipado en esta columna es un deleite sensacional en materia de música joven.

MUSICA - MUSICA



Las nuevas cosas:

GIGLIOLA CINQUETTI — Con este simple título y el rostro de la "donna", CBS reunió los mejores temas de Gigliola en este momento.

SLY & THE FAMILY STONE — Los consagrados en Woodstok que conmovieron la jauría beat en aquel entonces, hoy vuelven más locos que antes. (EPIC).

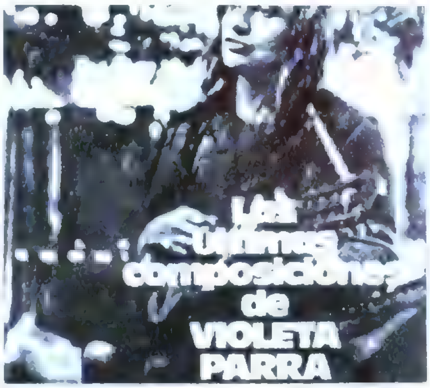
VIOLETA PARRA — Atención, es algo fuera de serie. Una poeta deliciosa. Como para "guardar dentro de una amapola / o dentro de un pajarito". (RCA).

GRAND FUNK RAILROAD — Un conjunto que realmente transmite la alegría que ellos experimentan al ejecutar música. Con el virtuoso del sonido Don Brewer, un verdadero creador que pone "alma" en cada tema de este LP, se ha lucido ODEON.

DROWNSVILLE STATION — **Be-Dop Confidencial, Vida de ciudad, Rumor**, son algunos de los mejores títulos de este monofónico de MH.

FAUSTO PAPETTI — "Amor, perdóname". Once interpretaciones de Fapetti de auténtico encanto, con toda la dulzura y pasión itálica. (MH).

FREEDOM — Calidad muy singular de este conjunto beat nacional. Estudiantes en Londres que fueron, sorbieron allí el ambiente musical del ombligo beat del mundo. Ahora han aplicado lo aprendido fuera de la universidad en un





excelente simple, editado simultáneamente en el país e Inglaterra. ODEON.

TOPS DEL HIT PARADE — Gran idea reunir los éxitos señalados por los rankings musicales internacionales. Conjuntos argentinos se han superado en impecable interpretación de cosas como **Volviendo a Indiana, Rose Garden** o **Salta nena**. ODEON.

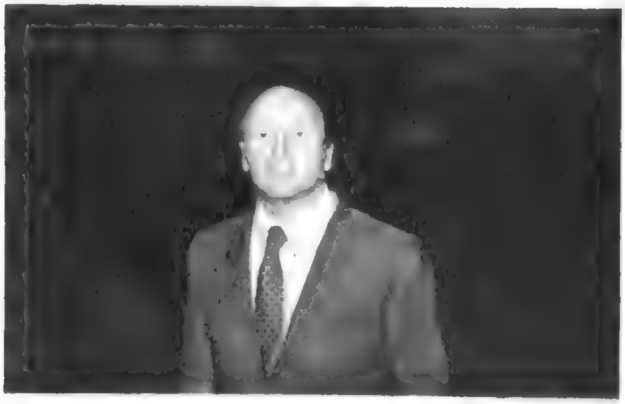
CARNABY STREET - VOLUMEN 7 — Aunque desde hace un par de meses, circula por el mercado musical de Bs. As., es bueno recordarlo. Doce temas de selección de los mejores intérpretes ingleses bajo la advocación de la más publicitada calle londinense, aunque ya "out".



DEVUELTA AL PAGO

Luego de asistir a las jornadas inaugurales de la Feria alemana y sus industrias, realizada en el pabellón internacional de Ibirapuera, San Pablo, Brasil, acaban de regresar los señores Carlos Murillo y Roberto Kern, directores de la agencia de publicidad Murillo y Kern S. R. L. El viaje obedeció a la participación de Robert Bosch en la citada muestra y la necesidad de establecer un contacto personal con elementos y empresas del quehacer publicitario que se dio cita en la ciudad de San Pablo con motivo de esta muestra.

Las experiencias recogidas a través de este viaje enriquecerán el caudal de conocimientos que,. los señores Murillo y Kern capitalizarán para el engrandecimiento de nuestra publicidad.



SE VA, PERO VUELVE

En un confortable y lujoso Boeing de Varig partió rumbo al Brasil el presidente de Olivetti, señor Luis Borio. Este conocido y prestigioso ejecutivo tratará, en el país de Pelé, negocios relacionados con la empresa que dirige.

El impulso que ha tomado Olivetti en los últimos tiempos hace que sus hombres dediquen plenamente toda su capacidad física e intelectual al servicio de una empresa que, como Olivetti, marca rumbos de privilegio dentro de su especialidad.

El regreso del señor Borio está previsto para mediados del mes entrante, y será precisamente otro pájaro de Varig el que lo devolverá a su Buenos Aires querido.

CHRYSLER SE MODERNIZA

El gerente del Departamento de Organización, Sistemas y Procesamiento de Datos de Chrysler Fevre Argentina, señor M. Feldstein, anunció que la empresa ha reemplazado la computadora que tenía en uso por una IBM modelo 360/40-G.

La nueva computadora cuenta con un procesador central de 128.000 posiciones de memoria, dos impresoras de 1.100 y 650 renglones por minuto cada una, dos lectoras de tarjetas de 1.100 y 600 tarjetas por minuto y una perforadora de 300 tarjetas por minuto.

El uso del nuevo equipo computador es aplicable a todas las áreas de la empresa.

PEGUELE FUERTE

En el octavo piso de la sede central de Yacimientos Petrolíferos Fiscales se realizó días pasados una importante reunión con motivo del lanzamiento de la campaña de comercialización para el presente año. El señor administrador general de la empresa, coronel (R.E.) Manuel Reimundes, se refirió a la política de comercialización que será característica fundamental de este año en su gestión al frente de la empresa estatal. Así, mientras acentúa su plan de desarrollo y expansión comercial el coronel Reimundes "le pega con todo".

ACINDAR EN USA

En Washington, en el local de Export Import Bank de los Estados Unidos, el presidente de dicha institución, señor Henry Kearns, y el titular de Acindar, doctor José Alfredo Martínez de Hoz, firmaron el contrato de préstamo para la construcción de un nuevo tren de alambrón que se instalará en la planta de Villa Constitución, provincia de Santa Fe.

Una prueba más de que Acindar aporta todos sus esfuerzos para el beneficio de nuestro país.

PETRACCA EXPONE

El directorio de Petracca e Hijos S. A. inaugura una exposición y centro de asesoramiento tecnico de promoción y comercialización de toda su amplia línea de "materiales y servicios para el arte de la construcción".

En Córdoba 872 esta empresa desea cumplir, como siempre, la función que su prestigio le exige ante los profesionales y mercado de la construcción en nuestro país.

LOS GUIAS SE ENCUENTRAN

Se iniciaron los trabajos preparatorios del encuentro organizado por la Conferencia Internacional Católica de Guidismo, que tendrá lugar del 15 al 24 de julio próximo en Tessino, Suiza.

Para participar de dichas tareas, programadas en noviembre último en Barcelona, viajó a Río de Janeiro la señora Julia Helena Castro Almeyra de Lanús, coordinadora del Departamento de Convenciones de SIFA S. A. quien intervendrá en las tareas de dirección del X Encuetro de Dirigentes Guías.

NUEVO "CAPO"

La prestigiosa agencia de publicidad Mc Cann-Erickson Corporation S. A. ha nombrado en el cargo de director de Medios al señor José López, anteriormente jefe del Departamento de Investigación de Medios, Competencia y Estadística.

Esta flamante incorporación asegura a Mc Cann Erickson Corporation capacidad y honestidad profesionales.

NUEVO PRODUCTO

Un nuevo producto acaba de se rincorporado a la planificación publicitaria que Forma Propaganda de Rosario realizará el presente año para la empresa Agrometal S. A.

Se trata de la rastra-arado Rome, de prestigio mundial, que es producida

nuestro país bajo licencia exclusiva de Rome Corp., Dallas, Texas, E.E. U.U. Dicho implemento será distribuido y comercializado en forma directa por Agrometal, a través de una importante red de agentes autorizados que cubre todo el país.

SIAM VIAJA

La División Internacional y Asociados de Siam Di Tella Ltda. acaba de concretar el segundo embarque de heladeras familiares a absorción con destino a Arabia Saudita, que de esta manera se convierte en otro importante mercado en la agresiva política de exportaciones encarada por Siam.

MARSHALL EN SUDAFRICA

Marshall Argentina S. A. luce su línea de famosos productos en la Exposición Internacional de la Industria que se realiza en Johannesburg, Sudáfrica.

Los artículos para el hogar de Marshall Argentina se exportan a ese país desde hace más de un año. Su calidad y rendimiento hace que el nombre de esta empresa argentina mantenga su merecido prestigio.

IKA DESIGNA

El presidente y director general de IKA-Renault, señor Yvon Lavaud, anunció que dentro de la reestructuración general que se efectuó en el más alto nivel de la Empresa ha promovido a un grupo de ejecutivos para ocupar cargos directivos en la misma.

Entre los flamantes ejecutivos, el señor Tibor Teleki, después de ocupar variados e importantes funciones a lo largo de 14 años, ha sido promovido a director de Relaciones Públicas. ¡Felicitaciones!

PRODUCTEX INFORMA

Que con el último embarque en el vapor Mary Squo por un importe de 6.480 dólares, de sus telas laminadas Didi para vestimenta y Skymer para marroquinería y tapicería, en lo que va del mes se han totalizado 39.128,70 dólares. Estas son las primeras entregas para cubrir pedidos recibidos de E.E. U.U. y Francia.

AL CONTINENTE NEGRO

Un esfuerzo de proporciones, tendiente a la exportación de productos no tradicionales, está realizando en el continente africano la Corporación Argentina de Productores de Carne (CAP), a través de Sacomex, su empresa asociada que, con sede en España, atiende además las operaciones con Islas Canarias y Africa.

De esta forma, la empresa nacional CAP realiza una intensa tarea abriendo mercados para las carnes argentinas.

HOMBRES NUEVOS

Mercedes Benz Argentina S. A. despide a su director del área latinoamericana de Daimer Benz A. G., señor Fritz Niedderer, quien se retira de la actividad empresaria para acogerse a una merecida jubilación. En su lugar ha sido designado el señor Peter Krummel, quien próximamente viajará a Alemania para ocupar su nuevo cargo. En tanto, el señor Gerd Weitzer, miembro del directorio ocupará un alto puesto en el directorio de Mercedes Benz do Brasil hacia donde se dirige.

FREI POR IBERIA

Infinitas han sido las personalidades del mundo político, empresario y artístico, etc., que Iberia, Líneas Aéreas de España, paseó por el mundo. En esta oportunidad, el ex presidente de Chile doctor Eduardo Frei disfruta de sus confortables servicios en su viaje rumbo a Madrid. Acompañado por su señora esposa, el ex jefe de Estado hizo escala en el Aeropuerto de Ezeiza donde, por breves minutos, saludó a un grupo de amigos.



YPF EN MARCHA

El administrador general de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, coronel (R.E.) Manuel Reimundes, explicó ante los periodistas cual será la política de comercialización que caracterizará a este año de su gestión al frente de la empresa estatal. El acto fue abierto por el gerente comercial de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, señor Roberto Argüelles, quien se refirió brevemente a algunos aspectos particulares de esa acción a desarrollar.

Posteriormente se firmó un convenio publicitario con la empresa ganadora del concurso que apoyará la campaña de comercialización. El titular de aquella, señor Pablo E. Gowland, expresó su satisfacción por la distinción de que había sido objeto y su identificación con los objetivos de Yacimientos Petrolíferos Fiscales fijados para el año en curso.

Estaban presentes directivos de YPF, de empresas periodísticas, de publicidad e invitados especiales.



EJEMPLO MEDICO ASISTENCIAL

La iniciación de las actividades del Centro Integral Médico, avenida Callao 271, fue anunciada en una conferencia de prensa, en la que también intervino el presidente del Sanatorio Güemes, entidad que brindará los servicios asistenciales.

El doctor Enrique Jarast, director del C.I.M., se refirió a la necesidad de poner al alcance de las grandes masas de población los nuevos avances científicos y tecnológicos de la medicina, e ilustró los problemas económicos de un paciente que debe someterse a un largo tratamiento. Seguidamente el doctor Mauricio Baron, autoridad máxima del Sanatorio Güemes (foto) de esta capital, aludió a los dieciséis años de actividad del instituto y su vanguardia política de atención médica a los miembros de las obras sociales. Mencionó además los detalles del nuevo edificio, en plena construcción en la avenida Córdoba y Francisco Acuña de Figueroa donde se instalarán los más modernos elementos dentro del campo científico-médico.

C.I.M. (Centro Médico Integral): un notable esfuerzo al servicio del hombre argentino.

"CUANDO LOS ARGENTINOS SE PROYECTAN"

"Bairesco S.A es una empresa argentina, integrada en su totalidad por cerebros argentinos, que se ha desarrollado por su propio esfuerzo, buscando técnicas de investigación y desarrollo propios, superando la cifra de 2000 programas además de modificar compiladoras para adaptarlas a nuestras necesidades. Bairesco tiene como premisa principal el cumplimiento estricto de sus fechas con sus clientes, pero con la filosofía fundamental que sea con el esfuerzo argentino, brindando todo para que no sea necesario ir a buscarlo al exterior." Así contestó a nuestra inquisitoria José A. Seoane, director gerente de Bairesco S.A.

"La empresa lleva invertidos unos tres millones de dólares, y trabajan casi todos profesiones, ya que es indispensable para entrar a revistar en el staff de la empresa ser argentino y universitario. Hemos dado 9 becas en distintas universidades para que se proyecten con el respaldo de esta empresa. De las 150 personas que trabajan, 93 son técnicos especializados, y nuestra cartera de clientes suma unos 340 anuales.

"La proyección de la empresa desde 1965 a la fecha, ha sido de 10 a 1."

—¿Señor Seoane, qué edad tiene usted?

—Treinta y cinco años, y soy el más viejo.

GARANTIA PROLONGADA

Una importante empresa bombardeó las redacciones con gacetillas en las que anunciaba reiteradamente la entrega de distinciones. La jefa del departamento de Publicidad y Promoción de Frávega S. A. se encargó de explicar que así habían sido destacados los directivos de las veinte firmas integrantes de la "Línea de Oro 71", durante un cóctel que se realizó en un hotel céntrico.

La campaña publicitaria que se lanza con motivo de la presentación de la mencionada "Línea de Oro" se basará en una entrega al adquirente de la denominada "Garantía Prolongada", que acompaña a cada uno de los productos de dicha línea. Esta garantía prolonga los términos establecidos en el aval original de fábrica y comienza a regir desde el momento en que esta última caduca. Por cuenta del Departamento de Service de la empresa corren todos los gastos que demanden las reparaciones durante el plazo de esta prolongación. Esta garantía se iba a llamar "extendida", "adicional" o "prolongada", pero para determinar la definitiva denominación se encuestó a un grupo de amas de casa, quienes en el tercer caso declararon entender suficientemente el significado del término.

Este nuevo servicio ha obligado a la empresa Frávega a ampliar sus centrales telefónicas, incorporando nuevas líneas y, por supuesto, a plantear una reestructuración del Departamento de Service.

En todos los diarios del país aparecieron notorios avisos, las radios emitían las primeras frases referidas al asunto y por televisión se proyectaba una película promocional. La presentación de la "Línea de Oro Frávega" con "Garantía Prolongada" logró sensibilizar auténticamente las inquietudes del público.

UNO DE LOS MIL



MARIO A. S. del CAMPO

"Soy de nacionalidad española, Nací en Oviedo, Asturias, el 14 de diciembre de 1934, y conservo aún la nacionalidad española como un homenaje a la Argentina. Es una forma de demostrar que en este país no se necesita ser nativo para llegar a desempeñar cargos importantes. Siendo muy joven llegué a ser contador fiscal de la Nación." Quien así se expresa es Mario A. S. del Campo, director comercial de Citroën Argentina S.A. y gerente general de Automóviles Citroën S.R.L.

Del Campo cursó estudios de ciencias económicas, recibiéndose en 1957. Tres meses antes había ingresado en el Tribunal de Cuentas de la Nación como empleado raso, y dadas sus condiciones brillantes a los tres años era nombrado contador fiscal.

1961 fue para del Campo un año de trascendencia. Renunció al cargo en el tribunal para ingresar en Automóviles Citroën S.R.L., que era la empresa distribuidora de los coches de esta marca. Dos años después se crea Citroën Argentina S.A. y le proponen el cargo de gerente administrativo, el que desempeña durante tres años, para pasar a la gerencia comercial.

"Tuve mis serias dudas al aceptar este cargo, ya que significaba —entendía en ese momento— alejarme de mi profesión de contador para pasar a ser vendedor. Hoy pienso que los que ejercemos en esta materia somos privilegiados, pues vendemos felicidad."

Del Campo tiene en su oficina un panel con símbolos de los concesionarios Citroën de todo el país. Inquirimos acerca de esto: "Es mi «hobby». Por mi cargo debo viajar por todo el país visitando la red de concesionarios. Primero lo hago en automóvil, para conocer el lugar y hacerme mi propio estudio de «marketing» de la zona. Así conozco toda la Argentina, ya que nuestros concesionarios están hasta en los lugares más alejados o poco conocidos. De cad uno traigo el símbolo que ven ustedes allí".

"Como ven, los primeros fanáticos de Citroën somos nosotros mismos. Una de las características d la empresa es no tener departamento de relacione públicas, pues cada uno en su lugar las hace a s manera. Esta es nuestra verdad".

Lo alejamos del tema que tanto lo apasiona par llevarlo al terreno privado. ¿Casado? —Sí. Tenemo tres hijos: Silvia, 9; Néstor, 7 y Pablo, 5.

¿Deportes? —Tenis. Practico en CASI. Carrera de regularidad. Gané algunas. Fútbol, soy de River lo voy a ver porque me lleva mi hijo

¿"Hobbies"? —Aparte de coleccionar símbolos, música clásica, literatura y filmar con la súpe 8. Pero sólo filmar, pues cuando debo empalmar n tengo la paciencia necesaria.

Una entrevista concertada previamente pone fi a este reportaje al ejecutivo de hoy, quien, sin dud es un hombre de éxito, pero un éxito conseguido p él mismo en base a tesón y trabajo.



CUENTOS DEL TIO EN 1971

¿JOVENES O VIEJOS?

La respuesta fue rotunda y poco menos que unánime: no tiene validez la opción tajante entre **jóvenes** y **viejos** políticos ("se trata de un problema de mentalidad, no cronológico"). Jóvenes representantes de las más diversas ideas y partidos fueron convocados por **EXTRA** para que se manifestaran sobre interrogantes claves para el futuro político del país. **En síntesis:** rechazan el plazo de 3 años fijado para llamar a elecciones, por demasiado largo; no los preocupa mucho el problema de "escalafón" dentro de los partidos; no admiten ni entienden que Perón necesite de "reconocimiento" alguno para **existir**, ya que es una realidad incontrastable; aceptan la influencia y por lo tanto admiten su incorporación a los partidos, de los grupos de poder.

PREGUNTA 1. — ¿Tiene validez la opción tajante entre jóvenes y viejos?

ROQUE BELLOMO: Lo importante para el país es la mentalidad de cambio, y esa mentalidad no hace a la anécdota física de vejez o de juventud, sino que más bien está dada por la actitud espiritual.

JORGE PELLEGRINI: La opción es inválida. Creo que los problemas fundamentales del país se van a resolver cuando los jóvenes-jóvenes, junto con los viejos-jóvenes, se unan en torno de un auténtico impulso de cambio. Las distintas generaciones, en base a un programa sustancial, deben enfrentar los problemas del país, atacarlos y dar las soluciones necesarias.

LORENZO PEPE: Yo estoy un poco en la mitad, entre la vejez y la juventud. Hay viejos que lo son mental y físicamente; esa gente no sirve al país. Creo, sí, en viejos, el ejemplo está en Juan Perón, que son capaces de adaptarse progresivamente al cambio que se plantea. De esta manera sirve como guía. Tengo una gran fe en la juventud y creo que cosas que no han hecho los viejos en este país las van a hacer los jóvenes. Esta no es una actitud de enfrentamiento; yo, que he tomado de gente mayor muchísimas enseñanzas, quiero señalar que lo que no hicieron los mayores lo van a hacer los "nuevos".

EDUARDO SANCHEZ: La Argentina tiene que marchar hacia una revolución, hacia el cambio total, con los jóvenes y con los que tienen la mentalidad adaptada a la época.

GERARDO GONZALEZ: Más que de juventud, de lo que habría que hablar es de generación. Nuestra generación tiene algo nuevo que la diferencia radicalmente de las otras, y es su condición de hija del fenómeno peronista. Aunque ha madurado políticamente, no ha podido actuar, víctima de los numerosos manejos que se hicieron desde la caída de Perón.

Sabe expresar las necesidades más profundas de cambio del país. En ese sentido, esta generación se diferencia de cualquier otra .

FELIX LOÑ: La opción no es correcta porque no se puede hablar a priorísticamente de hombres "jóvenes" y "viejos". Lo que ha ocurrido es el fracaso de una generación política, que no solamente comprende a hombres de los propios partidos políticos, sino a otros de distintos sectores, como las propias Fuerzas Armadas. El fracaso reiterado ha hecho descreer al pueblo en las soluciones que puedan aportar los que ahora se presentan como salvadores. Hay que plantear las soluciones y no manejar p

LOS QUE PARTICIPARON

LORENZO PEPE, 39 años, peronista.
JUAN LUIS GALLARDO, 38 años, nacionalista.
HECTOR SANDLER, 41 años, UDELPA.
JORGE PELLEGRINI, 38 años, PDC (sector Sueldo).
SALVADOR BUSSACA, 49 años, PDC.
ROQUE BELLOMO, 33 años, PDC (sector Sueldo).
NESTOR VICENTE, 31 años, Equipos Nacionales para el Cambio.
GERARDO GONZALEZ, 26 años, Ateneo Nueva Generación.
RODOLFO TECERA DEL FRANCO, 47 años, peronista.
FELIPE JOFRE, 31 años, independiente.
EDUARDO SANCHEZ, 21 años, Movimiento Federal.
ALDO CIMA (h.), 30 años, independiente.
JORGE CASTEX, 31 años, independiente.
FELIX LOÑ, 35 años, UCRP.
ALEJANDRO ALVAREZ, 34 años, Juventud Peronista.
ALBERTO ASSEF, 29 años, UCRP.
AGUSTIN SUAREZ, 23 años, Organización Universitaria Peronista.
ARNALDO LISTRE, 33 años, UCRP.
JUAN O. GAUNA, 33 años, UCRP.
MIGUEL RECONDO, 22 años, MUNAP (peronista).
FERNANDO DE LA RUA, 23 años, UCRP.
RAMON LOPEZ, 22 años, Organización Nacional de Estudiantes.

labras huecas. La nueva generación debe replantear los términos del futuro.

ALBERTO ASSEF: La opción no es válida. En la problemática socio-política no hay soluciones tan simples. En la vida argentina de hoy es necesario que sean protagonistas de la función política hombres que estén imbuidos de la transformación que requiere el país.

NESTOR VICENTE: La opción en la Argentina es entre conservación y cambio. Evidentemente hay una coincidencia entre lo que quiere cada generación. Muchos personajes de la vieja generación son los prototipos de la conservación. Por eso, cuando los criticamos no lo hacemos por sus personas, sino por representar a una generación que está comprometida con la conservación.

ARNALDO LISTRE: Algunas figuras de la política, en la medida que están, que permanecen, es porque tienen vigencia. Pero, lamentablemente, como el pueblo no se puede expresar en la urna, es imposible saber qué vigencia tienen algunos dirigentes. El pueblo podrá contestar la pregunta.

JUAN O. GAUNA: No acepto esa división, porque es falsa.

FERNANDO DE LA RUA: Todos, viejos y jóvenes, son necesarios para la gran obra nacional. Cada uno debe ocupar el lugar que merece.

JORGE CASTEX: No existe la diferencia entre hombres viejos y nuevos. Debemos movernos rápido porque el país lo necesita.

JUAN LUIS GALLARDO: Hay viejos vetustos y también jóvenes lactantes. Aquéllos difícilmente aprendan nada, y éstos, tampoco sirven. En el medio queda una gran tajada que nos va a hacer mucha falta a todos. Habría que hablar, más propiamente, de "revolución" o "régimen".

ALDO CIMA: La opción es entre ideologías y mentalidades .

FELIPE JOFRE: Existe realmente una división entre la forma de pensar de los hombres a los que les toque asumir la conducción futura del país. La síntesis se va a lograr estructurando nuevamente los partidos y estableciendo la posibilidad de una consulta popular.

SALVADOR BUSSACA: En el orden partidario no tengo respuesta porque pertenezco a una fuerza muy nueva. La velocidad de los cambios generacionales ofrece el problema de que los grupos juveniles, al plantear el cuestionamiento del sistema, evidentemente cumplen una función irreemplazable, no compartida generalmente con los mayores. Los jóvenes tienen una tarea de vanguardia, que

es valiosa. Los mayores tratan de encontrar respuestas a esos planteos.

HECTOR SANDLER: Los viejos son más prudentes, más medidos, y los jóvenes más dinámicos, más impulsados por la voluntad de cambio. Hay ocasiones en las que la estructura social, en su conjunto, no merece ser mantenida, porque no brinda una vida que merezca ser vivida. En estos casos, a la juventud le corresponde un rol particular. De esto dan cuenta las revoluciones en Latinoamérica, los tupamaros, los guerrilleros argentinos, etc. En este mundo en que estamos buscando una tercera vía, la juventud no sé si tendrá soluciones concretas o esperará a que la revolución genere sus propias soluciones. No importa: la juventud contemporánea le está diciendo al mundo que debe cambiar sustancialmente. Los que piensen que hace falta un cambio fundamental en el país y en el mundo, serán jóvenes aunque tengan 70, 80 ó 90 años.



RODOLFO TECERA DEL FRANCO: La edad política esta referida a una cierta actitud vital revolucionaria, que puede darse en hombres de diferentes edades. Hay que escapar a la opción de jóvenes o viejos, planteada por algunas teorías filosóficas modernas, en especial la de Marcuse, que hace de los jóvenes los únicos actores de la historia universal. Entrar en esta variante es hacerlo con algo muy emparentado con el marxismo. En la Argentina de hoy, la alternativa revolucionaria está embozada en el alma revolucionaria de la juventud.

ALEJANDRO ALVAREZ: Dentro del movimiento peronista y en el país se está produciendo un fenómeno que es independiente de la voluntad de los viejos, que es el trasvasamiento generacional. Para el régimen, el cambio generacional es un arma en contra nuestra, porque propugna dividir teniendo en cuenta las edades. El problema es de metodología, de cómo se hace un cambio y qué cambio se quiere. Nosotros queremos que el pueblo actúe por sí mismo, como en la plaza, con Perón en el país y en el poder.

AGUSTIN SUAREZ: Lo que hay que plantear es una política para la toma definitiva del poder y la vuelta de Perón al país.

MIGUEL RECONDO: La contradicción fundamental es: pueblo y antipueblo.

RAMON LOPEZ: Se puede estar con el pueblo a los 20 años y se puede estar también a los 80.

PREGUNTA 2. — ¿Cuánto tarda actualmente un joven en llegar a la conducción de un partido político? ¿Cómo funciona el escalafón?

TECERA DEL FRANCO: Los partidos tradicionales deben decirlo. El peronismo tiene sus juventudes perfectamente activas.

BELLOMO: La democracia cristiana no tiene ese problema; nuestra edad promedio de es 35 años.

SANDLER: Nuestro partido nació en el 63...
PELLEGRINI: Lo desconozco.

PEPE: Las juventudes peronistas peleando en la calle en Córdoba y Rosario se han ganado un lugar importante en el movimiento.

SANCHEZ: En los actuales partidos políticos los jóvenes no se miden por la capacidad, sino por cuanto valen, por lo que representan socialmente.

GONZALEZ: Nuestra generación no tiene mucho interés en participar del escalafón de los partidos tradicionales.

GALLARDO: Nunca me afilié a un partido ni pienso hacerlo.

LOÑ: No se puede determinar con exactitud ese tiempo, eso depende de muchos factores. Lo importante es alcanzar un grado de estabilidad política adecuado.

ASSEF: No se puede establecer una edad. Un joven que se afilia a los 18 años a la UCR y tiene vocación política puede pronto llegar a influir.

VICENTE: No pertenezco a ningún partido tradicional.

LISTRE: Es variable. En el radicalismo inciden muchos factores: distrito, calidades, etc.



GAUNA: Eso depende de la capacidad de cada hombre joven y de su vocación.

DE LA RUA: Condiciones personales e imaginación lo condicionan.

CIMA: Los jóvenes siempre han gravitado.

JOFRE: El acceso de los jóvenes depende de sus calidades personales.

BUSSACA: No sé.

CASTEX: Nunca actué en partidos tradicionales.

ALVAREZ: El peronismo no es un partido político y por lo tanto la juventud tiene acceso directo a la conducción.

SUAREZ: El peronismo es un movimiento y no un matiz.

RECONDO: En el peronismo todo militante participa de la conducción .

PREGUNTA 3 — ¿Considera sincera la actitud del teniente general Lanusse de admitir la "existencia" de Perón?

TECERA DEL FRANCO: La existencia de Perón es innegable y la reconocen los 25 millones de argentinos. La propuesta política de Lanusse no pasa de ser una trampa.

BELLOMO: La única actitud sincera del Gobierno sería la de posibilitar directa y concretamente el inmediato retorno de Perón.

SANDLER: Los hechos, en política, son los que responden.

PELLEGRINI: Debe responder Lanusse.

PEPE: Después de 15 años de derrocado y vilipendiado, con la sinarquía detrás de esa obra de desprestigio, no hay salida en la Argentina sin Perón.

SANCHEZ: La situación ha apretado al Gobierno y no le queda otra salida, desde luego que no sincera, porque Perón representa al pueblo.

GONZALEZ: Pregúntele a Lanusse. ¿Las Fuerzas Armadas están dispuestas?

GALLARDO: Soy mal pensado, no creo que sea sin-



LOÑ: Creo que es importante para la Argentina 1971 reconocer la existencia de Perón.

ASSEF: Creo que Lanusse no es sincero y encierra toda su actitud en una trampa.

VICENTE: El Gobierno ha montado algo que ni siquiera puede ser llamado una trampa. Pero en ésta no va caer nadie porque es infantil.

LISTRE: A Perón, aún proscribiéndolo, se le reconoce existencia política.

GAUNA: Lanusse tiene la respuesta.

DE LA RUA: No es problema de sinceridad sino de realidad.

CIMA: No sé si Lanusse será sincero.

JOFRE: Estoy inhibido para responder.

BUSSACA: La vigencia de Perón es tan monumental que poco importa la sinceridad de Lanusse.

CASTEX: Debe ser sincera, porque si no sería muy peligroso.

ALVAREZ: La sinceridad de Lanusse no nos importa, salvo en cuanto a que ahora la oficia de jefe del partido militar.

SUAREZ: Lanusse no puede ser sincero. Lo demostró durante toda su vida.

RECONDO: Basta recordar sus intervenciones anteriores para responder.

PREGUNTA 4: ¿Considera adecuado el plazo de 3 años para llamar a elecciones?

TECERA DEL FRANCO: Ya no hay más plazos, la prioridad es auténticamente revolucionaria ya y aquí.

BELLOMO: No estoy de acuerdo con ningún plazo. El PCD cree que hay que convocar a la opinión pública a un plebiscito para que diga si quiere de un vez por todas una revolución.

SANDELR: Es largo. Un mecanismo adecuado para lograr el cambio es el sistema de partidos políticos. Hay que fijar un día en que se entregará el poder y de allí en adelante actuar en consecuencia.

PELLEGRINI: El país debe buscar una alternativa definitiva.

PEPE: Plantear la espera de tres años, un año, cinco días, es inconcebible. El planteo es concretar el cambio o los argentinos tendremos que pelear.

SANCHEZ: La Argentina necesita ya una revolución por la vía electoral a cualquier otra.

GONZALEZ: El hombre argentino, en este momento, no admite plazos.

GALLARDO: Si llegáramos a las elecciones, el país retrocedería 30 años.

LOÑ: Lo importante es realizar la Revolución Nacional. Este episodio de la Revolución Argentina es reconocer su fracaso en la gestión de gobierno.

ASSEF: No se trata de plazos; el país no tolera un mes más en esta situación.

VICENTE: La revolución en la Argentina lleva muchos años de atraso.

LISTRE: Todo plazo está vencido.

GAUNA: Es una enormidad. El generalato no sabe gobernar.

DE LA RUA: Debe acortarse.

CIMA: Debe ser mínimo.

JOFRE: Excesivo, deben acortarse los plazos.

BUSSACA: No me preocupa, pero me duele que no haya cambiado nada.

CASTEX: Es demasiado.

ALVAREZ: Es una ridiculez. Acá no hay plazos.

SUAREZ: Los plazos no son más que una pantalla.

RECONDO: Lo único que interesa es el regreso de Perón al poder.

PREGUNTA 5. — ¿Los partidos políticos deben incluir en sus cuadros a los representantes de los grupos de interés (gremios, empresarios, etc.).

TECERA DEL FRANCO: No sólo lo creemos conveniente sino que en el peronismo también lo practicamos.

BELLOMO: Es evidente. Desconocer esta realidad equivale a partidocracia.

SANDLER: Los partidos deben ser pluralistas.

PELLEGRINI: Es lógico. Los partidos deben nutrirse de los elementos de la realidad.

PEPE: En el peronismo están todos representados.

SANCHEZ: Los grupos de interés son los que tienen que formar partidos.

GONZALEZ: La crisis de los partidos los lleva a tener que buscar formas extrañas para remozar sus estructuras. Pienso que no conviene.

GALLARDO: No son los partidos políticos el marco más adecuado.

LOÑ: Entre las funciones de los partidos políticos es la de conciliar y promover los distintos intereses de grupos de la comunidad.

ASSEF: Sí, porque es una forma de evitar la lucha de clases. En el seno de los propios partidos debe integrarse a otros sectores.

VICENTE: Los partidos políticos pueden tener vigencia en tanto interpreten la realidad argentina.

LISTRE: Sí, pero sin reconocerles la calidad de grupo.

GAUNA: No deben tener cabida; los partidos interpretan a la comunidad.

DE LA RUA: Una experiencia corporativista sería peligrosa y negativa.

CIMA: No. Estos grupos tienen sus vías normales para expresarse.

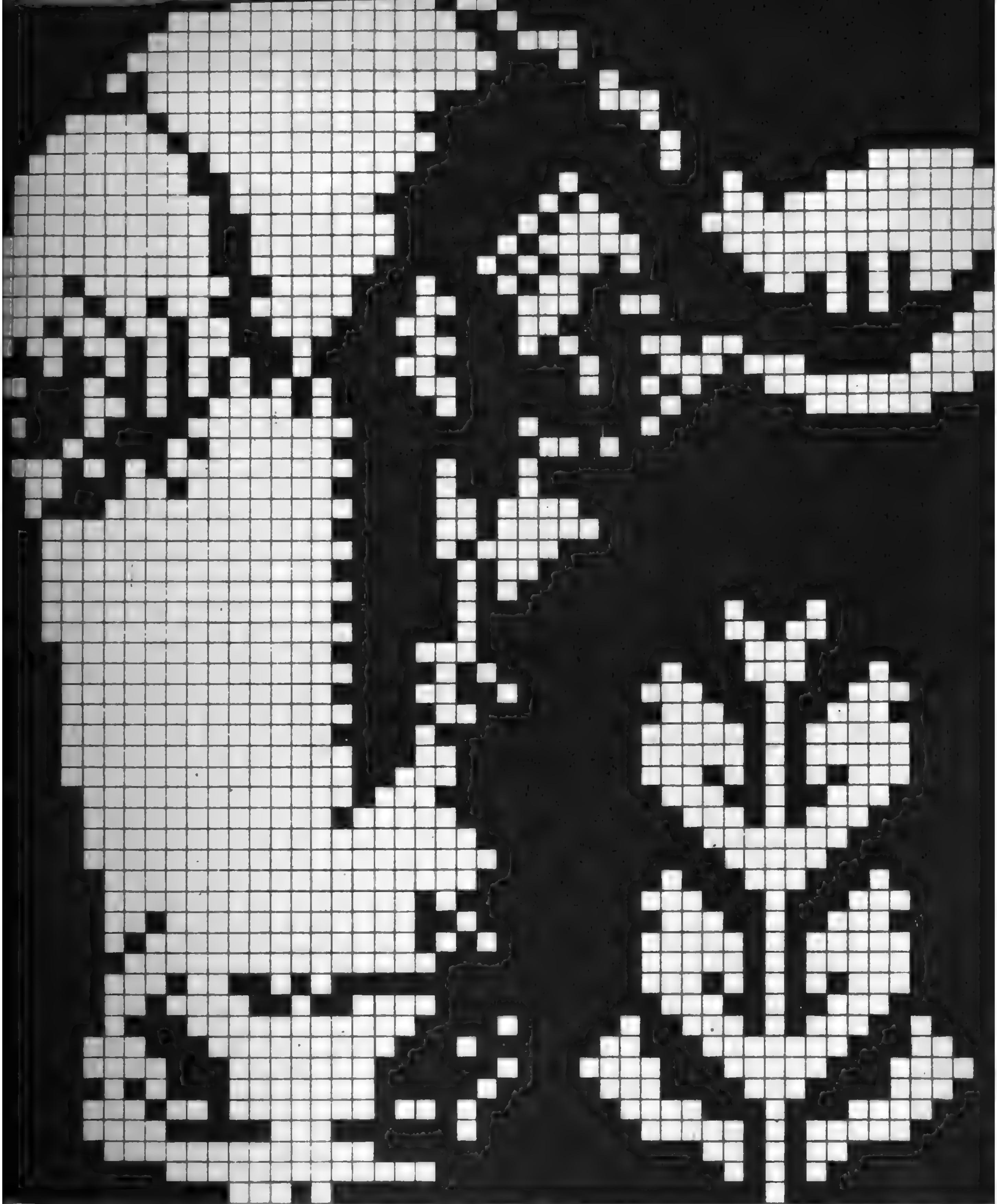
JOFRE: Deben cambiar su programática e incorporar representantes.

BUSSACA: Sí, no a través de los partidos, sino creando nuevas estructuras.

CASTEX: Los partidos están para servir a la comunidad.

ALVAREZ: No estoy en ningún partido político.

RECONDO: Se trata de unificar el poder y de dividirlo.



EXCLUSIVO

FAVIO-PERON: ¿UN SOLO CORAZON?

LEONARDO FAVIO. Actor, director, cantante. Consagrado en sus tres faces. Parte joven que está haciendo al país. Y uno de los ultimos hombres que se reunió con Juan Domingo Perón.

—¿Estuviste en Madrid?

—Si.

—¿Para ver a Perón?

—Fui contratado para trabajar y estando allá tuve la oportunidad de conocer a Juan Domingo Perón.

—¿Cuál fue tu primera sensación al enfrentarte a él?

—¿Qué sensación sentirías vos si de pronto te encontrás frente al pasado, presente y futuro de un pueblo?

—¿Lo conocías?

—Si, aunque no personalmente. Lo conocí a través de sus obras, que creo que es la forma más profunda en que se pueda conocer a un hombre.

—¿Qué impresión te causó anímicamente?

—Joven. Con una lucidez apabullante.

—¿Creés que tiene la realidad política y social de lo que sucede en la República Argentina?

—No lo creo, lo afirmo. Tiene quizás una realidad mas actual que muchos de los que estamos aquí. No siempre partir es alejarse.

—¿Creés que pueda volver?

—Creo que a la historia no la detiene nadie. Es algo vivo, dinámico





y constante que marcha a impulso de la ansiedad de los pueblos. De todos modos él está latente en el pueblo y lo estará. Lo que él haga, bien hecho está. Desde su aparición en el mundo político y social de la América no se equivocó. ¿Por qué se habría de equivocar ahora?

—Leonardo, vimos por las fotos que publicamos en esta nota que frente a él no te sacaste tu popular gorrito. ¿Por qué?

—Será porque es lo único que está sobre mí.

—¿Cómo? ¿Y tu ideal peronista?

—Está dentro mío. Lo del gorrito quizá sea un símbolo: Sobre de mí, mi sombrero... que con ser grande la tierra, la tengo bajo mis pies".

—¿Qué tomaron?

—Café ... mucho café.

—Whisky, no?

—No... el general andaba "pato".

—¿De qué hablaron?

—De tántas y tántas cosas... Desahogué toda mi rabia. Mejor dicho, no hablamos ... me escuchó ... me escuchó mucho. Cuando le nombré a Valle, dijo: "¡Pobrecito... pobrecito!". Se le humedecieron los ojos, y en ese brillo vi pasar a todos los fusilados. "Yo sé —me dijo— que usted está en contacto con todos los jóvenes... deles mis cariños a esos muchachitos". Lo dijo con afecto como cortando la charla. Al rato me invitó a pasar a su escritorio y con un gesto cómplice me dijo: "Tome, guárdese esto, Leonardo", y me entregó una tallita en hueso del Viejo Vizcacha. Entonces fue cuando me animé a pedirle su gorrito ... él sonrió ... lo pensó y con un gesto paternal me lo extendió. Luego nos alejamos. Cuando salíamos, yo me puse a jugar con un perrito que había estado al lado nuestro durante toda la tarde; me dijo cómo se llamaba, y luego, mirando hacia una lomita, agregó: "Allí enterrado está el otro... el "Gaucho"... pobrecito... argentino y venir a morir tan lejos". Yo sentí que se mi hizo un nudo en la garganta. Le acaricié la mano no sé con qué pretexto; tenía ganas de tocarlo, de palpar ese montón de cariño y de historia que caminaba a mi lado. Y me dio mucha rabia no haber tenido veinte años y un fusil en 1955.



"DAR VUELTA EL AÑO"

"La pobreza de mis paisanos es la más irritante, porque prolifera en medio de un panorama preñado de riquezas potenciales". Oscar Sarrulle, gobernador de Tucumán, dijo todo esto con un poco de rabia, y lo repitió muchas veces, ante todos los que quisieron escucharlo.

Los desocupados, los emigrantes que vienen a poblar las villas miserias capitalinas, lo angustian, lo convierten en una máquina de buscar soluciones, **"porque ya no planificamos más, ahora hacemos".** En estos días decretó una moratoria bancaria para 10.000 agricultores que estaban en manos de la usura por obra y gracia de una mala cosecha. Mientras tanto, sigue exigiendo para su provincia una obra pública de envergadura nacional (podría ser la remodelación ferroviaria), para dar ocupación a la mano de obra ociosa que prolifera por todos los rincones de la tierra de Juana Azurduy. **"Como dicen los hombres de mis pagos, «con un poco de ayuda damos vuelta el año»... y después despegamos definitivamente".**

Mientras tanto, Sarrulle sigue obsesionado por alcanzar la meta de la transformación agroindustrial de su terruño.



Cuando fumará su próximo cigarrillo?

Dentro de 5 minutos . . . 3 horas . . . una semana? No importa. Mientras tanto, sáquese el gusto con Mentex.

Mentex se disuelve lentamente en la boca, dejando un sabor agradable que persiste . . . es la exacta frescura!

Antes o después de fumar, en la reunión, en el trabajo, o entre sus amistades, dondequiera que usted se encuentre, siempre hay un momento para saborear Mentex.

mentex

LA EXACTA FRESCURA



ARG. 1430-S.GR

¿FIN DEL PAIS CLANDESTINO?

O hay sinceridad total o se habrá colocado debajo de la Argentina la última mecha. **Todo tiene que ser transparente para remontar la incredulidad pública.** Por ejemplo, si es verdad que un alto oficial del Ejército está en Madrid, o viajará para garantizar el proceso, debe hacerlo a la luz del día. Y aguantar el remezón de los menos. La Argentina Mayoritaria ansía un Gran Acto Revolucionario. Tratar con Perón lo es. Si retornará, ¿o no? Es un problema de Perón. El apreciará la circunstancia. La opción que estremece a algunos sectores es falsa: **No se intenta traerlo en sillita de oro.** Simplemente, admitir su movimiento, devolverle su pasaporte, reconocerlo argentino, ex presidente y general. A partir de allí, Perón tendrá que decidir si quiere o no ser un factor del Acuerdo Nacional.

En tanto, hay que andar en puntas de pie para no romper el último cristal de un Poder que está trizado. Nos pareció imprudente el pedido del almirante Isaac Francisco Rojas: que el ministro del Interior fuera a su casa. ¿Un acto de soberbia? Si es un reconocimiento a su lucha contra el peronismo, no olvidar que Ricardo Balbín luchó mucho más, sufrió cárcel y no se recibió de contralmirante en aquella época. Sin embargo, Balbín no vaciló en ir a la Casa Rosada. No hay que confundir la generosidad de Mor Roig con transformarlo en un **Ministro rodante.** ¿Y si Perón pide que vayan a Madrid? También pareció extraño que en su importante columna política del domingo "La Nación" elogiara la decisión ministerial de "ir a domicilio" y en cambio señalara que las condiciones de la transacción con Perón incluyeran **"la cuenta bancaria en Suiza".** Esto ya no es abaratar a Perón, es agraviar al presidente Lanusse. Tan grave error, como presentar al hoy detenido general Juan Enrique Guglialmelli diciendo "palabras fervorosas cuando fue ascendido por Frondizi" (justamente, Guglialmelli no ascendió en los "días de Frondizi"). También con Onganía se adulteró la verdad: expuso ante los generales que el proceso de transformación estructural política demandaría 20 años. Dijeron que él se quería quedar 20 años. Que es distinto.

Mientras tanto, las designaciones de Jorge Bermúdez Emparanza, Gabriel Perren, José Luis Mazzaferri y Juan Quilici en el equipo económico evidencian ojo clínico. **Son idóneos.** Pronto San Sebastián será ministro de Trabajo en vez de secretario. Otro paso bien lubricado.

Todo hay que hacerlo con honor y decencia. Términos muy cuestionados en la Argentina de hoy. Lisandro de la Torre y Leandro Alem se pegaron un tiro por mucho menos.

Historia, Errores y Aclaraciones (2 años después)

EL general Ignacio Avalos dio a conocer el siguiente documento: "En una revista de esta capital (abril 1971) se informa, tendenciosa y erróneamente, sobre hechos que se produjeron durante mi gestión como secretario de Guerra (1963-1965). Ello hace que solicite del señor director del diario "La Razón" tenga a bien publicar las siguientes aclaraciones:

I. — El artículo ,en lo que al suscripto se refiere —y en lo fundamental— considera tres episodios. En el primero, refiriéndose al relevo de un jefe de regimiento dice: "Onganía, pontífice de la verticalidad, decidió de inmediato el relevo de Sarno. Avalos —que no fue consultado para esa decisión, en su carácter de secretario de Guerra— sólo la conoció al llegar a sus manos, ya resuelta, para que la firmara. Aparentemente, la herida que ese hecho causó en Avalos fue lo suficientemente profunda para hacerlo renunciar a su cargo". A este episodio respondo informando que: al no haberse procedido de acuerdo con la Ley de Ministerio (art. 25, inc. 8) y Boletín Reservado de la Secretaría de Guerra Nº 3979, en donde se expresa que los relevos y nombramientos que no son de competencia del P. E. son facultad exclusiva del secretario de Guerra, el suscripto solicitó al señor presidente de la Nación, por nota de fecha 8-X-965, el relevo del señor comandante en jefe del Ejército. Dado que el señor presidente, de acuerdo a sus atribuciones, dispuso no acceder a lo solicitado, el suscripto elevó su renuncia al cargo de secretario de Guerra por nota de fecha 10-X-965. La misma fue reiterada el día 13-X-65. El proceso de mi renuncia tuvo la suficiente difusión periodística, a mi solicitud, el día 19 de octubre de 1965. por lo que considero innecesario volver sobre ella.

II. — En el segundo episodio se hace referencia al relevo de su cargo del señor general de división don Carlos J. Rosas, por el entonces comandante en jefe del Ejército. El artículo dice: "...tampoco en aquella oportunidad Avalos había sido notificado y, sin embargo, no renunció entonces". Los hechos reales: 1) El teniente general Onganía no relevó de su cargo al señor general de división Rosas. De haberlo hecho hubiera incurrido en falta gravísima; tal medida es de exclusiva competencia del Poder Ejecutivo. 2) Dicho relevo se produjo después del proceso siguiente: enterado el suscripto sobre ciertos procederes del señor general Rosas, le envió radiograma a la ciudad de Rosario, ordenándole que aclarara su situación. Con posterioridad el general Rosas recibió la orden de concurrir al despacho del secretario de Guerra, a fin de que éste evaluara las aclaraciones pertinentes. Después de haber sido escuchado el general Rosas, informé personalmente al mismo que solicitaría al señor presidente de la Nación el relevo de su cargo. Ese mismo día, en presencia del entonces ministro de Defensa Nacional, doctor Leopoldo Suárez, el suscripto puso en conocimiento del señor presidente de la Nación los hechos que motivaran el pedido de relevo del señor general Rosas. El P. E. relevó por decreto al comandante del Segundo Cuerpo de Ejército.

III. — En el tercer episodio se hace referencia a una conversación mantenida con el general de división don Pascual Pistarini, en la que aparezco pronunciando vocablos descomedidos con respecto al señor teniente general Onganía. Los hechos: 1) La converción fue estrictamente privada y, por lo tanto, no debo romper la privacidad de la misma. 2) En donde se me hace aparecer con vocablos lesivos a la persona del señor teniente general Onganía, señalo que ni son exactos, ni se ajustan a mi natural modo del trato a las personas. Si las expresiones vertidas hubieran sido las que el articulista señala, no tengo dudas de que el señor teniente general Pistarini se hubiera ajustado a lo que determina el Reglamento de los Tribunales de Honor de las Fuerzas Armadas".

"La Razón", martes 13 de abril de 1171.

●

RESPUESTA. — El general Ignacio Avalos es uno de los generales más civilistas que ha conocido quien orienta esta publicación. Dueño de un fino sentido del humor, audas para en frentar los temas, como lo probó asomarse a la Facultad de Ciencia Exactas en horas difíciles y frente una juventud tremendista; forjado de una agencia de publicidad que logró unir el rubro Tato Bores-Césa Bruto, lo que de por sí revelaría agudo criterio, su piel forjada par tropezar con los problemas que todo los días la vida nos origina y, vitalmente, su afectuoso y respetuoso tra con el director de la revista EXTR lo hubieran debido llevar a dirigir a esta publicación para aclarar error en el que sostiene ha incurrid al registrar los hechos de la Revolu ción Argentina. Sin embargo prefiri hacerlo en "La Razón", y seguramente conocedor del oficio, para no hace nos publicidad encabeza su queja co la expresión "En una revista de est capital (abril 1971)" en vez de menci narnos. Reproducimos, por gentileza por autodeseo de aplicar el derech de réplica, las respuestas que el seño general da a la narración históric y cronológica. Frente a sus correcci nes, sólo nos atrevemos a menciona dos fortuitas circunstancias: 1) Pued haber error en la información. Pe la calificación de "tendenciosa" altamente injusta. La fuente de info mación requerida para ese document alcanzó los más serios niveles y fu ron pares del señor general Ignaci Avalos los consultados. Por otra part y lo decimos hasta el cansancio, si l protagonistas no escriben la Cla Historia Nacional de la que fuero actores y testigos, siempre el relat siguiente puede no ajustarse exacta mente, pero lo importante es saber se altera la esencia. Eso sí sería pel groso y lamentable. En cuanto a l anécdota, repetimos, no figura nunc ni en la solapa de la historia.

2) Nos extraña la reacción tardí En los primeros días de junio de 196 en el Nº 47 de la revista EXTRA se pu blicó la investigación, repetida ahor en abril de 1971. ¿Por qué entonce hubo silencio si las situaciones come tadas fueron las mismas y recién ahora se hacen las correcciones?

Bernardo Neustad

ULTIMO MOMENTO

• En su **discurso de Río Cuarto, entre** otros **anuncios espectaculares, el presidente Lanusse explicará que la Secretaría de Trabajo pasa a ser Ministerio.**

• Aldo Ferrer no va a renunciar por esa división de su cartera.

• **En ciertos sectores del Ejército se intenta explicar que carece de fundamentos la versión que da a los hombres de la máxima conducción especulando con dos estrategias: 1º) la** muerte **de Perón (cosa que el tiempo desmiente); 2º) la cobardía de Perón, si posibilitado el retorno, no vuelve. Ese esquema es falso y además** no camina.

• El "caso Perón" puede atascarse en un solo montículo: la recuperación de su grado de general. Ahí se pondrá dura la actitud militar.

• **Lanusse le ha dicho a un grupo de generales de división: "Yo pienso actuar cristalinamente. Fin de la intriga y fin de la farsa".**

• Proponemos constituir una nueva agrupación política. ¿Su nombre?: **Partido Sincero.**

• **Al congelar los partidos se cristalizó lo viejo y lo nuevo. Poniendo en marcha la vida política se rompen las escarchas. Ese operativo produjo la "veda de gente", que es más grave que la veda de carne.**

• Cuentan que la madre de Alberto Salem, funcionario oficial hasta que Levingston dejó el Gobierno, y ahora vuelto a su efímera labor en Canal 13, lo llamó en las horas confusas del relevo de Lanusse y le dijo: "Hijo, andate de ahí que es cosa de locos..."

• **Ernesto Sábato dijo una frase feliz por TV: "La única acusación que le hago a Perón es que no haya sido peronista...". La señora Delia Parodi** nos **llamó para responder: "Lástima que Ernesto Sábato, intelectual que conoce al pueblo, tampoco lo haya sido y transitara por la vereda de enfrente... Perón tenía el fervor de las masas, pero no el fervor de Sábato... hubiera ayudado..."**

• **Bernardo Bas**, en conferencia de prensa, sostuvo que **Perón** se equivocó por estatizar y no **socializar**. Le responde **Juan José Taccone**: ¿Por qué no se socializó en estos **16 años** que transcurren sin Perón?

• **Al general André Beaufré, que tenía que venir a la Argentina invitado por el general Juan Enrique Guglialmelli, se le ha insinuado que postergue su visita.**

• En apenas días, el intendente Montero Ruiz resolvió estos **temas**: acortar el plazo en el arreglo de **la calle Florida**; mantener en el país a **Oscar Araiz**; ayudar en Francia a Astor Piazzolla; inducir a CRISBA a que el día que **haya que arreglar las** calles de Buenos **Aires**, **las "rompan todos juntos"**, y no un organismo por vez; **"Bomarzo"** subirá a escena en el Colón; el **tránsito** dejará de alienar a los porteños.

• **Un mal indicio: Si Lanusse dijo que sí, ¿por qué sigue prohibida "Ni vencedores ni vencidos"?**

• Si Perón acepta el juego, Alfredo Gómez Morales será el presidente del Banco Central y prácticamente desaparecería el Ministerio de Economía.

• Frondizi: **"Sólo podrán silenciarme metiéndome preso o fusilándome, como fusilaron a mi sobrino hace un mes y pico".** Es grave la denuncia.


A MUJERES PARA ACTUAR EN POLITICA, busca Partido, p/representar a más de la mitad del padrón electoral en próximas elecciones. Edad ideal: 25/40 años. Excelentes posibilidades de futuro.



BRIGADIER KLIZ: DE "ALTO VUELO"

Haber sido designado presidente y no administrador de Aerolíneas Argentinas no es sólo una cuestión formal. A la cabeza de un grupo de oficiales de la Fuerza Aérea Argentina en actividad la misión del brigadier Kliz es doble: sacar a Aerolíneas del estancamiento en que había caído y darle nueva fisonomía empresaria. Es decir, que la hasta hoy Aerolíneas Argentinas empresa del Estado sea una empresa-empresa. Quienes lo conocen dicen que lo hará al estilo de los que saben tener éxito. En su discurso, al hacerse cargo, trazó un plan de 7 puntos a los que ajustará su desempeño. El transporte aéreo es una actividad moderna; modernizar lo que ofrece Aerolíneas es uno de los principales objetivos. Pero no sólo dentro y en torno del avión, sino también desde que el usuario llama para sacar pasaje hasta que lo despiden al terminar su vuelo. Superando el antiguo slogan, el nuevo será: Aerolíneas es "su empresa preferida". Además está dispuesto a terminar con el viejo pleito entre Aerolíneas Argentinas y ALA-Austral. ¿Cómo? A la altura de los tiempos que corren. Y tratándose de compañías aéreas, obviamente tiene que ser "a la altura". Tal vez el brigadier Kliz sea otro Montero Ruiz, y el movimiento se demuestra andando.

déle un estirón a sus ingresos

vendiendo la

14

GRAN RIFA FIESTA NACIONAL DEL TRIGO

ORGANIZA CLUB LEONES

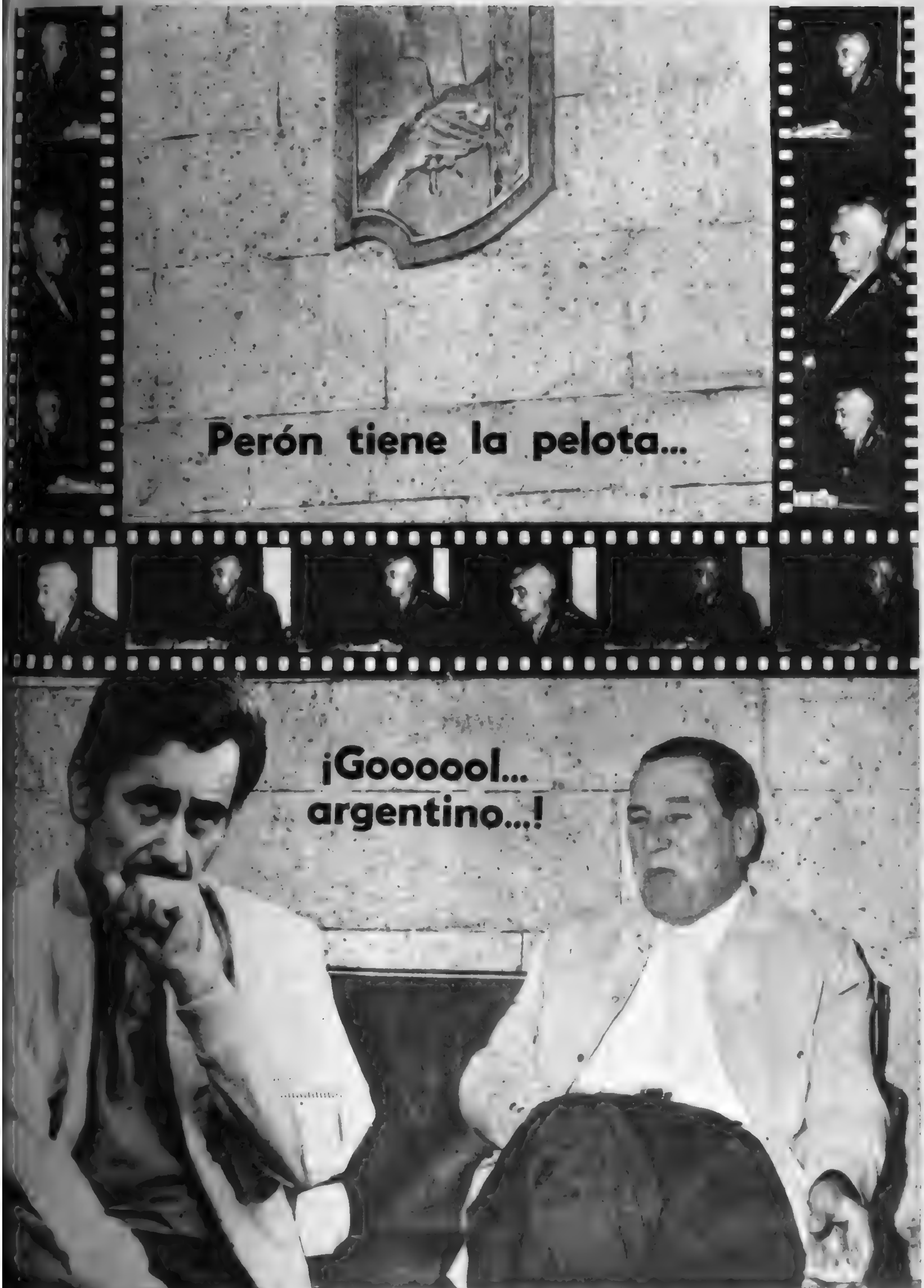
AUTORIZADA

RESOLUCION Nº 249/71.
MINISTERIO DEL INTERIOR DECRETO
Nº 3713/5637/70, SUPERIOR GOBIERNO DE
LA PCIA. DE CORDOBA. DECRETO Nº 374/71,
SUPERIOR GOBIERNO DE LA PCIA. DE BUENOS AIRES.

JUEGA POR LOTERIA NACIONAL. IMPOSTERGABLE.
GANANCIAS EVENTUALES, ESCRITURACIONES, ETC. ETC., PAGAS.

Diríjase personalmente o por carta (indicando su ocupación actual) a nuestras oficinas de:

LAVALLE 1425 2º PISO: CAPITAL FEDERAL
AV. RIVADAVIA 13240: RAMOS MEJIA BS. AS.
AV. DEL LIBERTADOR 1158 - LEONES: PCIA. DE CORDOBA
RIOJA 236: CIUDAD DE CORDOBA
MORENO 2254 (GAL. MARIANO MORENO LOC. 3) MAR DEL PLATA


Perón tiene la pelota...
¡Goooool...
argentino...!

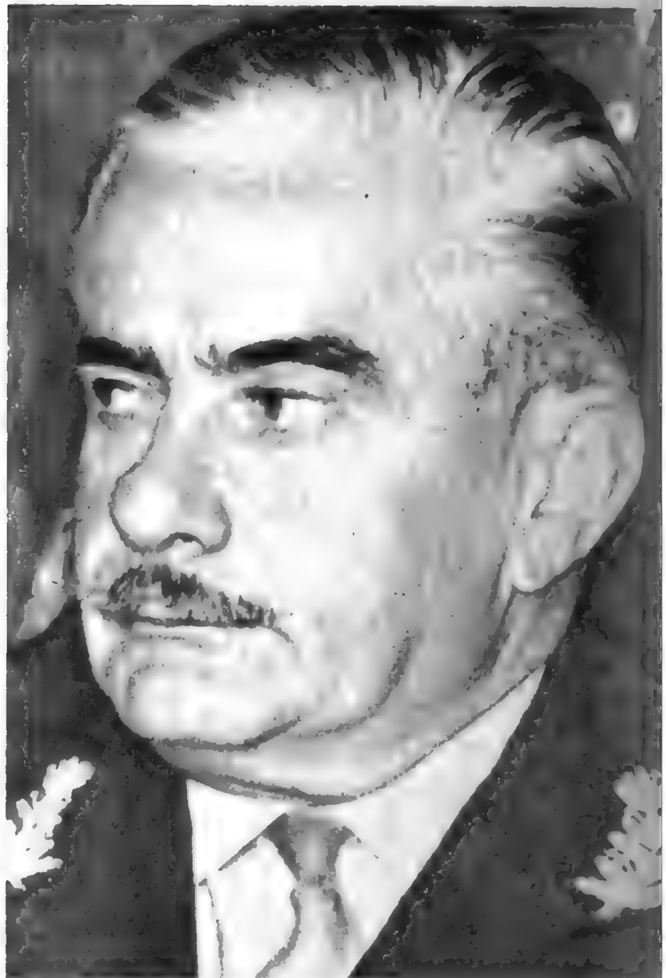
EL ARTE MAXIMO DEL PERIODISMO ES LA PROFECIA...

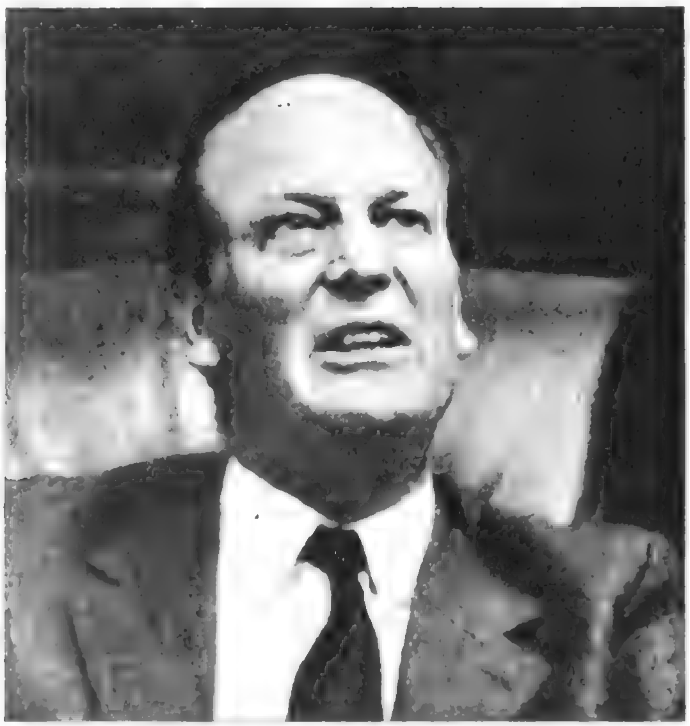
"Paracaidista militar **no permanente**..." dice su curriculum. Lo que es permanente es su conducta. La insólita terminología castrense sirve para el juego de palabras, pero también para definir al general **Jorge Raúl Carcagno.** Uno de los militares que rescata su nítida imagen, sin claroscuros perturbadores, en estos momentos signados por la confusión de los prestigios. Cierta vez —y una vez más— invitamos a **mirarlo mejor.** Dijimos entonces: "Carcagno piensa, y piensa bien. Vale la pena pensar en él... No para sustituir a nadie. Sí, para el país que viene". Acababa de exhibir sus talentos como comisionado federal en Córdoba, tras la renuncia del gobernador Caballero.

Entronizado en un cargo **llave**, jefe de Operaciones del Estado Mayor del Ejército, su futuro merece atención. Sobre todo, mirado a partir de un pasado claro y lineal, que comienza en un flamante subteniente, ascendido —curiosidad cronológica— en aquel crucial año de 1943... Desde entonces transitó una brillante carrera, caracterizada por su fidelidad al país y al arma, antes que a cualquier hombre o facción.

Postergado, por fricciones internas, ahora está donde debe estar. Es un hombre "nacional y popular" y no le tiene aversión a la política. Fundamentalmente, no es "anti". Fue clarito cuando asumió: "Soy leal al país y al Ejército..."

Si el arte de la política es la **profecía**, el del **periodismo** lo es más.





Si pudiéramos pesar en la estrategia del teniente general Lanusse para la "hora decisiva", donde tratar con Perón sea un hecho cierto, con un emisario oficial del Gobierno que se traslade a Madrid, nosotros propondríamos las condiciones que debe reunir el militar que acepte esa delicada e histórica función: a) tener talento político; b) tener sentido de la historia; c) tener prestigio militar y personal. Creemos, sin que ello signifique que en omisiones hacemos juicio de valor, que si es retirado, y para que sea representativo, habrá que pensar en el brigadier Eduardo MacLoughlin, el general Manuel Laprida o el general Julio Aguirre



Todo hombre que actúa genera amigos y enemigos. Nosotros pensamos que en estos momentos las Fuerzas Armadas tienen tres apetitos sublimados: a) nacionalismo; b) juego limpio, y c) restaurar el honor averiado. Si los ojos políticos están puestos en Madrid, los ojos militares miran al teniente general Lanusse. Si el acto es transparente, no habrá dificultades. Si las cosas se empantanan, hay que observar con atención las actitudes y las palabras que en el futuro pueda volcar sobre el país el teniente general Juan Carlos Onganía, un adversario serio, no temperamental, del hoy jefe del Estado. Y no subestimar la acción del general Juan Enrique Guglialmelli a la hora en que abandone su prisión en Diamante



Dos puertas, cuatro puertas.
Siempre TORINO.

o cuatro puertas: una misma
gre.
no señor de las rutas argentinas.
e. Potencia. Tenida. Confort.
plenitud del goce de manejar.

ecificaciones técnicas:
or: Tornado OHC de 155 HP/
) RPM.

Caja de Cambios: ZF de 4 velocidades sincronizadas y marcha atrás. Palanca al piso.
Suspensión: Delantera, independiente. Trasera; Link- bar.
Frenos: Con servo. Delanteros, a disco. Traseros, a tambor con válvula antibloqueo.
Sistema eléctrico con alternador de 40 A.

Tablero de Comando: Completísimo y de aguja.

TORINO-TS un producto
IKA RENAULT

La clase internacional


PARKER
Modelo que se ilustra: Juego de lapicera, bolígrafo y lápiz PARKER 61 MK II

O VI - Nº 71 LA JUNIO 1971 M$N. 150 - $ 1,50

EXTRA

PROHIBIDO

YO

Lanusse







Tratado con el nuevo proceso de protección total por i

El Poder del Diseño dicta la Línea del Renault 12.

Bien bajo adelante, para una gran penetración aerodinámica y alto atrás, el RENAULT 12 posee la Línea Flecha, experimentada en los mejores prototipos de competición.

Una línea que une la belleza con la perfección técnica. Un Diseño que asegura el confort y la visibilidad, la tenida y la seguridad.

Grandes superficies vidriadas y un capot lanzado que permiten una visión perfecta. Cómodos asientos regulables e inclinables y un Diseño interior con piso plano y techo más alto atrás para el confort de todos los pasajeros. Para los equipajes un baúl espacioso y totalmente aprovechable.

Una línea continua desde el capot, que se corta bruscamente a la altura de la cola, y crea una turbulencia forzada que asegura la excepcional tenida en ruta del RENAULT 12.

Diseño, en estética y en acción.

RENAULT 12, El Poder del Diseño.



RENAULT 12

IKA RENAUL


CHRYSLER
FEVRE ARGENTINA
DODGE

EXTRA

AÑO 6 Nº 71

JUNIO 1971

DIRECTOR
BERNARDO NEUSTADT

SUBDIRECTOR
REYMUNDO PLATTI

COORDINADOR
EMILIO BERARDI

ASESOR DE LA DIRECCION
JORGE SANCHEZ ARANA

COMITE DE REDACCION
DARDO CABO
HECTOR RUBEN SIMEONI
EDUARDO SMITH

COLABORAN:
FELIX LUNA - RICARDO ROJO

COLUMNISTAS:
SALVADOR ALVAREZ ALONSO - FEDERICO DE ALZAGA - CRISTINA MALENA - MARTHA MERCADER - JULIO OYHANARTE - GERARDO SCHAMIS - ALFREDO VITOLO (h.).

DIAGRAMADOR: SALVADOR LINARES - **CORRECCION:** EDUARDO ELNEN - ADOLFO RODRIGUEZ - **ASESOR LEGAL:** SALVADOR ALVAREZ ALONSO.

FOTOS
ANTONIO BROWN

GERENTE COMERCIAL
ERNESTO DELACROIX

PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS: HECTOR LOPEZ - **PRODUCCION:** RICHARD L. RAMSAY.

SECRETARIA
SUSANA SEVERINO

RECEPCION
ELSA C. VIGLIERO

EXTRA, revista editada por Editorial EL PAIS S.R.L. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.062.181. Queda hecho el depósito que ordena la ley 11.723. Redacción, Publicidad y Administración: Defensa 570, 2º Piso, Oficinas 9 y 10. T.E. 33-0721 - 33-0804 - 34-0474. Distribuidores: Distribuidora Pricolo S.C.A. y Distribuidora de Revistas Bertrán S. A. C.

MIEMBRO DE ASOCIACION ARGENTINA DE EDITORES DE REVISTAS

Precio del ejemplar	150 pesos %
	1,50 argentino
En Uruguay	130 pesos
Paraguay	90 guaranies
Números atrasados	180 pesos %
Suscripción anual	1.800 pesos %
Suscripción anual en el exterior	7,50 dólares

LINOTIPIA "FOBERA"

CORREO ARGENTINO CENTRAL "B" Y SUC. [illegible]

FRANQUEO PAGADO Nº [illegible]

TARIFA REDUCIDA CONCESION Nº 7792

FRANQUEO A PAGAR CUENTA 372

PELIGROSO: UN PAIS CALLADO

El cónsul inglés en Rosario, Stanley Sylvester, aparece en una de las fotografías distribuidas por sus raptores del ERP mirando a un invisible interlocutor con rostro de asombro, con expresión de no entender nada de lo que está ocurriendo. Haciendo abstracción de detalles anecdóticos (doble nacionalidad, su alto cargo en Swift), Sylvester es una víctima más de estos tiempos de confusión. Igual que Martins y Zenteno, o la chica acribillada a balazos en Catamarca, o el teniente Asúa. Porque el signo ideológico con que se ejercita la violencia no varía su categoría de punible. No deja de ser alarmante esa actitud de indiferencia culpable que asume la opinión pública. Solamente nos quejamos en voz alta cuando la violencia nos ataca directamente. Como si los actos que afectan a los demás no importaran. Fueron pocos los que gritaron indignados cuando secuestraron a Martins, y son pocos también los que protestan por lo del cónsul. Las mayorías silenciosas cultivan su mutismo ahora más que nunca. Y las minorías estridentes en uno u otro bando aprovechan ese silencio como si se tratara de un aval en blanco.

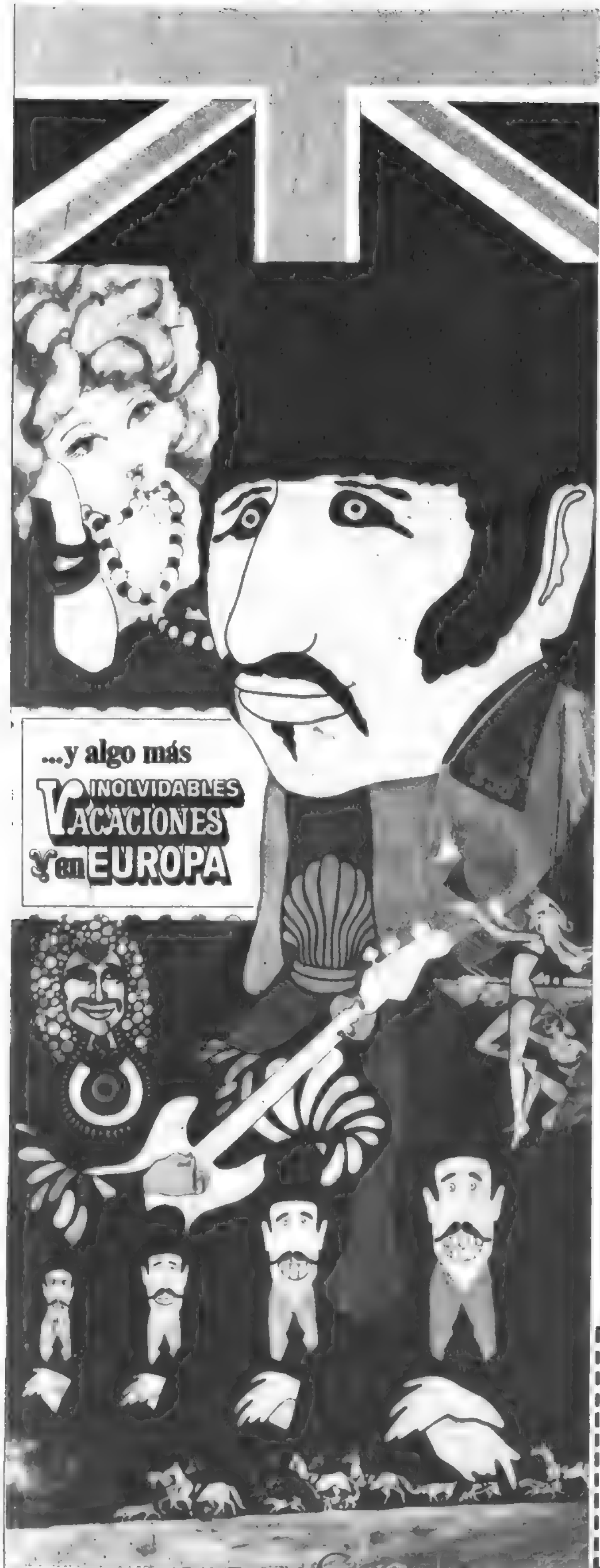
Y no es por casualidad que el ERP enarbole la fotografía del "Che" Guevara como supremo justificativo. Posiblemente un retrato de Perón no le serviría para los mismos fines. La justificación de la "oposición enloquecida" está en otros lemas y otros rostros distintos. Esto no lo entienden todos, porque hay gente como Borges o el almirante Rojas que caen en el contrasentido de confundir afinidades. Emplazando sus cañones frente al peronismo se acercan sugestivamente, en los hechos, a los guerrilleros tremendistas. El viaje desde una punta a la otra es acelerado. Cuando lanzan sus simbólicos leños a la hoguera de discordia añeja y anacrónica están destruyendo el **único** seguro contra el caos activo y destructor, devorador de posibilidades. Hay métodos insospechados para alentar a la guerrilla, para darle cobertura y justificación. Los argentinos nos empeñamos en seguir ejerciéndolos desde las murallas de nuestra propia intolerancia.

Nos estamos equivocando de campo de batalla. Podemos morir por confusión.

LA DIRECCION

SUMARIO

despídase en castellano y cuente su viaje en inglés



Cursos de Inglés en Inglaterra

Una magnífica oportunidad para aprender y perfeccionar el inglés donde el inglés es el idioma de todos los días!

PARA PRINCIPIANTES Y AVANZADOS
Cursos de 4 semanas en la ciudad de su elección. (Londres, Oxford, Cambridge, Brighton).

CURSOS DE INGLES PARA EJECUTIVOS
Cursos especializados para aquellas personas con o sin conocimiento del idioma que necesitan un rápido aprendizaje. Duración: 2, 4, 8 y 12 semanas, en Londres, Cambridge.

SEMINARIOS DE MARKETING
Cursos de Publicidad, Relaciones Públicas, Finanzas, Management, Ingeniería, Arquitectura, Construcción, Plásticos, Metalurgia y otros.

Todos estos cursos son con alojamiento y comidas incluidos, en casas seleccionadas de familias británicas.

Inglaterra le ofrece su idioma vaya a buscarlo por

Alitalia
ITALY'S WORLD AIRLINE

Para informaciones envíe este cupón a: Alitalia Departamento de Promoción, Ventas y Publicidad, calle Suipacha 1111, piso 28, Capital.

Nombre y Apellido ....

Ocupación ....

Dirección .... Tel. ....

Curso interesado ....

Mi Agente de viajes es ....

RAINUZZO





Borges: "Perón es un guarango".

"BORGEANAS"

"La Razón" del 26 de marzo publica una carta de Borges que se ha de incluir seguramente como un documento de nuestra época. Va dirigida a las generaciones de argentinos que no conocen la época peronista. Se asombra allí de que hay gente que con todo desparpajo se declara peronista. Agrega que los argentinos carecemos de conciencia moral y recuerda como obligatoria la asistencia de los obreros a "los melancólicos 17 de octubre", que eran multitudinarios porque "los almaceneros recibían orden de cerrar" evitando así las tentaciones. Cataloga también de guarango a Perón y da un dato inédito: fusilamiento de obreros durante el peronismo, en los cementerios, precisa. El aguinaldo es un soborno, opina Borges, no una conquista social, "curiosa medida —dice— según la cual se trabaja doce meses y se pagan trece".

Sin embargo EXTRA ha comprobado que el señor Jorge Luis Borges no ha dejado nunca de cobrar su aguinaldo como director de la Biblioteca Nacional. Una manera de probar la conciencia moral de un argentino.

Aquí transcribimos algunas expresiones que a pensadores y escritores argentinos les ha merecido esta insólita carta.

JOSE MARIA ROSA

Esa carta es un disparate. Si la analizamos podemos ver hasta dónde llega la ignorancia histórica de Borges; fundamentalmente, cuando toca el tema de Rosas, eso de expropiaciones, etc. Contó además una historia que la juventud sabe igual o más que él. Es parcial y nada constructivo. Finalmente, me gustaría preguntarle —ya que habla de fusilamientos de obreros durante el tiempo de Perón, algo desconocido para mí— qué opina de la muerte del general Valle y los fusilamientos de 1956. Su postura me causa gracia; Borges siempre ignoró al país.

ARTURO JAURETCHE

Borges es la prueba de cómo un tipo puede escribir bien y a la vez ser un imbécil.

HERNANDEZ ARREGUI

Se negó a tocar expresamente el tema Borges; entiende este pensador argentino que: "Volver sobre el asunto de Borges es descender del pensamiento nacional a la letrina de los escritores proimperialistas". De todos modos, Hernández Arregui autorizó a publicar una caracterización sobre el personaje que hace en su libro "Nacionalismo y Liberación", aparecido en 1969.

"Hay un pensamiento nacional y un antipensamiento colonial. Un escritor nacional tipo es Raúl Scalabrini Ortiz. Un escritor colonial —más perfecto que una esfera musical en la mente de Pitágoras— es Jorge Luis Borges; de un Pitágoras que nunca existió. Y en esto se parece a Borges. En rigor, Borges, pájaro nocturno de la cultura colonizada, desde el punto de vista del pensamiento argentino, es más fantasmagórico que el Pitágoras de la leyenda órfica. Un Borges —«cadáver vivo de sus fríos versos» que dijera Lope de Vega— hinchado todos los días por la prensa imperialista. Y que ni siquiera merecería ser citado aquí, si no fuese porque es la entalladura poética de ese colonialismo literario afeminado y sin tierra al que hacemos referencia. Poeta del Imperio Británico, condecorado por Isabel II de Inglaterra —recientemente ha sido designado, a más de caballero británico, doctor honoris causa por la Universidad de Oxford—, ha declarado hace poco: «Si cumpliese con mi deber de argentino debería haber matado a Perón». El desmán sería para reírse, si no fuese porque detrás de estas palabras pierrotescas se mueven las miasmas oscuras del coloniaje. Así habla la «inteligencia pura», este ancestro hermafrodita de la poesía universal fuera del mundo, que, como una orquídea sin alma, llora en la mayoría de sus poemas, su «muerte propia», a la manera de Rilke. Todos hemos de morir. No es nuevo este tema de la muerte. Ya lo dijo Shakespeare: «Tú le debes una muerte a la naturaleza». Sí. Todos hemos de morir. Borges también. Y con él se irá un andrajo del colonato mental. A diferencia de ellos, bufones literarios de la oligarquía, mensajeros afamados del imperialismo, cuando a los grandes hombres de América —y Juan Domingo Perón lo es— les llega la hora de la muerte, en ese mismo y supremo instante la eternidad de la historia, la única y luminosa inmortalidad que le es dable esperar a la criatura humana en su tránsito terreno, los amortaja como una estela de gloria con las palabras de los verdaderos poetas nacionales: «**Hay una lágrima para todos aquellos que mueren, un duelo sobre la tumba más humilde, pero cuando los grandes patriotas sucumben, las naciones lanzan el grito fúnebre y la victoria llora**»."

ERNESTO SABATO

Admiro a Borges como escritor desde que siendo yo un muchacho me acerqué a él. Su obra honra a nuestra Nación en el mundo entero. Sus opiniones deben ser tomadas seriamente en cuenta, porque no sólo provienen de un argentino de alto rango, sino porque sin duda son de buena fe y han sido mantenidas invariablemente con claridad y valentía. Mis discrepancias con respecto al problema del peronismo, me costaron quince años de alejamiento de él. Espero responderle con la profundidad y extensión que merece con más tiempo y espacio del que ustedes me pueden proporcionar.

MARTA LYNCH

Entre las muchas desoladoras vergüenzas que plagan a la Argentina está sin duda la de tener a JLB como máximo escritor. En la carta se observan, con dolor, la adjetivación impecable, la deslumbrante redacción, junto a una estulticia tal que clama al cielo. Durante una mesa redonda en la Hebraica fui rechazada por Borges violentamente, a causa de que un personaje de mi novela "La señora Ordóñez" —un personaje, no yo— hacía la defensa de su posición en el peronismo. La arrogancia, la brutalidad que utilizó me demostraron su trasfondo, la supuesta modestia del escritor que ha despreciado a las masas desposeídas de Latinoamérica. No lo siento por él, que es caso perdido, sino por nosotros, por lo que pudo ser como artista. De todos modos, lo que dice no es memorable ni literaria ni políticamente. Y si analizamos su obra se advierte que nadie fue a buscar grandezas en el Aleph, sino tan sólo un juego de ajedrez. Lo serio lo buscamos en Cortázar o Vargas Llosa. Lástima que Borges carezca del atractivo infinito de su madre, de la que es una miniatura. Sin duda ella sería capaz de batallar mejor; al menos no reduciría el más importante movimiento de la historia argentina a un nivel de almaceneros y aguinaldos.

DALMIRO SAENZ

Leí la carta de Borges. Decididamente, entre Jorge Luis y Graciela, prefiero a Graciela.

-Sabés que el complejo agro-industrial más importante de América Latina es nuestro?

-Cómo nuestro?

-Claro, es argentino. Se llama Ledesma y está en Jujuy.



R. DE LUCA PUB. SA

—No lo conocía...
—Es que en Ledesma -una empresa que es orgullo de los argentinos- han estado tan ocupados en crecer en productividad y desarrollarse como empresa, que se olvidaron de comunicar lo que allí estaba pasando.
—Un momentito. Explicáme por qué yo tendría que estar orgulloso de Ledesma.
—Mirá... Ledesma es una de las pocas empresas en el mundo que logra 11.000 Kg. de azúcar por hectárea. Y la producción del 45% del papel obra del país le pertenece. Produce además alcohol, ácido clorhídrico, soda cáustica, miel. Y en el Valle de Calilegua recoge 7.000 toneladas de cítricos y paltas.
—Ahora sí... Con toda esa producción, se justifica lo de complejo agro-industrial.
—Y todavía no terminé. Ledesma cuenta con una vasta red caminera y con 260 Km. de vías de ferrocarril privado. Con máquinas cosechadoras, una flota de tractores, decantadores, centrifugadoras, enormes calderas. Todo controlado mediante computadoras. Y miles de obreros y empleados, para los cuales Ledesma ha erigido numerosas casas, distribuidas en barrios, con hospitales, escuelas, cines, bibliotecas, red telefónica, usina propia, televisión, agua potable, etc. Y hasta otorga becas a los hijos de sus trabajadores.
—Bueno, entonces es cierto...
—Qué?
—Lo del orgullo.

La gente está descubriendo a Ledesma (Jujuy). Una empresa que Es argentina.



EL SILENCIO DE LA IGLESIA

• ¿Qué es el Acuerdo? Para nosotros, y más allá de la transparencia presidencial y de la explicación secreta que dan sus apóstoles, significa el reconocimiento de que "el peronismo y Perón existen". Que a partir de aquí se instrumente o no esa presencia política es problema que no nos compete. Que Lanusse siga tratando de ganar por K. O. (como le dijo a Carlitos Monzón por radiotelefonía) o busque retroceder, es un tema de pura competencia intimista del jefe del Estado. Que tenga o no problemas en la conducción militar, porque algunos oficiales quieren y otros no, es una realidad que sólo resuelve la autoridad y la verticalidad. En las FF.AA. no **"hay elecciones internas"**. No se llamó a comicios para destituir a Frondizi, a Illia, a Onganía o a Levingston. Por otra parte, Balbín y Perón, al ponerse en contacto y producir un plan común en La Hora del Pueblo, revelan una supuesta mayoría política pacificada. Se hace entonces más fácil el repliegue honorable de las FF.AA.; no hay la excusa de **"la discordia"**. Los que prefieren la **Revolución a la elección** debieran previamente decir **¿Quién va a hacer la revolución si no hay urna?** Porque ya se cumplen 5 años de **promesa revolucionaria**, y cuando no hay voluntad para remover los escombros de la "Vieja Argentina", **¿a qué insistir en obligar a quien no tiene vocación?** Es preferible volver a las reglas de juego y desde allí intentar la transformación. En todo esto hay un silencio espeso: el de la Iglesia. Consultamos a algunos obispos; nos respondieron que quieren esperar más claridad. Que no quieren bendecir un trámite vacío de hechos. Llama la atención la cautela. No es que preocupe **la Iglesia del Silencio**. Sí inquieta este **silencio de la Iglesia**. ¿No cree? Tal vez sea menos ingenua que nosotros. Que queremos creer...

TRABAJAR, TRABAJAR, TRABAJAR...

• La izquierda-izquierda cada día le exige más a Salvador Allende, quien el 1º de mayo dio una nueva lección pública: que en cualquier sistema no se debe ni se puede prescindir de la **Opinión Pública. Opinión y Pública**. En la Fiesta del Trabajo, Allende reclamó "producción, producción y producción" y horas "gratis" de labor para remodelar Chile. Con sus manos comenzó la tarea en una villa donde se empezaron a levantar viviendas más dignas. ¿Saldo? Nada se puede lograr sin el concurso del trabajo; nada, tampoco, si no hay mística. Allende no habló de "sacarles a los que tienen para darles a los que no tienen". Habló le **trabajar**...

UN HEROE RETIRADO

• El vicecomodoro Mario Luis Olezza es uno de los tres héroes argentinos que llegó por su cuenta y riesgo a la Antártida. Ahora fue sancionado con el retiro obligatorio por enjuiciar la conducción, sobre todo en el área de la situación económico-social en que viven los suboficiales y oficiales de menor rango.

EL GENERAL ABRIO LA BOCA

• Tomás (Conito) Sánchez de Bustamante debe estar en los 50 años, es Patricio y de Parque de los Patricios (hincha de Huracán y reivindicador del nombre de un **hombre**: Herminio Masantonio), de familia jujeña, de madre correntina y nacido en el Chaco, se animó a ir a televisión y frente a Raúl Urtizberea definió la posición del Ejército en el Plan Político. Representante del Ejército en el Plan Político, fue director del Centro de Altos Estudios y de la Escuela Superior de Guerra —donde se forman los coroneles—, tiene un rango más; fue profesor de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad del Salvador. Estas fueron sus expresiones vitales por Canal 11:

Urtizberea: Según una versión que apareció en el diario "La Opinión" usted habría hablado en el Tercer Cuerpo de Ejército a un grupo de oficiales, indicando que en este Acuerdo no entrarían ni el peronismo ni Perón.

Gral. Sánchez de Bustamante: Ese comentario, en algunas afirmaciones que me atribuyen, es absolutamente inexacto. Otros juicios pueden estar dentro de los conceptos que yo expresé allí, de todo lo cual hay grabación y fueron expresados en presencia del señor presidente. El peronismo como grupo humano y político es uno de los factores fundamentales de la ecuación política argentina y sería negar la evidencia afirmar una cosa distinta de eso. Lo que sí excluye es el arreglo, el pacto a espaldas del país. Eso, desde ya, es un supuesto.

Periodista: Se da una paradoja, porque han tomado una actitud digamos de apertura política... Está un poco como entre dos fuegos: los gorilas piensan que son peronistas y los peronistas que son gorilas... ¿De manera que cómo interpreta usted esto, de cómo se puede aclarar esto...?

Gral. Sánchez de Bustamante: Eso es lo que en términos militares se llama "el costo de la operación", que alguna vez Clausewitz recogió de sus observaciones de la historia, diciendo que los grandes éxitos suponen arriesgarse con audacia; aunque esa audacia debe basarse en la reflexión.

Periodista: Bueno, porque llama la atención una cosa. Usted fue un hombre que ya en el 51, en la primer revolución que hace contra Perón, sufre cuatro años de cárcel...

Gral. Sánchez de Bustamante: No, un poco menos...

Periodista: Un poco menos, bueno, tres años y pico...

Gral. Sánchez de Bustamante: Allí aprendí a tener paciencia en el cautiverio (risas).

Periodista: Ahora se da esta paradoja. Es decir, lo que en el momento en que se produce el hecho peronista, los que se mantuvieron químicamente



El acuerdo nacional

POR SI	POR NO
Ejército	Isaac Rojas
Marina	
ACIEL	
Aeronáutica	Club de Conservad. de S. Isidro
CGT	
CGE	
Unión Industrial	Concentración Cívica
Perón	
Balbín	Afirmación Republicana
Frondizi	
Alende	
Thedy	Ernesto Sammartino
Solano Lima	
OGA	Jorge Luis Borges
Socialismo Argentino	
Diario "La Nación"	Diario "La Prensa"

AMNISTIAR AL PAIS

("Colaborar con el vencedor es la única manera de soportar la derrota...")

GRAHAM GREENE

En casi todo el mundo, las guerras civiles adujeron razones ideológicas. En la Argentina —Dios no lo permita— **la única conflagración posible es la guerra de la confusión.** Que es la más grave. Nadie sabrá desde qué bando tira. Y para qué.

Como una contribución, vamos a intentar esclarecer el panorama en esta difícil coyuntura que puede hacer saltar al país en mil pedazos:

1) **No hay que institucionalizar la mentira.** Cuando el ministro Mor Roig dice que "en el Ejército no hay divisiones", escamotea la realidad. **Sí las hay;** un sector de coroneles se sigue sintiendo agraviado por cuanto signifique Perón y se opone a todo tratamiento con él. Insiste —como hace 16 años— en el "peronismo sin Perón". Respetable su posición, **pero no realista.** Además, en conversaciones privadas, ellos admiten que "Perón ha dado un paso positivo al autoproscribirse". ¿Entonces? Si no hay el riesgo del retorno, si no hay la terquedad de postularse, ¿qué más le quieren pedir a Perón? **¿Qué se suicide en una plaza de toros en Madrid?** Sostenemos que es mejor tratar hoy con Perón e instrumentar entre el Ejército y Perón la Solución Argentina que esperar que desaparezca físicamente. Porque entonces tendrán que entenderse con 3000: **Licastro, Ongaro, Tosco, Rucci Paladino, Matera... etc. etc.**

Otra porción de los altos mandos se abrazará a lo que haga el presidente Lanusse, porque cree en él, porque constituye su clan, por lo que fuere; son casi todos generales de división. Un importante sector del Ejército no protege el Acuerdo, no porque esté en contra de esta coincidencia, sino porque **no quiere que la haga Lanusse.**

2) Los coroneles y algunos generales que siguen insistiendo en "hacer la Revolución" se olvidan de un detalle: des-gra-cia-da-men-te ya no hay tiempo para decirle al país "**vamos a empezar a jugar de nuevo**". Nadie lo admitiría, nadie les creería y además no hay pruebas de que tengan aptitud y vocación revolucionaria.

3) Los jefes militares que insisten **en terminar con "Rucci y la CGT"** y convocar a una segunda camada de dirigentes gremiales desconocen el pasado y no adivinan el futuro. **Ya se hizo.** Los mismos que querían descabezar a Augusto Vandor, hoy lo añoran. **¿O creen que cuando proscriban a Rucci o a Miguel Gazzera o a Taccone los van a reemplazar Santo Tomás de Aquino o Américo Ghioldi . . . ?**

4) Adjudicarle al general Eduardo Labanca o al coronel Bagnatti vinculaciones con la izquierda es negar sus esencias y falsificar sus propósitos. **Oportunos o inoportunos en su accionar, son nacionalistas, progresistas, católicos, ingenuos y limpios.**

5) El problema en la Aeronáutica tiene otra motivación; hacer aparecer a los altos mandos del arma aérea como oponiéndose a la coincidencia nacional es eludir el tema de fondo: hace tiempo que hay inconvenientes entre los brigadieres y comodoros con la conducción del briagdier general Carlos Alberto Rey. Es un problema interno y no externo. Habitualmente la Aeronáutica nuclea a los oficiales más nacionales, populares y audaces... Es casi imposible que no estén de acuerdo con una solución que le dé a la Argentina el poder de decisión en el campo económico y una conducción de neto origen popular.

6) En Marina, a la clara posición democrática **(mayúscula)** del almirante Pedro Gnavi y de otros almirantes se contraponen oficiales superiores, que pueden tener una visión muy particular de la democracia, pero que no sacralizan su disidencia. Que no tienen indulgencia hacia todo lo que significa Perón, pero no son tan desmesurados como para no admitir la cuota grande de peronismo que hay que absorber para vivir realmente en democracia.

7) Lanusse debe en los próximos días iluminar aún más el camino. ¿Cómo? Autoproscribiéndose —si con ello calma los celos de algunos de sus camaradas o el resquemor ético de otros—, y si no que le diga claramente al país y a su Ejército que sí, que quiere encabezar el proceso. "**De facha al país**". **Eliminar la hibridez. Quitarle los pañales a la hipocresía. Desnudar la intención.**

8) Convocar a los titulares de los movimientos mayoritarios y a sus cabezas económicas para que propongan un plan y además el nombre del presidente de un Consejo Económico Social, que será el encargado, **desde ya**, de ponerlo en marcha. Para que cuando asuma el gobierno surgido de la voluntad ciudadana no hayamos desperdiciado esfuerzos y suponga ello una continuidad total.

En la faz anecdótica, proponemos históricamente enterrar al mismo tiempo en suelo argentino los restos de Eva Perón, de Rosas, ubicar los bustos de los presidentes faltantes en la Casa de Gobierno y **amnistiar al país.**

puros en un antiperonismo ahora están en una actitud de apertura y los que tuvieron sus vetas, digamos así, en aquella época y se engancharon al furgón de cola de la Revolución Libertadora son los más ortodoxos y los que critican más la actitud de ustedes. ¿Cómo interpreta esto usted?

Gral. Sánchez de Bustamante. No juzguéis y no seréis juzgados...

Periodista: Está muy evangélico hoy.

Gral. Sánchez de Bustamante: Es un gran compañero el Evangelio. Allá cada uno con lo suyo. Lo que sí yo advierto es que esas actitudes recalcitrantes en un extremo o en el otro habrán de ser, sí, marginadas por el país mismo; no ya por un plan, por un proceso político; porque el país está apetente de hallar alguna solución que acabe con los enconos y es una exigencia no caer uno en esos vicios, en esos defectos, en esa pasión rencorosa y revanchista que tanto censuró a sus adversarios; no quedar atrapados en esos sentimientos que son absolutamente negativos. De manera que juzgue allá con lo suyo también.

Periodista: Siempre pareciera que existió un prejuicio del militar hacia el político y del político hacia el militar.

Gral. Sánchez de Bustamante: Sin duda, sin duda... Es un slogan el militar prepotente, arbitrario, ambicioso, parasitario; el otro slogan, tan falso como el primero, del político corrompido. Si lo sabré. Además, si existe una cárcel militar en Magdalena, es porque hay militares que también se corrompieron en alguna ocasión.

Periodista: ¿Qué opina usted o, mejor dicho, qué opina el Ejército de un posible retorno de Perón?

Gral. S. de Bustamante: Bueno. Yo puedo contestarle lo que opino yo, porque lo que opina el Ejército ya lo ha expresdo el comandante en jefe.

Periodista: ¿Qué significa juego limpio?

Gral. Sánchez de Bustamante: Bueno, aquí, voy a aprovechar de mi experiencia del fútbol. Creo que esa expresión "juego limpio" que se toma se aplica en todo esquema de confrontación deportiva. Consiste en reglas claras que acatan las dos partes con un árbitro imparcial.

Periodista: En este caso, el árbitro imparcial, ¿quién sería?

Gral. S. de Bustamante: El árbitro imparcial es obvio que son las FF.AA. y el gobierno que las representa.

Periodista: ¿Y usted cree en la imparcialidad del árbitro hasta sus últimas instancias?

Gral. Sánchez de Bustamante: Y si no, no estaría en esto.

Periodista: Es decir, que si él quiere volver, vuelve.

Gral. Sánchez de Bustamante: Seguro. Depende de él. Por otra parte, de su conducta aquí —en el supuesto de que lo hiciera— también depende de él si será de construcción para la paz en el orden o no. En cada caso, las actitudes serán distintas, ¿verdad?

Periodista: ¿Usted considera que la revolución ha fracasado?

Gral. Sánchez de Bustamante: Bueno, eso depende de lo que se entienda por la revolución. Lejos de haber fracasado, creo que la revolución aborda una etapa que es fundamental para la justificación histórica del proceso. Lograr en su momento la transferencia del poder a un gobierno estable, a una democracia ágil, moderna, flexible. Esa será la gran justificación histórica, la gran realización revolucionaria. Ahora, si se piensa que la revolución es producir o no soda solvay... Recuerdo que el conde de Foxa decía que él era monárquico porque le gustaba la palabra rey y se muere por el rey, pero nadie muere por el derecho contencioso administrativo.

ARGENTINA 1971

El gobernador de la provincia de San Juan, doctor Carlos Gómez Centurión, recibió en su despacho a la Asociación Sanjuanina de Educadores. Apenas iniciada la entrevista, se produjo el siguiente diálogo con la señora Ivonne B. de Quatroppani (directora de Escuelas durante el gobierno de Ruperto Godoy), que encabezaba la delegación:

Gobernador: ¿La entrevista es por los puntos que ustedes han enviado a la secretaría privada?

Quatroppani: Sí.

G.: Entonces vamos a aclarar la siguiente situación. ¿Este comunicado que publican los diarios lo han mandado ustedes? ¿Ustedes me acusan de mentiroso a mí?

Q.: Hemos dicho que ha faltado a la verdad.

G.: ¿Es decir, que hago una política basada en la mentira y la insensibilidad para los problemas del pueblo? ¿Eso ustedes lo mantienen?

Q.: Sí, los comunicados nuestros los mantenemos.

G.: Mire, señora de Quatroppani, y señoritas delegadas: aquí vamos a entrar a ubicarnos respecto de cuál es la relación entre ASEP y el Gobierno en el sentido gremial, pero, por sobre todo, vamos a dejar en claro que mantendremos permanentemente la jerarquía. Al Gobierno se lo va a respetar y no se lo va a tratar en esta forma, porque no lo acepto; porque, en primer lugar, esto no es cierto. Yo no he sido insensible y nunca he mentido. Ustedes no tienen derecho, por un afán demagógico que están usando, a decir del gobernador lo que están diciendo, porque no se los voy a tolerar. Y voy a usar todas las influencias que tiene el Estado para que esto no ocurra, porque esto me lo van a demostrar ustedes. Porque el hecho de que se haya tolerado que usted, señora de Quatroppani, que siendo directora de Escuelas haya incitado a la huelga, es decir, que ha estado en contra de su función de empleada pública, es una cosa; que lo hemos hecho porque hemos llegado a la función pública con un total afán de tranquilidad. Pero, que de ahí se crea que hay debilidad en el Gobierno o que el Gobierno va a tolerar este tipo de insolencias, están totalmente equivocadas.

Q.: Mire, doctor. Recién acaba de faltar a la verdad. Discúlpeme que se lo diga con toda franqueza. Usted dice que como directora general de Escuelas he iniciado la huelga... he hecho exactamente todo lo contrario a lo que usted acaba de decir.

G.: Bueno, señora, los diarios y la opinión pública —yo no estaba en San Juan— saben que usted estaba incitando. Yo no voy a seguir dialogando con usted. Ante todo, usted no puede sacarse la camiseta en el momento en que quiera, señora. Usted era directora general de Escuelas y era gremialista.

Q.: Está equivocado, doctor, yo no uso camiseta...

—G.: Señora, por favor, escúcheme una cosa, yo no voy a dialogar.

Q.: No nos grite, doctor, porque sino, nos vamos.

G.: Sí, no tengo ningún inconveniente. Pero vamos a empezar por esto: ustedes se van a retractar de lo que han dicho de esto de que yo soy un mentiroso, ¿o no?

Q.: No nos vamos a retractar.

G.: Bueno, entonces no hay diálogo.

Q.: No hay diálogo. No hay problemas.

G.: Señoras, hemos terminado.

RUCCI NO PODIA IR

Enviarle invitación a José Rucci y a la CGT para asistir al Tedéum, etc., etc., del 25 de Mayo —traje oscuro, corbata oscura—, fue simbólicamente un acto digno de una Argentina Nueva, pero también en un País Nuevo. Si recién lo estamos asfaltando, levemente, con toda la Capacidad de Incredulidad que los argentinos somos capaces de contener, esta actitud podía haberse transformado en un boomerang peligroso. Nada hubiera costado preguntar telefónicamente; ¿pueden o no participar? Para evitar el promocionado ofrecimiento y el rechazo. Salvo que se haya querido trabajar "con vistas al público". Lo que no está mal, cuando todo es clarito. Pero sí está mal cuando Rucci es acusado desde todos los andamios de "colaboracionista". ¡Hubiera quedado muy lucida la presencia del secretario general de la CGT y sus compañeros en un palco, mientras Ongaro y Tosco festejaban el 25 de Mayo en una celda! Ojalá lleguen los días en que esta noticia de invitar a la CGT a sumarse a los actos oficiales **sea tan natural y tan normal** que ya no sea noticia. Mientras tanto, Lanusse tuvo que presidir la Fiesta Grande con todos sus ornamentos y José Rucci tuvo que estar en el colegio de su hijo. Nadie se enoje. Nadie se sienta desairado.

MOR ROIG: ¿CUERDA FLOJA?

● Otro ministro en la cuerda floja es el Dr. Arturo Mor Roig. Inclusive amigos de él proponen a Aguirre Lanari para reemplazarlo. Sería dañoso. A Mor Roig hay que "**darle Poder**". No ponerle "**ministros paralelos**".

Especial para EXTRA

Escribe RICARDO ROJO

QUINCE AÑOS TARDE...

Ahora, otra pirueta, para durar. Los mismos integrantes de la Hora del Pueblo, que hace quince años nos cubrieron de insultos y agravios de toda índole, cuando un grupo de dirigentes que apoyábamos la candidatura presidencial de Arturo Frondizi abrimos el diálogo leal con el peronismo (en 1956, cuando ese Movimiento sufría todas las formas de la persecución...), ahora, a partir del oficialismo lanussista, intentan recrear un acuerdo para consolidar, institucionalizar un sistema que se desmorona inexorablemente.

Apenas caído Perón y mucho antes de que la R. L. mostrara su garra esencialmente reaccionaria y entreguista advertimos que la única salida viable era estructurar un frente nacional y popular —verdadera alianza de clases— alrededor de un programa de desarrollo independiente y sostenido. Mucho aprendimos desde entonces: Frondizi, con una actuación anterior que lo señalaba como un abanderado de la soberanía nacional, defeccionó cobardemente, hasta convertir en una burla la plataforma que lo había proyectado. Desde la política energética (entregada abiertamente a los inversores imperialistas) al desconocimiento de la soberanía popular (marzo de 1962), nada quedó sin traicionar.



De todas maneras, aquella coyuntura histórica no es la misma que afrontamos hoy. Se han agotado todas las experiencias burguesas. Las figuras caducas de la Hora del Pueblo son muertos insepultos. Solo Perón, con su genial perspectiva, advierte que el destino grande de nuestro pueblo se plasmará en el marco del socialismo humanista, a partir de nuestra realidad concreta.

EXTRA ÍNTIMO

TIREN SOBRE TAQUINI

● Un grupo importante de científicos y técnicos, encabezados entre otros por Jorge Sábato, Mariano Castex, Carlos Mallman, Enrique Oteiza, Jorge Hardoy y Carlos Varsavsky, se ha dedicado a puntualizar los errores de conducción del doctor Alberto Taquini, titular del CONACYT. "La ciencia argentina asiste con estupor a la promoción de un programa efectuado a espaldas de los grandes organismos", dicen.



RICARDO GRÜNEISEN

UN APELLIDO: GRÜNEISEN

● En su visita a Buenos Aires de paso hacia Lima y de vuelta hacia París, el **doctor Adalbert Krieger Vasena**, de tan discutida gestión como ministro de **Economía del país**, mantuvo larga conversación con el presidente del Banco Central, doctor Ricardo Grüneisen, y parece que aconsejó sobre la designación de algunos asesores. Si se recuerda que el doctor Grüneisen puede transformarse en el **Nuevo Zar** de la economía argentina —visto que se ha transformado el Ministerio de Economía—, es sugestivo el encuentro. Si, además, el doctor Grüneisen representa, como algunos observadores señalan, el ala liberal de la economía, entonces deja de llamar la atención. Si vemos que el doctor Ildefonso Recalde, vicepresidente del Banco Central, actúa como **"contrapartida ideológica"** del titular —Recalde es hombre de la CGE—, los elementos que se suman para atribuir filiaciones no son ilógicos. Si Grüneisen estudia con sus asesores el informe de Ferrer, por indicación del presidente Lanusse, y Aldo Ferrer no piensa como Krieger Vasena en materia económica, ya se **barrunta** el resultado al que arribará. Si algunos colaboradores íntimos de Lanusse explican que **"el presidente no fué bien informado sobre la posición y actuación del doctor Grüneisen y que desconocía su concepción liberal"**, pueden producirse otras sorpresas, como las de ver chocar los conceptos de **línea económica nacional** con los otros valores que sobre el mismo tema ha sustentado permanentemente en su clara militancia el titular del Banco Central. Y, por fin, parece más "realista" la decisión del doctor Pedro Real de abandonar la embajada argentina en los EE.UU., porque no se compatibilizaba su modo de pensar con la ideología de Aldo Ferrer.

BARRIENDO LA CONFUSION

● La dirección de Luz y Fuerza viene sorteando el peligro de incineración de su valiosa gestión. Poco a poco los sensatos dirigentes del gremio argentino más organizado han barrido con la confusión. Amén de lograr un aumento del 39,32 por ciento.

Alsogaray propone, usted... dispone

Alvaro Alsogaray, en otra actitud imaginativa, acaba de hacer una propuesta pública a los menores de 30 años. Habla de nacionalismo liberal. La primera vez que se escuchó mencionar ese sistema "mixto" económico lo fue en labios de Aldo Cammarota (Canal 13, 24 horas en la noticia). Hicimos una encuesta. Con nombre y apellido contestan:

Alejandro Cuadros (23 años, trabaja, estudia).

"Nunca pensé que Alogaray iba a llegar a eso. Se me desprestigió ahora también como economista con el planteo que hace".

Daniel Tambone (21 años, estudiante).

"No creo en su forma de actuar. Sus soluciones no son nacionales, por consiguiente su espíritu nacional es falso".

Carlos Macías (29 años, trabaja).

"Quiere ser el primero en canalizar a la juventud. Me resultó simpático y absurdo al mismo tiempo. Es un poco la politiquería de los EE. UU.".

Julio A. Palarea (25 años, estudiante de ciencias económicas).

"No estoy de acuerdo con él ni con su llamamiento".

Fernando Flores (25 años, periodista).

"No creo que tenga mucha respuesta Alsogaray. La gente lo toma cómicamente".

Jorge Salgado (25 años, trabaja, estudia).

"No comparto su política. No creo que pese en el movimiento político".

Alfredo Figueiras (26 años, trabaja, estudia).

"El último SOS de clase liberal. Nefasto".

Manuel González (18 años, estudia, trabaja).

"Me pareció bueno y me dio pena que fuera él. No es una figura popular".

Gabriel Excurra (25 años, trabaja, estudia).

"Es una opción nueva que se presenta. Es algo positivo. No dejaría de escribir por ser Alsogaray el que lo propone; lo que no quiere decir que esté totalmente de acuerdo con su política".

Adolfo Smougir (25 años, estudiante de arquitectura, trabaja).

"Es positivo".

Juan José Avila (31 años, abogado).

"Creo que no es posible contestar seriamente la convocatoria del ingeniero Alsogaray. Como algunos productos de consumo, en especial ciertos cosméticos, ella no es más que un hábil aparato de propaganda vacío de contenido aunque presentado en un atrayente estuche".

Ricardo Girardi (23 años, estudiante de economía política, trabaja).

"Habla de nacionalismo para captar a la gente joven, pero él nunca nacionalista".

Adriana Nuesch (25 años, licenc da en economía).

"La idea, muy buena. Espero que generalice en otras tendencias de c nión ya que Alsogaray en sus plant políticos y económicos no me inter en absoluto".

Alberto Asseff (h.) (29 años, abo do).

"Al país no le importa qué es lo diga Alsogaray, sino que lo dice Al garay. La circunstancia de que se quien hace esta convocatoria le r sentido y trascendencia."

María Isabel Galli (24 años, es diante).

"Es una aberración. La gente jo no se consigue con un aviso clasifi do."

Raúl Mauro (30 años, trabaja).

"Prefiero ignorarlo, para no pe que la realidad política del país es decadente".

Oscar Moyano (34 años, vicepr dente de la Convención de la U.C.R

"Esta convocatoria caerá en el cío. Nadie le cree ni a nadie le in sa Alvaro Alsogaray.

Analía Ferro (25 años, econom

"Lo único que se puede hace mandarle el recorte en blanco."

Alejandro Maglione (25 años, gado).

"Me parece que el llamado en

REFORMA CONSTITUCIONAL: Artículo 1º: Se prohibe rifar el talento

Horacio Aguirre Lagarreta, uno de los embajadores que mejor servían al país, obviamente "pasó a retiro". Un argentino de 54 años, que en Francia, vitalmente, trabajó a la par con de Gaulle y André Malraux, abriendo el camino a un país, el nuestro, que se estrechaba para el mundo. El mismo que condujo YPF en las difíciles y vigorosas horas en que Arturo Frondizi fue presidente; el que reemplazó a Luis "che" Migone en el Ministerio de Trabajo, cuando la "CGT estaba presa" y el odio hervía en las calles; el mismo, por fin, que asumió en Jujuy y en San Luis las intervenciones federales, enviado por Pedro Eugenio Aramburu, y pudo evitar los estragos de todo revanchismo, hoy, en Buenos Aires, ve con nostalgia la marcha del país.

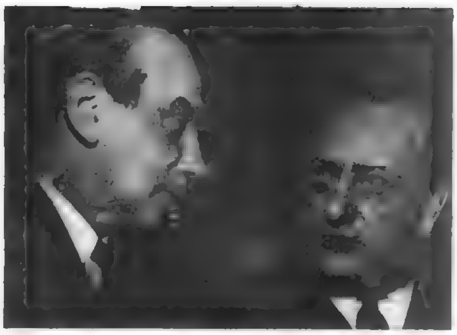
Nunca se le escucha una declaración. Nunca intenta "hacerse ver". Pero los que tienen la obligación de buscar más allá de las figuras de siempre están atentos a este "estilo nacional" de condenar al ostracismo a todo aquel que sirva bien.

Proponemos entonces a quienes intentan planificar la reforma constitucional que incluyan como primer artículo: Prohibido rifar el talento... Segundo: Prohibido prohibir al que sabe...

Entonces habrá menos exiliados. Y menos mufa.



Aquí, Aguirre Lagarreta con el caudillo árabe Nasser. Cuando dejó su función en Francia, y en el acto donde lo reemplazaba Gómez Aizaga, el presidente Pompidou habló largo de... él



Con un maestro genial: André Malraux, el mismo que ha dicho que cuando los jóvenes toman "10 veces la Sorbona, después, o toman otra cosa, o se van a casa..."

REPARACION

Desde hace casi un mes el ex policlínico Presidente Perón, luego Avellaneda, se llama Ricardo Finocchietto. Ese mismo médico cirujano que fuera el primer director del nosocomio; el que anunció a Evita el mal que la estaba consumiendo, el mismo que desde la caída de Perón tenía prohibida la entrada en todos los hospitales del país.

¿Habremos ingresado en la época de los desagravios? En el caso del policlínico, el ministro Manrique reconoció que esto "es una reparación. El gobierno nacional quiere rendir homenaje a los insignes méritos del doctor Finocchietto por encima de toda otra consideración".

Es ésta una actitud inteligente. El talento puesto al servicio del país está por encima de cualquier ideología, y no debe incluirse en la persecución ideológica.

---

positivo, pero la persona no tiene autoridad para hacerlo."

Graciela Fondovila (22 años, estudia trabaja).

"Intentar darle cabida a la gente joven es positivo. Puede llegar a ser buena su intención".

Julio Reynoso (24 años, abogado).

"Me parece una gran estupidez".

Andrés Cisneros (26 años, estudiante).

"El ingeniero Alsogaray es un hombre de coraje. Lo bueno sería que Lanusse, Labanca, Balbín, Mor Roig, etc., lo imitaran. El problema es que son igualmente ambiciosos, pero tienen sentido del ridículo".

Horacio Adolfo García (19 años, trabaja, estudia).

"Los jóvenes tenemos que encontrar gente que nos gobierne con perspectiva joven. No me llegó".

Eugenio Dalton (24 años, estudia ingeniería, trabaja).

"Me causa risa".

Eduardo Sanjurjo (22 años, estudiante de derecho).

"Me pacere bastante falso. Más que un intento político es un aviso clasificado. Como aviso, muy bueno".

Hugo Di Leonardo (26 años, trabaja)

No lo leyó. Pero "por provenir de Alsogaray, ya no me interesa".

Guillermo González (19 años, redactor publicitario).

"En cuanto a la forma, debe ser el único político que en su promoción es tan americanizante. En cuanto al fondo, yo pedí los folletos para enterderme de la cuestión. Me parece algo nuevo lo que propone, pero algo tirado de los pelos".

Juan Carlos Salomón (25 años, trabaja, estudia).

"Me pareció bien, pero él es el menos indicado para ser el fundador de un partido nacionalista liberal".

Marta Trocca (31 años, trabaja).

"Se copia de otro grupo: «Gente Joven». No participo de sus ideas y me parece una forma absurda de buscar adherentes".

Carlos Giménez (25 años, abogado). "Desde el punto de vista del país, no creo que tenga nada que ofrecer."

TAMBIEN RECLAMAMOS JUICIO A OTRAS PERSONAS REPRESENTATIVAS

Miguel Gazzera (secretario general del Sindicato de Obreros Fideeros).

"El ingeniero Alsogaray integró tres gobiernos durante los cuales manejó el poder de las decisiones económicas. Yo le pregunto qué hizo en los hechos para aportar a la construcción del país y por qué ahora exhorta a la juventud a que lo haga."

Doctor Oscar Puiggrós (abogado. Ex ministro de Trabajo en el año 1962).

"Apruebo la actitud del ingeniero Alsogaray en cuanto a su llamado a la acción política que le hace a la juventud. También me parece positiva la presentación de esas dos corrientes nacionales. En lo que no puedo abrir juicio es en el resultado que puede tener la inquietud del ingeniero. Habría que ver cómo puede conciliar el nacionalismo con el liberalismo".

Héctor Solanas (director de Grant Advertising Publicidad).

"El pasado del ingeniero Alsogaray lo condena. Por lo tanto no tengo la fe suficiente para creer en lo que ofrece.

"Con respecto al nacionalismo liberal, es fundamental hacer esta aclaración: si este nacionalismo liberal significa autoridad moral para hacer cualquier gestión que favorezca al país, sin atarse a prejuicios ni a limitaciones mentales, en cuanto a la participación constructiva del capital extranjero, yo estoy de acuerdo con ese nacionalismo liberal. Pero insisto en que debe tener perspectiva moderna".

Raúl Puigbó (doctor en ciencias políticas. Ex titular de SEPAC 1967/68).

"Está de moda que los políticos convoquen a la juventud, pero la juventud solamente responderá cuando tenga plena confianza en quien los convoque, y además exigirá un claro programa político y su particepación en el mismo.

"A mi juicio, la juventud argentina se inclina por las soluciones revolucionarias, es decir, no convencionales. Por lo tanto creo que la convocatoria del ingeniero Alsogaray sólo puede tener éxito entre jóvenes vinculados, por razones sociales o económicas, a la estructura de Poder vigente. En cuanto a la posibilidad de conciliar estas dos líneas históricas, nacionalismo y liberalismo, creo que si históricamente podría ser tema de discusión, en la práctica me parece irrealizable".

1º. DE MAYO: AYER NO PASO NADA

5ª LA RAZON

Director: Ricardo Peralta Ramos — Año LXVII — Número 22.373 — Buenos Aires, Jueves 2 de Mayo de 1971 — $ 40.- (40 Ctvs.)

Nadie Habló de Perón

Una jornada tranquila. Rucci no organizó ningún acto. El terrorismo estuvo inactivo. A ningún agente de policía le robaron el arma. El dólar no fue devaluado. Más noticias del 1º de mayo.

Mejoraron los enfermos de todos los hospitales

La Secretaría de Salud Pública informó alrededor de las 20 que se ha registrado una sensible mejoría en los pacientes internados en diversos nosocomios de la Capital Federal y Gran Buenos Aires. En círculos médicos se atribuyó el hecho a

PRIMERO DE MAYO: AYER NO PASO NADA

RUCCI, MUDO

Resolvió no hacer el acto público

$ 0,50 LEY 18.188 ★ MSN 50 — 100 PAGINAS, EN 3 SECCIONES

Clarín

Buenos Aires — República Argentina

Miércoles 2 de Mayo de 1971

Un toque de atención para la solución argentina de los problemas argentinos

Año XXVI — Diario de la Mañana — Nº 9101

El Gobierno habló claro: todos entendieron

Vacuna contra la desesperanza

Precio del ejemplar (pesos Ley 18.188) Lunes a sábado ..... $ 0.40 Domingo ..... $ 0.70

Año 102 - Num 35.772

LA NACION

2 Secciones — Buenos Aires, viernes 2 de mayo de 1971 — 38 páginas — San Martín 344 - Florida 343 - 49-7201 y ...

Segunda edic...

Hubo leche y bajó su precio

Los ministros tienen estabilidad...

En la víspera, los tamberos volcaron al mercado una inusual oferta de leche. En todos los comercios era posible encontrar un gran "stock" de la mercadería, lo que provocó una sensible baja en el precio. En algunos casos el litro de leche se pagó a 10 pesos viejos menos que su valor habitual lo que

1º de Mayo: Ayer no pasó nada

Editorial

"Comeos los unos a los otros..."

CAMBIO CONSUL X CULPA Y MIEDO



ARTURO Illia fue derrocado hace 5 años invocándose **"vacío de Poder"**. La Revolución Argentina venía a rescatarnos de todos los males. Terminar con la hipocresía política, darnos estabilidad institucional y económica, clausurar la inflación, jerarquizar la vida argentina, pacificarla, **reubicar La Autoridad**, anular la entonces incipiente subversión y, por fin y por todo, **descongelar el porvenir.**

No abrimos juicio, Veamos dónde estamos hoy: el general Juan Enrique Guglialmelli, preso por autor de un documento claro y aventajado; Eduardo Labanca, prófugo; siete de los mejores coroneles del Ejército, retirados sin explicación pública creíble. Onganía y Levingston, en sus domicilios particulares. El presidente Lanusse, tratando de que le crean.

UN juez, Jorge Moras Mom, pide la separación del camarista del Crimen doctor Ventura Estévez por "mal desempeño", acusándolo de "estar impedido de entender en el sumario instruido contra Abraham Todres y otros por estafas y, sin embargo, no excusarse". Agrega que "tal vez por una singular inadvertencia el doctor Estévez dictó decisión, pese a ser amigo íntimo del procesado escribano Alberto Gonzalo Allende y tener interés en la causa". Allende fue excarcelado con caución de 70.000 pesos.

EL ministro Manrique tuvo que asimilar la primera respuesta pública negativa: 3000 jubilados gimiendo quejosos en la Plaza de Mayo. Para los próximos días se prepara una marcha, de la villa de emergencia que está en Retiro. Hace 30 días que Manrique pasó por allí. Pero no hay estela... El ministro sufrió por lo que vió. Pero el Poder no llegó con su carga de soluciones.

UN argentino, cónsul honorario inglés, gerente del Swift, es raptado por el Ejército Revolucionario del Pueblo, grupo guerrillero de neta raigambre trotzkista. El Ejército y la Policía Federal se movilizan. Asistimos por televisión a minuciosos detalles: los captores envían fotografías con la imagen del secuestrado jugando ajedrez, una cinta con la grabación de un Juicio Popular y, por fin, demandan un rescate psicológico de inmensa influencia: 25 millones en víveres, útiles, ropas, para barrios y escuelas pobres. Amén de reintegrar obreros despedidos y abonar retrasadas cuotas salariales. La empresa —por complejo de culpa o por excesiva flexibilidad— accede con prontitud llamativa a las exigencias. El domingo, la familia de Stanley Sylvester lo recibe con los brazos abiertos. Ellos han recuperado al jefe del hogar. **El país ha visto el Poder Roto.** Trizado como un cristal. Es una confesión pública ante los guerrilleros y ante la República toda, o **de una Gran Culpa Empresaria** o de un **Gran Miedo del Poder.** Es un triunfo ideológico de la guerrilla. Tremendo como antecedente. Habría que recomendar a empresarios, gerentes y ejecutivos de empresas con problemas financieros o gremiales que estén atentos a ver repetida la situación. **El derrotado es el País en su autoridad, es la CGT, son los gremios rosarinos de la carne, el peronismo duro, el peronismo blando y esa cosa amada y nunca vivida, misteriosa e inapresable que algunos llaman Democracia.**

CAMBIAMOS cónsul-gerente por culpa y miedo. El Swift debe varios cientos de millones a consignatarios y bancos. Sectores nacionales acusan al frigorífico de lucrar con dinero argentino: el Estado le otorgó un subsidio de 600 millones de pesos para pagar la garantía horaria. Le resultó barata la aventura de su responsabilidad. **¿Cómo el Gobierno permitió que se transigiera, en una muestra más de nuestra decadencia?** ¿Cómo pudimos vivir por TV el reparto de arroz y de frazadas, en una complicidad querible con los raptores o, en última instancia, agradeciendo con frenesí la generosidad ajena? **El ERP aparece como un Robin Hood frente a tanta obscenidad.**

Si era necesario el sacrificio del cónsul para regar de santidad a nuestra pobre sociedad y de condena a sus ejecutores, esa inmolación era preferible. Ahora estamos burlados como comunidad. ¿Hemos elegido simulacro y comodidad? ¿Vivir dentro de un decorado? Hay un entendimiento tácito entre **la debilidad** de los últimos gobiernos —más gritan, más frágiles— y la audacia imperturbable, creciente, de la guerrilla. Esta parece tener convicción. El Poder está quemado de dudas. La guerrilla surge como socia de la justicia distributiva.

Los que nos sentimos independientes, realmente libres, estamos adoloridos por este instante en que se presume la indefensión de la patria. Quienes tienen que defenderla desde **lo moral**, transan. Los secuestradores ordenan que los dineros vayan al pueblo. No a sus bolsillos. (**"La justicia sin fuerza es una irrisión peor que la fuerza sin justicia. ¿De qué me sirve tener razón si el que está equivocado va a matarme?" Jean Dutourd.**)

Se salvó el cónsul. Me alegro por su mujer.

Lo siento por nosotros.

Asistimos a las exequias de una clase dirigente que ha decidido **no salvarse.**

Los próximos secuestradores pueden conseguir que 23 millones de argentinos hagamos cola para repartirnos el botín que logren...

Bernardo Neustadt

COMPARTIR EL PODER, NO EL TEDEUM...

José Rucci se negó a ir al palco oficial durante los festejos del 25 de Mayo. El presidente Lanusse había invitado a la CGT. Rucci fue al colegio de su hijo... (Polémicas encendidas: ¿debió ir?, ¿no debió ir?)

SE FUE FERRER

¿Ahora está todo arreglado?

Para conseguir la eliminación de Aldo Ferrer se eligió la vía más complicada: suprimir el Ministerio de Economía. Ferrer lo desempeñó durante 8 meses. Krieger Vasena, durante 3 años. ¿No había más ministros de repuesto? ¿O había que corregir la tendencia de lo nacional a lo liberal? Peligroso precedente: en lo futuro podrían suprimir la Presidencia de la Nación en vez de cambiar al presidente.

ANUNCIOS

VUELVE... NO PERON; SI, ISABELITA...

Durante los últimos dos meses el tema familiar fue la vuelta de Juan Perón. Pero la que en realidad volvería a Buenos Aires a mediados de junio es Isabel Martínez de Perón. Vendría con Jorge Paladino para juzgar "in visu" la situación nacional.

LOS EMPRESARIOS AL PODER... (I)

LA UNION INDUSTRIAL PIDE PRESENCIA...

Los empresarios agrupados en la UIA ya no sólo quieren dialogar con el Gobierno. Quieren formar parte del Poder. Estar en el "meollo". Esta nueva y decidida actitud —totalmente justificada en la necesidad de que también los empresarios sean Poder— está implícitamente señalada en los últimos documentos donde proponen institucionalizar su presencia. Es respetable que la CGT o Rucci estén todos los días en los medios de comunicación y dialogando con el Estado. ¿Pero por qué los empresarios van a ir tan a la zaga? Es la pregunta que todos los días se hace en círculos de ejecutivos.

LOS EMPRESARIOS AL PODER... (II)

GELBARD NO QUIERE A KRIEGER VASENA

Fue tremendo el discurso de José Gelbard. Mesa tendida para celebrar un nuevo aniversario del nacimiento de la CGE. Faltando minutos para las 21.40, el presidente Lanusse anunció que no asistiría. Estaba indispuesto. Gastritis. Buscaron al almirante Pedro Gnavi y al brigadier general Carlos Alberto Rey para reemplazarlo. No los hallaron. Gelbard habló duro. Anunció que no querían vivir más entrampados. Que se levantaban banderas nacionales pero en realidad la estructura de Poder seguía siendo liberal. Habló del desmantelamiento del país y de las cooperativas de crédito. "No queremos volver al 13 de marzo de 1967" (Krieger Vasena), gritó más que dijo. Añadió: "Estamos cansados de anuncios. Para seguir esta vida es mejor desaparecer como entidad si no cumplimos nuestros objetivos". A su lado, Aldo Ferrer, muy serio, recibió todas las andanadas de medidas que según José Gelbard no se adoptaron para rescatar lo nacional. Ricardo Grüneisen, presidente del Banco Central, se fue sin saludar.

LOS EMPRESARIOS AL PODER... (III)

YA ESTA RICARDO GRÜNEISEN



Que hay una verdadera "movilización empresaria" tratando de recuperar los años perdidos, no cabe duda. El discurso de Gelbard. Los últimos documentos públicos de la UIA. La "presencia" en avisos y solicitadas de tipo institucional (por ejemplo el estupendo aviso de FIAT, donde se demuestra la ventaja de ser latino, y el sorpresivo dato: se pagan 11 mil millones anuales en sueldos y 14 mil millones anuales en impuestos. ¡Ah el Estado!). Todo esto ha creado un clima revolucionario en el campo empresarial. Y está bien. Otra entidad que "da la cara" al proceso es el Consejo Empresario. Cuyo titular hasta hace días fue justamente Ricardo Grüneisen, ahora presidente del Banco Central y posiblemente el nuevo zar de la economía. El Consejo Empresario Argentino tuvo su primer testimonio público cuando respaldó la gestión del Dr. Adalbert Krieger Vasena. Está constituido por los titulares de algunas de las más poderosas y eficientes empresas que militan en la actividad industrial, agrícola-ganadera y comercial de la Argentina. Estos son sus componentes:

Ex Presidente: Dr. Ricardo Grüneisen (Presidente de ASTRA Cía. Argentina de Petróleo S. A.). **Vicepresidente 1º:** Sr. Celedonio Pereda (Presidente de SOMERFIN S. A.). **Vicepresidente 2º:** Dr. Jorge L. Aguilar (Presidente de DUCILO S.A.I.C.). **Secretario Ejecutivo:** Ing. Enrique E. Krag (Director Gerente de Bullrich S. A. de Inversiones). **Miembros:** Ing. Carlos E. Dietl (Presidente de P.A.S.A. Petroquímica Arg. S. A.). Ing. Eduardo Escasany (Presidente del Banco de Galicia y Buenos Aires). Sr. Jorge Born (Presidente de Bunge & Born Ltda. S. A.). Sr. Eduardo L. García (Presidente de Litho Formas S. A.). Sr. Arturo Edbrooke (Presidente de DUPERIAL S. A.). Sr. Alfredo Fortabat (Presidente de LOMA NEGRA S. A.). Sr. Roberto M. Fraser (Presidente de ALPARGATAS S. A.). Ing. Silvio Gagliardi (Presidente de CELULOSA Argentina S. A.). Sr. Raúl Lanusse (Director de Pedro y Antonio Lanusse S. A.). Sr. Thilo Martens (Presidente de PATRIA Cía. de Seguros Generales). Sr. Adolfo Narvajas Artaza (Presidente de Establecimiento "LAS MARIAS"). Dr. Carlos M. Noël (Vicepresidente de Noël & Cía. S.A.). Ing. César Polledo (Vicepresidente de POLLEDO S.A.I.C.F.). Ing. Agustín Roca (Presidente de TECHINT S.A.). Dr. Aberdan Sallustro (Vicepresidente de FIAT CONCORD S.A.I.C.). Dr. Francisco Soldati (Presidente de Cía. Italo Arg. de Electricidad S.A.). Dr. Juan Taboada (Vicepresidente de Frigoríficos Argentinos S.A.). Dr. Pablo Terán Nougués (Presidente del Banco Comercial del Norte). Ing. Mario Toso (Presidente de Vinos Argentinos S.A.). **Director Ejecutivo:** Dr. Enrique J. Loncán.

(EL SEÑOR PRESIDENTE SE RIE)

La nueva imagen



Así es un presidente habitual. Serio. Preocupado. Casi enojado...



De pronto **Alejandro Agustín Lanusse** ha emergido con una actitud distinta. No hace mucho, en programas hogareños, fue exhibida la familia Lanusse en actos naturales, simples. Con una inteligente ubicación de la señora Ileana Bell de Lanusse y con un jefe de Estado que no es un ogro. Así, como aquí, riendo...



O como aquí, en que junto al teniente general Pascual Pistarini y al inaudito Tato Bores —"No quiero ser ministro «presi», no se preocupe...", le dijo— exhibe un poco de alegría sobre un país al que desde el Poder, últimamente, se han encargado de transformarlo en triste y mufado

VENCEDORES VENCIDOS
(por la justicia)

Resulta que podemos ver "La guerra de Argelia", donde se documenta el proceso de liberación argelino y su lucha contra Francia; también "Antonio das Mortes", matador de cangaceiros; o "Hair", para pasar a otra línea vecina a la censura. ¿Por qué no podemos ver "Ni vencedores ni vencidos", un film de Daniel Mallo, estrictamente documental sobre lo que nos pasó a los argentinos en épocas cercanas? Estrictamente histórico. Que fue prohibido por especial encargo del ex presidente Levingston. Sin embargo, Lanusse siempre quiso darlo, seguramente como una contribución al **juego limpio**, porque es evidente que no podremos lograr el acuerdo nacional para el futuro si no conocemos el pasado inmediato. Mor Roig no se animó del todo, y Manrique lo consideró contraproducente.

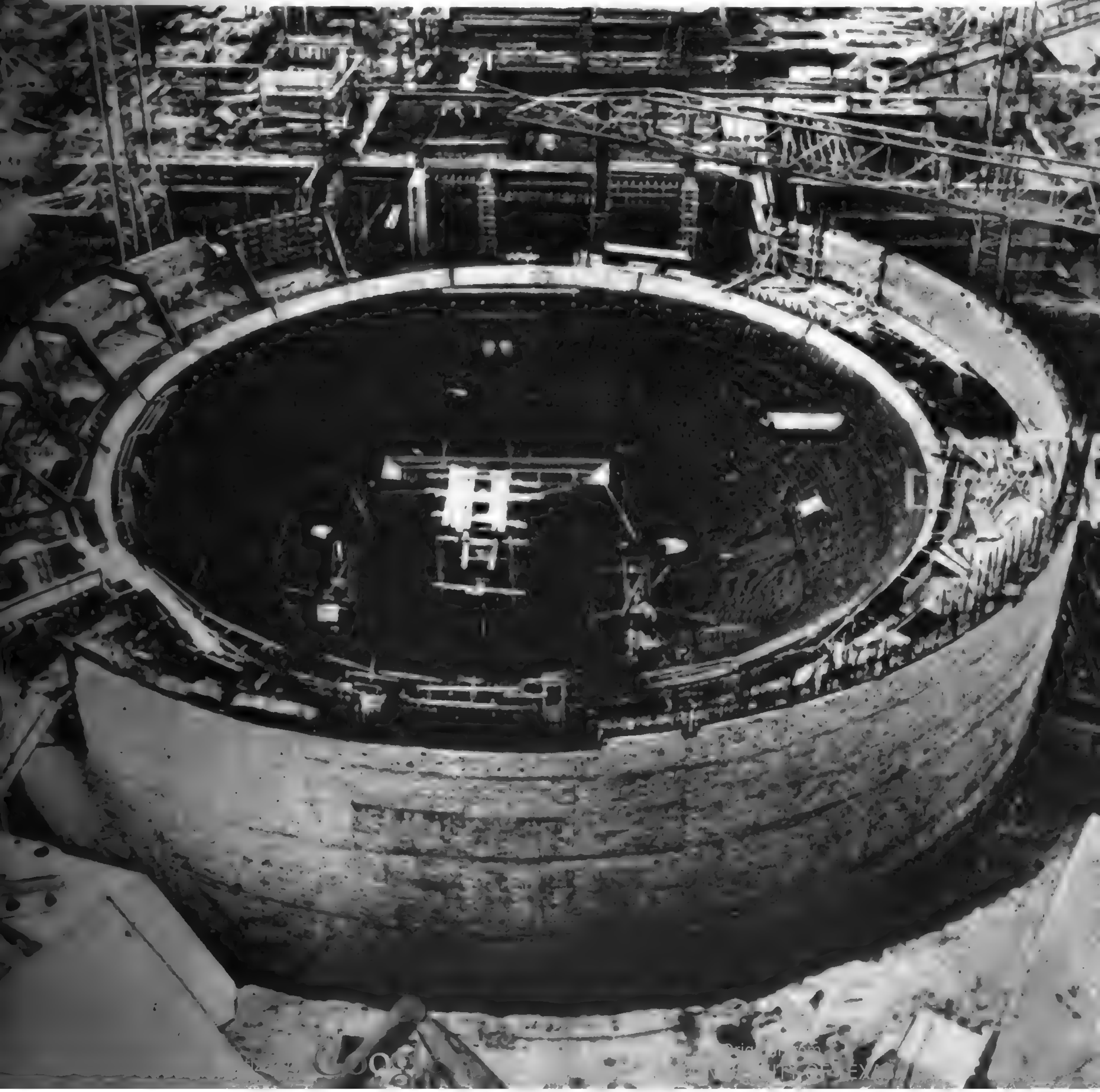
Desde estas páginas y desde **PAIS-PAIS** señalamos el absurdo de la prohibición. La subestimación que nos tenemos los argentinos que siempre consideramos —a los otros— no capacitados para asimilar y asumir nuestro pasado. Marcamos que están ya superadas esas élites que se adjudican la misión de **educar al soberano**.



DANIEL MALLO
El vencedor

Esta película fue prohibida por decreto del Poder Ejecutivo, hubo instancia judicial y un juez argentino entiende como improcedente la prohibición. Con agudo sentido del momento político, el doctor Francisco Madariaga dice en la parte más sustanciosa de su sentencia: "Se trata de una película que muestra distintos aspectos de hechos ocurridos, donde, sin lugar a dudas, se muestran diversos hechos que posibilidtaron agudas controversias, pero, que de admitir que por ello deba llegarse a prohibiciones tan extremas sería también necesario reflexionar si no existe una marcada desigualdad entre dicha prohibición y la profusión de las mismas ideas y situaciones en el momento actual, donde se ocupan permanentemente de ello diarios, revistas, radios y televisión".

Con esta resolución —de la que Daniel Mallo se enteró en Cannes, donde se está dando la película— parece que nos han reconocido a los argentinos la mayoría de edad. Y que los vencedores, empiezan a ser vencidos.





FIGURARA EN LA HISTORIA

En una dudosa mañana de setiembre de 1951 un grupo de jóvenes oficiales resolvió sublevarse a las órdenes del general Benjamín Menéndez. Entre ellos, además de Tomás Sánchez de Bustamante, Alejandro Agustín Lanusse, Luis Premoli y otros figuraba un vicecomodoro de 36 años: **Jorge Rojas Silveyra.** Fracasaron y la cárcel constituyó el riesgo de la aventura.

Hoy, a 20 años de entonces el brigadier (R. E.) Jorge Rojas Silveyra está a punto de ser designado para cumplir la misión histórica de servir de puente oficial de comunicación ante Juan Perón. ¿En qué condición? Como nuevo embajador argentino en España. Para esperar que los hechos confirmen la profecía, nos limitamos al curriculum:

Nació en Buenos Aires, el 25 de noviembre de 1915. Hijo de Jorge Eduardo Rojas y Lucrecia Paula Silveyra. Casado con Zulema Amelia Valdés.

Hijos: Jorge, Juan Ramón, Manuel Patricio, María Inés, Claudia María y Santiago.

Estudios cursados: Celegio Militar de la Nación. Escuela de Aviación Militar.

Actuación: 1956, 57 y 58: comandante aéreo de combate; 1956-57: comandante aéreo de Institutos; desde 1958, en situación de retiro.

Fue secretario de Aeronáutica durante el período 1960-62. La Fuerza Aérea brasileña le otorgó el brevet de piloto "honoris causa".

Actividad empresaria: Se ha desempeñado como gerente general de Austral, Compañía Argentina de Transportes Aéreos; director de Astarsa, Astilleros Argentinos Río de la Plata; delegado titular del consejo directivo de la U.I.A.; delegado suplente del consejo directivo de la Sociedad de Industriales Metalúrgicos; es presidente de Meteoro S.A. y de Jorge Rojas y Asociados.

Retomamos el hilo del comienzo; en aquella hora difícil de la conspiración, Jorge Rojas Silveyra compuso una conducta ética que lo hace relevante: con sus camaradas de riesgosa aventura sobrevolaron Buenos Aires, y al darse cuenta que no tenían apoyo logístico para su acción, fueron a aterrizar en Punta de Indio. Había ahí que tomar una decisión: el resolvió quedarse y afrontar las sanciones que correspondían por su actitud. Justamente esta manera de comprometerse fue el argumento util entonces por su defensor, el com Beraza, para pedir la atenuació la sentencia. Hoy, Rojas Silveyr cará un rol mucho más compli



Pedro Simoncini, después de años, se alejó de la conducción Teleonce. Organizador desde la cu de ese medio de comunicación, ah ra, al pasar el Canal a la direcci de Héctor Ricardo García, por ve y transferencia de sus acciones, moncini se retira de la casa p seguir dedicado a su misión espe fica en Tele-Interior y también en Canal 5 de Rosario. Equilibra sensato, lúcido, con un intenso s tido del país, Simoncini prueba aptitud de los argentinos para co truir su propia vida, sin chauvin mos y también sin timideces fre a lo exógeno. Cuando uno es fue no necesita gritarlo.

NO SOLO AUMENTOS DE SUELDO

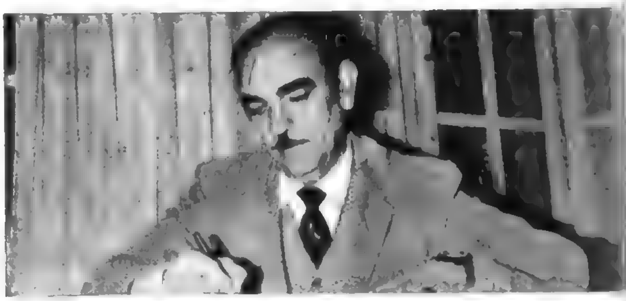
La obra social en los gremios (más allá de la misión añeja de reclamar exclusivamente mejoras salariales) va tomando cada día mayor importancia. Es así como nos encontramos con verdaderos hallazgos en materia de previsión, logrados por distintos sindicatos que han llevado al pie de la letra su inquietud realizadora. Hace unos días el dirigente Ramón Elorza adelantó que se está por comenzar la construcción del "Hogar del Gastronómico". Con esos fines, la Unión Trabajadores Gastronómicos adquirió un extenso predio en Loria y Alsina.

Allí funcionarán dependencias cuya tarea no hace falta describir: farmacia sindical, proveeduría, ropería de trabajo, guardería infantil, escuela de capacitación sindical, anfiteatro para 1200 personas, bolsa de trabajo, consultorios médicos, maternidad, academias de enseñanza, etc. Otro detalle: se instalarán 20 departamentos para trabajadores del interior del país.

El proyecto, indudablemente ambicioso, se complementa con la adquisición de hoteles en Santiago del Estero y Mar del Plata, donde los afiliados podrán veranear a precios accesibles.

Elorza, con justificada euforia, está en condiciones de adelantar más detalles sobre la labor de su gremio. En poco tiempo se construirán 100 departamentos y 105 chalets en Chascomús, así como 200 departamentos en la provincia de Santa Fe.

En el rubro asistencia médica, se va a instalar una clínica integral en la ciudad de Bariloche.



Los dirigentes gastronómicos se ufanan a menudo de h ber logrado cancelar deudas preexistentes del gremio q ascendían a varias decenas de millones de pesos. Es in resante inventariar un detalle: el Banco Hipotecario Nac nal lleva acordados al sindicato créditos por valor 600.000.000 de pesos viejos, un hecho que puede servir co parámetro de solvencia moral y económica.

Ramón Elorza, actual secretario general, comenzó a t bajar en el gremio gastronómico a los 16 años. Su tarea si dical comenzó desde las bases y llegó a liderar la agrup ción interna "17 de Octubre", que a la postre lo llevó a secretaría general en 1963. También ocupó cargos en secretariado de la CGT durante todos los períodos, inclu el presente.

Lo que acabamos de enumerar puede constituir un ejé plo de gremialismo proyectado hacia la comunidad. L 300.000 gastronómicos de todo el país son testigos de e afirmación.

LABANCA - LANUSSE: una mirada al proceso

En setiembre de 1969, poco tiempo después que el general Labanca fuera reducido a situación de retiro, la revista EXTRA publicó la siguiente nota:

"El viernes 25 de julio de 1969, cerca de las 23, un lacónico comunicado del Comando en Jefe del Ejército anunciaba a los diarios capitalinos la aceptación de la solicitud de retiro del general Eduardo R. Labanca.

"Pocos días antes Labanca había compartido amablemente los placeres de la buena mesa con el presidente. En la larga sobremesa de tres horas, Juan Carlos Onganía había dado seguridades al laureado infante de que la Revolución Nacional y el contenido social se realizarían siguiendo la bíblica separación de los tiempos. Su interlocutor sostuvo que el Gobierno había perdido el dominio de los tiempos, que la metódica violencia había decidido la apertura del tiempo proscripto, el deliberativo, el político, dejado por el presidente para los postres.

"Labanca necesariamente se convirtió en el centro de atracción de los políticos y observadores que buscan un caudillo, una figura de cambio. Se lo candidataba como la esperanza del nacionalismo, se lo describía como a un líder carismático. Su declarado populismo sirvió para que otros observadores tendenciosos le enrostraran devaneos con Ongaro. Pero, ¿qué pensaba realmente Labanca?

"Más de una vez había dicho —y lo reiteró ante el presidente—: «Creo que las soluciones del país deben contemplarse desde adentro, con vocación nacional, y no partiendo inversamente de ideas políticas de importación.

"«Lo fundamental es decidir si la Argentina seguirá o no siendo colonia, porque aunque posee la piel, el contorno de la Nación —su bandera, su himno, sus fronteras, su Constitución, sus autoridades—, eso no significará que nos hemos realizado como Nación.

"«Creo que nada será legítimo ni duradero sin la participación del pueblo. Esa participación, que en tiempos normales se realizaba por medio del voto, ahora debe efectuarse por la interpretación de lo que la Nación quiere ser.

"«La baja tasa de natalidad debe revertirse mediante un adecuado sistema de seguridad social, que asegure a la familia la posibilidad de compensar costos por la mayor cantidad de hijos.

"«La reforma agraria que quiero para mi país es la de la tecnificación del campo y no del reparto de tierras.

"«La revolución peruana se mueve en otra realidad y por eso procederá necesariamente de otra forma.

"«Ese trabajo de integración del país, de fomento del crecimiento vegetativo, de desarrollo de industrias que supriman la dependencia exterior, es el que vino a efectuar la Revolución. No con un sentido estatista, no mediante soluciones de fuerza que se asemejan a la caricatura de regímenes fenecidos. Una revolución que, pese a estas salvedades, no tuviese el temor de definirse, como su hermana peruana, de nacionalista»".

LAS IDEAS DE LANUSSE

"Luego de aterrizar en Lima, invitado por el gobierno peruano, el general Alejandro Lanusse se descolgó con una serie de respuestas que no acostumbra a revelar en Buenos Aires. Los representantes de algunos órganos liberales —en franca oposición a la Junta Militar que controla el poder— cargaron las tintas sobre determinados puntos apuntando de contragolpe sobre el presidente Juan Velasco Alvarado. Advirtiendo o no la maniobra, Lanusse igual se prestó a contestar sobre la libertad de prensa, las funciones del Ejército y la democracia representativa.

"Consultado sobre el cierre de la revista «Primera Plana» y, luego, de su sucedáneo «Ojo», Lanusse manifestó «que el comandante en jefe no ha clausurado nada» y que la veda había partido «de otros organismos del Gobierno». Cautos, los periodistas no insistieron en el asunto: era fácil conjeturar que el general argentino no era muy feliz con la medida oficial.

"Pero no habría de ser lo único sintomático en el reportaje. De nuevo los periodistas lo requirieron, esta vez sobre la democracia representativa: «Tengo un criterio formado al respecto —replicó el general— pero que no lo he hecho público ni lo haré, porque no creo en el desdoblamiento de la personalidad». Varios expertos que trataron de interpretar sus palabras concluyenron en un juicio contundente: Lanusse estaría dispuesto a un retorno a las vías tradicionales de la democracia representativa, pero como es el principal sostén de un régimen de facto controla sus inquietudes.

"En Buenos Aires, sin embargo, no hubo sorpresa en algunos círculos allegados al comandante en jefe. Uno de ellos confesó: «La posición del general Lanusse es clara. Es la misma que se incluyó en el Anexo 3 del Acta de la Revolución Argentina». Sólo había que hurgar en una bien provista biblioteca y leer: **«Objetivo general: Restablecer una auténtica democracia representativa en la que impere el orden y el único interés del bien común; remover las causas profundas del acutal estancamiento económico; establecer una adecuada seguridad social y afianzar nuestra tradición occidental y cristiana».**

"Sería vano asegurar que ésta es la opinión de Lanusse: él mismo aclaró al señalar que no ha hecho ni la hará pública".



OPORTUNO O INOPORTUNO, PERO SIEMPRE NACIONAL...

Para que nadie se confunda, Eduardo Labanca, que pueda no compartir o "no creer" en los pasos dados por el presidente Lanusse en dirección a la Solución Argentina, no está enrolado en ningún bando subversivo de izquierda como se pretende hacerlo aparecer, ni para crear el caos. Nacional, popular, católico y progresista. Cualquiera que sea la acción emprendida, adjudicarle otras banderas es agraviar a la verdad



TO-TAL-MEN-TE ABSUELTO

(Adusto externo; tierno interno)

Roberto Marcelo Levingston fue totalmente absuelto por el Tribunal de Honor de las Fuerzas Armadas que estudió su actuación durante las difíciles horas que precedieron a su destitución. Por unanimidad, el más alto organismo que juzga la ética militar no encontró falla alguna, resolviendo que la acción incoada por petición de los comandantes en jefe de las tres armas no encontraba asidero para sanción alguna y que, por lo contrario, el ex presidente de la Nación "no tiene afectado su buen nombre y honor".

El general Levingston, "el apasionado", es un adusto externo y un tierno interno.



Frondizi 1971

Entretelones de una actitud

ARTURO Frondizi se puso de pie. Deliberadamente buscó que sus palabras sonaran secas, cortantes, como si hubiera querido darles la categoría de inapelables:

—No voy a hacer declaraciones...

Después dio un paso atrás y se dirigió hacia la ventana, dándole la cara al sol del mediodía que entraba a raudales. Ofrecía una imagen extraña, mejor diríamos que nueva en él. El rostro distendido, con una sonrisa fácil que buscaba aflorar; la campera clara, el cuello sin corbata. Todo contrastaba con la figura severa, enfundada en trajes de color oscuro, el rostro seco y contraído del "Frondizi de antes". Siguió hablando (con la boca y con las manos) mientras apoyaba las frases con el gesto fácil, suelto. Posiblemente en aquel momento fue cuando nos formulamos la misma pregunta de muchos argentinos: ¿qué le pasa a Frondizi?

Eso de "dar una imagen nueva" es difícil para cualquiera. Lo cierto es que Frondizi logró el objetivo de sorprender a los porteños —eternos cultivadores de estereotipos— al aparecer en las pantallas de televisión mostrando otra faceta de su personalidad. Había abandonado su actitud de doctrinario, casi ascéptico y casi académico, para convertirse en un individuo incisivo, de frases filosas, de gestos rotundos, un poco violentos. El "Frondizi de barricada" que nunca fue parecía estar naciendo ahora.

Siguió hablando, mientras volvía a sentarse. No habría declaraciones, pero estaba entablada la charla informal. Que era lo mismo, o posiblemente mejor.

En un momento determinado se recostó indolentemente contra el respaldo del sillón, como si quisiera reposar. Pero sus manos no se quedaban quietas, parecían estar desconectadas del cuerpo. Aseguraba (sin demasiada convicción) que no estaba excitado, que continuaba con su vida de siempre, entre charlas, libros, trabajo y amigos. Según él, nada había cambiado.

Después admitió aquello de la irritación. No podía desmentir a su propia imagen. Lo explicó también: **"Será, dijo, que expreso la irritación de la inmensa mayoría del país p[...] la frustración de cinco años de pr[...] mesas de hacer una revolución q[...] no se ha llevado adelante".**

Después bosquejó un balance. A [...] lado ubicó **"unas cuantas obras p[...] blicas"**, por el otro (se puso enérgi[...] golpeó en el escritorio, levantó [...] voz), una serie de hechos que eq[...] valen, según su opinión, a **"la d[...] nacionalización del país y el aumen[...] del poder de los monopolios".**

Seguía explicando su **"estado [...] ánimo"** (así lo definió) y, a veces, p[...] guntaba: **"¿Es que el país no está i[...] tado?"**, y sacaba en conclusión: e[...] irritación es peligrosa.

Argumentaba que su anterior l[...] guaje doctrinario no era entend[...] por muchos, explicaba su necesi[...] de expresar la irritación de una f[...] ma directa, comprensible. Admi[...] ante una pregunta nuestra, que [...] bía un cambio en su lenguaje, en [...] método de llegar, sobre todo, a la [...] ventud. Cuando le sugerimos que [...] actitud suya podía parecer, por [...] nía, fría, calculada, como una tác[...] más, se mostró dolorido. Negó e[...] ticamente, siguió explicando, des[...] biendo sus sentimientos. Pareció [...] gar a una conclusión. Le brillaban [...] ojos cuando, mirando fijo hacia [...] lante, musitó: **"Hemos sido todos [...] fraudados".**

En ese momento le recordamo[...] de su sobrino, que no hace m[...] murió en un confuso episodio [...] licial, acribillado a balazos, y des[...] acusado de extremista. Su rostro [...] ensombreció evidentemente, in[...] la cabeza. Y no dijo nada. Cu[...] le sugerimos que su "estado de [...] mo", su "irritación" podrían ser [...]





e ese golpe que le tocó tan de cerca, rarboló una frase definitiva: "Cuan- o muere un chico de 23 años, en esas rcunstancias, cualquiera lo siente rofundamente". Pero Frondizi afirma ue sabe separar lo afectivo de lo ge- eral Que su dolor y su preocupación on los mismos ante la muerte de un studiante en Rosario o la desapari- ón del doctor Martins.

Sin embargo, su actitud no es la isma de 1962, cuando lo depusieron. n aquella época, aun cuando partía prisión, se mostraba sereno, peno- mente tranquilo, como si no fuera l auténtico protagonista del proceso. olvió a insistir, como respuesta, en tajante deslinde entre los hechos bjetivos y lo personal. Recordó que nunca contesta, a menos que sea con un chiste, a los frecuentes ataques personales que se le dirigen. Sus veinte o treinta prisiones, asegura, nunca lo hicieron enojar ni perder la calma. Memoró cuando, en 1944, estando preso en Villa Devoto, un amigo se mostró sorprendido porque sus días de cautiverio los viviera en calma, leyendo y durmiendo, y le preguntó: "¿Qué clase de hombre sos?" Hizo una larga pausa y nos dio su propia respuesta. "Esas cosas no me afectan porque son contingencias de la lucha".

Ya no quiso seguir con el tema de su persona. Obsesivamente desviaba la charla hacia el problema del país, a su alarma por la creciente indignación popular y la demora en un cambio de las estructuras que resulta imperioso.

"¿Por qué en los primeros dos años y medio de la Revolución Argentina todos estuvieron tranquilos? ¿Por qué no lo criticaban a Onganía? No. Era porque estaban esperando; la esperanza los alentaba. Ahora han perdido eso y la situación es peligrosa."

Retomó su buen humor cuando comentó los últimos ataques que le dirigiera Alvaro Alsogaray. Con una sonrisa de oreja a oreja comentó: **"Todo lo que dijo tendría validez si los argentinos no supieran que si Frondizi volviera a ser presidente él también volvería a aceptar el ministerio de Economía".** ■

Enfoque desde la intimidad

La misma pregunta de ¿qué le pasa a Frondizi? fue trasladada por EXTRA a personas que, por diversos motivos, comparten el círculo íntimo del ex presidente. Estas fueron las respuestas que conseguimos:

Tito González: La agresividad que demuestra el doctor es, simplemente, la agresividad que impera en el país. Frondizi habla como habla por la profunda preocupación que siente ante el momento actual.

Marcos Merchensky: El nuevo Frondizi, o **el Frondizi cero kilómetro,** es el mismo de siempre. Cuando estaba en el Gobierno fue silencioso, cauteloso. La agudización de la problemática argentina le da esta nueva imagen. Frondizi siempre enfrentó la realidad frontalmente y con coraje. Su actual actitud de luchador, insisto, se debe a un factor de forma, pero no de fondo. Por otra parte, fue toda la vida un hombre de combate. Ya sea con Onganía o con Levingston, Frondizi siempre que tuvo que decir la verdad... la dijo. No se suicidó, no renunció y no se fue del país, y aquí estará hasta lograr sus objetivos. Frondizi, ahora, ha dejado la cautela y tomó la acción.

Rogelio Frigerio: No hay cambio absoluto en el doctor Frondizi. Su lenguaje, su expresión en sí son una adecuación hacia un objetivo determinado. Por otra parte, esos rasgos fueron siempre característicos en su personalidad.

Doctor Jacobo Gringauz: Desde que soy médico de Arturo Frondizi he tomado una norma: no hacer ningún tipo de declaraciones. Y esta posición la mantengo desde todo punto de vista.

EXTRA: ¿No estima, considerando el asunto desde el aspecto clínico, que su paciente se halla muy excitado?

Doctor Jacobo Gringauz: Insisto en que no voy a hacer declaraciones sobre el particular.

EXTRA: Es una opinión, nada más...

Doctor Jacobo Gringauz: Creo que está indignado por la situación actual.

Isidro Odena: No hay cambio, ni psicológico ni fundamental en el doctor Frondizi. Batallador y frontal siempre fue. La nueva actitud de Frondizi es una respuesta a la realidad que enfrenta. El no hace más que denunciar las anomalías existentes.

habrá un tiempo para industrializar la energía geotérmica

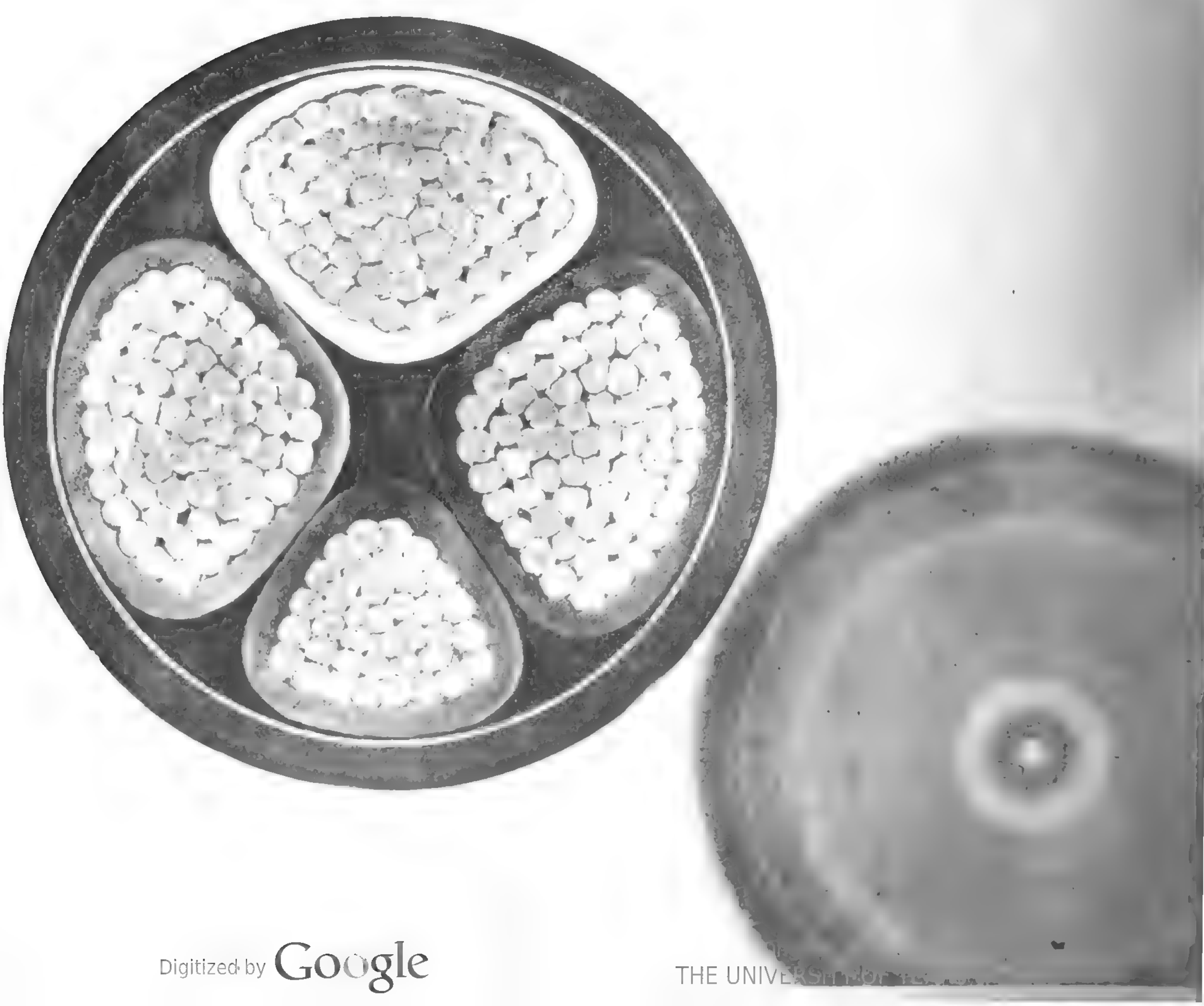
Para abastecer las superindustrias del año 2000 será necesario generar electricidad recurriendo a todas las fuentes de energía: una de ellas, el calor subterráneo.

entonces -como ahora- Pirelli con sus cables llevará potencia a la industria

Técnicos de Pirelli estudia desde ya, en laboratorios d avanzada, cables adecuado a cada una de la necesidades de consum eléctrico que demandará el hombre del futuro

PIRELLI

le tiende un cable al año 2000



MARIO AMADEO

El hombre que le dio una mano a Perón



...madeo no cree en el regreso de los partidos políticos, pero sí en el regreso de Perón

Un día gris de 1955, plagado de vientos y lloviznas, Mario Amadeo (por entonces canciller de la Revolución Libertadora) extendió su mano hacia Juan Perón, que partía hacia el exilio. Ese simple gesto impidió que el ex presidente fuera a caer en las turbulentas aguas del Río de la Plata. Poco después era el propio Amadeo quien cruzaba esas mismas aguas, pero esta vez como preso político. Había caído el gobierno del general Lonardi. Más tarde, Amadeo transitó los caminos de la diplomacia durante los gobiernos de Frondizi y Onganía. Ahora, rodeado por una pléyade heterogénea (nacionalistas, social-cristianos, desarrollistas), ha dado renovado impulso al Ateneo de la República. En un prolongado diálogo con EXTRA, Amadeo dio sus opiniones y formuló aclaraciones, tendientes —según dijo— a "disipar la leyenda negra que se ha tejido en torno del Ateneo y sus hombres".

EXTRA: ¿Cuáles son las bases y los fines ideológicos que persigue el Ateneo?

MARIO AMADEO: **Es una entidad jurídicamente organizada, que funciona desde hace 8 años, aproximadamente. Actividades culturales y el estudio por los grandes problemas del país están dentro de nuestros objetivos. Principios cristianos y nacionales son premisas fundamentales para el Ateneo de la República, y estos dos elementos constituyen la base ideológica de los socios de la entidad. Quiero destacar que nuestro estatuto admite distintas tendencias políticas, predominando en nuestro núcleo orientaciones nacionalistas y del Movimietno Social-Cristiano.**

E.: Al Ateneo se le adjudicó la paternidad de las ideas corporativistas que se sostuvieron en una época reciente desde distintos niveles gubernativos...

M.A.: **Eso es totalmente inexacto. Forma parte de lo que podríamos llamar un poco humorísticamente, "la leyenda negra" del Ateneo. No lo digo porque en este momento yo haga un pronunciamiento negativo de eso que han dado en llamar "corporativismo" y que supongo se refiere a ciertas posiciones de la época del gobierno del teniente general Onganía. Pienso que esa calificación de "corporativista" no es exacta. El Ateneo no tuvo nada que ver ni con ése ni con otro gobierno.**

E.: El doctor Costa Méndez es un hombre del Ateneo...

M.A.: **Sí, es socio, ha sido presidente y es un miembro prestigioso.**

E.: Si las informaciones son exactas, el ministro Krieger Vasena llegó al gabinete de Onganía avalado por Costa Méndez.

M.A.: **Lo ignoro en absoluto; yo me encontraba en esa época en Brasil.**



En un acto del Ateneo, acompañan a Amadeo la señora de Lonardi y Héctor Obligado

Creo que la figura de Krieger era suficientemente notoria para que necesitara avalistas o quien lo recomendara.

E.: De acuerdo con lo que usted dijo, el Ateneo es antiliberal...

M.A.: Depende de cómo se interprete la palabra liberal. Si se emplea en un sentido ideológico, a la manera del siglo XIX, como una posición anticatólica, en ese sentido el Ateneo se declara en contra. Pero si se entiende en cambio por liberal respeto por la persona humana y por las garantías individuales, libre juego, con el debido reconocimiento de los valores sociales propios de nuestra época, la libre empresa, etc., yo día que no hay incompatibilidad sustancial con la posición del Ateneo.

E.: Si le dijéramos que al liberalismo lo pueden representar nombres como los de Alsogaray o Krieger Vasena, ¿cuál sería su opinión?

M.A.: Ninguna de esas personas, ciudadanos notorios, es miembro del Ateneo. Esto me inhibe de abrir un juicio, que sería impertinente. Yo preferiría decir que, por ejemplo, no cabrían en el Ateneo los marxistas o un liberal a la manera del 80.

E.: Hace mucho que se viene hablando en el país de la división entre liberales y nacionales. En el mismo gabinete de Onganía, los observadores mencionaban al ministro Borda (un miembro del Ateneo) como cabeza de los "nacionales"...

M.A.: Esa calificación, ya pretérita, no merece ahora la pena de ser analizada.

E.: Algunos sectores dicen que el Ateneo está integrado por gente de extrema derecha.

M.A.: La expresión "derechas e izdas" está bastante desdibujada. Dentro del Ateneo, por la libertad de opinión que allí impera, hay personas que están en una posición avanzada- mente social y otras más moderadas. El Ateneo, en esta materia, no toma posición. Promueve el debate pero no puede ser calificado como "nacionalista de derecha".

E.: Algunos miembros notorios del Ateneno fueron acusados en diversas oportunidades de trabajar para empresas extranjeras, para entes "monopólicos". ¿No cree que así se desvirtuaría el concepto de "nacional" que usted adjudica al Ateneo?

M.A.: No son ciertas estas acusaciones. Hoy no queda en pie ningún cargo que pueda afectar a un miembro del Ateneo.

E.: Personalmente, ¿usted considera que el general Onganía es rescatable y tiene futuro político?

M.A.: El general Onganía es importante, por eso la expresión rescatable no me parece apropiada. El general Onganía perdió el Poder, pero no su personalidad política. Hablo con gran libertad a este respecto porque yo no pertenezco a ningún grupo partidario que lo postule. Onganía no ha perimido y tiene futuro político potencial.

E.: ¿Cómo ve usted la salida político-institucional del país?

M.A.: Incierta; como lo acabo de decir en mi entrevista con el ministro del Interior juzgo que el plan político del Gobierno no es viable. Lo digo porque creo que parte de una restauración masiva de la vieja política. La mayor parte del pueblo argentino acogió con esperanzas la revolución del 66, no porque fuera una revolución más de los militares, sino porque entrañaba la posibilidad de una renovación importante en diversos aspectos. Esa expectativa se vio frustrada por una serie de decepciones. Pero ese anhelo de renovación subsiste, acentuado en la actuaildad. Ese anhelo se vería contrariado por un plan que constituye un "atraso del reloj" de cinco años en la vida del país".

E.: ¿Cuál sería el camino?

M.A.: Cumplir aquellos objetivos que, por diversas razones, no pudieron ser concretados entonces. La autentificación de la vida nacional. Mi objeción contra los viejos partidos no es porque crea que la totalidad de sus dirigentes sean figuras inútiles —creo que hay algunos elementos valiosos— sino que como rótulo no traducían las corrientes fundamentales en que se divide la opinión argentina. Creo que los partidos tradicionales, hoy restaurados, no constituyen la representación del pueblo argentino, porque la inmensa mayoría del país está fuera de ellos.

E.: Para retomar ese camino revolucionario, ¿cuál sería el instrumento?

M.A.: Yo no digo que necesariamente revolución signifique violencia. Yo no excluyo la posibilidad de una revolución que se consume por procesos electorales. Estoy contra una salida electoral que posiblemente obligará al pueblo a realizar opciones que no corresponden a sus actuales estados de ánimo. Pero si la vida del país se autentificara, yo no estaría, como doctrina, en contra de los procesos electorales.

E.: ¿Cómo viven el Ateneo y Mario Amadeo el posible retorno de Perón a la Argentina?

M.A.: El Ateneo no tiene ninguna opinión, ni podría tenerla. Prefiero darle mi opinión. El proceso de la salida de Perón no fue de expulsión: cuando el general Lonardi ocupó el Poder y yo fui designado su sucesor el general Perón —y digo general Perón porque en esa época estaba en ejercicio del cargo, del grado— estaba refugiado en la cañonera Paraguay en la rada del puerto; se había acogido al asilo. Lo que hizo el Gobierno fue respetando los principios tradicionales de nuestro derecho internacional otorgarle el salvoconducto. No sólo eso: con la seguridad que daba la presencia del canciller garantizaba la vida, seguridad y dignidad del asilado. Eso, por lo que concierne a la historia. Por lo que atañe al momento presente, la legislación argentina no estipula la pena de destierro. De manera que no cabe aplicar medidas contrarias a las normas del derecho. Soy ferviente creyente del estado de derecho. Creo que Perón, como cualquier ciudadano, tiene derecho a beneficiarse de las disposiciones de la Constitución, que permiten a todo habitante del país entrar, salir, permanecer y transitar en todo el territorio argentino.

E.: A usted la historia le reservó un papel importante. Fue el hombre que "le dio una mano a Perón" para que se fuera. ¿Se la daría ahora para que volviera?

M.A.: Para el caso de la venida habría muchas más manos que se tenderían que las que se tendieron cuando se fue.

E.: ¿Estaría la suya entre esas manos?

M.A.: Considero que no sería necesario, como creo honradamente que fui necesario para garantizar la vida y seguridad del asilado. En esos casos prefiero desdibujarme. Me gusta más saludar a los gobernantes que salen que a los gobernantes que entran. ■



Para Ericsson todo cable es culpable mientras no se demuestre lo contrario.

Hasta el momento en que cualquiera de nuestros conductores aprueba cada uno de nuestros ensayos, inspecciones y controles, es un enemigo en potencia. Y como tal lo tratamos.

Lo sometemos a toda clase de maldades. Intentamos corroerlo, ahogarlo, debilitarlo, hacerlo estallar. Multiplicamos hasta la exasperación los problemas que el cable deberá enfrentar en su funcionamiento normal.

Hace 22 años que venimos haciendo esto en la Argentina.

Hace casi un siglo que venimos haciéndolo en el mundo entero.

Nuestras 90 empresas asociadas, en 48 países, aplican el mismo criterio. En Suecia, Australia, Méjico, Brasil o Noruega, si un cable no es perfecto debe sucumbir.

Es nuestro peor enemigo.

Para dejar de serlo tiene que soportar y superar todo nuestro rigor.

Hay millones de amigos nuestros conduciendo electricidad a lo largo y a lo ancho del país.

Y del mundo.

Ericsson

Industrias Eléctricas de Quilmes S.A.

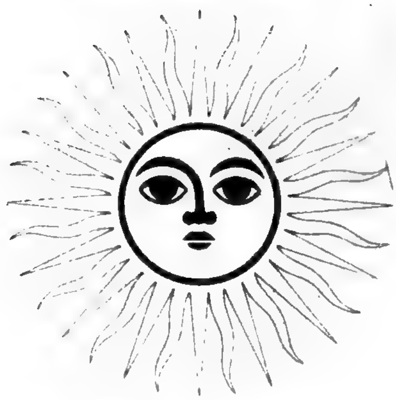
Av. 12 de Octubre 1090 - Quilmes - Prov. de Bs. As. - Tel. 253-2355/2775/8610/8624.

COMO NOS VEN...

BRASIL x ARGENTINA

Quem é o líder da América do Sul?





Os ufanistas que perdoem, mas a Argentina está aí ao lado e é a grande rival do Brasil na luta pela liderança da América do Sul.

e com poucas diferenças nas embalagens. Que, sem dúvida, podem fazer um brasileiro sentir-se em casa, lá. O salário mínimo da Argentina está por volta dos 280 a 300 cruzeiros.

casas e apartamentos para serem financiados a longo prazo. Em compensação, em comida e hábitos alimentares, êles ganham. A carne, mais barata e mais abundante, vence

uma liderança. O objetivo é apenas mostrar ao leitor como vive (e como é, em alguns casos) nossa vizinha, a Argentina. Afinal, até há pouco tempo,

¿Quién está al frente BRASIL o ARGENTINA?

El vespertino "Le Monde", en un reciente editorial, afirmaba que Brasil tiene la intención de conseguir, p vía de Itamaratí "el liderazgo en la América latina".

"Que los orgullosos nos perdonen, pero Argentina está a nuestro lado y es el gran rival del Brasil en lucha por el liderazgo en América del Sur." Así encabeza Realidade **(Río, abril de 1971), gran mensua carioca, una nota que aspira a esclarecer el interrogante: "¿Quién es el líder de América del Sur?" R puesta al margen, el espíritu** competitivo **que inspira la comparación revela ganas de** ganar. **En cuant nosotros, se trata de una de las tantas opciones falsas. Uno de los tantos cuentos del tío, que la Argent exhuma de vez en cuando. Como deporte nos dedicamos a probar que "Brasil, Australia o Canadá crec más que la Argentina". Siendo así, ¿es un grave problema? ¿Nos sirve? La Argentina, acaso, no deba mejor, sino distinta. Brasil tiene una contextura social diferente. Es más "fácil" crecer. El problema no frustrarse porque Brasil tenga 200 millones de habitantes en el año 2000 y nosotros sólo 30.**

PISO POR PISO, EMPATE

Es curiosa la predilección brasileña por crecer hacia arriba, cuando les sobra tanto espacio horizontal... (caso clásico, San Pablo). Y ahí la razón de otra comparación: edificio más alto por edificio más alto. El resultado es empate: 40 pisos del edificio Atlas, en Buenos Aires, frente a otros 40 del edificio Italia, en San Pablo. Sin embargo, una simple mirada demuestra que arquitectónicamente Brasil está al frente. "Realidade" califica de "honroso" al empate, pero agrega que en materia de construcciones "Brasil está al frente", con un ritmo más acelerado de crecimiento. Los precios, en cambio, tanto en venta como en alquiler, son bastantes similares en ambos países ("Buenos Aires es más cara que San Pablo, pero más barata que Río de Janeiro").

HUMOR, CUESTION DE GUSTOS...

"Los argentinos tienen a Mafal nosotros a Mónica..." La reprod ción de dos episodios de las respe vas tiras cómicas se ofrecen co términos de comparación. Es inte sante conocer la definición que h el brasileño de la creación de Qui

afalda: una pequeña sudamerica- colocada en el contexto del país y la situación mundial. Es pacifista crítica a la sociedad de consumo". cuanto a Mónica, el "chiste" que tra el paralelo la señala como bas-


Frederico Leloir: química.
Saavedra Lamas: paz.

Prêmios Nobel: 3 a 0

A Argentina já conseguiu três prêmios Nobel: Bernard Houssa[illegible] Med[illegible]

10%. No Brasil ultrapassa os 30%. Estão matriculados, em escolas de nível s[illegible]

te sofisticada, en una línea no de- siado alejada de nuestra Mafalda.

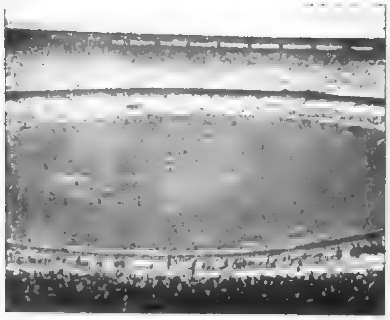
de, dados los disímiles volúmenes de población y la composición étnica de ambos países. Sin embargo, en este orden de cosas, el salto hacia adelante del Brasil lo da otra cifra estadística: parejos porcientos en cuanto a matriculados en escuelas de nivel superior: 8 % de la población, entre [illegible] y 24 años (dato de la Fundación Getulio Vargas).

LOIR, HOUSSAY, AVEDRA LAMAS

aladino reconocimiento, en términos de score, de una derrota: "Premios Nobel: 3 a 0". Nuestras banderas: avedra Lamas, en Paz; Houssay, en dicina, y Leloir, en Química. A rtir de este elemento de juicio, el nista señala que el analfabetismo entino es inferior a un 10 % de la blación, mientras que en Brasil sopasa el 30 %. Dato que no sorpren-

●

Terminadas las comparaciones, el redactor de "Realidade" se pone "serio" y advierte que "por supuesto estas comparaciones no tienen ningún valor, salvo el de curiosidades, ya que el criterio fue absolutamente arbitrario y libre, sin ninguna pretensión y mucho menos con la profundidad que merecería un análisis económico-social del fenómeno". Coincidimos. Pero después agrega que "si algún brasileño quiere apostar a uno de los dos países, puede hacerlo por Brasil sin riesgo de ser considerado chauvinista". Y señala los —a su juicio— dos muy "simples" motivos de esta conclusión: primero, que el gran "boom" progresista argentino se verificó hace 30 años, mientras que Brasil se encuentra justo hoy en ese momento de gran esfuerzo desarrollista. Segundo, que "con nuestros 100 millones de habitantes, todas nuestras reservas, todo nuestro potencial, el futuro está más para nuestro lado". Tomadas con el debido beneficio de inventario, estas "verdades" son dignas de análisis. Sin complejos, ya que es tan negativo el de inferioridad que algunos endilgan al Brasil respecto de la Argentina, como el opuesto de superioridad que para muchos nos define como pueblo en América latina. El epílogo de la nota, anecdótico, pone el dedo en la gran llaga americana: colaboración, integración, no enfrentamiento. Cuenta que un argentino que quería visitar el Brasil preguntó si "allí había casinos". La respuesta negativa lo "desencantó" en un primer momento. Más luego se "conformó": "Al fin y al cabo, casinos tenemos en casa... Pero por lo menos allá tienen el Carnaval, que por acá no hay..."◆



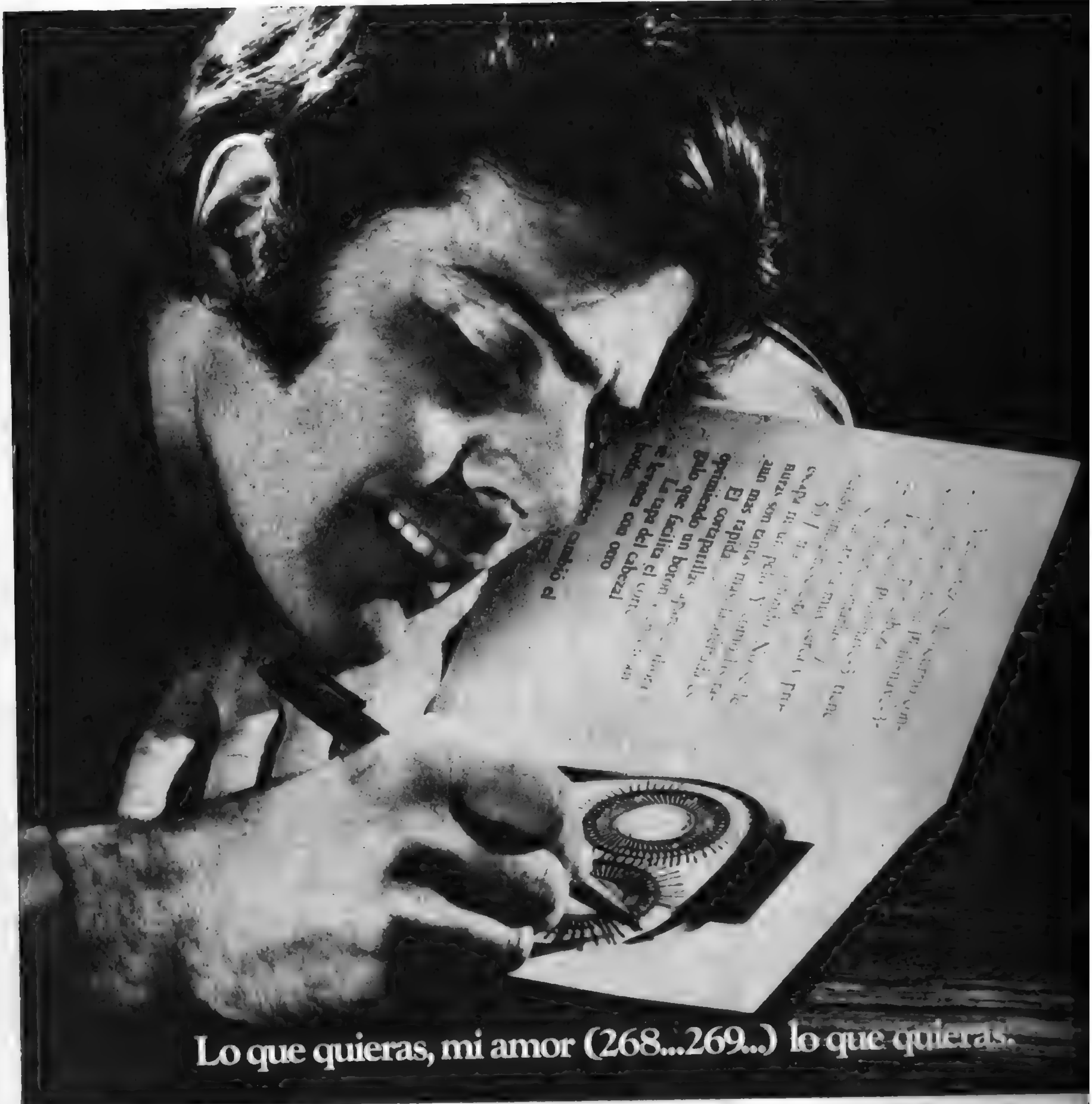
Fútbol vs. Olimpíadas

El golpe es casi bajo para nosotros: Pelé, enarbolando la 3ª copa del Mundial de fútbol ganado por Brasil. En el paralelo, la balanza lleva en el otro platillo, el nuestro, 7 medallas de oro y 7 de plata ganadas por deportistas argentinos en distintas Olimpíadas, lo que nos pone al frente en este orden. El cronista nos reconoce mayor "cultura físico-deportiva" ("Allá existe una asistencia especial del Estado para los deportes"), y agrega: "Su deporte está relacionado con su salud: el promedio de vida del hombre argentino es de 56,9 años, contra apenas 39,3 nuestro". Además se reconoce que no existen prácticamente en la Argentina las enfermedades endémicas que corroen el interior del Brasil. Y otro dato: 13 médicos por cada diez mil habitantes "lá" (aquí), contra 4 para igual número de brasileños. El balance sanitario-deportivo culmina con un rotundo: "Estadio por estadio": ¡Brasil! Y allí está el Maracaná.

Tango vs. Samba



Sensible al "coloniaje cultural", el cronista recuerda que "hace 15 años había en Brasil una verdadera invasión de tangos". En cambio, Brasil apenas llegaba al exterior a través del trasnochado "Tico-tico no Fubá", Carmen Miranda y algunos "patrióticos sambas" de exaltación como "Acuarela do Brasil". Hoy, Brasil en Argentina, su "boom", se testimoniaría en un ejemplo, que el cronista elige: Vinicius de Moraes ("Un show de Vinicius en un café-concert", grabado en un LP, es uno de los discos más vendidos allá). Y agrega que en las disquerías porteñas casi no se oye otra música que la brasileña. ¿Chauvinismo a la carioca? Un poco, tal vez. Pero el substráctum del fenómeno es real, a nuestro juicio.

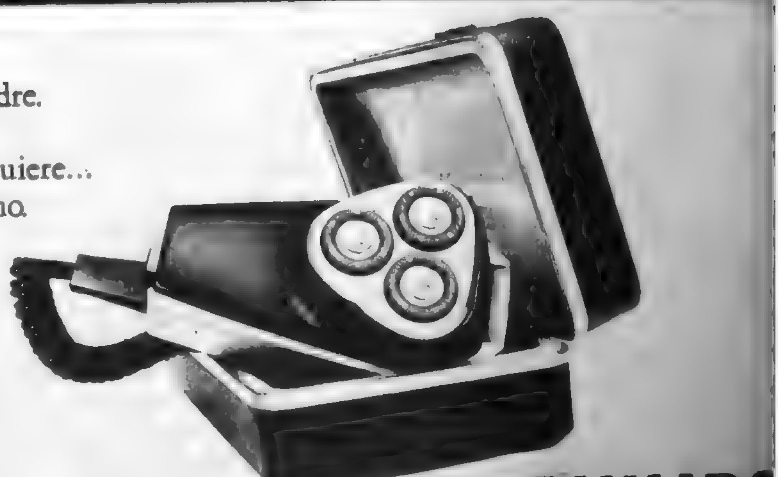


Regálesela para el día del padre.
Y seguirá contando hasta llegar
a las 270 ranuras, pero como él quiere...
con la nueva Philishave-3 en mano.
(De nada, papá.)

Día del padre... día de

PHILISHAVE·3

de lujo



Compre con el respaldo de Philips Service.

PHILIPS

LAS QUE MANDAN

¿Por qué las mujeres no actúan en política?



DELIA PARODI
"Eva Perón cristalizó los anhelos de la mujer"



VIRGINIA TRIMARCO
"Falta el impulso, pero actúa intensamente"

La Argentina nunca fue escenario de movimientos feministas demasiado vigorosos. La figura de la ascética matrona, enfundada en un severo traje de sastre, con el cabello recogido, trepada a una tribuna y denostando a los hombres, es prácticamente inédita en nuestro medio. La estructura social del país, más cercana al sistema patriarcal que al matriarcado de muchos países sajones, nunca dio para expresiones como la que comentamos. Sin embargo, aquí, la mujer vota (elige y puede ser elegida); también está habilitada para actuar en política, integrar cuadros dirigentes de los partidos y, en fin, para intervenir en la decisión del destino nacional, aunque no puede afirmarse que participe en la conducción del país.

DESPUES de la caída de Perón (en la época justicialista la rama femenina del peronismo actuó decididamente impulsada por Eva Perón), los escarceos de la mujer en política fueron bajando gradualmente. Ahora nos encontramos con que más del sesenta por ciento del electorado es femenino, pero indudablemente este sector no está representado adecuadamente en el espectro político. ¿Es que a la mujer no le interesa la política? ¿El sistema vigente le impide actuar activamente? **Estas preguntas y varias más se las formulamos a un panel que se reunió en nuestra redacción. Estuvo integrado por Delia Degliumini de Parodi,** militante peronista "de la primera hora", que intervino directamente en el proceso que dio el voto a la mujer y que posteriormente se desempeñó como legisladora nacional; dos jóvenes que aún no han optado políticamente: **Adriana Nuesch** (24 años) y **María Isabel Galli** (23); otra mujer joven que sí actúa en política, **Virginia Trimarco** (23), militante de JAEN, un grupo peronista, y, finalmente, la licenciada **Ema Mendizábal de Longhi** y la doctora **Blanca Cassagne Serres**, de la Junta Coordinadora Femenina de Acción Cívica, entidad que lucha por la capacitación de la mujer.

La primera pregunta estuvo referida al hecho de por qué cada una de las participantes se abstiene de hacer política activa o, por lo contrario, se han volcado de lleno a la acción cívica.

SRA. DE LONGHI: Hasta ahora mi vida ha sido trabajar por la parte social, asistencial y educación cívica. He colaborado en casi todos los partidos dentro de la parte asistencial. Mi prédica siempre ha sido la de aunar a las mujeres para trabajar por el bien común y de la patria. Coordinar ideas.

Ahora la mujer debe colaborar con el hombre para llegar a un entendimiento que necesita el país.

DRA. CASSAGNE SERRES: Primero, porque no existe una estructuración adecuada como para hacerlo responsablemente. Además, la finalidad de la Junta Coordinadora Cívica Femenina es la de capacitar a la mujer para que tome conciencia de sus po-

LAS QUE MANDAN

sibilidades y de lo que puede hacer en el país. Por eso desde 1957 estamos realizando una labor educativa de las mentalidades femeninas. Aclaro que la Junta no impide la acción política de sus adherentes.

SRTA. GALLI: Jamás voté. Considero que no puedo ubicarme en ningún sector hasta que no conozca los fines y medios de los partidos. Si no hubo política desde 1966, mal puedo elegir ahora.

SRTA. TRIMARCO: Yo tampoco voté nunca. Pero no pienso que eso haga falta para decidirse. Además, la actuación política no es irresponsable por el hecho de que no haya conformadas estructuras definitivas en los partidos. Yo milito en JAEN(un movimiento nacionalista-revolucionario-peronista.

SRA. DE PARODI: Una de las inquietudes más grandes de la mujer argentina ha sido la de no constituir un ente en la sociedad, sino formar parte de ella. La mujer luchó por el voto desde hace muchísimos años. Nosotras, a través de la señora Eva Perón, lo logramos. Se cristalizó un anhelo de la mujer en el sentido de participar del destino del país. En los primeros momentos costó mucho, pero luego fue una sorpresa el resultado inmediato. La mujer comenzó a intervenir en política con responsabilidad. Hasta el momento en que comencé a actuar en política, había conocido diversos partidos que no cubrían los anhelos; al presentarse Perón, con él se despertaron las esperanzas del pueblo argentino. La mujer llegó al Congreso, dejando leyes muy humanas como la del bien de familia, que considera un sistema social que ampara a la familia. al terminar la existencia del jefe, en los actos sucesorios. La mujer, desde el Congreso, bregó por la seguridad del hogar argentino. Hay muchas otras leyes que llevan el sello de la sensibilidad femenina.

SRTA. NUESCH: Me tocó vivir una época en la cual no había actividad. Cuando ingresé en la Facultad, en la primera instancia de acercamiento a la política, como puede ser, por ejemplo, un centro de estudiantes, eso se congeló. Lo mismo pasó con los partidos. Cuando llegó Onganía, fui una de las personas que dijeron: "Dejemos la suciedad de la política de lado, vamos a trabajar todos, que no hay ningún problema". Cuando no se hizo la revolución, me pude plantear la posibilidad de actuar en política. Al caer Perón, yo tenía 9 años. Sólo ahora estoy viendo qué me ofrecen los partidos políticos.

¿MUCHO, POCO... O NADA?

EXTRA: ¿Ustedes consideran que la mujer actúa en política con la intensidad adecuada?

LONGHI: Poco, salvo en el peronismo, que dio mucha ocasión para hacerlo. Los restantes partidos políticos, con cierto egoísmo, no han dado a la mujer el lugar adecuado dentro de su actividad.

SERRES: La mujer se desempeña poco activamente en política. Pero tiene inquietudes. Lo que más conviene

dad. En cuanto el país le dé la ad cuada seguridad, la mujer se volc masivamente en la acción. Tamb está muy retaceada en su promoci He visto muchos paneles políticos difícilmente en ellos se incluye a mujer. Los hombres son egoístas, siquiera nos dan lugar en las me redondas.



EMA M. DE LONGHI
"Construir el país junto a los hombres"

ahora es darle confianza en sí misma, que pierda el complejo de inferioridad y participe.

GALLI: Cada vez más la mujer sale a la calle, ve el mundo, y desde ese momento le interesa más la política. Dejó la cocina y los platos... tiró el delantal.

NUESCH: Masivamente, la mujer no se interesa en política.

PARODI: Desde 1955 hasta la fecha la mujer no se ha sentido representada. Desde 1946 está capacitada para actuar, pero las condiciones no están dadas ahora para que se exprese, evidentemente. En nuestro movimiento la mujer actúa activamente; la juventud tiene una gran ventaja sobre las que nos iniciamos en 1946.

TRIMARCO: Actúa mucho en política. Si bien no se muestra, eso no quiere decir que no actúe. En el ambiente universitario se nota eso.

EL DIAGNOSTICO

EXTRA: De una u otra manera ustedes reconocen que la mujer no actúa en la proporción ideal. ¿A qué lo atribuyen?

TRIMARCO: Falta un impulso, pero ya actúa políticamente lo suficiente.

PARODI: Esta reunión demuestra el interés de la mujer. En este proceso de estancamiento, la mujer formada, la que detrás de ella tiene un hogar, no aparece demasiado. Eso pasa porque ella no se desvincula del núcleo familiar; considera el factor...

NUESCH: La mujer no tiene ta vocación política como el hombre se la busca, como en el caso del pe nismo, ella participa. Pero, por sí m ma, no ha ido a buscar sus canales expresión.

GALLI: Para todo hay que tener cación; hay mujeres con vocación hogar y otras con vocación polít Para elegir algo hay que autode minarse, lo que implica renun también a algo.

HOGAR ES PATRIA

TRIMARCO (interrumpiendo): Movimiento Peronista sostiene hogar es patria. No hay una voca de hogar que se oponga a la polí Las dos marchan unidas.

NUESCH: Se pueden conciliar dos cosas, pero en la mujer los sentimientos están disgregados. hombre, en cualquier actividad tenga, discute la política como as superimportante. En cambio, la m vive menos intensamente lo polít

PARODI: Es que hay una vida limitada de la mujer en política.

GALLI: Ustedes tuvieron un m miento. ¿Y el resto de las mujeres

NUESCH: Lo vemos en la ofic los muchachos hablan siempre de lítica, las chicas tienen mil te distintos.

PARODI: Es que las chicas, d 1955, no han tenido oportunidad actuar.

GALLI: No es necesario integrar partido para opinar de política.

Quién pudo haber pensado este vehículo?

Citroën, por supuesto.



Precio al público $ 12.500.-

MEHARI

Abierto... a todas las posibilidades.

Citroën lo inventó. Lo hizo diferente. En la concepción, en los materiales, en las posibilidades. El Mehari está abierto a todas ellas.

A las de uso, porque sirve para lo que usted quiera.



Y a las de adaptación, porque puede ser abierto, semi-abierto o cerrado. El Mehari supera cualquier dificultad. Marcha por todo terreno. Consume poquísimo.

El Mehari incorpora la carrocería de "Fiberglass", que es súper liviana, súper resistente y totalmente anticorrosiva.

En cuanto a la mecánica, es Citroën: tracción delantera, refrigeración por aire, 32 HP, alternador, suspensión Citroën, etc. Mehari... para trabajar (carga 400 kilos), para divertirse, para la libertad y la aventura.

Un vehículo hecho por quienes están en la avanzada.



Lleva la filosofía Citroën en el estilo.



MEHARI

Pensado para gente que piensa.

CITROËN

peronistas llevaron a la mujer a tener conciencia política. No porque la mujer haya hecho actos feministas, como en los Estados Unidos.

PARODI: Aquí también hubo, pero en forma distinta. Usted me señala un país donde el hombre debe ocupar el cuarto lugar; hay un "slogan" que dice: "Primero los chicos, después la mujer, después el perro y... por último, el hombre". Aquí, usted nota que el primer personaje social es el hombre.

SERRES: Son tres las razones por las cuales la mujer no actúa suficientemente en política. Primero, porque la gran política de la mujer es el hogar y sus anexos. Tiene que atender una serie de cuestiones alrededor de su casa. Todo cae sobre ella. Esto le resta tiempo para la política activa. En segundo lugar, un gran sector femenino no tiene la suficiente confianza en sí mismo porque no está preparado para actuar en política. Finalmente, hay que admitir que no se dan las suficientes oportunidades. Los hombres le cierran el camino a la mujer para ocupar lugares destacados.

LONGHI: En el fondo, en toda mujer existe la inquietud política. Hay algunas abúlicas; a otras, el marido no se lo permtie, y al resto, los hombres políticos no le permiten llegar a nada.

REFUTANDO CARGOS

EXTRA: A menudo, los detractores de la participación activa de la mujer en política esgrimen el argumento de que aquélla carece de ideas propias. No faltan los que dicen que, cuando tienen que votar, muchas mujeres le preguntan al padre, al hermano o al marido por quién tienen que hacerlo. ¿Están en condiciones de refutar el cargo?

TRIMARCO: Esa es una acusación de los hombres. Me veo obligada a ponerme en una posición feminista, aunque no creo que la mujer tenga que estar contra los hombres. Tiene que actuar tanto como el hombre, de igual a igual. Atribuirle a la mujer la condición de pensar únicamente a través del hombre no es más que la actitud masculina que busca disminuir a la mujer.

PARODI: La mujer opina por sí misma y no influye en absoluto en ella la opinión del hombre.

NUESCH: Cuando hay que votar, la mujer le pregunta al marido su opinión. La mujer común, masivamente, consulta. En lo futuro las cosas van a ser distintas, entre otras, porque el hombre se ha equivocado demasiado.

SERRES: Una minoría se deja influir, pero ésa es una cuestión de temperamento psicológico. Cuando voté, siempre lo hice por voluntad propia.

PERON Y ELECCIONES: TEMAS QUE QUEMAN

EXTRA: Vamos a hacer un experimento: ¿ustedes tienen opinión formada sobre el regreso de Perón y la conveniencia de la realización de elecciones?

TRIMARCO: Es conveniente que el general Perón regrese al país y al Poder. No estamos necesariamente con la salida electoral; los peronistas tuvimos ya ejemplos de que las mayorías no llegan al Poder por las elecciones. Si hay elecciones, estoy con el Movimiento Peronista.

PARODI: Perón tiene que regresar y no como un ciudadano más, sino con todo el Poder. En cuanto a la salida electoral, no sé si se va a producir, pero en caso afirmativo tiene que ser sin trampas. Cada partido debe elegir su candidato; por supuesto, el Partido Peronista elegirá a Perón.

NUESCH: No me preocupa si Perón vuelve o no, es problema de él. Tiene, sí, que haber salida electoral, aunque tengo mis dudas de que se lleve a cabo llegado el momento.

GALLI: El general Perón (perdón, saco lo de general) es dueño de su persona y a él le toca decidir si va a venir o no. Aquí hace falta una persona joven que pueda durar en el poder 20 ó 30 años.

Con respecto a la salida electoral, no me preocupa; lo que me importa es que la Argentina salga del pozo.

SERRES: Lo fundamental es que los argentinos se pongan de acuerdo para ver quiénes pueden organizar bien el país. No creo que eso dependa de una o dos personas, sino de la gran mayoría de los argentinos.

LONGHI: El retorno de Perón tiene que decidirlo el propio Perón. La salida electoral es necesaria para poder sacar al país de la angustiosa situación que vive.



MARIA GALLI
"Las decisiones del señor Perón"



ADRIANA NUESCH
"Yo nunca llegué a votar"

EPILOGO: LAS CONCLUSIONES

EXTRA: A la luz de todo lo qu hemos conversado, ¿qué creen ustede que habría que hacer para que la mu jer intervenga más intensamente e política?

LONGHI: La mejor forma de inte resarla es formar un partido politic femenino, donde sea dueña y señor de la estructura.

SERRES: Habría que interesarla e una forma inteligente, para que s acercara a los grandes problemas po líticos. Desde el pnuto de vista esta tal, tendrían que llamarla a colabo rar, darle cargos en las comunas, e los ministerios. También habría qu organizar cursos y mesas redond para que la mujer tomara cada ve más conciencia de sus responsabili dades.

NUESCH: Los partidos políticos ter drían que motivar a la mujer.

GALLI: La mujer está más en e problema económico doméstico qu en el político. Es ella la que debe in teresarse, y para favorecer el proces debe registrarse una gran apertura.

PARODI: La mujer no tiene que se llamada, ella tiene que ir, y está e condiciones de hacerlo. En este mo mento no hay una sola mujer qu pueda vivir apartada del problem terrible que está viviendo el país. L mujer es país.

TRIMARCO: No hay que hacer na da especial. La mujer que no actúa e política no quiere al país, a su hoga y a sus hijos. Por lo que decíamos ho de que "hogar es patria", no tiene qu ser llamada. Solamente hay que darl la oportunidad de mostrarse. ■


CAP
es de todos
De los que hacen
De casi medio millón de productores asociados.
De miles de técnicos, empleados y operarios que trabajan en nueve plantas de CAP distribuidas en el territorio argentino.
De centenares de miles de hombres de campo y de empresa, profesionales, técnicos, comerciantes, empleados y obreros ligados a la actividad industrial y comercial que genera CAP.
De los millones de argentinos que día a día hacen el país.
Porque CAP fue creada para defender auténticos intereses nacionales.
CAP ES DE TODOS
Y TODOS LOS ARGENTINOS DEBEN SABERLO
CAP
ES ARGENTINA EN CARNE Y ALMA
CORPORACION ARGENTINA DE PRODUCTORES DE CARNES

JORGE SABATO

SOC RES



"Lograr la mejor empresa de servicios públicos del mundo"

—Señor Sábato: sabemos que usted propone introducir cambios importantes en la estructura de SEGBA. ¿Por qué quiere hacerlo si existe la opinión de que es una de las buenas empresas del Estado, quizá la mejor?

—Como usted dice, es posible que SEGBA sea una de las mejores empresas del Estado y, naturalmente, yo así lo creo. Podría enunciar algunos de los elementos que posee: un excelente plantel de obreros, empleados y jefes, y si una empresa es esencialmente la gente que la compone, constituye este hecho un punto de partida importante. En los pocos meses que llevo como presidente he notado la preocupación de la gente por lo que pasa en la empresa. El personal no es indiferente. La mayoría configura un plantel excelente.

Tenemos magníficas asociaciones gremiales, orgánicas, disciplinadas, responsables, con dirigentes serios, con preocupaciones que van mucho más allá de reivindicaciones circunstanciales. Se puede discutir con ellos. Tenemos un plan de obras que, si se lleva a cabo, dará a Buenos Aires los servicios que se merece. La instalación de un nuevo grupo de 350.000 KW en Costanera, que será el más importante de la América latina; obras de transmisión y distribución a todo el Gran Buenos Aires, que insumirán una cantidad del orden de los 550 millones de dólares. Esto puede dar idea de los esfuerzos de la empresa por mejorar el servicio.

LA MUFA ENTRE NOSOTROS

Sin embargo, curiosamente —o no— se presentan dos tipos de hechos que creo que tienen una significación muy importante para el futuro. En el tiempo que llevo como presidente he tenido oportunidad de conversar con alrededor de 400 personas del personal de SEGBA, de los nieveles más diferentes. Lo curioso es que, a pesar del anterior panorama positivo, observé reiteradamente cansancio, desaliento, disgusto, frustración. A pesar de que no se da ningún hecho objetivo para que eso suceda, lo cierto es que la **"mufa" está entre nosotros.** Si bien la mufa es una enfermedad nacional, hay que descubrir sus causas específicas para combatirla, erradicarla.

Una de las manifestaciones de este cansancio es, por ejemplo, que la Asociación del Personal Superior de SEGBA (que abarca al personal jerárquico) publicó una solicitada, redactada en términos muy enérgicos, a propósito de negociaciones sindicales que normalmente se canalizan sin mayores problemas. Aparentemente, las causas no guardaban relación con el efecto. Otro hecho fue la aparición de un aviso en el que 30 ingenieros —nada menos que 30 ingenieros de SEGBA— ofrecían sus servicios para irse de la empresa, en busca de mejores sueldos y oportunidades.

Con respecto a los consumidores, para quienes nosotros trabajamos, si bien yo creo que SEGBA es una buena empresa, la inmensa mayoría de ellos no lo cree así. Lo que muchos desconocen es que SEGBA es una empresa total y absolutamente argentina que pertenece al Estado. Es innegable que los consumidores no tienen cariño por SEGBA pese a que ellos son sus propietarios. Consideran que es un monopolio estatal prepotente e ineficiente, que suministra un servicio caro y muy poco confiable. Se sienten enemigos de SEGBA. En la Argentina de 1971 tenemos que hablar claro frente a cualquier tipo de problemas, no usar más eufemismos y, por supuesto, no pretender engañar a nadie, porque ya nadie es engañable en nuestro país.

Yo resumiría la situación psicosocial de SEGBA y de la comunidad a la que sirve de esta manera: los ejecutivos ven a los obreros y empleados no como enemigos pero sí como adversarios, pese a que no sólo pertenecen todos a la misma empresa, sino que, de alguna manera, son copropietarios de SEGBA. Los empleados y obreros ven a los ejecutivos más como sus patronos que como sus colaboradores del plano superior. Lamentablemente, ambos ven a los consumidores como seres anónimos, a los que estarían haciendo un favor vendiéndoles corriente eléctrica. Yo no quiero decir que cada una de las personas piense de esta manera, individualmente, pero en conjunto funciona así.

Además, hay otra cuestión muy importante y que radica en los tantos hechos positivos que tiene la empresa; frente a estos hechos la contestación es inexplicable, como el caso de la solicitada, que contiene una actitud

ALIZAR LA ONSABILIDAD

"El futuro hace inevitable la reforma del estado de cosas"



(Unico método para ahuyentar la gran mufa nacional)

Jorge Sábato, presidente de SEGBA, está empeñado en provocar una especie de "revolución humanista" en la empresa estatal. En un verdadero golpe a fondo a los que aman el quietismo y se complacen en la idolatría del statu quo. La sola enunciación del proyecto da una idea de su profundidad revolucionaria: dar a SEGBA una dirección integrada y compartida por el Estado, los técnicos, los obreros y los usuarios. El intento implica un esfuerzo por eliminar la imagen de la empresa estatal, a la que muchos ven como un inmenso monstruo, siempre presto a devorar inquietudes, dinero y esperanzas. En el siguiente diálogo —sincero, profundo, sin concesiones— Sábato practica la autocrítica (que suele ser lo contrario del autobombo). Admite el presente brillante de la empresa estatal, pero también diagnostica, con una frialdad casi clínica, los factores que enturbian la relación entre ejecutivos, obreros, empleados y consumidores. Plantea, además, en un derroche de audacia e imaginación, el imperativo de "socializar la responsabilidad", la forma más efectiva de participación que pueda bosquejarse. En las páginas siguientes usted se encontrará con un planteo novedoso, casi inédito, pero también apasionado y lleno de insólita crudeza. Le conviene leerlo con atención y después entusiasmarse. Porque es seguro que no lo va a dejar indiferente.

tan extrema por parte del personal superior. Al margen, hay otro grupo de gente que considera que hay que cambiar algunas personas, para así solucionar distintos inconvenientes. Esta posición es, en el fondo, una posición "muy argentina" frente a las crisis. Aquí cambiamos de presidentes y de ministros cada tanto, porque todos creemos que mágicamente las cosas se van a resolver. Cuando los problemas no son coyunturales, no se solucionan con simples cambios de personas. Lo que hay que atacar frontalmente son las estructuras y allí producir el verdadero cambio.

Esto que yo llamaría la paradoja de SEGBA, es decir, el contraste entre hechos positivos y negativos, tiene en mi opinión raíces más importantes.

ANTE LA PARADOJA

—¿Cuáles serían las causas que determinarían la paradoja que usted mencionó?

—Los problemas se basan en dos vertientes: una, que deriva de la estructura misma de SEGBA, y la otra, que proviene de la concesión que le permite a SEGBA operar.

En primer lugar hay que tener bien en claro que desde el punto de vista de la propiedad SEGBA pertenece al Estado; es una empresa "socializada", puesto que las ganancias no van al bolsillo de ningún capitalista particular, sino que vuelven al Estado. De manera que todas las utilidades vuelven a reinvertirse en obras. Lo que quiero destacar, además, es que si bien es cierto que la empresa está socializada, internamente se encuentra organizada como una empresa clásica, es decir, como si hubiesen patronos. En el más alto nivel hay un conjunto de ejecutivos que ostentan el mando, característica clásica de las empresas piramidales de estructura vertical, modelo que durante muchos años ha sido exitoso en distintos lugares del mundo, pero que a la vez se considera en crisis como estructura misma, incluso en empresas típicamente privadas. Lo importante de este hecho es que este pequeño grupo de ejecutivos carga con toda la responsabilidad del funcionamiento de la empresa. Cuando se carga con toda la responsabilidad, el poder para hacer frente a esa responsabilidad debe tener elementos autocráticos importantes metidos adentro para que la responsabilidad se pueda llevar hasta sus últimas consecuencias. En el caso de una sociedad que no es autocrática, gracias a Dios, como es la sociedad argentina, el poder no puede ejercerse de esta forma. Con un sindicato como el de Luz y Fuerza o como la Asociación del Personal Superior, el mando irrestricto no es aceptable. La consecuencia de esto es que, si bien la propiedad está socializada, la responsabilidad, no. Se siente responsable un conjunto pero no la totalidad.

Hay una contradicción entre propiedad socializada y responsabilidad no socializada. Todo el mundo debe ser corresponsable, para darle razón de ser al trabajo que hace cada uno. La gente ahora no quiere trabajar si no sabe para qué. Democratizar el poder es necesario; la autoridad dentro de la empresa no puede tener forma paternalista. El consumidor debe participar activamente en los negocios de la empresa.

También hay problemas estructurales que derivan de la actual concesión de SEGBA, que fue dictada en el año 1962, y le garantiza un beneficio neto, después de haber pagado todo impuesto, del 8 % anual, sobre el valor de la base tarifaria, que se fija en relación con el activo revaluado. En castellano eso quiere decir que SEGBA tiene el beneficio garantizado. Para capitalizar a SEGBA se apela al "ahorro forzoso" mediante el pago de tarifas, que tienen que cubrir tres elementos: gastos de explotación, dotación de depreciación y renovación y el beneficio del 8 %.

La concesión garantiza la no existencia de déficit y permite elaborar ambiciosos planes de obras. No fija límites a los gastos de explotación, lo que da cierto margen de tranquilidad.

—El planteo es claro, pero, ¿cuáles son las consecuencias de esta situación en la conducta de los protagonistas?

—Para los ejecutivos, SEGBA funciona como si fuera una empresa privada; por eso reclaman reglas de juego similares. Olvidan que SEGBA tiene ciertos privilegios, como el monopolio de hecho, beneficio garantizado, etc. Los obreros y empleados, pese a tener remuneraciones y beneficios superiores a otros sectores, no se sienten satisfechos, porque en una sociedad como es la Argentina no bastan

GRANT ADVERTISING

No tener una 914 en su empresa es como no tener teléfono en su casa.

Quienes tienen teléfono saben de sus inapreciables servicios.
Para muchos es imprescindible. Para otros, vital.
Irreemplazable.
Coloque una Copiadora Xerox 914 en su empresa y le pasará lo mismo que con el teléfono. Verá que se convierte en algo . . . que no se puede dejar de tener.
En algo común y corriente que le presta valiosos servicios.
Mejor información interna, mejor calidad de copias, orden, prolijidad . . . en fin, usted sabe.
Comprarla? No, no se puede.
Como el teléfono, las copiadoras Xerox 914 no se venden ni se alquilan. Usted sólo paga las copias que saque, sin inmovilizar capital, sin preocuparse por servicios o mantenimiento.
No deje incomunicada a su empresa. Instale una 914.
Puede obtenerla sin complicación alguna.
Y por teléfono.
Llame al 31-0318 y pida una 914 a prueba.



XEROX

lgunos incentivos materiales. Se re-
lama activa participación para eli-
ninar el trabajo alienante. Los con-
umidores, convertidos en anónimos,
asivos e indiferentes "pagadores de
acturas", no sienten ni la alegría ni
l orgullo de ser propietarios de una
e las mayores empresas de servicios
úblicos del mundo. Este sentimiento
e traduce en frustración, descrei-
niento y resentimiento.

OCIALIZAR LA ESPONSABILIDAD

—Este es el diagnóstico, ¿cuáles on los cambios que usted propugna?

—Están dirigidos a definir prime-
o los objetivos de SEGBA, después
saber qué tipo de empresa queremos
luego discutiremos de qué manera
egamos a ella. Creo que SEGBA tie-
e dos objetivos simultáneos y que
ueden ser contradictorios. Primero,
omo empresa, debe proveer el mejor
ervicio público de electricidad. El
tro objetivo es que, como empresa
ropiedad de la comunidad, SEGBA
iene que contribuir a la formación de
na sociedad plural, democrática, ar-
mónica, responsable y justa. Por eso
ebe ser una empresa donde el trabajo
enga sentido para el que lo realice,
in ser solamente la obligación nece-
aria para vivir. Juan XXIII definió lo
ue debe ser una empresa de este si-
lo cuando afirmó que debe tenderse
que las empresas sean "una comuni-
ad de personas". Para eso hay que
emocratizar el poder y humanizar la
mpresa.

DE QUE SE TRATA?

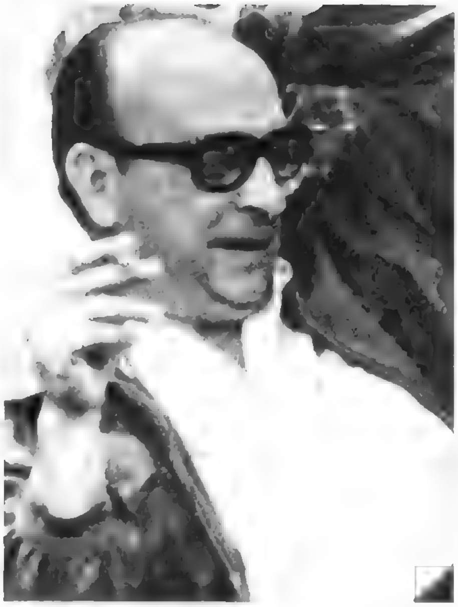
—¿Propugna una especie de co-gestión o dirección integrada o de utogestión?

—No quiero darle todavía un
ombre a esto; cualquiera de esas de-
ominaciones puede reflejar lo que
o quisiera que se hiciese. Me gusta-
a darle un nombre mucho más ge-
érico. Digo que en las empresas debe
asarse de los mecanismos de decisión
nilateral a los de codecisión. Este
ebe ser el objetivo para que haya una
comunidad de personas". Todavía no
engo una opinión firme sobre cómo
btenerla. He estudiado las experien-
ias que se han realizado en Alema-
ia, Francia, Yugoslavia, Inglaterra y
uecia, que son muy variadas. He des-
ubierto que no hay una receta única
ara "copiar" el objetivo; nadie fue
el todo exitoso ni del todo fracasó. Se
an obtenido éxitos parciales, como
curre siempre que un mecanismo se
one en marcha.

Me parece que encontrar los meca-
ismos concretos (comité de empre-
a, foro, asamblea general, etc.) no
uede ser el resultado del trabajo de
lgunos tecnócratas encerrados en un
scritorio. Naturalmente habrá que re-
urrir a expertos (sicólogos sociales,
conomistas), toda la gente que cono-
e la técnica de esto, pero el proceso
nismo que no conduzca a la socializa-
ación de responsabilidad debe ser el
roducto de otra elaboración.

—¿Usted no le teme al cambio? No cree que esto le puede complicar a vida? ¿Si las cosas no andan tan mal, para qué quiere cambiar?

—Le temo al cambio como todo
el mundo. La gente habla mucho del
cambio de estructuras pero ni siquiera
cuando se cambia de casa se queda
tranquila. Yo tengo pero no puedo ha-
cer nada para negarme al cambio, lo
imponen las circunstancias. En la Ar-
gentina debemos pasar de las actitu-
des retóricas a los hechos y asumir las
responsabilidades a pesar de los tras-
tornos que ello nos produzca. Sobre la
necesidad del cambio, hace algunas
semanas el ministro Mor Roig dijo al-
gunas cosas que debiéramos tener to-
dos presentes. Por ejemplo, expresó:
"Debemos tomar conciencia de que
estamos haciendo frente a una crisis
total, que responde al proceso de con-
moción social que ha incidido de ma-
nera directa en toda nuestra estruc-
tura institucional. Pretendemos man-
tener cristalizadas las instituciones;
sin adecuarlas a un proceso de reno-
vación dinámica que se ha dado en
todo el orden de la actividad humana
continuaremos girando en un círculo
vicioso, en una suerte de espacio de
nadie, sin rumbo ni destino". Esto re-
sume por qué tenemos que cambiar. Y
dice más Mor Roig: "Si todo tuviese
que quedar igual, nada de lo que se
está haciendo tendría razón de ser".
Yo pondría esto como el membrete de
todas las cartas del país. Yo sé que hay
gente que dice —y lo va a decir cada
día más—: Sábato es uno de esos in-
dividuos que, como tiene una imagina-
ción un poco hirviente, quiere cam-
biar por cambiar, para darse el gusto.
Yo no tengo ningún gusto; estaría más
cómodo siendo un presidente tranqui-
lo que funciona ordenadamente, sin
sobresaltos. No puedo serlo. Estoy asu-
miendo una responsabilidad porque
las circunstancias me llevan a ello. Lo
fundamental es que la historia nos
empuja a cambiar.



"La mufa nos ha invadido y hay que destruirla"



"Les temo a los disfrazados de pro-cambistas"

—¿Cuándo se va a poner en marcha todo esto? ¿Qué puede pasar si no se lo aprueban?

—El secretario de Energía, inge-
niero Haiek, ha elevado un proyecto
al Ministerio de Obras y Servicios Pú-
blicos proponiendo que en SEGBA se
cree una comisión que estudie la via-
bilidad del proyecto de dirección in-
tegrada. Estoy esperando la aproba-
ción; descuento que se va a obtener,
porque ma parece que a la altura de
estas épocas sería muy extraño que
alguien no entendiese los motivos por
los que debemos producir este cambio
de estructuras. A lo que le temo no es
a que me digan que no. Le tengo más
miedo a que me digan que sí de los
dientes para afuera. Le temo más
a aquellos que han aprendido muy bien
la lección de Lampeduza ("Cambiar
todo para que no cambie nada"), que
a la gente que no tiene internalizado
el problema, que verdaderamente le
teme al cambio y se opone a él.
Temo que esa gente se disfrace de
"cambista", asuma esta posición como
si legítimamente la aceptara y luego
la deforme. Las argucias usadas en la
Argentina en los últimos años para
deformar posiciones y actitudes ya
han superado las deformaciones se-
mánticas.

Palabras como soberanía nacional,
independencia económica, democracia,
están gastadas y manoseadas en la
Argentina. Por eso tengo un miedo
tremendo de que dirección integrada,
cogestión, codecisión, socializar, se
conviertan también en simples frases
o palabras. Es un temor a nivel perso-
nal, porque a nivel histórico tiene que
resolverse el problema en una direc-
ción parecida a ésta, porque lo que
está en crisis no es un problema par-
cial de una empresa, ni siquiera de
un país. Lo que está en crisis en la
humanidad toda es el concepto de
autoridad.

Un amigo mío, muy talentoso, José
Katzestin, ha trabajado mucho en el
tema de la crisis de autoridad. Puedo
resumir su pensamiento diciendo que
"en la sociedad contemporánea está
en crisis el concepto de autoridad, y
así como en la sociedad feudal la cé-
lula fundamental era el feudo y en la
sociedad capitalista esa célula era la
empresa privada, en la sociedad socia-
lista es la empresa estatal. En la nueva
sociedad, la sociedad humanista, la
célula social fundamental será la em-
presa democratizada". Creo que este
pensamiento le da a mi planteo un
marco de generalidad mucho más am-
plio que el de la empresa misma. Pero,
en fin, esto sería materia de otra no-
ta. Muchas gracias. ■

GOWLAND PUBLICIDAD

Vender 20 litros por día no es negocio.



No importa.

YPF también está en las zonas en donde no hay negocio, pero hay argentinos.

En todas las regiones del país en que alguien necesite servicio.

Y puede mantenerse allí con la ganancia que obtiene en las zonas donde sí hay negocio.

Y dónde tiene competencia.

Pero de usted depende quién hace negocio en esas zonas.

Y a dónde va la ganancia.

La de YPF queda en el país, para abastecer al país.

Porque hay zonas que no son negocio para YPF, pero son un excelente negocio para el país.



Lo mejor para su coche es lo mejor para el país.

Compartiendo el dormitorio con una neurótica

La compañera de cama ME LEVANTO SOLO POR UN MINUTO, QUERIDO, lo despierta en el preciso momento en que usted empieza a dormirse. Sale de la cama deslizándose cuidadosamente sobre su cuerpo y pisándole la cara como punto de apoyo.



Del tándem Baker (textos) - Huehnergath (dibujos), anticipamos hace un par de números un desopilante fragmento de su libro "Cómo analizarse con un psicoanalista neurótico". El humor de la pareja, que podríamos definir como "sociológico", se reitera en "Cómo vivir con una mujer neurótica". **De próxima aparición** (Granica Editor), **seleccionamos uno de sus capítulos más "comprometidos"... Si neurosis y lecho se juntan en su vida, diviértase.**

A veces usted debe compartir el dormitorio o, incluso, la cama con su mujer. Esto, desde luego, provoca un sinnúmero de problemas.

La razón está en que existe una diferencia fundamental de opiniones sobre los sexos en lo referente a los fines de un dormitorio. Los esposos piensan que es un lugar para desplegar afectos y después irse a dormir en seguida. Para la esposa, el dormitorio tiene otros significados, más sutiles.

Para ella, un dormitorio es un recinto destinado primordialmente a hablar de todas las cosas. Tiene cuatro paredes y la acústica hace que los argumentos suenen más imponentes. Por fin el marido queda arrinconado. No tiene modo de apartarse de las premisas sin atraer la atención de ella. Y tampoco puede saltar de la cama y dar una vuelta a la manzana vistiendo su pijama o menos.

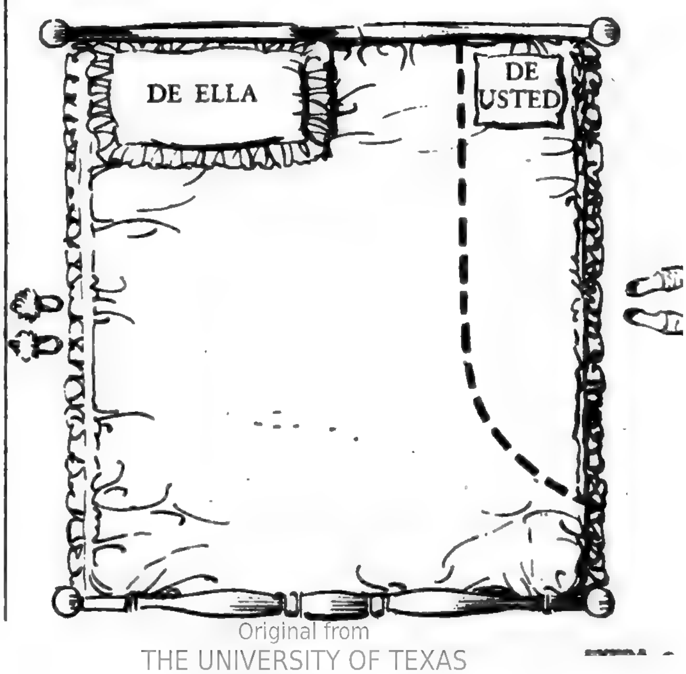
A fin de que los dos dormitorios sean más prácticos para el uso de ella, allí hay camas. Esta pieza de mobiliario representa un elemento utilitario para el esposo, pero no para la mujer. Para ella, una cama es a la vez un campo de juego, un sofá de analista, una plataforma improvisada para oratoria, un sitio para camping, una pista de atletismo y un lugar para sostener reuniones con ella como Oradora Principal.

Tratando de evitar todo esto, muchos esposos pasan la noche en camas gemelas. Otros, en un intento de quedar por completo fuera del alcance de las palabras, establecen su residencia en barrios-dormitorios separados. Ninguna de estas soluciones es completamente satisfactoria, no obstante, porque de tal modo la empresa de hacer el amor se convierte en una cosa complicada y a veces imposible.

Otros métodos menos radicales han demostrado funcionar mejor. Ocultarse debajo de la frazada o del colchón puede proporcionar un alivio temporario. Aún más eficaz es el empleo de las camas que giran y quedan apoyadas verticalmente contra la pared cuando se acciona una palanca. Pero ese tipo de cama requiere agilidad y reflejos rápidos. Usted debe saber deslizarse de ella antes de que comience a girar hacia arriba, para no quedar aplastado contra la pared en posición vertical y mucho más próximo a su esposa.

Compartir la misma cama puede convertirse en una fuente de controversias entre las dos partes interesadas. Ambas necesitan lugar para dormir cómodamente. Como en todas las relaciones humanas, debe guiarlo su sentido del juego limpio. Emplee las normas jurisdiccionales que se aplican a los derechos de propiedad entre marido y mujer: por ejemplo, el 90 por ciento de la propiedad le pertenece a ella y el 10 por ciento a usted.

Compartir el lecho con una mujer neurótica exige aptitudes atléticas, un bien desarrollado sentido de equilibrio y, sobre todo, la capacidad de responder preguntas mientras se está profundamente dormido.



La **LECTORA TARDE - TARDE** se pone al día con sus lecturas después de medianoche. Tiene un agudo sentido del humor y sacude risa. Tómese del costado del lecho para no caerse





La **RECOLECTORA DE FRAZADAS** es más activa en las noches frías. Trate de acostarse con su sobretodo, guantes, orejeras y dos pares de zoquetes de lana

La **COCINERA A FUEGO MAXIMO** enciende la frazada eléctrica en las cálidas noches de verano. Déjele la frazada; quédese con el abanico



El tipo **LOS CHICOS SON TAN DIVERTIDOS** insiste en que ser despertado por los pequeños a las cinco y media es una experiencia gratificadora para todo padre



La **MIMOSA** se hace más sociable bien entrada la noche. Lo envuelve en sus brazos y piernas, aferrando firmemente su cuerpo contra el colchón. Cuando comience a entumecerse, trate de encontrar su camino a la libertad removiéndose o dele un rodillazo en el abdomen



La **LIMPIADORA DE UÑAS** convierte la cama en un salón de belleza, alineando primorosamente botellas, potes, alicates, tijeras, limas y espejo al borde de la cama. Cambie de posición con cuidado



La **ESCULTORA DE ALMOHADAS** se siente con inspiración artística muy temprano por la mañana. Déjele todo el espacio que necesite



La **AMANTE DE LA CULTURA FISICA** quiere que todas las noches le masajee la espalda para aliviar sus tensiones, pero no necesariamente las de usted



PRETEXTOS USUALES

Los pretextos de su esposa para despertarlo son tan variados como sus modos de salir de la cama:

1 —¿No está llorando Jaimito?
2 —Creo que me voy a preparar un sandwich de jamón con pavo, mezclado con queso suizo y pan francés con dulce de membrillo.
3 —¿No tomarías un cóctel, querido?
4 —Escucha esos grillos. ¿Cómo podría alguien dormir con todo ese barullo?
5 —¿Qué hora es?
6 —Creo que abriré las ventanas.
7 —Creo que cerraré las ventanas.
8 —¿Cómo es que no roncas? ¿Estás muerto o algo?
9 —Voy a leer.
10 —Voy a llevarme al perro a dar una vuelta. El aire fresco le hará bien.
11 —Voy a echar una mirada a la Luna llena. ¿Vienes?
12 —¿Estás dormido, querido?
13 —Está oscuro aquí.

16 DE JUNIO

CRONICA SECRETA DE UN BOMBARDEO

PARA QUE NUNCA VUELVA A SUCEDER...

Este informe especial sobre el bombardeo del 16 de junio de 1955 a Plaza de Mayo no intenta rescatar odios ni promover rencores. No quiere agitar fantasmas. Simplemente quiere ser un testimonio cargado de honduras en un episodio inédito hasta entonces en materia de intentos revolucionarios. La crónica rastrea con el mayor grado de imparcialidad el hecho en sí. Presenta a sus protagonistas. Husmea en sus antesalas. No busca culpables. No hay un solo calificativo. Hay narración. En estos momentos, precisamente, los argentinos no podemos darnos el lujo de asustarnos del pasado. Tenemos la obligación de mirar atrás, sin sentirnos ofendidos o lastimados, para recapitular erorres y aciertos. Esta es la época de la "memoria fresca", actual, la que realmente enseña. La única manera de enterrar definitivamente los errores del pasado es tenerlo siempre a mano, debidamente esclarecido. Así no nos van a poder falsificar otra vez la historia. Así evitaremos que cosas como la del 16 de junio de 1955 vuelvan a suceder. A disposición del lector queda la información objetiva, el resto es cuestión de resolverlo meditando.

EN la madrugada del 16, nadie podía dormir en la base. El aire que se respiraba envolvía a todos en un sutil y creciente malestar. Varios pilotos se levantaron a mirar el cielo: estaba estrellado. El parte del servicio meteorológico, válido para la Capital Federal y alrededores, anunciaba: *Nublado. Probables lluvias ligeras. Mejorando por la tarde. Vientos leves del Este.* Alguien que tenía que volar conjeturó: "Señor ¿Perón no estará «avivado» y mandó fabricar el pronóstico?" "Aun así, esta mañana salimos", respondió su jefe. A las 9 cada uno se dirigió a su puesto. Y las hélices comenzaron a girar. A las 10.30, dos formaciones de aparatos North American, al mando del capitán de corbeta Sabarots, luego de escalonar sobre el Río de la Plata, realizaron la primera aproximación de ataque. Pero, providencialmente, encima de la Casa de Gobierno, a no más de cuarenta pies de la azotea, se encontraba detenido un banco de nubes que demarcaba el buen tiempo del malo: al Norte brillaba el sol; hacia el Sur no se veía a cincuenta metros. Un piloto dijo: —"No hay nada que hacer... Dios es peronista". Sin embargo, en el brumoso mediodía, cuatro bimotores Beechcraft, con negras anclas pintadas en sus alas, que volaban desde el río en dirección al Oeste, se largaron a 300 metros sobre la Casa Rosada. En los oídos de los veintiocho pilotos navales que operaban en las inmediaciones resonó la tajante orden del capitán de fragata Néstor Noriega: "Iniciar ataque... ¡Fuego!" Segundos después, en medio de densas nubes de humo y agua, casi tres decenas de aparatos descargaron sobre tan calificado blanco el más peligroso explosivo de cuantos se han lanzado hasta el presente en la Argentina: el que la leyenda popular, quizá como resultante de una rápida simplificación, calificó de odio. No obstante, la tensa inquietud, la subordinación, la ideología, también la impotencia, y por qué no la frustración del antiperonismo civil, extrañamente combinadas y reducidas al tamaño de bombas y balas sirvieron de mezcla detonante. Cuatro horas más tarde, cumpliendo la orden impartida por el capitán de fragata Jorge Bassi, el aviador naval más antiguo que participó en las acciones, despegaba desde Ezeiza rumbo a Carrasco el último aparato rebelde. De tal manera culminaba un irrevelado raid iniciado al promediar la mañana en la base aeronaval de Punta Indio.

Al caer la tarde, la escena que ofrecía la Plaza de Mayo y sus alrededores era fatal. En medio de la oscuridad y la llovizna pertinaz por doquiera se tropezaba con escombros, hierros retorcidos, vehículos destartalados, árboles arrancados de cuajo, cápsulas de proyectiles, madejas de cables eléctricos y telefónicos colgando de edificios y columnas cual lianas de la selva, cuágulos de sangre, trozos de vestimentas, en fin. todo lo que en fracción de segundos se desintegró y que en medio del caos se mostraba inerte ante los azorados observadores. Pero, ¿los aviadores navales procedieron como unos dipsómanos irresponsables, o como un grupo de patriotas que pretendían tumbar al régimen, tal como lo pedía "la contra?"

Es necesario responder a las incógnitas con suficiente objetividad. Además, *algunas realidades* necesitan ciertos reajustes. En un país donde abundan los imaginativos se pueden pergeñar fácilmente toda clase de imágenes. Y ellas no siempre sirven para hacer la historia.

16 DE JUNIO

S.O.S.: UN EXTRAÑO TALLER PARA ARMAR REVOLUCIONES

En la primera semana de agosto de 1953, un hombre delgado, de mediana estatura, de pelo castaño y de mirada dura, firmaba un contrato de locación por un pequeño local en la calle Cerrito al 1200, para dedicarse al armado de televisores. Se trataba de Walter Viader, un capitán retirado del arma de comunicaciones. ¿Qué era además Viader? Para sus amigos, un revolucionario. Sus enemigos lo recuerdan como a un golpista consuetudinario. Pero lo cierto fue que por entonces Walter Viader recién dejaba la prisión de Martín García. En esa isla había cumplido una condena por haber participado en 1951, en la frustrada rebelión del general Benjamín Menéndez. El taller fue bautizado con un nombre peligroso: S.O.S. El 15 de octubre, a las seis de la tarde, entre herramientas, cables y televisores, varios amigos charlaban en el local de Tito, como familiarmente lo llamaban: el capitán (R) Oscar Fontán, el teniente de corbeta Siro de Martini, el teniente 1º Trotz, el teniente de navío Hermes Quijada, el teniente de navío Tomás Orsi, todos ex convictos de la cárcel de Martín García, y los civiles Miguel Angel Alvarez Morales, Gregorio Ramírez y Oscar Martínez Zemborain.

A las 21 horas terminó la reunión. Quizás resulte inexacto afirmar que en esa ocasión quedaron todos juramentados, mas, a partir de entonces, los encuentros se hicieron más frecuentes entre ellos. Pero llegó el verano. Y el calor en la Argentina disuelve conspiraciones. En marzo de 1954, empero, todos volvieron a sus puestos. Y las olas marinas se transformaron en rumores, inquietantes llamados telefónicos, en panfletos. Pero si bien la usina y el circuito funcionaban de acuerdo a lo previsto el año anterior, surgió un inconveniente: el propietario del local donde operaba la célula sediciosa le sugirió a Viader que buscara otro lugar para conspirar. "Un vecino me dijo que la policía sospecha de las tertulias. Usted sabe que yo nunca fui peronista ni lo seré; pero..." Al día siguiente, Viader participó la novedad a sus amigos. Ramírez preguntó: "¿A dónde vamos?" "A mi casa" dijo el joven Alvarez Morales. En una confortable vivienda de la calle Rivadavia al 4100 se instaló entonces el cuartel general de la conspiración. Y el cambio de domicilio pareció vitalizar a los conspiradores que, con el andar de las semanas, recibieron importantes adhesiones. Así fue como entre el 10 y el 15 de junio se celebró en la casa de Alvarez Morales una reunión para establecer en el plano civil las tareas personales de los conspiradores. Entre los presentes se encontraban Alfonso de Laferrere, Ventura Cardoso, José Aguirre Cámara, Gregorio Topolevsky, Oscar Martínez Zemborain, Miguel Angel Zabala Ortiz, Gregorio Ramírez, Francisco Pérez Leirós y varias personas más de marcada tendencia liberal y antiperonista. En tal oportunidad, los asistentes convinieron en que se debía iniciar la agitación en las universidades.

Al día siguiente, Miguel Angel Alvarez Morales, siguiendo fielmente las instrucciones aprobadas en la víspera, tomó contacto con varios estudiantes. Luego de breves tratativas logró integrar cuatro grupos de tareas a cargo de las siguientes personas: Nº 1, en Derecho, Mariano Grondona, Mario Diehl y Alejandro Jaime Mejía, Nº 2, en Ciencias Económicas, Valentín Salmún Feijoo. Nº 3, en Ingeniería, Roberto Tomassini y Ricardo de la Torre, y Nº 4, en Agronomía, Gastón Bordelois. Todas las personas nombradas, de gran prestigio en las facultades donde estudiaban, deberían elegir, entre sus amigos íntimos, los elementos para formar los grupos de acción. A tal efecto se les recomendó adoptar la integración celular de cinco miembros. Y de esa manera comenzó la agitación estudiantil contra el peronismo. También por esos meses los conspiradores recibieron el apoyo de un grupo radical de la parroquia 13, cuyos activistas más conspicuos fueron Alberto Camps y Pedro Mendioroz.

En su libro "Ayer, hoy y mañana", Mario Amadeo dice que por "aquel momento todavía no se contemplaba la posibilidad concreta de una acción revolucionaria, pues nada autorizaba a suponer que se estuviera gestando algún movimiento en las Fuerzas Armadas." Ello, en alguna medida, es inexacto. Desde marzo, la conspiración de la marina de guerra era una realidad en las bases, según quedó aclarado. En setiembre, ya se proyectaba al exterior.

En la noche del 20 de ese último mes, el capitán de fragata Néstor Noriega, de la base aeronaval de Punta Indio, llamó a la puerta de Alvarez Morales. En presencia de Walter Viader informó Noriega que su camarada Jorge Bassi, del Estado Mayor de Aviación Naval; las capitanes de fragata Rivolta y Castiñeiras, el jefe de Personal Naval Subalterno de la Dirección de Personal Naval, capitán de fragata Aldo Molinari; el vice comodoro Cáceres, el comandante Ferreyra y el capitán de fragata Manrique —este último como coordinador— estaban conjurados. Ese día se estipuló que las entrevistas deberían realizarse en forma directa y que no era conveniente que a las mismas asistieran más de cinco personas. Casi todos los viernes, por la noche, el capitán Noriega concurría al domicilio de Alvarez Morales para interiorizarse de los nuevos contactos y al mismo tiempo informar sobre los preparativos en la base de Punta Indio. Empero, en los grupos persistía la ambición, aún no satisfecha de tomar contacto con algún jefe en actividad del Ejército. Dicha tarea, en principio, fue encomendada a Viader y a los capitanes de marina Manrique y Bassi. Ellos comenzaron fatigosos contactos con jefes retirados y en actividad. Uno de los tantos entrevistados fue el general Lonardi. El inevitable jefe de la revolución de setiembre pensaba que nada sería posible hacer en Buenos Aires sin el concurso de la división blindada. Y dijo: "Es necesario conversar con el coronel Estol. Pretender dar un golpe de mano en Campo de Mayo es suicidarse". Estol tal como se conjeturó, dijo que no podía contar con la división. "Aquí manda el general Solís" expresó. A su vez el general Solís argumentó "que aún no estaban dadas las *condiciones*, que él se encontraba subordinado a los mandos y que Lucero era su amigo".

Las actividades revolucionarias de los civiles, no obstante, seguían con mayor aceleración que la de los militares. Quizá, un tanto fundadas sobre meras ilusiones. Tanto es así que el 2 de diciembre, y teniendo en cuenta que se venía encima otro verano, algunos complotados pretendieron fijar como

fecha de salida el 8 o a más tardar el 15 de ese mes. Pero, como los más sensatos lo habían pronosticado, nada se pudo concretar por falta absoluta de garantías, o bien, como más de uno lo afirmaba, porque el general Ferrazano decidió no facilitar su colaboración. Precisamente el 15 de diciembre, en el domicilio de Oscar Martínez Zemborain, sito en la calle San Martín al 1100, se realizó una de esas reuniones en que los partipantes parecen vivir en un estado de permanente cuarentena o de aislamiento cuidadosamente organizado. Ese día, el dueño de casa, Gregorio Ramírez, Viader, Alvarez Morales y Manrique, arribaron a la decepcionante conclusión de que nadie, en los tres meses siguientes, estaba con fuerza para hacer la revolución. Faltaba, aún, el general. Sin embargo, el joven Alvarez Morales preguntó a sus amigos si conocían al director de Sanidad del Ejército, un tal general Aramburu, del cual se decía que era "contrera". al respondérsele negativamente, le propuso a Manrique, en su calidad de coordinador, que por su lado averiguara quién era Aramburu y por qué se "movía" tanto. Es que Alvarez Morales había oído hablar de ese general en la intimidad de su hogar. ¿Quién hablaba de Aramburu? No otra que su hermana menor, en razón de que era compañera de colegio de Sara Aramburu, hija del director de Sanidad. Al día siguiente, Manrique informó que los antecedentes de Aramburu eran "aceptables" y es así entonces como Alvarez Morales se las ingenió para entrevistarlo. Sin revelarle los motivos, le pidió a su hermana que, por intermedio de su amiga Sara, le gestionara ante el padre de ésta una entrevista. El general, conjeturando que se trataba de uno de los tantos pedidos de recomendación para un cierto servicio militar, le manifestó a su hija que atendería al joven hermano de su amiga.

EL DIABOLICO CRONOGRAMA

El sábado siguiente, Miguel Angel Alvarez Morales se hizo presente en un departamento de los fondos de un tercer piso de la avenida Las Heras al 1600. Cuando Aramburu se había dispuesto a escuchar una vez más la repetida historia de que el servicio militar en un cuartel no permite estudiar, el joven visitante, con sus ojos



Gastón Bordelois: jefe de un grupo de acción

azules bien abiertos y con ejemplar discreción, le hizo conocer en detalle los aspectos de la rebelión. La conversación se mantuvo en una pequeña sala sin que nadie, aparentemente, escuchara. A los veinte minutos, el general se sinceró de manera inesperada, a pesar de los informes de Manrique: "Ya estoy harto de peronismo. Hay que terminar de una vez por todas con los delatores, con las porquerías. . ." Cuando Alvarez Morales llegó a la entrevista se sentía ahogado. Al salir estaba eufórico. Desde allí se fue a comunicar las buenas nuevas a Viader, Rivolta y Manrique. Este, con relampagueante gesto, dijo: "Ahora sí que se pone linda la cosa". Pero el coordinador deseaba imprimir mayor velocidad a los acontecimientos y, con tal propósito, le pidió a Alvarez Morales que le concertara una cita en el despacho de Aramburu a cualquier hora del próximo lunes. Otra vez, entonces, Alvarez Morales se dirigió al domicilio del director de Sanidad para participarle los deseos de Manrique, Aramburu, que se había mostrado muy interesado en el operativo, aceptó. Pero el domingo, y por motivos extraños, Manrique decidió anticipar la entrevista.

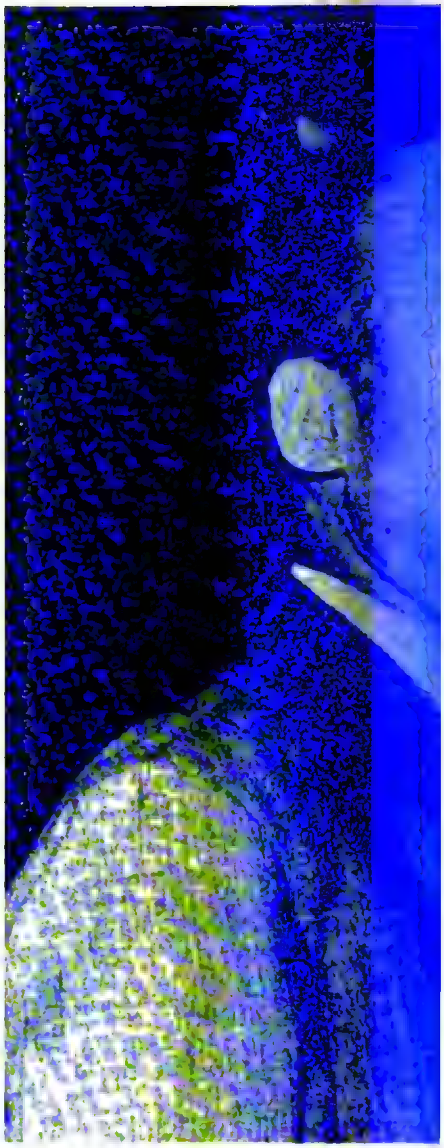
A mediodía, el impaciente coordinador, con Noriega, el comandante Ferreyra y Alvarez Morales llegó a la puerta de la casa de departamentos de la avenida Las Heras. "Vaya usted con mi cédula militar para que no sospeche", le dijo Manrique a Alvarez Morales. Este subió y los demás se quedaron en la planta baja a la espera de los resultados. Pero la esposa del general, quizá un tanto molesta por los reiterados reclamos que a su marido le formulaban tan sospechosos personajes, le manifestó al joven visitante que la cita con el general se realizaría, de acuerdo a lo ya establecido, el lunes en Sanidad. Ese día, Manrique se presentó a Aramburu y le expresó que consideraba muy importante su adhesión a la revolución. El general le contestó que "sólo disponía de algunos médicos y que por ello su aporte era insignificante desde el punto de vista militar." Empero, y confirmando los conceptos que había transmitido Alvarez Morales, Aramburu se manifestó en un todo de acuerdo con Manrique sobre la necesidad imperiosa de tumbar al régimen. El director de Sanidad, entretanto, también por su parte tendía líneas. En la semana siguiente —ya próxima la Navidad— se preocupó en dar con un ex compañero de la Escuela Superior de Guerra, el contralmirante de infantería de marina Toranzo Calderón. Este hombre, muy decidido, estaba en antecedentes de lo que opinaba Aramburu a través de los compañeros de Manrique. De manera que, a los dos días, se presentó en el despacho del director de Sanidad para conversar sobre el operativo previsto. Sin embargo, Aramburu no era tan optimista como Toranzo. Le dijo que si la Marina pretendía salir sin el apoyo del Ejército, ésta fuerza defendería al régimen. Toranzo, que ya tenía el plan esbozado para derribar a Perón, le señaló que la III División, al mando del general Bengoa, se encontraba comprometida en la revolución. Este general era una pieza muy codiciada: Alfonso de Laferrère, una noche de fines de enero del último año del régimen, dijo que ya tenía el militar. Y no era otro que Bengoa. No obstante, con el correr de las semanas, quedaría demostrado que Laferrère se había equivocado. Como lo señala Amadeo, en su libro, el 5 de febrero el estudiante Jaime Mejía —amigo y delegado estudiantil designado por Alvarez Morales— lo llamó a aquél por teléfono para interiorizarlo de un asunto urgente. Dice Amadeo: "Pocos minutos después me informaba que estaba comprometido en un movimiento revolucionario y que se deseaba de

16 DE JUNIO

mí —en caso de estar yo de acuerdo con el mismo— una colaboración de importancia. De inmediato le contesté que no necesitaba pensarlo dos veces para prestar mi asentimiento, pero que precisaba —eso sí— saber con certeza si se trataba de una iniciativa seria. Mejía dio seguridades a ese respecto, y en cuanto al papel que debía yo desempeñar, me manifestó que me pondría inmediatamente en contacto con la persona que me lo asignaría. Fue así como, algunos minutos después, me fueron presentados el capitán retirado Walter Viader y el joven estudiante Miguel Angel Alvarez. Entrando rápidamente en materia, me manifestó Viader que la conspiración abarcaba sectores importantes de las Fuerzas Armadas, pero que hacía falta la presencia de un general en actividad con mando de tropa. Me expresó que se había pensado en el general Bengoa, comandante de la Tercera División con sede en Paraná. Añadió que se había juzgado que yo era la persona más indicada para entrevistarlo y requerir su concurso". Porque según el mismo Amadeo, "conocía al general (. . .) desde que era capitán y si bien no había mantenido un trato íntimo y frecuente, nos vinculaban lazos cordiales de amistad..." La reunión se realizó en la confitería de la estación Retiro, pasadas las 21. En la noche de la víspera, en medio de una lluvia torrencial, Viader se había llegado hasta la casa de Ramírez. Este había dicho: "A Bengoa hay que decirle que tenemos mucha gente."

Al término de la conversación en Retiro, todo quedó planificado: Amadeo viajaría solo hasta Rosario y allí se encontraría con Viader y Alvarez Morales. Desde esa ciudad, los tres irían en lancha hasta Paraná, sede del Comando de la III División. Y así se hizo. En Paraná, los 3 se alojaron en un hotel sito 2 cuadras del estudio jurídico de Carlos Perette. Como Alvarez Morales conocía al doctor Perette y no sabía en qué calle se encontraba el Comando, se llegó hasta su estudio para averiguar tan importante dato. El ex vicepresidente, que intuyó los motivos del viaje, tras informarle al joven amigo el lugar preciso donde podría encontrar a Bengoa, le participó que "el general estaba bastante *blandito* y que él había colaborado para ello con los Diarios de Sesiones que le enviaba al Comando". Allí mismo, por teléfono, Perette contrató un taxi que, tras llevar de regreso al hotel a Alvarez Morales, condujo a Amadeo hasta la sede de la III División. Al respecto, dice el doctor Amadeo en la obra citada: "Recibido con todo afecto por el dueño de casa, resolví tomar el toro por las astas y abordar sin preámbulos el tema que me llevaba. Durante los veinte minutos que hablé sin ser interrumpido, le expuse con claridad el estado de la situación y la labor que de él se esperaba. El general Bengoa contestó que comprendía la preocupación patriótica que inspiraba a los promotores del movimiento y que se encontraba plenamente identificado con sus ideales y aspiraciones. Puesta esta adhesión bien en claro, me agregó que esta vez era esencial no fracasar dando un golpe en falso, pues, si así ocurriera, el Gobierno destruiría lo que restaba de organización militar y anularía, por lo tanto, toda posibilidad ulterior de acción. Ahora bien —continuó diciendo—; para que el movimiento militar tenga máximas posibilidades de éxito es necesario contar con apoyo de un número decisivo de elementos y no dar por sentado el arrastre que una acción de este tipo pudiera provocar en los indecisos. Tal apoyo podría lograrse, o bien con la colaboración del propio ministro (hipótesis que en este caso había que descartar en absoluto) o bien porque la existencia de un clima de agitación pública y de inquietud colectiva traspusiera los cuarteles y gravitara decisivamente en el ánimo de los militares. Si bien existían motivos más que sobrados que justificaran un levantamiento, acaso no había llegado todavía esa situación de desorden callejero y ostensible capaz de provocar la intervención del Ejército. . . Finalizó sus palabras recalcando su adhesión a nuestros propósitos y su deseo de retomar las conversaciones en un próximo viaje suyo a Buenos Aires. Vuelto al hotel, informé a mis acompañantes de lo actuado, y como yo había de volverme al campo, les pedí que transmitieran a sus jefes los resultados de mi conversación".

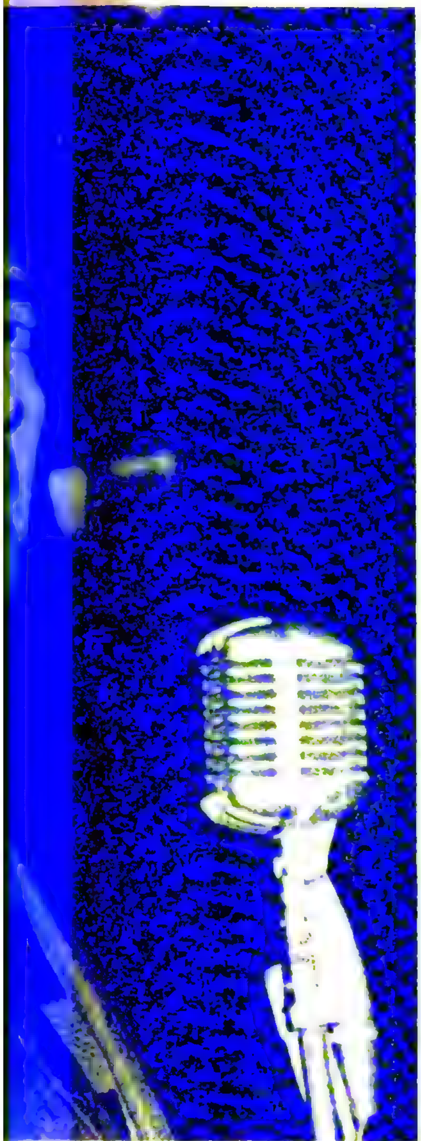
Alvarez Morales y Viader, a pesar de que el contacto se había



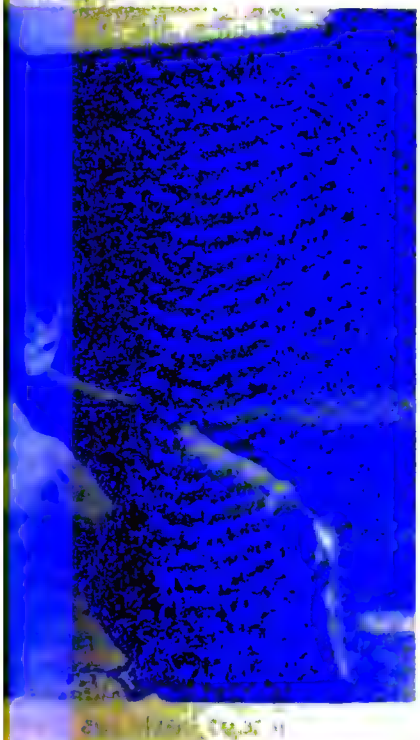
Francisco Manriqu



Mariano Grondona



la conspiración



frente estudiantil

celebrado sin inconvenientes, tuvieron la certeza de que Amadeo no había tenido éxito en su gestión. Y con él todos los sediciosos. En toda conjura, los fracasos de esta índole son los más corrientes. Sin embargo, por rara paradoja, son los que más desalientan. A esta altura de la conspiración, muchos eran los que habían desertado. Incluso uno de la primera hora: el capitán de corbeta Hermes Quijada, que, harto de frustraciones, había emigrado a Venezuela. Pero los marinos tenían una meta: conquistar una fuerza del Ejército. Por intermedio de los jóvenes Jaime Mejía y Raúl Medina, los capitanes Jorge Bassi y Néstor Noriega se pusieron en contacto con el doctor Luis María de Pablo Pardo con la intención de que éste reanudara con Bengoa las conversaciones iniciadas e interrumpidas con Amadeo. Se realizó entonces una reunión en un departamento de la avenida Callao al 1900, en donde Bassi y Noriega le comunicaron a de Pablo Pardo que el capitán Rivolta deseaba que viajara hasta Paraná a entrevistar al comandante de la III División y que para ello contaba, además, con la aprobación del contralmirante Toranzo Calderón. En razón de ello, de Pablo Pardo viajó por primera vez a Paraná. Allí, el nuevo delegado le informó a tan codiciado militar que los marinos deseaban conversar personalmente con él.

En uno de los tantos viajes a la Capital —el viernes 13 de mayo—, Bengoa se puso en comunicación con de Pablo Pardo. El hombre de la Marina procedió entonces a comunicar a Rivolta la novedad. Este, sin pérdida de tiempo, luego de conversar con Toranzo Calderón, le dijo: "Por favor, infórmele a Bengoa que nos reuniremos con él pasado mañana en la iglesia del Pilar, a la salida de la misa de 11". El domingo 15, a las 12.30, en un automóvil negro estacionado en las inmediaciones de la iglesia, Bengoa, Toranzo Calderón y Rivolta hablaron del plan para derrocar a Perón. Cuando se estrecharon las manos, los tres estaban de acuerdo en proseguir los contactos por intermedio de de Pablo Pardo. Trascendió que en dicha oportunidad Bengoa le participó a Toranzo que dialogaba con frecuencia con sus colegas Ferrazano y Fattigati, con la intención de lograr unanimidad de criterios en los altos mandos del Ejército para poner freno a los escándalos del régimen, pero que Lucero, a quien él quería mucho por tratarse de una excelente persona, trababa los planes con su pertinaz "legalismo". Mientras esta clase de entrevistas se sucedían, se agudizaban los problemas Gobierno-Iglesia.

El ex ministro de Marina de Perón y autor del libro "Dos veces rebelde", contralmirante Aníbal Olivieri, expresó: "...El 6 de junio visité en su domicilio al ministro de Defensa Nacional, general Sosa Molina. Una vez más cambiamos opiniones sobre la situación general. Volví a insistir en la necesidad de una urgente acción conjunta de los cuatro ministros militares, y le pedí que por intermedio de sus hermanos, también generales de la Nación, promoviese un movimiento de opinión entre los oficiales superiores del Ejército a fin de que advirtiesen al ministro Lucero la necesidad de actuar".

En medio de un clima cada vez más electrizado, los días se hacían cada vez más cortos para los conspiradores. El 8 de junio, de Pablo Pardo y Toranzo viajaron a Rosario para verse con Bengoa en el casino de oficiales del Regimiento 11 de Infantería. Empero, a fin de no despertar sospechas, decidieron proseguir las conversaciones en la residencia "Paraçao" a orillas del Paraná, en donde el comandante de la III División tenía su vivienda de fin de semana. Allí, en presencia de de Pablo Pardo, Toranzo Calderón le expuso a Bengoa con todo detalle el plan de acción y los alcances del movimiento contra Perón. "Está con nosotros toda la aviación naval —dijo Toranzo— y las compañías de infantería de marina de la Capital. Además, como usted sabe, contamos con la *vista gorda* de Olivieri." Con respecto al plan de acciones, expresó: "La rebelión se iniciará con un intenso bombardeo de los aparatos navales a la Casa de Gobierno e instalaciones comprometidas en la defensa militar del régimen. Una vez producido el ataque de la aviación, el capitán Argerich, al mando de una compañía de infantes de marina especialmente adiestrada, procederá a tomar por asalto la Casa Rosada matar a Perón y defender las posiciones conquistadas hasta recibir la adhesión del Ejército. Para el caso de que el operativo fracasara en su primera fase, se ha dispuesto que aparatos de transporte

16 DE JUNIO

de la aviación naval, estacionados en el aeroparque de la Capital y en Ezeiza, como así también lanchones B.D.T. surtos en el puerto, se mantengan alertas para proceder a evacuar a las tropas rebeldes en repliegue hasta Paraná, sede de la III División". Toranzo Calderón, una vez que dio término a la explicación del operativo, ofreció al general Bengoa la jefatura de la revolución. Sin embargo, con mucha tranquilidad el general declinó el ofrecimiento argumentando "que siendo la responsabilidad de la iniciativa de la marina de guerra, de ninguna manera podía aceptar la jefatura que le ofrecía". Y añadió: "Usted debe ser el jefe y yo lo voy a apoyar con lo que dispongo". El 11 de junio, por la tarde, se llevó a cabo la esperada procesión de Corpus Christi. El Ministerio del Interior, mediante un comunicado, advertía que, en razón de tener vigencia el "estado de guerra interno" y a fin de evitar desmanes, quedaban prohibidas todas las manifestaciones públicas. Sin embargo, bajo el signo de Cristo Vencedor, miles de católicos se lanzaron por las calles de Buenos Aires portando antorchas. Por la noche, frente al Congreso, sucedió el episodio de la quema de la bandera nacional. El Gobierno y la conspiración habían entrado en la zona de tormenta de la que no saldrían más. El relampagueante horizonte preanunciaba mayor oscuridad. Aníbal Olivieri expresa: "Llegué a la Casa de Gobierno a las 21. El presidente se encontraba en su despacho sentado a su mesa de trabajo, acompañado por algunos ministros y el mayordomo Renzi, que compartía la reunión, sentado frente al presidente. Sólo intentos de incendio de la Catedral se habían producido, defendida por grupos de civiles católicos, hasta que la policía recibió órdenes de evitar el siniestro propósito..." "Dentro de la Catedral se habían producido algunos destrozos e impactos de armas de fuego profanando imágenes del templo. El presidente Perón se encontraba tranquilo. Me manifestó que lamentaba haberme molestado. Que cualquier disturbio sería dominado por las fuerzas policiales. Que él



Mario Amadeo: Después le dio la mano

no deseaba hacer intervenir a las Fuerzas Armadas. A continuación llegó el vicepresidente ofreciendo largar los muchachos del partido a la calle para dar palos. El general Perón le agradeció el ofrecimiento, agregando nuevamente que cualquier eventualidad sería atendida por las fuerzas policiales. Invité al general Lucero en un aparte y le dije: —¿Hasta cuándo vamos a tolerar todo esto?—. Mañana conversaremos —me contestó".

El 14 de junio, a las 9 de la noche, Mario Amadeo fue llamado por un tal señor Padilla, empleado civil de S.I.S.A. (Servicio de Informaciones y de Seguridad de Aeronáutica), para notificarle que un capitán de apellido Zamudio, de Coordinación Federal, había descubierto en un film que se había pasado minutos antes en S.I.S.A., la casa de Toranzo Calderón, sede del Comando Revolucionario. Amadeo, considerando de extrema gravedad por teléfono, llamó rápido por teléfono a de Pablo Pardo. Enterado el enlace de Rivolta de tan inesperado imponderable, con toda celeridad se lo comunicó. Ello, unido a que Toranzo tenía informaciones de que Olivieri pensaba renunciar con motivo de la expulsión de monseñor Tato, y de que Perón pensaba designar en su reemplazo a Cornes, precipitaron rápidos cambios en el dispositivo rebelde y, principalmente, que se adelantara la fecha de salida. Las letras numerales de un verso llegaron radioeléctricamente a las bases de Punta Indio y Comandar Espora. Sumaban 16. Pero, ac más, resultaba imprescindible c municarle la novedad a Bengoa. comisionó, entonces, a tres emis rios: los hermanos Juan José Rufino Varela y Raúl Medina. P ra el jefe de la III División, hab llegado la hora de la verdad. Y vez, inesperadamente.

PLAFOND PARA LA DERROTA

En la tarde del 15 de junio, de de la base Comandante Espo tres aparatos Catalina levantar vuelo con sus alas erizadas bombas. Según el jefe del grup capitán de corbeta Enrique Garc Mansilla, realizarían simulacros bombardeo en la zona de Baril che. Empero, ya entrada la noch aterrizaron en Punta Indio. A misma hora que arribaron los C talina a la base aeronaval, de de allí despegaban con destino Ezeiza dos cuatrimotores de trar porte D.C. 4 cargados con bomb y pertrechos. Los revolucionari estaban dando los primeros paso La mañana del 16 se presen despejada. En los matutinos, podía leer el siguiente comunic do: "Por resolución del minist de Aeronáutica, brigadier Juan I nacio San Martín, se realizará h un vuelo en testimonio de adh sión al presidente de la Repúbli y también con el objeto de de agraviar la memoria del Libertado cuyos restos descansan en el ma soleo de la Catedral Metropolitan Para rendir homenaje, a las 1 una formación de aviones Glost Meteor de las unidades caza-inte ceptoras de la F.A.A. con asien en la VII Briagada Aérea volar sobre la Catedral."

Desde hora muy tempran en la zona portuaria se notar extraños desplazamientos. A l 8.30, una compañía de infanter de marina completamente equip da, al mando del capitán Argeric llegó al Ministerio de Marina y f alojada en los sótanos. A la mi ma hora, llegaron dos civiles: ur de ellos era el doctor de Pabl Pardo; el otro un obrero de la en presa de teléfonos que fue llam do para reparar las líneas.

Ambos fueron los dos únicos c viles que desde el interior del M nisterio presenciaron las accione y que, al caer la tarde, serían lle vados detenidos a la Penitenciar Nacional, calados hasta los hueso por la lluvia. De acuerdo a los pla

nes de Toranzo, los aparatos de Punta Indio deberían comenzar el bombardeo a las 9.30. Pero como las comunicaciones telefónicas estaban cortadas, resultó imposible enterarse que existían inconvenientes de plafond, insuperables para los aviadores. A las 9.35 ya se encontraba operando la fuerza aeronaval sobre el estuario. La componían 20 aparatos N.A. de entrenamiento avanzado, al mando del capitán de corbeta Sabarots; seis Beechcraft A.T. 11, de bombardeo liviano, al mando del capitán de corbeta Jorge Imaz, y tres Catalina de observación y bombardeo, al mando del capitán de corbeta Enrique García Mansilla. Además, nueve C. 47 de carga, a las órdenes del capitán de corbeta Carlos Celestino Pérez, llevaron desde Punta Indio a Ezeiza los infantes de marina necesarios para tomar las instalaciones que brindarían apoyo logístico al operativo y los pertrechos, bombas y proyectiles que se emplearían en el mismo. Entretanto dos C. 47 al mando de los capitanes Gustavo Aracama y Napoleón Papini se dirigieron hasta el arsenal naval de Azul con el propósito de incorporar a la rebelión a los 300 hombres que allí se encontraban. Como el comandante se negara a plegarse, el capitán Aracama, con su Colt 45, le disparó varios balazos que dieron en el blanco. En medio de intenso fuego de ametralladoras los aparatos consiguieron levantar vuelo, pero Aracama se vio obligado a descender en la estancia "La Invernada", en las cercanías del río Salado, por serios desperfectos en el aparato.

Pero ¿qué ocurría en Campo de Mayo? A las 10.15, un automóvil del Ejército pasó a bastante velocidad la barrera de la guardia de prevención y se dirigió en dirección al edificio del Comando. Los soldados pintaban los árboles con cal y cortaban el pasto. Era, sin duda, el mejor indicio para suponer que imperaba la normalidad. ¿Quién iba en el interior del automóvil? Pedro Eugenio Aramburu. En la noche de la víspera, mientras se encontraba comiendo con los médicos de su Dirección, en un restaurante de la Avenida de Mayo, el general Zerda le envió un emisario portando un inquietante mensaje: "Mañana sale Toranzo y los aviadores bombardearán la Casa de Gobierno". Aramburu, entonces, decidió esa mañana visitar el hos-



Aldo Molinari: Voltear a Perón

pital de Campo de Mayo. Pero, sin duda, pasar revista al estado sanitario de la guarnición no resultaba tan interesante como conocer qué opinaba de la inevitable rebelión su amigo, el general Solís. Con este jefe, casado con una santiagueña igual que él, mantenía un trato muy cordial desde hacía tiempo. "¿Qué pasa, Solís?" En momentos en que el jefe de Campo de Mayo se aprestaba a responderle, quizás con otra pregunta, entró en el despacho el capitán Alcides López Aufranc, ayudante de Solís, con una pila enorme de expedientes. Una vez firmado el despacho, Aramburu y Solís salieron a inspeccionar unas obras que se estaban realizando en unas viviendas y fue entonces cuando éste le preguntó: "¿Por qué me preguntó que pasaba?"... Allí Aramburu se percató de que Toranzo disponía de ciertas seguridades para dar el golpe previsto.

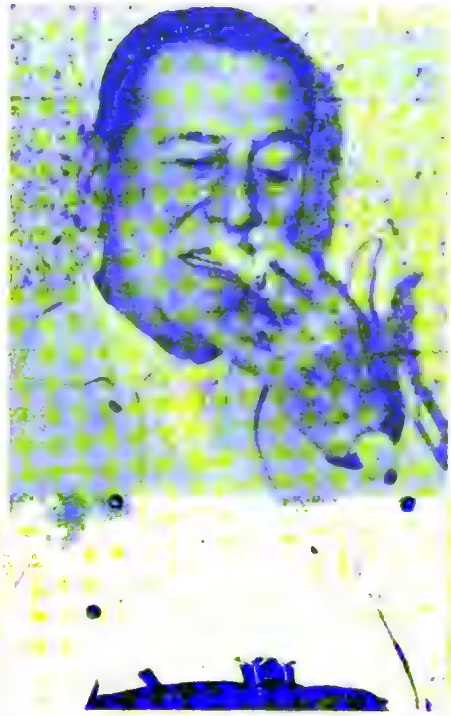
A las 11, en el Ministerio de Marina se vivía un clima de gran nerviosidad. Los aviones no aparecían y para colmo el empleado de teléfonos parecía ser peronista: no podía arreglar las líneas ni por equivocación. A las 12.35, un helicóptero descendió sobre el parque del Ministerio de Ejército. Desde el Ministerio de Marina se conjeturó que la revolución había sido abortada y que los aviones navales no habían levantado vuelo. Del helicóptero, en efecto, descendió un oficial de Aeronáutica que llegaba para comunicar la toma de Ezeiza por parte de los efectivos de Punta Indio. Pero a las 12.45, luego de tres horas de vuelo por las inmediaciones a 1300 pies, de la manera relatada, el jefe de los 29 aparatos navales, capitán Noriega, descargó la primera bomba sobre la Casa de Gobierno, destruyendo por completo el jardín de invierno.

Desde el Ministerio de Marina, entonces, salieron los infantes al mando del capitán Argerich dispuestos a tomar por asalto la Casa de Gobierno. Perón, desde hacía largo rato, se encontraba protegido en el Ministerio de Ejército. Sin embargo la oposición a los infantes fue tenaz. Desde la terraza y otras dependencias del palacio gubernamental, efectivos de los regimientos de Granaderos y Motorizado Buenos Aires, con fuego de ametralladoras, fusiles y carabinas, impedían el avance frontal. A pesar de ello, los infantes de marina tomaron posesión de la playa de Y.P.F. equidistante del Ministerio de Ejército y la Casa de Gobierno.

En el ministerio de Ejército, el subsecretario, Gral. Embrioni, establecería infatigablemente comunicaciones telefónicas y radiotelegráficas con las distintas unidades del interior y de la Capital que ratificaban, una a una, su adhesión al Gobierno. El comandante en jefe del Ejército, general José Domingo Molina, por su parte, disponía los planes de ataque a los focos rebeldes. El general Embrioni mantenía sus conversaciones desde el piso de su oficina pues las esquirlas y granadas, así como también las ráfagas de ametralladoras, habían cobrado las primeras víctimas en el Ministerio. En el piso 10º había muerto un empleado civil y otra empleada en la planta baja. El teniente coronel Cogorno resultó herido en una pierna y algo parecido le ocurrió al mayor Lavalle. Entretanto, los rumores que circulaban en el sentido de que la III División se había sublevado a las órdenes de Bengoa, quedaron prontamente disipados cuando éste compareció al Ministerio explicando que se encontraba en la Capital en uso de licencia y que su división permanecía leal. A las 13.10, desde su cuartel sito en Pichincha y Garay, el resto de los efectivos del Regimiento Motorizado Buenos Aires, a las órdenes del coronel Cal-

món, se trasladaron prestamente para defender la Casa Rosada. El jefe de la I División de Ejército, general Fattigati, y el comandante de artillería de la misma, coronel Estol, se instalaron en el edificio Alea. Desde allí ordenaron que cuatro tanques Sherman y cinco piezas de artillería liviana iniciaran las operaciones contra los infantes de marina estacionados en el Ministerio y en la playa de Y.P.F.

¿Qué pasaba mientras tanto en el aire? Los aparatos navales, una vez que lanzaron sus bombas y ametrallaron —excepto los "Catalina" comandados por los tenientes de navío René Buteler y Carlos Vélez, que optaron por no arrojarlas— como se encontraban sin combustible y sin proyectiles, regresaron a Ezeiza a reabastecerse. Sobre la Costanera, un Gloster persiguió y dio alcance fácilmente a un N. A. naval y lo derribó. El teniente de corbeta Román se tiró en paracaídas, y cuando descendió, lo detuvo personal de la Prefetura. Sobre el Regimiento 3 de Infantería, sito en La Tablada, cuando regresaba a Ezeiza, otro N.A., piloteado por el teniente de corbeta Bisso, fue abatido por fuego anteaéreo. Bisso se lanzó en paracaídas y descendió en Ezeiza junto a sus compañeros. Los 4 Gloster, hasta ese momento leales, a las 13.30 hicieron la última pasada por Ezeiza ametrallando a los aparatos navales que se estaban acondicionando para levantar vuelo nuevamente. En esa incursión, el fuego de ametralladoras de los cazas de reacción destrozó el Catalina de García Mansilla. Pero en Morón algo extraño ocurría. Los interceptores leales ya no volaban más. Es que el comandante de la Vega había copado el comando de represión ya instalado por las autoridades y puesto preso, pistola en mano, a cuanto superior o subalterno se le opuso. Desde ese momento, los pilotos de Gloster, Carús, Arrechea, Cimadevilla y Mauro Ozaita, todos capitanes, volaron con sus aparatos sobre la Casa Rosada disparando



Juan Perón: 16 años después

con toda la potencia los cañones y ametralladoras. A las 16, desde el Ministerio de Marina, se vio que un camión totalmente pintado de blanco era abandonado, frente a la plazoleta en homenaje a Juan de Garay, por sus ocupantes, que huían a la carrera en dirección a la Casa de Gobierno. De pronto, desde las veredas de Leandro Alem se lanzaron sobre el camión gran cantidad de personas que procedieron a apropiarse de las armas automáticas que en cantidad, se encontraban en la caja del vehículo. Una vez con ellas en su poder, se lanzaron desordenadamente sobre el Ministerio de Marina, desde donde se repelió el ataque. A todo esto, en las fábricas de la Capital Federal y del Gran Buenos Aires los delegados se habían movilizado ante el rumor de que habían matado a Perón.

Augusto Timoteo Vandor, secretario general de los metalúrgicos de la Capital; el dirigente portuario Eustaquio Tolosa, el secretario de la sección Bahía Blanca de U. O. M., Rafael Colace, y el delegado metalúrgico Héctor Tristán movilizaron a muchos obreros hacia el centro. El último de los nombrados penetró en el galpón de Obras Sanitarias, ubicado en la Av. Beiró entre Chivilcoy y Mercedes, y obtuvo dos camiones para transportar civiles adictos al régimen a la Plaza de Mayo. Los grupos de trabajadores se dirigieron prefe-

rentemente a la sede de la C.G
Desde los balcones del edificio,
momentos en que los Gloster ar
trallaban sin cesar, el mayor C
ceta pedía calma a los enferv
zados peronistas. En las inmec
ciones, cerca de las 17, cayó c
partido por la mitad el obrero H
tor Pessano. Con un revólver er
mano pretendió derribar a un Gl
ter que venía vomitando metra
a 40 metros de altura. Entreta
los aparatos de la Marina bomb
deaban otros objetivos, descen
en Ezeiza, procedente de Mor
un caza Fiat G-46, piloteado po
capitán Carús: venía a comuni
que las tropas leales estaban
tomar la base. Fue entonces cu
do el capitán Pérez ordenó que
C.47 se dirigiera a recoger a t
el personal de esa base y a los
viles que allí se encontraban. Er
ellos, con el cuello del sobretc
cubriéndole las orejas y fumar
bajo la llovizna, se encontraba
guel Angel Zabala Ortiz, que
bombardeó ni sobrevoló la Plaza
Mayo tan sólo emigró al Urugu
a bordo del mencionado C.47 r
trícula T. A. 20, junto con otras p
sonas comprometidas en la se
ción. A las 18.30, cuando ya
aviones navales y los Gloster es
ban posados en las pistas urug
yas, un tanque disparó su ca
contra el segundo piso del Mi
terio de Marina y sobre el depo
to de agua, produciendo un inc
dio en las inmediaciones de la
la de Almirantes.

Ante tal evento, se estimó que
defensa era nula y se enarboló
bandera de parlamento. En una
la sonó un disparo. El almir
te Gargiulo, un hombre de hor
se había suicidado. En las inmed
ciones de la Plaza de Mayo yac
varios cientos de muertos. Llega
varios camiones y los empeza
a recoger. Desde luego, tamb
ellos tenían honor. Esa noche
rón pidió calma a los obreros, a
peronistas. Su discurso, sin d
muy prudente, teniendo en cu
lo sucedido, explicaba que el E
cito era el dueño del país.

Ya todo lo cubrían las somb
realmente siniestras. Sólo mira
hacia el Oeste se divisaba un
nue resplandor. De pronto, u
llamaradas anaranjadas se ele
ron hacia el cielo en la Plaza
Mayo. Unos muchachos da
ban entre la llovizna. Era
aquelarre de la victoria. ■

NUESTRA FLOTA VA AL JAPON

Nuestra Flota es la línea que sirve más puertos en todo el mundo, desde Buenos Aires. Ahora incorpora una nueva línea a Japón y Asia. El creciente intercambio comercial entre nuestro país y el Lejano Oriente hace necesario que ELMA brinde su eficiente servicio de carga a exportadores e importadores.
Este es un nuevo aporte de Nuestra Flota al desarrollo argentino.

Ministerio de Obras y Servicios Públicos
Secretaría de Estado de Marina Mercante

LINEAS MARITIMAS ARGENTINAS
Corrientes 389 - Tel. 32-4861/8111 - Bs. As.

ELMA

NUESTRA FLOTA



...también poemas, en el past

(con la Letter

Parece mentira, pero te aseguro
eso surgió porque habí
llevado la Lettera con noso
Empezamos medio en broma, pero des
ya nos pusimos bastante seri
Porque ésta es una cosa que, si está en
la hacés solo. Pero, estando en grup
trabás, es distinto... Por eso te digo
fue la máquina la que facilitó las c
Finalmente, los escribimos
todos, cada uno un verso. Des
hicimos copias, un poco cada
La que trabajó siempre fue la Letter



LETTERA VIVE CON

Olivetti Argent

EXTRA
libros, artes y espectáculos



EL PODER Y LA CAIDA

Sergio Almaraz Paz

Editorial Los Amigos del Libro (Bolivia)

Este libro, editado en Bolivia, cuando ya el "Che" evolucionaba subrepticiamente cerca de su muerte, corresponde a la historia de lupa grande. Sergio Almaraz Paz es, sin lugar a dudas, el inspirador de la corriente de opinión que forzó la nacionalización de los recursos naturales de Bolivia, corriente que se entroncó con el tiempo en el proceso revolucionario que se muestra en el Altiplano. El trabajo de Almaraz Paz, "Petróleo en Bolivia", fue decisivo en este aspecto. "El poder y la caída", editado hace tres años como la primera parte de un amplio ensayo sobre la relación de la marcha del país con la minería, tuvo tanto peso como el anterior. La cabeza de capítulo que publicamos vale como una página sin desperdicio para la comprensión de un proceso a veces oscuro.

"A la sombra de un árbol.

"Estoy cansado de oírles discutir. Si desean continuar, pueden hacerlo en el jardín, a la sombra de aquel árbol. Conocen mi proposición, ahí tienen el contrato. «Take it or leave it» (lo toman o lo dejan). Con estas palabras, arrojadas sobre los rostros sudorosos de los delegados bolivianos, el Dr. Bateman, representante del gobierno norteamericano, puso punto final a la negociación. Congestionados de calor y vergüenza, los bolivianos nada pudieron decir.

"Esta respuesta no la habrían recibido en 1941; diez años después la oportunidad estaba perdida. Japón, al invadir al sudoeste asiático durante la segunda guerra, cortó los dos tercios de suministro mundial de estaño. Sucedió lo que se temía. EE. UU., previendo la situación, empezó a protegerse desde 1937. Acumuló reservas, limitó la exportación de hojalata, y en 1941 instaló en Texas City una planta para fundir concentrados de estaño.

"Bolivia, en 1941, dejó escapar su gran momento. Habría bastado que los precios del mineral se aproximaran en parte a los de la manufactura norteamericana para que el país se capitalizara (esto, naturalmente, si los grandes mineros aceptaban compartir sus utilidades). En el decenio siguiente la situación cambió. A los delegados bolivianos se los podía echar sin riesgo de comprometer la estabilidad de la reserva. La historia del estaño en Bolivia es la historia de la oportunidad perdida."



ASPECTOS POLITICOS DE LA SOCIEDAD DE MASAS

William Kornhauser

Amorrortu Editores

Pero, ¿cómo o quién es el individuo masa? Al principio de este libro se hacen algunas satisfactorias definiciones para un asunto harto trajinado. Generalmente, la demagogia política entiende que es bueno evitar llamar masas a sus huestes. Sin embargo, el término está desvirtuado cuando se lo usa despectivamente. En este sentido se entiende por masa a una multitud amorfa, sin características individualidades, cegada por un jefe o caudillo, sin muchas luces; rebaño, quizá sea el equivalente a esta interpretación. Es decir, todo lo contrario a la real conformación socio-política de la llamada masa o sociedad de masas.

La principal condición que exige la génesis de una masa, en medio de una sociedad, es la constituida por las situaciones coyunturales. Las encrucijadas que marcan eras en la historia de un país. Luego, la carencia de una clase dirigente se agrega como ingrediente característico; por fin, la masa en gestación busca el caudillo, el conductor que sepa dirigir la nave en medio de la tormenta. Así y todo queda en pie la constitución del conglomerado, quiénes conforman la masa. Contrariamente al preconcepto, la masa se nutre de todas las clases sociales. Más que un vínculo clasista los une una necesidad material y espiritual común, sobre todo una clara concepción del momento compartido, fruto de una angustia popular. Y todo esto nada tiene que ver con ideología; un movimiento de masa crea su propia estructura ideológica. A veces, a su marco ideológico se le llama populismo. Precisamente —al surgir— la masa está señalando el fracaso de ideas y hombres, el fracaso de una época.

Eso es lo que marcaron en su oportunidad los movimientos de masas en nuestro país. Así aparece Rosas cuando la Independencia naufraga luego de los años al garete de la conducción rivadaviana. Así Yrigoyen, cuando se agota el esquema del país agrícola-ganadero y se hace necesaria la incorporación a la vida nacional de las largas filas del preindustrialismo. Así Perón, cuando el fraude, el crimen político, la entrega del país por los presidentes-abogados de empresas extranjeras sumen a la Argentina en la miseria, la indignación y la injusticia.

Por esta singularidad de los movimientos de masa —de no tener un pasado político institucional— es que se justifica la carencia de cuadros dirigentes y la necesidad del caudillo. Cosa que no advierten quienes buscan en estos movimientos las formaciones esquemáticas del pasado. Todo empieza de nuevo, hasta los hombres. Pero como en todo lo que empieza, se advierten tendencias, desarrollo, aprendizaje. El peronismo, que políticamente hablando parece ser un movimiento al revés donde el pueblo recibe el Poder sin lucha, ha debido en estos últimos 16 años luchar por ese Poder después de haberlo perdido y sin haber hecho nada para ganarlo, salvo la elección de su conductor. En este aprendizaje último es que el movimiento que fue de masas se convierte en estructura política, con capas de dirigentes fogueados en duras luchas y con una experiencia de combate que hoy comienza a darle sus frutos.

Regresando a este libro, ilustrativo en el análisis de los aspectos políticos de la sociedad de masas, Kornhauser —obviando su posición conceptual, que muchas veces aflora en este libro— da un completo panorama explicativo de este tipo de fenómenos políticos. Viene al pelo para el momento en que vivimos en la América latina, posiblemente donde se están dando las clásicas reglas que preanuncian un nuevo movimiento de masas, esta vez continental: fracaso de los cuadros dirigentes, encrucijada tormentosa, elección de destino inmediato y mediato, situación claramente coyuntural. Caudillo, se busca.

D. C.



SEBASTIAN DUN

Ricardo Colautti

Editorial Sudamericana

"Aquí me pongo a grabar..." Así, con evocación martinfierrista, comienza este singular cuento largo. Transcripción de grabaciones que arman un completo recorrido "por dentro de mí mismo". Un viaje sin pretensiones literarias, pero sí con una fuerte dosis vital, donde el escritor queda relegado por una vivencia por momentos demasiado real como para ser fruto de la imaginación. En algunos pasajes la narración se vuelve espeluznante,

de una fiereza tangible de escalofrío sudado. De repente uno se encuentra con los ojos clavados en el libro y la sensación extraña de haber sido arrastrado a la experiencia por una fuerza que supera la intención del mero recreamiento.

Hace poco comentamos en estas columnas un libro que nos dejó con la misma sensación que éste de Colautti. Se trataba de "Un féretro para dos", de Violeta Orloff. Dijimos que era un libro extraño. Con éste ocurre lo mismo: como libro es irreal, como realidad no encaja en la narrativa; más que leer se vive lo impreso. De alguna manera quizá estemos presenciando un estilo naciente en la literatura argentina: la narración sin concesiones, un superrealismo sin florilegios ni acrobacias narrativas.



LAS PATAS EN LAS FUENTES

Leonidas C. Lamborghini

Editorial Perspectivas

Caminante de la tristeza y la ironía, como supo definirlo Joaquín Iannuzzi, o telegrafista cruel, seco y dramático de un dolor porteño y por eso universal, según Benarós, Leonidas C. Lamborghini es sin duda uno de los poetas mayores de Buenos Aires.

Mezclada la práctica política y la militancia tan ortodoxa como escéptica, en sus poemas corre una sangre popular en el mejor de los niveles: la voz clara y sin vueltas del pueblo. La voz de un poeta que habla con el tono de los suyos.

Lamborghini viene a agredir con su poesía a un sistema adueñado de una anticultura que como manto de hierro trata de aplastar el afloramiento de las culturas nacionales. Es que ese afloramiento lleva implícitos los afanes de liberación. La colonización económica necesita tanto a sus Krieger Vasena como a Borges (a la derecha) y sus Martínez Estrada (a la izquierda), todo para completar la colonización cultural; indispensable (han advertido) auxiliar de contención de rebeldías. Así, mientras los poetas auxiliares se recrean en la metafísica, en la búsqueda de la partícula del lenguaje que logre un mejor ritmo poético, debajo —luchando con la conspiración del silencio del aparato de difusión— se revuelven los poetas del pueblo. Por eso, más que compromiso, más que protesta. Lamborghini eligió la agresión, única forma de rasgar el manto.

En 1965 se publicó "Las patas en la fuente", de Leonidas C. Lamborghini. Su gran repercusión literario-cultural ayudó a sacudir los cenáculos intelectuales de izquierda. El tema fue tabú hasta ese entonces. La decisión del poeta de plantear la disyuntiva, de arrojar el tema peronismo en la arena intelectual, coincidió con la toma de conciencia de un gran sector que siempre estuvo confundido frente al peronismo. Y no lo hizo con dulzura. Lamborghini fue salvaje, cruel, habló sin atenuantes y se plantó en los puntos peronistas más resistidos por la izquierda. A veinte años, contestó a aquel editorial de "Nuestra Palabra", cuando el comunismo coincidía con el radical Sammartino en calificar a las masas proletarias del 17 de octubre como "el aluvión zoológico". Las "patas en la fuente", como el bombo o la camiseta fueron y son expresiones-símbolos de un pueblo que presentía su acceso a la dignidad. La exquisitez de una izquierda teórica ha tratado siempre de disfrazar con más presencia y mejor olor a la masa peronista, una forma de digerirla. Por fin debieron adaptar sus narices y aguantar el olor a trabajo de un pueblo jubiloso. Debieron salir de sus cenáculos y hacer en la calle su mejor autocrítica. Lamborghini y este libro les sirvieron de catalizador, a la vez que les mostraron la mejor puerta para sumarse al Movimiento: incondicionalmente, sin cargas ni taras deformantes.

Es por eso que queremos recordar esos poemas de "Las patas en la fuente" a seis años de su publicación. Porque de alguna manera señalaron una nueva forma poética y una nueva época política. Punto de referencia, recordamos aquí algunas líneas, que vienen al momento:

"Y di tres pasos/al costado/y me encontré/con la Válvula de Escape/cantaba: «Cuando es mucha/la presión/hay que aflojar/hay que permitir». Después/otra vez me cerraré/ cuando/el comando electoral/desplegó sus efectivos/garantizando la pureza/ «Y ojalá/que nos guste el resultado» / dijo sollozando al Occidente/ llevaba un sable corvo/Y ya están listas/las listas/ anunció el Cívico/Instructor/ y triunfará la democracia.

«Y vi los candidatos/avalanzarse opacos/ en tropel/todos opacos/detrás de un voto... «y ahora es tiempo/de aflojar/de permitir» cantó el escape/ de la Válvula/ no obstante grité ¡Todo esto reventará!"

TEATRO

EL CIRCO DE MORONDANGA
Teatro para niños
Dirige: Julio de Grazia

GRUPO NUEVA GENTE: María Estela Lorca, Horacio Diana, Marta Serra, Hugo Lorca, Virginia Caballero, Miriam Strat.
INVITADO: Hugo Paredo.
MUSICA: Marisol, Carlos Keservan, Luis Sclar.
ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO: Graciela Galán.
COREOGRAFIA: Rodolfo Dantón.
Teatro Blanca Podestá.
Todos los sábados y domingos.

El teatro para niños en nuestro medio, a diferencia de otras latitudes, es tomado como expresión menor. Sin embargo, quienes laboran en ese "metier" saben que es una de las formas teatrales más difíciles. Así los estruendosos fracasos de quienes lo encaran improvisadamente o para llenar las actividades de determinados grupos en decadencia. Por los escenarios argentinos han desfilado tanto los "bodrios" como las mejores realizaciones en este nivel.

El público —los chicos— es el más difícil y el menos consecuente. El espectador mayor puede dormirse durante una mala función o soportarla con educado estoicismo. En cambio, con la gente menuda no hay atenuantes para la mediocridad. Por eso, una de las condiciones fundamentales para medir el éxito de una obra es su participación espontánea o inteligentemente provocada en el desarrollo del espectáculo. Los gritos, consejos, advertencias de la platea ante las vicisitudes de los personajes son el medidor para la crítica. En este sentido en "El circo de Morondanga" hay desborde: el público casi fuerza a los actores a dar determinados remates a las situaciones, a veces deben improvisar sobre la marcha. Prácticamente durante todo el tiempo los chicos participan en la trama con salidas inesperadas, con entusiasmo que por momentos pone en aprietos a los del Grupo Nueva Gente en esta segunda incursión con el público menudo.

Antes fue "El chocolatín de Frank Brown" en la plaza Mendoza, una experiencia en la que el grupo con su actuación debió luchar con la infortunada elección de una de las obras más flojas de la magnífica producción de Aubel. Salvada fue la plata con el esfuerzo interpretativo del conjunto. Ahora parecen haber dado en el punto justo. "El circo..." de Alicia Miguenz Saavedra es todo un hallazgo: la mejor prueba es esa platea convulsionada, agitada, que corre junto a los actores con sus alegrías y tristezas. Los chicos son los mejores críticos, el más exacto termómetro. A esto agregar una notable superación de equipo en los jóvenes del Grupo Nueva Gente; la labor en conjunto se ha ajustado como para brindar teatralmente un resultado impecable y a la vez demostrar gran capacidad de reacción ante las insólitas intervenciones de sus más inquietos espectadores. La coreografía de Rodolfo Dantón, de gran flexibilidad, está ajustada a un esquema de gran libertad para las evoluciones de los protagonistas.

Por fin, Julio de Grazia. Nunca lo habíamos visto dirigir este tipo de espectáculos en nuestro país. Llegaron, sí, los ecos de sus trabajos en Centroamérica. Ahora se lo debe reconocer como el artífice de uno de los espectáculos para chicos mejor presentado en esta apertura de temporada.

LA IMPORTANCIA DE SER LATINO.



Una alianza sentimental con la vida.

Un darse, un entregarse, sentirse bien con la gente.

Los latinos somos así, muy especiales.

Contradictorios, apasionados, intuitivos, laboriosos, viriles, geniales, generosos... buenos tipos.

Hicimos Occidente, descubrimos América, la poblamos y ahora estamos levantando en ella un Mundo verdaderamente Nuevo... como si tal cosa.

A nosotros mismos, los argentinos, no nos impresiona mucho lo bueno que tenemos o lo bueno que hacemos.

Por ejemplo FIAT CONCORD, la primera industria privada del país, que hace cosas conocidas y otras muy desconocidas.

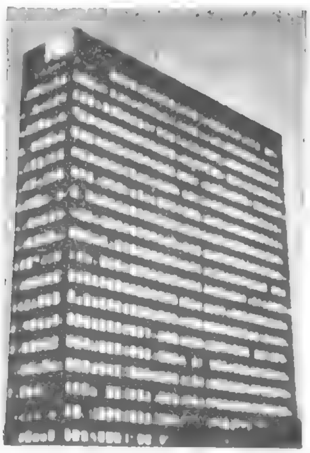
Como disponer en 1970 m$n 885 millones en Obras Sociales; o costear 643.500 atenciones médicas para 38.507 afiliados; o dedicar m$n 90 millones para investigaciones y estudios relacionados con el desarrollo del país y m$n 16 millones en becas para que puedan capacitarse los que no tienen medios.

¿Qué valor le damos a que en 1970 se hayan pagado m$n 11.725 millones en sueldos, m$n 14.000 millones en impuestos, m$n 12.700 millones a concesionarios y m$n 40.100 millones a proveedores?.

Todo eso es contingente.

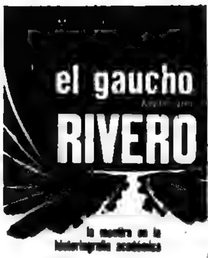
Lo que interesa es seguir manteniendo una alianza sentimental con la vida y con la gente y seguir soñando y realizando sueños para que cada hombre sea más.

Como buenos latinos.



FIAT CONCORD

moreno mac donell



EL GAUCHO ANTONIO RIVERO
La mentira en la historia académica.
Mario Tesler
A. Peña Lillo Editor

En uno de esos libros célebres de Jauretche, este pensador argentino cuenta una de sus acostumbradas anécdotas que sirven para clarificar un concepto. Resulta que en charla con un académico (de la Academia de la Historia) comentaba intrigado el sentido de la inclusión en la misma de un alto prelado. Se preguntaba con ingenuidad mal disimulada —Jauretche— qué sabía de historia el dignatario eclesiástico jerarca de la Iglesia. "Y... poco —contestó el otro—, pero le da mucho lustre a la Academia". Lo que explica muchas cosas. Pero sobre todo una, dejémonos de... gibar con la omnipotencia académica. Por lo general y como está demostrado desde hace tiempo, sólo sirve para dar lustre social. O como afirma el autor de este trabajo: "Desde hace varias décadas hacen acreedora —a la Academia— de una eficaz y terminante marginalización de la vida cultural del país".

En abril de 1966, cuando la tirantez en las conversaciones con Inglaterra por la soberanía en las Malvinas, era evidente, la Academia de la Historia emitió un dictamen que provocó una alterada polémica, que tuvo su punto más caliente cinco meses después. Se trataba de la anatema de la acción protagonizada en 1833 por un grupo de gauchos en las islas Malvinas. Estos gauchos, —y algún indio llevado al archipiélago por el gobernador argentino Vernet— se rebelaron contra los delegados ingleses que quedaron como autoridad de las islas, luego que fueron echadas las autoridades argentinas. En operación comando ocuparon estos gauchos la delegación extranjera, ganaron con la sorpresa la ventaja que les llevaban los ocupantes, que tenían armas de fuego, y pasaron a cuchillo a los gringos". Arriaron también el pabellón de la reina del mástil oficial. Poco tiempo después la tripulación de una fragata británica retomó las posiciones en la isla y comenzó la cacería. Antonio Rivero era el jefe natural de la media docena de gauchos levantados y fue el último que —luego de una increíble fuga— quedó acorralado contra el mar. Fue llevado a Inglaterra, donde estuvo un tiempo preso; de allí, sin que se lo juzgaran, fue embarcado y dejado en libertad finalmente en Río de Janeiro o Montevideo. El historiador argentino Leguizamón Pondal afirma que murió en la batalla de Obligado en 1845.

La de Rivero fue la primera reacción argentina a la ocupación de las Malvinas. Fue realizada así, "a la que te criaste", sin formalismo, con un trasfondo de reivindicaciones sociales, pero se arrió la bandera del usurpador como primer acto. Como fue realizada por gauchos, la sospecha parece que conmovió a los académicos, que recurrieron a documentos ingleses para dar su dictamen. Sin



otro testimonio condenaron a Rivero y sus compañeros como "unos gauchos bandidos". A 133 años la Academia Nacional (Argentina) de la Historia juzgaba y condenaba a Rivero por su acción en las Malvinas, algo que los ingleses no se animaron a hacer, quizá porque entendieron mejor que los académicos argentinos el sentido y la justicia de la rebelión de Rivero. Los ingleses lo liberaron y la Academia lo anatematiza.

Desde todos los ángulos se levantaron las críticas contra el dictamen. Furiosas notas reclamaban a la Academia lo que no es capaz de dar: un sentido más nacional, más argentino para juzgar las acciones históricas de los argentinos. Durante meses se extendió la discusión. "Este dictamen —declaró la Comisión Latinoamericana pro Restitución de las Islas Malvinas y Colonias Extranjeras— es el símbolo de la crisis de la historia, de la falencia de las academias y de la tormentosa noche de la cultura que inunda y cubre a los argentinos. Por sobre estos errores, que desdibujan la historia o la muestran al gusto imperial del coloniaje, que sabe distribuir condecoraciones y títulos a sus dóciles sirvientes, está la fe en la Nación y sobre los errores de los hombres, por académicos que sean, la fe en el pueblo argentino." "...Antonio Rivero tenía lo que les falta a los historiadores académicos...". Los dos suscriptores del cuestionado fallo, recibían sobre sí las peores andanadas. "Mal puede el capitán Humberto F. Burzio —afirmó el ex embajador en el Reino Unido, Alberto M. Candioti— emitir opinión sobre la sublevación de Rivero y el destino nacional de las Malvinas, cuando se ha dejado robar en las barbas, y por dos veces, el sable de San Martín." En cuanto al otro académico, Callet-Bois, el mismo diplomático recuerda que "ha actuado como juez y parte en el conflicto y se ha lamentado, en su libro, de que Rivero y sus gauchos no hayan sido ejecutados por los ingleses; opinión que compartió el embajador del Carril en la ONU".

Mario Tesler pertenece a la nueva camada de historiadores revisionistas. Su amplia dedicación al tema Malvinas lo ha llevado a presentar ahora los argumentos históricos de los que no se valió —y de los que se valió pero usó mal— la Academia para sindicar a Rivero como "bandido". En inteligente estilo y con limpieza recupera para los argentinos la figura del gaucho Rivero y los suyos. Héroe olvidado, el gaucho se asoma en esta obra —como siempre ha ocurrido— como el defensor primero de la nacionalidad.

Faltaba este aporte; aquella polémica del año 1966 careció de una sólida fundamentación histórica, si bien trajo a Rivero al primer plano del conocimiento popular. A cinco meses del fallo académico, el gaucho Rivero traspasó la polémica histórica para lograr un renombre espectacular. Un grupo de jóvenes argentinos que ocupó como reafirmación simbólica y durante un día y medio una parte de las islas Malvinas puso el nombre de Puerto Rivero a la capital del archipiélago. Así fue aceptado en las comunicaciones oficiales que motivó el hecho; allí están los cables en que se llama desde "Ezeiza a Puerto Rivero". Por unas horas Rivero estuvo otra vez en las Malvinas. Culpa de otros **bandidos** o **facciosos** —como se los calificó oficialmente en su momento—, que viene a ser lo mismo. De todos modos, estamos en buena compañía. ■

D. C.

CINE

Los caminos de Katmandú

Director: André Cayate ("Todos somos asesinos", "Los amantes de Verona", "Y se hizo justicia").
Jane Birkin ("The knack", "Blow-up", "La piscina"); Renaud Verley ("Odisea", "Las lecciones particulares"); Elsa Martinelli, Pascale Audret, Serge Gainsbourg, Arlene Dahl, Marc Michel. Sobre el libro de André Barvajel.
Fotografía: Andreas Winding.

El camino de los hippies para llegar a la meta soñada, ese Katmandú donde "nada está prohibido y si necesitas algo lo tomas y no lo robas". Sin duda el fenómeno de los hippies, su rebeldía pacífica, fue ahogada por media tonelada anual de drogas. Aquello que fue la no reacción, la no participación en la sociedad c onsumida por el consumo, no fue más que un síntoma; ellos mismos no pudieron ser causas de nada. Fue un camino falso y fácil para jóvenes demasiado cómodos como para enfrentar al sistema. La no-violencia más que una postura filosófica es la incapacidad o miedo físico ante la lucha frontal.

En esta película, donde se toman algunas líneas del mucho más completo libro de Barvajel, se pretende analizar los caminos de la disconformidad juvenil con el mundo de hoy. Se parte de la rebelión de mayo en París, donde los estudiantes comprobaron que las necesidades inmediatas, la reivindicación económica del proletariado, no podían enganchar así no más con el gran ideal abstracto, filosófico, del gran cambio. Fue una experiencia que ha sacado a los estudiantes de todo el mundo del exquisitismo ideológico de la universidad, para sumarse con humildad, sin pretensiones, al resto de la sociedad, que también quiere el cambio, pero sin utopías. El resultado positivo de mayo es ése: la integración real del estudiante con el pueblo. Fue una autocrítica brutal, vertiginosa, donde los muchachos aprendieron más en una semana que en años de recreamiento de gabinete.

Cayate da un final demasiado feliz con su proposición-desenlace en "Los caminos de Katmandú". Hay en la película tratadas tres sendas de las que ha tomado la juventud en los últimos tiempos: la del pacifismo-droga de los hippies, la búsqueda del dinero y la solidaridad a nivel benéfico. Sin embargo falta una, la más importante de estos tiempos: la continuidad de la lucha por medios más concretos, menos utópicos, más difícil. Esta no es considerada por Cayate, y quizá sea la carencia más notable del film.

Sin embargo, en las tres alternativas que toma esta película se nota un inteligente tratamiento cinematográfico, ese ya usado por Cayate en "Todos somos asesinos". De alguna manera al mostrar esa juventud estragada por la inacción y la droga, se está sacudiendo a los gestores de un sistema que ha de colgar en la historia de la humanidad la más salvaje culpa: haber empujado al autogenocidio a gran parte de la juventud de este tiempo. Carga demasiado pesada como para buscar justificaciones o experimentar salidas en los marcos de este sistema. Evidentemente quienes están en la búsqueda de algo nuevo, de una modificación total, yerran muchas veces los métodos. Es el caso de los hippies, de los pacifistas y los boy-scouts de los organismos de solidaridad internacional. Precisamente, ese desemboque de "Los caminos..." es falso. La divisa de este tiempo debe ser la de que nadie en el mundo necesite la beneficencia ni la solidaridad paternalista de nadie para poder sobrevivir. El ideal debe ser concretar el real ejercicio de todos al derecho de vivir con dignidad. Eso no se alcanza con el no-hacer que se logra con las drogas; tampoco, encerrándose en la realización de metas personales, ni metiéndose a misionero laico de pueblos desposeídos.

La película, aunque trata estos temas con cierta superficialidad, actúa como elemento desencadenante para un análisis personal más profundo. Muchos pasajes espectaculares esconden catalizadores que han de provocar una amplia polémica.



Con la "coca" cambiaremos el mundo

PLASTICA

HUGO TERUGGI

En Galería de Arte "H" (Paraguay 824).

Sus dibujos desde el 4 de junio.



Teruggi, que fue presentado por Mujica Lainez en su última muestra, ha expuesto ya en Italia y Francia. Su espíritu un tanto gitano lo llevó y lo trajo por varios países del mundo; su expresión plástica siempre estuvo con él. Estos dibujos que presenta en "H" son increíbles, pero ciertos.

Hasta el día 18 están los trabajos de Teruggi en "H", de 10.30 a 12.30 y de 16.30 a 20.30. Un horario inusual, pero muy cómodo para correrse hasta allí en cualquier momento del día.

DISCOS



NACHA GUEVARA

Siempre Nacha. Con su burla fina, casi displicente, con ese afán de mostrar lo imbécil del acartonamiento. Hace trizas con una sonrisa o una sola nota el más sólido pacatismo. Todo es de cartón para esta niña, que parece no querer dejar nada en pie. Alma gitana que expresa su búsqueda con su voz y sus gestos, recorre al hombre sin concesiones ni hurgares inútiles. Aprieta y destroza lo hipócrita, acaricia con pasión, la pasión, el amor. Cincuenta kilos de alma. Es flaca, pero pesa. Siempre Nacha.
Estamos hablando de su larga duración editado este mes por Music Hall. Doce temas, algunos de ella, otros seleccionados a su gusto. El último es "¿Quién sigue?"

MENDOZA... ES BELLEZA

Una original forma de promocionar a la Argentina. Original y acertada. Junto con el consabido cuadernillo lleno de datos y mapas se agrega un excelente disco, donde se amplía con gracia y arte la información. Poesías, canciones del lugar recrean la idea, que con ésta de "Mendoza..." se concreta en dos larga duración. El anterior tuvo una acogida extraordinaria y se encuentra viajando por todos los centros turísticos del país y América. Se trata del disco "Formosa", donde —como en el que comentamos— Edmundo Sanders relata con su voz tan personal, historia, geografía, características y arte de la provincia. Esta iniciativa ha tenido el aplauso de los entendidos en turismo del país y poco a



poco va siendo aceptada como la última novedad en la materia. Ediciones Centauro prepara ahora un nuevo larga duración sobre Formosa y otro sobre el Chaco. Como en los casos anteriores, se recurrirá a intérpretes y autores musicales de la provincia, para combinarlos con figuras como Ginamaría Hidalgo.

CLAUDIO CORVALAN



En principio, su cara resultó conocida para los ambientes musicales, aunque sin relacionarla con la música. Después se descubrió todo: este nuevo cantante, de 26 años, tiene un pasado de teleteatro que no es tan pasado, ya que sigue actuando. Primero, fueron los afloramientos de una veta poética encauzada hacia la música, después quedó atrapado en la composición. Finalmente, grabó su primer disco. Dos temas suyos abren su carrera de cantante ("Amar al que se va", "Quedate siempre aquí"), que por esta muestra ha de ser veloz hacia la popularidad.

Sobresalientes

Las Mini-Shorts — Del meneo y la mímica en "Música en Libertad" pasaron a formar un conjunto musical. "Cantar y bailar" y "Junto a nosotras" son la primera muestra.

"El canto de Salta" (folklore) — Por el Dúo Salteño y Chuchi Leguizamón.

"El ídolo del pueblo" — Horacio Guaraní.

George Harrison — Tres larga duración, obra maestra en beat.

Engelbert Humperdink — "Novia" y "Pon tu mano sobre la otra".

Nino Bravo — "Te quiero-Te quiero".

Clearence Carter — "Remiendos".

Vicent Morocco — "Tangos por el mundo". LP.

Bee-Gees — "Días solitarios" LP.

Jacques Loussier — "Interpretando a Bach en Jazz Nº 5", algo muy superior para derretirse; en erupciones especiales para jazzmaníacos.

Rimoldi Fraga — "Los federales". Autor e intérprete, Rimoldi vuelve a sus primeras expresiones, lo que mejor sabe hacer.

"The changos" —Folklore "for export", pero también para escuchar aquí. Trompetas como la del "Gato" Barbieri, voces como la de Oscar Alem, un trombón como el de Roberto Rodríguez; guitarras de Ricardo Lew y Enrique Costa; órgano con Parentella; flautas, saxos, piano. Increíble selección donde se ha reunido uno de los mejores "staff" de instrumentistas. Agarrarlo antes que se vayan para las Europas.

Hugo Díaz — La armónica de América.



Yves Montand — "Le Paris d'Yves Montand".

Gian Franco Pagliaro — De nuevo girando —algo menos agresivo— después del éxito de "Las cosas que me alejan de ti".

Love story — Banda de sonido original del film que dirigió Arthur Hiller. Con la música (magnífica) de Francis Lai.

Domingo Cura, ese percusionista de mil acompañamientos a las mejores figuras del folklore nacional, ahora se larga solo. Esto merced a Arturo Cavallo, que prepara en Prodisa, un LP fuera de serie. Se trata de la combinación de los números uno en cada instrumento ejecutando en su especialidad. Así, junto a Cura estarán Jaime Torres (charango), Eduardo Lagos (piano), Kelo Palacios (guitarra) y Hugo Díaz (armónica). A más de esto, existe la posibilidad de que vayan juntos en un gran espectáculo en el Regina.

- En el mismo teatro actuarán Agustín Pereyra Lucena (guitarra brasileña) y la voz de Elena Uriburu.

- La Antigua Jazz Band actuará este mes en el teatro LYF (Perú 823). La misma cosa harán los de Buenos Aires 8 y Hugo Kerestezachi. Todo con esa variante cálida que dan Julio Lagos y Teresa Pousa, haciendo de puente "para que el público chamuye con los intérpretes".

Prólogo de moda

"Para mi todo comienza en 1938" - Perón

Perón ha prologado la segunda edición de "Peronismo: sus causas", de Rodolfo uiggrós. Opina allí sobre las calidades del libro; además habla de sí mismo en térinos de memoria. Sus confesiones han de tomarse como testimonio invalorable para a historia de Perón. Entre las muy contadas veces que lo ha hecho, el jefe del penismo vuelca aquí recuerdos-claves para la comprensión del movimiento y de su nductor; primeras sensaciones; un viaje fundamental; "un coronel desconocido". Puicamos la parte más sustancial de este prólogo.

Peronismo: Sus causas
2ª Edición

"La historia crítica de los partidos pocos argentinos, tarea emprendida por odolfo Puiggrós, le ha llevado a historiar Peronismo y sus causas que, en estos mpos, no es tarea fácil, frente al fárgo de publicaciones interesadas y, por tanto, carentes de la ecuanimidad inpensable para poder juzgar. Sin emrgo, la objetividad con que el autor ha carado su estudio le ha permitido prestar un cuadro de extraordinaria claiad. En caso alguno "el árbol le ha ultado al bosque" y pasando por sobre subsidiario ha ido directamente a lo adamental, concretando un estudio hisrico sintético, completo, claro y preciso.

No ha abusado de Perón, defecto en que suelen caer muchos ensayistas de historia del Peronismo: lo ha colocado lo real y decisivo de los acontecientos, sin calificarlo, sino por los hes mismos, lo que no es común en esta se de estudios, donde el personaje sueatraer el juicio fácil. Por eso pienso e este libro es un aporte de gran va- para los que, en el futuro, anhelan ner un juicio de un historiador sincero ecuánime, que no sólo ha estudiado acontecimientos sino que los ha vilo y presenciado.

La "HISTORIA CRITICA DE LOS RTIDOS POLITICOS ARGENTINOS" una verdadera historia política y social la República Argentina durante los los XIX y XX. Dentro de ella, el quinvolumen se refiere al peronismo y está ividido en tres partes: la primera, las usas del Peronismo; la segunda, el Gorno Peronista y la tercera, su caída. ese concepto el volumen V comnde la Revolución Nacional Justiciaa de la etapa comprendida entre el pe de Estado del 4 de junio de 1943 ta la caída del primer Gobierno Jusalista el 17 de setiembre de 1955. Y, esta primera parte trata solo de las sas que hicieron posible la existencia UN PERONISMO como fenómeno poco-social. *

Normalmente, las revoluciones trascenntes **suelen** cumplirse en cuatro etas **sucesivas**: la primera, de adoctrinanto o preparación humana, son los ciclopedistas en la Revolución Francesa, Lenin en la Revolución Rusa; la seda etapa es el golpe de Estado o la na del poder, es Napoleón el 18 de mario y es el levantamiento de Trots en Moscú con que comienza la Rección Rusa de 1917; la tercera etapa la dogmática, es el Emperador Napon en la Revolución Francesa y es lin en la rusa: la cuarta y definia etapa, la institucionalización de la olución: la Primera República en ncia o el gobierno de Khrushchev en la olución **comunista**.

....

La Revolución Nacional Justicialista desde 1945 ha seguido su curso en lucha con la reacción (que ése es el juego normal de las revoluciones) y ahora **comienza a acercarse a la segunda etapa: la toma del poder**. A eso le seguirá luego la etapa dogmática y, finalmente, su institucionalización. Hemos sido, en cierta medida, precursores, pero "bien vale París una misa", total, son caminos que debíamos recorrer. **Muchos de mis compañeros se sienten desesperados por el tiempo, porque olvidan que el verdadero artífice de los acontecimientos es el tiempo mismo: sintámonos felices de que transcurra, porque es parte del proceso de maduración que necesitamos para fructificar. Muchos se asombran porque, según dicen, "cada día hay más peronistas"; es precisamente el producto del tiempo; si tenemos razón hemos de triunfar, si no la tenemos, será mejor que no triunfemos**, y si hay cada día más peronistas no será porque hayamos sido nosotros demasiado buenos, sino también porque los que nos han sucedido, han sido tan malos que, finalmente, venimos nosotros resultando óptimos. Ya dice el viejo refrán castellano: "detrás de mí vendrán, los que bueno me harán".

....

Lo que se ha denominado el "fenómeno Perón" no creo que haya sido nada del otro mundo. Cualquiera en mi lugar podría haber hecho lo mismo, si estaba animado por los mismos ideales y rodeado de las mismas circunstancias. **Para mí, todo comienza en enero del año 1938, siendo Profesor de la Escuela Superior de Guerra. Me llamaron del Ministerio y me encargaron una "misión de estudio" en Europa, como solía hacerse con los jefes que se distinguieran en algo.** La segunda guerra mundial estaba ya en todas las bocas, de manera que para mí la misión representaba la mayor satisfacción de toda mi carrera: poder contemplar y vivir la guerra en su propio teatro de operaciones era una escuela apetecida por cualquier profesional, que verdaderamente lo fuera poder informar al ministro de Ejército sobre el drama sangriento y apasionado que se presenciaba no era menos importante para mí.

Así fue que en marzo de 1938 me instalaba en Roma, junto a la Embajada Argentina, comenzando así a interiorizarme de cuanto estaba ocurriendo en la vieja Europa amenazada por el más grave acontecimiento histórico de los últimos tiempos. **Ello me dio lugar a estudiar desapasionadamente el panorama europeo en relación con una evolución político-social, consecuencia de la revolución comunista, del fascismo italiano, del nacional socialismo alemán, el capitalismo europeo occidental, etc.** Como "para conocer a un cojo, lo mejor es verlo andar" resolví recorrer Europa en busca de una experiencia que luego había de serme valiosa. Así estuve en Alemania, Francia, Rusia, Italia, España y los Países Bajos. Recién entonces me fue posible comprender el poder de la evolución que se estaba viviendo antes de comenzar la guerra. Pude ver con claridad que si la revolución comunista no había pasado de los Urales, en cambio su influencia había cubierto casi el resto del mundo, como asimismo que si los movimientos nacional-socialistas estaban en germen aún, no por eso no habían proyectado también su influencia.

Desde muy joven, cuando presenciaba la incorporación de los soldados a mi regimiento, frente al estado lastimoso en que llegaban, se había despertado en mí un profundo sentimiento social ante lo que todos considerábamos como una tremenda injusticia. Entonces, más del 20 por ciento de los soldados convocados a filas eran rechazados por debilidad constitucional (y miseria fisiológica y social) en un país que se ufanaba de contar con 60 millones de vacas. Al recorrer Europa pude persuadirme que causas semejantes habían generado idénticos efectos en las comunidades continentales y que el comunismo como los socialismos nacientes de la Europa de preguerra no eran sino la consecuencia de una evolución indetenible.

....

En 1941, mes de junio, llegaba de regreso a Buenos Aires y, naturalmente, **hube de tomar contacto con mis camaradas, especialmente del sector intelectual del Ejército**, algunos de ellos alumnos míos en los años anteriores, otros jefes con mando de tropas y del Estado Mayor. Y allí comenzó todo. Nunca habíamos pensado en una aventura gubernamental pero las circunstancias nos impulsaron a ello, frente al triste episodio que el país vivía, que había impulsado a numerosos jefes y oficiales a organizarse como un reaseguro contra cualquier emergencia política o social que hiciera peligrar la normalidad institucional de la República.

Yo era uno de tantos a quien las circunstancias convirtieron, producida lo que se llamó la "Revolución del 4 de junio", en ideólogo de esa revolución y finalmente en el encargado de la preparación humana y técnica de la revolución proyectada. Lo demás está explicado por Puiggrós en su libro: se hizo la preparación humana desde la Secretaría de Trabajo y Previsión que fue creada a tal fin y la preparación técnica desde el Consejo Nacional de Posguerra, creado al propio efecto en circunstancias semejantes.

....

Este es el período historiado por el doctor Rodolfo Piuggrós que, con mano maestra, ha sabido penetrar **las causas que hicieron posible que un coronel desconocido y llamado por muchos "advenedizo" pudiera iniciar lo que luego se ha llamado la Revolución Nacional Justicialista, con su ideología propia y la consecuente doctrina que fijara las formas de ejecución de esa ideología.**

No sé si lo habremos realizado bien o mal, lo que sí es para nosotros innegable que hicimos lo mejor que pudimos. **Queda ahora por realizar el trasvasamiento generacional para que nuestros muchachos, tomando nuestras banderas, las lleven al triunfo que, por las circunstancias que nos tocan vivir, no está lejano.**

Madrid, 10 de abril de 1971
Juan Perón

* Se refiere a la primera edición de esta obra, publicada por Editorial Jorge Alvarez.

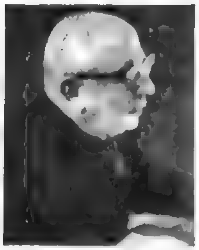
Especial para no entendidos en teología ni economía

LA GRAN POLEMICA DE LOS CURAS

CORPORATIVISMO - SOCIALISMO - CAPITALISMO LIBER

por DARDO CABO

La Iglesia busca en sí misma el método propicio para lograr arrancar a la humanidad de la miseria; un r co más digno en el que el hombre —solucionada la problemática de sobrevivir— empiece a preocup por su alma. Imprevistamente, en la reunión de sacerdotes de la Arquidiócesis de Buenos Aires, estal polémica. Sin embargo, hubo poca teología. El interés es la medida de las acciones o el hombre puede h despertar la solidaridad, el amor al prójimo como motor de su vida. La iglesia socialista y la iglesia co rativista tuvieron sus voceros en Vernazza y Menvielle; el capitalismo no tuvo quién lo defendiera, aunque bo "una mayoría silenciosa". Ambas posiciones coinciden en que el problema es de distribución de rique Pero las soluciones propuestas son distintas. Unos aconsejan cuidar la producción por medio de una an participación en el poder; otros sostienen que la reivindicación de la dignidad humana está en la socia ción. Lucro o solidaridad. Los diálogos de EXTRA con los sacerdotes Menvielle y Vernazza —represen tes de las dos tendencias— recogen opiniones claras que reflejan un estado latente de delibera que conmueve a los clérigos argentinos. Todos, por distintos caminos, tienden a cumplir mejor la misión (Iglesia: la salvación del hombre.



EL CORPORATIVISMO

El padre Julio Menvielle ha vivido en permanente enfrentamiento con el clero liberal. Aun antes que afloraran los curas del Tercer Mundo, ya sus cuestionamientos a la jerarquía eclesiástica eran célebres. No es de ninguna manera un preconciliar, pero su batalla se extiende contra los "sacerdotes rebeldes", aunque desde otro punto de vista. Ultranacionalista, se lo puede ubicar (seguro que con su amonestación, pues él niega el esquema derechistas-izquierdistas) a la derecha de la posición que bombardea al clero comprometido con el capitalismo liberal. En cuanto al **socialismo** de los tercermundista, sostiene que el término es repudiado por la Iglesia (especialmente en la "Cuadragessimo Anno"). **"Cuando mucho** —concede— **habla de «socialización» en cuanto a la difusión de las relaciones sociales; esto nada tiene que ver con el socialismo."**

PROPIEDAD PRIVADA Y LUCRO

EXTRA: En su opinión, ¿cómo entiende la Iglesia el derecho de propiedad?

—Hay dos etapas en el proceso económico: una productiva de riquezas (o de producción) y otra de consumo (o distribución). Con Santo Tomás la Iglesia sostiene que el mantenimiento de la propiedad privada y el lucro como estímulo aseguran una mejor producción.

EXTRA: Pero el capitalismo liberal ha fallado en la segunda etapa, la de la distribución.

—¡Por eso hay que cuidar el destino común de la riqueza! Que llegue a todos los grupos sociales. El capitalismo usa de la propiedad privada con exageración, sin limitaciones, sin regulación. Resultado: una gran producción de riqueza que va a parar a pocas manos y una multitud desamparada.

EXTRA: El lucro como objetivo principal, y no la distribución.

—Es cierto. Pero si un régimen socialista encara la distribución, puede que en un primer momento le vaya bien, p va a tener para distribuir la gran producción del anterior ré men capitalista. Pero luego, sin el estímulo del lucro, la c cambia. Habrá que recurrir —como ha pasado en los regí nes comunistas— al trabajo obligatorio, como en Rusia Cuba.

EXTRA: Es decir, que capitalismo y comunismo han llado, uno en distribución y otro en producción. Usted s tiene una tercera instancia: la regulación de la economí la distribución. ¿Por qué método?

—Con una regulación, no por el Estado, sino por las m mas fuerzas económicas.

EXTRA: Pero, ¿cómo se va a lograr una mejor distribuc si esas mismas fuerzas económicas siguen motivadas por lucro?

—Es cierto que empresarios, obreros y financistas es movidos por el lucro para mejorar su situación. Lo que ocu es que el capitalismo está procediendo monopólicamente.

EL MONOPOLIO DEL LUCRO

EXTRA: ¿Entonces monopoliza también el lucro?

—Es que el capitalismo no es ni siquiera liberal, por actúa dirigido por las fuerzas empresariales, por los mono lios. Ahora existe una regulación al revés, a favor de las nanzas, de las fuerzas empresariales. Nosotros sostene que hay que regular en vista del bien común.

EXTRA: Pero esa regulación va a atentar lo mismo co las motivaciones de lucro —y se va a resentir lo mismo producción, siguiendo el hilo de su tesis—, porque evide mente las motivaciones no van a cambiar.

—Pero los empresarios tendrán que darse cuenta que p gando altos jornales, los mismos obreros tendrán dinero p consumir la producción. Así lo entendió Ford en los años

EXTRA: Entonces es necesario clarificar a los dirigen de la economía.

—Eso se logra haciendo participar a todos de la cond ción.

EXTRA: Concretamente, usted propone la participación el Poder de las fuerzas que intervienen en la producción. ¿A se lograría diversificar el lucro?

—Exactamente, y en favor de todos, no en favor de un s sector. Esa es la participación de que se habla en "Mater Magistra". Es el régimen corporativo que defiende Pío XI "Cuadragessimo Anno", la participación de que se habla tarde.

EXTRA: Es decir, que ahora el grupo que tiene el Po está distorsionando la producción y su destino.

—Es un grupo social que cuida que la producción de riqueza quede en sus manos y a la vez monopoliza también el funcionamiento del régimen.

EXTRA: Entonces, ¿hay que aprovechar el afán de lucro?

—Sí, señor, pero orientado a una más amplia distribución, pues en el Gobierno deben estar representadas todas las fuerzas empresarias y trabajadoras.

LOS CURAS TERCERMUNDISTAS

—El planteo de los curas tercermundistas es un poco simplista —opina Menvielle—; ellos se colocan frente a la realidad latinoamericana, donde el problema es la distribución de riqueza. El capitalismo tiene la culpa y entonces proponen el socialismo. Ahora bien: ¿el socialismo que ellos propician no nos va a llevar a una situación peor? Por eso nosotros decimos: todos los regímenes comunistas han llevado a los países a una situación peor que la que estaban.

EXTRA: Pero ellos no se enrolan en el comunismo.

—Ellos no se sindican, pero tienen que caer. En rigor, no hay más que capitalismo y comunismo, o bien un régimen de propiedad privada redistribuida. Es esto último lo que propicia la Iglesia. Ellos, al no tener fe en el programa de la Iglesia, caen en el comunismo forzosamente. No quieren caer —estoy de acuerdo—, pero caen.



EL SOCIALISMO

El padre Jorge Vernazza, desde sus inicios miembro del Movimiento de Sacerdotes del Tercer Mundo, fue la otra esquina de la polémica desatada en la reunión en torno del socialismo o corporativismo. Recuerda que el primero de estos términos comenzó a ser utilizado oficialmente por el Movimiento luego de aquella resonante asamblea de curas tercermundistas en Colonia Caroya hacia 1965. "Se buscó un término —explica— que denominara ese orden, ese sistema, donde las posibilidades de acceso a los bienes, a la cultura, se produzcan en un plano de igualdad para todos, que erradique la explotación del hombre por el hombre. Donde esa explotación sea considerada un grave delito". Define a este socialismo como popular, "es decir, que su esencia, riqueza y experiencia están en el pueblo". Pero se extiende a aclarar que esto nada tiene que ver con programas o partidos determinados y que "vacilamos antes de adoptar el término, pero pensamos que por su uso y resonancia en medios cristianos y del pueblo en general puede ser rescatado si se lo usa con propiedad". A pesar de la disquisición que hace Menvielle, Vernazza sostiene que ese mismo término ha sido utilizado por el Papa en su Magisterio.

SOCIALISMO MARXISTA, SOCIALISMO CRISTIANO, POPULAR O LATINOAMERICANO

EXTRA: ¿Y cuál es la relación de este socialismo con el comunismo?

—Más que relación, hay una diferencia fundamental: que ese socialismo, tal cual se aplica en Rusia, se nutre en una doctrina materialista y atea. Por otra parte, nosotros no queremos quedarnos en meros planteos economistas, por eso insistimos en la socialización de los bienes de consumo, pero también en la posibilidad real para todos de acceso a los bienes culturales y a todos los adelantos de la sociedad moderna. También es primordial la necesidad de participación en la conducción, porque esa participación impediría el poderío económico de unos pocos en detrimento de los más.

EXTRA: Es decir, un planteo de dignidad que no puede ser desarrollada en una total debilidad económica.

—Eso es. Todo el espíritu de nuestra posición está basado en la defensa de la dignidad de la persona humana; es lo que queremos decir con desarrollo integral. Porque el desarrollo de un país no sirve para nada ni se sigue lesionando esa dignidad, si no se atiende a las necesidades más elementales para que el hombre desarrolle su vida con dignidad.

PERONISMO, SOCIALISMO NACIONAL

EXTRA: Concretamente, aquí, en la Argentina, hace veinticinco años se levantaron banderas muy parecidas a las del Movimiento del Tercer Mundo. Hasta hay una similitud con la Tercera Posición sostenida por el peronismo, que rechaza también tanto el capitalismo liberal como el marxismo. ¿Qué relación tiene con este movimiento de sacerdotes el peronismo?

—Así como se llegó a la conclusión de que el desarrollo integral tiene su forma en el socialismo, también se coincidió con el peronismo. Nosotros entendemos que en la Argentina no hay solución fuera de este Movimiento, que es la clave de la Argentina de hoy. Esto no significa que nos atemos a esa estructura política.

PROPIEDAD PRIVADA: PARA POCOS O PARA TODOS

EXTRA: Un punto principal en las posiciones del padre Menvielle y la suya estuvo fijado en la propiedad privada. ¿Ustedes sostienen la erradicación de la propiedad privada?

—Nunca hablamos de erradicación de la propiedad privada, sino de socialización de los bienes de producción. Rechazamos, sí, la propiedad privada de los medios de producción que tenga como único fin el lucro. Por otra parte, el sistema empresarial demuestra que ha restringido la propiedad privada, que sólo es ejercida por unos pocos quitándole este derecho natural a la mayoría.

EXTRA: ¿O sea, que puede decirse que proponen la extensión más democrática de la propiedad privada?

—Queremos concretamente democratizar la economía para que todos podamos ejercer el derecho natural de poseer. Que ese derecho llegue a todos, que ahora es ejercido como un privilegio por unos pocos.

EXTRA: La contestación del padre Menvielle a esto es que de esa forma se iba a reducir la producción, ya que se anula el lucro como incentivo.

—Bueno, primero habría que preguntarse para qué sirve una gran producción. ¿Para que la gocen unos pocos y la mayoría siga sufriendo carencias? ¿De qué sirve entonces producir más? Pero nosotros no creemos que el afán de provecho propio sea el motor de la humanidad. Esto contradice la doctrina de Cristo. Nos negamos a aceptar, como cristianos, que sólo el lucro puede motivar al hombre. Rechazamos la tesis de que el interés es la medida de las acciones. Trabajamos, sí, para un desarrollo integral basado en términos cristianos, donde el motor sea la solidaridad. De este modo se respeta al hombre en toda su dignidad y como criatura de Dios. ¿Acaso el padre ayuda al hijo por lucro? Este es el sentimiento que hay que desarrollar: la solidaridad. El lucro . . .

EXTRA: . . . es un elemento fariseo.

—Evidentemente.

EL REGRESO DE SANTO TOMAS DE AQUINO

—Sí, Santo Tomás desarrolla el derecho natural de poseer: propiedad privada. Pero atiende al derecho natural primario: destinación común de todos los bienes, derecho al que deben subordinarse todos los demás. Así se explicita en "Populorum Progressio". No nos oponemos a la apropiación de los bienes, pero mientras esto no contraríe el derecho natural del bien común. Porque si yo tomo algo y me lo apropio y lo hago impidiendo a otros ejercer también su derecho a poseer, estoy cometiendo una injusticia. La distorsión del derecho de propiedad lo da el uso, porque a veces el uso de algo propio es tan abusivo que impide a otros ejercer el derecho de propiedad.

EXTRA: Y volvemos a la extensión de derecho de propiedad.

—Claro. ■



Mariano Grondona y las dudas

En este reportaje intentamos descubrir qué es lo primero: el hombre y la política o el hombre y la economía. Para nosotros, la Argentina está enferma de legitimidad política. De fe. De consenso. ¿Y para Mariano Grondona, uno de los más lúcidos observadores de nuestra realidad?

EXTRA: Se le hace una crítica: e, precisamente cuando el país vive a hora política, usted insiste cada a más en los temas económicos.

GRONDONA: Es que ciertos temas onómicos son, en definitiva, polítios. Por ejemplo, el crecimiento económico. Si la Argentina no alcanza a ritmo de crecimiento económico uy superior al que tuvo en los últimos veinticinco años, en diez o quince años más será un país secundario a la América latina. ¿No le parece to un tema político?

E.: Pero también es verdad que, si o hay una solución política que nos é un gobierno sólidamente asentado n el consenso popular, no habrá poítica económica posible.

G.: Correcto. Y también es correcto firmar que si un partido llega al poder con un programa económico equivocado, le será muy difícil luego cambiar sus promesas por la realidad.

E.: ¿Le parece, entonces, que la entira no paga en política?

G.: La política tiene, también, su moral. Es "otra" moral que la moral común, pero existe. La regla primera e esta moral es que el poder no es un n en sí mismo sino un medio para a grandeza de la Nación. Si no puedo llegar al poder desde una posición que me haga posible trabajar para la grandeza de la Nación, no debo aspirar al poder, sería inmoral. Si llego al poder sobre la base de promesas falsas, me inhabilito para ejercerlo desde la verdad: los que me acompañaron por as malas razones y los que me combatieron por la buenas razones me lo impedirán.

E.: ¿No le parece, de todos modos, que lo importante hoy es la salida política?

G.: Sí, es lo esencial: ningún ministro de Economía puede obtener resultados decisivamente favorables en medio del clima de transitoriedad e incertidumbre que nos rodea. Pero esa salida tiene que apuntar a los verdaderos males de la Argentina, tiene que proponer las verdaderas soluciones. Si no, será el preludio de un nuevo fracaso. Y esos males y esas soluciones son, en gran parte, económicos.

E.: Sea más claro.

G.: Si la Argentina no logra un ritmo acelerado y sostenido de crecimiento económico no logrará ni gravitación exterior ni bienestar y justicia interior. La economía no lo es todo. Pero sin la economía, no se logrará nada.

E.: ¿En qué dirección hay que ir?

G.: No hay una sola dirección, aunque hay ciertas premisas que ningún gobierno responsable podrá eludir. Primero, la estabilidad monetaria: no hay desarrollo económico con inflación. Segundo, una política de ingresos: hay que poner a cada sector en su lugar y resistir las presiones de los que quieren progresar a costa de los demás. Tercero, exportar: la Argentina es un mercado demasiado chico para sostener por sí sola un aumento rápido y constante de la producción.

E.: ¿Qué es esto? ¿Kriegerismo, frondicismo?

G.: Son premisas que todos tendrán que aceptar, cualquiera que sea su línea económica. Creo que Krieger planteó bien los supuestos de la estabilidad monetaria y la necesidad de una política de ingresos. Se le puede criticar la política de ingresos que aplicó en concreto, demasiado restrictiva para el campo y los asalariados, así como la escasa explicación al pueblo de su política. Frondizi ve con claridad la dramática necesidad del desarrollo entre nosotros. Pero desatiende la inflación y sueña con una economía cerrada, con énfasis excesivo sobre la sustitución de importaciones.

E.: ¿Y el ex ministro Ferrer?

G.: Considero que se creó un clima injusto en torno de Ferrer: se le echaron todas las culpas por lo que nos pasa. Sin embargo, algún error cometió. Fundamentalmente, estimo que los tres objetivos que planteó al comenzar su gestión —desarrollo económico muy rápido, control nacional de los capitales y flexibilidad ante la inflación— son incompatibles entre sí. Si se hace una política demasiado "nacionalista" en lo económico se ahuyenta no sólo al capital extranjero sino también al argentino, que es, desgracidamente, el primero en emigrar. Si, además, se descuida la inflación, ella termina estrangulando al desarrolo. Ahí está el ejemplo de Brasil para decirnos que si se quiere un rápido crecimiento económico hay que optar por el desarrollo y subordinarle todo lo demás.

E.: Brasil es un modelo de "desarrollo con inflación".

G.: No es verdad. En Brasil vienen controlando y disminuyendo a la inflación gradualmente a través de una política económica muy severa y, en la medida que estabilizan la moneda, crecen cada vez más. Por otra parte, les abren los brazos al capital extranjero, porque sólo piensan en crecer: los reajustes vendrán más adelante, cuando el país tenga una formidable dimensión.

E.: ¿Y eso no es "desarrollo con dependencia"?

G.: Según la idea que se tenga sobre la dependencia. El hecho es que, si queremos crecer rápidamente y podemos atraer el ahorro extranjero a nuestra economía, por una parte evitamos sacrificios al ahorrista y al consumidor local y, por la otra, aceleramos las inversiones y, con ellas, el crecimiento. Y es sólo desde cierta magnitud, desde ciertas alturas económicas, que podremos después nacionalizar una economía avanzada y no, como ahora, una economía estancada. Por otra parte, el Estado debe vigilar dónde y cómo invierten los extranjeros, fortaleciendo a la vez nuestra propia capacidad económica para contrapesar su presencia en la vida nacional. Es lo que está haciendo Brasil: éste es, para mí, el verdadero nacionalismo.

E.: ¿No el de Chile?

G.: No, le voy a explicar por qué. Chile está creciendo a razón del 2 % anual. Brasil, a razón del 9 % anual. Hoy, la economía brasileña es nueve veces más grande que la chilena. Si siguen a este ritmo de crecimiento por quince años más, la relación será entonces de 24 a 1. Para esa fecha, Chile será todo "nacional" o estatal. ¡Pero qué poca cosa en comparación con un gigante donde habrá, al lado de empresas extranjeras, grandes empresas nacionales y estatales!¿ Quiénes son, entonces,los verdaderos nacionalistas? Permítame, por eso,hacer un diagnóstico político. Si las cosas siguen como van y mientras algunos países como Brasil y México se empeñan en crecer, otros, como Chile y Bolivia, se empeñan en expropiar, de aquí a quince años la ventaja relativa de los países en crecimiento económico sobre los países en revolución social será tan grande que veremos aparecer con toda crudeza nuevos imperios no ya europeos o norteamericanos sino latinoamericanos; yo espero que la Argentina, para entonces, esté entre los dominadores y no entre los dominados.◆

Pan Am
Todavía hay cosas

Mucha gente piensa que todas las compañías aéreas son prácticamente iguales. Que la única diferencia está en el color de ojos de la azafata o en la sonrisa del comisario de a bordo.

Nosotros le vamos a demostrar que hay un mundo de diferencia entre volar por Pan Am o simplemente volar. Por ejemplo:



Nueva York en su camino a Europa.

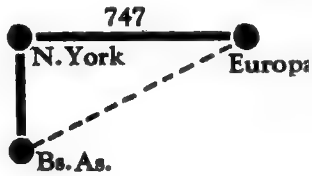
Usted y su señora viajan a Europa. Bárbaro. Pero si luego de estar allí, se apasionaran por conocer Nueva York, tendrían que pagar el pasaje a los Estados Unidos.
Es lógico, verdad?

Bien. Pan Am le ofrece ir a Londres o a París, por ejemplo, vía Nueva York (o volver, si lo prefiere) por el mismo precio que usted va o vuelve por el Atlántico Sur.

Más un plus: la fabulosa oportunidad de volar en el 747, "La Nave del Espacio". Cinco salones, 6 pantallas de cine, bar, asientos super amplios, "música para dormir", etc.

O sea que Nueva York y el 747 no le cuestan más.

Sigamos...



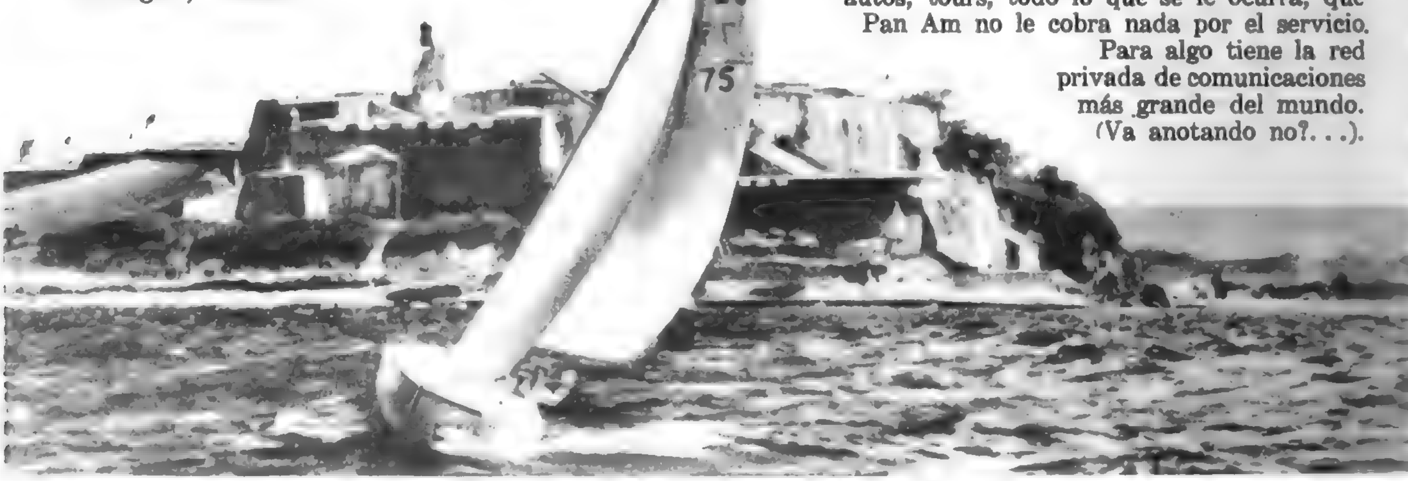
Puerto Rico en su camino a Nueva York.

Ahora supongamos que usted tiene que hacer un viaje de negocios a Nueva York.

Si le tentara la idea de broncearse un poquito en el Caribe, tendría que pagar unos cuantos pesos más, no es cierto?

Sin embargo, Pan Am le da la oportunidad de conocer Puerto Rico y llegar después a Nueva York en el 747, sin pagar diferencia alguna. Ninguna otra línea aérea puede ofrecerle esta ventaja.

Asimismo usted puede reservar hoteles, autos, tours, todo lo que se le ocurra, que Pan Am no le cobra nada por el servicio. Para algo tiene la red privada de comunicaciones más grande del mundo. (Va anotando no?...).



presenta:
gratis en la vida.

California y Hawai en su camino a Oriente.



Si piensa ir al Japón, la tierra de los cerezos en flor, esté atento a todo lo que Pan Am le da.

Primero, conocer Los Angeles (Hollywood, Disneylandia, etc.). Desde California hay 28 vuelos semanales hacia Oriente para que Ud. elija.

Ah!... si de paso quiere ver cómo se baila el hula-hula en Hawai, se da el gusto sin pagar nada. Y por supuesto que el viaje lo hace en el 747 de Pan Am, donde le servirán arroz con palitos o la comida típica del país al que viaja.

Si al regresar quiere pasar por Nueva York, hágalo. Total —con Pan Am— California, Hawai, Nueva York y el 747 no cuestan más.

Y como siempre...

..."Viaje Ahora, Pague Después", marca registrada de Pan Am. La primera línea aérea en financiar pasajes, hoteles, autos, traslados, comidas o las tan alabadas "Excursiones Fabulosas": tours completísimos y variados a cualquier lugar de este mundo. Con todo incluído, todo financiado, todo muy Pan Am.

Añada 44 años de experiencia.

A todas estas ventajas, súmeles los 44 años de experiencia. En unir las Américas, en cruzar el Atlántico, el Pacífico, en volar el 747, etc., etc.

Sí. Es cierto que la experiencia no cuesta, pero que vale, vale...

Pan Am
Avda R. S. Peña 788 - T. E. 45-0111
Por favor, envíenme folletos sobre las Excursiones Fabulosas a:

☐ Europa ☐ Estados Unidos ☐ Caribe
☐ Oriente ☐ Pacífico Sur ☐ Vuelta al Mundo

Nombre...
Dirección ....
Localidad.............. .... T.E. ....
Agente de Viajes preferido ....

Lo que Pan Am da de más, no cuesta más.

Su Agente de Viajes sabe.

PAN AM ®

La línea aérea de mayor experiencia en el mundo

AYER, HOY, MAÑANA...

Hace 120 años, el escritor francés Federico Bastiat bosquejó el siguiente esquema sobre el papel del Estado en la sociedad. A tantos años vista, el escrito sigue teniendo sorprendente actualidad. Por eso hemos preguntado sobre la validez de estas ideas a algunos argentinos contemporáneos. Al final de la nota encontrará sus juicios.

EL ESTADO

DEBERIA haber alguien que ofreciera un premio, no de cien francos sino de un millón, con coronas, medallas y cintas, por una buena, simple e inteligible definición de la expresión "el Estado".

¡Qué inmenso servicio prestaría a la sociedad tal definición!

¡El Estado! ¿Qué es? ¿Dónde está? ¿Qué es lo que hace? ¿Cómo tendría que hacerlo? Tan sólo sabemos de él que es un ser misterioso y que es, ciertamente, el más solicitado, el más bullicioso, el más aconsejado, el más reprochado, el más invocado y el más desafiado de todos los seres del mundo.

No tengo el honor de conocer a mi lector, pero apostaría diez a uno que alguna vez en los últimos seis meses usted ha proyectado algunas utopías, y que si tal hizo, ha pensado que el Estado debía realizarlas.

Pero he aquí que ese infortunado ser, a semejanza de Fígaro, no sabe qué alegato escuchar ni hacia adónde inclinarse. Las cien mil voces de la prensa y de las plataformas políticas claman todas a la vez para que:

Organice el trabajo y a los trabajadores.

Cubra el país con ferrocarriles.

Irrigue llanuras.

Reforeste las colinas.

Establezca granjas modelo.

Colonice Argelia.

Eduque a la juventud.

Asista a los ancianos.

Iguale las ganancias de todas las actividades.

Preste dinero sin intereses a todo el que quiera recibirlo.

Emancipe Italia, Polonia y Hungría.

Estimule las artes y prepare músicos y bailarines para nuestro esparcimiento.

Restrinja el comercio y al mismo tiempo cree una marina mercante.

Descubra la verdad y ponga un poco de buen sentido en nuestras cabezas.

La misión del Estado es la de iluminar, desarrollar, ennoblecer, fortalecer y santificar el alma del pueblo.

"¡Esperad, caballeros! Un poco de paciencia —dice el Estado suplicante— trataré de satisfaceros, pero para ello necesito de algunos recursos. He preparado planes para establecer cinco o seis impuestos totalmente nuevos, los más livianos del mundo. Veréis cuan gustosamente los pagará el pueblo."

Mas entonces se oye un clamor y una gran gritería: "¡No! ¡No! Bonita cosa es ésta de pedir recursos para hacer algo. Esto es poco digno del Estado. En lugar de agobiarnos con nuevos impuestos, os exhortamos a derogar los existentes. Disminúyanse el impuesto a la sal, a las bebidas alcohólicas, el impuesto de sellos, los derechos aduaneros, las patentes de concesiones y los peajes".

En medio de este tumulto, el pueblo ha cambiado ya su gobierno dos o tres veces por no haber logrado éste satisfacer todas sus demandas. En la actualidad todo lo que se presente a sí mismo como el Estado es rápidamente derribado por el pueblo, precisamente por no haber logrado cumplir con los lineamientos, en cierto modo contradictorios, de su plataforma política.

Mucho me temo que, a este respecto, seamos las incautas víctimas de una de las más extrañas fantasías que jamás se hayan posesionado de la mente humana.

EL ORIGEN DEL PILLAJE

El hombre se retrae ante el esfuerzo y el sufrimiento. Sin embargo, está condenado por la naturaleza misma a sobrellevar privaciones, si no se esfuerza por trabajar. Tiene en consecuencia que elegir entre estos dos únicos términos: privación y trabajo. ¿Cómo puede hacer para evitar ambos? Siempre ha tenido y siempre tendrá tan sólo un medio: **disfrutar del trabajo ajeno.** Hacer las cosas de modo que los esfuerzos y las satisfacciones no recaigan sobre cada uno en sus proporciones naturales, sino que algunos soporten todos los esfuerzos, mientras todas las satisfacciones correspondan a otros.

Este es el origen de la esclavitud y del pillaje, en cualquiera de sus formas: ya sean guerras, violencias, restricciones, fraudes, etc.; abusos monstruosos todos, pero concordes con la idea que los originó.

La esclavitud, gracias al cielo, está decreciendo, y nuestra propia disposición a defender lo que nos pertenece hace difícil el pillaje franco y directo. Sin embargo, persiste en todos l[os] hombres la desgraciada y primiti[va] inclinación a dividir en dos partes [la] suerte de la vida, echando las mole[s]tias sobre las espaldas de otros y gua[r]dando las satisfacciones para sí. Ex[a]minemos una manifestación corrien[te] de esta triste tendencia.

EL INTERMEDIARIO

El opresor ya no usa su propia fue[r]za directamente contra su víctim[a]. No; nuestra conciencia se ha vuel[to] demasiado sensible para permitirl[o]. Todavía existen el tirano y su víctim[a], pero entre ambos está el Estado. ¿P[o]dría haberse ideado algo mejor pa[ra] silenciar nuestros escrúpulos y, lo qu[e] es más importante, para vencer tod[a] resistencia? De este modo todos, me[]diante diversas reclamaciones y co[n] uno u otro pretexto, recurrimos al E[s]tado para decirle:

"No estoy satisfecho con la relació[n] que existe entre mi trabajo y mis pla[]ceres. Con el objeto de establecer [el] deseado equilibrio, desearía tener un[a] parte de lo que pertenece a otros. Pe[]ro ésta es cosa peligrosa. ¿No podrí[a] Ud. hacérmelo más fácil? ¿No podrí[a] darme Ud. un buen cargo? ¿O restrin[]gir la acción de mis competidores[?] ¿O quizá prestarme algún capital libr[e] de interés, que habrá Ud. tomado d[e] sus legítimos dueños? ¿O educar a mi[s] hijos a expensas de los contribuyen[]tes? ¿O concederme un subsidio? ¿[O] asegurarme una pensión cuando lle[]gue a los cincuenta años? Por esto[s] medios yo alcanzaré mi objetivo co[n] la conciencia tranquila, pues la le[y] habrá actuado por mí. Así tendré to[]das las ventajas del pillaje sin su[s] riesgos y sin deshonra".

Todos nosotros peticionamos al Es[]tado de esta manera: sin embargo est[á] probado que el Estado carece de me[]dios para conceder privilegios a algu[]nos sin aumentar la carga de otros.

EL ESTADO ES LA GRAN FICCION POR MEDIO DE LA CUAL TODO EL MUNDO PROCURA VIVIR A EXPENSAS DE TODO EL MUNDO

Actualmente, lo mismo que en [el] pasado, a casi todos les gustaría apro[]vechar del trabajo ajeno. Nadie s[e]

atreve a admitir que abriga tal sentimiento; lo esconde hasta a sí mismo. ¿Qué hace entonces? Crea un intermediario, recurre al Estado, y todas las clases vienen a su turno y le dicen: "Ud., que puede hacerlo justificada y honestamente, quítele al público y repartiremos las ganancias".

Mas, ¡ay!, el Estado está demasiado dispuesto a seguir tan diabólicos consejos, pues está formado por ministros y funcionarios, por hombres al fin, quienes, como todos los demás, desean en el fondo de sus corazones aumentar sus riquezas y su poderío y ansiosamente aprovechan toda oportunidad para hacerlo. Rápidamente percibe el Estado las ventajas que pueden derivarse de la misión que le ha confiado el público. Será el juez, el amo del destino de todos. Tomará mucho y le quedará bastante para sí mismo. Multiplicará el número de sus agentes y aumentará sus funciones hasta adquirir proporciones aplastantes.

EL IDEAL NORTEAMERICANO

Los norteamericanos desarrollaron una idea diferente de la relación de los ciudadanos con el Estado cuando colocaron estas simples palabras en el comienzo de su Constitución:

"Nosotros, el pueblo de los Estados Unidos, con el objeto de formar una unión más perfecta, establecer la justicia, asegurar la tranquilidad doméstica, proveer a la defensa común, promover el bienestar general y asegurar la bendición de la libertad para nosotros y nuestra posteridad, ordenamos..."

No hay aquí una creación ilusoria, una abstracción, a la que los ciudadanos puedan exigir todo. Ellos no esperan nada si no es de sí mismos y de su propia energía.

Sostengo que la personificación del Estado ha sido en el pasado, y será en el futuro, una fértil simiente de calamidades y revoluciones. De un lado está el público. Del otro, el Estado, considerados ambos como dos entes separados: el segundo, obligado a conceder beneficios al primero, y éste, con derecho a reclamar del otro un torrente de beneficios.

UN GRAN DILEMA: MUCHOS BENEFICIOS, NINGUN IMPUESTO

Nuestros requerimientos colocan por lo tanto al Estado en un dilema evidente. Si rehusa conceder los beneficios que se le solicita es acusado de debilidad, mala voluntad e incapacidad. Si intenta complacer los requerimientos, se ve obligado a abrumar al pueblo con pesados aumentos de impuestos —a hacer más mal que bien— y atraer sobre sí el descontento general de otros sectores.

Resulta así que el público tiene dos esperanzas y el Estado hace dos promesas: muchos beneficios y ningún impuesto; esperanzas y promesas que, siendo contradictorias, nunca se verán realizadas.

¿No es ésta la causa de todas nuestras revoluciones? Pues entre el Estado, que pródigamente promete lo imposible, y el público, cuyas esperanzas nunca podrán materializarse, vienen a interponerse dos tipos de hombres: los ambiciosos y los utópicos. Las circunstancias les indican el momento de entrar en acción. Estos buscadores de cargos públicos tan sólo necesitan exclamar ante el pueblo: "Las autoridades os están engañando. Si nosotros estuviéramos en su lugar, os colmaríamos de beneficios y os eximiríamos de impuestos".

Y el pueblo tiene fe, y el pueblo alimenta esperanzas, y el pueblo sustituye al antiguo gobierno por uno nuevo.

Tan pronto como los amigos se hacen cargo de las cosas, se les exige que cumplan lo prometido. "Dadnos trabajo, pan, asistencia, créditos, instrucción, colonias —dice el pueblo—, y entretanto, liberadnos, como lo habéis prometido, de las garras de los colectores de impuestos".

LA GRAN SOCIEDAD

El último manifiesto de los Montagnard, emitido en la época de la elección presidencial, concluye en estas palabras: "El Estado debería darle muchas cosas al pueblo y sacarle pocas". Es siempre la misma técnica o, más bien, el mismo error. El Estado debe:

"Dar instrucción y educación gratuitas a todos los ciudadanos.

"Dar una educación general y proporcional, lo más adaptada posible a las necesidades, talento y capacidad de cada ciudadano.

"Enseñar a cada ciudadano sus deberes hacia Dios, hacia el hombre y hacia sí mismo, desarrollar sus percepciones, sus aptitudes y sus facultades; enseñarle, en suma, las habilidades de su oficio, hacerle comprender sus propios intereses y proporcionarle el conocimiento de sus derechos.

"Poner al alcance de todos la literatura y las artes, la herencia del pensamiento, los tesoros de la mente y todos esos bienes intelectuales que elevan y fortalecen el alma.

"Compensar por todos los desastres, incendios, inundaciones, etc., que experimente un ciudadano. (El etcétera significa más de lo que dice.)

"Actuar como mediador en las relaciones entre capital y trabajo y ser el regulador del crédito.

"Proporcionar un estímulo sustancial y un apoyo efectivo a la agricultura.

"Comprar ferrocarriles, canales y minas, y por supuesto administrarlos con su característica habilidad industrial.

"Estimular experimentos útiles, fomentarlos y apoyarlos por todos los medios que puedan conducir al éxito. Como regulador del crédito, tendrá un extenso control sobre las asociaciones industriales y agrícolas como para asegurarles éxito".

El Estado debe hacer todo esto, además de los servicios a los cuales ya se ha comprometido. Por ejemplo, siempre debe mantener una actitud amenazante ante los extranjeros. Los firmantes del manifiesto esperan que: "Ligados por esta santa unión y por los precedentes de la República Francesa, llevamos nuestros deseos y esperanzas más allá de las barreras que el despotismo ha levantado entre las naciones. Los derechos que deseamos para nosotros, los deseamos para todos aquellos que estén oprimidos por el yugo de la tiranía; deseamos que nuestro ejército sea, de ser necesario, nuevamente el ejército de la libertad".

Veis que la gentil mano del Estado —esa buena mano que brinda y distribuye— estará muy activa bajo la dirección de estos reformistas. ¿Pensáis, acaso, que sucederá lo mismo con la mano áspera, esa mano que penetra y saca de nuestros bolsillos?

PROMESAS POLITICAS

No os engañéis. Los políticos no conocerían su oficio sino dominasen el arte de esconder la mano áspera cuando muestran la mano blanda. Su reinado será sin duda el paraíso de los contribuyentes.

"Son los objetos de lujo, no los artículos de primera necesidad —dicen ellos— los que deberían gravarse."

¿No sería maravilloso que el fisco, abrumándonos con sus favores, se contentase con restringir nuestros lujos?

Esto no es todo. Este partido de reformistas se propone lo siguiente: "La imposición perderá su carácter opresivo y será únicamente un acto de confraternidad".

¡Santo Cielo! Sé que está de moda introducir la fraternidad en todas partes, pero nunca imaginé que sería invocada en los edictos del colector de impuestos.

Bien, yo pregunto al lector imparcial: ¿no es esto pueril y, más aún, una puerilidad peligrosa? ¿No es inevitable que tengamos revolución tras revolución si se decide no detenerse jamás hasta que se cumpla esta contradicción: "No dar nada al Estado y recibir mucho de él"?

¡Cuidado! En todas las épocas han existido dos sistemas políticos y cada uno de ellos puede justificarse con buenas razones. Conforme con uno de ellos, el Estado debe hacer mucho, pero entonces debe también recibir mucho. De acuerdo con el otro sistema, esta doble actividad debe ser limitada. Debemos escoger entre estos dos sistemas.

Pero el tercer sistema, que participa de los dos anteriores y consiste en exigirlo todo del Estado sin darle nada, es algo quimérico, absurdo, pueril, contradictorio y peligroso. Aquellos que abogan por semejante sistema no hacen sino adularos y engañaros, o al menos se están engañando a sí mismos.

En cuanto a nosotros, consideramos que el Estado es y no debería ser otra cosa que la fuerza de la comunidad organizada, no para constituir un instrumento de opresión y mutuo pillaje entre los ciudadanos, sino, por lo contrario, para garantizar a cada uno lo suyo y lograr que reinen la justicia y la seguridad.


EL MES PASADO IBERIA RECORRIO
MAS DE 8,5 MILLONES DE KILOMETROS.
LO QUE EQUIVALE A MAS
DE 10 VIAJES IDA Y VUELTA A LA LUNA.
Y CADA UNO DE ESOS KILOMETROS
FUE ENCANTADORAMENTE AGRADABLE
PARA QUIENES LOS VOLARON.
Por estas razones:
LOS PILOTOS: al igual que el resto de la tripulación, son sometidos periódicamente a pruebas de suficiencia.
LAS AZAFATAS: están cuidadosamente adiestradas para hacerle sentir a Ud. confort y excelente atención en cada instante del vuelo.
LA COMIDA: delicados platos preparados por un habilísimo chef español, al cual se lo puede felicitar a menudo durante el vuelo.
EL SLOGAN: vuele por el mundo con IBERIA. El encanto de España le acompaña.
Y es verdad. Por eso lo recibimos a Ud. en cada vuelo con legítimo orgullo.
Para mayor información consulte a quien más sabe de viajes, su amigo, el Agente de Viajes I.A.T.A., o a IBERIA: Av. Pte. R. Sáenz Peña 947, Capital.
Vuele por el mundo con Iberia.
El encanto de España le acompaña.
IBERIA
Líneas Aéreas Internacionales de España.
Donde solo el avión
recibe más atenciones que usted.

L ESTADO

OPINIONES

ESTRADA: "LO QUE CORRESPONDE"

SANTIAGO M. DE ESTRADA (abogado), después de leer el artículo, sintetizó así su opinión:

"Reviste una gran actualidad, tal como lo dicen ustedes, ya que señala con bastante acierto una de las grandes contradicciones que vivimos en nuestra Argentina de hoy.

"Pero si hacemos un análisis más profundo, advertimos que esa contradicción es perfectamente lógica en un país que arrastra una educación y formación de tipo liberal, con estructuras políticas, económicas y sociales también liberales en gran parte, y que a pesar de ello registra un avance constante e irreprimible hacia sistemas y estructuras de tipo social (diría socialistas si el término no fuera equívoco, ya que comprende demasiadas cosas distintas).

"En un sistema socialista no se plantea conflicto alguno respecto del papel del Estado; la misión de éste ya no será «garantizar a cada uno lo suyo», como dice Bastiat, sino dar a cada uno lo que en justicia le corresponde, que es algo muy distinto. Aparece así el Estado como ordenador y motor de la economía, redistribuidor de la riqueza, etc., y se le reconoce la posibilidad de obtener todos los recursos necesarios para el cumplimiento de esos fines; es un Estado dinámico, que recibe y transmite a su vez (mediante la participación organizada) el dinamismo de todos los sectores estructurados de la comunidad.

"En nuestro país, en cambio, una formación liberal que data de 120 años nos ha enseñado que debemos reducir al Estado a un papel de guardián de los bienes que buenamente pueda conseguir cada individuo, sociedad de beneficencia para los casos de extremo desamparo y garante de nuestra seguridad externa e interna. De acuerdo a este esquema, el Estado debe conservar nuestros privilegios, asegurarnos el orden y la libertad, etc., pero no puede de ningún modo pretender alterar situaciones preexistentes; a esta situación se ajustan nuestra democracia meramente formal (donde el individuo participa una vez cada tantos años con el voto y después deja de gravitar), nuestras estructuras económicas (derecho de propiedad intocable, acumulación ilimitada de riqueza) y muchas de nuestras estructuras sociales (medios de comunicación en manos de unos pocos, falta de reconocimiento a las sociedades intermedias).

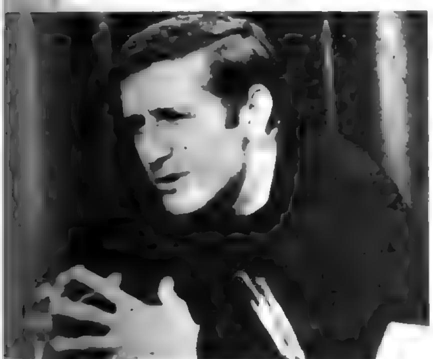
"Por cierto que este liberalismo ha hecho crisis, y marchamos rápidamente hacia otra estructuración de la sociedad. Pero mientras esa crisis se mantenga y no logremos realizar las modificaciones que casi todos pregonan, pero resultan difíciles de concretar, subsistirá la contradicción señalada. Y ello porque se manifestarán cada vez con mayor virulencia las exigencias para que el Estado



dé a cada uno lo que le corresponde (es decir, que haga justicia social), y al mismo tiempo persistirá toda una propaganda y una temática de tipo liberal, tendiente a impedir que el Estado se coloque en ese rol.

"Pedirle algo al Estado no implica necesariamente (como dice Bastiat) tratar de lograr un privilegio a costa de los demás. Ello sería exacto si viviéramos en una sociedad absolutamente justa; pero como no es así, la petición puede buscar exactamente lo contrario: suprimir determinado privilegio, que se ejerce a costa de los demás.

"De todos modos, coincido con el articulista en la necesidad de una urgente definición sobre el particular."



MUGICA: "DESTRUIR PRIVILEGIOS"

En sus clases de teología en el IPEA (Instituto de Estudios Políticos Argentinos), el padre Carlos Mugica expresó:

1) "Bastiat al oponerse a la omnipotencia estatal pone de manifiesto algo fundamental para un cristiano: ningún ordenamiento jurídico por más perfecto que sea llevará al bien común si no se da simultáneamente el cambio interior, la conversión del corazón de los que lo aplican. Sin revolución interior, la revolución que Cristo exige al hombre en el Sermón de la Montaña, que supone la erradicación de raíz del egoísmo del hombre, no hay sociedad nueva. El hombre nuevo, que como Jesucristo no se sirve de nosotros sino que sirve a los otros, aún con riesgo de su vida, es la categoría esencial de la sociedad nueva que hoy exige el mundo.

2) "Como buen liberal, Bastiat, al decir que el Estado debe garantizar a cada uno lo suyo, olvida que la distinción social de los bienes, como lo enseña Santo Tomás, es anterior a la apropiación individual de los mismos. Los obispos argentinos en San Miguel sintetizaron perfectamente la cosa al afirmar que todo desorden e injusticia estructural brota del corazón del hombre, que en lugar de buscar servir a su prójimo, busca riqueza, status, prestigio a costa del dolor del pueblo.

"La realización del bien común supone entonces un profundo cambio estructural para que todo el pueblo pueda acceder al goce de los bienes materiales, culturales y espirituales.

"Como lo dice Ortega: «El hombre es él y su circunstancia». El hombre, para ser él, debe ser hombre para los demás. Su circunstancia: un Estado que garantice a todos una vida verdaderamente creadora, para lo cual será indispensable la destrucción de todo privilegio."



MELGAREJO: "DE ACTUALIDAD"

CESAREO MELGAREJO (gremialista ferroviario):

"La palpitante actualidad de muchos de los conceptos del autor de «Sofismas de la Economía», apasionado defensor del librecambio, es un desafío permanente a provocar los actos revolucionarios que nos liberen de la distorsión tributaria, seguros que su ordenamiento los transformará en factor dinámico."



PEPE: "LO FIRMARIA"

LORENZO PEPE (dirigente gremial), dijo:

"El mismo no se ha desactualizado en absoluto, tiene plena vigencia. Además de estar analizado con una suerte de sarcasmo muy fino, en lo que concierne a las posturas de «oficialistas» y «opositores», unos para quedarse en el poder y otros para desalojarlos e ir a ocupar sus lugares, se desprenden con un gran peso muchas realidades que, sin duda, nosotros compartimos plenamente. Me gusta la conclusión final, en la que el escritor define concretamente lo que él cree debe ser el Estado; esa definición no titubearía en firmarla."



ARGENTINO EN PARIS

En un lujoso Boeing de Varig partió rumbo a París un destacado hombre de negocios. Se trata del ingeniero Edmundo Paúl, director gerente general de Celulosa Argentina, empresa líder en materia papelera.

El ingeniero Paúl, de una sobresaliente proyección, tanto en el terreno de su competencia comercial como también desde el punto de vista personal, avala con su trayectoria la importante misión a realizar.

Dinámico, perseverante, luchador son algunas de las características más destacadas de este ejecutivo argentino. Su permanencia en el viejo mundo se extenderá aproximadamente 30 días, lapso en el que observará trabajos relacionados con la especialidad que le compete. Las mejores empresas papeleras de Francia están en la extensa lista de visitas.



"EL CLAN TELESUD" PIENSA...

En los salones del Aeroparque de la Ciudad de Rosario tuvo lugar la convención de ventas zonal de Telesud S. A., en la que se presentó la línea de televisores Zenith 1971 y el nuevo televisor "Special", la línea de estereofónicos y módulos Zenith con FM Estéreo Multiplex, los acondicionadores York y la línea de grabadores Toshiba.

Presidieron dicha reunión los señores José Luis Pontet, presidente; A. Gutiérrez, gerente comercial, y T. Lojkasek subgerente de ventas, entre otros ejecutivos. Juntamente con ellos, los distribuidores Zenith de Rosario, Santa Fe, Paraná, San Nicolás, Pergamino, Firmat y Villa Constitución, asistentes a la Convención, trabajaron intensamente en el análisis de los programas de comercialización de Telesud así como en la caracterización de las nuevas proyecciones que los respectivos mercados ofrecen para las distintas líneas de productos.

PARA EL 2000

Acaba de ser anunciada en plaza una nueva computadora de características excepcionales.

Se trata del Modelo 135 de la serie 370 IBM, cuya arquitectura se basa exclusivamente en circuitos de tipo monolítico, es decir, lo más moderno en la técnica electrónica.

El nuevo sistema ha desarrollado modernos métodos, que permiten la agilización del procesamiento de datos e inclusive la disponibilidad de un mayor caudal de almacenamiento para lo que se ha dado en llamar banco de información.

OTIS SE PASO

Ascensores Otis inauguró su nuevo complejo industrial - administrativo en el acceso Norte y Uruguay (ramal a Tigre), San Fernando, provincia de Buenos Aires.

Otis posee la planta más importante de América latina y la más moderna del mundo para la fabricación de ascensores.

Los trabajos se iniciaron el 15 de septiembre de 1969. En enero del corriente año comenzó a funcionar la planta industrial, y en este mes se inauguró oficialmente esta magnífica fábrica que es orgullo nacional.

NUEVO DISTRIBUIDOR

Con un cóctel que tuvo lugar en el hotel Presidente de la ciudad de Rosario culminaron los actos que se venían sucediendo a raíz de la designación de CO-DI-QUE-A (Rosario) como distribuidor exclusivo de la línea certificada de alimentos que, con la marca Wilson, elabora F.A.S.A., Frigoríficos Argentinos Sociedad Anónima.

ALBA S.A. ANUNCIA

La realización del Cuarto Certamen Nacional de Expresión Infantil, que cuenta con el auspicio del Consejo [...]nal de Educación, [...]perintendencia N[...] de la Enseñanza [...] y la Administració[...]cional de Educació[...]dia y Superior del [...]terio de Cultura y [...]ción de la Nación.

En este certame[...] se efectúa por cuar[...] consecutivo, pueden [...]ticipar los alumnos [...] jardines de infante[...]cuelas primarias, o[...] y privadas, de t[...] país, desde los cu[...] los dieciséis años d[...]

GUERRA A LA B[...]

En el microcine d[...]lips Argentina S. [...] presentada al peri[...] la nueva afeitador[...]lishave 3 De Lujo c[...] ranuras de corte, u[...]ducto de nivel inter[...]nal, cuyo diseño, [...]micamente adaptad[...]mano, y siempre co[...] cabezas, incluye ap[...] automática de cabe[...] que facilita su lim[...] y cortapatillas en [...]to ángulo de cort[...] aparece accionand[...] placa punteada.

YANORA PROGR[...]

Recientemente [...] desde los EE.UU. el [...]te del área Améric[...]na de Nashua Corp[...]liada a Savin Corp. [...]cante de la máqui[...]piadora Savin, para [...] en operaciones la p[...] rotativa fraccionad[...] papel electrostáti[...] nuestro país. Este [...] paso inicial para la [...]lación de la fábric[...]nora de la especiali[...] que significará un [...]vante ahorro de divi[...]

TECNICOS EN IPE[...]

Una delegación de [...]rios finales de polie[...] visitó el complejo [...]químico de Ipako e[...]senada.

El grupo concur[...] invitado por IPESA [...]dustrias Plásticas p[...]trusión S. A.—, tra[...]mas sobre duretilen[...] propiedades, aplicac[...] y fabricación. Final[...]

...s visitantes, acompañados por directivos de ambas empresas, efectuaron una recorrida explicativa por las instalaciones de la fábrica.

RELOJ DEL FUTURO

Con la presencia del doctor Rodolfo Schild, presidente de Eterna S. A. de Suiza, la firma Anconegui y Cía. S. A. reunió en los salones del Club Americano a sus representantes más conspicuos del país, para ofrecerles una verdadera primicia: el lanzamiento del Eterna-Sonic, un revolucionario reloj electrónico, que constituye una nueva conquista, un paso más hacia la perfección en la medición del tiempo logrado por la industria suiza.

...ESTO DE PROARTEL

Con motivo de la renuncia del señor Fernando J. M. Varela al cargo de gerente de Relaciones Públicas de PROARTEL, Producciones Argentinas de Televisión, la empresa citada quiere hacer pública la satisfacción que ha tenido en contarlo en sus filas ejecutivas.

El subgerente general de PROARTEL, doctor A. ...escum, expresa en una emotiva carta "que por sus méritos personales y su idoneidad profesional, queremos augurarle el mejor de los éxitos en el nuevo campo en el que el señor Varela continuará su actividad".

...UELE CON TODO

La confortable y poderosa flota aérea de Alitalia contará próximamente con mayor calidad y superior seguridad. Se trata de la incorporación de los famosos "Jumbos", que marcarán una nueva era de velocidad y potencia.

En el transcurso de este año entrarán en línea estos gigantes del aire, que son admirados en todo el mundo. Alitalia, acostumbrada a ofrecer lo mejor, demuestra una vez más la preocupación y dedicación que siente por sus pasajeros.

WITCEL A CHILE

Witcel S.A.I.C. ha efectuado otro interesante aporte a la diversificación de las exportaciones argentinas con la venta de seis toneladas de papel Autocheque a la vecina Chile.

El envío se realizó por vía aérea y confirmó la expansión de la demanda exterior para este producto nacional de uso altamente especializado, cuya calidad conquista velozmente a expertos impresores de nivel internacional.

INVASION PEUGEOT

El Banco Nacional de Desarrollo, ex Banco Industrial de la República Argentina, adquirió 28 unidades Peugeot 504 para ser destinadas a sus sucursales de todo el país. En Capital Federal, Bahía Blanca, Catamarca, Córdoba, Corrientes, Jujuy, Mendoza, Santa Fe, Tucumán, Mar del Plata, etc., Peugeot dará su comodidad y seguridad automotriz, colaborando, en parte, con los esfuerzos que realiza el Banco Nacional de Desarrollo en pos de objetivos fundamentales para las distintas regiones del país.

SERVICIO INTEGRAL

Día a día es mayor el número de ejecutivos porteños que aprovechan del revolucionario servicio que presta **Key-Offices**, con oficinas en **Rodolfo Rivarola 140, 4º piso**. Se trata de una moderna empresa que ofrece una prestación integral, que abarca desde el uso de un despacho privado, sala de reuniones y sala de recepción, hasta personal especializado (recepcionistas, secretarias, mensajeros) bilingüe, servicio de cafetería, etc. Su teléfono, **46-0300**, es insuficiente para la demanda de sus servicios, lo que mueve a sus directores a pedir disculpas por las molestias que ocasiona al estar ocupado.



LOS HERMANOS SEAN UNIDOS...

Con la entrega al mandatario trasandino, doctor Salvador Allende, del primer conjunto de embrague chileno-argentino fabricado dentro del marco de la complementación industrial por la empresa binacional Wobron Chile S.A., en su planta recientemente instalada en Quilpué, quedaron iniciadas las actividades de esta empresa, cuyo establecimiento fue autorizado por un decreto del gobierno del vecino país, en cuyos considerandos se expresa que "la empresa mencionada representa la incorporación de una tecnología interesante y compleja en la que se contará con la asesoría de la firma argentina Wobron S.A.I.C.".

En la recepción efectuada en el Hotel Crillón, el ingeniero Julio Broner, presidente de Wobron Chile S.A., puso de manifiesto que "los empresarios de Chile y Argentina estamos ya trabajando para unificar nuestra acción. Necesitamos crear un capital regional, una tecnología regional y un sistema regional de comercialización. Este primer embrague es la materialización del fruto".



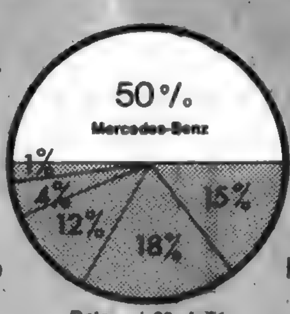
MAS ALLA DEL EJECUTIVO

Empresariamente, renovar es dinamizar las estructuras internas con afán de superación. Siam Di Tella Ltda., conocida firma comercial, es ejemplo fehaciente de ello cuando hablamos de nuevos impulsos, de cambios. Para hacerlo cuenta en sus filas con personalidades sobresalientes y capaces de llevar adelante todo tipo de objetivos, cualidades éstas que destacan en la oportunidad al señor Julio Llinás, quien ha sido designado gerente de Relaciones Públicas, con retención de la gerencia de Promoción y Publicidad de la empresa, cargo que ejercía anteriormente. Asimismo se ha confiado al señor Llinás la supervisión publicitaria de las divisiones electromecánica y Siat y de Inverco S. A. Se trata de un ejecutivo múltiple, que no sólo posee valiosos antecedentes profesionales, sino que también es ejemplo por su calidad humana y fina sensibilidad.



Mercedes-Benz: cada vez más.

Cada vez más ventas. Más crecimiento. Cada vez más usuarios confían en MERCEDES-BENZ. Por su rendimiento, economía, larga vida útil y su ya proverbial confiabilidad, MERCEDES-BENZ ha logrado obtener el liderazgo absoluto del mercado de vehículos de más de 2 toneladas. Conclusión: uno de cada dos vehículos de más de 2 toneladas vendidos en el país es MERCEDES-BENZ.



Datos al 30-4-71

Lo que importa: la calidad.

Mercedes-Benz

SU BUENA ESTRELLA EN TODOS LOS CAMINOS.

* Millones de pesos ley 18.188

GM Y ALGO MAS



El Yacht Club Argentino estuvo de fiesta. Allí, la General Motors presentó al periodismo el Chevy Deluxe con caja de velocidades automática.

En este escenario y oportunidad la empresa lanzó al mercado un producto que tiende a satisfacer las necesidades del público argentino, brindándole un elemento que posibilita la conducción de los automóviles con mayor comodidad y cuya aceptación es reconocida mundialmente, a punto tal que en los países que cuentan con una industria automotriz más desarrollada las ventas de vehículos equipados con cajas automáticas alcanzan porcentajes superiores al 90 por ciento y su aplicación se extiende también a las competencias deportivas.

Los ojos atentos del periodismo pudieron apreciar que el conductor de las unidades equipadas con Chevromatic podrá cumplir con todas las condiciones de manejo reduciendo considerablemente su esfuerzo, ya que los cambios se suceden en forma automática en el momento en que las condiciones de marcha lo requieren y, lo que es muy importante, aprovechando el punto óptimo de funcionamiento del motor.

El Chevy Deluxe, que responde a un suntuoso concepto automovilístico, posee el motor Chevrolet 250 de 4.100 centímetros cúbicos, 7 bancadas y botadores hidráulicos y frenos a disco. Cuenta, además, con asientos mullidos, tipo "Strato Bench", con detalles de confort, y llantas ventiladas con tasas exclusivas. La característica línea exterior del Chevy, en este caso, ofrece un aspecto más lujoso, con parrillas y molduras laterales de plástico tratado.

Un esfuerzo más de General Motors en la renovación constante de su técnica. Seguridad y calidad que avalan un esfuerzo dinámico al servicio del automovilismo nacional.



El Dr. Cáceres Monié, ministro de Defensa, felicita al brigadier Cora Jansen, presidente de IME

Inauguró IME un Centro de Atención Técnica del Estado

"Esta inauguración es un hecho cadyuvante a evidenciar la vocación de servicio que nuestra empresa manifiesta hacia los organismos del Estado, pero que en general y siempre lo ha sido hacia la comunidad toda: la sola mención de ser pioneros de la industria automotriz seriada del país, de haber cooperado al desarrollo industrial de la zona centro de la República, de producir un modelo de vehículo utilitario singular, auténticamente nacional y de muy bajo costo operativo, de conformar en la actualidad una importante fuente socioeconómica en Córdoba, objetiviza tan sólo algunos de los títulos que avalan esta actitud vocacional de IME."

Con estas palabras el presidente de IME, brigadier Walter Leonel Cora Jansen, comenzó su disertación para dejar inaugurado este centro, que no solamente atiende para el Estado la parte técnica de preentrega, sino también los servicios de garantía posterior, como asimismo abarca el funcionamiento de una escuela de capacitación automotriz que permite el perfeccionamiento del personal de los distintos organismos estatales posibilitándose así el adecuado mantenimiento de las unidades Rastrojero y que permitirá aún el mayor rendimiento del mismo.



Lufthansa a la carga

La compañía Boeing, constructora de una serie de cargueros "Jet", concurrió a la exposición sobre cargas aéreas, efectuada recientemente en el gran hall de mantenimiento que posee Lufthansa en el aeropuerto de Francfort.

Esta sección especial de la Boeing mostró modelos y maquetas comparativas del Boeing 747 F con los Boeing 707, 727 QC y 737 QC.

Lufthansa tendrá el privilegio de ser la primera aerolínea que utilizará el 747 F, al poner en servicio esta aeronave en las rutas de América latina, a mediados del año venidero, operando con una capacidad de carga de 80 toneladas por cada vuelo.

Al margen de las virtudes, ya conocidas, en vuelos comerciales, Lufthansa ofrece más seguridad y economía de tiempo. Trasportar tranquilo es sinónimo de Lufthansa.

LA ULTIMA DE RENAULT



Vista ¾ perfil del vehículo, mostrando el largo total

La industria automotriz nacional tiene suficientes motivos para sentirse satisfecha ante las realidades que ofrece a sus consumidores. A manera de ejemplo, IKA-Renault Argentina da respuestas concretas a las necesidades que exige el tiempo moderno. Se trata del flamante "boom" que ya pasea por las calles y avenidas porteñas: Renault 12, velocidad, lujo y seguridad que ya conquistó el corazón tuerca de todos los exigentes.

¿Los motivos? Cuatro puertas grandes y de cómodo acceso, con cristales descendentes, cerraduras de seguridad, gran visibilidad en todas las direcciones, amplio baúl trasero con gran capacidad, puertas, capot y tapa de baúl con apertura en el sentido de la seguridad. ¿Qué más? Capacidad para cinco personas, tracción delantera, motor adelante de 4 cilindros en línea, 1.300 centímetros cúbicos, caja de cuatro velocidades sincronizadas, con palanca de cambios en el piso. Dirección con columna articulada a cremallera. Frenos de disco adelante y de tambor atrás, con válvula antibloqueo de ruedas traseras. ¿Algo más? Todo lo que falte decir es cuestión de probarlo. ¿Cómo poder traducir una sensación de vuelo? ¿Hay acaso alguna palabra que pueda expresar la felicidad de sentarse en un confortable asiento individual, frente a un llamativo volante que espera a sus manos? No, eso no se lo puede decir. Hay que vivirlo. ¿El precio? No se asuste. Visite cualquier agencia IKA y se dará cuenta qué fácil es comprar un Renault 12.

Si algo no lo ha convencido, recuerde la frase de Miguel Machado: "¡Caminante no hay camino! Se hace camino al andar..." Pero ande bien, tranquilo, cómodo, feliz, pruebe un "12" y después hablamos.



La forma y disposición de los asientos delanteros. Excelente posición de manejo y segura comodidad

UNO DE LOS MIL



OSCAR GOLDFARB

"Llevo 25 años en la empresa, de modo que puedo afirmar que la conozco bien, en todos sus niveles". Con satisfacción no exenta de orgullo se expresa Oscar Goldfarb, subgerente general de Carpenter S.A.I.C. y F.

Se inició dentro de un grupo de empresarios con visión nacional y espíritu emprendedor, que está acostumbrado a imprimir dinamismo sin pausa a sus actividades. "Durante 25 años Carpenter se ocupó del rubro textil, pero sus actividades tuvieron un gran giro cuando resolvió incursionar en el campo de plástico", agrega Goldfarb.

Comenzó sus actividades en la firma en el modesto cargo de auxiliar de administración, pero fue escalando posiciones hasta ser adscripto a la dirección y luego promovido a la subgerencia general.

Este hombre de 46 años consume de 11 a 12 horas de cada jornada en el trabajo vertiginiso. "La empresa moderna exige de sus hombres cada vez más tiempo; en rigor de verdad, todas las horas que dedicamos a su atención resultan pocas, teniendo en cuenta las necesidades que demanda su evolución." En todas sus palabras es posible advertir una especie de pasión fervorosa hacia su labor.

También demuestra su capacidad de entusiasmarse cuando relata:

"En 1959, Carpenter lanzó un producto que en nuestro país se conocía solamente a través de importaciones circunstanciales. Provocó con su irrupción un impacto apreciable en el mercado al ofrecer el revestimiento de paredes que tan popular se ha hecho. Es que se había logrado en la fabricación, pese a las notorias diferencias, un nivel de calidad solamente comparable al del producto americano. Ahora, en forma inexacta, se llama "carpenter" a otros artículos similares. Ello prueba la eficiencia de una marca al identificarse con la nobleza del producto que fabrica."

Goldfarb, que es casado y tiene dos hijos (una niña de 11 años y un varón de 9), ostenta como entretenimiento uno solo, que enuncia bastante simplemente: "Estar con mi familia en la medida que me lo permiten las ocupaciones". En buen romance, emplea su tiempo libre en la vida de hogar, de la que se manifiesta cultor más que fervoroso.

Admite que no practicaba deportes en la medida de lo aconsejable, y que ahora se ha volcado a hacerlo impulsado "en gran parte por la dinámica arrolladora de mis hijos". Con algo de modestia confiesa que a veces dedica los fines de semana a hacer "algo que cuando sale se parece bastante al tenis"

21 de Junio: Día de Somisa

La mejor forma de apuntalar
el desarrollo nacional es producir acero.
SOMISA, empresa netamente argentina
que trabaja por alcanzar los 2.500.000 toneladas
anuales de acero, lo sabe muy bien.
El acero, producido por SOMISA,
promueve la diversificación de la actividad industrial
y crea nuevas fuentes de trabajo.

SOMISA
Industria de Industrias



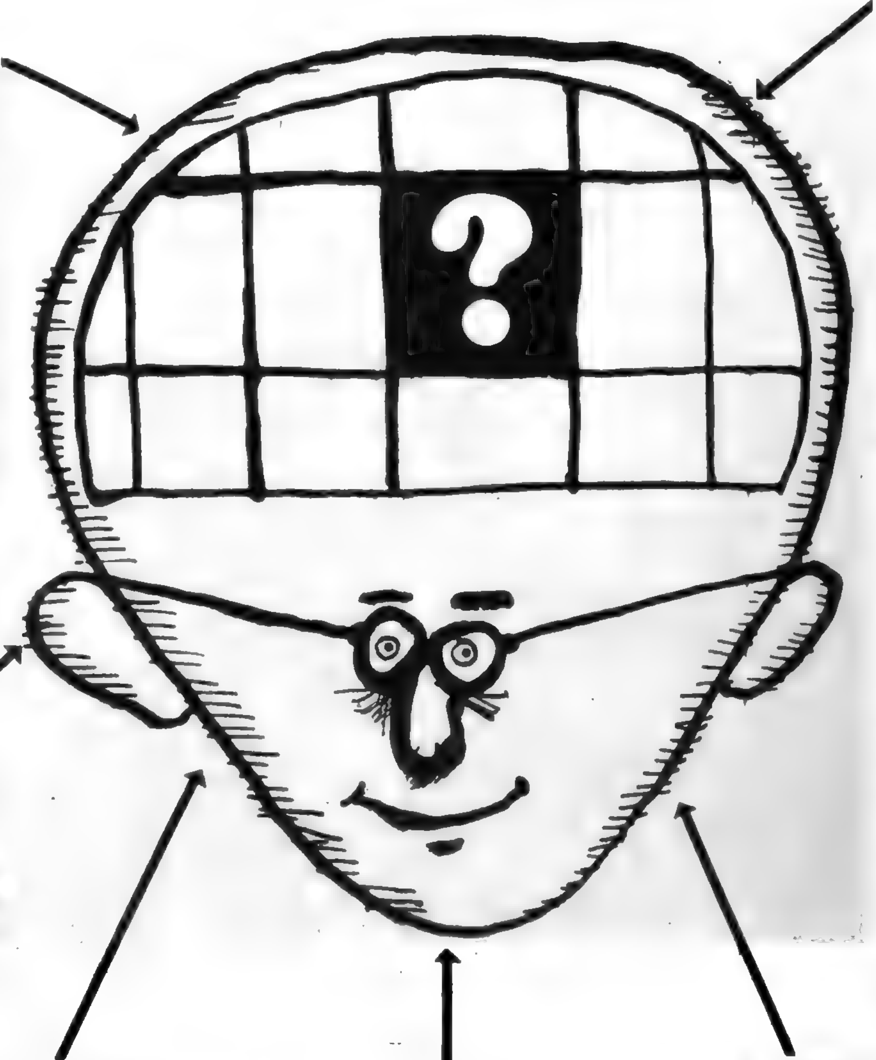
Liberales 1971:

En busca de un retrato

¿Cómo es el liberal argentino de nuestros días? El Diccionario define al liberalismo como a la "doctrina de los partidarios de la libre empresa", y después agrega que liberal es todo aquel "favorable a la libertad, partidario de la libertad individual en materia política y económica". Por supuesto, el contenido del término no se agota en esta descripción. Por eso es que hemos pedido a varios argentinos (favorables o no al liberalismo) que trazaran los rasgos principales de este intento de retrato.

Dr. Julio Cueto Rúa
(Conservador)

"Es difícil contestar en tres palabras sobre un tema por el que se han llenado toneladas de papel... Pero, en fin: en lo político, quien acepta y defiende un régimen en el que se respetan efectivamente las libertades, que haya juego franco entre mayorías y minorías, en particular se respetan las minorías. En lo económico, aquel que tiene confianza y fe en las fuerzas del mercado."



Juan J. Sebreli
(Sociólogo)

A su juicio, el lib ral argentino de h es la lógica e ine table consecuen del liberal de ay "El liberal de la s ciedad tradicional gentina, fue liber pero nunca democ tico. El preparó la s ciedad totalitaria q vivimos hoy, porq la libertad-liberal e forzosamente destin da a tornarse totali rismo. Lo mismo c el racionalismo lib ral en irracionalis fascista. De igual m do, la libre com tencia en mo pollo". Así, e liberal de hoy se para Sebrell totali rio y monopolista. agrega: "La socied liberal argentina es, como pretend muchos nostalgio liberales, la ca doncella violada p las pandillas del to litarismo, al dob los años 30..."

Leonardo Castellani
(Se citó a sí mismo, en su libro "Las palabras de Cristo").

"El cristianismo corrompido en los países latinos es el liberalismo, con sus secuelas, democracia y comunismo."

Dr. Emilio J. Hardoy
(Conservador)

"En 1971, ser liberal en política significa creer que hay que examinar racionalmente la realidad y sostener que hay ciertos valores éticos antes que económicos, que son supremos en la comunidad."

Carlos Marcucci
(Humorista)

"El liberal es aquel para el que todo acontece siempre en el mejor de los mundos y de la mejor forma."

Dr. Manuel Rawson Paz

"Es un hombre que sigue amando la libertad y que posee la más alta sensibilidad social. Tal es el liberal-hoy, 1971. Por supuesto, esa libertad, valor supremo, no es la misma que enarbolaban los liberales de principios de siglo."

La necesidad de algunas redefiniciones

Por FELIX LUNA



Es característico de los momentos de revulsión política la confusión de términos en que suele incurrirse. Se manejan palabras con sentido ambiguo o equívoco y las mismas palabras suelen servir a causas diferentes. O, por lo contrario, palabras con significados precisos se enarbolan por aquellos que sirven ideologías totalmente contrarias a su representación tradicional.

Algo así está ocurriendo en la Argentina. Frondizi y Ongaro hablan de "cambio de estructuras", pero a cualquier observado resulta claro que el cambio es, en uno y otro dirigente, algo muy distinto. Militares que condenan la "democracia liberal" se refieren, sin duda, a algo que nada tiene que ver con la democracia liberal que apoyan, tácitamente o de modo expreso, millares de argentinos. Y no hablemos de la expresión "Revolución Nacional", porque su anchura —su ambigüedad— es tal, que sirve a todos, los de la extrema izquierda y los de extrema derecha.

Parece importante, pues, ponernos de acuerdo en algunas definiciones. Saber en concreto a quién corresponden determinados conceptos y qué se entiende cuando se habla de tal o cual cosa. De otro modo la confusión ideológica se continuará en confusión política y será muy difícil establecer coincidencias o discrepancias de fondo, cuando llegue el momento de traducir afinidades y rechazos en las urnas o en cualquier otro campo. Naturalmente, estas redefiniciones que necesita el país forman parte del gran diálogo nacional del que tanto se habla pero que no se está haciendo de ningún modo, acaso porque a mucha gente le conviene seguir moviéndose en la indefinición: ese gran diálogo que debe plantearse en condiciones de serenidad general para determinar qué vamos a hacer con el país y con sus elementos constituyentes.

Por supuesto, este diálogo y esas nuevas definiciones no pueden ser promovidos por el firmante. Pero todos podemos contribuir en la medida de nuestras posibilidades a esas y otras precisiones indispensables. En estas líneas me propongo echar al ruedo algunas propuestas conceptuales concretas, nada más que con una modesta intención: aclarar la discusión futura.

Por ejemplo: "democracia liberal". ¿Qué se entiende por tal? El liberalismo como criterio económico parece totalmente superado. Pero el aporte del liberalismo al concepto de la dignidad humana, de la libertad del ser humano para expresarse, de su participación en la elección de los titulares del poder del Estado, esto es algo que no debería excluirse, como suele hacerse, de los valores permanentes de la comunidad. Hace un siglo, decirse liberal era adscribirse a las corrientes contemporáneas del progreso; hoy, reconocerse liberal significa estar rezagado en el proceso de cambio que vive el mundo. Pero los molinos de la historia no muelen totalmente en vano. El liberalismo ha dejado aportes que no pueden desecharse y convendría ponernos de acuerdo sobre lo que sirve todavía y lo que ha dejado de servir ya para la reconstitución futura del país.

También se habla de "cambio de estructuras". Y no suele definirse qué estructuras hay que cambiar y de qué modo se cambiarán. Habría que tomar algunos elementos en concreto: propiedad privada, federalismo, sistema bancario, y agotar, en lo posible, su ubicación en la realidad nacional y sus realizaciones y déficit.

Y también la "Revolución Nacional". Estas palabras parecen sugerir, por sí mismas, lo que significan. Y sin embargo hay quienes postulan una revolución que no sería promovida por los nacionales sino por una parte de ellos: la clase trabajadora, por ejemplo, o los grupos subversivos, con exclusión de todos los restantes integrantes de la comunidad nacional.

Corremos peligro de dejar embarullarnos por palabras y "slogans" equívocos. Este es el momento óptimo para debatir una nueva propuesta nacional, que reemplace la que ya ha caducado hace no menos de tres décadas pero aún no encuentra sustitución viable. Pero para discutir un nuevo proyecto nacional hay que definir con exactitud los términos; para empezar: no permitir que se manoseen las palabras. En 1956/58 un hombre planteó los términos de la política de ese momento en definiciones claras y precisas y obligó a tirar la tradicional retórica de comité para seguir la discusión en los andariveles ideológicos marcados por él. Cualquiera que sea el juicio que formule la historia sobre Arturo Frondizi, éste de haber concentrado la discusión de un momento argentino sobre términos concretos, unívocos, es un servicio que el país le agradecerá. Ahora necesitamos nuevamente que se aclaren conceptos y palabras, que no se sigan usando al tuntún consignas y expresiones que carecen de valor conceptual por estar manoseadas por todos.

Y esto es urgente, porque el debate a que aspiramos debe ser esto: debate, no caos. ◆

Le pedimos al subjefe de la Policía Federal que fuera nuestro crítico de cine por una vez

Escribe
el inspector general
JUAN CARLOS NOVARA,
51 años de edad y
30 años en la Policía



(Investigación de un ciudadano libre de toda sospecha)

UN comisario de Policía, ex jefe de Homicidios, es destinado a la Brigada Política. Ha tenido éxitos impresionantes como policía de acción. Está por encima de toda sospecha, jamás nadie pensaría que es capaz de convertirse en un delincuente como los que persigue. Es el prototipo del "ganador", el hombre duro, que acaricia las mejillas de sus subalternos, meridional, siciliano, hábil, pero con limitaciones. Es el mejor, el que dice la última palabra. Su talón de Aquiles es **Augusta** (Florinda Bolkan) una ninfomaníaca que fascinada por los éxitos del policía lo invita a buscarla, telefónicamente. Tras una serie de llamados, el comisario (Gian María Volonté) la ubica y la visita. Comienza una relación donde ella, pacientemente, lo va destruyendo. Y también Elio Petri (director) va destruyendo al místico policía. En la vida privada es un niño, un hombre sexualmente limitado, incapaz de satisfacer a la mujer que busca apagar sus fuegos con un vecino con antecedentes políticos. Enardecido por las constantes burlas de ella, el comisario la asesina, y para probar que está por encima de toda sosoecha deja exprofeso sus huellas digitales, un hilo de su corbata celeste en la uña de la muerta, sus pisadas, etc. Quiere demostrar (aquí lo poco coherente) que la justicia es un "bluff". Que un hombre fuera de sospecha como él es invulnerable. La película, se ríe de las estructuras, y policialmente centra sus críticas en:

1º — El interrogatorio "fuerte". Una sala sin ventanas, un político de rodillas bebiendo agua salada, termina por confesar que el niño que tenía relaciones con la muerta es culpable.

2º — Que todo el mundo, definitivamente todo el mundo, tiene un temor cerval a la policía. (Caso de un transeúnte arreglador de palanganas y sanitarios que es utilizado por el comisario para comprar corbatas y luego se niega a reconocerlo en rueda de presos, por temor).

3º — El sueño que tiene el comisario mientras espera que sus compañeros y jefes vengan a buscarlo, DONDE LA POLICIA LO EXCULPA DEL CRIMEN, pese a haber firmado él una declaración, culpándose.

La película tiene una hermosa fotografía (Luigi Kuveylier) y una música pegadiza de Ennio Morricone. Pero está dirigida al mismo público de "Z". No plante una crítica y sus soluciones. Plantea que la policía es el máximo poder, dueño de máquinas de torturas y que se hace un nudo firme cuando alguien de la fuerza comete un pecado.

Primer error: En la Argentina, como en todo el mundo, un policía venal es separado de la institución. Se pinta en la película a una policía paquidérmica y estúpida, que con el señuelo de "sobre toda sospecha", disimula rastros tremendos como las impresiones digitales y la corbata del protagonista.

Segundo error: El comisario no mata a la mujer para probar que el sistema lo hace invulnerable. La mata como cualquier pobre diablo, cansado de que le digan que es sexualmente inhábil, que es una criatura y que es un matón con placa. **Después** se produce el desdoblamiento del comisario en un psicópata capaz de autodenunciarse (deseos de expiar el crimen) y de autodefenderse (las corbatas que hace comprar, el temor que utiliza del ciudadno que las compra). Además, el propio policía dice fraces que descalifica a la policía. Ergo: ¿cómo puede él, que utilizaba para su impunidad a la institución y el respeto a la autoridad constituida embestir contra lo mismo que l[o]
a salvo de todo? El comisario
enfermo, que pudo ser un direc[tor de]
clínica, un ministro, un gobern[ador]
cualquier hombre de mundo. Se
la policía, como en el "Inspector
y en "Ultimo domicilio con[ocido]"
¿Causas? La policía es vulnerab[le co]mo la virginidad. Es fácil h[acerla]
blanco de críticas.

El caramelo de esta película,
digiere como "Z", es rematado p[or una]
frase de Franz Kafka que se pe[...]
sobre el final a modo de epitaf[io]
ce algo así como que por ser po[...]
funcionario todo le está perdo[nado]
Se negó Elio Petri a explorar [...]
más allá. Porque si el comisario
enfermo, la sociedad que pir[...]
doblemente enferma: De vici[...]
modidad. "Investigación de un[...]
una fábula que va a un públ[ico que]
cree que la policía es la inqui[sición y]
la justicia un nido de víboras [de]
cabezas. Es un producto comerc[ial pa]ra un público predispuesto. Co[n]
el oficio puesto en las manos, [Pe]tri descerraja una lenta, moro[sa]
dición sobre los policías y los [...]
xiottos. En su género, solo "L[os des]piadados" ("Manigan", 1968), [...]
Fonda y Richard Widmark, d[...]
por Donal C. Siegel, y "La [...]
del infierno" (William Wyle[r]
Kirk Douglas y Eleanor Par[ker]
acercan a lo policial de todos l[...]
"Manigan" ("Los despiadado[s]")
quizás una de las exploracion[es]
constructivas sobre la instituc[ión po]licial (o la más profunda). S[...]
no fue panfleto. "Investigación[...]
es. Tanto que si se la ahond[a...]
queda la música de Morricone [...]
pléndido físico de Florinda [...]
esa amante que todo el mundo,
o bancario, puede tener, sobre [...]
es un desequilibrado como el c[omisa]rio que hace Gian-María Volo[nté...]
hay alguien que puede negar q[ue En]rique VIII, que separó a In[glaterra]
del Papado, se casó ocho vec[es...]
quidó a sus esposas, haya hech[o...]
que todos los reyes eran de su c[...]

Socialismo "a la criolla"

Hay términos que, en política, se ponen de moda. Hace un tiempo fue la palabra "revolución", empleada casi siempre con el aditamento necesario de "cambio de estructuras". Ahora se habla con llamativa asiduidad de "socialismo"; grupos juveniles (y otros que no lo son tanto) enarbolan la palabra como la panacea para terminar con todas las injusticias, arbitrariedades y anacronismos de nuestra sociedad. Todos saben qué es el socialismo (nuestros vecinos de más allá de los Andes afirman estar en marcha hacia esa forma de gobierno), pero faltaba averiguar qué nuevas e ignotas acepciones puede tener la palabra cuando se aplica entre nosotros. Queriendo averiguar cómo sería —o cómo es— el socialismo criollo, nos encontramos con Jorge Abelardo Ramos.

ORGE Abelardo Ramos (uno de los pioneros de la "izquierda nacional" en nuestro país), opina

¿Cómo ve usted un gobierno so-ta en la Argentina? ¿Cuál sería de Estado vigente en ese caso, medidas adoptaría básicamente órdenes políticos, económico, ral? Por lo demás, ¿es concebi-l socialismo en el país?

—uestro país no podrá permane-l margen del sentido profundo historia universal. Tampoco atarse otrora a la decadencia ola y luchó contra los godos vencer. En las guerras de la endencia, pretender el gobierno cano propio parecía a las po-s de la época algo tan mons-como hoy se les antoja a los onarios la lucha por el estable-to de un gobierno que tienda a las bases de la sociedad socia-

o que el socialismo en la Ar-a, tal cual ha ocurrido en otros revelará las características inas y latinoamericanas, sus diferenciales, su tradición po-uestras costumbres y también s defectos. Pero esto, natural-no es una fatalidad. De noso-pende que el Gobierno y la so-se propongan desechar los y deformaciones burocráticas ales en que se degradó la Re-ón Rusa, por ejemplo, lo mis-e otras revoluciones proletarias lo XX.

que nuestro país necesita ur-ente reemplazar el viejo Esta-árquico y semiburgués hereda-su pesada e infecunda maqui-administrativa. Sin embargo, de proceder a ese reemplazo, imprescindible adoptar medi-onómicas revolucionarias, asig-le a esta palabra su verdadero cado, pues en los últimos años los reaccionarios usan la palabra "revolución", por su resonancia prestigiosa, para ocultar sus propósitos contrarrevolucionarios.

—¿Cuáles serían esas medidas económicas?

—La primera de ellas, y que conceptúo fundamental, es la expropiación sin indemnización de todos los campos situados en la pampa húmeda, más allá de la extensión de 500 hectáreas. La nacionalización del suelo en las praderas más fértiles del mundo y su transformación en estancias ganaderas del Estado, dirigidas por agrónomos y veterinarios, tendría el propósito de generar un salto gigantesco en la productividad de la economía pecuaria, detenida en las cifras de 1910 por el parasitismo social de la clase estanciera. No persigue esta medida ningún fin de persecución política, sino multiplicar en pocos años nuestro poder proteínico, para pasar del inveterado y semisecular número de 40 o 50 millones de cabezas de ganado hasta llegar a 150 o 200 millones de vacunos. Nuestra fuente de capitalización reside allí, no sólo para alimentar al pueblo argentino, sino para aumentar sustancialmente nuestras exportaciones. La Argentina tiene un mercado como el de China, todo el Medio Oriente, los países africanos liberados o en proceso de liberación, además de Europa. En todas partes tiende a crecer la demanda de alimentos y en particular de proteínas.

Un sistema de acuerdos bilaterales con esos países, para no hablar de la América latina hambrienta, con la que debemos establecer los lazos confederales más estrechos y profundos, nos permitirá quebrar toda dependencia de las potencias imperialistas.

—¿Cree usted que las nacionalizaciones en la Argentina han obtenido los beneficios que se esperaban de ellas?

—Los mismos teóricos, como Alsogaray, que declaman contra la política de nacionalizar las empresas de capital extranjero y repiten sin fatiga la tontería de que el Estado es mal administrador, afectan ignorar que en los países avanzados, como Francia, la industria más importante de ese país, la Régie Renault, es propiedad del Estado. Para los países dependientes o semicoloniales, la necesidad de investir al Estado de un gran poder se deriva justamente de su atraso, es decir, de la ausencia de un previo desarrollo capitalista de las fuerzas productivas. Para aumentar la productividad en el campo es preciso expropiar a los ganaderos, así como para aumentar la productividad en los frigoríficos extranjeros en quiebra es preciso nacionalizarlos y modernizarlos, pero sin pagar indemnización.



"Reemplazar el viejo Estado oligárquico y semiburgués heredado"

—¿Un gobierno socialista gobernaría mediante la dictadura?

—Mientras exista la sociedad de clases, existirá siempre, implícita o manifiesta, la dictadura de una clase social sobre las restantes. En los países ricos, explotadores de otros pueblos, como la Inglaterra victoriana, la dictadura de la burguesía y la nobleza sobre el pueblo inglés estaba disimulada y atenuada, hasta ser en realidad una sociedad de apoyo mutuo por la explotación global de las colonias por parte del Imperio. En la Argentina, la dictadura de clase fue

ejercida siempre por la oligarquía. En los momentos críticos era abierta, mediante el "fraude patriótico" del general Justo. Para mí, nuestro gobierno obrero y popular emprenderá el camino hacia el socialismo con el apoyo activo y creador de la clase trabajadora y del pueblo y será en consecuencia el más genuino gobierno democrático que haya existido en el país. Pero mantendrá a raya a los sectores sobrevivientes de las clases parásitas, los hará trabajar y vigilará cuidadosamente sus posibles actividades subversivas. La disminución del control gubernamental del Estado socialista sobre sus enemigos internos indicará paulatinamente el triunfo de la abundancia sobre la escasez y el avance del socialismo, que no es una fórmula milagrosa sino una ruta a seguir.

—¿El manejo de la economía será ejercido por funcionarios nombrados desde arriba, como en la Unión Soviética o Cuba?

—Prefiero no hablar de lo que se hace afuera. Creo que la mejor lección que podemos extraer de los procesos revolucionarios en otras partes del mundo es que la democracia proletaria y la gestión directa de los trabajadores y técnicos en la actividad económica no sólo son la única garantía posible para que los errores en esa esfera sean corregidos, sino también la garantía suprema del carácter democrático del régimen socialista. Estoy convencido que desde 1917, desde Lenin y Trotsky, y bastante antes que Stalin estrangulase la revolución rusa, los marxistas padecíamos de lo que yo llamaría el "iluminismo tecnocrático" heredado del siglo XIX. El socialismo, según Marx, debía brotar en el momento en que las fuerzas productivas de la vieja sociedad altamente tecnificada hubiera agotado todas sus posibilidades. El proletariado heredaba así una sociedad civilizada y culta. En cambio, las revoluciones han surgido en el siglo XX en las sociedades atrasadas y el gobierno socialista debe crear la tecnología que la burguesía nacional y la oligarquía han sido incapaces de desarrollar. En tales circunstancias, aparece el peligro de que los jóvenes revolucionarios se hagan burócratas y omniscientes y no sólo sustituyan a las clases arcaicas en el gobierno económico del país sino también al pueblo en el gobierno político de la sociedad. Creo, en síntesis, en el papel decisivo del pueblo y la clase obrera en el control cotidiano del gobierno socialista y en la elegibilidad y revocabilidad de todos los dirigentes y funcionarios del nuevo Estado. Esto es más importante que la industria pesada y que las ilusiones de un socialismo faraónico. No creo en modo alguno que en un país atrasado elevado al régimen socialista la generación constructora deba dejar sus huesos en las minas, en las fábricas o en las prisiones para que dentro de cincuenta o cien años las generaciones siguientes disfruten del paraíso socialista. La democracia obrera y la gestión colectiva de los asuntos comunes, el derecho a la crítica y al pensamiento crítico son el más importante rasgo del socialismo y sin él los cohetes y cifras no valen para nada.

—En una Argentina socialista, ¿qué papel desempeñarían las Fuerzas Armadas?

—Toda revolución, si es profu[nda,] escinde a la sociedad y, naturalm[en]te, a sus fuerzas armadas. Siempr[e ha] sido así. Véase la historia de nues[tras] guerras civiles y los ejércitos fed[era]les de provincia enfrentados con [las] fuerzas porteñas, por ejemplo. [En] nuestra revolución, una parte [del] Ejército pasará a la causa del pu[eblo] que es la misma causa sanmarti[nia]na y artiguista. Ahora vamos a [ex]propiar las tierras a la oligarquía [y a] la gran burguesía. San Martín ex[pro]pió cierta parte de la propiedad [pri]vada a los esclavistas, cuando l[ibró] negros para su ejército. Artigas [ex]propió terratenientes de la B[anda] Oriental y Güemes parte de las ri[que]zas de los godos salteños. Moren[o] proponía expropiar a todos los te[rra]tenientes y comerciantes de Bu[enos] Aires. ¿A qué convocar los espe[ctros] rojos de Marx cuando tenemos [tan] lindos ejemplos en casa? Las act[uales] fuerzas armadas revolucionarias [...] en ejércitos patriotas, para defe[nder] en caso de ataque exterior, los in[tere]ses del pueblo latinoamericano, [...] estarán vinculadas técnicamente [...] fuerzas armadas revoluiconarias [de la] Patria Grande, como en los tie[mpos] de Bolívar. Cuando no haya gu[erras] esas fuerzas armadas no permane[cerán] en el ocio, sino que trabajarán [como] especialistas calificados en la construcción de la economía socia[lista].

ULTIMO MOMENTO

HABLA MOR ROIG

Al cierre de este número de **EXTRA** conversamos con el ministro del Interior, doctor Arturo Mor Roig, quien en declaraciones exclusivas fijó su pensamiento sobre diversos temas que hacen a la actualidad e inquietud nacionales.

He aquí el diálogo con Mor Roig:

EXTRA: En general existe un gran escepticismo público en lo referente al Plan Político según la opinión del hombre porteño. ¿Qué pasa en el interior del país, de acuerdo con sus últimos contactos?

MOR ROIG: El escepticismo que se advierte en el país es generalizado y no creo que esté referido exclusivamente al área del Plan Político. El país está escéptico porque atraviesa larga y fuerte crisis de fe. Hay que revitalizarle el optimismo a los argentinos.

EXTRA: Pareciera que el Movimiento Femenino quedó marginado de esta convocatoria política, a pesar de representar el 57 por ciento del padrón. ¿Ha sido así?

MOR ROIG: No hubo tal marginación, aunque aparentemente pueda haberse supuesto que así fuera. Tenemos conciencia de la importancia de la mujer, pero a ella le falta organizarse, y por lo tanto resulta difícil invitar a dialogar sobre estos problemas a organizaciones que muchas veces no existen, por lo que tendríamos que hacer una convocatoria de tipo individual, equivalente a llegar al infinito.

EXTRA: ¿A qué atribuye que la juventud se sienta marginada del proceso y busque en muchos casos la violencia o ideologías extremistas?

MOR ROIG: Es un problema de dimensión universal que responde a causas muy complejas. En el caso argentino yo diría que tiene como una motivación subyacente la crisis de fe de la que hablé al comienzo.

EXTRA: ¿No cree, señor ministro, que en el país terminó la era política representada por actuales dirigentes políticos?

MOR ROIG: Creo que en el país comienza una nueva era política y, por lo tanto, quienes sean capaces de actualizar su pensamiento y ponerse al ritmo de los tiempos pueden mantener vigencia.

EXTRA: ¿Usted no cree que cuatro años no reelegibles para el mandato presidencial impiden a quien llegue al gobierno cumplir un programa?

MOR ROIG: Personalmente, lo aclaro con toda precisión, soy partidario del período de seis años.

EXTRA: ¿En cuanto al Estatuto de los Partidos Políticos, refleja que no habrá ningún tipo de proscripciones, incluyendo al comunismo?

MOR ROIG: Es propósito de los hombres que estamos trabajando en torno de la elaboración de la Ley Orgánica o Estatutos de los Partidos Políticos, el evitar todo aquello que pueda importar un propósito proscriptivo.

EXTRA: ¿Tiene información concreta acerca del anuncio de un dirigente del Consejo Superior del Peronismo sobre los restos de Eva Perón?

MOR ROIG: Conozco la informació[n] periodística. También conozco que e[n] cierta medida habrían sido rectificada[s] o modificadas las primeras noticia[s] atribuidas al señor Camus.

EXTRA: ¿Piensa que los rumores so[bre] su alejamiento y fracaso del Pla[n] Político se originan en las usinas d[e] la reacción, de la subversión o tal ve[z] en sector de las Fuerzas Armadas?

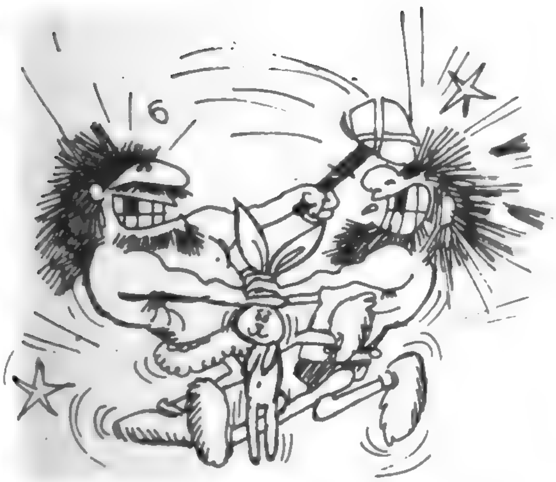
MOR ROIG: Creo que esas versio[nes], que evidentemente tienen muy po[co] asidero, porque son tan contradic[to]rias entre sí que eso mismo les qu[i]ta toda seriedad, reconocen como or[i]gen todos aquellos que el país se pac[i]fique y se institucionalice.

EXTRA: Existe determinación negat[i]va de entidades como la CGT para in[te]grar el Consejo Económico Soci[al] en caso de crearse. Si la Hora d[el] Pueblo, según se vislumbra, está e[n] aparente conflicto y podría llegar a s[u] disolución, le pregunto: ¿Qué sectore[s] apoyan al Gobierno?

MOR ROIG: Se parte de dos pr[e]misas que no sé si son totalmen[te] exactas. Pero aun suponiendo que ell[as] se confirmaran en los hechos, c[reo] que el Gobierno tiene el apoyo de [lo] que se ha dado en llamar las [ma]yorías silenciosas; es decir, una [vo]luntad nacional de que el país se [pa]cifique, se institucionalice y se tra[ns]forme. Todos los que están por [el] proceso tal vez no se manifiestan [rui]dosamente ni masivamente, pero e[stán] en el país: ésos apoyan la acción [del] Gobierno.

Los inventos económicos de la humanidad.

GOMEZ FERRAN



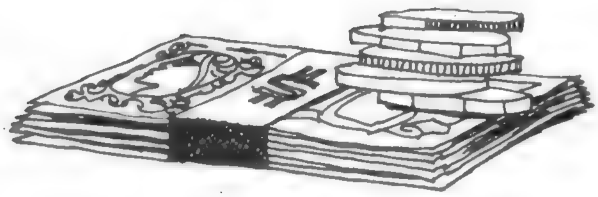
En la Edad de Piedra, cuando a nadie se le había ocurrido que un objeto se podía comprar o vender, prevalecía la teoría del piedrazo.



Hasta que un día, un señor con la cabeza llena de chichones, le propuso a otro cambiar las cacerolas que manufacturaba por el par de sandalias que necesitaba e inventó la teoría del trueque.



El sistema funcionó hasta que al señor que hacía las sandalias se le llenó la casa de cacerolas que nadie le quería cambiar.
Fue entonces cuando a un rey muy sabio se le ocurrió usar como dinero unos redondeles de metal que tenían su propio sello.
Estos redondeles se entregaban a cambio de cualquier objeto y servían para medir el valor de cada cosa.



El primer defecto del sistema apareció cuando un señor compró una cacerola de menos valor que la moneda con que pagaba.
Era bastante regresivo comprar tantas cacerolas como valor tenía la moneda.
Entonces alguien perfeccionó el sistema. Se hicieron monedas y billetes de distinto valor.



Finalmente, la historia del último progreso, LondonCard, es reciente y muchos la conocen. Basta enumerar sus más sólidas ventajas: con ella se puede comprar en más de 8.000 comercios adheridos en todo el país. Es más cómoda que el dinero en efectivo porque con la sola presentación de LondonCard compra todo, paga una vez por mes y sin recargos. (También puede financiar la compra en 10 mensualidades.*). Es segura, ya que evita llevar el dinero en efectivo. Es prestigiosa, porque sólo personas de alta solvencia material y moral pueden tenerla. Y porque tiene el respaldo del Banco de Londres y América del Sud.

LondonCard
El dinero con su nombre.

* Con tarjeta definitiva.

TUCUMAN

VOLUNTAD DE HACER FUTURO

Tucumán es la provincia de las paradojas. Su geografía, su clima, su gente, sus aspiraciones comunitarias configuran en ella un panorama promisorio de riqueza potencial. En cambio, distintos factores de distorsión del proceso económico hacen que la miseria, la desocupación y el estancamiento campeen en el actual panorama. En el siguiente informe especial se analizan las causas del actual estado de cosas, se ensaya un diagnóstico y se describen los esfuerzos del actual equipo gobernante para producir un "despegue" que no puede demorarse. También se incursiona en un campo que no ha sido frecuentado demasiado por el periodismo: el del turismo provincial, una especie de enorme caja de sorpresas desconocidas para el común.



Profesor Oscar Sarrulle, gobernador de Tucumán: la lucha por el progreso

"Vea, no hay cosa más triste que un ingenio cerrado... La gente tiene que quedarse cruzada de brazos, esperando a ver qué pasa". Tiene 75 años, se llama Alberto Rojas, nació en Tucumán, allí pasó toda su vida, y está dispuesto a terminar sus días en esa tierra. Como repite muy a menudo, él también hechó raíces, y es muy difícil que exista alguna razón que logre apartarlo del terruño. Pero no puede contener la amargura cuando dice: "Es una lástima que tengamos que vivir así... acá tenemos de todo, porque Dios se empeñó en bendecir esta tierra". Curiosamente, Oscar Emilio Sarulle, 51 años, gobernador de la provincia, coincide en todo con su coterráneo: "La riqueza de mis paisanos es la más irritante porque prolifera en un panorama preñado de riquezas potenciales".

Estas dos opiniones vertidas por personajes tan disímiles como un pobre jubilado y la máxima autoridad oficial de la provincia, marcan ineluctablemente el terrible contrasentido de la actual situación tucumana.

LARGA HISTORIA

La literatura escolar acuñó aquello del "Jardín de la República", las imágenes de prosperidad y trabajo se sumaban en la mente de todos, describiendo una era dorada que amenazaba con no terminar nunca.

Pero un buen día, no importa establecer la fecha exacta, los argentinos tomaron conciencia de que "Tucumán es un problema". Paralelamente, se fue haciendo cada vez más frecuentes las noticias referentes a salarios adeudados, huelgas, desocupaciones e inquietud general. La idílica figura del "jardín" se vio reemplazada por la del "polvorín social".

En 1966 se intentó un remedio heroico, el estilete del cirujano-economista buscaba la curación radical de los males tucumanos con una operación dolorosísima. De los 27 ingenios que estaban en funcionamiento, 11 tuvieron que clausurar su actividad. Miles de familias (casi 60 mil personas) quedaron ante la perspectiva de la desocupación o su sucedanea, la subocupación. Ambas palabras significaban miseria. Al año siguiente una ráfaga de esperanza animó a muchos tucumanos: tres ingenios volvían a la actividad. Sin embargo todas las ilusiones se derrumbaron cuando se tuvo conocimiento de que, en cambio, otros dejaron de operar.

DIAGNOSTICO

A pesar de sus terribles consecuencias, la medida no era tan desatinada. Seguramente lo tremendo de su concepción residió en la manera brutal y radical en que fue efectivizada. La industria azucarera había entrado en un proceso de deterioro acelerado. Las zafras iban trepando en los últimos tiempos a cifras de verdadero récord. El 50 por ciento de esa producción se destinaba al consumo interno y el resto pasaba a engrosar el stock azucarero. Limitar la superproducción era ineludible, pero debería, posiblemente, haberse evitado tan elevado costo social.



La riqueza de la caña. En un tiempo bendición y hoy problema nacional

Más o menos por esa época se creó por ley nacional el Comité Operación Tucumán. Así se institucionalizaban en la norma jurídica algunas premisas que habían sido repetidas hasta el cansancio por los analistas de la situación: 1) la salida era lograr la transformación agroindustrial de la provincia y 2) atenuar la desocupación abriendo fuentes permanentes o circunstanciales de trabajo.

A partir de ese momento la calma pasó al olvido; la protesta airada, dolorida, reemplazó a las discusiones. En un momento determinado se pensó que la anarquía, el caos, la violencia, iban a ser las secuelas necesarias y excluyentes de todo el proceso.

A la inestabilidad de base, correspondió un estado de cosas parecidas en el pináculo: reemplazo de gobernadores (cinco en cuatro años) renuncias de ministros, etc.

Como si se tratara de una cruel ironía, ahora se dice que la zafra de este año no alcanzará a cubrir las necesidades del consumo interno. En el mejor de los casos, siempre y cuando no haya factores climáticos en contra, la producción arañará los límites precisos de la demanda nacional.

ALGUNAS SOLUCIONES

Sería injusto decir que no se está haciendo nada para solucionar la situación. Un plan de obras públicas a ejecutar entre 1970 y 1975, reclamará una inversión de 20.000 millones de pesos antiguos y proporcionará un considerable cupo de empleo de mano de obra. Su ejecución puede influir satisfactoriamente en el alivio de la angustia.

El detalle de los trabajos a realizarse es el siguiente: a) construcción de un nuevo aeropuerto internacional (1.900 millones); b) levantar 1.200 viviendas, las que estarán ubicadas en las zonas de Famaillá, Lules, El Manantial y Aguilares (600 millones); c) construir el camino entre Simbón y Tafí del Valle (6.500 millones); d) el embalse de La Angostura, ubicado en la entrada del Valle del Tafí (2.500 millones); e) construcción de nuevas escuelas y refacción de otras ya existentes; f) construcción de una nueva estación ferroviaria en El Bajo y reacondicionamiento general de la red de vías férreas (3.500 millones de pesos viejos).

Estas obras pueden conducir a dar ocupación a muchos de los trabajadores que anteriormente revistaban en los elencos de los ingenios que ahora están cerrados.

Pero eso no es todo, queda todavía por analizar todo un espectro de trabajo que a continuación pasamos a detallar.

GOBERNADOR A LA ORDEN

El gobernador Sarrulle opina que uno de los objetivos fundamentales es el de mantener el trabajo a todo vapor



"Tucumán forma parte del país y va a salir adelante"

en los ingenios, eso a favor de la actual coyuntura favorable. La otra salida, según el mandatario, está en industrializar los subproductos de la caña de azúcar.

Así informa:

"Una firma inglesa está interesada en aprovechar el bagazo de caña para producir fibra sintética; también la melaza sería utilizada para la composición de antibióticos; además, en la producción de tortas de alimento para el ganado".

"Ello implicaría una cuota fija anual de cien mil toneladas de caña durante quince años, que es el tiempo mínimo necesario para asegurar la materia prima. No habrá problemas. Dentro de poco tiempo, la ampliación del gasoducto llegará hasta las propias calderas de los ingenios y evitará quemar, como se hace ahora, el residuo de la caña".

Otras de las metas de Sarrulle está en conseguir que la sede del Operativo Tucumán se instale en Tucumán y deje de funcionar a muchos kilómetros de distancia como sucede ahora.

Cualquiera que converse con Sarrulle no puede dejar de impresionarse con la pasmosa seguridad en el futuro de su provincia que dejan trasuntar las palabras del mandatario.

LOS OBJETIVOS INMEDIATOS

Sus visitas a Buenos Aires son periódicas y constantes. Busca obtener de las autoridades nacionales medidas de apoyo a la "patria chica". No se cansa de repetir a todo el que quiera oírlo: **"La situación tucumana es compleja pero no tan difícil de solucionar como muchos creen".** Sus esfuerzos en Buenos Aires están destinados a lograr:

1) Asistencia financiera para el pago de la deuda pública. "Si no se paga no hay créditos".

2) Para 1971 no se ha previsto la realización en Tucumán de ninguna obra pública. Sería oportuno que se



"Más bienestar para mis paisanos"

aprobara la realización en T[...] de los trabajos de la remo[...] ferroviaria. El ferrocarril, qu[...] factor de progreso para la pr[...] se ha convertido en un elem[...] retroceso, de asfixia, por su es[...] ra anacrónica. La ciudad capit[...] provincia está atrapada en su [...] sión por los rieles que la abra[...] alternativas. Si se reestructura[...] ferroviaria se podrá lograr: a) [...] lugar de la futura estación de [...] y del mercado de comercializac[...] frutas y hortalizas; b) iniciar la[...] de desague que evitarán las per[...] inundaciones; c) abrir la ciuda[...] tenderla hasta el pie del cer[...] inversión de esta obra pública [...] 3.500 millones de pesos.

3) Recuperación del Banco [...] Provincia de Tucumán, median[...] didas adecuadas de apoyo.

4) Aprobación de las radic[...] para lograr la transformación [...] dustrial de la provincia.

Hace un tiempo, Sarrulle c[...] una moratoria a 10.000 agric[...] asfixiados por una deuda banca[...] mada por culpa de las malas co[...] Hace pocas semanas, los benef[...] organizaron un acto en el [...] Concepción para agradecer su [...] al mandatario.

La opinión de Sarrulle sobre [...] mas políticos podría resumirse [...] frase suya:

"El diálogo puede resultar fr[...] Posiblemente mediante el emp[...] tenso del mismo pueda logra[...] unidad nacional, tantas veces [...] mada pero nunca realizada".

EL OPERATIVO TUCUMAN

Desde que se dio a publicid[...] ley 17.010 que creó el Comité [...] ción Tucumán, éste ha sido e[...]

de debate predilecto de los pobladores de la provincia. Los fines de la creación del ente podrían resumirse así:

1) Radicación de nuevas industrias y ampliación de la envergadura de las ya existentes.

2) Absorción paralela del personal despedido de los ingenios.

3) Diversificación de los cultivos.

La primera etapa de la Revolución Argentina cifró muchas esperanzas en el éxito de la experiencia piloto tucumana. Transcurridos cinco años, el balance resulta, para muchos, altamente negativo. Hay otros, sin embargo, que sostienen con realismo no carente de objetividad, que el cierre compulsivo de algunos ingenios no hizo más que adelantarse a lo que hubiera ocurrido de todas maneras por obra y gracia de las angustias económicas.

El cumplimiento del Operativo equivale para la provincia superar la reducción de su producto bruto interno, a causa del incremento de actividades industriales, y en el ámbito social: eliminar las tensiones de la desocupación, al incorporarse fuentes permanentes de trabajo, con capacidad de empleo para 15.000 personas, que —tomando en cuenta el índice familiar— beneficiarán a cerca de cien mil seres. Además, con la diversificación y la extensión de cultivos no tradicionales, será posible incorporar 50.000 nuevas hectáreas a la actividad del agro.

Los resultados logrados hasta ahora, si bien son importantes, resultan insuficientes para significar demasiado. El programa está demorado, debido a que no se ha dado en todas las etapas el apoyo nacional necesario. Las industrias no se han radicado al ritmo necesario, en cambio ha comenzado un proceso demasiado lento para las necesidades locales.

Hasta ahora se han concretado 43 industrias en funcionamiento, con 10.065 millones de pesos moneda nacional y ocupado a 3.500 personas; industrias en construcción, con 14.017 millones de pesos y 2.800 empleos y 18 proyectos aprobados.

BELLEZA AZUCARERA

En 1543, Don Diego de Rojas quedó asombrado con la belleza que, desde lo alto, le regalaba el cerro. Según la historia, don Diego, sonrió, tal vez, sus acompañantes también. Habían descubierto lo que más tarde se llamó el JARDIN DE LAS PROVINCIAS UNIDAS.

De allí en más, Tucumán impactó a todos los que pisaron su tierra, admiraron sus paisajes y saborearon sus dulces. Pero hay más: Tumucán tiene



El comienzo de la historia: el primer trapiche

y puede ofrecer mucho más al país. Riquezas no explotadas, aún vírgenes esperaron la mano y las ideas constructivas del hombre argentino. También falta que se abran las puertas al turismo, que haya una invasión no sólo de miradas alegres, sino de divisas que eleven su economía.

No somos un disco rayado pero Tucumán tiene más y hay que aprove-



Rafael Canosa Serafini, director de Turismo

charlo. Quien visita esta bendita tierra azucarera, queda "atrapado" en su éxtasis, queda comprometido con otra visita a la "coqueta" provincia norteña. ¿Algo más?

Para todos los gustos: Fogones [...]dicionales, shows nocturnos, m[...] delirante, el clásico "boliche" ju[...]barullero...

Con todo, el centro nocturno d[...] Miguel, pertenece a lo que los "[...] bautizan con el nombre de "el [...] del dólar", dominio de Villa U[...]za. ¿Cómo se traduce estos? [...] simple: en la planta baja del [...] Savoy funciona el Casino, inst[...] en 1959, que dinamizó toda la [...] Se plagó de comercios, boites, etc[...] fiesta de luces y colores al est[...]codélico.Desde ya no todo es sue[...] esta hermosa ciudad. En los a[...]dores del Casino están los US[...] una fauna de usureros que p[...] "guitarra" al 10 por ciento [...] sobrepasando todos los límites [...] especulación. Es una organizació[...] nace en los bares aledaños y [...] en la necesidad del desplumad[...]na" del punto y banca.

LAGUNA DEL TESORO

A 116 kilómetros de la capita[...] provincia y a 36 de Concepci[...]mienza el Parque Provincial q[...]ma un enorme cuadrilátero [...] siguientes límites: al Oeste, la[...] cumbres de los nevados del Ac[...]ja; al Norte el curso del río [...] al Sur, los ríos Bolsón y Coch[...] ruta nacional número 65, y a[...] una línea que llega hasta In[...]



Paisajes incomparables en beneficio del turista

o Las Pavas con el río Jaya y ahí hasta cortar el río Solco. parque forma parte de una re- denominada por los científicos de Concepción. La zona reúne terísticas únicas, desde el luju- bosque subtropical hasta las cumbres nevadas; tiene preci- ones de hasta 2.000 mm anua- en invierno, a pesar de que con- su verdor, nieva, cubriendo con nto blanco sus prados, sus bos- y sus cumbres.

flora es única en el país, y se one de grandes ejemplares de horco cevil, horco molle, no- iraró y pinos. Un espeso soto- e donde grandes helechos ocu- n lugar destacado, además hay as bromelias parasitarias y epí- gran profusión de flores de rico ido, entre las que se destacan el cay o azucena silvestre (rojo y o), en inmensos prados hay tam- begonias y orquídeas.

s arriba fascina observar el alpino con los alisos y un poco arriba aún las queñoas, y un ido césped tierno. Las alturas de de dos mil quinientos metros es- dominadas por las gramíneas y as flores. Las altas cumbres, tras tanto, poseen la típica ve- ción de la puna, con gran can- de matas de pastos duros.

fauna está integrada casi ex- vamente por animales muy re- ntes a los grandes cambios de peratura. Los aficionados a la caza mayor y menor encontrarán en la zona un verdadero paraíso, ya que a poco de comenzar a caminar tendrán la posibilidad de toparse con ejemplares de pumas, pecaríes (jabalí criollo), gato onza, venado, guanaco, ciervo enano (corzuela), pavas del monte y diversas variedades de aves así como también muchas especies de multicolores mariposas.

En los ríos y también en las lagunas es posible pescar con alguna facilidad la trucha arco iris, el pejerrey, además de otros peces propios de la zona. Es decir que en ese sentido el lugar se constituye en una verdadera tentación para los amantes de las mencionadas actividades.

Esta región es uno de los tantos lugares de nuestro país (increíblemente rico en zonas de solaz), que todavía permanecen virgen para el turismo. Ahora el gobierno tucumano está dando los pasos concretos para crear las condiciones adecuadas de acceso de todos aquellos que quieran pasar allí sus vacaciones. También se agrega uno más, a los incontables atractivos que posee la provincia.

Cuenta una antigua tradición, que en el fondo de la laguna yace un fabuloso tesoro indígena al que una fuerza extraña hace imposible llegar. En otro orden de cosas, digamos que la Caja Popular de Ahorros y la Dirección de Turismo provinciales han construido un camping junto al Cochuna sobre la ruta de la cuesta del Clavillo.

PARA LAS ZONAS RURALES



José Benítez, Crespín Pérez, presidente de la Caja Popular de Ahorro

La Caja Popular de Ahorro de la Provincia de Tucumán está a punto de implantar, para las municipalidades y comunas rurales del territorio de ese estado, un régimen de préstamos destinado específicamente a obras de pavimentación, iluminación, provisión de agua corriente y energía eléctrica. Los préstamos se facilitarán a bajo interés y a plazos largos, no inferiores a tres años ni mayores de 10. El propósito del directorio de la institución, es el de pavimentar por lo menos la calle principal en los olvidados pueblos rurales. También existe el propósito de obsequiar a cada comuna con un televisor, para ser instalado en un lugar público para entretenimiento de los vecinos.

A los fines del préstamo, el directorio fijó una cartera de un millón cuatrocientos mil pesos para las municipalidades y de seiscientos mil para las comunas rurales. La tasa de interés sería del 8 por ciento para el primer año, que se incrementará en un punto por año de plazo. Se fijaría entonces una tasa adicional del 2 % con destino a un fondo de resguardo, que será empleado para cubrir eventuales disminuciones de la participación que a cada municipio o comuna corresponda del producido de la quiniela. Ese fondo de resguardo también podrá ser utilizado para amortizar préstamos otorgados a las comunas menos favorecidas. El régimen, será puesto en vigencia en breve plazo.

Esta medida es producto de la preocupación del Poder Ejecutivo de la Provincia, y en especial del gobernador, profesor Sarrulle.

También se contempla la donación de zapatos, útiles escolares, pullóveres a los niños de la campaña. Este operativo demandará una suma superior a los cinco millones de pesos.



IDEA Y CONDUCCION
Bernardo Neustadt

Con la opinión de
ALBERTO GABRIELLI
y MARIANO GRONDONA

por CANAL 11

SE PRESENTA EL MAS RIGUROSO DOCUMENTO PERIODISTICO

TODOS LOS LUNES
A las 23.30



Próximos invitados

Lunes 7

JUAN JOSE TACCONE

•

Dr. JOSE LUIS ROMERO
(Ex rector de la Universidad de Buenos Aires)

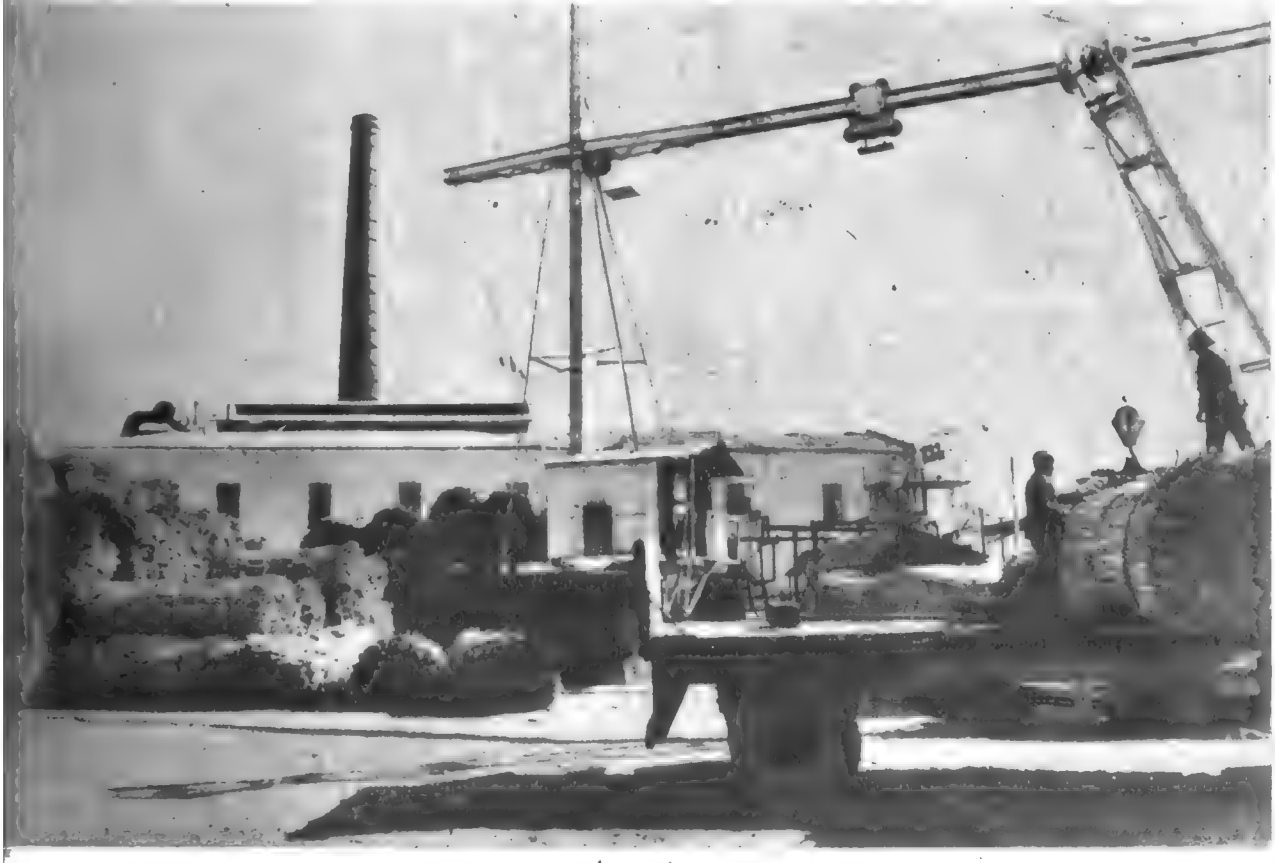
•

GUIDO DI TELLA

•

También han sido invit dos: Dr. RICARDO GRÜ NEISEN (Presidente d Banco Central). Contad SATURNINO MONTER RUIZ (Intendente de Ciudad de Buenos Aire

POTENCIAL Y BELLEZA: CONJUNTO APASIONANTE



.a caña de azúcar es, desde hace muchas décadas, el principal elemento económico de Tucumán. .os avatares de una industrialización y comercialización no planificada llevaron a una situación lifícil a la actividad azucarera, hasta llegar a límites realmente angustiosos. El urgente llamado | la realidad provocado por la situación, obliga a un urgente replanteo, que ya se está realizando. .a diversificación de cultivos y la radicación de industrias van a cambiar por completo la fisononía tucumana, reencontrando a la provincia con su destino de riqueza y progreso sin pausa. Los iempos futuros dirán cuál es el camino más adecuado para lograrlo.





ucumán es uno de los rincones del país más favorecido en lo que respecta a bellezas naturales. l potencial turístico de la provincia —preñada de paisajes apasionantes—, todavía no se ha aproechado en toda su magnitud. Las dos fotografías son ejemplos más que evidentes. En una de llas puede observarse el conocido Mollar del Nevado, con un primer plano de pintorescas y típias construcciones. En la nota gráfica restante se aprecia un rincón del Lago Escaba, lugar que uede hacer las delicias de cualquier aficionado a la naturaleza. La ruta del turismo hacia el Norte iene en Tucumán el primer e importante hito.

Tosco: la rebeldía interior

Exclusivo para EXTRA

Agustín Tosco, desde la cárcel de Villa Devoto donde se encuentra preso desde hace unos meses, respondió a un cuestionario enviado por nuestra revista. Explica las razones de su encarcelamiento y analiza a la dirección sindical participacionista. Habla de sus diferencias con el peronismo, el significado de Perón y las condiciones para su regreso. Las elecciones y la situación político-social en la Argentina.



Agustín Tosco: secretario ge de los trabajadores de Luz y F cordobeses. Este quizá sea el formal. Con más realidad po sindical, Tosco es el líder de línea que desde mayo del venido cobrando dentro del sin lismo nacional un peso real. D 1955 hasta ahora es el prime rigente sindical no peronista caudal propio, espíritu combat auténtica representatividad que ma en la CGT. Junto con Raim Ongaro comparte —como aho celda— los símbolos del cordo Y el mismo, es la expresión d fuerza nueva que empuja des interior del país.

P.: ¿Usted se considera un hombre peligroso para el gobierno que lo ha encarcelado?

R.: —Si soy peligroso o no, es una respuesta que la debe dar el régimen. Yo simplemente me considero un trabajador con dignidad y condiciones suficientes para luchar por la justicia social, la soberanía popular y la liberación nacional, con firmeza y sin claudicaciones.

P.: —¿Cuál es la razón real de su encarcelamiento?

R.: —Todo sistema en crisis confía a un régimen represivo su salvación. A la par instrumenta medidas para resolver aparentemente los problemas del pueblo. Trata de crear espejismos que despierten la fe o atenúen las exigencias de cambios profundos en la estructura económica, social, política y cultural. **A mí y a tantos otros nos persiguen y encarcelan porque no nos prestamos al juego hipócrita del régimen. Porque desnudamos sus verdaderas intenciones de preservar un estado de cosas con un ropaje de supuesto respeto a los inalienables derechos de la clase trabajadora y del pueblo. Porque sabemos y advertimos sobre los viejos y los nuevos cuentos, que se insiste en contar con distintos protagonistas, pero que son esencialmente iguales y no cambian sino formalmente el final.**

Porque no nos callamos que para desentrañar este inmenso fraude basta recordar que ya está aprobado el plan económico quinquenal 1971-75, al mismo tiempo que se dice que en 1973 será respetada la voluntad soberana del pueblo. ¿Haría falta más para probar toda la mistificación que envuelve las promesas, las proclamas y los actos concretos del régimen?

Porque no queremos tutorías de élites para el pueblo, sino el ejercicio del poder por parte del mismo.

Por esa posición y esa militancia me han encarcelado varias veces y por eso estoy nuevamente preso ahora.

Los hechos circunstanciales que cita Mor Roig son entonces también pretextos de circunstancias. Ni por un minuto, una hora o un día de conducta combativa que se me tiene entre rejas. Es por toda la trayectoria y por un compromiso de futuro de no apartarme de esa línea que me reprimen.

Pero aún así, las cosas cambiarán. Nuestra libertad será la consecuencia de la movilización, de la lucha de la clase trabajadora, fundamentalmente de Córdoba, con la solidaridad de los demás sectores populares. Que es desde todo punto de vista el único medio idóneo para lograr y para seguir avanzando en la conquista del total respeto de los derechos humanos en la Argentina.

P.: —¿Usted reconoce que el sindicalismo argentino ha tenido desde 1955 a nivel dirigente capacidad de lucha y lealtad para con el movimiento obrero en forma coherente o por etapa?

R.: —El sindicalismo Argentino ha tenido y tiene a muchos dirigentes sacrificados, leales, sin mácula, al servicio de la clase trabajadora. Pero en todas las épocas y especialmente a partir de 1966 ha tenido y tiene también las expresiones más decadentes, escandalosas y entregadas de toda su historia.

Todos los dirigentes involucrados en la denominada "filosofía" del participacionismo y del dialoguismo, si fueran resultado auténtico de la expresión de las bases, las traicionaron para siempre. Y si no surgieron por la voluntad de los trabajadores, son los hijos del fraude, de la delación, de las impugnaciones falseadas, de las intervenciones todo bajo el paternalismo o el amparo de los usufructuarios del poder estatal y patronal.

P.: —¿Cuáles han sido las razones de la claudicación de los dirigentes que usted señala?

R.: —Quienes han claudicado carecen de una auténtica vocación humana de redención social. Carecen de sentimiento de fraternidad y de un claro pensamiento que los ubique con precisión en la lucha entre explotados y explotadores. Carecen de la resistencia necesaria para sacrificarse. No tienen fe ni esperanza en e fo de la justicia social. Sor bles a las presiones, a los a las componendas, a la vida da y al calor oficial. Son dóc trumentos de la compraventa derechos y las reivindicacione ras y populares. Son renegado clase al servicio de la clase do te. Esto, en el aspecto moral.

En el aspecto político, son con cualquier pretexto defie sistema, piden que se lo reto pincelazos de incoloro refo Son los que hacen del cargo u fesión bastante rentable, com dices de una estructura soste la oligarquía y el imperialism

P.: —¿Cuáles son sus dife con el sindicalismo peronista esa posición ideológica? C mente, ¿cuál es la suya?

R.: —No tengo mayores dif con el sindicalismo peronista, vanta las banderas de la lib nacional y social de la patri peto su enfoque partidario.

Mi posición —no perteneci tenezco a ningún partido po es la unidad de las fuerzas res. La crisis del sistema atra heterogeneidad de todas las ciones, en especial la de los partidos políticos, como ser nismo y el radicalismo. La p ción que inevitablemente se duciendo en los mismos ha estén más cerca un peronist

...ical ligados a los intereses del sis... y un peronista y un radical ... quieren cambiar el sistema, que ... esos dos peronistas y esos dos ...ales entre sí.

... posición es el respeto a las di...encias partidarias y la concreción ... unidad de acción, de la uni... en la lucha, recorriendo todos ... caminos que sean necesarios para ...truir una funcionalidad cada vez ...or entre las alas progresistas y ...lucionarias de esos dos grandes ...imientos populares y del resto de ... sectores políticos de izquierda. Y ... llegará. En la práctica ya se apre... bastante. Pero llegará del todo y ... tal envergadura que será incon...ble en el proceso histórico de ...tro país.

—¿Qué cree que significa Pe... en el marco político social argen...?

—El general Juan D. Perón tie... una gran significación política... especialmente en las masas la...sas argentinas. La programática ...iva impuesta por los factores de ... de las clases dominantes, las ...ripciones, la persecución desata... desde la esfera de la reacción in... y del imperialismo contra el ...imiento obrero y el peronismo, ...aron su consolidación política y ...peranza de grandes sectores po...res en el retorno de Perón y del ...ismo al poder. Cada vez se hizo ... evidente aquello de que el pe...ismo fue extrañado violentamente ... poder por sus virtudes generales ... por sus defectos.

—¿Usted cree que debe volver al ... que es necesario que venga?

—Sí. Creo que debe volver al ... Perón en las condiciones actuales ... volverá pese a las reiteradas ...laciones" que se le formulan. No ... un cuadro político general de ...ientes garantías como para que ...e.

—¿A qué razón adjudica que ... quienes han estado negando y ... combatiendo a Perón gestionen ...diciones de su vuelta?

—A que se imaginan que es po... por el apresamiento físico figu... e ideológico concreto contener ...dicalización cada vez más no... del movimiento popular pero... que ya levanta las banderas del ... al socialismo, sin hacerse ma... ilusiones sobre la posibilidad de ... políticas populares dentro del ... capitalista independiente. ...almente por eso se habla de las ...iciones" de su vuelta.

... su ingenuidad o en su excesiva ... pretenden desconocer que la ...ia sigue inexorablemente su ... y jamás se deja trampear por ... tiempo. Los ejemplos de varios ... de América latina anticipan ...gos generales de nuestro pro... porvenir.

¿Usted cree que de ser absolu...te sincera la intención de rea... elecciones libres ese es un paso ... encontrar el camino de la so... en nuestro país?

La cuestión no está en la sin...d de llamar a elecciones, sino ... persigue con la instrumenta... se está haciendo para esas ...ticas elecciones. En definitiva, ...elecciones son un medio más, que pueden ser útiles al pueblo o a la reacción. En Brasil las elecciones son útiles a la reacción. En Chile son útiles al pueblo.

En Argentina los detentadores del poder están fabricando una combinación a la "brasilera-colombiana-francesa" que ilusione por tres años las veleidades electorales y que cuando llegue le dé el resultado apetecido. Al mismo tiempo y por las dudas, tratan de instrumentar su propio partido o su propia síntesis oficial con precandidatos lanzados a una espectacular acción demagógica, como el ex capitán Manrique, por ejemplo.

Por todo ello todo lo que se promete y hace desde el poder no es ni siquiera una paso para encontrar las soluciones que el pueblo necesita. Sólo hay una conducta a seguir por el movimiento obrero y los sectores populares: continuar la lucha por todos los caminos hasta que sea verdaderamente posible ejercer el poder y trazar una política nacional, popular y antiimperialista, que lo libere de la opresión, del estancamiento, de las injusticias y de las arbitrariedades, signos inequívocos del presente en que vivimos.

P.: —Haga un sintético análisis de la situación política social en la Argentina.

R.: Muy sintético, pero dramáticamente elocuente. Aquí en la prisión no dispongo de cifras exactas. Pero con recordar grandes problemas conocidos por todos es suficiente: la desnutrición, la enfermedad y la mortalidad infantil, con patético porcentajes especialmente en las periferias urbanas y en el norte Argentino. Los salarios, insuficientes, con sus incrementos nominales devorados por la inflación, los dobles horarios de trabajo, los cientos de miles de desocupados y la capacidad ociosa de muchas fábricas, los despidos masivos y las ollas populares, el déficit de alrededor de 2.000.000 de viviendas, la ley de alquileres —verdadera ley de desalojos— la falta de escuelas primarias y secundarias, lo oneroso de las cooperadoras y el limitacionismo para el ingreso universitario, la irracionalidad de la enseñanza y el clasismo de la reforma educativa, la desnacionalización de empresas y la penetración cada vez mayor de los monopolios (el mismo Aldo Ferrer reconoció que de las diez principales empresas del país, ocho son extranjeras), los quebrantos comerciales en auge, etc. Esta es en general la situación de fondo, que quiere ser resuelta aparatosamente con el ya tan vapuleado gran acuerdo nacional.

Sólo un profundo cambio de estructuras con transformaciones de contenido revolucionario podrá traer verdaderas soluciones. No es esto lo que persigue el régimen con su gran acuerdo nacional. Pero eso es lo que la clase trabajadora y el pueblo quieren y conseguirán con su lucha, con su unidad cada vez más amplia y profunda, con su proceso de concientización y de identidad de objetivos cada vez más claros y cercanos.

22 de mayo de 1971
Instituto de Detención U. 2
(Villa Devoto)

PARA REFLEXIONAR

1. Los vecinos depositaron un ataúd en med la avenida Perito Moreno y un cartelón aluc te: **"Obrero muerto reclama semáforo".** Lo tos del atropellado trabajador estaban d del cajón. En la avenida Calchaquí, los c se tendían en la calzada al paso de los óm y camiones, reclamando también semáforo ¿Una Revolución que no puede colocar se ros, se puede seguir llamando Revolución puede pedir que la gente le tenga fe a la mesas mayores si el Poder carece de **pode eficacia** para semáforos?

2. **Los docentes no quieren vivir la esperanza ministro de Educación de recambio. Insis cerrarse a toda comunicación e ir a la h Hace 77 días que se iniciaron las clase chicos sólo fueron al colegio 49 días. Lo no se enfermaron.**

3. El secretario de Asuntos Estudiantiles de cultad de Derecho, Sr. Hugo Martini, al p tar su renuncia dice "cosas más graves y ras": a) "Para construir una política ha crear otra y no limitarse a administrar lo posee. Esa política, desde ya, tiene que para que con ella se pueda vivir y no mo

   b) "Se renuncia a la conducción cuando rra la Facultad porque un grupo reduc estudiantes pinta las paredes. Al cerra puertas se le da a ese grupo una fuerza tremenda. Además, en el futuro, cuando sonas programen un acto, habrá que c Facultad".

   c) "Cuando usted piensa sólo en los prol cuando cierra la Facultad porque un gr ducido provoca un incidente, cuando qui los estudiantes obedezcan, se integren a ma y, al mismo tiempo, sean felices, us baja para un régimen autocrático bajo dera de la libertad y la República. No qui esas banderas se prostituyan usándola fines contrarios a su esencia y mucho quiero ayudar para alcanzarlos, aunque omisión, que es la forma más deleznab cobardía".

4. **Enfrente, en Chile, Salvador Allende da a los estudiantes de la ultraizquierda y s a decirles: "Lenin dijo que el extremism lucionario es traición al socialismo. Sil Lenin, no a mí. . ."**

Todo esto ocurrió en la última semar es para reflexionar?

entre al mundo por la puerta de Europa:



Lisboa.



En los muros de la Cerca Mora se es-
ibieron amores de la Lisboa Gótica. Co-
en tantos otros lugares y momentos.
que Lisboa guarda, como pocas, un
sado milenario, lleno de misterio y en-
nto.
Es un verdadero mundo. Inconfundible.
mo su ubicación, tan decisiva para
nocer el Viejo Continente. Simplemen-
porque **Lisboa es el punto más occi-
dental de Europa. Su auténtica Puerta.**

Desde allí a Londres, Madrid, París, Zurich, Francfort, Viena, Ginebra o cualquier otra ciudad europea, tiene usted escaso tiempo de vuelo.

El resto del mundo queda librado a su imaginación. Todas las combinaciones posibles lo harán realidad en Lisboa.

Pregunte a quién viajó por TAP

Consulte a su agente de viajes

RANSPORTES AEREOS PORTUGUESES
nta Fe 989 - Buenos Aires - Tel. 42-9811 al 15
servas: 42-1391



TAP *lo acerca al mundo*


PARKER
Modelo que se ilustra: Juego
PARKER 61 MK II

EXTRA

VII - Nº 72
JULIO 1971
m$n. 200.— $ 2,00

¿Y SI PERON ELIGE UN CORONEL?




INTERNATIONAL Classic
SOLO PODIA SER PARKER
Bolígrafos y lápices que, en juegos o en forma individual, componen la línea de modelos: De Luxe - Flighter Especial - Flighter Luxe - Custom - Insignia.
PARKER
PARKER
Fabricante de las lapiceras más deseadas del mundo.
MURILLO KERN & Co.


FILTERS
INDUSTRIA ARGENTINA
L&M
20 CIGARRILLOS
KING SIZE
L&M
L&M marca su nivel!
CIGARRILLO DE LOS MEJORES MOMENTOS

entre al mundo por la puerta de Europa:



Lisboa.



En los muros de la Cerca Mora se escribieron amores de la Lisboa Gótica. Como en tantos otros lugares y momentos. Es que Lisboa guarda, como pocas, un pasado milenario, lleno de misterio y encanto.

Es un verdadero mundo. Inconfundible. Como su ubicación, tan decisiva para conocer el Viejo Continente. Simplemente porque **Lisboa es el punto más occidental de Europa. Su auténtica Puerta.**

Desde allí a Londres, Madrid, París, Zurich, Francfort, Viena, Ginebra o cualquier otra ciudad europea, tiene usted escaso tiempo de vuelo.

El resto del mundo queda librado a su imaginación. Todas las combinaciones posibles lo harán realidad en Lisboa.

Pregunte a quién viajó por TAP

IATA *Consulte a su agente de viajes*

TRANSPORTES AEREOS PORTUGUESES

Santa Fe 989 - Buenos Aires - Tel. 42-9811 al 15

Reservas: 42-1391



TAP lo acerca al mund

TORINO 1971



Estos son los modelos Torino de ste año. Tres, con cuatro puertas. os coupé.

Y vienen con grandes novedades.

Mayor potencia, mayor pique. La compresión ha sido aumentada de 7,5:1 a 8:1.

Doble circuito de frenos: la seguridad llevada a su máxima expresión.

Luz de control de freno en el panel de instrumentos.

- **Lava y limpiaparabrisas combinado para que usted mantenga su vista siempre en la ruta.**
- **Dirección de potencia opcional.**

Y muchas novedades más.

Todas pensadas para el confort, la fuerza, la confiabilidad, la seguridad que configuran la particular satisfacción íntima que brinda la posesión de un Torino.

Sabemos lo que usted quiere de un coche

TORINO es un producto

IKA RENAULT

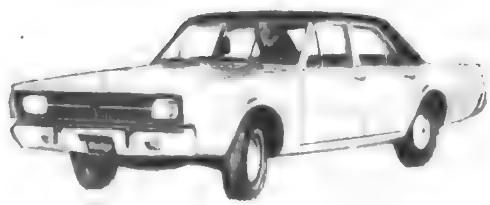
Una empresa de clase internacional


VINO FINO
Marbete Rojo
TINTO
PETERS
INDUSTRIA ARGENTINA
Marbete Blanco
PETERS
Presencia que distingue.






CHRYSLER
FEVRE ARGENTIN



bonificación:

Casablanca

Ahora, toda la fascinación de Marruecos, en su próximo viaje a Lisboa, Madrid, Roma, París.

Lufthansa es la única línea aérea que le brinda Casablanca en su vuelo a Europa, saliendo de Montevideo a las 13.05 hs. los días sábado (conexión Aeroparque Carrasco vuelo AU 302).

Esta "exclusividad" enriquecerá su próximo viaje a Europa con un fascinante país "de más" multiplicando sus oportunidades de conocer, sentir, fotografiar y vivir plenamente una agradable aventura turística ... y todo por el mismo precio de otros vuelos que sólo le muestran nubes.

Marruecos es el país de los mil y un escenarios, constantemente cambiantes, constantemente impactantes. Rabat, Tanger, Fez ... sus callejuelas y "souks", sus cabarets con la "danza de vientre", "Fantasía" la cabalgada de guerreros armados.

Ruinas romanas que nos pasean por la historia; admirable arte islámico, el deslumbrante Marrakech, el desierto! Y para que Ud. se sienta más cómodo e integrado al paisaje, Casablanca tiene gran cantidad de excelentes hoteles y restaurantes ... y mucha gente hablando español! Además, desde allí Ud. puede volar a Portugal, España, Alemania o a cualquier punto del Mediterráneo, en vuelos directos!

Para conquistar el África Mora o Marruecos, Ud. debe cumplir un requisito: volar con Lufthansa en su próximo viaje a Europa, lo que ... pensándolo bien ... es una invitación al placer.

Lufthansa



EXTRA

AÑO 7 Nº 72

JULIO 1971

DIRECTOR
BERNARDO NEUSTADT

SUBDIRECTOR
REYMUNDO PLATTI

COORDINADOR
EMILIO BERARDI

ASESOR DE LA DIRECCION
JORGE SANCHEZ ARANA

COMITE DE REDACCION
DARDO CABO
HECTOR RUBEN SIMEONI
EDUARDO SMITH

COLABORAN:
LDO CAMMAROTA - ANDRES CISNEROS - JORGE HUGO HERRERA VEGAS - ANTONIO F. SALONIA.

DIAGRAMADOR: SALVADOR LINARES - CORRECCION: EDUARDO ELNEN - ADOLFO RODRIGUEZ - ASESOR LEGAL: SALVADOR ALVAREZ ALONSO.

FOTOS
ANTONIO BROWN

GERENTE COMERCIAL
ERNESTO DELACROIX

BLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS: HECTOR LOPEZ - PRODUCCION: RICHARD L. RAMSAY.

SECRETARIA
SUSANA SEVERINO

RECEPCION
ELSA C. VIGLIERO

TRA, revista editada por Editorial EL PAIS S.R.L. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.082.191. Queda hecho el depósito que ordena la ley 11.723. Redacción, Publicidad y Administración: Defensa 570, 2º Piso, Oficinas 9 y 10. T.E. 33-0721 - 33-0804 - 34-0474. Distribuidores: Distribuidora Pricolo S.C.A. y Distribuidora de Revistas Bertrán S. A. C.

MIEMBRO DE ASOCIACION ARGENTINA DE EDITORES DE REVISTAS

Precio del ejemplar ...	2,— pesos
Uruguay	180,— uruguayos
Paraguay	120,— guaranies
Números atrasados	2,50 pesos
Suscripción anual	24,— pesos
Suscripción anual en el Exterior	10,— dólares

LINOTIPIA "FOSERA"

CORREO ARGENTINO CENTRAL Y SUC. CABECERA

FRANQUEO PAGADO Nº 2302

TARIFA REDUCIDA CONCESION Nº 7792

FRANQUEO A PAGAR CUENTA 372

QUE DIFICIL ES VIVIR ENTERO

Ingresamos con esta edición en el año séptimo de nuestra vida. Le mentiríamos, señor, señora, si no le dijéramos que estamos orgullosos. Es muy difícil ser libre y subsistir. Es muy complicado practicar un periodismo de advertencia y no sucumbir. Amamos la novedad y sin embargo no despreciamos el pasado.

Creemos que en la Argentina hay gente que pregona la confusión porque le conviene para seguir siendo "estrella" en el firmamento de la decadencia.

Hablan de estos últimos 16 años con un rigor increíble. Y fueron protagonistas casi permanentes durante ese crítico lapso. ¿Carecen de espejo? ¿De archivo? Hace justamente ese tiempo que la Argentina no se expresa re-al-men-te. **Mentiríamos si hoy dijéramos que el argentino quiere esto o aquello.** Que no quiere urna, que quiere revolución. Que quiere comicios, que no quiere más militares. Mentiríamos. Nadie sabe lo que quiere **un argentino,** porque nadie lo consultó en estos recientes 5840 días. Una generación, según Ortega y Gasset, amén de sus padres, sus abuelos, sus hermanos...

Sabemos que anda mal la economía; lo grita la calle. Lo admite el Gobierno. Según una estadística de la Federación de Centros Comerciales de la Capital Federal, en los últimos 5 años el impuesto en relación al producto bruto nacional pasó del 12 % al 36 %. Se triplicó el circulante. La deuda exterior aumentó de 2000 a 4000 millones de dólares. En 1970 salieron del país, en concepto de "royalties" e intereses, 550 millones de dólares. Este año se llevarán 1000 millones. En otro rubro, menos merecedor de un editorial pero más patético, el queso fresco pasó de 165 pesos a 420; el queso de rayar, de 250 a 850 pesos; la manteca, de 230 a 850 pesos el kilo. Perdón por la grosería de mezclar ideología con garbanzos. Pero es nuestra realidad.

Ante ella nos rendimos. Y proponemos la actitud no practicada en los últimos 16 años: e-le-gir. Elegirnos entre nosotros. Buscar rápidamente sacar a las FF.AA. de este desgaste con boca de precipicio. No esperar 2 años. No esperar ni un año, si fuera posible. Y es posible. Somos tan sacrificados que preferimos la entrega del Poder ya mismo, ajado, roto, trizado... Como esté...

En nuestro cumpleaños, pues, optamos por el **ya mismo.** Quisimos la Revolución Argentina. Cumplió su ciclo. No hay que pedir rendición de cuentas. Hay que decirle adiós, agradecerle los servicios prestados, dar cambio de domicilio y pararse en la cola para votar. Total, ahora, como novedad máxima, hemos descubierto que Perón existe. No es muy temprano. Tampoco, tarde.

LA DIRECCION

SUMARIO

Una empresa se interesa por el desarrollo del país cuando produce calidad a precios internacionales, utilizando la más avanzada tecnología.

Petrosur lo hace.

Esta empresa tiene en funcionamiento en Campana (Buenos Aires) una moderna planta productora de fertilizantes sintéticos nitrogenados, cuya ampliación ya está próxima a concretarse, aumentando así sustancialmente su capacidad, cubriendo el consumo nacional por varios años.

Diseñada por
CHEMICAL CONSTRUCTION CORPORATION
Construida por
MITSUBISHI HEAVY INDUSTRIES Ltd.
Montada por
TECHINT Cía. TECNICA INTERNACIONAL
Total de la inversión: 25 millones de dólares;
40 % financiado por el **BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO**, con el aval del **BANCO NACIONAL DE DESARROLLO DE LA REPUBLICA ARGENTINA.**

Los fertilizantes que produce Petrosur son vendidos a precios internacionales y su calidad es óptima.

Esta empresa no está vinculada a ninguna productora internacional de fertilizantes, y sus objetivos están consustanciados con los intereses del país.

petrosur S. A. I. C.

Cangallo 1558, Cap. Tel.: 45-9330/36/81/9410

"Fertilizando el presente para un futuro mejor"

¿Y SI PERON ELIGE UN CORONEL?

114 personas conversaron con Juan Perón en Madrid en el término de los últimos 15 días. Uno de los actores más directos de este **"viaje hacia la Decisión"** nos dio los perfiles del pensamiento del Caudillo exiliado y de cuya influencia en la vida argentina se acaban de cumplir 28 años:

1º Entiende Perón que la prioridad Nº 1 son **las elecciones.** Cree que ahí debe dar su batalla vital el peronismo. En ese sentido, **Jorge Daniel Paladino** sigue siendo su auténtico representante, **La Hora del Pueblo**, su fuente natural, y el **Acuerdo** propuesto por el teniente general Lanusse, una concreta realidad, si se concreta...

2º Las sospechas no abandonan al Líder, máxime por el retraso en dialogar con un oficial representante del Gobierno, en este caso el nuevo embajador, brigadier Rojas Silveyra. La tardanza en alejarse del ex embajador Urien —que Perón atribuye a maniobras de la Cancillería— no permitió que Rojas Silveyra, ya instalado, formulara en Madrid las propuestas oficiales. Esta postergación retardó también la decisión última —o penúltima— de Perón. En consecuencia, todas las tácticas que le fueron ofrecidas por sus contertulios fueron admitidas como viables. Perón **"no le dijo que no a nadie"**. Dejó sí, bien claro, que cuando dé la orden todo el mundo deberá sepultarse en esa obediencia, en esa estrategia. "Por ahora —dijo Perón— hay que seguir en el **mientras tanto...**"

3º Cuando el doctor Roberto Ares le explicó el cuadro económico argentino, Perón planteó dos paralelas: a) convocar a elecciones lo antes posible. b) Anunciar la fecha de los comicios dentro de los próximos 30 días.

Sobre si los economistas peronistas deben incorporarse al actual régimen, Perón se mostró contrario "por ahora". "Logrado el **acuerdo grande**, puede ser", agregó. Y evocó las medidas tomadas por el presidente Farrell en 1945, que posibilitaron la vida económica del gobierno surgido el 24 de febrero de 1946. "Fijada la fecha —indicó—, se puede plantear al Gobierno la necesidad de que siga una determinada política, por ejemplo, la de La Hora del Pueblo, con o sin presencia de nosotros..."

4º Marcó muchísimo la necesidad de **no averiar la imagen del Ejército** en declaraciones, de lograr un repliegue digno de las FF.AA., "porque sin ellas no hay proceso posible". Poco se habló de candidaturas; no descartó que "Lanusse, siendo caudillo militar, puede ser una parte de la solución", y agregó: "Pero, tal vez, más adelante". Cuentan que, guiñando un ojo, Perón, con humor, transparencia y deseos mencionó la aptitud e idoneidad de algunos coroneles jóvenes, no **"minados"** —usó la expresión— por tanto desgaste. **Y dio tres nombres concretos.** Cuando se le observó que podía tildarse de "inmaduro a un coronel" y que quién sabe si el Ejército admitiría un candidato de esa jerarquía, apuntó: **"¿Y yo qué era en 1945..? ¿No era coronel? ¿Era inmaduro? ¿Me aceptó el Ejército?..".** Quienes lo oían percibieron que Perón se sentiría muy transferido si reprodujera su propia imagen de 1945, en el mismo espejo y con el mismo grado.

También Perón habría elogiado la aptitud de dos generales: **Juan Carlos Uriburu** y **Jorge Carcagno.** Cuando se le cuestionó el origen antiperonista de algunas de las figuras conjeturadas, sonrió: "Ustedes no conocen historia... Eso no tiene ninguna importancia. Y a veces es mejor tener otro origen...".

5º Detención del teniente Licastro: Perón dijo que era un grave error del Gobierno.

El pronóstico cumplido

A los fines de revelar buena memoria, algunos sectores recuerdan el documento emitido el 31 de marzo de 1966 por la Secretaría de Guerra, que tenía por titular al general Eduardo Castro Sánchez y como subsecretario al general Manuel Laprida (a quien se atribuyó la autoría literaria del documento). Fue un intento de frenar intelectualmente al proceso de ingresar en la Revolución Argentina.

Su texto hay que analizarlo hoy. ¿Tiene razón?

"Una ola de rumores de inusitada intensidad y cuyo origen no interesa señalar por el momento, los desbordes de imaginación de cierta prensa periodística y las presiones golpistas procedentes de los más diversos sectores pretenden hacer aparecer al Ejército en una actitud prácticamente subversiva y al borde de un golpe de Estado. A ello debe agregarse la desaprensiva mención de los nombres de señores generales en actividad como vinculados con hechos de este tipo, lo que constituye un agravio hacia los mismos. El Ejército, como institución consciente de su grave responsabilidad frente a la Nación, hace saber a la opinión pública:

"1) Que ha luchado para lograr el imperio de la Constitución y de la ley y que está dispuesto a defenderlo.

"2) Que no cree en el "gobierno militar" como solución para los problemas argentinos.

"3) Que la experiencia ha demostrado que el Ejército, en función de gobierno, se convierte en una institución deliberativa y se corrompe la disciplina, lo que conduce a la anarquía, destruyendo lo que tantos desvelos y sacrificios ha costado a la institución.

"4) Que sus actuales mandos, que son los mismos que combatieron para lograr la vigencia de la Constitución, único instrumento capaz de regir la vida de una sociedad civilizada, respetan la verticalidad jerárquica y no conspiran ni pretenden cogobernar el país.

"5) Que considera oportuno advertir a todos los sectores de la ciudadanía la irresponsabilidad que significa pretender quebrantar el orden institucional, atentando así contra los derechos y garantías individuales, establecidos por la Constitución Nacional, con riesgo y consecuencias imprevisibles que sólo favorecen a los extremismos y que se vuelven en perjuicio de quienes, irreflexiblemente, intentan soluciones fuera de la ley.

"Lo expresado no significa que la institución sea insensible a los problemas que afligen al país, y es así que sus mandos siguen con honda preocupación los problemas económicos de la República, los perjuicios de todo orden que producen las huelgas, el drama de las inundaciones, para cuya solución en la emergencia y en la difícil tarea de la reconstrucción no escatima esfuerzos; el clima de desconfianza y de recelos que se alimentan diariamente en perjuicio de la paz y del trabajo fecundo, los actos que producen un deterioro y descreimiento en las instituciones de la República, la incertidumbre del futuro electoral y los problemas que afectan a la provincia de Tucumán. Sea éste un enérgico y oportuno llamado a la reflexión para todos aquellos que cualquiera que sea su posición puedan contribuir con su acción a consolidar las instituciones republicanas, el imperio de la ley y la Constitución y el estilo de vida por el que tantos argentinos han ofrendado sus vidas".

EXTRA ÍNTIMO

EN EL AMBIENTE

- **En una intimísima reunión organizada y amasada con pasión argentina por el doctor Gerardo Schamis —un nacional con deseos de volver a la tierra y trabajar políticamente— se reunieron los miembros de la CGT que actuaron en la OIT, don José Gelbard y los empresarios, tanto de CGE como de UIA, que participaron de esa reunión internacional. Schamis, excelente anfitrión, escuchó a todos los presentes y luego bosquejó su propio organigrama con respecto a la Solución Política. Fuera del país, como se ve, pensando en el país.**
- En estos próximos días parte hacia Europa, acompañando a su esposa, que tomará parte de un congreso de psicólogos, el doctor Aldo Ferrer.
- **Dentro de un mes volverá a la Argentina el doctor Adalbert Krieger Vasena, cumplido su compromiso profesional con una organización financiera francesa.**

¿PODRA TRABAJAR TRANQUILO?

Cuando se reajustaron los ministerios, pensamos, y con razón, que el general Oscar Chescotta sería el titular de la Cartera de Industria y Comercio. Había trabajado con aptitud insospechada. Pero entonces surgió la versión: "Militares, no...". Nos pareció extraño. Fue a Viena, ya prácticamente desposeído de representatividad. Pero la falla se corrigió a tiempo.

Un militar moderno como el general Chescotta alterna su vocación castrense con la de industrialista. Su pasado lo liga íntimamente con la preocupación por el rápido montaje de las industrias de base y la construcción de una estructura apta en materia de transportes, comunicaciones y energía. El apego a esta especialidad nace cuando muy joven aún —siendo subteniente— tiene por destino el Regimiento 8 de Infantería, que entonces como hoy tenía su asiento en Comodoro Rivadavia. Más tarde pasó por el 3 de Infantería en Tablada. En 1942 ascendió a teniente, y luego de dos años ingresa en la Escuela Superior Técnica del Ejército, de la que egresó en 1947 con el título de "ingeniero militar", especializado en materiales de guerra de artillería. El correr de los años muestra a un Chescotta estudioso y preocupado por los trabajos de laboratorios ante las computadoras electrónicas. Su cambio mental lo traduce al expresar que había que ganar la paz, porque era la única forma de "ganar la guerra". Fabricaciones Militares, de la que fue su director, sigue impulsando a Chescotta en la búsqueda permanente de las gran-



des soluciones que hasta ese momento no se vislumbraban en su especialidad.

"Sin acero no hay soberanía". Así expresaba otra de sus premisas fundamentales el hombre que hoy día, con 52 años, tiene la pesada responsabilidad de conducir el Ministerio de Industria y Comercio e interinamente la cartera de Obras y Servicios Públicos.

"El costo de la industrialización es el precio de la liberación...". Esta frase tan feliz está permanentemente en labios de Chescotta. Y tiene razón.

USTED ENTENDERA...

Batimos un record. Durante los últimos 4 años la revista EXTRA mantuvo su precio. Queríamos exhibir una línea de conducta económica.

En junio de 1967 establecimos el precio de $ 150. Que hasta este ejemplar, usted pagaba. Aumentamos en ese ínterin el número de páginas; intentamos mejorar la capacidad interpretativa. Aportamos colaboradores de primera línea. Hoy, tras 1500 días de MILAGRO ARGENTINO, modificamos el precio. Usted entenderá...

AFICHE IMPOSIBLE

OTRA MANIOBRA IMPERIALISTA INGLESA

•

Ahora nos devuelven las Malvinas

¡Dígales que no...!



HAY QUE PERDONARLO; TIENE EXITO...

En la Argentina hay que hacerse perdonar por tener éxito. Hay que pedir d culpas si uno trabaja bien. Hay que tener mucho cuidado en "tener razón". No perdona. El intendente municipal, Saturnino Montero Ruiz, es uno de los pocos ho bres que se salvó del incendio que significaron cinco años de Revolución Argenti Uno de los pocos funcionarios con imagen propia. Si no el único, casi. Que no resu combustible. Sobre él empieza a caer la gruesa lluvia del ataque indiscriminado. semana última, en medio de algunas alevosías, Montero Ruiz seguía terminando 9 de Julio, ayudando a la villa de emergencia de Mariano Acosta —donde Rodrigu Vila, industrial, y el padre Inocencio hacen una obra ciclópea— y componiendo la d finitiva calle Florida. El Lord dio vuelta una vieja consigna peronista: "Mejor que d ticar, es hacer..."

Qué significa el 9 de julio para usted?

Para Celulosa Argentina significa:

Independencia para construir el país que los argentinos deseamos.

Soberanía para enriquecer el territorio nacional y disfrutar entre todos lo que el país nos prodiga.

Fraternidad para aunar esfuerzos en procura de una Argentina mejor.

Esperanzas cifradas en la pujanza de un pueblo capaz de forjar su propio destino.

Para usted, para el país y para Celulosa Argentina, el 9 de julio significa un pasado glorioso, un presente activo y un futuro fecundo.



CELULOSA ARGENTINA

Una empresa con raíces en la patria

¿QUIEN FUE?

El 7 de junio pasado el ingeniero Jorge Haiek se dirigía al teniente general Lanusse para pedirle una aclaración. El entonces ministro de Obras y Servicios Públicos, general Colombo, había dicho que el alejamiento del secretario de Energía se había "impuesto" debido a "deficiencias de conducción" en el organismo que regenteaba Haiek. Poco después, un comunicado oficial informaba sobre una audiencia que el presidente de la Nación concedió a Haiek y que "en la ocasión le manifestó el general Lanusse que después de una reunión mantenida con los comandantes en jefe de la Armada y la Fuerza Aérea habían resuelto expresarle su satisfacción por la gestión cumplida en cuanto a la instrumentación de las políticas nacionales, así como en lo referente a la gestión de las empresas de su depedencia".

Quedaba claro, entonces, que Haiek había sido eficiente.

Pero sólo pasaron unos días hasta que se tuvo conocimiento público de una carta que el mismo presidente Lanusse dirigiera a la otra parte del pleito, el general Colombo. En ella le expresa:

"Nadie puede ignorar la firmeza de sus decisiones y la inteligencia de sus conceptos. Mucho menos aún puede desconocerse su vocación de servicio, ya que voluntariamente tronchó usted su brillante porvenir militar al asumir el cargo que hoy deja. Todo ello, general Colombo, me obliga a expresarle el profundo reconocimiento del gobierno que presido y el deseo de que en el futuro siga colaborando con la capacidad que lo distingue en la gran tarea que el desarrollo argentino exige".

Como se sabe, las renuncias de ambos funcionarios, Haiek y Colombo, fueron aceptadas. La pregunta lógica, a la luz de estos antecedentes, es la siguiente: ¿Quién fue el ineficiente?



Pedro Iñaki de Aspiazu. Al cumplirse un año de la supresión física de Pedro Eugen
Aramburu, puso la palabra sensata sobre esa dolorosa muerte

JOVENES EMPRESARIOS

La Asociación de Jóvenes Empresar Argentinos ha organizado una serie conferencias. Las mismas tienen que con nuestro presente nacional y estar a cargo de conocidas personaldades. realizarán en los salones del City Ho a las 19.30, en las siguientes fechas: 6-7- "Correlación entre ideas políticas y e nómicas", a cargo del ingeniero Alv Alsogaray; 13-7-71, "Política de distri ción del ingreso en la Argentina", po Dr. Alfredo Gómez Morales; 20-7-71, Argentina del año 1980", por el Sr. J José Taccone; 27-7-71, "Sistema nacio de economía", por el Dr. Nicolás Arg tato; 3-8-71, "Vigencia actual del ca talismo", por el Dr. Jaime M. De Mal y panelistas; 10-8-71, "El papel de Fuerzas Armadas en el desarrollo nómico", por el Gral. Juan G. Gug melli; 24-8-71, "Políticas y juven (mesa redonda), y el 31-8-71, "Conte de la Revolución Nacional Argentina cargo del Dr. Arturo Frondizi.

El sentido último de un duelo

Según Honorato de Balzac, un periodista es un secretario de actas de una sociedad. Misión delicada pero muy pura si realmente ama a la comunidad en que vive. Ama a su gente, a sus protagonistas, a sus testigos. Además, corre el inmenso riesgo de anotar en el registro todas las verdades que deambulan por las calles, no temiendo quedar mal con la autoridad de turno, ni quedar bien con la autoridad de turno. En estas horas de la Reforma Institucional, del Acuerdo Nacional, de la veda, de los guerrilleros, de los secuestros que se canjean por miedo y donde el comportamiento social es realmente peligroso, por indiferente y por medroso, creo que cualquier sociólogo de menor escala, de ínfima cuantía, descubriría que la enfermedad argentina se llama MORAL.

Que es inútil seguir insistiendo entre si el problema es político o económico. Y qué es lo primero. La Argentina, amén de estar en cama por chatura de su clase dirigente, está inválida de fe. Porque ninguno hace lo que cree. Aunque haga lo que quiera. Los liberales se disfrazan de nacionalistas. Los nacionalistas pregonan su tibieza nacional y la interpretan tan mal que empujan hacia la decadencia. Porque todo requiere talento. Inclusive ser nacionalista.

Bastaría un ejemplo: los dramáticos perfiles personales que cobró la salida del "paraíso" —que supone ser el Gobierno— de tres funcionarios: Manuel Reimundes, Jorge Haiek, Oscar Colombo. Un coronel, un ingeniero, un general. Todo concluyó —ideología, tecnicismos, pasiones— cuando no se le dio la razón a ninguno, o cuando se le dio la razón a todos y al mismo tiempo. Pero eso no es lo grave. Lo dramático es que de esa discusión a nivel de Estado, el saldo último, el que quedó flotando en el aire popular, fue que un intelectual, un ajeno al Gobierno y a sus intimidades, Arturo Jauretche, tuvo que poner su honor y su pellejo frente al arcabuz de uno de los tres dueños de la discusión oficial. Arturo Jauretche, en este caso EL PAIS, afrontó las consecuencias de un Palacio nada transparente.

Mediten. Es todo lo que proponemos.

LOMA NEGRA: NOMBRE DE CEMENTO
ACINDAR: NOMBRE DE ACERO

La creciente demanda de cemento, impulsa el autoabastecimiento. La construcción del nuevo horno de Loma Negra, en Olavarría, y la ampliación del horno de Barker (donde se emplearon 6.000 toneladas de acero Acindar) elevará la producción de esta planta a 11.000 toneladas mensuales... Es ésta una efectiva contribución al desarrollo nacional, mediante el esfuerzo empresario, cuyo objetivo principal es el autoabastecimiento. Acindar contribuye a este logro, con su aporte de acero.

ACINDAR
INDUSTRIA ARGENTINA DE ACEROS S. A.
PASEO COLON 357 - BUENOS AIRES

VINCIT

EMPRESA PRIVADA ARGENTINA AL SERVICIO DE UN PAIS EN CRECIENTE DESARROLLO.





¿VALE LA PENA OCUPARSE DE BORGES?

Son las 20.15. Los teleespectadores del Canal 13 ven a Mónica Mihanovich frente a Jorge Luis Borges.

—¿Qué contestaciones tuvo a su famosa carta?...

Borges —No sé... Estoy muy ciego... sólo leo las cartas de felicitación...

—¿Entonces usted no está de acuerdo con el Acuerdo?

Borges —No... No hay que perdonar ni olvidar... No... Sería cobardía... Ni perdonar, ni olvidar... Además, los peronistas no se arrepienten...

—¿Y mientras tanto qué hacemos?...

Borges (con risa perdida, nerviosa, pícara...) —Y, aquí hay que llamar a elecciones dentro de... 50 o 60 años... (ja... ja... ja...).

—¿Y mientras tanto?

Borges —Mientras tanto, que nos gobierne una dictadura ilustra- da...

—¿Quién será el dictador ilustrado?

Borges (otra vez balbuceando palabras y risitas) —Yo... lo ten go. Claro, él se va a enojar. La otras noches lo discutí con él. S va a enojar si lo digo aquí...

—¿Quién?

Borges —El almirante Rojas... El tendría que ser...

Este diálogo lo oyeron y viero millones de argentinos. Entonces surgen los intérpretes de algo qu no tiene interpretación. El jove Enrique Vera Villalobos, en "La Op nión", separa con brillante dialé tica a "Borges el escritor" de Bo ges opinando sobre política. Y d ce: "Borges tiene derecho a per sar y decir lo que le dé la gana so bre el peronismo. Lo malo es qu mucha gente confunde al escrito brillante con el cuidadano opinar te. En este caso, un ciudadano em pecinadamente conservador, de u rudimentario gorilismo, cuyas op niones políticas tienen tanta y ta poca importancia como las de u escribano, un estibador o una mor ja de clausura".

Claro, de acuerdo. Pero adem de un hombre-escritor, de un hom bre-político, hay o debe haber u hombre-moral. Borges, un protot po en el que se miran no pocos a gentinos, tiene que dar leccione éticas. Si dice que el aguinaldo e inmoral porque los que trabajan 1 meses cobran 13, ¿por qué él vie ne percibiendo su aguinaldo des de hace más de 14 años en la B blioteca Nacional? ¿Por qué se so borna? Es un mal ejemplo a la co munidad, no Borges el admirabl vate, sí Borges el moralista

Tiene derecho a creer en el almi rante Rojas y en su dictadura ilus trada, pero previamente debier donar los sueldos complementa rios obtenidos.

Además, a Borges, que siempr luchó por la libertad, ¿no le moles ta que mientras la señora Diana Le villier le consigue licencia con go ce de sueldo para viajar hay en e país dirigentes gremiales deteni dos, estudiantes con toda suer te de limitaciones y persecuciones maestros con sueldos misérrimos y vigilantes asesinados en cualquier esquina rosada? Según León Rozitchner —argentino, doctor en filosofía, egresado de la Sorbona— "Borges es como los patos: vuela lindo y camina feo".

Ahora sus recuerdos hablarán.



Cuando alguien quiere tomar excelentes fotografías, recurre a Kodak. Desde ahora cuando se trate de sonido, también. Con los **Compact Cassette Kodak** cáptelos fielmente. Como las fotografías. Y que sus recuerdos hablen. Tres duraciones de grabación: en 60, 90 y 120 minutos.

Cassette Kodak

PORQUE EL MUNDO TAMBIEN TIENE SONIDO

VISITE A SU PROVEEDOR KODAK

Kodak

Kodak Argentina, SAIC.

CRITICAS Y PROPOSICIONES



GUILLERMO LAURA

Guillermo Laura tiene 32 años y acaba de lanzar una propuesta al país. Bajo la denominación genérica de "Capitalismo del pueblo" estructura una serie de ideas tendientes a modificar el actual sistema económico-social en beneficio de las mayorías. Todavía es prematuro abrir juicio sobre la repercusión que la iniciativa tendrá en los distintos niveles a los que está dirigida, ya que recién se ha comenzado la tarea de difusión. La proposición parte de una impugnación al sistema actualmente en vigencia y a su funcionamiento. Sobre esa base crítica se enuncian las reformas:

EL SISTEMA ACTUAL NO FUNCIONA

"Son tantas y tan graves las contradicciones que se observan en la conducción política y económica del país que hay que concluir en que este sistema no funciona y que es necesario introducir modificaciones radicales que ataquen las causas mismas de los problemas donde éstos se encuentran.

Analizando estas contradicciones, advertimos que:

a) En un país con escasez de capital, el Estado combate el ahorro a través de la inflación.

b) En un país con escasez de capital, el Estado combate las utilidades de las empresas a través de la política fiscal e impide la reinversión.

c) En un país constitucionalmente capitalista, el Estado absorbe el cuarenta y cinco por ciento de la actividad económica.

d) En un país donde existe libertad de asociarse y trabajar, el Estado se reserva el monopolio del cuarenta y cinco por ciento de su actividad económica.

e) En un país que asegura la división de los poderes, todo el poder político y económico se concentra en unas pocas manos.

f) En un país cuyo principal problema es la falta de capitales, muchos dirigentes desean un mayor crecimiento demográfico; la geopolítica no les ha enseñado que los países como Canadá y Australia tienen un alto nivel de vida porque su crecimiento demográfico es lento y su crecimento de capital es rápido; que los países superpoblados son generalmente misérrimos. Olvidan que la Argentina fue un gran país, con buen nivel de vida, cuando tenía once millones de habitantes; hoy con veinticuatro, es una nación de quinto orden.

g) En un país con gran desocupación (visible o disfrazada), el Estado permite la inmigración de mano de obra. Hay setecientos mil extranjeros ocupando otras tantas fuentes de trabajo, mientras el Estado descalabra la economía contratando quinientos mil empleados públicos prescindibles.

h) En un país en que está todo por hacerse, las nuevas generaciones encuentran graves dificultades para obtener empleo, mientras el Estado contrata cientos de miles de personas, distrayendo estos recursos de producción para fabricar expedientes.

i) En un país con escasez de capital productivo, el Estado fomenta las inversiones suntuarias o prescindibles. Mar del Plata es expresión acabada de ello; una ciudad con capacidad para alojar a dos millones de habitantes se utiliza apenas, dos meses al año. Si se distribuyera esta capacidad de alojamiento en todo el país, no existiría el problema de la vivienda.

j) Si el Estado mejora la administración de sus empresas, cada vez será más rico y controlará una proporción mayor de los medios de producción. El sistema será cada vez más comunista.

k) Si el Estado no mejora la administración de sus empresas, se producirá el caos económico y sacarán ventajas de esta situación los comunistas.

l) En un país donde el treinta y ocho por ciento de la población se concentra en una única ciudad, el Estado suministra diversos servicios gratuitos o a menos del costo a sus habitantes, con los recursos que obtiene en todo el país.

m) En un país que garantiza el respeto a la propiedad privada, se ha permitido que se despoje a miles de ciudadanos del uso y goce de los inmuebles arrendados.

n) En un país donde el Estado tiene, dentro del marco de la ley, amplias facultades para expropiar, no se construyen obras indispensables por temor a ocasionar molestias a los ocupantes de los inmuebles que, generalmente no son sus propietarios.

ñ) En un país donde faltan vivendas el Estado encarece extraordinariamente la mano de obra de la construcción con su política ocupacional y los municipios obstaculizan mediante absurdas exigencias burocráticas e impuestos a quienes tienen la audacia de construir su casa con su propio esfuerzo; en cambio, a aquellos que se instalan precariamente en terrenos ajenos, violando la ley y los reglamentos, el Estado les regala una casa.

o) En una ciudad que adolece de excesiva dispersión, se autorizan indiscriminadamente los loteos especulativos.

p) En un país donde el ochenta y ocho por ciento de la carga se transporta por camión y el ocho por ciento por ferrocarril, los puertos están diseñados para recibir carga por ferrocarril.

q) En un país donde faltan viviendas se grava pesadamente a quien ahorra para construir su casa a través de la inflación, que en alguna medida está provocada por la construcción de viviendas que se regalan a quien todo lo espera del Estado.

r) En un país donde faltan teléfonos, electricidad, gas, etc., el Estado impide a los particulares invertir en estos sectores de la actividad económica y, en cambio, obliga a financiar la capitalización de estas empresas a quienes no lo desean.

¿Hay que aceptar cargos en el Gobierno?

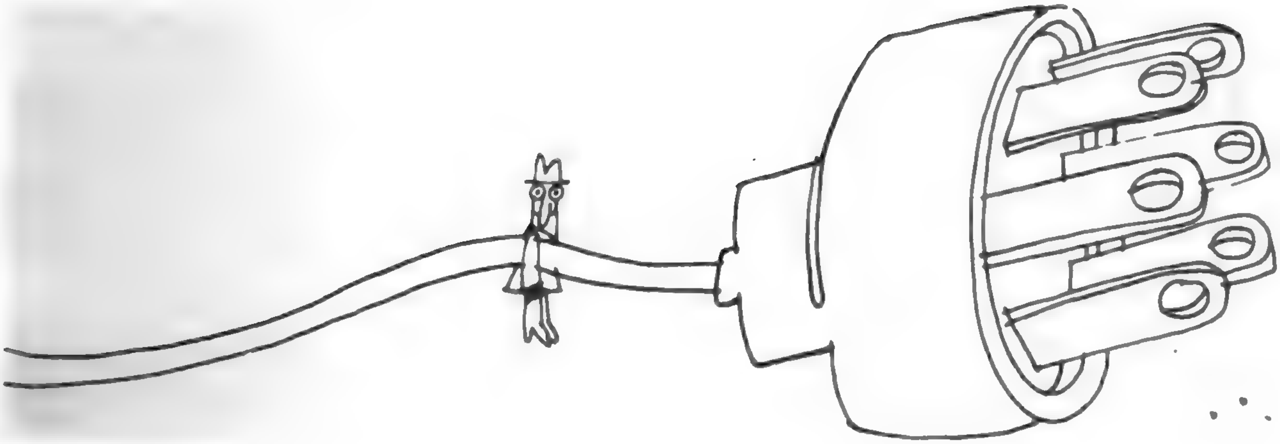
Juan Carlos Onganía no quería ser presidente. Un día se encontró con la Revolución a su disposición. Tuvo que aceptar. Fue dura la despedida del Poder. Un acto de fuerza lo devolvió al hogar. Roberto Marcelo Levingston, convocado en Washington para ser presidente de la República, acepta, asume y es cesanteado. Todo esto en medio de pérdidas de estilo. De un país que no toma parte en el proceso y ve desnucarse entre sí a los propios protagonistas. Con razón. Sin razón. Pero nada edificante. El doctor Néstor Salimei, un hombre de empresa privada, asume el riesgoso cargo de ministro de Economía. En pocos meses su caudal personal sucumbe y, ajado, tiene que volver a su actividad más anónima, más rentable. Menos expuesta. El brigadier Eduardo McLoughlin, interrumpe su carrera diplomática, brillante; canjea su destino útil por el Ministerio del Interior, presionado por amigos y, al fin, obedeciendo más que a una propuesta a una orden militar. Dos meses después tiene que cerrar de un golpe la puerta oficial y volver a su casa. En medio de dimes y diretes. La última fractura humana la ofrece el Poder con el modo usado para concluir con un ministro: Aldo Ferrer. Se le retiró la silla, el sillón, el escritorio, y se le indicó, por fin, que no había más escenario. Alguien dirá: "Sí, con un déficit de 450.000 millones de pesos". ¿Culpa de él? No. El modo de quitarlo de su función fue poco académico. Esa es la pérdida del estilo nacional de vida del que tantas veces se habla desde el Poder. Y no se practica.

Por eso, cabe aquí la reflexión: ¿vale la pena aceptar un cargo el día que el Gobierno llama? Presiento que no. Es como ponerse un traje prestado. Por eso iluminan la escena nacional dos recienta gestos: Alfredo Gómez Morales y Antonio Salonia se negaron cuando el presidente Lanusse les ofreció carteras ministeriales: Industria y Comercio y Educación. ¿Razones? Forman parte de dos movimientos. Para ingresar hay que hacerlo desde la propia estructura. No de "paracaidistas". Y mucho menos ir al Poder sin poder.

Porque después, a la salida, mirando, sólo hay palomas en la Plaza de Mayo.

Este juicio no tiene nada de subversivo. No reniega para nada de la democracia. No abdica de una salida electoral. Ni rechaza el acuerdo. No tiene por fin mortificar a nadie.

Es simplemente un espejo. Ahí se mira nuestra triste realidad.



Cuanto más grande es lo que hacemos, menos nos ven.

Los equipos SIAM que extraen casi todo el petróleo argentino, no están en Corrientes y Esmeralda.

Los centenares de kilómetros de tubos SIAM convertidos en gasoductos y oleoductos, trabajan bajo tierra.

¿Alguien mira qué marca tiene un autotransformador de 150.000 KVA y 112 toneladas de peso?

Usted nos ve en su heladera, en su acondicionador de aire, en su lavarropas . . .

Y nos alegramos. Todo lo bueno que hacemos, se vea o no se vea, es igualmente necesario para el bienestar argentino.

Y el bienestar argentino es la tarea de SIAM.

Siam Di Tella Ltda.

Empresa de los argentinos.

EXTRA INTIMO

UNA DE LAS MEJORES CARTAS RECIBIDAS

Señor director de EXTRA
D. Bernardo Neustadt

De mi mayor consideración:

El número 71 de EXTRA incluye una "Crónica Secreta de un Bombardeo", refiriéndose al del 16 de junio de 1955. Contribuyendo a los propósitos que la inspiran le dirijo estas líneas con pedido de publicación en la revista de su dirección, siempre abierta al debate de hechos e ideas.

Es rigurosamente cierta la mención de mi visita al ministro de Defensa general D. Humberto Sosa Molina el día 6 de junio, pero para destacar su propósito y sentido ético habría que ubicarla dentro del contexto de la narración total de los episodios. Cuando menos, se debe agregar que fue de los últimos actos que cumplí en el largo e infructuoso esfuerzo llevado a cabo durante más de un año, siempre ante hombres del Gobierno y aun del mismo presidente, jamás con persona alguna de la oposición, civil o militar, a fin de intentar un cambio fundamental que evitase al Gobierno y al país el desenlace que se preveía y cuyas consecuencias aún hoy soportamos.

Refiriéndose a una entrevista ocurrida el 8 de junio de 1955, se le atribuye al almirante Toranzo Calderón haber manifestado al general Bengoa: "Además, contamos con la vista gorda de Olivieri". Rechazo tal afirmación o suposición porque no es verdad. En esa fecha no tenía yo ni el más vago conocimiento de un movimiento revolucionario en gestación. El primer indicio lo tuve por el propio presidente de la Nación durante el acuerdo de Gabinete del día 15, cuando en dramática pero inconcreta revelación dio a conocer la inminencia de un golpe e instruyó sobre quiénes debían sucederle si él era muerto. Si el presidente sabía —y ciertamente lo sabía— de que una parte de la Marina, aunque pequeña, estaba comprometida, el ministro hasta ese momento ignoraba totalmente lo que ocurría.

Pero una cosa era ignorar lo que ocurría y otra lo que se apreciaba tenía que suceder. Se marchaba hacia lo que podía ser la guerra civil, y dirigidos a conjurar tan grave contingencia fueron mis esfuerzos, bien conocidos por numerosas personas, integrantes o de alguna manera vinculados al Gobierno, pero que guardan silencio que, aunque explicable, resta valioso testimonio para que "no nos vayan a falsificar otra vez la historia".

Si el 29 de setiembre de 1951, a pocas horas de ocurrido un movimiento revolucionario, el ex presidente me designó ministro de Marina, no habrá sido porque se pueda suponer en él ingenuidad o inadvertencia. Sabía de mi adhesión sincera a la doctrina por él inspirada y mis leales sentimientos de respeto y aprecio a su persona, los que mantuve hasta el límite en que comprometía superiores deberes para con la República y mi institución. El sabe bien por qué el 16 de junio de 1955 me sublevé —sin espurias connivencias— haciéndome cargo de un movimiento vencido en cuya gestación y ejecución no había participado, y que de haber triunfado me habría hecho uno de los principales afectados.

Sin otro particular saludo al señor director con atenta consideración.

Aníbal O. Olivieri
Contralmirante (RE)



la responsabilidad de cooperar decididamente con la gestión de gobierno cuando siento de antemano que tendré que resignar ese apoyo en la eventualidad de que se lleven a la práctica las previsiones de la ley de referencia, razón por la cual le solicito a V. E. que me releve del compromiso de asumir la cartera que me fuera ofrecida. Agradezco todas las atenciones dispensadas y considero que nuestras relaciones se mantendrán con la invariable amistad que hemos mantenido hasta la fecha".

Actitudes

Sin comentarios publicamos dos renuncias a cargos de ministros que fueron aceptados y, luego de horas, sus protagonistas, sin jurar, por razones de principios, prefirieron "devolver" el honor.

La primera es del actual titular de SEGBA y dice así:

"En el día de ayer me honró Ud. ofreciéndome —en nombre de la Junta de Comandantes en Jefe— el cargo de ministro de Obras y Servicios Públicos. Acepté entonces —y agradecí— tan honrosa designación.

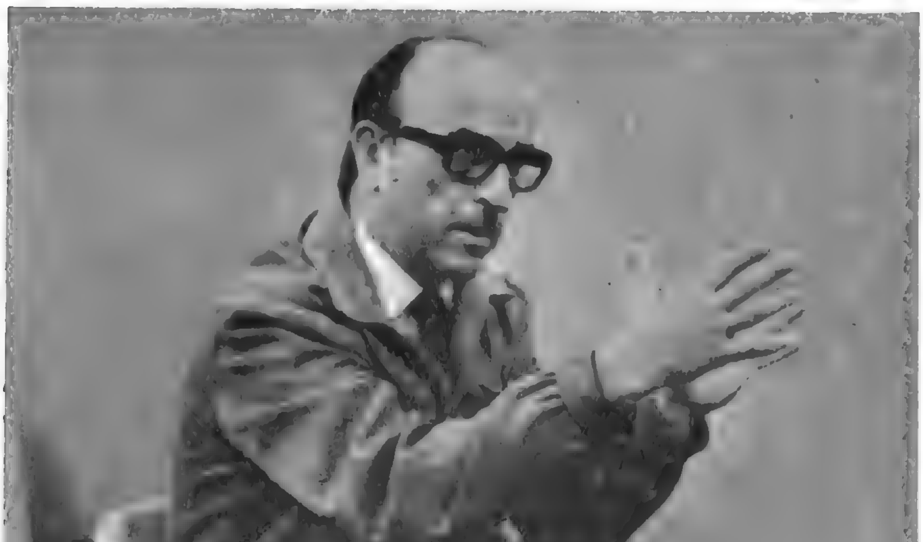
"Hoy lamento tener que comunicarle que debo rectificar mi decisión, que fue realmente apresurada: durante toda la noche he reflexionado hondamente sobre mis condiciones personales para desempeñar tan alta posición y he llegado así a la conclusión de que ese cargo está muy alejado de mi vocación profesional más profunda y de mis aptitudes personales.

"Comprendo —y acepto— que mi actitud de ayer pueda ser calificada de irresponsable. Pero mi conciencia me dice que mayor irresponsabilidad sería pasar a desempeñar una función en la que mi falta de condiciones y de vocación podría acarrear daños mayores a la Nación. Reconocer a tiempo los propios defectos es más importante que salvar el orgullo. Saludo a Ud. con todo respeto".

Jorge Sábato

La otra corresponde al Dr. Horacio Cáceres, quien aceptó ser ministro de Hacienda de Córdoba y, después, sin jurar, renunció en estos términos:

"Acepté verbalmente el cargo de ministro de Economía y Hacienda de la provincia, con cuyo ofrecimiento V. E. tuvo a bien honrarme, con el propósito de aportar mi esfuerzo a la gran tarea de pacificación y reordenamiento administrativo indispensable para la salida institucional que el país anhela. Un hecho posterior, sin embargo, me persuade de que la colaboración prometida no podrá tener el sentido y la eficacia que le asigné al dar la respuesta afirmativa: me refiero a la reciente sanción de la ley de represión. Ese cuerpo legal importa la posibilidad inminente de subordinación de la autoridad civil, inclusive la judicial, a la autoridad militar para reprimir acciones terroristas. No es el momento oportuno para evaluar esa legislación, pero no puedo dejar de señalar mi postura mantenida invariablemente sobre el particular como presidente del Colegio de Abogados de Córdoba. Si formando parte del Gobierno me aviniese ahora a compartir lo que he criticado como ciudadano, obraría con una total falta de seriedad, sinceridad y consecuencia. Al margen de un escrúpulo moral y de imperativos de conciencia que me lo impiden, conducta semejante podría servir, incluso, como una causa de deterioro para vuestro gobierno. Si tengo el deber de ser leal con V. E. en todo momento, no puedo asumir



JORGE SABATO: ministerio rechazado. Por esos días lo distinguían doblemente. Lo designaron miembro del consejo de la revista International Science Studies, de Inglaterra, y además fue invitado por la Academia Nacional de Ciencias de los Estados Unidos para participar como conferenciante especial en una reunión a celebrarse en Massachusetts el 15 de agosto próximo.

ACLARACION I

Señor director de la revista "Extra"

En el reportaje que me hiciera la revista EXTRA, publicado en el último número bajo el título "Socializar la Responsabilidad", se ha deslizado un error sutil pero de especial importancia, que le ruego aclarar en la próxima edición. La publicación dice textualmente: "...Le temo más a aquellos que han aprendido la lección de Lampedusa («Cambiar todo para que no cambie nada»)..."; la idea correcta es la siguiente: "...Le temo más a aquellos que han aprendido la lección de Lampedusa («Cambiar algo para que no cambie nada»)...".

JORGE A. SABATO

ACLARACION II

Señor director de la revista "Extra"

En "País-País", Año 4, Nº 137 (15 al 21 de junio de 1971), leo: "En tanto, Jorge Sábato aceptaba ser ministro de Obras y Servicios Públicos, pero 24 horas después la almohada meditabunda lo llevó a un gesto...: no prestarse al juego. Acusó humildad en la excusa, etc., etc.". No es así: no rechazé el cargo por "no prestarme al juego" ni busqué "excusa" alguna. En mi carta al presidente de la Nación fui terminante: la "almohada meditabunda" me hizo evaluar mis limitaciones, que nada tienen que ver con mi idoneidad técnica sino con mi escasa capacidad en la disciplina fundamental que debe conocer a fondo un ministro: la ciencia y el arte del Poder. Y con lo que usted mismo dice de que "no hay que ir al Poder sin poder".

Le ruego la publicación de estas líneas porque tiene que estar claro que no he buscado ni busco "chivos emisarios" para justificar mi actitud.

JORGE A. SABATO

Editorial

A LOS DE LA "PRIMERA HORA"



DUDAN los dudosos. Sospechan los sospechosos. Los que tienen su patrimonio blanqueado desde hace tiempo siguen un consejo de una abuela mía, que solía decir: "No lo distraiga el suceso, hijo mío... usted siga siempre el proceso..." Los que creemos en EL PROCESO (así, con mayúsculas) ni vacilamos. Tal vez discutamos las tácticas; **acuerdo** significa admitir que todos somos protagonistas, que hay una Constitución (no discuto cuál) a cumplir, que cada cuatro años, **libremente**, los ciudadanos elegirán sus autoridades y que el que resulte seleccionado gobernará como sepa y de acuerdo con el contrato social o la propuesta que hizo pública para merecer el sufragio. Que la clase dirigente surgirá de profundas convicciones doctrinarias, de sus partidos o movimientos, y que no improvisaremos más ministros, secretarios de Estado o, lo que es peor, presidentes. Todo esto se valoriza si se respeta a la minoría. Pero mucho más si la minoría admite que la mayoría traza el camino y que mientras no se violenten derechos humanos no hay que golpear más puertas de cuarteles. No nos interesa un comicio para **"media hora"**. Si el Ejército Argentino le ofrece a la República la receta para los próximos 20 años de vida institucional, la Revolución Argentina está históricamente justificada y el repliegue será honorable. Enterraremos los fracasos, los años perdidos, las ilusiones gastadas.

EL acuerdo, por fin, lo entendemos así: Ejército y País (realmente representativo, esto es, peronismo incluido) coinciden en el nombre del presidente del primer período próximo. De ahí para abajo, vicepresidente, gobernadores, senadores, diputados, **libertad libre.**

Para terminar de creer, hay que fijar ya mismo el día, la hora, el mes, el año de la **e-lec-ción**. No transformarse en ni-ñe-ra minuciosa del rumbo. Dejar que la clase dirigente se conmueva, brote, ocupe su lugar. No hacer de Estado-Edipo, ni ser padre castrador. La campaña motivacional tiene que llevar al hombre común y al que se siente con capacidad de élite a actuar, actuar, actuar... Descongelarlo.

NO buscar brujas del prejuicio en cada actitud. Si siete coroneles son pasados a retiro, por razones que no se quieren exponer públicamente, y merecen un alto juicio de valor técnico por parte del periodismo especializado, nadie tiene derecho a juzgar que por ser **justos** en la apreciación se está contra el **Acuerdo**. Y si el señor general Juan Enrique Guglialmelli es puesto en libertad, quienes anunciamos esa libertad como noticia no merecemos el calificativo de **antiacuerdistas**. Sólo quien es muy débil piensa siempre **mal**. Ve sombras donde hay claridad. Dolo, donde vive la **honestidad**. No vamos a dividir el Ejército, como no pocos **ideólogos** pretenden, entre "los democráticos" y "los nazis". Primero, porque no creemos en esa formulación matemática y desaprensiva. Segundo, **porque no queremos** ser usados como instrumento de división del Ejército.

NO nos parece mal que a la mesa del Acuerdo se sienten hasta los recién llegados. Los "iluminados" de último momento. Lo que puede desagradar es que haya argentinos que hace 16 años viven postulando esa solución y no se los deja ni mirar las migas o se los tache de escépticos. No molesta que presidan el proceso los "de la última hora". Pero no es justo que proscriban a los "de la primera hora". Ni que hagan discriminación contra ellos por haber cometido el pecado de tener razón. ¿O tendremos que pedir perdón por tener imaginación antidatada o por poseer nostalgias de futuro?... Desde Eduardo Lonardi hasta nuestros días, todo aquel que intentó que los argentinos vivieran fuera de la selva y dentro de la ley, con cultura política, fue obligado a emigrar. Vejado, mortificado...

Nuestra venganza última, la mejor, la más refinada, es seguir trabajando. El periodismo de advertencia es un gran solitario. Nada se puede hacer sin una gran soledad. No debe pensar si tiene que quedar bien con el gobierno de turno o quedar mal con el gobierno de turno.

HAY que crear una **democracia de vencedores**... En los 40 años últimos vivimos 28 de gobiernos militares, así que no hay que seguir echándoles la culpa a los políticos. La **culpa a nadie**. Fue. Hay hoy gente joven, gente con tradición y prestigio, que no tiene fervor por la urna. Y, en cierto modo, es razonable; vivieron los períodos turbulentos de la democracia parlamentaria. O no vieron ni un pedacito de democracia. Ello explica que vayan a remolque de la exigencia de crear un sistema representativo abierto. Muchos no se animan a salir de una situación tutelada por el vacío. No se dan cuenta que el **sindicalismo** es una nueva fuerza de equilibrio.

Con la pureza e impureza de sus dirigentes, la rudeza e inmadurez de José Rucci o la falta de más claras definiciones ideológicas...

Decir esto, siempre entraña lastimar, ganarse adversarios. Estamos curados. El número de amigos sólo queda compensado por el de enemigos. **No se puede hacer feliz a todo el mundo, todo el rato.**

Decir que el problema argentino de los últimos 16 años tiene dos protagonistas: el Ejército y Perón, es decir algo grave. Pero es algo cierto. Entonces nos "clasifican de difíciles". La verdad siempre es difícil.

La Argentina es un país paradójico: al lado de una rica tradición de ingenios, acaso incomparables, posee un censo dramático de los que llegan al Poder sin ingenio y sin poder.

Creemos en una clase política que tenga el poder adentro. ¿El nombre de quien amortigüe las desavenencias o plasme el "final feliz"? No nos importa. **El proceso lo rubrican quienes no guardaron silencio cuando lo cómodo era callar.**

Nosotros, los de la "primera hora", vamos a ser muy felices el día que la Argentina no tenga ningún proscripto. Los de la "última hora" serán menos felices: lo desearon mucho menos tiempo. Trabajan desde la facilidad. Es su único inconveniente: no tienen que desear. Como dice Julián Marías, refiriéndose a la frustración joven: **"Todo lo pueden tener antes de desearlo".**

Si cuando usted termina de leer estas reflexiones nos juzga imbéciles, está acertado. Con una sola ventaja: nuestra **imbecilidad es transitoria...**

Bernardo Neustadt

UNA REVOLUCION NO ES COPIAR...

LA historia podrá tal vez perdonar a la Revolución Argentina el no haber podido llevar a cabo los ambiciosos proyectos que se fijara con respecto a la transformación económica y social del país. Una cosa es pregonar el desarrollo y la modernización y otra muy distinta es poder alcanzar estos objetivos, vinculados por añadidura a realidades de tipo político —nacionales e internacionales— que muchas veces están fuera del control de un hombre o grupo de hombres.

Pero lo que la historia no perdonará en ningún caso a la Revolución es que deje pasar sin aprovecharla la posibilidad de realizar una auténtica transformación en nuestras instituciones y en nuestras costumbres políticas. Un cambio radical en nuestras instituciones es, en la imposibilidad de "profundizar" el proceso revolucionario en la medida en que lo deseamos, el único justificativo histórico que queda a la Revolución. En 1985 nadie se acordará de las cifras económicas ni del valor del dólar entre 1966 y 1971, pero tal vez para entonces nuestras actitudes y nuestras costumbres, nuestras creencias y nuestras esperanzas estén condicionadas por las modificaciones que efectuemos hoy en nuestras instituciones políticas. Inclusive el logro del desarrollo integral del país, principal objetivo de la comunidad nacional, puede depender del acierto de las reformas que decidan hoy quienes tienen la responsabilidad de la solución política e institucional.

El anteproyecto de ley orgánica de los partidos políticos que la Comisión Coordinadora ha elevado a la consideración de la Junta de Comandantes —es lamentable comprobarlo— no tiende en casi ninguna medida a transformar ni nuestras instituciones, ni nuestras costumbres políticas. Parece mentira que la Revolución Argentina pudiera culminar en materia institucional copiando la ley 16.652 de 1964. Es poco serio que en la exposición de motivos con que viene de elevarse el proyecto de ley orgánica se afirme que se quiere "remozar el sistema político institucional" y que acto seguido se quiera volver a un régimen de partidos similar al que se tuvo que reemplazar en 1966. Es inadmisible que se desee regresar al regimen de la frustración nacional, de las componendas, de la primacía del comité, del inmovilismo verborrágico.

La ley 16.652 que se nos vuelve a poner sobre el tapete, si se aplica sin proscripciones ni trampas, no es básicamente un régimen desacertado, aunque tal vez demasiado detallista. Pero hay que modificarle —por lo menos— un elemento fundamental, lo que constituye una verdadera revolución: hay que privar a los partidos del monopolio de las candidaturas. Es decir, que entre los requisitos para ser candidato a los puestos electivos no hay que incluir el de que la candidatura deba provenir exclusivamente de los partidos. Este cambio revolucionario permitirá, junto con los que hay que efectuar en materia de ley electoral —principalmente los de adoptar un sistema de circunscripciones uninominales para la elección de diputados y eliminar de entre los requisitos necesarios para ser diputado nacional el de haber residido previamente en el distrito—, quebrar el espinazo del viejo sistema. Sin estas modificaciones revolucionarias, aunque se cambien ciertos detalles y ciertos porcentajes, renace el sistema perimido.

Por
Jorge Hugo Herrera Vegas

Si las candidaturas independientes no tienen, como muchos afirman, posibilidades de éxito, no se entienden las razones por las que, por ley, quiere establecerse un monopolio en favor de los partidos. Si las cand daturas partidarias gozan de por sí de una gran ventaja, no es necesario protegerlas en exceso mediante la creación de una situación monopólica. Además, las candidaturas independientes no quedan necesariamente fuera del sistema de los partidos. Un partido pol tico, inclusive uno de los más importantes, puede, llegado el caso dar su apoyo a un candidato independiente.

Tampoco se diga que las candidaturas independientes conducen fatalmente a fragmentar la opinión pública. Esto es totalmente inexacto si se adoptan requisitos razonablemente estrictos para ser candidato. En el caso de la candidatura presidencial, este requisito puede ser, a más de una caución respetable en dinero, la necesidad de contar con el apoyo —que puede asumir la forma de una "caución de idoneidad"— de un cierto porcentaje (10 o 15 %, por ejemplo) del total de diputados nacionales. En el caso de las candidaturas a diputados el requisito podría ser contar con un porcentaje de firmas determinado del total de electores de la circunscripción. De más está decir que los candidatos partidarios estarían exceptuados de este requisito.

El otro factor esencial que neutraliza (y éste en forma verdaderamente efectiva) la dispersión es el sistema de la doble vuelta, que sólo permite la presentación en la segunda en los dos candidatos más votados en la primera (siempre que nadie hubiera alcanzado más del 50 % de los votos) para el caso de la elección presidencial; y de los 2, 3 o 4 candidatos que excedan de un determinado porcentaje de votos, en el caso de la elección de diputados.

En un sistema verdaderamente democrático y pluralista los partidos son grupos de hombres que elaboran programas, es decir, proyectos de futuro nacional. Hacen proselitismo, es decir, buscan convencer a la opinión de la deseabilidad y posibilidad de esos programas. Apoyan o atacan a los candidatos a los puestos electivos. Celebran y rompen alianzas. Esto ya es enorme. ¿Con qué objeto quiere dárseles además un inexplicable monopolio si no es con el fin de que el comité controle la vida pública, de que el gobernante no pueda actuar de conformidad con el interés nacional sino con el de las trenzas que dominan los comités partidarios? Los partidos son la base esencial de la democracia: aquí no se trata de atacarlos, ni de discutir la necesidad de su existencia, ni de las consecuencias beneficiosas de su acción sobre la opinión pública. Se trata de impedir que los gobernantes representen sólo a los dirigentes que los incluyen en las listas y que, por el contrario, representen, con un pacto mucho más directo y con el menor número de intermediarios posible, al pueblo.

Las Fuerzas Armadas, responsables en última instancia de la Revolución Argentina, no pueden históricamente retrotraernos en materia institucional a lo que justamente motivó su intervención —que debe ser la última— en 1966.

(Las ideas contenidas en este artículo forman parte de un conjunto más vasto que el autor publica en estos días en un libro titulado "Una nueva República", Juárez Editor).



Un hotel con 144 sueños: un Boeing 707 de Lan-Chile volando a EUROPA

madrid - parís - francfort

Todo comienza a las 15,55, martes y sábados después de partir de Ezeiza y volar en una sola etapa a Río. Tras la opípara cena con exquisitos vinos chilenos, o luego de una copa de sobremesa, las 144 butacas de los Boeing de LAN-CHILE volando a Europa son 144 sueños. Todos diferentes, pero todos hechos realidad. ¡Ahora!

Algunos sueñan con el Museo del Prado, en Madrid. Otros con París, verla desde la Torre Eiffel o desde una vidriera de la Rue de la Paix. Otros con una visita a la Catedral de San Bartolomé o el lugar natal de Goethe, en Francfort.

Entre tanto el jet de LAN-CHILE va a través de la noche en busca del sol. Y cuando Ud. llega a Madrid, el reloj de Barajas señala las 9,15. La mañana le da su bienvenida. Muy cordial, muy española.

Y para que el sueño sea más realidad aún, LAN-CHILE ha organizado varios planes de cómoda financiación. Qué más? Su agente de viajes, o LAN-CHILE, ansiosos de asesorarle.

LAN-CHILE

Córdoba 879 - Tel. 31-5334 al 38 - Buenos Aires

ASUNCION - BUENOS AIRES - CALI - FRANCFORT - GUAYAQUIL - ISLA DE PASCUA - LIMA - MADRID - MENDOZA - MIAMI - MONTEVIDEO - NUEVA YORK - PANAMA - PARIS - RIO - SANTIAGO - TAHITI - TODO CHILE Y A CUALQUIER LUGAR DEL MUNDO EN CONEXION CON TRANSPORTADORES

LA ESTADISTICA PERDIDA...

5 AÑOS DE REVOLUCION ARGENTINA

3 presidentes
116 ministros y secretarios de Estado
6 ministros del Interior
6 ministros de Educación
5 ministros de Economía

¡MUCHO PARA UN PAIS SOLO..! POR ESO...

¡A LA URNA..!

PARA TENER

4 años de presidente
4 años de ministros
4 años de VEDA
4 años de todo...





Se acaban de cumplir 5 años de Revolución Argentina.
Para evocarla, solamente nos limitamos a presentarles una factura: la de los hombres que han ocupado y ocupan el escenario nacional en el más alto nivel.
Sin contar directores, subsecretarios, administradores generales de empresas del Estado. No opinamos. Hágalo usted.

PRESIDENCIA DEL TENIENTE GENERAL JUAN CARLOS ONGANIA



MINISTROS Y SECRETARIOS DE ESTADO
29 de junio de 1966 al 8 de junio de 1970

MARTINEZ PAZ, Enrique: Interior.
BORDA, Guillermo Antonio: Interior.
IMAZ, Francisco A.: Interior.
COSTA MENDEZ, Nicanor: Relaciones Exteriores y Culto.
MARTIN, Juan Benedicto: Relaciones Exteriores y Culto.
SALIMEI, Jorge Néstor: Economía e interino de Trabajo y Seguridad Social (después Economía y Trabajo).
KRIEGER VASENA, Adalbert: Economía y Trabajo.
DAGNINO PASTORE, José María: Economía y Trabajo.
LANUSSE, Antonio Roberto: Defensa Nacional.
van PEBORGH, Emilio Federico: Defensa Nacional.
CACERES MONIE, José Rafael: Defensa Nacional.
PETRACCA, Roberto Juan: Bienestar Social.
ALVAREZ, Julio Emilio: Bienestar Social.
BAUER, Conrado Ernesto: Bienestar Social.
CONSIGLI, Carlos Alberto: Bienestar Social.
PISTARINI, Pascual Angel: Comandante en Jefe Ejército.
ALSOGARAY, Julio Rodolfo: Comandante en Jefe Ejército.
LANUSSE, Adejandro Agustín: Comand. en Jefe Ejército.
VARELA, Beningno Ignacio: Comandante en Jefe Armada.
GNAVI, Pedro Alberto José: Comandante en Jefe Armada.
ALVAREZ, Adolfo Teodoro: Comand. en Jefe Fuerza Aérea.

-Adiviná qué empresa Argentina está entre los productores más importantes de azúcar en el mundo...

-No sé... ayudáme.

-Te ayudo. Se llama Ledesma, y está en Jujuy.



R. DE LUCA PUB. S.A.

-¿Y está entre los más importantes?
-Así es.
-¡Qué bien! Y cómo hace para lograrlo?
-Mirá, la cosa empieza con la rigurosa selección de la semilla de la caña en los laboratorios de investigación. Después viene la plantación y muchos procesos distintos: el riego -cuentan con 50 kilómetros de canales revestidos- el abono, la rotación de cultivos, las prevenciones sanitarias...
-Perdón, ¿de qué disponen para cosechar?
-Tienen una flota de tractores, máquinas cosechadoras modernísimas, 260 kilómetros de vías de ferrocarril privado, red caminera... Todo al servicio de tres trapiches que totalizan 18.000 toneladas diarias de molienda de caña.
-Eeeeeh! Mucho, no...
-¿Por qué? ¿Te creés que una empresa argentina no es capaz de semejante cosa?
-Y... ahora estoy empezando a creer que sí.
-¡Claro que sí! Ledesma es capaz.

La gente está descubriendo a Ledesma (Jujuy). Una empresa que Es argentina.

MARTINEZ ZUVIRIA, Jorge Miguel: Comandante en Jefe Fuerza Aérea.
REY, Carlos Alberto: Comandante en Jefe Fuerza Aérea
DIAZ COLODRERO, Mario Fortunato: Gobierno.
GELLY Y OBES, Carlos María: Cultura y Educación.
ASTIGUETA, José Mariano: Cultura y Elucación.
PEREZ GUILHOU, Dardo: Cultura y Educación.
ETCHEBARNE, Conrado José: Justicia.
TEGLIA, Julio Argentino: Comunicaciones.
RAGGIO, Lorenzo Adolfo: Agricultura y Ganadería.
GARCIA MATA, Rafael: Agricultura y Ganadería.
RAGGIO, Lorenzo Adolfo: Agriculutra y Ganadería.
BORDELOIS, Gastón Mario (h.): Agricultura y Ganadería.
AGUILAR, Francisco Rodolfo: Hacienda.
D'IMPERIO, Luis Santiago: Hacienda.
BUNGE, César Augusto: Hacienda.
CARRERA, Carlos Alfredo: Hacienda.
MEY, Luis Bernardo: Hacienda.
GALIMBERTI, Mario Oscar: Industria e int. de Comercio (después Industria y Comercio).
SOLA, Angel Alberto: Industria y Comercio.
PEYCERE, Raúl Jorge Ernesto: Industria y Comercio Interior.
BALDINELLI, Elvio: Comercio Exterior.
GOTELLI, Luis María: Energía y Combustibles (después Energía y Minería).
SAN SEBASTIAN, Rubens Guillermo: Trabajo.
GUAIA, Esteban: Obras Públicas.
LOITEGUI, Bernardo Juan: Obras Públicas.
LANUSSE, Antonio Roberto: Transporte.
RESSIA, Armando Silvio: Transporte.
GOROSTIAGA, Roberto: Promoción y Asistencia de la Comunidad.
PUIGGRO, Raúl: Promoción y Asistencia de la Comunidad.
MARTINEZ SEGOVIA, Pedro Jorge: Promoción y Asistencia de la Comunidad.
ESTRADA, Santiago Manuel de: Promoción y Asistencia de la Comunidad.
DE ZAN, Raúl Francisco José: Seguridad Social.
MEDRANO, Manuel Wenceslao: Seguridad Social.
COUSIDO, Alfredo Manuel: Seguridad Social
TOMASI, Fernando: Seguridad Social.
HOLMBERG, Ezequiel Alberto Dago: Salud Pública.
GARCIA OLANO, Ernesto: Vivienda.
BILLOROU, Julio Sebastián: Vivienda.
GUAIA, Esteban: Vivienda.
GOTELLI, Luis María: Obras y Servicios Públicos.
RESSIA, Armando Silvio: Obras Públicas y Transporte.
THIBAUD, Juan Pedro Augusto: Energía.
CANO, Guillermo: Recursos Hídricos.
ARISTARAIN, Lorenzo Francisco: Minería.



Guillermo Borda. De vuelta al hogar

PRESIDENCIA DEL GRAL. DE BRIGADA ROBERTO MARCELO LEVINGSTON



MINISTROS Y SECRETARIOS DE ESTADO
18 de junio de 1970 al 23 de marzo de 1971

MCLOUGHIN, Eduardo: Interior:
CORDON AGUIRRE, Arturo Armando: Interior.
DE PABLO PARDO, Luis María: Relaciones Exteriores y Culto.
MOYANO LLERENA, Carlos: Economía y Trabajo.
FERRER, Aldo: Economía y Trabajo.
CANTINI, José Luis: Cultura y Educación.
CACERES MONIE, José R.: Defensa.
MANRIQUE, Francisco Guillermo: Bienestar Social.
FRUGOLI, Amadeo Ricardo: Bienestar Social.
FERRER, Aldo: Obras y Servicios Públicos.
COLOMBO, Oscar Juan Héctor: Obras y Servicios Públicos.
PERRIAUX, Jaime Luis Enrique: Justicia.
LANUSSE, Alejandro Agustín: Comandante en Jefe del Ejército.
GNAVI, Pedro J.: Comandante en Jefe de la Armada.
REY, Carlos Alberto: Comandante en Jefe Fuerza Aérea.
KUGLER, Walter: Agricultura y Ganadería.
FOLCINI, Enrique Eugenio: Hacienda.
ANIDJAR, Leonardo: Hacienda.
CHESCOTTA, Oscar Mario: Industria y Comercio Exterior.
BALDINELLI, Elvio: Comercio Exterior.
LLAMAZARES, Juan: Comercio Exterior.
LUCO, Juan Alejandro: Trabajo.
PASCUAL, José: Minería.
VAZQUEZ, Recaredo Ernesto: Obras Públicas y Transp.
PEREZ LEIROS, Evar Alberto: Obras Públicas y Transp.
FERNANDEZ, Daniel: Energía.
HAIEK, Jorge Fortunato: Energía
NIETO, Alberto Vicente: Comunicaciones.
GUADANI, Alieto Aldo: Recursos Hídricos.
ALES, Oreste Carlos: Promoción y Asistencia de la Comun.
TOMASI, Fernando: Seguridad Social.
ETALA, Juan José: Seguridad Social.
RODRIGUEZ CASTELLS, Horacio Miguel: Salud Pública.
GUAIA, Esteban: Vivienda.
UGARTE, Federico Adolfo: Vivienda.
IBARRA, Carlos Alberto: Marina Mercante.



Aldo Ferrer. A la defensiva. Hasta que le quitaron el escenario



San Sebastián y McLoughlin. Uno juró ahora como ministro. El brigadier quemó su brillante carrera diplomática por un ministerio que no duró

PRESIDENCIA DEL TENIENTE G
ALEJANDRO AGUSTIN LAN

MINISTROS Y SECRETARIOS DE E

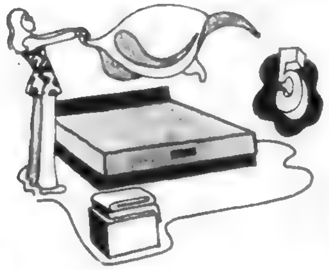
MOR ROIG, Arturo: Interior.
DE PABLO PARDO, Luis María Relaciones Ext.
FERRER, Aldo: Economía y Trabajo.
CANTINI, José Luis: Cultura y Educación.
MALEK, Gustavo: Cultura y Educación.
CACERES MONIE, José R.: Defensa.
MANRIQUE, Francisco Guillermo: Bienestar Soc
COLOMBO, Oscar Juan Héctor: Obras y Servicios
GORDILLO, Pedro: Obras y Servicios Públicos.
PERRIAUX, Jaime Luis Enrique: Justicia.
GNAVI, Pedro J.: Comandante en Jefe de la Ar
REY, Carlos Alberto: Comandante en Jefe de la
KUGLER, Walter: Agricultura y Ganadería.
PERREN, Gabriel: Agricultura y Ganadería.
ANIDJAR, Leonardo: Hacienda.
QUILICI, Juan Alberto: Hacienda.
CHESCOTTA, Oscar Mario: Industria y Comercio Interior
LLAMAZARES, Juan: Comercio Exterior.
SAN SEBASTIAN, Rubens Guillermo: Trabajo.
PASCUAL, José: Minería.
PEREZ LEIROS, Evar Alberto: Obras Públicas y Transp.
HAIEK, Jorge Fortunato: Energía.
NIETO, Alberto Vicente: Comunicaciones.
SIMONELLI, Jorge Alberto: Recursos Hídricos.
LIMA QUINTANA, Omar: Promoción y Asistencia de la Comunidad.
ARGIMON, Carlos Roque: Seguridad Social.
RODRIGUEZ CASTELLS, Horacio Miguel: Salud Pública.
UGARTE, Federico Adolfo: Vivienda.
IBARRA, Carlos Alberto: Marina Mercante.

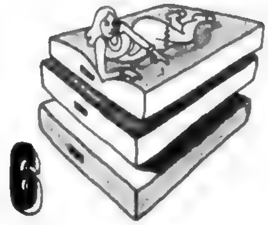


Alfredo Gómez Morales dijo que no. Guillermo Belgrano Rawson dijo que sí. Pepe Rosa, hace historia. No es llamado al Poder

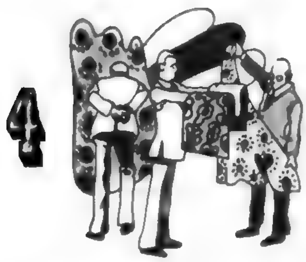


Manuel Reimundes. Fue reemplazado por el Ejército, la Marina y la Aeronáutica





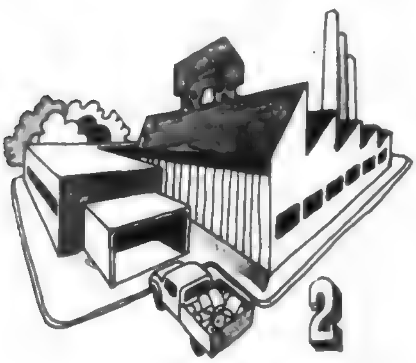


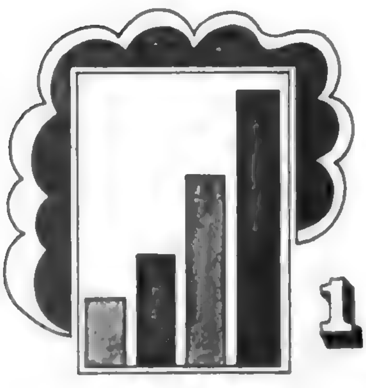







Flock







LA "VEDETTE" Y LA PROFESORA





Parece el título de un vodevil. O un caso de doble personalidad. Pero no. Es un "juego" (aunque el que quiera puede tomárselo en serio. . .) al que se prestaron con mucho "fair-play" y buen humor Nélida Lobato *(la "vedette")* y Mirtha Arlt *(la profesora. . .). Un cuestionario abierto, orientado básicamente a descubrir el grado de "aggionamento" de la pareja. Preguntas que van desde nuestros campeones mundiales de box hasta el nombre del actual canciller. . . Los resultados son para reflexionar y convencerse que los clisés, cada vez más, están perdiendo vigencia. Y que, en este caso, no es demasiada la distancia que separa la pasarela de la cátedra. Y es bueno que así sea.*


Quilmes
Imperial


Quilmes
Imperial


Quilmes
Imperial

LA "VEDETTE" Y LA PROFESORA



Nélida Lobato, una mujer de teatro bastante bien informada pero que también tuvo olvidos

PREGUNTA 1: ¿Quién es el autor "Sobre héroes y tumbas"?

MIRTHA: Es Ernesto Sábato.

NELIDA: Ernesto Sábato.

La primera pregunta fue respondi- acertadamente por ambas entre- tadas, por lo que corresponde asig- rle un punto a cada una.

"DISCEPOLIN"

PREGUNTA 2: ¿Quién es el autor la letra del tango "Uno"?

MIRTHA: (Tararea para hacer me- oria, pero... el ritmo no la ayuda masiado. Por fin se confiesa derro- da): Creo que me he olvidado... 'or fin arriesga y se equivoca): ¿Ho- ero Manzi?

NELIDA: (También se tomó un bre- minuto para pensar, murmuró go y finalmente afirmó con bastan- convicción): Enrique Santos Dis- polo.

Solamente Nélida Lobato aportó la spuesta correcta, por la cual se hizo reedora a un punto.

LOS PIRATAS

PREGUNTA 3: ¿Puede decirnos el mbre del autor de la famosa novela El Corsario Negro"?

MIRTHA: (Fue como un golpe sor- resivo a su versación literaria, abrió s ojos muy grandes, después inclinó cabeza para pensar mejor y final- ente lanzó una respuesta tentativa): oberto Luis Stevenson. (Aunque correcta, su apreciación se había ercado, cuanto menos, a la temáti- ; el autor que mencionó escribió "La la del tesoro".

NELIDA: (Similar azoramiento que anterior. La confesión de su de- rota llegó después con una frase muy ráfica): No, en esto me encuentro erdida.

Las dos damas ignoraron olímpica- ente a Emilio Salgari, el autor de obra, por lo que esta pregunta per- anece con el score en blanco.

LA BOMBA

PREGUNTA 4: ¿Qué países en el mundo poseen actualmente la bomba atómica?

MIRTHA: (Comienza contando con los dedos. Sacada la cuenta, afirma): Rusia y los Estados Unidos. (A continuación sospecha que existe otro país y aventura no muy convencida): Tal vez también Alemania.

NELIDA: (Con pasmosa seguridad): Estados Unidos, Rusia, China y Francia.

El punto, indudablemente, se lo adjudica nuevamente Nélida Lobato.

FUTBOL

PREGUNTA 5: ¿Cuántas veces fue campeón de América Estudiantes de La Plata?

MIRTHA: Creo que fue dos o tres veces, pero no estoy demasiado segura.

NELIDA: No sé... que yo me haya enterado, una vez... pero creo que fueron más. La oportunidad a la que yo me refiero ocurrió cuando actuaba en el extranjero, y como argentina me sentí muy orgullosa. De todas maneras, no sé. Yo soy una hincha de fútbol pasiva; por ejemplo, me gusta River Plate y nunca me entero de cómo salen los partidos.

La respuesta correcta es que Estudiante fue tres veces campeón de América. A Mirtha le corresponde medio punto, que le adjudicamos por méritos de aproximación.

CON LOS PUÑOS

PREGUNTA 6: ¿Cuántos campeones mundiales de box de la actualidad son de nacionalidad argentina?

MIRTHA: Conozco a uno que acaba de volver al país, que salió en todos los diarios. ¿Cómo es que se llama?

NELIDA: Uno es Locche. El otro ganó hace muy poquito..., se llama (aventura sin éxito dos apellidos), pero yo lo sé, peleó con un italiano, que

se llama Benvenuti, estuvo en el teatro a verme...

Medio punto para Nélida, que a pesar de no recordar el nombre, evidentemente recordaba la circunstancia.

RADICALES

PREGUNTA 7: ¿Cuántas veces fue presidente Yrigoyen?

MIRTHA: Dos veces.

NELIDA: Dos veces.

Un punto para cada una.

¿COMO SE LLAMA?

PREGUNTA 8: ¿Cuál es el nombre del actual ministro de Relaciones Exteriores?

MIRTHA: ¡Ah...! ¡No!...

NELIDA: Sé los nombres de algunos ministros pero no conozco las carteras. Por ejemplo sé que por allí anda un señor Manrique.

¿Cómo se sentirá el canciller de Pablo Pardo al saber que lo ignoran tan olímpicamente? En esta pregunta no hay ganadora.

MAS LARGA

PREGUNTA 9: ¿Qué mide más, la milla o el kilómetro?

MIRTHA: ¡Ja! ¡Ja!... la milla.

NELIDA: La milla.

Un punto para cada una.

FIDEOS

PREGUNTA 10: ¿A qué deportista lo apodan "Spaguetti"?

LA "VEDETTE" Y LA PROFESORA



Mirtha mostró su azoramiento ante algunas preguntas y también navegó en sus lagunas mentales

MIRTHA: Se da cuenta por mi ape... llido que no soy hija de italianos...

NELIDA: No sé.

Ninguna conocía a Roberto DeVicen... zo. Sin puntos.

PREMIOS

PREGUNTA 11: ¿Quién es Federic... Leloir?

MIRTHA: Un señor muy importan... te... es presidente de algo... (lagun... mental). ¡Cómo es que no me acue... do si lo he visto mil veces en telev... sión. (Nos compadecemos y la lagun... se llena.)

NELIDA: Premio Nobel de algun... ciencia.

Un punto para Nélida.

BATALLAS

PREGUNTA 12: ¿Qué fue el comba... te de Obligado?

MIRTHA: No me acuerdo... s... antimilitarista... creo que fue al... así como un batallón argentino mu... chiquito que ganó.

NELIDA: He leído mucho sobre e... pero no me acuerdo nada.

Sin puntos.

VIETNAM

PREGUNTA 13: ¿Qué es la escalad... de Vietnam?

MIRTHA: Me suena a que está... subiendo algo, o ascendiendo hac... algo.

NELIDA: No me acuerdo.

También empataron sin puntos.

Esto es lo que respondieron, sum... usted los puntos y saque conclusione...



Fairlane LTD

Deje que Fairlane le hable en su propio idioma.
Descubra Ud. mismo todo lo que le ofrece.
Por ejemplo, la nueva versión de su potente motor opcional, el V8 292, que brinda hasta un 23% más de rendimiento en combustible y mejor performance.

O su dirección de potencia, que convierte su manejo en un verdadero sueño sobre ruedas. Su sistema de frenos, a discos turboventilados, único en el país. La majestuosa belleza de sus líneas. Su amplitud interior. Su silencioso andar.

Todo lo que define al Fairlane como el mejor auto del país y uno de los mejores del mundo.
Encuéntrese con él. Visite a su Concesionario Ford.
Y consulte los planes de Ford Financiera S.A.

Fairlane le da más. Ford puede y mejor.



Silencio de
sonidos.
Que están ahí.
Guardados
en sus cajas
de asombro hasta
que el prodigio
de una mano los rescate.
Entonces el silencio
no será y el sonido
desbordará el espacio.

Junto a las mejores cosas de la vida...

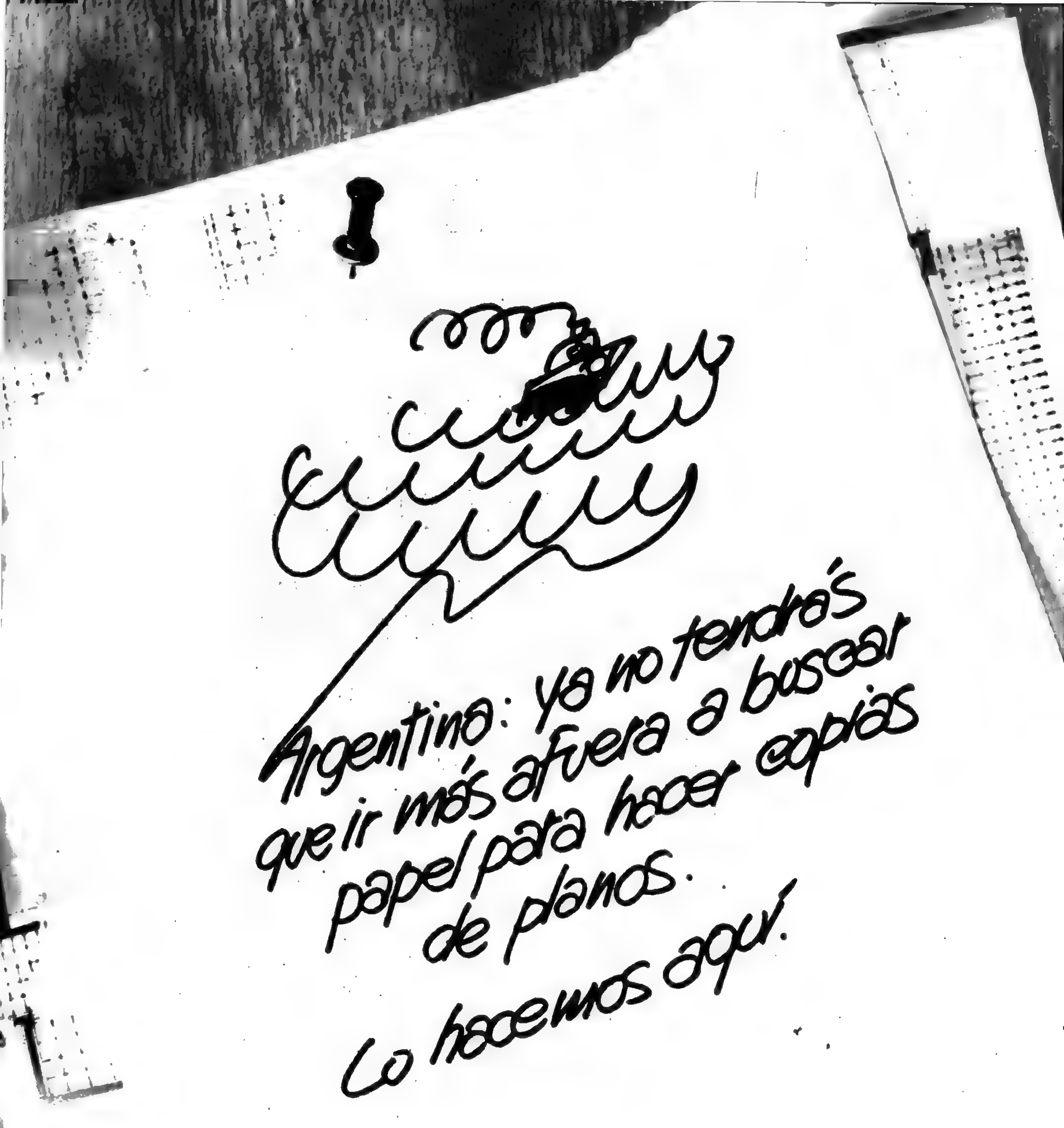
COÑAC OTARD DUPUY

RESERVA SAN JUAN




un mundo de sensaciones
con caramelos
NOEL
NOELÍSIMOS!
caramelos superfinos tipo
Viena
NOEL
NOEL
la línea más completa... con una presentación que da gusto!
Rellenos con finísimos licores
NOEL
Crocantitos rellenitos de dulce de leche
El masticable de mas cancha
NOEL
NOEL
NOEL


Jockey,
la pura verdad.
Jockey Club
CALIDAD INTERNACIONA
GOWLAND PUBLICIDAD



El papel base heliográfico para copias de planos, diagramas, esquemas, etc., ahora lo hacemos en Witcel.

Y mejor. Para obtener copias nítidas y sin esa clásica cantidad de manchas.

Nuestros profesionales necesitan un papel como Sensiwitcel.

El país, ahorrar divisas.

witcel S.A.I.C.

Estamos en ésta: hacer todo con papel. Y hacerlo mejor que nadie.



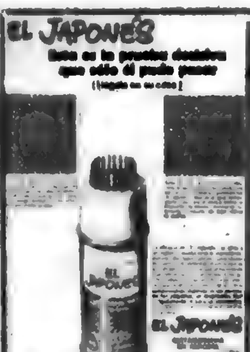
Mod. Z 2030 - 50 cms
Soy todo suyo porque tengo visión total
- "SUPERSCOPE 20"- De borde a borde todo imagen
ZENITH ®
El televisor más fino del mundo
TELESUD S.A.
SERVITELESUD S.A
ASOCIADA A AFARTE

¡Estos publicitarios!

BUSCANDO EL AVISO "COMPROMETIDO"

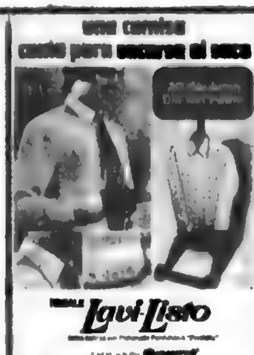
Se lo proponemos como ejercicio de estilo. Sin malicia. Con buen humor. Trabajo de Freud. Haga su pozo en el subconsciente de los publicitarios. Descubra al argentino "comprometido" en las profundidades del gremio más escéptico y apolítico de la Argentina... Nosotros lo hicimos (sin malicia y con buen humor, por supuesto). Por eso esta nota tiene quizá algo de agresión. Bastante de desafío. De propuesta a tanto creativo talentoso para que imagine la campaña que nos ayude a comprar con convicción este país. Y proponemos, porque suponemos que el producto vale la pena. Tras escuchar tanto "slogan" gastado, tanta fraseología repetida, no ayudará a sacudirnos algo como "Yo soy argentino... ¡pero porque me gusta!"... El origen de este "juguete" fue la interpretación que sabemos circuló en torno de un aviso. Se trata de un diálogo. El pregunta: "¿Viste, Soraya? ¡En tre minuto calentamo el ambiente!..". Y ella contesta: "Calentamos, Fredy, calentamosss". El chiste está en la s: el pueblo, el país, el plural, reivindican su papel protagónico. "¡Basta de representantes! —diría el tremendista—. ¡Llegó la hora de los representados!".

Si usted es publicista (o no), ésta es una licitación. Queremos venderle su país a los argentinos. El producto es bueno. Hace falta una buena campaña...











¡Estos publicitarios!



Evocando el reciente pasado cordobés, se nos ocurre que no hace falta ser una etérea onda televisiva para sentir la sensación que evoca el titular...



Perón y el peronismo: temas "graves" y "trascendentes", pero no tanto como para eludir la tomada de pelo inevitable. Pese a todo, no perdemos el sentido del humor.



Usted, argentino, no es un Falcon ni otro tipo de auto alguno, ¿no es cierto?.. Claro, usted "ha nacido para serle fiel" al país, aunque a veces se le ocurre que no tanto...



El texto del aviso expresa que "la eficacia de El Japonés se debe a un nuevo y revolucionario ingrediente...". Estamos seguros que no existe ninguna doble intención alusiva, ya que entre chino y japonés media considerable distancia. No obstante, pensamos que —chino o japonés— éste es un momento decisivo para el casi mitológico don Ricardo

¿Qué pensará —hoy— de la afirmación de este aviso el coronel Manuel Reimundes?..

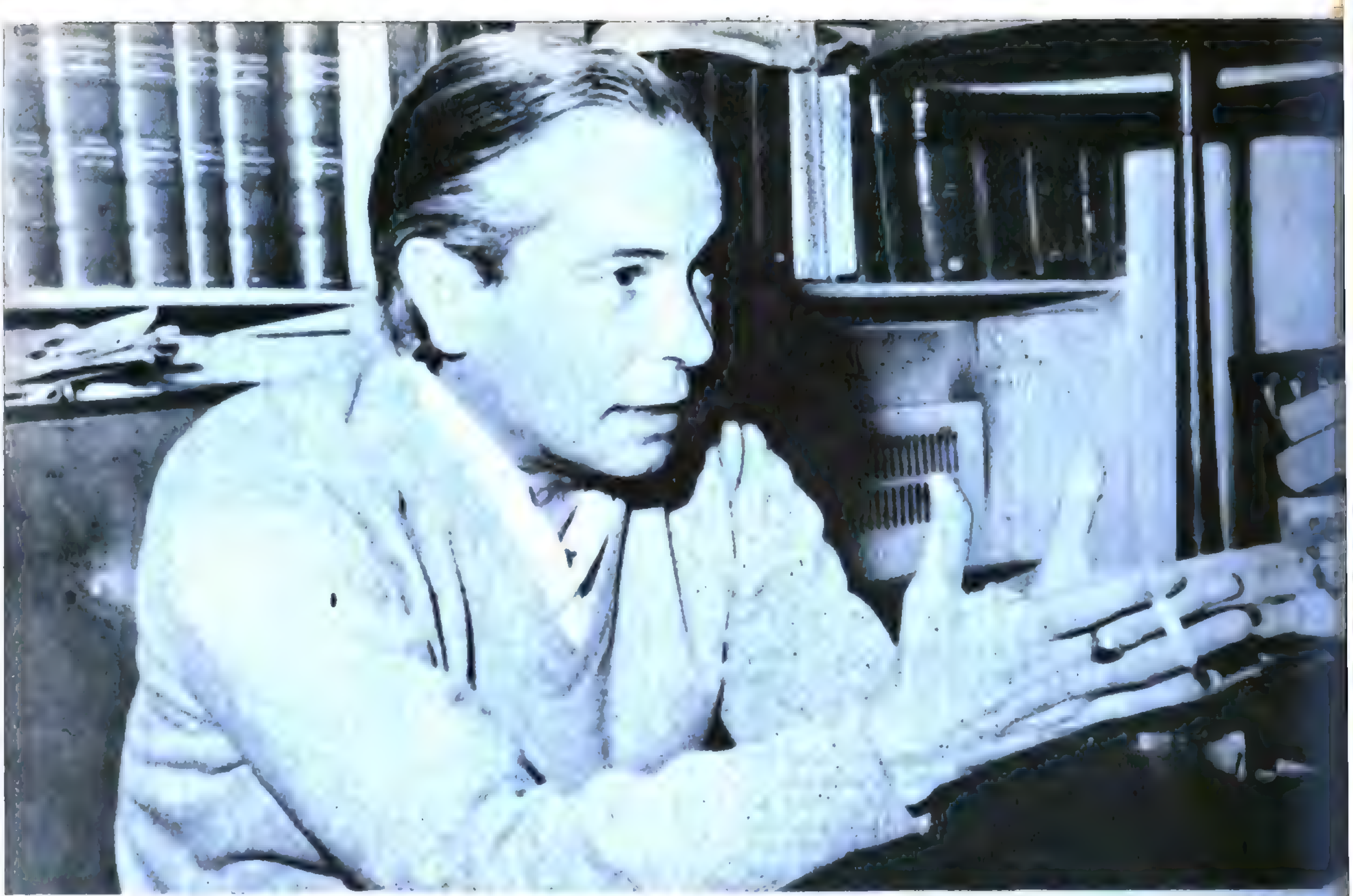




Ante tanta confusión ideológica, ¿no será la hora de buscar, como en las alfombras, la marca en el orillo a las personas?.. Por otra parte, ya la curiosidad nos está matando a todos: ¿qué o quién saldrá de abajo de esta temblorosa alfombra-país?



Ante la avalancha reformista, pensamos que esta camisa —o cualquier otra— tendrá profusa salida en un futuro no lejano...



ANDRES CISNEROS FRENTE A JULIO OYHANARTE

Estuvieron dos horas encerrados. En nombre de la revista EXTRA, un futuro abogado, Andrés Cisneros (24 años), trató de invadir la última intimidad político-jurídica del Dr. Julio Oyhanarte, uno de los más talentosos hombres públicos de la Argentina 1971 y que presidió la Comisión Asesora que estudió la Reforma Constitucional, amén de otros menesteres, como el Estatuto de los Partidos Políticos y la Ley Electoral.

Un consejo antes de sumergirse: primero, puede leer de corrido. Marque lo que le va llamando la atención. Cuando terminó la nota, vuelva a recorrer lo que dejó teñido de curiosidad o asombro.

ANDRES CISNEROS: Ahora que la Comisión ha terminado su dictamen, ¿no tiene la sensación de haber trabajado en el aire, dando manotazos a ciegas?

JULIO OYHANARTE: Por supuesto que no. Sin los documentos que la comisión produjo, los que trabajarían a ciegas serían ahora el presidente, los políticos y la opinión pública. A partir de estos documentos, cada uno sabrá a qué atenerse...

A. C.: Perdone, pero legislar antes de que el acuerdo político esté resuelto me parece poner el carro delante de los caballos...

J. O.: Si se tratase de legislar, de acuerdo. Pero distinga bien que el trabajo es de reforma de la Constitución, sin nada que ver con el Plan Político ni medida inmediata de acción política, cosa que, como usted dice, corresponde a los que manejan el Poder, no los libros. Fíjese que cuando nos citaron, la comisión iba a llamarse "Para el Estudio del Plan Político" y nosotros pedimos y conseguimos que se le diera el título correcto, que es el que al final prevaleció.

A. C.: De todas maneras, con un nombre o con otro, la sensación que más se palpa es que el Gobierno, cercado por las dificultades, necesita ganar tiempo y, para distraer a la opinión p'blica, convoca a algunos sabios a que le elaboren preciosos mamotretos jurídicos.

J. O.: No es ése el caso. Si el Gobierno necesita ganar tiempo o no, no es materia para discutir acá. Lo que sí puedo afirmarle es que el trabajo de la comisión no es algo improvisado, una pirueta ocasional: ya en 1967 el Estado Mayor de Ejército comenzó con el mismo esquema con el que la comisión trabajó. Fíjese si no será improvisado... Y tanta es la ilación que, reemplazado Onganía, el propio Levingston anunció —en un discurso en Neuquén, el 4 de diciembre del año pasado— un documento cuyos capítulos y hasta plazos que contenía son los mismos que ahora contienen los doc mentos de la comisión. Por cierto q no es un trabajo de ocasión o impr visado.

A. C.: Lo que pasa es que todo e traducido, significa entregarle el F der al peronismo.

J. O.: ¡Exactamente! Nuestro pri cipal problema político desde la ca de Perón ha sido incorporar al per nismo a la vida política legal, dem crática y sin proscripciones. Si eso se resuelve, no habrá estabilidad p lítica en la Argentina. Si no hay est bilidad, no habrá gobierno fuerte representativo. Y sin gobierno fuer y representativo, jamás saldremos nuestro subdesarrollo

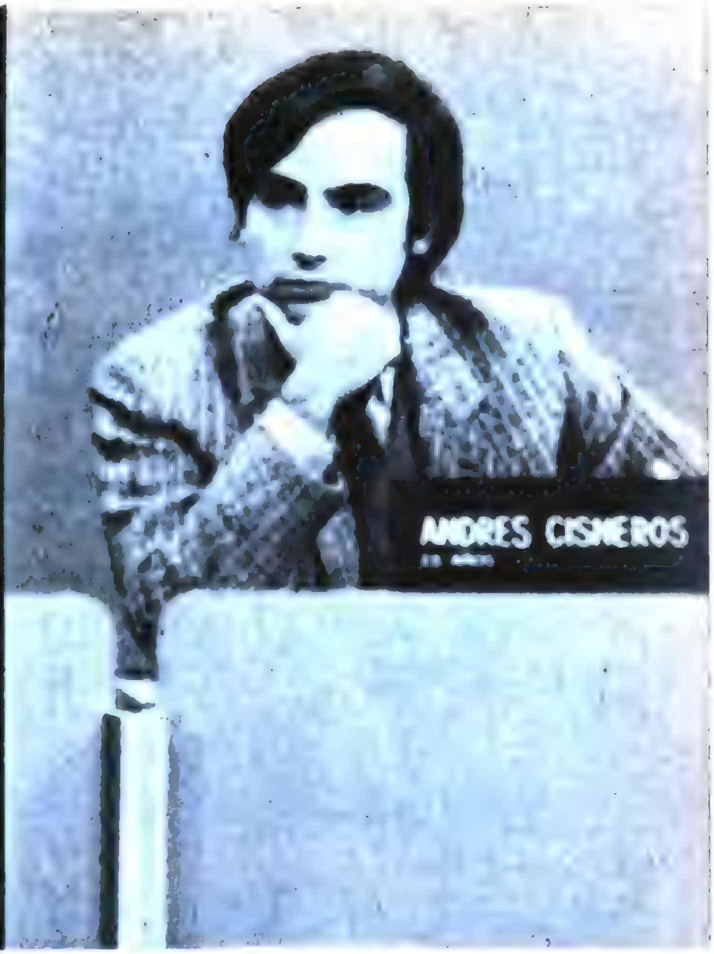
A. C.: ¿Qué somos, subdesarrollad nuestro subdesarrollo.

J. O.: Lo uno por lo otro. El nuest es un país con frenos estructural que le impiden avanzar. "Cambio" eliminar esos frenos. Y eso no se a dar espontáneamente, porque Debe ser inducido por algo o por

De persona a persona

SI GANA...

...¿le entregarán el Gobierno al peronismo?



guien. E históricamente ese protagonista ha sido siempre el Estado. Un Estado eficiente, sólido, con fuerza y consenso es un presupuesto esencial para ese cambio de estructuras bendito, del que tanto se habla y tan poco se entiende...

A. C.: Sin embargo, hay algunas objeciones que se han hecho públicas a los documentos de la comisión, señalando que, precisamente, en lugar de tender al cambio, no hacen sino consolidar nuestros viejos vicios partidocráticos.

J. O.: Dígamelos uno por uno.

A. C.: Por ejemplo, ¿por qué se impide la participación, en futuras elecciones, de candidatos particulares, extrapartidarios, consagrando el monopolio legal de las candidaturas para los partidos políticos?

J. O.: Lo que la Argentina necesita es un poder político eficiente. Para ello debe producirse una coordinación entre Poder Ejecutivo y Legislativo. Si un señor extrapartidario quiere ser candidato, por más notable que sea, ¿me quiere usted decir cómo hace para ser un punto de contacto con todos los poderes? Si un hombre tiene aptitud puede ser secundado por un partido, ingresar en él, o ser apoyado. Es otra cosa... Por ejemplo, Lanusse o el que fuere puede ser candidato de la UCRP o del peronismo o de alguna otra agrupación pero no candidato independiente.

A. C.: O sea que los candidatos independientes, los no adscriptos a la maquinaria del partido, tienen que transigir con ellos.

J. O.: En efecto. Eso pasa en Estados Unidos. Eisenhower, por ejemplo, era independiente y se canalizó por un partido tradicional. Por otra parte, si ese hipotético candidato independiente...

A. C.: Que aquí también puede ser un militar, y no muy hipotético.

J. O.: Cualquiera que sea, si ese candidato se siente fuerte y representativo, seguramente no necesitará del aparato partidario ajeno; simplemente organizará el propio, y, si lo consigue, lo inscribirá como tal.

A. C.: Eso es discutible. El peronismo, por ejemplo, empieza por no tener al jefe en el país..

J. O.: Ese es otro asunto. Creo que coincidirá en que el peronismo está formidablemente organizado con la CGT, que es su columna vertebral.

A. C.: Eso es cierto. Pero no lo único cierto. En los años que el peronismo denominó de la resistencia, la clandestinidad lo llevó a formar cuadros de choque que hoy son la vanguardia ideológica del movimiento, ciertamente en disidencia con la CGT oficial. Y ellos se definen como peronistas.

J. O.: De acuerdo. Pero hay que ver si lo son o sólo utilizan el mito para acercarse a las masas. Por ahora, en el movimiento peronista, el único que decide es el propio Perón, y no conozco que el ex presidente los haya reconocido como peronistas, aunque tampoco los niega.

A. C.: Sea como fuere, lo cierto es que esas vanguardias de choque le han sido muy útiles a Perón y al movimiento, ya sea manteniendo en vereda a los sindicalistas que se alzaron contra el jefe o directamente enfrentando a las FF.AA., que ellos ven como el brazo armado de la reacción...

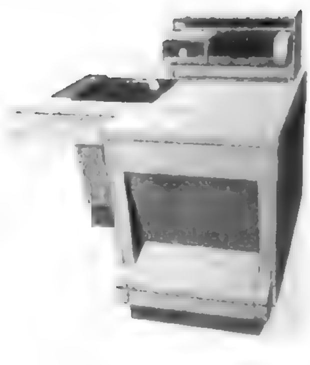
J. O.: ¿Y usted cree que esos grupos tienen cabida, o la pretenden, en el Acuerdo Nacional que incluya al peronismo?

A. C.: No, no lo creo, ni creo que ellos lo pretendan. Pero no es a ellos sino a Perón al que le perjudicaría su prescindencia. Tal como Lanusse propone el acuerdo, éste englobaría, básicamente, tres fuerzas: el no-peronismo, las FF.AA. y el peronismo sindical y político, dejando fuera el peronismo llamémosle "violento"... Y eso equivale a citar al enemigo pero exigirle que venga desarmado sin desarmarse uno. Repudiando a ERP, FAL y FAP, el peronismo quedaría sin su sector armado enfrentando al no-peronismo (básicamente radicales) y a las FF.AA., que son el brazo armado del no-peronismo... La detención de Julián Licastro y su confinamiento en Magdalena tienen un significado muy claro: advertir a Perón que, sin deponer sus armas, no habrá negociación. Y muchos peronistas no dejan de pensar que si previamente deponen las armas, no hará falta negociación alguna, porque lo que precisamente se negocia son las armas. Para ellos, equivaldría a una rendición.

GRANT ADVERTISING

Hay casas que no tienen televisor. Hay empresas que no tienen una 914.

Se acuerda el día que le instalaron el primer televisor?
Fue todo un acontecimiento.
Hoy, es algo tan común en su casa, que casi ni se da cuenta que lo tiene.
Lo mismo le sucederá cuando instale una Copiadora Xerox 914 en su empresa.
Al principio, quedará maravillado con la claridad y nitidez de las copias que saca. (Copias hechas en papel común, que hasta puede ser el suyo con membrete.) Y con las enormes posibilidades que brinda en materia de copiado. Luego, a medida que pase el tiempo, le parecerá natural que los procesos se aceleren. Que la información se distribuya a tiempo. Y que los costos de copiado se reduzcan notablemente.
Le pasará más o menos lo mismo que con su primer televisor.
Pero con una ventaja,: a la Copiadora Xerox 914 no tendrá que comprarla. Porque no se vende ni se alquila.
Usted sólo pagará las copias que saque, sin invertir ni inmovilizar capital.
Haga la prueba. Llame al 31-0318 y pida una 914 a prueba.



XEROX



"El nuestro es un país con frenos estructurales que le impiden avanzar. «Cambio» es eliminar esos frenos"

J. O.: Pero éste es un asunto político; de lo que se trata es de reorganizar el Estado. Y yo no veo cómo un Estado pueda organizarse si no tiene el monopolio de la fuerza... Por otra parte, aquí la cuestión es si los ERP, FAL, FAP y demás grupos violentos, que evidentemente procuran un cambio radical de estructuras, no importa ahora decir cuál, la cuestión, repito, es si esos grupos "son" peronistas... Por empezar, ¿es acaso el peronismo un movimiento que procura un cambio de estructuras? Históricamente, no ha ocurrido de esa manera. Y nada en su doctrina, bastante difusa por cierto, permite suponerlo. La justicia social, que es su piedra basal, no consistió sino en repartir a la clase obrera un pedazo más grande de la torta, pero sin cambiar la torta. No hay allí reclamos estructurales. Ni siquiera una concepción de desarrollo: siempre se especializaron en el reparto, pero jamás en explicarnos cómo hacer crecer la torta.

A. C.: Bueno, pero muchos años han pasado desde que fueron gobierno. Y nadie desconoce que son precisamente esas vanguardias violentas las que procuran insuflar a la ideología justicialista los elementos técnicos y conceptuales que le permitan articular una propuesta estructural y no meramente distribucionista. Se los podría encuadrar, desde las encíclicas sociales hasta los nacionalismos de izquierda que brotan en todo el continente. No están organizados y su programa es aún remoto, pero no más difuso que los de la Revolución Argentina, por ejemplo, o el radicalismo o el propio justicialismo... Y ser excluidos del movimiento —como exige Lanusse— significaría para ellos una derrota, la pérdida del aparato ya existente en el peronismo, que es el sindicato.

J. O.: En ese caso, no sería peronismo. Sería otra cosa. Ya sería otro "ismo". Y, que como tal, se organice.

A. C.: De todo esto resulta que la fórmula pareciera ser un Estado eficiente, representativo y estable. ¿Qué es lo que ha hecho la comisión, concretamente, para ayudar a conseguirlo? ¿Qué medidas harán más fuerte, más eficiente a nuestro Estado?

J. O.: Hay varias en el documento. Tome usted por ejemplo la simultaneidad de las elecciones. Usted le asegura a los que ganen un período de gobierno sin la perturbación propia de las elecciones intermedias...

A. C.: A eso se le ha objetado que, siendo bueno en el orden nacional, perjudicaría a nuestro sufrido federalismo, ya que, en las elecciones provinciales y municipales, las opciones serían "arrastradas" por los grandes candidatos nacionales. Yo he visto en mi pueblo, Marcos Juárez, enclavado en el medio de la pampa húmeda cordobesa, cómo los candidatos a intendente se definían o no por la anulación de los contratos petroleros en la Patagonia... ¿No sería más sensato y más federal que la vida política sea al revés y fueran las situaciones locales, su suma y compendio, las que determinen la política general?

J. O.: En nuestro documento, las intendencias no corren ese peligro, desde que están excluidas de la simultaneidad. Y en cuanto a las elecciones provinciales, todas las provincias, menos Mendoza, que dispone de tres contemplan en sus Constituciones una elección cada cuatro años.

A. C.: Se acusa también a la comisión de proponer un sistema electoral de lista incompleta modificada —60 %, 30 % y 10 % en lugar de 2/3 y 1/3— que mantiene la división del país en grandes distritos electorales equivalentes a las provincias, con lo que se consolidaría la digitación de las candidaturas por los mandamás del comité.

J. O.: ¡Pero es que eso está en la Constitución! Para hacer otra cosa habría que declarar al país federal para las elecciones provinciales y unitario para las nacionales, lo que desde el vamos constituye un disparate... Es una típica propuesta del statu-quo, que lo que pretende es un Estado gendarme, con suficiente poder para sobrevivir pero no tanto que moleste. Es, otra vez, la proliferación de partidos.

A. C.: ¿Y el sistema de circunscripciones uninominales?

J. O.: Lo mismo. Siempre la idea de paralizar la acción del Estado. Si usted no le entrega al presidente electo la mayoría suficiente para gobernar le pasará como a Illia, que tenía las Cámaras en contra, no podía hacer aprobar ni el presupuesto y desencadenó tal crisis de autoridad que su remoción se tornó inevitable. Por otra parte, el sistema de circunscripciones no ofrece mejores garantías: Perón lo puso en práctica en 1951 y sólo gracias a que "regaló" doce bancas tuvimos un Congreso UNANI-

Peñaflor es también el vino de otros pueblos.



No contento con ganar el gusto argentino, PEÑAFLOR conquista paladares de otros pueblos. Abre nuevos mercados. Importa divisas. Crea prestigio. Nos hace quedar bien. Viaja por todo el mundo. Habla el mismo lenguaje común a los hombres que saben beber.

SIMBOLO DE CALIDAD
VIASAE

INTEGRANTE DE
VINOS ARGENTINOS
S.A. EXPORTADORA

BODEGAS Y VIÑEDOS
PEÑAFLOR
SOCIEDAD ANONIMA

GRANT ADVERTISING



"Si no se incorpora el peronismo a la vida política no habrá estabilidad ni gobierno fuerte"

MEMENTE peronista, sin un solo diputado opositor. ¿Se da cuenta que no es cuestión de fórmulas?

A. C.: Sin embargo, en contraposición a esto, ustedes proponen la elección directa, eliminando el colegio electoral, con lo que, o vamos a una segunda vuelta, como el "ballotage" francés, o corremos el peligro de que otra vez tengamos presidentes con un tercio o menos de votos...

J. O.: Atención, que nosotros proponemos elección directa en la reforma constitucional, pero sobre el régimen electoral no nos pronunciamos. En el otro aspecto, aquí todos sabemos que quien gane la próxima elección va a obtener bastante más del 30 %. Por lo demás, repare que, en lo que va del siglo, ningún presidente obtuvo el 51 % teóricamente ideal. Ni Kennedy ni Nixon los han tenido, y no creo que se niegue que la norteamericana es una democracia que funciona... Al "ballotage", en cambio, lo descartamos por esa necesidad que ya le dije de proveer a un Estado eficiente, con mayoría propia en las Cámaras. Fíjese: si en la segunda vuelta del "ballotage", en lugar de ganar el que antes salió primero resulta que gana el que había terminado segundo, ¿de quién son las Cámaras? Del otro. Y así tendríamos lo que quiere el statuquo, los que hacen la apología del "ballotage": un poder atado, con Parlamento y Ejecutivo frenándose mutuamente.

A. C.: ¿Por qué optaron por un mandato corto —cuatro años—, no reelegible, si parece ser la mezcla de todos los defectos sin ninguna virtud? En EE.UU. el presidente tiene la tranquilidad de que, si gobierna bien, le darán otro mandato. Del otro lado, nuestro viejo sistema no permitía la reelección, pero daba la tranquilidad de seis años para gobernar...

J. O.: La reelección se descartó por estar muy desprestigiada entre nosotros. En cuanto a la duración, se juzgó oportuno reducirla porque con ese Estado eficiente y fortalecido se podrán hacer más cosas en menor lapso. El Ejecutivo tendrá mucho poder. De todas maneras, no es esencial; yo, personalmente, preferiría cinco años, sin reelección.

A. C.: La comisión no pareció haber tomado en cuenta a la Constitución del 49, y se ha dicho que faltó en ella un representante del peronismo...

J. O.: Mire: Pablo Ramella fue senador peronista, y se pasó luego dos años preso por su militancia; además, es el único jurista que se ha ocupado orgánicamente del estudio, excelente por cierto, de la Constitución del 49. Por lo demás, el peronismo hace tiempo que acató la vigencia de la Constitución del 53. Hasta ha concurrido a elecciones con ella.

A. C.: La vía del referéndum para reformar la Constitución, ¿no es un "chantage", una demostración de debilidad, también?

J. O.: Es la única vía realista. Para reformar una Carta usted tiene sólo tres maneras posibles: el decretazo, la Convención o el referéndum. Descartando el decretazo, por principio...

A. C.: ...pero no por inviable: es una posibilidad que se baraja mucho, especialmente en sectores militares...

J. O.: Como sea, descartado el decretazo, el menos peligroso es el referéndum. Porque, ¿qué pasaría con una Asamblea que de pronto se declara soberana y decide cesar al Gobierno?

A. C.: La Argentina no es una isla. Existe en medio de un continente con problemas institucionales a veces semejantes. Dentro de la comisión, o fuera de ella, como visión personal, ¿qué opina de los procesos uruguayo, chileno, peruano y brasileño en comparación con el nuestro?

J. O.: Para hablar del Uruguay es muy temprano; no se conoce todavía muy bien la plataforma del Frente Amplio. Habrá que verlos actuar y, por ejemplo, definirse frente a los tupamaros. Con Chile, la diferencia es clara. Nosotros queremos construir una sociedad industrial, no una sociedad socialista...

A. C.: Una sociedad puede ser ambas cosas a la vez.

J. O.: No. Pero si elige ser socialista, debe serlo totalmente. O se es globalmente socialista o no se es socia-



una NUEVA dimensión
en lámparas
a vapor de mercurio

SYLVANIA

CALIDAD Y CLARIDAD

BLANCO DE LUJO
COLOR CORREGIDO
250 y 400 Watts

UNA SOLA CALIDAD EN TODO EL MUNDO

Consulte al Distribuidor de su zona: tendrá gusto en atenderle pronta y cortésmente, o diríjase a:

SYLVANIA ARGENTINA S.A.

Cuyo 3066. Martínez - Prov. de Buenos Aires



"Repudiando al ERP, FAL y FAP, el peronismo quedaría sin su sector armado frente al neoperonismo"

lista. Y una sociedad socialista sólo acepta una organización totalitaria del Estado.

A. C.: Sin ser socialista, Brasil tiene una organización totalitaria...

J. O.: Es impensable para nosotros. Las proscripciones masivas e individuales serían impracticables, eso lo sabemos. Allí no tienen ni peronismo, ni partidos nacionales, ni un sindicalismo de la fortaleza y organización del nuestro.

A. C.: ¿Y Perú? ¿Es un mero peronismo del Pacífico?

J. O.: Lo importante, lo rescatable es que una revolución, militar o no, no avanza si carece de pueblo, de consenso.

A. C.: A propósito de pueblo y de consenso, ¿usted cree en Lanusse o en el caballo que monta Lanusse?

J. O.: Yo creo en la buena fe del presidente. Me constan los buenos propósitos de la Comisión Coordinadora y del ministro Mor Roig. Una cosa distinta es la posibilidad del proyecto que impulsan.

A. C.: Sin embargo, yo recuerdo que, un par de días antes de ser nombrado en la comisión, usted declaró a un matutino porteño que no creía que, a pesar de la buena fe del Gobierno, finalmente si entregase el Poder al peronismo. ¿Es así?

J. O.: En efecto, eso dije.

A. C.: ¿Y sigue pensando lo mismo?

J. O.: Desgraciadamente, no tengo motivos para modificar ese juicio. ■



Los que nunca votaron

Son muy jóvenes. Para ellos la experiencia de penetrar al cuarto oscuro, salir con una boleta y depositar el sobre en la urna es una experiencia inédita. Cuando cumplieron 18 años se encontraron con que una revolución congelaba a los partidos, desterraba a los políticos y descartaba las elecciones.

Posiblemente hayan compartido, en base a su corta experiencia, las críticas a los hombres del comité y hayan visto con algún entusiasmo las teorías sobre "nuevos canales de participación". Pero ocurre que también vivieron los cambios de presidente, el "cordobazo" y otras experiencias similares. Ellos, los que nunca votaron, se encuentran ante la expectativa de una elección y es interesante auscultar cuál es su actitud, su disposición intelectual. Bucear en su entusiasmo o su apatía para averiguar cosas. Por eso se reunieron en **EXTRA: Roberto Emilio Presas Areu**, 22 años, contacto junior de una empresa de publicidad, y estudiante; **Carlos Olivero**, 21 años, estudiante de administración de empresas en la UCA y de economía política en la universidad estatal, y **Ricardo Luis Villar**, 23 años, empleado, estudiante de ciencias económicas. Esto fue lo que nos dijeron.

EXTRA: ¿Conocen ustedes básicamente el mecanismo electoral tradicional? ¿Podrían describirlo?

PRESAS: El sistema electoral clásico, que en estos momentos el ministro del Interior tiene intenciones de cambiar, es de elección indirecta para la presidencia y vicepresidencia; y directa para los demás cargos electivos. De la elección, y por la cantidad de votos, salen los electores, los que, en definitiva, por simple mayoría, elegirán las máximas autoridades.

OLIVERO: Elección indirecta para los más altos cargos y directa para los siguientes. La parte mecánica de la elección del voto la conozco más o menos, porque en la UCA hubo elecciones hace poco y se empleó un sistema general. No lo conozco a fondo porque nunca voté. Además, en nuestro país no hay una verdadera conciencia cívica, ni instituciones que contribuyen a formarla. La materia de los colegios secundarios llamada "educación democrática" es un desastre...

VILLAR: Más o menos... en realidad no lo conozco del todo.

EXTRA: ¿Tienen verdadero interés en votar?

PRESAS: Si algún partido (y en especial las personas representativas del mismo) me da la suficiente garantía, seguridad, o confianza de que va a poner todo su empeño en hacer avanzar al país, entonces sí. Pero si me toca elegir, Dios no quiera, entre todos los dirigentes políticos, "en ejercicio" en este momento, entonces NO. No quiero que mi país se esté desangrando por unas personas que han probado su ineficiencia y falta de condiciones para dirigir, y que lo único que quieren, aprte de satisfacer su ego, es colocar a los parientes o amigos en puestos de privilegio para así retribuir algún favor.



ROBERTO EMILIO PRESAS AREU
"El mal no está en el sistema sino en los que asumen el manejo"



CARLOS OLIVERO
"Los intereses personales deformaron las contiendas electorales"



RICARDO LUIS VILLAR
"El pueblo debe participar en la conducción del país"

OLIVERO: Sí, rotundamente, porque en cierta forma, el voto es la representación de nuestro sistema de vida constitucionalista. Pero hay un problema, tengo interés en votar, pero hay que ver si tengo a quien. Por supuesto, que no voy a votar a un partido como la UCRP, que se alía con el peronismo cambiando completamente su anterior posición.

VILLAR: Sí, porque considero que el voto es la expresión política del pueblo.

EXTRA: ¿Cómo sintieron el congelamiento electoral de seis años?

PRESAS: Si me preguntan como me sentí cuando derrocaron a Illia, diría que conforme. Pensé que no teniendo las trabas que significaban un congreso en el cual con simples medios abstencionistas quedaban importantes leyes en el tintero se podría lograr salir del estacionamiento. Era un iluso. En este momento siento que eso fue un sueño de adolescente, teniendo en cuenta como desperté. Estamos en un país en el que, aparentemente, lo único que interesa, es como conseguir más, dando cada vez menos. Mucha gente que le ha hecho un gran daño al país continúa riéndose de los argentinos.

OLIVERO: Como una frustración. Pero admito que las opciones, hasta 1966, eran deprimentes. La falta de sinceridad, de consecuencias con los programas, la búsqueda del voto y el interés personal deformaron las contiendas electorales hasta convertirlas en un juego de intereses y no en una forma de interpretar la auténtica voluntad popular.

VILLAR: Me molestó el hecho de que no se le diera participación al pueblo en la conducción del país.

EXTRA: ¿Cuando llegue el momento de votar, creen que sabrán por quien hacerlo?

PRESAS: No, porque hasta este momento no ha aparecido ninguna doctrina nueva, avalada por un equipo humano que me inspire verdadera confianza.

OLIVERO: No me gusta la pregunta porque creo que el análisis debe hacerse en base a los hombres, a los programas y a la actuación anterior que los avale. Por lo tanto, no puedo decir que con una antelación de dos o tres años si voy a votar por tal o cual persona. Pero entiendo que para ese momento, después de un sereno análisis, podré emitir acertadamente mi voto.

VILLAR: No se si voy a estar en claro para ese entonces. Si los candidatos no fueran lo que yo espero, si no interpretaran del todo mis ideas políticas, votaría por una plataforma de izquierda moderada. Si es que algo así interviene en las elecciones. Considero que esa es la tendencia general de la opinión pública del país en estos momentos.

EXTRA: ¿Si se votara ahora, o dentro de un mes, sabrían sin ninguna duda por quién hacerlo?

PRESAS: No, por la misma razón que expresé al responder a la pregunta anterior.

OLIVERO: Dado el panorama político actual, tengo alguna idea sobre quien podría elegir. Sin embargo, me gustaría que pasara más tiempo, a fin de tener la oportunidad de ver caras nuevas.

VILLAR: Votaría al ahora ministro Francisco Manrique. Creo que es el que más entiende a la mayoría del pueblo, dentro de las posibilidades económicas y sociales de este momento que vive el país.

EXTRA: ¿No creen que el sistema electoral clásico está obsoleto y habría que reemplazarlo o, por lo menos, reformarlo?

PRESAS: En principio, creo que el sistema electoral que en este momento está en vigencia no es malo. La desgracia que nos aflige no está en el sistema sino en los que le han hecho daño.

Cualquier método o estructuración electoral que se implante en el país exigirá equipos de hombres capacitados para gobernar. Aparentemente, para los argentinos, la culpa la tiene el sistema. Muchos se olvidan que el sistema es, en definitiva, la resultante de los criterios dominantes en los actuales dirigentes políticos.

En consecuencia, si no se logra una transformación fundamental en los que asumen el manejo de la opinión pública, volveremos a la represión que desde hace tantos años ha frenado al progreso del país.

OLIVERO: Los sistemas nunca son del todo malos ni del todo buenos. Son solamente sistemas y su eficacia depende de muchos factores. Los que hacen a los sistemas son los hombres y, probablemente, lo que habría que cambiar son los hombres, y el concepto de cómo se maneja al país. Habría que aplicar aquí la famosa frase de John Kennedy: "No preguntes que puede hacer tu país por tí, pregunta que puedes hacer tú por tú país". Hasta el año 1966 se ha dado un juego de politiquería, de especular con el voto, de buscar a la masa peronista (creo que por eso ahora hay más peronistas que en la época de Perón). Eso es lo que hay que cambiar.

VILLAR: El sistema puede andar perfectamente. No tiene mayores inconvenientes.

EXTRA: ¿Son afiliados a algún partido político?

PRESAS: No.

OLIVERO: No.

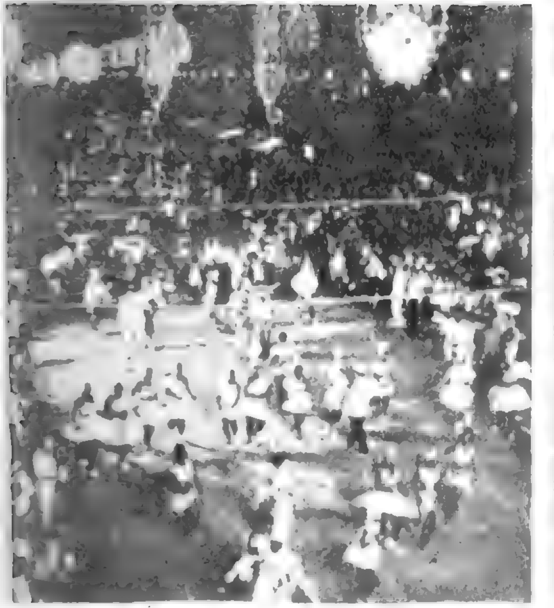
VILLAR: No.

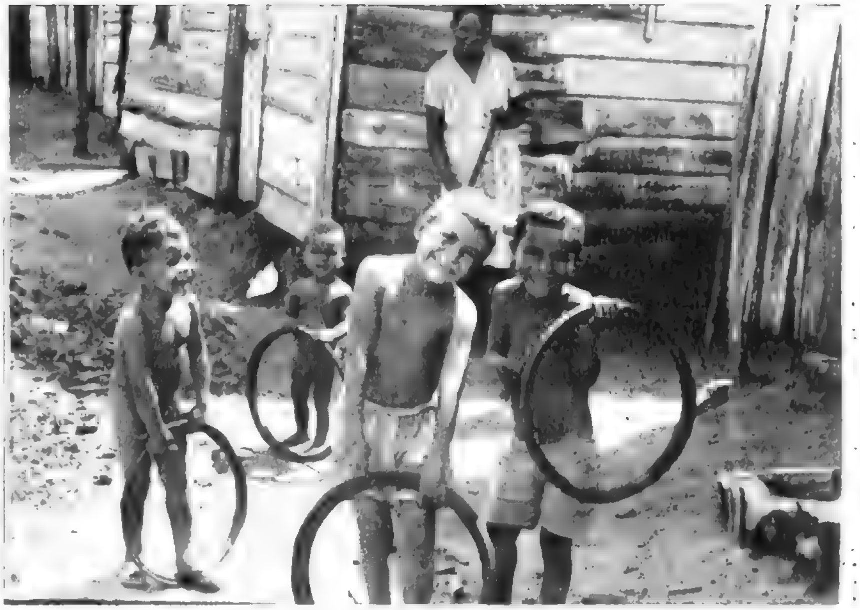
EXTRA: ¿Si los partidos no hubieran estado proscriptos durante estos cinco años, se habrían afiliado?

PRESAS: No me afiliaría por las razones que expuse anteriormente.

OLIVERO: No creo en los partidos políticos actuales. Eso no quiere decir que yo no tenga posición política definida. Espero con ansiedad la aparición de una idea nueva, con hombres nuevos y mentalidades nuevas. Ahora todavía estamos jugando al gato y al ratón con los políticos. No encuentro al que deja la especulación pequeña para formular un plan a largo plazo que satisfaga las aspiraciones de nuestro pueblo.

VILLAR: No participaría en ningún partido político. Es arriesgado hacerlo porque en este país no se respetan ideas... por lo menos hasta ahora. Pienso que para integrar algo tan importante, deben hacerlo personas de mucha capacidad y experiencia. Los jóvenes no la tienen todavía, por lo menos aquellos que aun no han cumplido 30 años. ◆





La fascinación de Río

REBELION DE LOS SOLLOZOS

Esta es una nota para ser leída en estos meses, precisamente bien lejos del Carnaval. Porque Alberto Lamas desmitificó en ella, con ojos argentinos, el multicolor espectáculo de la gran fiesta brasileña. En pleno invierno, lejos de la poesía delirante y la leyenda pagana de la alegría, uno puede entender mejor todo esto. Pero la descripción del homenaje de todo un pueblo a Momo no es más que una excusa para penetrar en una realidad mucho más seria: la de un pueblo latinoamericano conflictuado y lleno de angustia. Es posible que el mayor mérito de este trabajo pueda ser, precisamente, que esté plagado de datos subjetivos y de juicios de valor muy personales. Juzgamos que nos va a ayudar a entender un panorama que se nos presenta complejo... aunque lo tengamos muy cerca. Lea y tendrá un nuevo enfoque.

EL LUGAR

Río de Janeiro, Estado de Guanabara. Bahía de belleza natural única en el mundo, a menudo 40 grados de temperatura, barrios pobres y el residencial Ipanema, sol, avenidas diagramadas con visión de futuro, numerosos parques franqueándolas, más sol, iluminación nocturna excepcional, playas abarrotadas de gente, túneles agujereando los morros (cerros) que la circundan, menos favelas que otros años, "rua" Copacabana, centro de compras-exhibicionismo. Este es el lugar.

Una ciudad fascinante, la segunda de Brasil con sus 4 millones de almas (frente a los 8 de San Pablo), con cierta personalidad desganada que, si bien no tiene el status de Sau Paulo ni el encanto paradisíaco de Guarujá (isla situada ante las costas de Santos), debido a la heterogeneidad de su población, concreta la mayor corriente turística de portugueses, mexicanos y argentinos, en ese orden, más la lógica migración de nutridos brasileños del interior. Si usted llega por barco se asombrará al comprobar que la nave, anclada en Plaza Mauá, lo deja a 3 cuadras del Centro y los Bancos (Avenida Rio Branco) y a 5 de Avenida Pte. Vargas, donde se hacen los desfiles del Carnaval carioca. Si arriba por avión le encantará descender en mitad de la ciudad (caso también único), en el Aeropuerto Santos Dumont, a 10 minutos de cualquier sitio.

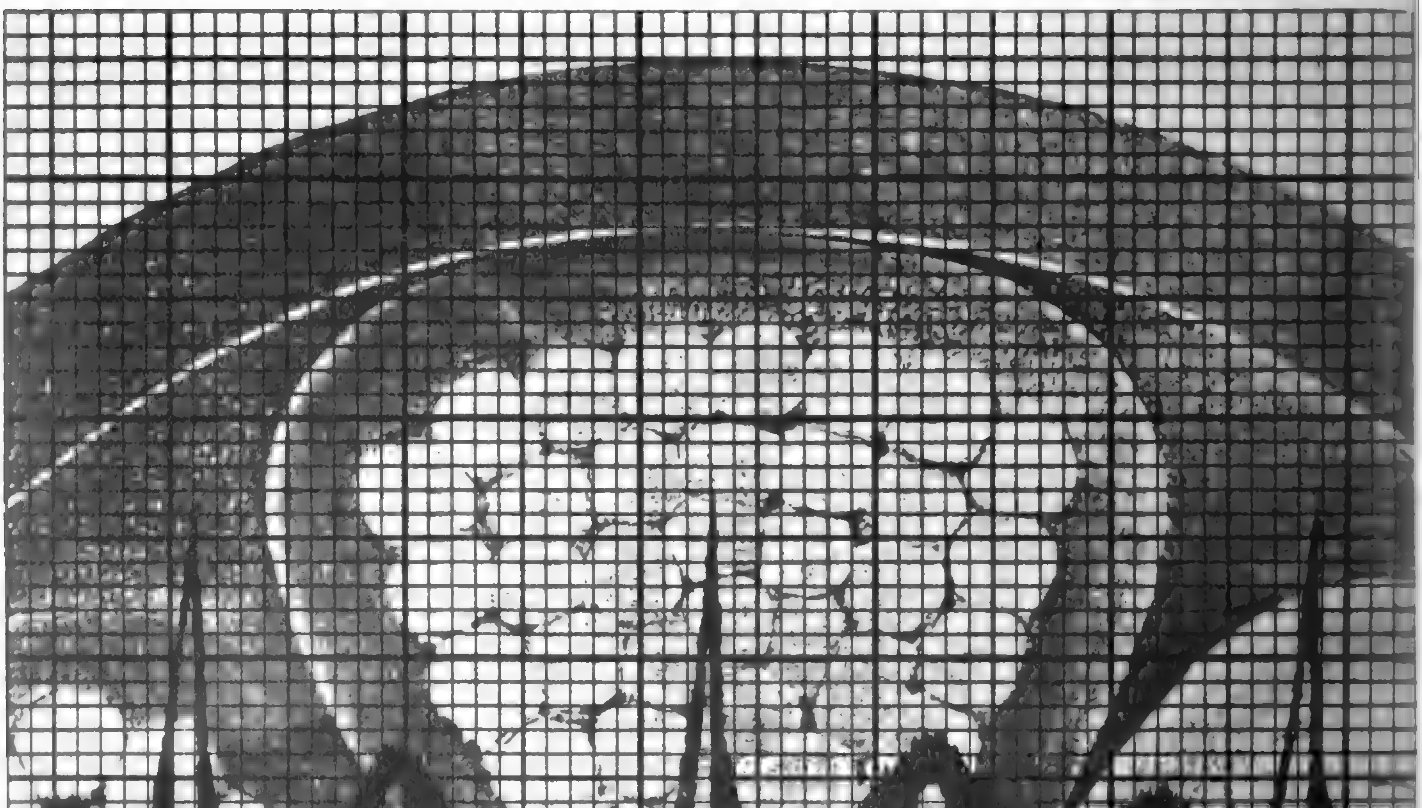
Por supuesto, antes que nada se preocupará (como yo, la primera vez que fui) de conocer el legendario Pan de Azúcar (450 metros, alambre-carril, 2 estaciones para llegar, 4 horas de tiempo-promedio por la cantidad de turistas) y el Corcovado, un morro cercano a los 800 metros que domina la Bahía de Guanabara, al que se asciende por serpenteante camino que semeja el del Cerro Otto en Bariloche. Arriba lo espera Cristo con dos brazos abiertos protegiendo a la ciudad y sus gentes, con su rostro dulce y su iluminación nocturna "a giorno" haciéndolo visible desde cualquier punto.

Usted ve todo aquello y siente el pecho involuntariamente estallar, pensando como un amigo argentino: "A estos la naturaleza les dio todo. Vivir aquí ya es un regalo. ¡Con razón dicen que Dios es brasileño!" Posiblemente, como yo, usted volverá a subir, cual una ceremonia, cada vez que visite la ciudad. Y lo asumido sin mano del hombre sigue. No hay subtes en Río. Pero uno toma cualquier "onibus" por la costa y paseando por la avenida Beira Mar, el Museo de Arte Moderno y la Playa Botafogo, mira los boliches de superonda y llega a las 4 playas restantes: Flamengo, realmente una pileta sin olas y con la mejor vista; Copacabana, parecida por su violento oleaje a Mar del Plata, luego a Ipanema (célebre por la canción de Jobim), de mar algo más tranquilo, y al fin a Leblon, no muy diferente. Hay una sexta de la que hablaré luego. En cuanto a los habitúes los proletarios fatigan Botafogo y Flamengo, siendo las restantes patrimonio de la clase media y alta (en especial Leblon). Claro que los mismos brasileños mencionan la "mixtura" que hace imposible toda exclusividad playera. Y no se quejan de ello.

La sexta que anticipé es otra piscina increíble situada en Plaza Urca, donde se ubica el Pan de Azúcar; tiene sólo 200 metros de longitud, entre éste y otro morro. Su nombre: Praia Vermelha (roja) por el color de las aguas.

EL TIEMPO

Sí, el tiempo es el actual, este hoy latinoamericano convulsionado. Lo primero que uno comprende, de rápido vistazo, es que en Río impera el



LA REBELION DE LOS SOLLOZOS

"vive como quieras". En todos los órdenes. La gente viste como se le da la gana. Una perpetua vacación, incluso quienes trabajan. Es decir, el clima y la habitualidad impelen a ese zambullirse en lo cómodo.

A medida que llega la fecha del Carnaval el neófito espera escuchar gritos de alegría, manos saludándose, euforia... Sin embargo en esos días previos, como durante todo el año, en la principalísima rua Río Branco la gente camina apurada y silenciosa. Pocos hablan. Ni hombres ni mujeres demuestran elegancia. Apenas 5 de cada 100 usan corbata. Uno recibe las gotas que pierden los acondicionadores de los rascacielos. No debe extrañarse si ve a un lustrabotas de 9 años desplegando reposadamente el diario y leyéndolo en este país con fama de analfabetos.

El brasileño es muy amable ante las preguntas. Bueno, en realidad cabe una objeción afirmada por ellos mismos. El carioca es amable. Los de otras regiones difieren en hosquedad. Ya es sabida la puja entre paolistas y cariocas. Los primeros se consideran la base estructural del país, los creadores de su grandeza, cosa que los de Río aceptan burlándose un tanto de ese afán productivo. No les importa el desprecio del paolista. Más aún, la deidad, el saber vivir gozoso, su desidia, es alardeada por el carioca cual un mérito. "Beber cupacú, hacer el amor, disfrutar los días. Esta es nuestra vida", me dijo uno. Con apreciables excepciones, y cambiando el refresco de cupacú por agua fría de coco, por cerveza o goibá (fruta brasileña), por melón o naranja importada de Argentina, comprobé que es verdad.

Volviendo a la puja, recuerda la de norteños y sureños en Italia, la del blanco "productor" vs. negro "vago" en Estados Unidos y la nuestra (ya algo superada) entre porteños y "cabecitas" ¿La de argentinos-brasileños? Punto clave. Salvando iniciales escarceos, es dable reconocer la actitud amistosa y nada teñida de superioridad que exhibe la mayoría de brasileños, malgrado de su fama. Los argentinos se sienten incómodos ante tamañas atenciones, regulan su agresividad y terminan por aceptar que ambos pueblos son en el exterior más nacionalistas que adentro.

Uno camina observando vidrieras de precios similares a las rioplatenses y el calor y la población negra abundan. Aquí los ómnibus van de 40 a 100 km. por hora (a las 12 de la noche) y son piloteados por verdaderos expertos que hasta... ¡ponen rebaje en un acurva de 60 grados a 70 km. horarios! Carteles en algunas avenidas: mínima 50 km. Detalle interesante: para evitar boletos y "avivadas" los ómnibus (no hay colectivos) tienen un molinete cerca de la entrada (es por atrás) y un guarda: cuando el pasajero va a bajar debe hacerlo indefectiblemente por adelante y (si no lo hizo antes) paga y cruza el molinete. Nunca hay discusiones. Por supuesto, ayuda que el pasaje cueste igual para todo el viaje: 35 pesos argentinos. Algunas pocas líneas cobran $ 45. ¿Taxis? Hay muchos, sobre todo coches chicos, y cobran a razón de m$n. 500 por 20 km.... Si le parece muy barato le aclaro que luego de las 11 de la noche colocan un 2 llamó mi atención la saudade (me- sobre el reloj y éste marca automáticamente 20% más. Para hablar por teléfono público necesita una ficha oficial que le cuesta algo más que en Argentina: 12 pesos nuestros (de antes, eh). ¿Una carta vía aérea? Lo mismo: 12. ¿Satisfecho?

Déjeme acotarle que, sinceramente, lancolía) del ambiente antes de la fiesta. No esperaba eso. También me imaginé casi en Africa viendo a los obreros en la ciudad o a los cuidadores de playas con un taparrabos apenas más grande. Volvemos a los ancestros. ¿Y es del pasado ver a los chiquitos tirados en las calles sin pedir, mirando, simplemente?

Ahora estoy en la Río Branco. Son las 7 de la tarde. Empiezan las y los pedigüeños, especialmente si adivinan cara de turista. Docenas de mendigos a que hacen referencia irónica las revistas juveniles ("Pasquín", por ejemplo) pidiendo se erradiquen. No sería honesto insistir sobre la carencia de una real clase media en Brasil y la tremenda desigualdad entre quienes tienen mucho y los que ignoran el significado de esta palabra. Trato de cuidarme al cruzar, porque ya he visto que si alguien lo atropella a uno con su "carro" debería ir preso... pero acelera y se pierde sin que a menudo ningún "guarda" lo vea. Accidentes hay pocos: 4 ó 5 diarios en Río. Pero así como todos manejan al "mango" y se llega en seguida a cualquier lado, cuando chocan...

Pruebo comida local. Por 1.000 pesos 3 platos, vino y postre. Si los nombres de mujeres son exóticos (asira, Artemi) los de estos platos los superan. Sabor que me acerca a China: con todos los platos un pote de arroz.

Paseando por sus playas observo a la gente. Hombres y mujeres delgados, de cuerpos cimbreantes (característica rara vez perdida con la edad), fibrosos, casi felinos al andar. Ojos hundidos, labios pronunciados, dientes blancos y salidos un tanto. Sorpresa: ¡no hay narigones! Cuando una mujer es bella, la distingue una prestancia innata. Pero es útil no olvidar que en rua Montenegro la generalidad son blancas o mestizas, pues este sitio es predio, habitualmente, de la clase media-alta. Las negras tienen un físico más marcado, piernas delgadas y resto del cuerpo con mórbida sensualidad, cercano a nuestras antepasadas italianas y españolas. Menos desconfiadas ellas que ellos con los extraños, muy femeninas y tiernas. Por supuesto, mini-mallas en ambos bandos.

Volviendo al turista, fui avisado, a poco de arribar, que tuviese cuidado. Si bien hay algunos problemas, en cuanto a robo de dinero o de carteras femeninas, se exagera demasiado. Así, el pavor hace que mayormente los turistas salgan en barra, temen a los velocísimos negros. El racismo "no" existe en las palabras pero surge por afinidad con la propia raza y grupo social. Entonces todo (aun el Carnaval) se mira desde afuera, no se participa.

LA ACCION

El show ha comenzado. Las "fantasías" (disfrazados) invaden los barrios desde temprano. Música de ayer inundando los oídos: "Cidade Maravilhosa", "Tristeza", "Amor de Carnaval", "Mamae eu quero" "Colombina ye ye" y otras aguardando que surjan los éxitos 71. Ya es sabido que las ceremonias carnestolendas se dividen entre el baile y los quiméricos desfiles en la Av. Pte. Vargas, sobre todo el de las Escolas de Samba, que dejan a todo el mundo sin dormir pues dura de 7 de la noche del domingo a 12 de la mañana siguiente.

"Voy a levantarme cualquier cantidad de minas..." dice goloso un argentino de 25, caminando a mi lado. Está anocheciendo. Es sábado, el chiste crece de tono, alusiones rápidas son rechazadas. "Esperá a más tarde", vuelve a justificarse. Su entusiasmo tiene fundamento. Por las calles predominan trajes sumarios. La mayoría de hombres en short con el pecho desnudo haciendo pinta, o con pantalones e ídem, etc. A bailar conviene ir así mismo o con menos aún. Bermudas y sarongs en las mujeres. Sólo el Club Municipal exige "fantasía" o smoking. Ya hablaré de él, de su peculiaridad económica. Si usted se arriesga a ir a cualquier otro con pantalón y camisa se ahogará en transpiración y las propias brasileñas se burlarán de "tanta ropita"...

El desfile del sábado es un pequeño anticipo, para "tomarle el tiempo" a lo que vendrá. No hay demasiada gente. En la Pte. Vargas la decoración (realizada por el idéntico equipo desde hace 6 años) es una sinfonía de colores constituida por bloques rectangulares, llevando cada uno el nombre de pila de un compositor del pasado: Ataúlfo (Alves), Sinhôe, Noel (Rosa), Ary (Barroso), etc. Se la tituló genéricamente "Carnaval de Carnavales". Aunque revela un inmejorable buen gusto, ya los cariocas acotan "El año anterior estuvo mejor" y le adosan el adjetivo al Carnaval en sí (lo certifiqué días más tarde) en una costumbre muy parecida a la argentina de volver al "todo tiempo pasado..." que aprendimos en las coplas de Jorge Manrique.

Paso por algunos bailes. El más barato cuesta 30 cruceros (2.500 argentinos) y se llama "Canecao". Dimensión: casi una manzana. Le sigue Monte Líbano (7.000 pesos nuestros y derecho a 2 acompañantes femeninas gratis). Hay clubes (Flamengo, Botafogo) y luego el Copacabana Palace, inaugurando la primera noche de locura: 16.000 pesos moneda nacional cada entrada. En 6 horas se venden para los mil concurrentes 10.000 dosis de whisky a razón de 1.000 pesos cada una... Aumenta la noche, cierta confianza nace entre desconocidos, hay besos extensos y pasionales, hay otros juguetones, baile de mujeres solas que siguen el ritmo o de parejas sobre las mesas... Aquí no impera el "Tora, tora, tora" japonés sino el "tira, tira, tira" brasileño que pre-


FORBACH
emulsion antiarrugas
locion capilar fortificante
locion colonia
locion para despues de afeitarse
fijador para cabellos en aerosol
desodorante
jabon
talco
para él...
FORBACH
departamento
se enorgullece de ser ARGENTINA

A REBELION E LOS SOLLOZOS

... el quite de la parte superior de ...os (pocos) disfraces femeninos. ...tivo. Gente dormitando en la ...le un par de horas para seguir ...a. Llamó mi atención que no se ...e con agua. Lo que aún no mu... la serpentina. Muy poco papel ...e y algo más de "nieve loca". ...vo mis compañeros de viaje en ...nibus. Silencio total. No resulta ...e que sean las mismas personas ...hora antes. ¿Cansancio? ¿Timi...? ¿Reposición de energías? De ...arlos surge una conclusión: el ...o es individualmente de tem...mento apocado y más bien triste. ... traducir la letra de sus can... Ese temperamento se trans... en grito en mitad de la multi... danzar, pero es cual una rebe... un grito de guerra o de dolor es... tras su alegría. En "Cenecae" ...a no para jamás, las orquestas ...n reemplazando. Cuerpos sudo... que no quieren desistir. Al final, ... también, en ómnibus cuales... retornan callados. "De saudade ...n se brinca" me dice una mu...ande, simplemente.

...mo tres horas y luego salgo a ...r. Algunos mitos se derrumban. ... en todo país, las "naturales" ... de los extranjeros si éstos se ...tender. Muchos suponen ha...ilizando señas y sonrisas. Les ...l y se quejan. Pero siguen ...do castellano... Llueve fuerte, ...mo la playa. Coches sobre la ...: está prohibido estacionar en ... avenidas, para aligerar el trá...ero no hacen boletas a quienes ...can arriba. Solución para fun...os municipales de Buenos Aires.

... notado que, si bien se toma mu... (especialmente cerveza), ese pri...día transcurrió bastante tran... No se prohibió la bebida blanca ... se anticipaba. Hacía un mes que ...ovía. Cesa. Sin embargo no re... La temperatura está en los 30. ... humedad. Veo los cuidadores de ... uniformados (y empapados). ... las 10 de la mañana (no sé si ...staron o no) los integrantes de ...rentes Escuelas de Samba están ...ando a sus puntos de reunión. ... que tener en cuenta que son ... y miles. Me entero que han en... varios días y ya no pararán, ... para dormir (2 ó 3 horas) donde ... Claro que después del Carnaval ...an 4 ó 5 días. (Ah, ellos tam... palman, me había acomple...).

...ueño. La grande. Uno va en ... y algunos cantan y palmo...alquier superficie dura provo...onidos. A veces se hace difícil ...r entre mulatos y tostados. ... Río soporta el problema de ...as sin sombra", aclara un ... (muchacho). "Las del Norte ... Bahía, por ejemplo". Char... El viaja con su novia. Me im... que ante su vista le haga ges... (besitos, miraditas) a una chica ... está en el asiento de atrás con su pareja. Le inquiero si por eso no le rompen el alma. Sonríe e informa que es normal. Tengo intenciones de hacérselo a su compañera para ver la reacción de él pero me contengo. El otro, mientras tanto, no da señales de enterarse. Antes de llegar al desfile tenemos un "levante" del chofer a una meninha y... ¡medio pasaje le hace chistes y lo alienta! ¿Puede imaginar algo similar en Baires?

"O maior espetáculo do mundo": las Escolas. Indescriptible emoción a los brasileños. A su paso bailan y saltan en las tribunas. Un Estado o cuidad plasma una canción y representa a su sitio o algún hecho histórico con él relacionado. Los "hinchas" de las tres más famosas se visten con sus colores y son reconocidos por la calle. Tal cual si los de Boca usasen ropa azul y amarilla para ir a los partidos y los de River roja y blanca. Muy acentuada es la tradición indígena y fetichista en algunos disfraces.

La Escola "Portela" utiliza blanco con azul; ganó en 1970. Su aparición de este año fue buena. "Mangueira" (rosa y verde), que desfiló de 1 a 4.30 de la madrugada con 6.400 personas, desfraudó. Fue hacia la tercera que osciló la balanza: "Salgueiro" (rojo y blanco) exhibiendo 2.000 miembros en perfecta coreografía, si bien "Mangueira" la superó en ritmo. De "salgueiro" es también la marcha que a partir de ahora recorrerá el mundo como el hit del Carnaval 71.

Concursos de máscaras: dos categorías, "lujo" y "originalidad", ambas para cada uno de los sexos. Los disfraces realmente maravillaron. En el desfile se pudo ver a Vicente Rubino con un brazalete de organizador (?) y a más de uno de éstos comiendo apurado su sandwich entre banda y banda. Cada escola tiene un equipo acústico de altavoces emplazados en un carro empujado a mano cantantes propios, etc. Enorme cantidad de "travestí" integran la comparsa y los homosexuales de ambos sexos abundan dentro y fuera del desfile.

La parte trágica de este acto prodigioso es que aun cuando los integrantes participan por su voluntad, a despecho del cansancio que los va minando deben "brincar" continuamente. Los directores de grupos los azuzan a no detenerse, a proseguir, casi como esclavos de hace un siglo. Por un pequeño aplauso son capaces de matarse bailando. ¿Capaces? Lo hacen. Algunos pañuelos con éter denuncian esa autodestrucción. El éter (antes permitido en Río) impera en las pocas boites abiertas durante Carnaval, para escándalo de pudibundos extranjeros. A las 12 del lunes finaliza el hecho culminante, con público que lo oteó íntegro y público que se ha ido renovando.

Pero la cosa sigue. Las calles se han despoblado un tanto. Breve Pausa. Junto a las paredes algunos se recuestan. Aunque es sabido que la gente de dinero abandona la ciudad para este tiempo y se radica en Guarujá, Santos o Europa, el resto parece no necesitarla para divertirse. Casi todas las boites han cerrado pues las "coperas" o alternadoras no quieren trabajar. Al contrario de días anteriores, se ven poquísimas prostitutas llamando clientes. Piden 1.500 pesos, mas los turistas las ignoran temerosos de factibles robos. Claro que por la tardecita surgen más, ansiosas de ganarse el día antes de la noche.

Las turistas (reconocibles por su vestimenta) reciben inmediatas proposiciones indecentes dichas con 2 ó 3 palabras en castellano o inglés. También las manos de algunos morenos son rápidas en las aglomeraciones y más de una mujer se enoja. Otra comentó que el miedo casi la impulsa a darse vuelta y decir "Gracias"...

El cierre es el Baile de Gala del Club Municipal (m$n. 20.000 cada persona) obligatoriamente de disfraz o smoging, donde se eligen los ganadores de las "fantasías" (mil dólares al primero). Este año entraron 7.000 personas y fueron atendidas por otras 4.000. La decoración (inferior a la notable de 1964) fue no obstante realizada con talento y se llamó "Exaltación de Bahía". No solamente acude la sociedad de Río. Más de uno ahorra todo el año para entrar allí. Hay mayor frivolidad que en cualquier otro sitio.

He llegado al límite, estoy completamente agotado y deseo descansar. El promedio de 4 horas (superior al de los brasileños) no me conforma. Ellas y ellos van a la playa, tranquilamente, a las 10 de la mañana. Me siento un tonto por desperdiciar el tiempo y decido ir a tomar sol yo también. ¿Damas? Si bien las mujeres no son tan fáciles como se dice ni tan difíciles como un argentino prejuicioso anhelaría fuesen, usted puede tener ocasión de conquistar alguna. En Río, un hotel común cuesta cerca de m$n. 6.000 diarios sin comida. Enterarse que se alquilaron departamentos en Copacabana por 15 días a razón de m$n. 50.000 termina de angustiarlo. Ahora, si usted va a un hotel tipo alojamiento debe "responzabilizarse" por su pareja o ella por usted, y llenar una larga ficha. Le costará alrededor de 2.000 argentinos y podrá dormir la mona tranquilo.

La tarde siguiente, entendiendo que al margen del camelo para forasteros, de lo que adivino dirán diarios y revistas sobre el "Carnaval inolvidable" e "insuperable", viví en Buenos Aires algunos mejores, pienso que el turismo no está organizado a fondo (ellos lo admiten) y gracias al "soplo" de un conocido voy por lancha a 1 hora y 50 pesos de Río: la pequeña-fabulosa isla de Paquetá. No autos, sólo bicicletas, casas coloreadas de estructura colonial. Costa bella y tranquila. Ideal para mieleros. Playas serenísimas. Cuevas de enamorados. Vida = paz.

EPILOGO

De nuevo Río. Durante 4 días el sollozo se rebeló disfrazándose de alegría. En el aire se huele la caída de una histeria forzada. Han corrido 24 horas desde el apagón. Los argentinos más audaces recuperan su compostura, demuestran cierta desazón. "No es lo que yo creía", definen. Negocios aún cerrados. Rostros aparentemente fríos reemplazan la euforia anterior. Río el resto de la semana muerta. Leyendas acompañándolo a uno cuando se marcha: "Brasil, ámalo o déjalo". ●

SOCIALISMO ENTRE NOSOTROS

En el anterior número de EXTRA comenzamos, con la opinión de Jorge Abelardo Ramos, una indagación sobre cómo podría aplicarse en la Argentina una "receta política" que muchos, en los últimos tiempos, propugnan con entusiasmo. En efecto, se habla de "socialismo" con llamativa asiduidad, pero, a veces, se omite caracterizar su aplicación eventual en nuestro medio. Para averiguarlo, recurrimos hoy a la opinión de Rodolfo Ortega Peña (abogado, escritor, editor, defensor de uno de los acusados en el "caso Aramburu", Rodolfo Puiggrós (conocido ideólogo de izquierda con frecuentes contactos justicialistas) y Mario Volevici (miembro de una organización juvenil enrolada en el peronismo ortodoxo).



ORTEGA PEÑA
"Un modelo de socialismo para el exclusivo consumo nacional"

Respuesta de Ortega Peña

—No se trata de realizar una prospectiva para consumo de ejecutivos entusiastas o sociólogos del Sistema. Tampoco de lanzar un programa utópico inalcanzable. Señalar las características de lo que será el socialismo nacional en la Argentina no es más que indicar cuál hubiera sido la dinámica del peronismo en el Poder si no hubiese sido alcanzado por la contrarrevolución setembrina.

Para ello hay que marcar las tendencias necesarias y superadoras del capitalismo de estado peronista (1945-1955) para después fortalecer su proyecto económico y su poder político-social, que 16 años de esfuerzo liberal-desarrollistas han tratado vanamente de alterar, de cambiar de signo.

Esa tendencia es la que pensamos se restablecerá en poco tiempo e invenciblemente con el retorno de la revolución peronista al Poder, un peronismo vigente que no viva de recuerdos sino que realice una programación socialista de la revolución nacional.

Por lo que señalamos, para hablar de socialismo nacional en nuestra patria no se trata de volcar ningún modelo externo sobre la sociedad, calcando en algún "ismo" ajeno lo que en verdad está ínsito en el propio desenvolvimiento social argentino. Por otra parte, ese lineamiento esencial, que se recuperará con la lucha que está llevando a cabo el pueblo y sus formaciones especiales, no integra parte del esquema mental de los economistas del Sistema, que han adherido a las políticas de destrucción intentadas desde 1955, sino que, aunque de modo rudimentario, está presente en forma activa y actual en la conciencia de las masas.

Es en función de lo dicho que pensamos una Argentina que:

I) Realizará en cuanto el pueblo retome el Poder el modelo económico de la revolución nacional.

II) Afirmada la política revolucionaria y para el necesario fortalecimiento interno y ante las presiones externas se dará un modelo nacional de socialismo.

Ambos son momentos de un mismo proceso, que provocarán la oposición y complot de los sectores minoritarios afectados y la posible crítica de seudos intelectuales, ante un modelo argentino de nuestra sociedad civil sin adscripción a los ya conocidos.

El modelo económico de la revolución nacional y el socialismo nacional comprenderán entonces:

1ª Etapa:

Modelo económico de la revolución nacional argentina:

1. Nacionalización del capital extranjero.
2. Inversión pública como fuerza dinámica y conductora del crecimiento económico.
3. Canalización de la inversión privada hacia la actividad productiva.
4. Reforma agraria.
5. Función social de la propiedad.
6. Intervención de los trabajadores en la producción y asimismo en la administración de las empresas y distribución de los bienes.
7. Control de la Nación de los sectores básicos: bancos, petróleo, electricidad, siderurgia y los frigoríficos nacionalizados.
8. Rechazo de los compromisos financieros firmados ante organismos internacionales que afecten las posibilidades de crecimiento económico.
9. Aplicación rigurosa de la ley de monopolios, para lograr su expulsión sin compensación económica alguna.
10. Control del comerico exterior y control de cambios.

2ª Etapa:

Con esta base de apoyo, que permita por lo menos reconstruir la situación económico-social existente hacia 1955, el paso hacia el modelo de socialismo nacional queda posibilitado, y podría comprender:

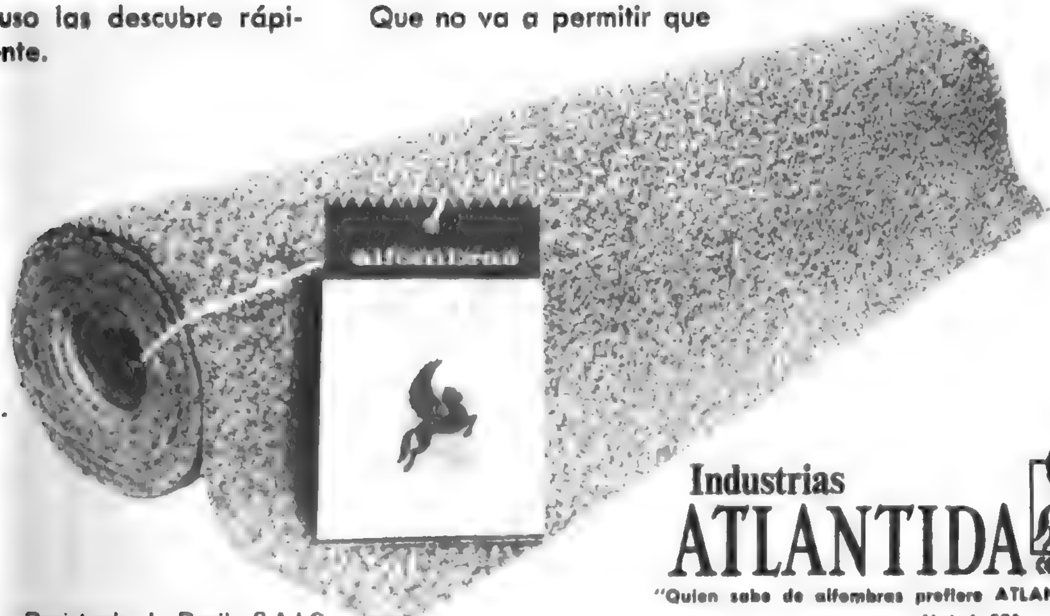
1. Reforma constitucional que asegure a los trabajadores la propiedad de los medios de producción.
2. Revolución agraria: propiedad agraria a manos de los trabajadores rurales o sistema de cooperativas según la mayor conveniencia revolucionaria.
3. Socialización de la cultura: descolonización cultural a nivel de una recuperación popular de la argentinidad.
4. Ascenso de la clase trabajadora y sectores medios populares al aparato estatal con poder decisional.
5. Planificación quinquenal de la economía.
6. Delimitación de los alcances jurídicos de la propiedad privada —en función social— mediante una reforma del Código Civil.
7. Canalización del ahorro nacional hacia una política revolucionaria industrial que prevea un esfuerzo intensivo hacia la industria pesada.
8. Reforma total de la ley de marcas y patentes. Control de las regalías por tecnología extranjera. Apoyo al "know how" nacional. Control sobre las carreras profesionales con incentivos para evitar profesiones liberales.
9. Industrialización del interior del país. Acceso de las provincias al poder decisional revolucionario.
10. Creación de los Institutos de Tecnología Nacionalista e Instituto de Control del Comercio Exterior.
11. Reforma urbana: socialización de la propiedad urbana. Dentro de una política de construcciones de vivienda tipo, con intervención estatal.
12. Recreación de la Fundación Eva Perón, con atención obligatoria por estudiantes y funcionarios públicos.
13. Justicia popular revolucionaria. Modificación substancial de la legislación.
14. Comercio multilateral en Comercio Exterior. Búsqueda de relaciones efectivas con el mundo socialista y tercer mundo.
15. Ley de prensa que asegure que la prensa no sea una industria privada.
16. Ubicación de la Argentina en la perspectiva revolucionaria de la unidad de la América latina.

Opinión de Puiggrós

Rodolfo Puiggrós, historiador, periodista, secretario general del Movimiento de Solidaridad Latinoamericana, que preside Perón, nos respondió:

—Los agrupamientos políticos formados en los últimos tiempos —bajo el estímulo de la proyectada apertura del gobierno militar a una salida electoral— tienen como objetivo común (coincidencia, encuentro) el de revitalizar a los viejos partidos dentro del orden constitucional planificado en





1853. Si pregonan "cambios estructurales", "reformas sociales" y otras innovaciones, lo hacen previo respeto al régimen liberal que en economía y política rigió durante los años de opulencia agrodependiente de la Argentina. Creen los organizadores de esos agrupamientos que su proyecto será viable en tanto el movimiento peronista se amolde a él, es decir, renuncie a la hegemonía que le otorga la adhesión masiva del pueblo argentino y acepte la disciplina de la partidocracia. Pero una reiterada experiencia demuestra, sin ningún hecho que la desmienta, que basta el ingreso en el ámbito oficial, o su participación en los círculos políticos mediatizados donde se incuban programas electorales, para que el dirigente peronista pierda su condición de tal por decisión de la despierta conciencia de millones de argentinos.

El rechazo, en particular por la juventud, de los caminos trillados que le ofrecen los partidos no implica, ni mucho menos, una actitud escéptica o de despreocupación frente a la problemática nacional. El país (los trabajadores, las fuerzas productivas, los ciudadanos no hipotecados al pasado) quiere otra cosa y está evidenciando, a través de la lucha, su decisión de obtenerla. De ahí la antítesis, cada día más vital, que opone la voluntad de construir una sociedad socialista al anacrónico y gastado sistema que organizó una nación capitalista dependiente de los centros mundiales del poder financiero y político. Perón interpretó esa voluntad y esa necesidad al definir al justicialismo como el socialismo nacional, pues en la síntesis se unen, por primera vez en la Argentina, el movimiento nacional y popular con el paso concreto a un orden social superior que surja de las entrañas mismas de nuestro país.

Por imposición del espacio resumiré las características del socialismo nacional latientes ya en la realidad argentina:

1. Un nuevo Estado que sea el fruto de la victoria del movimiento nacionalista popular, un Estado que represente, unifique, organice y cuente con el apoyo activo de los trabajadores y de las fuerzas productivas nacionales;
2. Nacionalización de los timones de la economía (bancos, comercio exterior, transportes, servicios públicos), de los yacimientos, minas, caídas de agua y demás fuentes de energía, en los términos del artículo 40 de la Constitución de 1949;
3. Cogestión o autogestión, según los casos, en toda empresa industrial, agropecuaria, etc., con más de diez trabajadores;
4. Participación de los sindicatos, del empresariado y del Estado en la planificación de la economía nacional;
5. Un Congreso o Asamblea cuyos miembros sean elegidos directamente por los diversos sectores sociales comprometidos en la lucha por una Argentina dueña de su propio destino, bajo el signo de la desaparición de la explotación del hombre por el hombre y la erradicación del hambre y la miseria; y
6. Solidaridad activa con los gobiernos y movimientos nacionalistas populares y socialistas de la América latina, que desde distintos puntos de partida y por diversos caminos avanzan unos y se preparan a hacerl[o] otros hacia el orden superior, que ser[á] la base de la unidad continental.



PUIGGROS
"La juventud rechaza unánimemente l[os] caminos trillados"

Volevici: diez "mangos"

Mario Volevici, secretario genera[l] de la Federación Nacional de Estu[-]diantes - Peronismo ortodoxo, no[s] envió su opinión:

—Socialismo nacional es l[a] construcción de una sociedad basada en el proceso histórico, realizada por los sectores populares, que elimine todo lo que hace a la esencia de dominación del imperialismo y su dominación. Es decir, terminar con la explotación de una clase por otra. También desprenderse de la dependencia de los bloques de naciones. La erradicación del capital monopolista, entendiendo por éste al que extrae sus ganancias del país hacia el exterior. En cuanto a la propiedad, su eliminación alcanza sólo a aquel tipo de propiedad que implique un modo de injusticia social. La propiedad como bien social y no para usufructo individual. El capital no debe estar al servicio de sí mismo, así como rechazamos la idea de que hay capital humanista y capital malo; la esencia del dinero es la reproducción de sí mismo. Lucro, es la superganancia de los gerentes; de este modo es inaceptable dentro de un régimen socialista. Nacionalización significa, en definitiva, una justa distribución de las riquezas. Todo esto no expresa que los capitalistas con etiquetas de argentinos pasen a poseer o ser titulares de capitales para que éstos se consideren nacionales. El capitalismo como internacional, donde sus integrantes están interrelacionados, donde existen sectores enfrentados, pero esto no refleja actitudes justas sino más o menos ambición de lucro; las grandes corporaciones no tienen patria. Por supuesto, no habrá expropiación del almacenero; una cosa es la industria familiar y otra es la gran empresa monopolista, que, incluso, es la que impide el desarrollo de esta industria. No es cosa de pasar a degüello al que tenga diez "mangos" juntados. El socialismo va a afectar al monopolismo que depende de quienes atentan contra el crecimiento de la nación. ■

La "polla" del fútbol

Si no existen variantes fundamentales, la oficialización de la "polla" del fútbol en nuestro país parece un hecho. El mecanismo es simple: en cada fecha del campeonato metropolitano se podrá llenar una boleta pronosticando los resultados de cada partido. Los que hayan acertado en mayor proporción se repartirán un suculento premio. La "polla" en la Argentina se cree que va a funcionar dentro de la estructura de la Lotería de Beneficencia Nacional y Casinos, los dineros recaudados se piensan derivar hacia la obra social. Han surgido objeciones desde el punto de vista moral y deportivo. En lo que respecta al primer enfoque, se hace hincapié en que será legalizado un vicio, al que de esa manera se fomentaría. En lo que hace a lo estrictamente futbolístico, se afirma en que la cantidad de millones que estarán en juego, agregarán más intereses creados al ya complicado panorama del más popular de los deportes. De cualquier modo, las estimaciones preliminares aseguran que por medio de la "polla" se recaudarán entre 10 y 15 mil millones de pesos antiguos por año. Se piensa colocar un millón y medio de boletas por fecha, a razón de 250 pesos cada una.

La "polla" se ha convertido en motivo de debate nacional. EXTRA le ha pedido opinión a un panel de personalidades que sostuvieron su crítica y su apoyo a la idea con distintos argumentos. Usted también puede tomar posición.

Entre la beneficencia y el garito





Nada que ver

Alfredo Mascia es doctor en ciencias económicas, pero también ha incursionado en el campo de la literatura con un libro titulado "Política y tango", un afortunado análisis de las letras de nuestra canción ciudadana aplicado a la actualidad nacional. Mascia es bastante rotundo en su opinión sobre el asunto:

"La realidad del país revela que vivimos en una sociedad enferma, porque la Argentina no progresa y el hombre de la calle siente las angustias existenciales inherentes a una falta de destino promisorio.

"Hay que curar a esta sociedad, y eso se logra a través de la promoción de la cultura, la virtud, la belleza, la justicia y cosas por el estilo. La «polla» del fútbol no tiene nada que ver con todo eso".

Sentido práctico



El doctor **Florencio Varela** es alto funcionario dentro de la Secretaría de Promoción y Asistencia de la Comunidad (SEPAC). Desde el difícil cargo de director de la Minoridad y Familia se enfrenta diariamente con problemas tremendos, que posiblemente puedan resolverse, al menos en parte, con el producto de la "polla". Su planteo es eminentemente práctico:

"Ante la realidad existente, estimo que es conveniente, ya que permite dar destino útil a beneficios que actualmente sirven a intereses particulares".

La "polla" del fútbol



Somos timberos

Horangel, que ha logrado notoriedad como astrólogo y cosecha elevados "ratings" con un programa televisivo, resume su opinión en forma bastante incisiva:

"Nuestra educación es la de un pueblo «timbero». Eso debemos corregirlo, y para ello no tenemos que seguir echando leña al fuego. Un verdadero cambio social, económico y educativo exige un replanteo de fondo a todo lo que apruebe el Estado sobre juegos de azar. Aquí se debe reflexionar mucho.. Hay que invitar a trabajar más y dejar de lado la «timba». Considero que si queremos tener una nación moderna y culta debemos comenzar por enterrar todo tipo de vicios".



La esposa de Horangel, la psicóloga Angela Greba, coincide prácticamente en la totalidad de los conceptos de aquél.

"Oficializar la «polla» del fútbol en nuestro país es caer en una trampa reaccionaria.

"Todos hablan de un profundo cambio revolucionario y esta cuestión de la «polla» contradice totalmente a esos principios. Sin duda alguna, rechazo de plano la oficialización de este juego porque no sería más que una forma de contribuir a institucionalizar el vicio".

La lotería del pobre

El doctor Horacio Sueldo, máximo dirigente de una de las fracciones del Partido Demócrata Cristiano, invitado a opinar sobre el asunto, dijo:

"No he estudiado muy bien la cuestión, pero, a simple vista, me atrevo a decir que la «polla» es algo así como la lotería del pobre. Presumo, y creo que con bastantes fundamentos, que la gente necesitada va a jugar con la angustia de tener que ganar «a muerte» y no como el simple ejercicio de una distracción.

"Entiendo que, como ocurre en casi todos los juegos, van a ser más los perdedores que los ganadores, y ese es el motivo principal que me impulsa a dudar con respecto a este «invento» de la «polla». En cuanto a las obras que puedan llevarse a cabo con el dinero recaudado con este mecanismo, no tengo ninguna objeción de fondo



que realizar, pero de todos modos aquí también nace un interrogante: ¿hasta qué punto los bienes sociales o servicios que recibe el que juega alcanzan para compensar el dinero perdido? En fin, habría muchas cosas más para decir sobre el asunto".

Quieren distraernos...

Juan José Sobrelli, sociólogo, autor de varios libros de éxito, es bastante frontal en su juicio:



"Es una maniobra de dilación, estructurada por la actual dictadura militar para distraer a las masas de los profundos problemas políticos, sociales y económicos que lo aquejan".

Jugar hasta morir

La actriz Tita Merello (cualquier otro tipo de presentación es redundante) es bastante inclinada a apoyar la iniciativa. Ella surge de sus manifestaciones:

"Con la oficialización de la «polla» habrá una cosa clandestina menos entre las tantas que existen en nuestro país.

"La considero positiva por la ayuda que el producto de sus recaudaciones va a prestar a escuelas, hospitales, caminos, instituciones de bien público, etc. Considero que así también lo entendió el Ministerio de Bienestar Social y me parece improbable que se guarde la plata.



"En otro orden de cosas, debo dec[ir] que no creo de ninguna manera q[ue] oficializando la «polla» se fomente [el] vicio de jugar, ya que el «timber[o]» empedernido jugará a cualquier co[sa] hasta que se muera. Espero que [la] «polla» cumpla con objetivos muy im[portantes], como los que cité anterio[r]mente. Francamente, soy optimista.

Ejemplo contundente

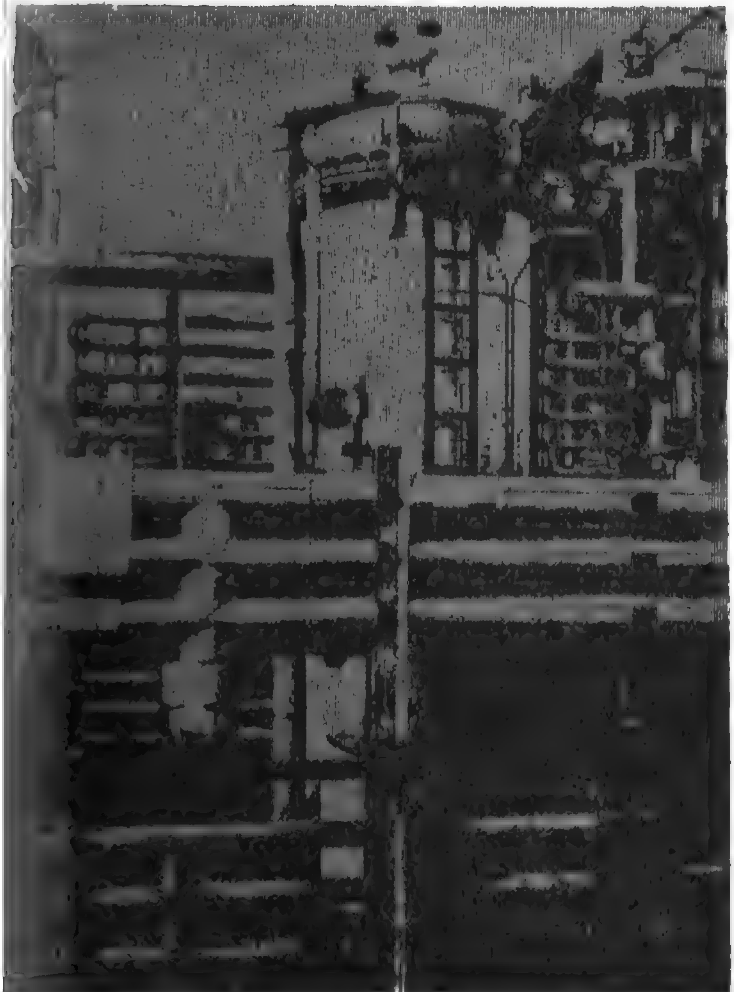
Dante Loss, activo militante del n[a]cionalismo y actual secretario gen[era]l del Movimiento Federal, tampo[co] puede eludir la connotación polít[ica] en su opinión:

"La política de relajamiento, [pa]trocinada desde el gobierno nacion[al] es otra de las formas de inten[tar] anestesiar a nuestro pueblo, para [que] se olvide de los graves problemas [que] a diario tiene que soportar.



"La «polla» es un ejemplo clar[o y] contundente de lo que afirmo.

"También constituye un impue[sto] indirecto para seguir sacándole di[ne]ro a los sectores más necesitados [del] país."




El vino viejo
y la gente joven
Viejo Tomba

COMO PARA VOLVERSE LOCO



nvivir durante varios días con un grupo de enfer- s mentales puede constituir una aventura y tam- n una experiencia peligrosa. Es que el límite en- la cordura y la alienación suele ser tan tenue que lquier ser humano normal está autorizado a abri- serios temores en cuanto a la posibilidad de cru- lo. Vivir en una atmósfera de irrealidad, hasta rder de vista los puntos de referencia habituales e nos proporciona la sociedad, resulta una espe- de exploración a territorios olvidados. Antigua- mente, cualquier periodista primerizo incluía entre los sueños de "grandes notas" precisamente éste: el de meterse en un manicomio durante un tiempo para poder escribir "cómo es la cosa de adentro". Luis Saavedra, de 22 años, hizo el experimento, aunque no estrictamente en estos términos. Estuvo ciento veintiocho horas dentro de una "comunidad terapéutica" algo así como un manicomio que dejó de serlo. Lo que sigue es su relato. Al salir escribió el diario de sus experiencias. Vale la pena conocerlo.

AFUERA

oficio es narrar las gestas nobles / encima de los pudores". R. Squirru.

tes 26/1

Llegamos con Oscar Cardoso —in- tigador periodístico que reune el terial en que fundamento mis no- — a la hora prevista. En una de esquinas había un petit hotel que ría confundirse con otros de la s si dos indicadores negros no tificaran en letras doradas: Cen- de Investigaciones Psiquiátricas de nos Aires, Sanatorio San Martín Porres.

El doctor Matera fue puntual y, ya su escritorio, nos presentó al coor- ador de la "comunidad", el licen- do Yaría. Juntos recorrimos las talaciones del sanatorio y, final- nte, nos presentó a sus pacientes. Por primera vez iba a conocer a cotizados... Cuando me enfrenté a s sentí que mis piernas se afloja- n, que un sudor espontáneo hume- ía mi frente y un vacío estrujaba estómago; "miedo", autodiagnos- ué.

Luego participamos en la reunión día de la comunidad. Estas reu- ones (asambleas, en la terminología ofesional) constituyen la base de socioterapia y el ejemplo más aca- do de cómo funciona una "comu- idad terapéutica". En ellas partici- n los pacientes, el equipo terapéutico y el personal de servicio; todos tienen el mismo derecho de voz y voto, y en su transcurso se tratan e intenta resolver todos los problemas que conciernen a la "comunidad": interrelaciones, integración de nuevos miembros (pacientes, personal o equipo profesional, inclusive), autorización de "salidas" y "altas".

Después de estas reuniones se realizan otras (de post-"comunidad") en las que el equipo terapéutico evalúa la evolución de la "comunidad" manifestada en las anteriores. El tema del día era.. "los periodistas". Y el Dr. Miguel Angel Bianucci (psiquiatra, 31 años) —coordinador de Internación, Hospital de Día y Consultorio Externo— exteriorizó la misma desconfianza que nosotros habíamos sentido en sus pacientes. Brevemente le aclaramos la distancia que media entre periodismo de opinión y sensacionalismo gratuito. Así, roto el hielo, juntos concluimos que la visita, como experiencia, era insuficiente; él nos invitó, entonces, a reiterarla durante cinco días consecutivos a partir del lunes. Hasta ese día nos despedimos.

El licenciado Yaría fue aún más lejos cuando opinó que, para tener una experiencia integral y valedera, lo ideal sería internarse —como paciente— durante unos días. También de él, luego de cruzar con Cardoso una significativa mirada, nos despedimos hasta el lunes.

Esa tarde tomé la decisión de internarme. Cardoso viviría, paralelamente, la experiencia.

Domingo 31/1

El coordinador de la "comunidad" convoca a una reunión extra para informar de mi internación. Al comienzo de la reunión, siempre que hay un nuevo miembro, todos los participantes se presentan dando su nombre, apellido y razón de su presencia. Así lo hicimos nosotros:

—Luis Saavedra, periodista. Mi fin es integrarme a la "comunidad" para conocerla por dentro y difundirla afuera... si ustedes me lo permiten.

—Oscar Cardoso. Persigo el mismo fin que Luis y, mientras él asuma el rol de paciente, yo asumiré el de miembro del equipo terapéutico para completar la información que él obtenga y lograr, así, un panorama total de la "comunidad". A partir de ese momento, la aceptación de los pacientes me hizo sentir...

II. ADENTRO

"Estar y no ser.
Esa es la cuestión"
Lunes 1º de febrero

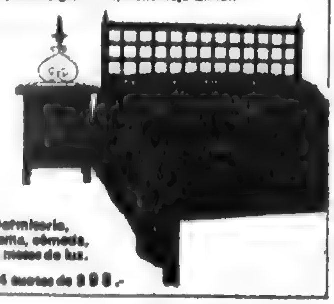
....

"Fue el Dr. Agüero —residente de psiquiatría— quien catalizó, con su llegada y consiguiente orden de internación, una espera que se hacía ya demasiado larga. Cuando Luis comenzó a subir la escalera que lo con-

1919 1971

Sagasti muebles: 52 años de buena madera.

Español Siglo XVII, Talla hoja Limón



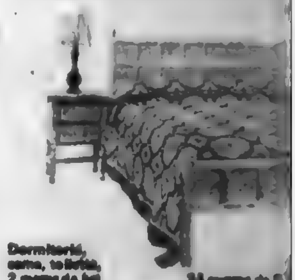
Dormitorio, cama, cómoda, 2 mesas de luz.

24 cuotas de $ 98.-

Y de muy buena madera en esta tercera generación de artesanos dedicados a muebles de estilo para que Ud. los disfrute.
Y ahora, con motivo de su 52°aniversario, con excepcionales ofertas y amplísimos planes de financiación hasta 36 meses.

córdoba 2828 FABRICA: MINISTRO BRIN 615

Español Siglo XVII, Talla hoja Roseta



Dormitorio, cama, toilette, 2 mesas de luz.

24 cuotas de $

Vasco Pirenaico Siglo XVI, Talla Diamante



Dormitorio, cama, cómoda, 2 mesas de luz.

24 cuotas de $ 108.-

Inglés Victoriano



Dormitorio, cama, toilette, 2 mesas de luz.

24 cuotas de $ 76.-

Toledano Siglo XVII, Talla Diamante

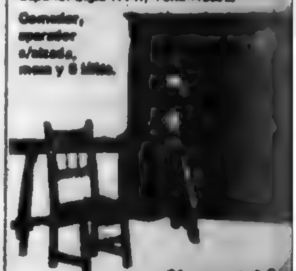


Comedor, aparador, mesa y 4 sillas.

24 cuotas de $ 176.-

Español Siglo XVII, Talla Roseta

Comedor, aparador s/alzada, mesa y 6 sillas.



24 cuotas de $ 2

Francés Luis XVI

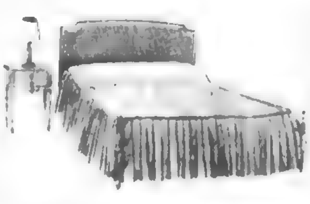
Comedor, bahut, mesa y 6 sillas.



24 cuotas de $ 516,66

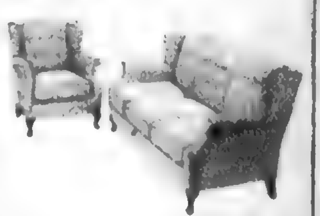
Francés Luis XVI, Decorado Rayé

Dormitorio, cama, toilette y 2 mesas de luz.



24 cuotas de $ 87,41

Living Berger (3 cuerpos y almohadones)



24 cuotas de $ 135,83.-

Vasco Pirenaico Siglo XVI, Talla Diamante

Comedor, aparador s/alzada mesa y 6 sillas.



24 cuotas de $ 32

TAPICERIA

Visite nuestros salones y hallará un amplio surtido en tapicería moderna y tradicional.

DECORACIONES

Solicite la visita de nuestros técnicos. Somos especialistas en decoraciones de ambientes, residencias particulares, embajadas, etc.

OFICINAS

Instalamos oficinas en todo tipo de negocios, sindicatos, reparticiones, etc.
Consulte nuestros precios.

INSTALACIONES DE DESPACHOS

Despachos presidenciales, directorios, salas de reuniones, etc. son también, parte de nuestras especialidades.

REPRESENTANTES

AGUINACO MUEBLES: Colón 760, San Luis - JUAN ARCIDIACONO Y CIA.: Maza 398, Gral. Gutierrez, Prov. de Mendoza - KARZOVNIK HNOS.: Av. Mitre 126, San Rafael, Prov. de Mendoza - VISINO MUEBLES: San Martín 1622, Mendoza - GATTI MUEBLES S.R.L.: Güemes 2536, Rosario, Prov. de Santa Fe - IMPERIO MUEBLES: Bmé. Mitre 37, Salta - MUEBLES LA MODERNA: Gral. Rodriguez 35, Cutral Co, Prov. de Neuquén - R. VAGNONI Y CIA.: Av. Argentina 38, Neuquén - OTERO Y JHADE: Belgrano 436, Gral. Roca, Prov. de Río Negro - CASA RASCHELLA: Avellaneda y 9 de Julio, Chole Choel, Prov. de Río Negro - PASQUI HNOS.: Mitre 520, San Carlos de Bariloche, Prov. de Río Negro - RECO S.A.I.F.: Rivadavia Este 342, San Juan - SAVERA MUEBLES: Yucatán 224, Dolores, Prov. de Buenos Aires - MUEBLES CAVER: Vicente López 68, Chivilcoy, Prov. de Buenos Aires - GREGORIO DVOSKIN: Av. San Martín 324, Bolivar, Prov. de Buenos Aires - DOTI HNOS.: Belgrano y 25 de Mayo, Lobos, Prov. de Buenos Aires - CASA MAZZEI: Larrea 762, Gral. Belgrano, Prov. de Buenos Aires - MUEBLES STADIUM: Av. Arias 783, Junín, Prov. de Buenos Aires - TERRANOVA MUEBLES S.A.C.F.I.: Chiclana 261, Bahía Blanca, Prov. de Buenos Aires - CASA GROSMAN: Colón 336, Tres Arroyos, Prov. de Buenos Aires - MUEBLES COLOMBANO: Entre Ríos 1136, Villa María, Prov. de Córdoba - ANGEL ZAFFARONI: Rivadavia 59, Córdoba - JULIO KLOR: San Martín 669, Cosquín, Prov. de Córdoba.

duciría al primer escalón de su experiencia, sólo atiné a balbucear un "Suerte, che" y ver que desaparecía..."

Oscar Cardoso

. . . .

PRIMER DIA: VERAS QUE NADA ES MENTIRA...

...Abajo quedaban seis escalones, mi amigo, lo anterior a la experiencia y algo inevitable parecido a la nostalgia. Arriba, la supervisora de enfermeras, un medio desconocido, seis escalones más y seis días, reflexioné pisando el séptimo escalón.

La Sra. Sara abrió la puerta de la que sería mi habitación, me informó que el desayuno se servía hasta las nueve y que debía dejarle mi máquina de afeitar. Antes de dejarme solo me despidió con un "Le deseo suerte" casi cómplice.

La habitación estaba acondicionada para albergar, confortablemente, a cuatro personas. Guardé mi ropa y bajé a desayunar.

Mis compañeros, que se habían despertado entre las siete y las siete y medio, estaban soñolientos todavía. Alguno me preguntó, a pesar de ello, cuándo había llegado y hasta cuándo me quedaría; respondía a sus preguntas mientras apuraba mi taza de té, porque ya todos subían a la sala de terapia ocupacional.

Fue Alberto, convertido en espontáneo cicerone, quien me presentó a Pipina... "una terapista ocupacional singularmente dinámica que nos incentiva a trabajar, despertándonos del letargo creativo en el que estábamos sumidos. Su impulso es tal que el uno carece de voluntad termina recuperándola... gracias a ella".

(Alejandra: Impresiones sobre la "comunidad").

A las diez y media bajamos, nuevamente, al comedor que hacía, acondicionado para la ocasión, las veces de sala de reunión.

"Todos los días tenemos reuniones de "comunidad" para perfeccionarla y, en ellas, la posibilidad de expresar nuestros sentimientos, angustias, agresividades... también nuestra mejoría. Enfocamos las causas para tratar de solucionar el porqué del suceder. El coordinador sintetiza nuestros diálogos y hacia dónde vamos. Si nos descarrilamos, él trata de encarrilarnos hacia la estación final de la realidad. Para el paciente, estas reuniones representan no sólo la oportunidad de aliviarse, sino también, a través de la opinión del grupo, concientizar lo que sucede y somos. Así van desapareciendo, paulatinamente, las causas que motivaron la internación" (Alejandra: Impresiones sobre la "comunidad").

La primera reunión en la que participaba como paciente transcurrió casi normalmente; "casi", escribo, porque Saúl, cuando estaba por concluir, se levantó y pateó un turboventilador. Dos enfermeras amagaron contenerlo, pero Yaria ordenó "que lo dejaran tranquilo" y luego le pidió que se explicara hablando, no rompiendo.

El día que lo conocí, Saúl se golpeaba a sí mismo; al siguiente —me contaron— agredió a Alberto ("porque me cargaba"); hoy agredió a un objeto. En días, arriesgué, se acabarían las agresiones. Yaria, mientras tanto, daba por terminada la reunión.

> "...Estamos convencidos que a medida que avanzan las investigaciones sobre las drogas psicofarmacológicas y el quimismocerebral, se abre el acceso a uno de los reinos más impenetrables: la vasta, intrincada y maravillosa región de de la mente. Si a ello se asocian la inmensa labor anátomo-fisiológica realizada y el nuevo y amplio campo de la cirugía estereotáxica, estamos seguros que en la próxima década los descubrimientos sobre el funcionamiento cerebral serán sorprendentes y el hombre tendrá un porvenir trascendente, tan convencidos como que la psicofarmacología aportará reales y efectivos procedimientos curativos para las enfermedades del alma humana".
>
> **Profesor Dr. RAUL MATERA:**
> (Discurso inaugural del CIPBA)

En el almuerzo ocupé el mismo lugar que en el desayuno. La Sra. Lidia —internada, según ella, "por escuchar voces"— me explicó que los pacientes no teníamos un lugar fijo en el comedor y que, si lo deseábamos, podíamos cambiar de mesa. Alejandra aclaró (o confundió) que ésta no era una invitación para que me retirara, al menos por parte de ella. Luego me preguntó si era soltero.

. . . .

"Yaría advirtió que Alejandra podía intentar seducir a Luis y que ello derivaría en un asunto riesgoso para él. Alejandra —informó Yaria— estuvo internada en otro establecimiento psiquiátrico donde tuvo relaciones con un profesional. A pesar de su aparente equilibrio, el suyo era uno de los casos más graves porque no concientizaba su psicopatía. Ante esto, todos coincidimos en que había que advertir a Luis" (Oscar Cardoso: Reunión pre-"comunidad", 8.30).

. . . .

Tomé el café con Oscar; él me informó que me iban a hacer "la historia clínica".

. . . .

"Se resolvió hacerle la historia clínica a Luis. «...que exponga su relación con sus padres, su vida íntima, etcétera, y, si es posible, también de un diagnóstico...», pidió Yaria a Apat, médico residente." (Oscar Cardoso: reunión pre-"comunidad").

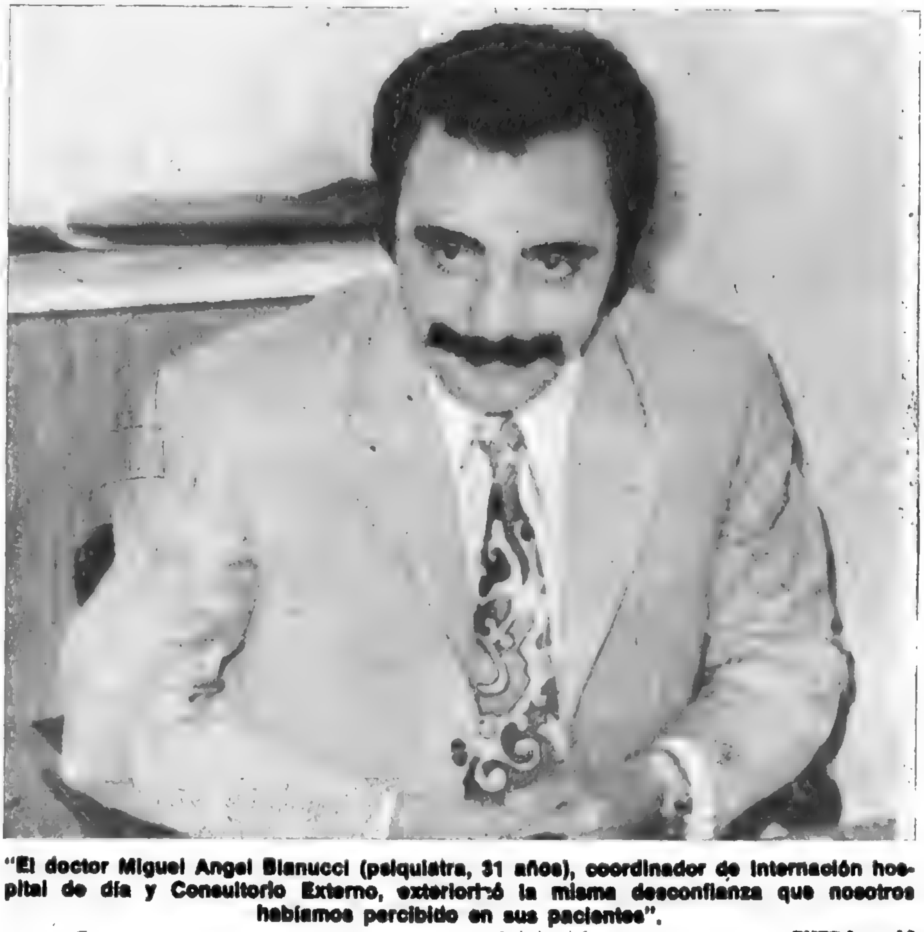
. . . .

Me sentí incómodo ante este médico que iba a bucear en mi intimidad. Mis presunciones, sin embargo, fueron desmentidas cuando formuló con cautela las preguntas pertinentes.

Durante la hora de las visitas, la Sra. Lidia y yo, que no habíamos recibido ninguna, conversamos sobre el motivo de su internación. Ella, a mi entender, no tenía otro problema que no fuera el de esas voces que se burlaban y provocaban sus crisis.

A medida que avanzaba el día yo iba confirmando todo lo que Matera y Bianucci me habían descripto. A las diez de la noche conocí a mis compañeros de habitación: Alberto, ya mi amigo, Raúl, un hipocondríaco, y don Pedro, internado por alcohólico.

El tratamiento de don Pedro, cuyos resultados él ponderaba sin cesar, confirmaba mis conjeturas. Si algo faltaba para que mi opinión fuera



"El doctor Miguel Angel Bianucci (psiquiatra, 31 años), coordinador de internación hospital de día y Consultorio Externo, exteriorizó la misma desconfianza que nosotros habíamos percibido en sus pacientes".



favorable, ahora me enteraba que don Pedro colaboraba con el sanatorio —honorarios mediante— ejerciendo su oficio de carpintero. Entonces me dormí tarareando —mentalmente— "Yira, yira"... pero con la letra cambiada.

Martes 2 de febrero. SEGUNDO DIA:

VERAS QUE TODO ES AMOR...

Invariablemente, don Pedro se levantaba a las seis y preparaba el mate. Fue él, en mi segundo día, quien me despertó a las siete y media.

El baño que usaba era compartido entre mis tres compañeros de habitación y cuatro pacientes del sexo femenino que se alojaban en un cuarto que enfrentaba al nuestro. En un hotel, en una casa de familia en la que más de cuatro personas deban compartir un sólo baño, las discusiones penderían como la espada de Damocles sobre la tranquilidad individual. Doy fe que en mis seis días de internación jamás conocí un problema motivado por el uso de los baños y que nunca debí esperar más de cinco minutos para usar el que me correspondía.

En Terapia Ocupacional, sin reparar mucho en lo anterior, redacté mentalmente una serie de quejas que ("Hay un gran libro de quejas, si usted se quiere quejar...") luego expuse en reunión de "comunidad" ("Mucha gente se ha quejado, pero todo sigue igual"). La primera víctima de la mini-inquisición fue una empleada administrativa a la que le cuestioné su falta de educación; luego le tocó comparecer a la cocinera acusada de "exceso de condimentación"; finalmente una paciente le hizo un reproche al coordinador.

Yo quería conocer la historia de mis compañeros, pero no era fácil lograrlo; no podía decirles: "Esto es un reportaje, cuénteme, ¿por qué está aquí?"

El primer objetivo de mi interés fue —obviamente— Alejandra.

Alejandra comenzó a contarme que se había casado muy joven con un industrial sudamericano que duplicaba su edad, cuando yo encendí el primer cigarrillo del paquete recién empezado y consulté la hora: eran las ocho y ...

A las 21.45 la supervisora nos recordó que debíamos retirarnos a nuestras habitaciones; sobre la mesa quedaban cuatro tazas de café vacías y una marquilla de cigarrillos convertida en una bolita de papel y en mi memoria un argumento para otra novela de Roberto Arlt. Vi como Alejandra se retiraba por el pasillo que conducía a su dormitorio, sobre una de cuyas paredes estaba el diario mural de la "comunidad" en el que podía leerse: "He descubierto que toda mi vida he aprovechado a las personas y a las ocasiones... especialmente si me dejaban libre. Toda mi vida jugué con todo... hasta que me llegó el momento de perder. Entonces me refugié en el alcohol. Esa experiencia me lastimó aún más. Estoy llegando a la conclusión de que lo único constructivo es la fe en lo que se está haciendo". Alejandra, 2-2-71.

Esto había sido escrito, horas antes,

REUNION DE POS-COMUNIDAD 2-2-71

Lic. Yaría: ¿Qué les pareció la reunión?... Como siempre vamos a hacer un comentario macroscópico —o sea general— y otro microscópico, paso por paso y paciente por paciente. Macroscópicamente, el tema de hoy... ¿cuál fue?

Médico residente: La rebelión.

Pipina: ¡Claro!

Lic. Yaría: Fue la agresión dirigida, primero, a la administración y a la cocina y, finalmente, a mí, es decir, al equipo terapéutico. Yo soy para ellos el representante del equipo.

Residente: Una paciente a mi cargo me preguntó por qué no le daban salida.

Pipina: Eso lo pregunta todos los días.

Lic. Yaría: Esa fue la excusa para que saltara la bronca. Pero... ¡Ojo!... Esta bronca es importante y positiva... Hay un líder en estos momentos...

Pipina: Eso te iba a decir. Pienso que la bronca saltó por que hay un líder.

Lic. Yaría: Porque apareció Luis, que un poco está manejando el grupo.

Cardoso: Sí, de pronto sentí que lo que trataban de hacer era algo así como una dicotomía entre los pacientes y el "staff".

Lic. Yaría: Lo que ocurre, en definitiva, es que Luis está con una carga ansiosa muy grande.

Cardoso: ...Claro... y de repente "descarga".

Lic. Yaría: Explota... Vos que sos un amigo y participás, también, en estas reuniones podés verlo claramente.

Cardoso: Se ha creado un sistema de autodefensa.

Lic. Yaría: ...Y ese sistema de autodefensa incluye —entre otras cosas— "ser el líder". Y me parece bien que tengamos un líder porque está dinamizando positivamente a toda la "comunidad".

Pienso que la bronca va a seguir... Por hoy terminamos. (Oscar Cardoso)

por la misma mujer que —recién— me confesaba, sin prejuicio alguno, que había tenido siete amantes.

Subí hasta mi cuarto. Saúl y Alberto jugaban al truco, don Pedro cebaba mate. Me uní a la rueda y a la charla. A las once apagamos las luces.

A solas con mi memoria recordé el poema adecuado. Era éste: **"Si ya con la razón de tu locura / sin conocer tu vida, la vivía / preferí —como tú— buscar el día / en la noche... tal vez no tan obscura".**

En la obscuridad de esa noche intenté dormirme.

Miércoles 3 de febrero. TERCER DIA:

ANOCHECER DE UN DIA AGITADO

Me desperté ansioso. Por primera vez tomaba conciencia de que estaba privado de mi libertad. La semana anterior había viajado cien kilómetros en busca de una nota, ahora paseaba del dormitorio al comedor, de la sala de terapia a "la salita"... Comía y dormía bien... pero a una hora determinada. Carecía de libertad... ¿Por qué? Yo no estaba loco. Había venido a buscar una nota y ya tenía material para una serie, para un libro... ¿Cuál era el fin de quedarme tres días más?

A medida que mi bronca aumentaba, también lo hacía mi autocensura. No, no debía quedarme los tres días que faltaban para concluir mi experiencia... Ahora, por soberbio y egoísta, iba a pedir quedarme una semana más.

El té que desayunaba no fue suficiente para hacerme digerir mis pensamientos. En la sala de terapia caminaba como un zorro encerrado... Hasta que Jorgito me invitó a jugar ajedrez. Cuando por tercera vez debí voltear mi rey, guardamos el tablero y comenzamos a charlar. "¿Qué edad tenés?", fue la pregunta inevitable; él no entró en el juego:

—Cronológicamente tengo catorce, pero físicamente doce y mentalmente dieciocho.

Luego me contó que estaba en la "comunidad" para saber "si estaba sabio o loco"; mi opinión es que estaba más sabio que loco; un ejemplo: **"El doctor Yaría ha dicho que esto es una estación de servicio. Yo creo que, cuando salga, lo voy a hacer en cuarta y no en primera".** Jorge, 2-2-71.

Durante la reunión de "comunidad", Yaría planteó el cambio de un paciente a nuestra habitación. Alberto iba a cambiar su lugar, en nuestro dormitorio, con Manolo.

En el almuerzo la conversación con Alejandra fue haciéndose más íntima. Ya nadie ignoraba que se estaba gestando una relación... ni nosotros mismos. No fue casual, entonces, que, a los postres, Yaría y Cardoso me pidieran que los acompañara al consultorio.

Entré y me senté frente a Yaría; a mi izquierda estaba Oscar que, seguramente de acuerdo con el primero, empezó —a pesar de ello— sin mucha seguridad:

—...Luis, supongo que te habrás dado cuenta de lo que está pasando

entre vos y Alejandra, porque si no escapó a nuestra atención menos pudo haber escapado a la tuya. Lo que vos desconocés es su historia...

—Hasta aquí llegamos, interrumpí dirigiéndome a Yaría, e interrogué:

—¿Yo estoy aquí como paciente o como periodista?

—Como paciente...

—¿Un paciente puede conocer la historia clínica de otro?, continué.

—No..., aseveró Yaría.

—Entonces no tenemos más que hablar, concluí mientras me retiraba.

La mufa se profundizaba: la advertencia, el cambio de habitación de Alberto, la libertad, qué sé yo. Tenía que clarificarme. Por ejemplo... ¿Por qué no quería que Manolo viniese a mi habitación?

Manuolo era ticoso y yo veía en él lo más enfermo de la "comunidad", mientras que en Alejandra y Alberto simbolizaba lo más sano. Entonces negaba cualquier advertencia, olvidaba que todavía no existe el artefacto capaz de detectar quién está más o menos enfermo, y —lo que es más grave— que las apariencias engañan.

Empecinado, esa noche seguí consignando las opiniones de Alejandra sobre la "comunidad". A las once de la noche, ya en mi cuarto y todavía despierto, esperaba el regreso de Yaría con quien, todos los días a las diez, hacíamos psicoterapia individual. Manolo, en la cama contigua, tampoco podía conciliar su sueño. Juntos le planteamos nuestro problema a la enfermera de guardia, quien decidió llamar al residente.

El Dr. Ariel Garate tardó menos de cinco minutos en llegar y recetó la medicación pertinente.

Cuando regresamos con Manolo a nuestra habitación, yo, ya bajo efectos del hipnótico que me habían suministrado, comencé a dormirme. Hasta que pude lograrlo tuve tiempo para pensar en la cama de mi casa, en la cama en que estaba, en otras camas, y, jugando semánticamente, reelaboré una construcción de Cortázar: **Todas las camas, la cama,** recuerdo que fue lo último que pensé antes de quedar profundamente dormido.

Jueves 4 de febrero. CUARTO DIA:

VEN, MANOLO, NO LLORES...

"Le había prometido a Luis que plantearía al coordinador de la "comunidad" su pedido de prolongar una semana más la experiencia. Así lo hizo.

—¿A vos qué te parece?, me consultó Yaría.

—Si la decisión estuviese en mí, no le permitiría permanecer en la "comunidad" un solo minuto más de lo estipulado.

—Yo también creo que esta prolongación que propone sería riesgosa para su equilibrio y para el de la "comunidad". De todas formas lo consultaré con Matera.

Horas después el Dr. Matera confirmaría nuestras opiniones. Y Luis se retractaría de su pedido." (Cardoso)

Manolo había insistido en contarme su historia. Después de cenar lo hizo.

—"Tengo diecisiete años y arrastro mi enfermedad desde los trece. Creo que tengo algo roto aquí", dijo señalándose la cabeza; luego me pidió disculpas por interrumpir la conversación debido a los mareos y jaquecas que sufría. Esta escena se reiteraría a lo largo de todo su largo monólogo; era inútil explicar que nada había que disculparle, el "perdoname" era una muletilla inseparable de su relato.

Me contó todo apresuradamente, como si temiese olvidar algo antes de decírmelo. Así, escuché su conflictiva relación con sus padres, sus peleas con el hermano, su anhelo por ser médico, sus relaciones con la novia. Y, entre mareos y llantos, por su parte, y asombro y comprensión, por la mía, hubo algo que agudizó, aún más, mi atención: su deseo por ser maduro y el reproche que se hacía por sus actitudes, que calificaba de infantiles.

Cuando la enfermera nos interrumpió, para acompañarlo al consultorio, yo —emocionalmente ligado a él— diagnostiqué que lo más enfermo de Manolo era... su familia.

Eran las nueve; camino al dormitorio tuve tiempo para arrepentirme del temor absurdo que, hasta ayer, sentía por Manolo. Quizá yo estuviera —anímicamente— más enfermo que él; quizá Alejandra, a pesar de su lucidez, de su aparente equilibrio, lo estuviese.

Abrí la puerta de la habitación y me encontré con mi escala de valores completamente alterada y con don Pedro, que me sirvió el último amargo de la noche mientras yo —entre confuso y satisfecho— concluía que un mate servido con buena voluntad puede ser más importante que una enciclopedia escrita con admirable erudición.

Viernes 5 de febrero. QUINTO DIA:

LLEGANDO, LLEGASTE...

La noche anterior había cuestionado mi amistad con Alejandra. Ahora, en mi anteúltimo día, trataba de resolverla. Esta relación había nacido en una sociedad utópica y heredaba del medio la irrealidad, la fantasía.

¿Qué hubiera ocurrido si nos hubiéramos conocido puertas afuera?

Nunca lo sabría. Nuestra relación —decidí— no trascendería las puertas del sanatorio.

"Es evidente que en las reuniones de "comunidad" salen a la luz todos los problemas que plantean las interrelaciones de los pacientes, el equipo terapéutico y el personal de servicio; según el licenciado Yaría, nada de esto es de temer... siempre y cuando el equipo tome conciencia del problema para resolverlo". (Oscar Cardoso)

Durante la tarde recorrí los pasillos y las personas que integraban la "comunidad". Escuché historias increíbles, inenarrables. Historias como la suya... o la mía. Historias de mujeres y de hombres, como usted y como yo.

Cuando me acosté, reflexioné que estaba llegando al final de mi experiencia. Mañana me iría. Y después...

Sábado 6 de febrero. ULTIMO DIA:

HOLA... MUNDO CRUEL

Echó café / En la taza de café / Echó leche / En la taza de café / Echó azúcar / En el café con lech[e] / Con la Cucharita / Lo revolvió / Be[bió] el café con leche / Sin hablarme / Encendió un cigarrillo / Hizo anillos / De humo / Volcó la ceniza / En el ce[ni]cero / Sin hablarme / Sin mirarm[e] / Se puso de pie / Se puso... (Jacques Prévert: "Desayuno").

...Entonces me pidió que consigna[ra] sus últimas impresiones sobre l[a] "comunidad". Nos sentamos a un[a] mesa apartada. Teníamos tres hora[s] hasta que sirvieran el almuerzo, por que los sábados no había terapia ocu[pa]cional y la reunión de "comunidad" se realizaba a las tres, con los fami[liares].

En la mitad de mi última char[la] con Alejandra irrumpió Jorgito.

—Vengo a comunicarle una decisió[n] que acabo de tomar —dijo seriamen[te].

—¿Cuál es? —pregunté algo alar[mado].

—Voy a ser periodista —dijo, tran[quilizándome] sin quererlo.

—...Me parece bien, es más, cre[o] que podés llegar a ser un excelent[e] periodista, pero también creo que [lo] que tienes que preocuparte es supera[r] las causas de tu internación y, lueg[o] de completar tu bachillerato, recié[n] pensar qué vas a ser.

—Voy a salir de aquí, voy a conclu[ir] mi bachillerato y voy a ser periodist[a] —insistió Jorgito; luego agregó: "No [se] olvide de escribirme a Corrientes". [Y] se fue.

Cuando Alejandra y yo retomába[mos] el hilo de la conversación inte[rrumpida], vi cómo Alberto se acerca[ba] a la mesa simulando una jaqueca.

—Se me parte la cabeza. Estoy en[fermo]. Estoy loco, recitó.

"Se habló de Alberto y sus proble[mas]: el que le ocasiona la sobrepro[tección] de los padres, la ostentaci[ón] de dinero que hacen, sus intentos [por] dominar —mediante "coimas" a [las] enfermeras— el mundo actual de [re]laciones del hijo.

La familia de Alberto —según Ya[ría]— sufre una compleja psicopato[lo]gía.

Luego definió los rasgos histéric[os] de su personalidad manifestados c[la]ramente cuando, mediante su histri[ó]nica habilidad, intenta manejar a [las] enfermeras y a sus compañeros sim[u]lando dolores inexistentes. Cardos[o], reunión pre-"comunidad", 1-1-71).

Tardé muy poco en discernir si [lo] que iba a hacer estaba bien o [no]. Levanté mi cuerpo y mi voz y le co[n]testé:

—No creo que te duela la cabe[za]. Estás sano y no estás loco. Entonc[es], sorpresivamente, le di un cacheta[zo]. No reaccionó. Entonces le grité:

—Cuando alguien te pega le ten[és] que devolver el golpe.

Alberto, aceptando las reglas [del] juego, me golpeó. La escena se repi[tió]





le gusto, señor adán...?

(tengo lo mejor en cuero...)

Así, en foto, me resulta un poco difícil hablarle de mi cuero ... Para darle una idea, podría decirle que es tan suave, dócil y acogedor, que dan ganas de acariciarlo... Como usted es una persona exigente, que aprecia lo bueno, le propongo que nos veamos personalmente ... para que pueda admirar las deslumbrantes cualidades de mi piel ... digo, de mi cuero ...

Lo espero en cualquiera de mis tres casas, donde será cordialmente atendido y asesorado en la adquisición de los más variados artículos del mejor cuero, para usted y para "su" Eva ...
No lo olvide ... Son tres lugares de cita con la elegancia, para personas exigentes ...
Como usted, señor Adán ...

AV. DEL LIBERTADOR 7112 - GUIDO 1686 - AVDA. DE MAYO 1373

Sagazola S

la más alta calidad en cueros

tres veces. Después nos abrazamos. Entonces, ejerciendo ilegalmente la psicología, le receté:

—Tenés que trompear a un tipo más grande que yo y después acostarte con una mujer más bonita que ella, dije señalando a Alejandra, y continué: ...después te vas hasta la puerta y le decís a la recepcionista que te abra porque ya estás curado.

Alejandra, que había entendido poco (o mucho) de la escena, prefirió no abrir juicios y concluir con sus impresiones sobre la "comunidad". Cuando terminé de anotar su última frase, me fui al dormitorio para ver cómo estaba Manolo, que se había quedado en cama por su estado ansioso.

Ni bien me vio entrar me pidió que lo afeitara, y mientras lo hacía, disculpas por la molestia que, con su pedido, me ocasionaba; en tanto, yo pensaba que había vivido más —y mejor— en los últimos seis días que en los seis años que los precedieron, que había aprendido y aprehendido una nueva educación, que me habían rehabilitado socialmente, que estaba conforme conmigo mismo y... que no quería irme, sí, que no quería, dije casi en voz alta, mientras friccionaba una loción en el rostro agradecido de Manolo, que ahora me pedía.

—No te olvides de contar mi historia en tu nota. No te olvides...

—No, Manolo, no te voy a olvidar, dije mientras salía de la habitación.

Compartí mi último almuerzo en "comunidad" con los compañeros de siempre. Después del último café subí a guardar mis cosas; mientras lo hacía, recuperaba las lágrimas que había perdido en la adolescencia. Alberto vino a buscarme, juntos compartimos el último cigarrillo, juntos; después me acerqué al balcón para ver la calle que no pisaba desde hacía más de cien horas. Entonces recordé que no había llorado al entrar ...y lo estaba haciendo, casi, al salir. Alberto bajó...

....

«Creo que Luis está mal», me dijo Alberto. Sin responderle subí las escaleras por las que había visto desaparecer a mi amigo el primer día de la experiencia: como nunca antes durante la misma, tuve la sensación de que la aventura estaba terminada. Abrí la puerta y, dando por sobreentendido el motivo de su llanto, nos abrazamos". (Oscar Cardoso).

Cuando Oscar olvidó su rol, transgrediendo las leyes del juego, yo volví a sentirme...

III. AFUERA (Contrapunto)

"¡Qué extraños somos a nosotros mismos!": Bernardo Neustadt.

Bajé a la reunión para despedirme de mis compañeros; vi cómo Alberto también lo hacía; otros estrechaban las manos de los médicos despidiéndose hasta el lunes; alguien festejaba su alta; el comedor comenzaba a vaciarse...

"Pero cada minuto lo iba convenciendo de que era inútil, que el grupo se disolvía irrevocablemente, que ya no volverían a repetirse los encuentros rutinarios, los mínimos rituales" (Julio Cortázar: "La autopista del Sur"). Antes de diez minutos iba a dejar toda mi espontaneidad desparramada por el comedor, la sala de terapia ocupacional, el dormitorio, y volvería a llevar, en mi bolso, las inevitables armas para continuar una lucha —a veces sin sentido— en el campo de batalla que los nuevos terapistas denominan "sociedad grande".

"Presintiendo la inevitable tematización de Luis, decidí apurar la definición. Yaría estuvo de acuerdo en salir inmediatamente. «Andá a buscarlo antes de que se ponga melancólico», dijo, confirmando mi presunción.

"Encontré a Luis transitando el pasillo que llevaba al comedor; lo encontré regresando; entonces —sin mucho convencimiento— le dije «Vamos, esto se terminó».

"Llegamos a la recepción luego que Luis, dificultosamente, desandara el camino recorrido —ya— hacía 128 horas." (Oscar Cardoso)

....

La recepcionista abrió la puerta. Oscar y Yaría me ayudaron a superar la indecisión y el límite entre el sanatorio y la calle. Uno me sostenía la amistad, el futuro, la fe; el otro, la bronca, las posibles reacciones, las ganas... Afuera podría encontrar, con sólo abrir un diario, toda la realidad; volvería a reencontrarme —inexorablemente— con todo mi mundo. Adentro quedaba Jorgito, que quería ser periodista; Manolo, que sin duda llegaría a médico; las "nanas" de Alberto; la mirada, las palabras y los silencios de nunca más Alejandra; los mates de don Pedro; las voces, casi acalladas, de la Sra. Lidia; adentro... también quedaba yo aunque estuviese, ya, sentado en la butaca delantera derecha del Fiat de Yaría, mirando una de las cuatro esquinas de Mendoza y Zapiola o llegando a Libertador mientras Cortázar —o yo mismo— reescribía:

"Corría a ochenta kilómetros por hora. Hacia las luces que crecían poco a poco, sin que se supiera bien por qué tanto apuro, por qué esa carrera en la noche, entre autos desconocidos donde nadie sabía nada de los otros, donde todo el mundo miraba fijamente hacia adelante, exclusivamente hacia adelante" (La autopista del Sur).

PRIMEROS DIAS DE MARZO

Repaso estas hojas, las reescribo una y otra vez. Pienso. Pienso que hubo otros que pensaron antes —y mejor— que yo, Cesare Pavese, por ejemplo, que, ya en 1942, determinaba:

"Lo que nos sostiene en la inquietud y en el esfuerzo de escribir es la certidumbre de que en la página queda algo que no ha sido dicho."

Así es.

Vivencia: Luis Saavedra. Experiencia paralela: Oscar Cardoso. Control profesional: Lic. Juan A. Yaría. Asesoramiento científico: Dr. Miguel A. Bianucci.

Esta experiencia se realizó con la aceptación, sin reserva, de todos los integrantes de la "comunidad terapéutica"; la nota fue revisada por el directorio de CIPBA. Los nombres de los pacientes han sido cambiados, por razones obvias.

ENTRADA

Cuando uno se siente solo y por circunstancias se integra a un grupo humano como éste, queda ampliamente reconfortado y da gracias a Dios.

Les estoy muy agradecidos a todos por dejarme integrar, poco a poco, a todos ellos; por todo eso, y también por la atención del Dr. Yaría, de las enfermeras, mucamas y cocineras. Muchas gracias.

Alberto

....

LOS RESULTADOS

En los escasos siete meses de vida la "comunidad terapéutica" del Sanatorio San Martín de Porres produjo los siguientes resultados sobre un total de ochenta y dos pacientes, cuyo promedio de edad es de 30 años, y en los siguientes niveles de evolución:

MUY MEJORADOS	36 %
MEJORADOS	25 %
POCO MEJORADOS	4 %
SIN MEJORIA	1 %
PRESENTADOS PARA ESTUDIO DE PERSONALIDAD	10 %
EN OBSERVACION	24 %

Con estos resultados se ofrece la "comunidad terapéutica" a la obsesiva lupa de la psiquiatría tradicional.

SALIDA

Llegó el momento de enfrentarme a la verdadera realidad al irme, Dios mediante, el próximo sábado de alta. Ruego al Supremo sepa guiarme por la senda del bien; que toda la destrucción, todo el mal que he hecho queden enterrados en un manto de olvido. Me voy de esta clínica altamente agradecido a todos en general: cuerpo médico, enfermeras, servicio de mayordomía y pacientes, ya que todos en mayor o menor medida me han ayudado a salir del mundo equivocado en que vivía y, como despedida, hego ruegos a nuestro Señor para que todos los pacientes que quedan salgan completamente restablecidos para bien de ellos y de sus seres queridos. Suerte a todos.

Guerrero

NO APTO PARA RENCOROSOS



El próximo 5 de julio
comenzará el rodaje de
"Juan Manuel de Rosas".
El Restaurador ingresa
en el cine a lo grande:
un presupuesto de más de
170 millones de pesos viejos.
La dirección corre por
cuenta de Manuel Antín,
un intimista que puede
deparar la gran sorpresa
en este cambio de género.
Bebán será Rosas.
Y el libro pertenece
al revisionista
José María Rosa.
Esto permite suponer cierto
contenido explosivo del film
pese a las protestas
de objetividad de los
responsables.
En esta nota, Rosa habla
de su debut como
guionista cinematográfico
y, además, nos adelanta
en exclusividad
un fragmento del guión
del film, escrito en
colaboración con Antín.
Así, un poco oblicuamente,
se da un paso más
en la reivindicación de
este gran "villano"
de la historia argentina.
El siguiente, quizá, se dé
en una solitaria tumba,
en Southampton...

ROSAS AL CINE

entendía a los puebleros.

SOBREIMPRESION MUY LENTA A:

23. I N T E R I O R - C A R R U A J E - D I A

EN EL INTERIOR DEL CARRUAJE, ROSAS SENTADO JUNTO A ENCARNACION, SE DIRIGE A BUENOS AIRES. SE MIRAN.

El gobernador ~~Las Heras~~ Buenos Aires me pidió que bajara ~~a conversar~~ a conversar. Con él era otra cosa. Es un patriota y mira por el país.

24. I N T E R I O R - D E S P A C H O D E L F U E R T E - D I A

EL GENERAL LAS HERAS FRENTE A ROSAS.

LAS HERAS: Vea, señor, los 33 Orientales que usted tanto ayudó, han libertado su tierra. Se nos viene encima una guerra con el Brasil y tenemos que cuidarnos las espaldas.

SE ALEJA UNOS PASOS DE ROSAS.

Debemos conseguir que los salvajes se queden quietos. Andan maloqueando a escasas leguas de la ciudad...

ROSAS (Reflexivo): ¡Errores de gobiernos que no supieron comprender los derechos de los indios!

LAS HERAS: Por eso lo he llamado a usted. Los conoce como nadie, y lo respetan. Debe conseguir con ellos la paz, ahora más necesario que nunca.

ROSAS CALLA, APENAS UN INSTANTE. LUEGO HABLA MIRANDO A LAS HERAS FIJAMENTE.

ROSAS: Si me autoriza a tratarlos como seres humanos, y no como salvajes...

LAS HERAS: Eso queda en sus manos, coronel Rosas... Lo acompañará el coronel Juan Lavalle, con una escolta.

ROSAS: No lo creo necesario. Pero el coronel Lavalle, que es mi hermano de leche, es además mi amigo. Complacido iré con él.

25. E X T E R I O R - S I E R R A S   D E L   T A N D I L - D I A

DESDE LEJOS, POR LAS ONDULACIONES DEL TERRENO, AVANZAN HACIA CAMARA ROSAS Y LAVALLE CON SUS ASISTENTES, ESCOLTA, TROPILLEROS Y TROPILLAS. LLEGAN HASTA CERCA DE CAMARA. SE VE A LAVALLE QUE OBSERVA ATENTAMENTE EL CABALLO QUE MONTA ROSAS. ESTE LO ADVIERTE.

LAVALLE: Lindo animalito el tostado...

ROSAS: Sí... No es malo.

CONTINUAN LA MARCHA EN SILENCIO DURANTE LARGO RATO.

Nunca ha tratado con indios, Lavalle?

LAVALLE (Sonriente y reflexivo): Desde los catorce años peleo solamente con españoles!

ROSAS: No se trata de pelear a los indios, sino de hacerse amigos...

LAVALLE: No conozco su lenguaje, como usted.

ROSAS: No lo haga! Nos entienden con las miradas! Y nunca hay que engañarlos, aunque tampoco dejarse montar por ellos!

SE ALEJAN DE CAMARA Y DESAPARECEN DETRAS DE UNA SIERRA.

26. E X T E R I O R - S I E R R A S   D E L   T A N D I L - D I A

ROSAS Y LAVALLE A CABALLO FRENTE A UN NUMEROSO GRUPO DE CACIQUES Y CAPITANEJOS TAMBIEN MONTADOS Y ARMADOS CON LANZAS LARGAS. FORMAN CIRCULO EN TORNO DE ROSAS Y LAVALLE. A LO LEJOS SE DIVISAN LAS SIERRAS Y INCLUSO SE ALCANZA A VER LA PIEDRA MOVEDIZA. EL DIALOGO SE DESARROLLA EN EL DIALECTO ORIGINAL CON TITULOS SOBREIMPRESOS.

ROSAS (Con energía): El gobierno los va a ayudar, pero ustedes no harán más malones!


Primaver
Verano
Europeo
(Mayo-Agosto 1971)
Presente en camis
y pantalones con telas
de Castelar...
con una nueva colección de dibujos
mejores creadores de la moda. Convenios especiales
importantes productores textiles europeos,
camisas y pantalones, permiten incorporar para la
los diseños del verano europeo a nuestra línea de lisos con
actualizados tonos.
Telas mezcla poliester en distinta composición de alta
desarrugables y "wash & wear", aptas para un nuevo
concepto en alta confección para hombre y mujer.
Castelar
División Ventas

ROSAS por ROSA

El doctor José María Rosa, conoci- historiógrafo, aportó todo su enor- ie caudal documental para el guion, ie termina de ser elaborado, del lm. Hasta el último detalle de los iálogos ha sido extraído de cartas otros documentos. Rosa insiste en l hecho de que el tema ha sido abor- ado con gran objetividad, haciéndo- una ajustada valoración de los rsonajes. "El mismo Lavalle, afir- a, es un patriota de buena fe im- ulsado a hacer ciertas cosas por los onsejos de los «doctores»..., los ci- ayos que no comprendían la reali- ad y todo lo basaban en palabras, n advertir que detrás de sus actos aba el imperialismo. Rosas, en mbio, era la realidad."

El escritor define aún más su en- oque: "El principal personaje de ta película es el pueblo. Rosas lo terpreta y lo conduce".

Al decir del doctor Rosa, el Restau- dor de las Leyes es presentado en categoría de ser humano, con to- s los aspectos negativos y positivos su personalidad. "No eludimos ostrar el terror de los unitarios, pe- también lo haremos con el de los derales. Indicaremos cómo, al prin- pio, don Juan Manuel creía que era sible la unidad con los dos bandos cómo doña Encarnación Ezcurra le dicaba: «El país seremos nosotros o los»." Otro detalle que se verá pa- nte en la película será el del per- nalismo acentuado de Rosas, que sido confesado, por otra parte, por mismo.

Pero no eludiremos mostrarlo en virtudes. No se puede ignorar que as fue el hombre que «hizo la Ar- ntina» como tampoco desconocer su fluencia en el sistema americano."

—¿No le teme a las reacciones vio- tas y a la polémica?

—Las primeras, no creo que se pro- can; y la polémica, ojalá se dé. Yo encontré nunca gente con la que cutir mis argumentos.

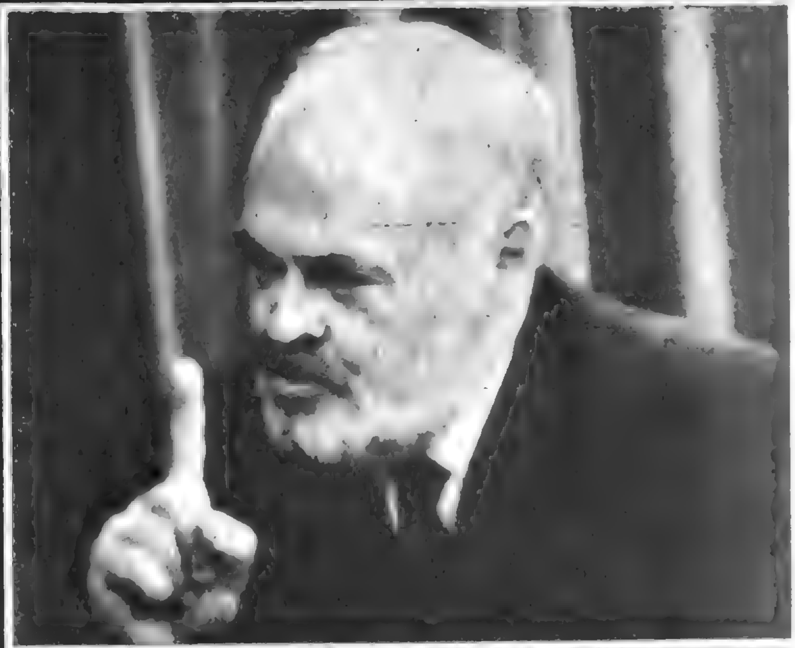
—¿Esta realización está en la línea "San Martín" o el "Güemes" de re Nilsson?

—En las películas que usted mencio- a San Martín se lo muestra como una estatua, no como a un ser de rne y hueso. Con "Güemes" podrá er algún parecido, pero sólo en el ntido de que ambos próceres son ristócratas, fieles intérpretes de los entimientos populares.

—¿Cómo se siente usted, después haber difundido siempre sus ideas sde el libro, al hacerlo ahora uti- ando la pantalla cinematográfica?

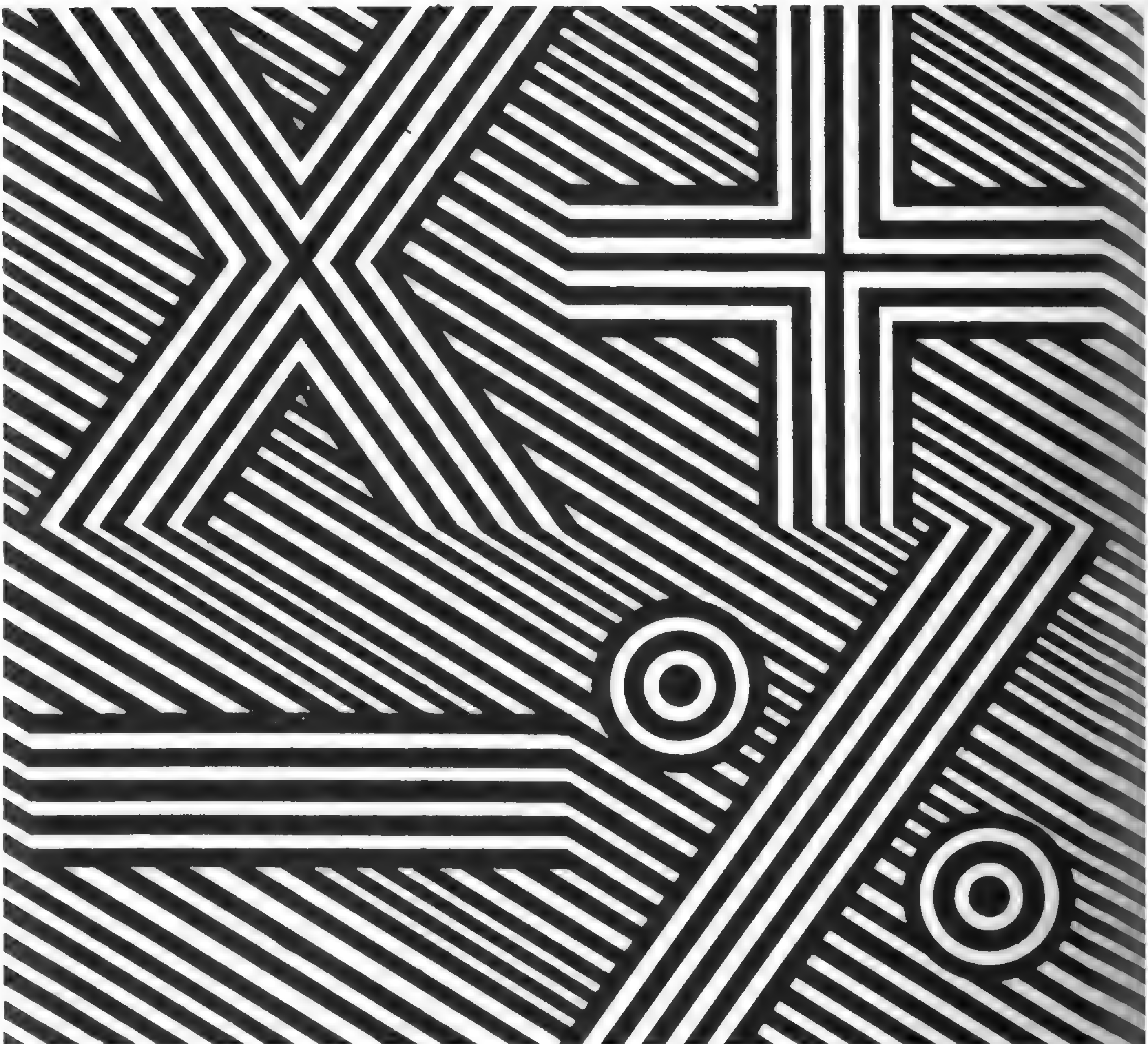
—Si todo sale bien, será un triunfo. mostraremos que se puede hacer historia argentina con acento na- onal. No queremos explicar al pue- o la figura de Rosas, porque todos entienden; los únicos que no pue- n hacerlo son los intelectuales.

Hasta aquí, lo que nos dijera José aría Rosa. En realidad, en los úl- mos tiempos, muy pocas películas acionales han gozado de un clima evio a su exhibición tan favorable mo "El señor de la pampa". Los rtidarios de la historia tradicional rgan sus baterías, mientras los re- sionistas se aprestan a enfervori- rse.









Calculadora electrónica con impresión



CIFRA 311: Lógica de 3ª generación, memoria de 4ª generación.
CIFRA 311: Mayor potencialidad, diseño expeditivo, costo menor.
CIFRA 311: Creada en el país, es la solución más actualizada a las vertiginosas exigencias de precisión y caudal de cálculo de las empresas modernas.

cifra 311

Un producto **FATE S.A.I.C.I. División Electrónica**

Comercialización y Ventas: Garay 1, Tel. 34-6034/5/6/7/8.

EXTRA
libros, artes y espectáculos

LIBROS

Aunque no haya veda



SE RUEGA NO TOCAR LA CARNE POR RAZONES DE HIGIENE

ISAAC CHOCRON

Novela

Editorial Tiempo Nuevo

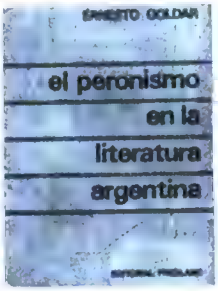
El antecedente de un relato —"Pasaje"— no impide que ésta sea la primera producción narrativa de Chocrón. Dialoguista sin par en Venezuela, es uno de los mejores dramaturgos de ese país.

Estos antecedentes de Chocrón se reflejan en **Se ruega...**, pero insertados que han sido los pasajes puramente teatrales, no implican un desafuero novelístico. La problemática de dos buscadores de su propio destino se enlaza con el destino histórico actual de Venezuela. La situación político-social de ese país se observa entre los claros que van dejando el paso de los personajes centrales.

Un arqueólogo —que busca los huesos de un hombre precolombino — y una **bon vivant** —rebalsada por su frivolidad— se internan en puebluchos perdidos de la civilización. El choque, por momentos, es trágico, y Chocrón parece solazarse en derribar mitos, escudriñar hondamente en los rincones más secretos de la vida provinciana, mísera, corrupta y salvaje. Flotando, queda el camino señalado para buscar también las causas, pero éste es trabajo del lector. Una señal parece ser un esfumado grupo guerrillero que opera cercano, pero sin aparecer directamente en las vidas de los personajes. Este grupo, por un momento, inclina el relato hacia un punto definido, arranca el desarrollo de la problemática individual de los protagonistas, para emprender lo que parece un vuelvo insólito. Pero es sólo un movimiento, una advertencia, una tendencia que pareciera haber querido marcar expresamente Chocrón.

No hay grandes acontecimientos en esta novela; las sacudidas más notables se producen en la racionalización de la situación que se elabora en los seres que transitan en ella. Sin embargo, es el permanente cambio de enfoque desde uno u otro hacia el acontecimiento lo que hace de esta primera novela de Chocrón un suceso literario para tener en cuenta.

Historia y novela



EL PERONISMO EN LA LITERATURA ARGENTINA

ERNESTO GOLDAR

Ensayo

Editorial Freeland

"Esta conscientización (advertir la estructura dependiente del país) es todavía difícil. Los diez años de peronismo hasta hoy vigentes son como una historia que irrita pero que no se entiende. La realidad peronista de todos los días necesita paradójicamente explicarse, porque se la conoce demasiado. Es tan sencilla, que hace fracasar los esquemas, porque los libros no sirven para elucidarla, y sólo aproximaciones, indicios, emotividades o empirismo pueden suplantar los textos subrayados, las c i t a s, el rastreo de los tratados, el análisis pundonoroso que lo dice todo pero que no allana el camino para incorporar al peronismo como pasado y prospectiva.

"Los trabajadores, la mayoría de los argentinos, no sobrellevan esta penuria. Ellos son **naturalmente** peronistas."

Es el quid de este ensayo, resumido en las primeras páginas por Goldar. Un fenómeno de la **Argentina pensante**, ésa que necesita equivocarse mucho para comprender finalmente lo que todos ya entendieron con mecanismos más sencillos hace rato. Esa Argentina intelectual que quiere comprender sin separarse de sus métodos racionales, sin sus "pundonorosos" esquemas pensantes. "Lo que ellos entienden con la cabeza, nosotros lo estamos sintiendo en las tripas" dice Julius Lester al referirse a los blancos que tratan de adherir a la lucha de los negros. Y molestan, agrega después. Entre nosotros la cosa se repite, pero sin diferencias de piel; lo que alienta mejores esperanzas.

Goldar, en un método singular, hace galopar la literatura nacional en la historia argentina de estos últimos años. Tomando como punto de referencia el nacimiento del peronismo, va hilvanando una historia singular, donde las estatuas-próceres del académico relato oficial son reemplazadas por los personajes de las novelas escritas en la Argentina que se relacionen con el tema. Así, va apareciendo una historia de protagonistas reales y concretos, que mesturados en la historia les es deferente porque la tratan desde ellos mismos, desde su fuero interno hacia el gran acontecimiento.

Hay dos resultados importantísimos en este trabajo de Ernesto Goldar: desmitificar a la literatura como "apéndice de la historia" e ilustrar sobre ella como "historiografía sui géneris". Lo otro es ubicar a los escritores argentinos —en análisis inteligente de su producción— frente al peronismo. El libro ofrece muchas sorpresas, página a página. Restos de diálogos en relatos ya olvidados son exhumados por Goldar con una velocidad y precisión notables. A la vez que se va conformando una historia del periodismo con perfiles marcados por la literatura, delinea también a los escritores. Nadie se salva. Desde el dirigido Rodolfo Aráoz Alfaro hasta el difuso Ernesto Sábato, pasando por Jorge Perrone y Marta Lynch, todos desfilan bajo una lupa implacable, memoriosa, que combina magníficamente la creación literaria con la posición personal del escritor y la historia.

El lenguaje de Goldar es fluido, directo, hace acordar a un Jauretche o a un Abelardo Ramos, más pulidos, y apuntando a lograr esas mismas solideces muy pronto. "Y la literatura —explica el autor— recreará el momento como un vasto campo donde volcar su significación", algo que se ha advertido poco entre nosotros.

Mirémoslas bien



LAS MUJERES OBSERVADAS

Simone de Beauvoir - Virginia Woolf - D. H. Lawrence - Henry James - Thomas Hardy - Mary Stott - Reina Victoria - Isadora Duncan - George Bernard Shaw - H. G. Wells y otros.

Cuentos y relatos

Editorial Tiempo Nuevo

Una de las injusticias más graves cometidas por el hombre en toda la historia de la humanidad es haberse pasado oprimiendo a la mujer durante todo el tiempo. Oprimiendo en el sentido social, digamos. La cosa es que, de tanto apretar, al parecer ha logrado una reacción, y nuestra época se caracterizará por la gran embestida femenina para sacarse al hombre de encima. El grito de libertad ya se escucha por todo el mundo. En EE.UU., algunas han encarado la libertad de vientres, esto es, tener hijos cuando se les dé la gana y utilizar cualquier método para impedirlo. Por ejemplo, piden la legalidad del aborto; la cosa se extendió a Europa, y una foto de estos días

EXTRA •

muestra a una rozagante mujercita proclamando en una pancarta que "yo aborté ya treinta veces". Con más seriedad y mejor sentido humano, otras apuntan a la igualdad con el hombre, igualdad de oportunidades, especifican. Para eso, manifestaciones, huelgas y protestas; hubo hasta proposiciones de iniciar una "huelga de piernas cerradas" —como en la obra de Sófocles (horriblemente adaptada en estos días en un teatro de Buenos Aires)—. La cosa viene mal si se llegan a estos extremos.

Como todas las revoluciones, ésta tiene que ser mental. Es decir, que los hombres se concienticen en cuanto a tomar la mujer como lo que es: un ser humano. Algunos están meditando sobre esto: "Acaso la mujer sea igual que nosotros". Pero son los menos. La ola avanza y los retrógrados quedan por el camino.

Este libro, que pretende observar a la mujer, es una contribución al movimiento de igualdad de las féminas. Algunos trabajos, como el diálogo de G. B. Shaw, merecen ser incluidos en una futura y más amplia antología sobre el tema.

Posiblemente, con tanto bregar la mujer logre su lugar en el mundo. Por lo menos ya ha salido de él con los viajes espaciales. Quizá la mayoría de los hombres llegue a entender que la mujer es sólo diferente. Lo malo es que esas diferencias pueden crearles nuevos problemas a las mujeres, porque el mundo ha sido egoístamente estructurado basándose en la filosofía que sostiene la superioridad masculina, y la mujer ha descansado mentalmente durante siglos y siglos. (Salvo las del tipo de María Curie, por ejemplo y excepción.) Y órgano que no trabaja, se atrofia. Porque este mundo es de los fuertes y el hombre es —físicamente— más fuerte y la mujer habrá de trabajar mucho para compensar esa fuerza con otra.

De todos modos, abramos los brazos a esta mujer que reclama lo suyo. Hacerce a un lado y dejarla ponerse a nivel. Es algo que evidentemente le corresponde, como, por ejemplo, pagar la cuenta del restaurante y encargarse de los arreglos pesados. En este punto las revolucionarias se han empezado a encontrar con la quinta columna: las mujeres cómodas, con alma de perezoso objeto doméstico, se oponen a la igualdad. Es que a muchas les encanta seguir como antes y les disparan a las responsabilidades de la liberación. Para entender esto, han sido bien incluidos en este libro los "Consejos a una hija para la vida" de la reina Victoria.

El tema da para mucho más, porque ¿quién se preocupa ya por ceder el asiento a una mujer cansada? Aunque esto, dicen las chicas, es una interpretación equivocada de la igualdad que reclaman.

Llorar es vivir un poco



CUENTOS PARA LEER SIN RIMMEL

POLDY BIRD (que no es un seudónimo)

Editorial Sudamericana

Se presume que Poldy Bird está siendo más leída que Cortázar y Sábato. Sobre todo, leída por gente que lee poco, que es más importante. Evidentemente sus libros llegan a un público no habitual. Por esó, del quiosco saltó a las librerías, cuando los diarieros se cansaron de venderlo. "Cuentos para Verónica" fue un suceso que llevó a Poldy Bird a la cresta de una nueva exigencia en materia de lectura. Al parecer, la irrupción de los libros de esta tierna escritora coincidió con una necesidad del público: la de conmoverse. Y no es posible dejar de hacerlo al leer sus cuentos. Un lenguaje directo. ("Vos escribís en fácil", le dijo un amigo) ha hecho de su producción un material apreciado, emocionante, en esta época en que es difícil lograr la emoción con lo cotidiano.

Esto ha molestado a los críticos. La acusan de "hacer llorar", como si esto fuera un tremendo pecado.

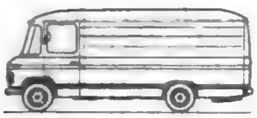
Cuando se trata de transporte ágil, ésta es la diferencia entre un negocio y un buen negocio.



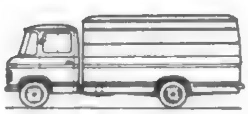
TRANSPORTER L608 DIESEL

El Transporter L 608 Diesel es "la economía".
Motor Mercedes-Benz OM 314 Diesel, inyección directa, 95 HP, de arranque instantáneo y super económico.
Dos distancias entre ejes, 3.500 mm y 2.950 mm.

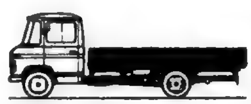
Más viajes a menos costo:
por su gran superficie disponible para carga y su **asombrosa versatilidad para adecuarse a cada necesidad.**
Elegir un Transporter L 608 Diesel es la diferencia entre un negocio y un buen negocio.



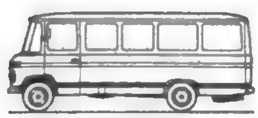
FURGON:
Carrozado como furgón para el transporte de productos alimenticios, mercadería voluminosa, valiosa o frágil que deba ser protegida de la intemperie o asegurada bajo llave.



CAJA SEPARADA:
De similares características de aplicación que el furgón pero con posibilidad de ser utilizada, entre otras aplicaciones, como vehículo térmico o refrigerado.



CAJA PLAYA:
Para operaciones rápidas de carga y descarga de mercaderías de todo tipo (desde garrafas de gas hasta bultos de gran tamaño).



MINI-OMNIBUS:
Para el transporte rápido de un limitado número de personas (transporte de personal, viajeros de aeropuertos u hoteles, turismo, colegiales, etc.).

TRANSPORTER L608 DIESEL
Véalo en los concesionarios Mercedes-Benz.

Mercedes-Benz
Su buena estrella en todos los caminos.

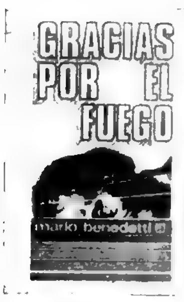
Miembro de ADEFA.

Se exige que el éxito de un libro lleve implícita la frialdad total del lenguaje, la kilométrica distancia con la emoción elemental o bien la espectacularidad de la fantasía. Jamás "escribir en fácil" y lograr ser leído. Eso desubica a los seudos críticos, que han vaticinado ya los gustos de un selecto público para lector de los próximos cincuenta años. Poldy Bird ha irritado a esas batutas, a tal punto que sostienen que firma con un seudónimo; algo capaz de enfurecer a esta nieta de holandeses, "Bird, bien Bird". Pero la de los críticos ha sido una estocada, sin consecuencias: este último volumen de cuentos —EXTRA anticipó en números anteriores uno de los que se publican ahora— empezó a agotarse antes de la presentación oficial.

A propósito de esto, y como una exaltación de lo que la crítica le censura, Poldy repartió pañuelitos junto con los libros cuando se organizó la fiesta de presentación de "Cuentos para leer sin rimmel". Dicen que más de uno tomó esto como una sutileza para los que le hacen asco a las lágrimas. Al parecer, es de mal gusto conmoverse cuando se lee: la onda es poner cara de póquer. No llorar, ni con rimmel, ni sin él.

Lo de todos los días, no hay otra temática en los relatos de Poldy. Eso que nos ocurre a todos en cualquier parte. Lo que vemos de pasada en los titulares de algún diario o lo escuchado sin precisión detrás del muro que nos divide del vecino. Así no más, estos cuentos para grandes nos hacen tropezar con cosas olvidadas. Por ejemplo: atorarnos con una lágrima que hacía mucho nos estaba apurando desde adentro. Es que nos pasa cada cosa, que parece sobrenatural que lloremos tan poco.

Los fuegos de ayer, hogeras de hoy



GRACIAS POR EL FUEGO

MARIO BENEDETTI

Novela

Editorial Alfa
(6ª edición)

Quienes atisbaron hace seis años, desde adentro y afuera del Uruguay, lo que ocurría y lo que se venía en ese país, seguramente tuvieron en esta novela un elemento de consulta imprescindible. Su sexta edición de hoy sirve para explicar también lo que en realidad pasó: sus porqués y sus orígenes.

Benedetti, en este sentido, cumple la función más valedera del intelectual: testimonio de su tiempo y en términos de profecía. Es ésa, en más amplia expresión, la función de la inteligencia de un país, un continente. Benedetti utiliza así la novela para difundir —luego de una masticada interpretación— la situación interna del Uruguay. No es casual que el protagonista de **Gracias por el fuego** sea el suicida que se aplasta como un símbolo ante la alternativa de matar o morir. El libro no queda allí, no es mero recreamiento literario, con dolor que trasciende evidente; el autor no es mero espectador en esa realidad: protagonista, es golpeado por ella. Asimila y escupe una novela como ésta.

Benedetti, a manera de un subversivo, también es urbano. Allí concentra su fuego, porque es el terreno que conoce, su terreno de familiar convivencia. Si es necesario preguntarse por qué Uruguay se convulsiona con la presencia de los idealistas lanzados a guerra con la ilusión del cambio, este libro puede servir de punto de referencia. Porque ya nadie cree que los **tupa** afloraron a designio de maquinaciones de la central internacional de la subversión. Acertados o no, son la expresión de un pueblo al que, por lo menos, le está ocurriendo algo. Demasiado grave como para tomarlo con ligereza, demasiado cercano para ignorarlo y demasiado similar a lo nuestro como para negarlo.

Ayer fue jueves



LOS VIERNES DE LA ETERNIDAD

María Granata

Novela

Emecé Editores

La cuestión del tiempo, su significado y transcurso han apasionado al hombre. "Sabía que era viernes desde antes de despertar y el resto de la semana perdía la noción del nombre de los días. El viernes para ella era el sector imantado del tiempo." Un tiempo sobrenatural, extrahumano, que paralelo al hombre sigue transcurriendo o se mantiene clavado en una eternidad incomprensible, inasible. María Granata, con una vida de poemas acumulados en su propio tiempo de creación, parece haber logrado con esta novela llegar a ese viernes imantado. Asir al tiempo. Porque un día, como un libro, puede ser también el tiempo, o la eternidad más humana que le es posible al hombre en la tierra: sus propios actos, su propia creación, que dejen el rastro de su inestante terreno. Después, a la muerte, llega lo otro.

Granata lo cuenta en esta novela, que es el mejor de sus poemas. Por eso no ha de pasar sin conmoción por la literatura argentina y latinoamericana. No es similitud "ni la tendencia de", pero la comparación —de ninguna manera odiosa— se impone. La recorrida por esta novela hace vibrar como un García Márquez, un Marechal; la sensación es tan intensa como cuando uno de estos creadores nos sumerge en la fantasía del sueño, de la imaginación que se vuelve concreta, que cuesta salir o se sale de ella sin ganas.

En un lugar cualquiera, un pueblo cualquiera, que de todas maneras nos es sensiblemente familiar, convergen la vida y la muerte. Y los muertos dialogan en sus formas fugadas o contorneadas apenas.

"—¿Cómo es el otro mundo don Gervasio?

—Bueno, no sé cómo decírtelo. Una planicie flotante con un vaivén de espectros que le dan apariencia de mar, pero no es agua, ni siquiera aire...

—¿Y qué es?

—Según algunos, que tienen más antigüedad que yo, tiempo en estado de larva, vaya a saber.

—¿Y qué hacen los espíritus?

—Andan."

El diálogo sigue. Hasta que la interlocutora prende con siete clavos firmes contra la pared a la forma aún terrena, tenuemente terrena de don Gervasio, su antiguo amante. Luego, el espíritu, en un arranque reminiscente, antiguamente carnal, le pedirá que le muestre un pecho. Mientras, su mujer legítima atisba el enmarañado jardín por donde —los viernes— debe aparecer el ánima. Junto a los protagonistas fantasmales, pero sin misterio ni puertas que chirrían, se mueve un pueblo espiado por la videncia del ex muerto que pasa los datos a su querida. En medio, el tiempo y la vida, el amor y la muerte. Sin espectáculo, apacible y poético, el lenguaje de la novela no cae en lo tenebroso de lo sobrenatural. Y la gente del pueblo sigue su propio tiempo sacudido por videncias y premoniciones que de cuando en cuando mueven su cotidianidad.

"—Sí, pero no creas que la vida es una permanente conmoción, aunque lo parezca. Tal vez lo sea secretamente. Pero, de todos modos, una parte de la tragedia posible se volatiza en las cosas que se dicen, en las intenciones. Si se pudiera rescatar esa fuerza perdida y aplicarla, tendrías el inmenso bajorrelieve al rojo que esperabas ver. Pero ocurre que la tragedia está diseminada, no porque lo esté realmente, sino porque nosotros no podemos percibir sino alguno de sus fragmentos. Ya ves, se extiende de la guerra, una masa de espanto y de incineraciones de seres vivos, pero no podemos conocer el rostro de cada una de sus víctimas. Las noticias del horror parecen abs-



Hace 150 años muere en Salta
Martín Miguel de Güemes.
Su vida fue y es un ejemplo
para todas las generaciones que luchan
por el desarrollo y la Soberanía
de la Nación Argentina.

DGI

tracciones aun cuando la información sea concreta."

Habla el espíritu con la sabiduría del que ha muerto y tiene junto a sí la eternidad. Una novela magnífica. Para saborear. Con tristeza se llega a la última página. Con ganas de navegar aún más en ese mundo surreal, tan concreto y vital de María Granata en estos "Viernes de la eternidad".

—"Me será difícil escribir otra novela similar en el futuro", declara la autora. Lo que es una pena.

TELEVISION

"Cosa juzgada": los que no se ven

El suceso de "Cosa Juzgada" en la televisión argentina no es de ninguna manera misterioso: método y calidad parecen ser la divisa de oro de sus conductores. En esto engloban disciplina y velocidad. Todo esto implica un equipo que funciona con características de despliegue militar: información, inteligencia, planificación y, finalmente, ejecución.

—Algunas exigencias no han cambiado con el tiempo: que el material sirva a finalidades dramáticas y que sea absolutamente verdadero, dice Martha Mercader, que cumple las tareas de búsqueda y selección de la información. Esto implica un trabajo fatigoso, laberíntico, que exige un fino criterio selectivo, olfato y perfecta compenetración con las necesidades del Grupo Gente de Teatro. A medida que "Cosa Juzgada" ha ganado la calle, Mercader, una abogada siempre lindante con el periodismo, va recibiendo información espontánea. A veces esto le ha deparado alguna satisfacción, pero cada vez más el caudal a investigar es tan profuso que debe agudizar permanentemente el método para no seguir hilos que lleven a madejas que no puedan ser aprovechadas por el Grupo; la intuición entonces comienza a funcionar a toda máquina. A la vez, la tenacidad de esta investigadora (al revés, puesto que sigue casos ya juzgados) no para en las impresionantes y empolvadas pilas de expedientes, ni informantes reticentes. Una vez que Mercader ha puesto el ojo sobre un caso ya no se aleja del expediente. Jueces, secretarios, oficiales y empleados de juzgado facilitan la búsqueda. Participan de ella o sugieren.

El acceso a la información no todas las veces es completo. En todos los casos Mercader trabaja con la sentencia a la vista, por lo menos.

—No puedo recurrir a la jurisprudencia, porque allí están consignados solamente los datos jurídicos, que nunca revelan el drama humano.

"Yo conozco un caso digno de

«Cosa Juzgada»"; este preámbulo suele anticipar para Martha Mercader un relato espeluznante; puede tratarse de la violación de una nena de cuatro años o un crimen con cadáver mutilado.

—En "Cosa Juzgada" no se tiene como propósito escandalizar ni horrorizar con casos límites. El fin es mostrar conflictos humanos dentro del contexto social en que vivimos y si es posible hacer crítica constructiva, señalar fallas, en la creencia de que también existen remedios, explica la buceadora del Grupo, y detalla su trabajo: **"Todo puede empezar a partir de un dato humano concreto"**; ahí también comienzan las vueltas, plantones, permisos, audiencias que se estiran mañanas enteras, largas explicaciones, darlas y recibirlas, que es lo peor. Un permanente retroceder y avanzar por los antiguos pasillos de Tribunales, hundirse en archivos nunca removidos, saltar de una secretaría a otra persiguiendo un caso ("como el de la protagonista de **Nadie**, que hizo luego Marilina Ross, por ejemplo"). Después, desenvuelto el ovillo, comienza la selección y recopilación para llegar a la síntesis. A veces esto lleva semanas; hay trabajo preparado por adelantado a disposición de Gené. Pero Gené tiene un teléfono y también ideas súbitas.



Martha Mercader con Gené y Stivel: atrás, la jurisprudencia. Todo empieza aquí

"Martha, urgente, necesito un caso para Bárbara". Puede ser también para Luppi o cualquier otro del elenco. Porque hay una lógica interna ajustada a una rotación de roles protagónicos, una variación de temas (que hasta ahora no se han repetido), una gradación en la intensidad dramática, un ritmo de estilos. Y Martha sale disparada, abandonando cualquier investigación, dejando en el camino a secretarios boquiabiertos que ofrecen gordos expedientes; como una exhalación recorre su archivo mental hasta encontrar algo apropiado para Gené.

Gené es el procesador de los datos y creador del libro. A veces no se siente **inspirado** con los informes de Mercader; otras, deja pasar años antes de motivarse, y otras —las que hacen saltar el ritmo de trabajo— es el telefonazo **urgente**.

La velocidad de Gené llega al extremo de escribir directamente

Ud. oyó hablar de Fedders/bgh. Pero jamás oirá a un Fedders/bgh.

Nuevos modelos de silencio Fedders/bgh.



Haber vendido más de 9.000.000 de acondicionadores en 109 países, garantiza que Fedders/bgh es la mayor experiencia del país en aire acondicionado! Su línea es la más completa. Pero Fedders/bgh perfecciona lo perfecto... y presenta ahora las nuevas series de modelos para Usted! En frío y frío-calor con bomba.

Chasis R. deslizante de 1.800 frigorías.

Chasis B deslizante de 2.250 frigorías.

Chasis T deslizante desde 2.600 hasta 2.900 frigorías.

Chasis L deslizante desde 3.300 hasta 5.000 frigorías

Impenetrable MURALLA DE SILENCIO.

Con turbina de nuevo diseño; mueve más m³ de aire con menos revoluciones, asegurando aún menor vibración y menor nivel sonoro.

Compensador de voltaje que asegura la tensión en el motor y 15 posibilidades de refrigeración.

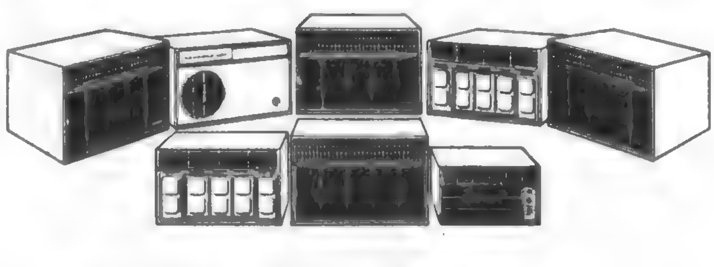
Nuevo sistema de entrada y salida de aire.

Permite direccionar el aire por mitades, en forma independiente.

Nuevo chasis de aún más fácil instalación.

Diseño compacto: menor rotura de pared.

Elegante frente símil madera.



FEDDERS/bgh
.. hace
bgh
.. acuerdo a estrictas ..mas de calidad y diseño .. sus modernas plantas en ..rtínez, Pcia. de ..enos Aires y en Tucumán, .. 1299, ruta 9.
.GH - Bmé. Mitre 1824 ..enos Aires

FEDDERS/BGH

Clima de vida feliz!

ASTARSA

UN COMPLEJO INDUSTRIAL ARGENTINO EN EL EQUIPAMIENTO DEL PAIS Y DE AMERICA



en "stencil" los libros semanales. Mientras se hacen las copias, ya Stivel estudia el desarrollo del libro desde el punto de vista de la dirección. Sabe que una página son diez minutos, y establece por ello a qué hora terminan. Esto ocurre los lunes. Ese día ya se sabe que los actores tienen ya listo un libro para estudiar. Ensayar, martes, miércoles y jueves. Grabar, los viernes. ¿Qué tal?

Cuando uno se sienta frente al televisor, los martes, a las 22, cuesta pensar que todo eso empezó quizá cuando, en un vericueto cualquiera de los Tribunales, Martha Mercader olfateó "un caso".

—Todas las afirmaciones, explícitas e implícitas, pueden ser corroboradas con documentación, destaca la abogada de "Cosa Juzgada", y en seguida relata la forma en que el Grupo Gente de Teatro se convirtió en consultor jurídico: "Un martes se dio un caso que había sentado jurisprudencia. En la semana llegó a mi oficina, en Canal 11, el pedido de un juez solicitando la jurisprudencia en que nos habíamos basado. De inmediato le informamos dónde se encontraba el expediente", dice contenta Martha Mercader.

Un mecanismo complicado. Gente eficaz, talento, intuición. Perfecto ensamblamiento de tareas. Todo para demostrar también que la verdad puede tener tanto "rating" como el conformismo grueso o espectacular. Con la ventaja de que es la verdad, que somos nosotros, nuestro mundo y nuestra gente. Una calidad que, contra los pronósticos, no pone en peligro el afiebrado "rating"; por lo contrario, es el programa más visto de la TV argentina y quizá el mejor.



PLASTICA

REENCUENTRO EN EL BARRIO GRUPO DES-CENTRO

Primero fue una sensación de llegar siempre al mismo público. "Las galerías del centro tienen su elenco estable de público", explican Jorge Duarte y Jorge Gamarra, un pintor y un escultor preocupados por llegar con sus creaciones al público no habitual de las exposiciones gráficas. Esta preocupación, muy parecida a un estado frustrante. Esta combinación fue el lazo que apretó al Grupo Des-centro, formado hasta ahora por una decena de plásticos. Allí militan, a más de los nombrados, Manuel Espinosa, César Fioravanti, María Juan de Velazco, Jorge Lezama, María Martorell, Roberto Duarte Laferriére, Emilio Renart y Ricardo Roux; "pero es un grupo abierto, que espera más incorporaciones". Todos ellos hacen "cosas extrañas", esto es, no convencionales; por eso la idea de salir a buscar al público fuera del radio céntrico, donde convencionlamente se realiza este tipo de exposiciones, pareció descabellado. Para esto jugó la premisa de que "el arte es para minorías" y si es de avanzada, vanguardia o no convencional no puede ser interpretado por el vulgo. Los de Des-centro polemizaron primero, cuestionando esta afirmación con pretensiones de axioma: "Por eso salimos del centro, llegar a los barrios, buscar la gente". Porque primordialmente tienen confianza en lo que hacen.

"Eso de creer que el gran público sólo entiende de paisajes con el ranchito, es una subestimación", afirma con vehemencia Duarte.

Parece que tiene razón: las formas acrílicas, de madera y de estructura no convencional conmovieron a más de un colegial de los muchos que asistieron a la exposición en el barrio Belgrano. "Los chicos —dice Gamarra— fueron más accesibles que los mayores; ellos están dispuestos a considerar todo lo que sea nuevo." Por eso los artistas han puesto el acento más en lo didáctico que en lo comercial. ("Ni le pusimos precio a las obras, total...") Lo importante para los de Des-centro es hacer accesible la tarea de creación, no circunscribirla al misterio del atelier, sino hacer ver que cualquiera puede crear, como que es una de las condiciones propias del hombre. "Romper el mito del creador", explican. Con todo, no se alejan definitivamente del centro, siguen exponiendo allí, pero ya apuntan a otros objetivos: colegios, bibliotecas de barrio, hasta canchas de fútbol. Por eso esperan la invitación para presentarse donde sea, donde puedan llegar a sus congéneres que nunca han entrado a una galería. "Ellos nos interesan y vamos a buscarlos." Para eso han debido pasar por una rigurosa autocrítica, desvanecer el aura sagrada que todo artista cree tener, alcanzar la modestia y respetar la comprensión de los neófitos.

Ojeda Delacroix
Un dibujante fuera de lo común



Desde el 6 de julio podrán apreciarse en la Galería "Hache", Paraguay 824, una serie de 15 dibujos de Julio César Ojeda Delacroix. Su muestra anterior en "Artea" lo mostró ya, poseedor de una línea a un tiempo fuerte y sensible.

Ojeda Delacroix se declara absolutamente autodidacta y se ufana de ello confesando no haber sentido nunca la necesidad de maestros. "No creo tener influencias **—nos ha dicho—** ya que muy rara vez veo trabajos de otros dibujantes. En mí, el dibujo nació como una necesidad impostergable de concretar en formas sensibles impulsos interiores." **Aunque algunas veces se ha sentido tentado a incursionar en la pintura, Ojeda Delacroix cree que se puede ser sólo dibujante, toda la vida.** "La pintura de todas maneras, es totalmente otra cosa **—explica—** si me dedicara a ella no caería en el error de colorear dibujos. Pese a que me inclino por la representación de la forma humana, el color me llevaría a una problemática distinta, la exaltación del tono en su calidad y vibración y de la textura en reemplazo del dibujo."

Su serenidad y firmeza de apreciación nos evidencia que estamos ante un creador que no necesita futuro. Ya es un fuerte valor.

DISCOS

● SERRAT 4

Otra vez Serrat en éste su último larga duración editado por Odeón, quien se anticipa así a su próxima llegada a Buenos Aires. Joan Manuel confirma una vez más su calidad, esa manera especial de llegar, como si nos cantase siempre al oído. Las diez canciones que incluye el LP son de su inspiración temática con arreglos de Ricardo Miralles. Serrat canta en catalán; él es también "profeta en su tierra".

● HOY DARIA YO LA VIDA MARTINHA

Talento y ternura se conjugan en esta bella morena brasileña, compositora primero, cantante después, siendo hoy sus temas interpretados y editados exitosamente en varios países, inclusive en México y Estados Unidos donde grabó en inglés. Sus canciones editadas por el sello Music Hall hablan de un cariño especial hacia alguien en particular y también del otro amor, el universal. Martinha es una verdadera artista que nos hace comprender que cualquier tiempo es tiempo de amar y que construir es más bello y útil que destruir.

● ASI ES AGUSTIN MAGALDI

A 34 años de su muerte, "La voz sentimental de Buenos Aires", como lo bautizara la sensibilidad popular, que nunca se equivoca al otorgar títulos, es, vive, en el acorazón porteño. "Llorando la carta", "Se va la vida", "Vagabundo", son algunos de los temas que componen el LP producido por Music Hall.

SOBRESALIENTES

● El consagrado **Frank Pourcel** nos presenta, con sus característicos arreglos, un simple integrado por el conocido tema **"Historia de amor"** y **"Carnet de baile"** (ODEON).

● **Ismael**, uno de los cantantes españoles con mayor personalidad, se presenta a nosotros, en ésta su segunda placa, con dos temas: **"Dónde vas carpintero"**, registro principal, que constituye un verdadero llamado de amor y paz, que ocupa actualmente en España el segundo lugar, y **"Mis amores muertos"** (ODEON).

● **"Las sandías"**: éste es el título de un larga duración editado por POLYDOR, que es un "collage" de los más destacados éxitos beat de los últimos tiempos. Entre ellos, el excitante ritmo del candombe beat.

● También de POLYDOR, **"Tabac's Musicum-Recomendado"**, que ilustra una magnífica cubierta de Graciela Alfano (Miss "Siete Días", por si no lo sabía) y Baker Street Philarmonic interpreta en una lucida placa el difundido hit **"Love Story"**.

● CBS presentó dos LP: **"Luisa Fernanda"**, donde Rafael Fruhbeck dirige la orquesta filarmónica de España, y **"Los más grandes éxitos de Luisito Aguilé"**. También de CBS: **"Me peina el viento los cabellos"**, por el **Chango Nieto**.

● Debido a la desorganización que impera en el departamento de prensa y difusión del sello DISC JOCKEY, este mes tampoco podemos informar acerca de las novedades que han sido presentadas por la empresa.


CAP
es de todos
De los que hacen
De casi medio millón de productores asociados.
De miles de técnicos, empleados y operarios que trabajan en nueve plantas de CAP distribuidas en el territorio argentino.
De centenares de miles de hombres de campo y de empresa, profesionales, técnicos, comerciantes, empleados y obreros ligados a la actividad industrial y comercial que genera CAP.
De los millones de argentinos que día a día hacen el país.
Porque CAP fue creada para defender auténticos intereses nacionales.
CAP ES DE TODOS
Y TODOS LOS ARGENTINOS DEBEN SABERLO
CAP
ES ARGENTINA EN CARNE Y ALMA
CORPORACION ARGENTINA DE PRODUCTORES DE CARNES



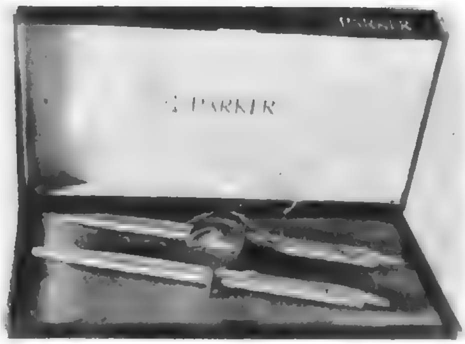
SIAM DI TELLA SABE ELEGIR

Ha sido designado director general de Siam Di Tella Ltda. el doctor Angel Miguel Mayoral. El nuevo funcionarió que ingresó en la empresa en 1953, ha desempeñado en ella diversas funciones ejecutivas y últimamente tenía a su cargo la dirección de la División Electrodoméstica.

El doctor Mayoral es además director titular del Instituto para el Desarrollo de Ejecutivos en la Argentina —IDEA— e integró el directorio de Martín y Amato S. A.

Personalidad de conocida actuación en el ámbito empresario, el doctor Mayoral ha tenido destacada participación en congresos y reuniones de su especialidad y con motivo de los cargos que ha desempeñado viajó repetidas veces a países latinoamericanos, a Europa Occidental y a los Estados Unidos.

Indiscutible capacidad profesional, y virtuosos en su calidad humana, el flamantae director de Siam Di Tella ofrece una garantía acorde con el prestigio de la empresa que desde ahora dirige.



PARKER SIEMPRE PARKER

Parker Pen lleva 83 años de dedicación, estudio y seguridad en el mercado internacional. En nuestro país son 11 los años de esfuerzo y éxito a la vez.

A sus ya conocidos modelos 45, 51, 61 y Evershars deben sumárseles el reciente Classic, un nuevo "piropo" de la fama Parker.

La ingeniería básica de la línea Classic, si bien es de los Estados Unidos, en lo referente a estos modelos exclusivos es plenamente argentina y fue realizada por hombres argentinos.

La fabricación de la línea Classic se permitió en nuestro país debido a que el nivel de calidad "criolla" es sumamente elevado y consistente. Entre todo el personal Parker hay un rendimiento DE y una dedicación A la fabricación de un instrumento técnico superior.

La prueba de lo antedicho es que la compraventa "per capita" de productos Parker en la Argentina es la más elevada del mundo.

RECORD ABSOLUTO DE FORD

De acuerdo con el anuncio recientemente efectuado por el señor Frank Erdman, presidente de Ford Motor Argentina, las ventas correspondientes al período enero-mayo del corriente año constituyen un record sin precedentes en la historia de dicha empresa.

El señor Erdaman expresó que este nuevo record reafirma el sólido prestigio y la cada vez mayor aceptación de los productos Ford por parte del púlico usuario y que también ratifica su confianza en el nivel tecnológico alcanzado por la industria automotriz nacional.

MERCEDES BENZ MATA

Los Ferrocarriles Federales Alemanes, una de las empresas más grandes de ómnibus de la línea en Europa, acaba de recibir de la planta Mannheim, de Daimler Benz A. G., el milésimo ómnibus de gran tamaño desde el año 1952. Casi la mitad de estos vehículos fue entregada en los últimcs cuatro años y medio.

Comodidad, confort y seguridad. Mercedes Benz sigue luciendo su prestigio internacional en todas partes y para todas las necesidades.

SANDWICH VOLADOR

Lufthansa, Líneas Aéreas Alemanas, ha introducido modificaciones para los servicios de comidas a bordo en diversas rutas europeas, pues reemplazará el sistema de bandejas por las nuevas cajas de lunch.

En los vuelos de menos de una hora de duración se adoptará el sistema llamado "Lufthansa Snack". Este apetitoso refrigerio es presentado en una atractiva caja que contiene un par de sandwiches de pan arrollado y una porción de yogur de frutas.

DISTINCION AL TRABAJO

Con motivo de celebrarse el Día del Tabaco, la firma Massalin y Celasco SA distinguió a ocho personas que cumplieron 25 años de servicios en la empresa, en el transcurso de un agasajo que ofreció al personal y sus familiares.

La reunión, que contó con la presencia de 1.500 invitados, se realizó en la estancia El Carmen, ubicada en la localidad de Florencio Varela, provincia de Buenos Aires.

Competencias deportivas, entretenimientos y sana alegría coronaron una fiesta que se prolongó hasta las últimas horas del día.

LANZAMIENTO RANSER

La tecnología argentina está en permanente evolución y puede decirse con certeza que es comparable a la de cualquier parte del mundo. Y esto puede afirmarse en mayor escala cuando se trata de la industria electrónica, que hoy ocupa mundialmente un sitio de verdadera relevancia.

Por ello constituye un acontecimiento la presentación de los grabadores de "cassette" que Industrias Electrónicas Radio Serra SA acaba de incorporar a su famosa línea Ranser. Se trata de grabadores de "cassette" realmente completos y es un hecho de suma trascendencia el que hayan sido diseñados y producidos en el país por ingenieros y técnicos argentinos.

SINGER CON YUSTE

A partir del 1º de julio, Yuste Publicidad atenderá toda la actividad publicitaria de Singer Argentina, filial de la Singer Sewing Machine Company, líder mundial en la fabricación de máquinas de coser.

En Yuste se han dado con entusiasmo a la creación de esta campaña, porque Singer satisface con amplitud uno de los requerimientos básicos de la agencia: la nobleza de los productos que publicita.

MILLONADA DE IBERIA

Desde el 1º de noviembre de 1970 al 14 de mayo del presente año, Iberia Líneas Aéreas de España ha superado la cifra de tres millones de pasajeros, al transportar a 3.010.650.

En el ejercicio anterior esta cifra no se alcanzó hasta el 17 de junio, lo que supone un adelanto de más de un mes sobre el año anterior.

Los dos millones de pasajeros transportados se alcanzaron el pasado 21 de marzo, lo que ratifica el revolucionario progreso de Iberia y notable esfuerzo al servicio del usuario exigente.

BRASIL: CAFE, FUTBOL Y TELEFONOS

El Banco de Londres y América del Sud, Londres, encabeza un consorcio de bancos británicos y de ultramar que han convenido otorgar un préstamo de u$s 10 millones a Companhia Telefonica de Minas Gerais SA, de Belo Horizonte, Brasil.

El préstamo se acuerda pa financiar un programa para la instalación de 30.000 teléfonos nuevos en Belo Horizonte.

"CAMINO CRITICO"

Contrapuesta a las minorías ruidosas y vocingleras

existe, vive y trabaja la inmensa mayoría, formada por todos aquellos que buscan el bien para sí, para sus familias y para el país a través del camino del quehacer ordenado y permanente. Esa es la "mayoría silenciosa" cuyas opiniones es necesario rescatar para tomarle el verdadero pulso al país. Esas opiniones son precisamente las que se han reunido en la encuesta realizada por IPSA en Capital y Gran Buenos Aires. Para analizar los resultados, así como las modalidades de la muestra, se reunieron en la audición "Camino Crítico", que se trasmite por Canal 7, los que dirigieron el trabajo: Miguel Gorfinkiel, Marta Ratto, Roberto Favalevic y el periodista Manuel Gurrea.

OTRO EXITO KANMAR

La firma Kanmar SA ha sumado otro jalón a su larga serie de éxitos comerciales, con el fraccionamiento denominado Nuevo Barrio Anderson, que se encuentra en el camino de San Miguel -José C. Paz. Este ha sido, desde el comienzo de su promoción y venta, un "boom" que, aunque esperado en gran parte, ha sorprendido por la masiva respuesta producida en el público comprador, aun antes de comenzada la campaña publicitaria de apoyo.

MONSANTO Y LA CULTURA

Monsanto Argentina S A, prestigiosa y conocida firma comercial dedicada a la venta de materia prima para plásticos, tiene al margen de sus fines profesionales otras inquietudes que muestran su interés por el progreso de nuestro país. Prueba de ello es la exposición de cuadros argentinos que ofrece a su personal subalterno y jerárquico, en sus cómodas instalaciones. Pero no mueren allí los planes de Monsanto, ya que también tiene el proyecto de exhibir pinturas argentinas en sus oficinas de los Estados Unidos. Y como si esto fuera poco, también posibilitará que su propio personal demuestra sus condiciones artísticas, lo que más tarde resaltará a través de muestras que se dispondrán oportunamente.

ESPECIALIZARSE EN SEGUROS

El Instituto Nacional de Reaseguros (INdeR), con oficinas en la avenida Julio A. Roca 694, en adhesión al 25º aniversario de su creación, ha resuelto instituir, por única vez, a partir del año próximo, diez becas para cursar la licenciatura en seguros en la Universidad Argentina de la Empresa.

La distribución de las becas será de 4 para el personal del INdeR y de las organizaciones estatales vinculadas al seguro; 3 para el personal de las cooperativas y mutualidades del seguro y 3 para el personal de las sociedades anónimas argentinas y de las sucursales y agencias de compañías extranjeras de la misma actividad.

15º AÑO FELIZ

Hace quince años nació en Córdoba, en el complejo industrial de IKA-Renault, en Santa Isabel, el primer jeep argentino, que fue el primer vehículo automotor fabricado en serie en el país.

En los 15 años transcurridos desde entonces, IKA-Renault fabricó más de 500.000 automotores argentinos y mantuvo un incesante ritmo de crecimiento.

IKA cumple años en el país y con el país.

IME Y EL PAIS

IME, Industrias Mecánicas del Estado, inauguró un centro de distribución y atención técnica al Estado. Brinda así adecuada respuesta a las expectativas que presupone para un ente oficial la adquisición de cada nueva unidad automotriz, no solamente en cuanto a la atención técnica de preentrega, sino también a los servicios de garantía posterior.

GESTO DE BUNGE Y BORN

Trescientos diecisiete estudiantes vieron recompensados sus esfuerzos por mejorar sus conocimientos y trabajar al mismo tiempo. En efecto, como lo hace anualmente, la Fundación Bunge y Born entregó —en un acto central realizado en el teatro Coliseo, de esta Capital, y en otros nueve simultáneos efectuados en el interior del país— los premios Estímulo al Estudio. Se hicieron acreedores a ellos los colaboradores de Bunge y Born y las empresas vinculadas a dicha firma.

CITROEN: GANADOR ABSOLUTO

Marruecos fue escenario de otro gran triunfo de los increíbles Citroen, que a pesar de lo difícil de la prueba, se midieron con garra con competidores y coches de gran cilindrada y relevante actuación en pistas del viejo mundo.

Esta vez fue un potente SM francés, que marchó "fierro a fondo" por un peligroso circuito "rompe coches" de 4350 km de recorrido, adjudicándose por tercera vez consecutiva la codiciada Copa Constructores.



REINA DE LOS CALAVERAS

¿Cuántas noches de ruido, copas y atractivas siluetas recibió la sugestiva zona de Olivos? Sería imposible poder acertar una cifra concreta. Olivos fue, ha sido y será "gastada" por todos aquellos jóvenes y no jóvenes románticos que suelen zambullirse en su éxtasis, en su secreto más dulce. A todo ese derroche de amor y sueños, un premio fuera de serie compensa la dedicación ofrecida.

Baker and Baxter, el último grito de la moda "scotch", ofreció en Criket, el maxi-boliche de Olivos, una torrentosa fiesta de sabor y belleza, que rindió sus máximos honores a la Reina de la Noche y del Ruido de Olivos. Se trata de Beatriz Bárbara, una "bomba" de 18 años, rubia, de ojos verdes, que obligó al suspiro de todo el sexo fuerte allí presente. Figuras de la farándula y del mundillo publicitario acompañaron con su alegría y fanático ritmo "beat" la coronación de esta joven reina que, de una u otra manera, es y será símbolo de todos los "fans" nocturnos de la exótica Olivos.

El sabor de Baker and Baxter puso el broche de oro a una velada inolvidable, que dejará grabada en la retina de todos los calaveras una película de color y sana algarabía.





DEL AVION AL SILLON...

Dos sobresalientes ejecutivos de Grant Advertising Buenos Aires, destacada y prestigiosa firma de publicidad, realizaron una importante gira por distintos países de América.

Los señores Héctor Solanas, presidente de la nombrada agencia, y Luis Baleirón, director de cuentas, visitaron durante varias semanas destacadas oficinas del área publicitaria, así como también cubrieron distintos operativos relacionados con su especialidad.

Cabe destacar que el señor Solanas asistió a la Convención Anual de Accionistas de Grant Advertising International, como vicepresidente, en la ciudad de Chicago, USA.

También en Caracas, México y Panamá, estos destacados ejecutivos dedicaron toda su capacidad y esfuerzo profesional en busca de mayores argumentos que sirvan a los intereses de la publicidad argentina.

EMPRESAS- EMPRESARIOS- EJECUTIVOS

DESIGNACION FORD

El señor Edgar R. Molina, vicepresidente de Ford Motor Company, a cargo de las operaciones automotrices para Latinoamérica y Oriente de esa empresa, anunció la designación del señor Douglas B. Kitterman como director ejecutivo de dicho organismo.

Por espacio de doce años el señor Kitterman estuvo estrechamente vinculado a los círculos empresarios argentinos, en su condición de presidente de Ford Motor Argentina, cargo del que fue promovido recientemente a la importante función que ahora ocupa en las Operaciones para Latinoamérica y Oriente, con sede en Dearborn (Michigan-USA).

MAS DE FORD

El señor Alejandro Mowatt, gerente de promoción de ventas de Ford Motor Argentina S. A., partió rumbo a los EE.UU., donde visitará Nueva York y Detroit, para continuar luego viaje a México y Brasil.

El señor Mowatt, dotado de riquísimas cualidades humanas y profesionales, tomará contacto con la división Ford y Lincoln-Mercury de Ford Motor Company, así como también con agencias de publicidad y empresas subsidiarias del área de promoción de los citados países, a fin de interiorizarse sobre nuevos aspectos y técnicas promocionales.

ABRIL EN PORTUGAL...

Prosigue intensamente la elección del portugués más antiguo residente en la Argentina, auspiciada por



T.A.P. (Transportes Aéreos Portugueses) con el fin de consolidar los lazos de amistad existentes entre la Argentina y Portugal.

Se ha podido comprobar que dicho concurso ha sido recibido con notable beneplácito por los portugueses que residen en nuestra nación, ya que se elevan a varios cientos las cartas recibidas.

Pronto se dará a conocer el nombre del ganador, que será invitado a pasar una breve estada en Portugal.

ORGULLO ARGENTINO

De lo que fue lecho del río Paraná hace milenios, y que con el correr de los siglos se convirtiera lentamente en espesos pajonales salpicados de ceibos, surgió repentinamente hacia fines de 1968 Carboclor Industrias Químicas S. A., una de las plantas petroquímicas más modernas



del mundo, orgullo de nuestro país.

Continuando su ininterrumpido desenvolvimiento tecnológico, Carboclor acaba de inaugurar una planta productora de butanol e isobutanol. Esta planta es la primera de su tipo en la América latina y ejemplo en el mundo.

60 AÑOS DE CALIDAD

La firma Griensu S. A. cumple su 60º aniversario, lo que constituye un acontecimiento de singular relieve en el ámbito comercial. Más de medio siglo son, indudablemente, muchos años para una empresa, que allá por el año 1918 tuvo el honor de equipar con materiales científicos y fotográficos al famoso explorador J. Cook, que realizó varias expediciones al Polo Sur. Griensu ha sido y es una empresa que ha sabido brindarse permanentemente para satisfacer las crecientes necesidades de su público en materia de instrumental científico, óptico y fotográfico.

SOPLANDO VELITAS

La Gottesman Central National Organization celebra con gran satisfacción y orgullo el 85º aniversario de su existencia al servicio de la industria de la celulosa y del papel, actividad que desarrolla en todo el mundo.

La seguridad que trasciende de su nombre, por la experiencia puesta de manifiesto en todas sus transacciones cumplidas con honestidad y eficiencia, continúa siendo la piedra fundamental en la cual descansa la estructura empresarial de la Gotterman Central National Organization, lo que le ha valido, a lo largo del lapso señalado, alcanzar un puesto de envidiable preeminencia como empresa en el mercado internacional.

Cerca de 68 oficinas representantes en todo el mundo —desde Tailandia hasta España, pasando por Indonesia y Corea del Sur— avalan todo lo que decimos de esta gigantesca empresa, a la que nos asociamos en el júbilo del aniversario y le deseamos que siga transitando firmemente por la senda del éxito.

SE FUE, PERO VOLVIO

El ingeniero Carlos Sobredo, quien regresó a nuestro país a través del plan de "Recuperación de técnicos, científicos y profesionales argentinos emigrados", de la Fundación Gillette, fue presentado recientemente al periodismo en un emotivo acto realizado en el Instituto de Investigaciones Bioquímicas, que dirige el doctor Luis Federico Leloir, y en el que se anunció también la creación del nuevo departamento de Simulación Directa, mediante un subsidio de la Fundación.

OTRO RECORD MERCEDES BENZ

La unidad 100.000 en el modelo camioneta M. B. salió de la planta de Dusseldorf, en Alemania. Esta cifra de producción ha sido lograda en menos le cuatro años y medio. El modelo precedente, reemplazado en 1967, logró ese número de unidades al cabo de diez años de fabricación.

Este vehículo es realizado por Mercedes Benz Argentina en su centro industrial de la ruta nacional Nº 3, desde el año pasado, con gran aceptación del mercado interno, habiéndose iniciado con notable éxito la exportación a países hermanos.

ALITALIA: FUERA DE SERIE

Ha sido inaugurada oficialmente una nueva ruta de Alitalia —Nápoles, Milán, Zurich y viceversa—, operada con aparatos DC-9 birreactores con 97 plazas. En esta temporada ha sido instituido además un servicio Nápoles-Tarento, aumentados los vuelos Nápoles-Roma y un vuelo a Pisa, al margen del servicio veraniego diario con Venecia.

Alitalia, un servicio "fuera de serie", que cubre todas las exigencias de los que saben viajar y de los que saben elegir.

MAS TRIUNFOS PARA CAP

En un acto efectuado en la Secretaría de Comercio Exterior se procedió a hacer entrega de los premios Exportación correspondientes a 1969 a las empresas que en ese período se destacaron por el incremento de sus operaciones con distintos mercados del exterior.

El premio, consistente en una plaqueta, banderín y diploma, fue otorgado al titular de la Corporación Argentina de Productores de Carne (CAP), ingeniero Aldo Mosse.

AL PAIS DEL NORTE

En General Motors se efectuó una reunión de despedida a 13 profesionales, becarios de la empresa para perfeccionar sus conocimien-



tos sobre distintas especialidades en el General Motors Institute de los Estados Unidos, donde permanecerán un año.

Asistieron al acto el decano de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires, doctor Julio A. Gamba; el rector del Instituto Tecnológico Buenos Aires, contralmirante (RE) Carlos Ganzoni, y otras altas autoridades del mundo universitario.

CONVENCION DE VENTAS

Se realiza en estos días una convención de ventas, a la que asisten los equipos de jefes, supervisores y viajantes de Laboratorios Odol y que tiene por objeto presentar un nuevo producto: Esmalte para uñas Polyana de lujo.

Es una nueva conquista de la línea Polyana y de su reconocida capacidad para crear belleza.

EMOTIVO AGASAJO

En el salón de directorio del Banco Popular Argentino, el presidente de dicha entidad, doctor Julio Pueyrredón, recibió la visita del escribano mayor de Gobierno, doctor Jorge Garrido, a quien agasajó con motivo de la exposición de lapiceras de presidentes de la Nación, que tuvo lugar en las vidrieras de planta baja del citado banco.

NUEVO "CAPO" EN CELULOSA

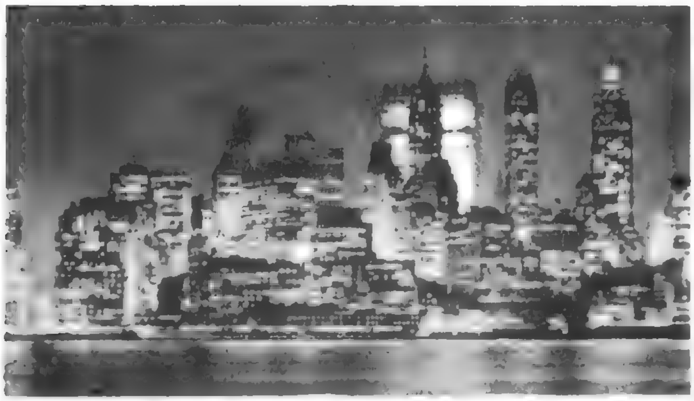
El doctor Mario Eguía se ha incorporado a Celulosa Argentina S. A. como nuevo gerente comercial de la empresa.

El citado profesional es doctor en química y ha cumplido funciones anteriormente en Ducilo S. A., Cía Swift de La Plata e Indulino S.A., desempeñándose en las áreas de ingeniería industrial, compras, producción y comercialización.

Pan Am
Todavía hay cosas

Mucha gente piensa que todas las compañías aéreas son prácticamente iguales. Que la única diferencia está en el color de ojos de la azafata o en la sonrisa del comisario de a bordo.

Nosotros le vamos a demostrar que hay un mundo de diferencia entre volar por Pan Am o simplemente volar. Por ejemplo:



Nueva York en su camino a Europa.

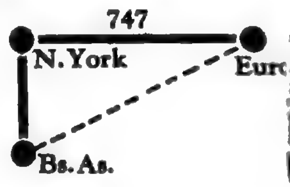
Usted y su señora viajan a Europa. Bárbaro. Pero si luego de estar allí, se apasionaran por conocer Nueva York, tendrían que pagar el pasaje a los Estados Unidos.
Es lógico, verdad?

Bien. Pan Am le ofrece ir a Londres o a París, por ejemplo, vía Nueva York (o volver, si lo prefiere) por el mismo precio que usted va o vuelve por el Atlántico Sur.

Más un plus: la fabulosa oportunidad de volar en el 747, "La Nave del Espacio". Cinco salones, 6 pantallas de cine, bar, asientos super amplios, "música para dormir", etc.

O sea que Nueva York y el 747 no le cuestan más.

Sigamos...



Puerto Rico en su camino a Nueva York.

Ahora supongamos que usted tiene que hacer un viaje de negocios a Nueva York.

Si le tentara la idea de broncearse un poquito en el Caribe, tendría que pagar unos cuantos pesos más, no es cierto?

Sin embargo, Pan Am le da la oportunidad de conocer Puerto Rico y llegar después a Nueva York en el 747, sin pagar diferencia alguna. Ninguna otra línea aérea puede ofrecerle esta ventaja.

Asimismo usted puede reservar hoteles, autos, tours, todo lo que se le ocurra, que Pan Am no le cobra nada por el servicio. Para algo tiene la red privada de comunicaciones más grande del mundo. (Va anotando no?...).



presenta:
gratis en la vida.

California y Hawai en su camino a Oriente.



Si piensa ir al Japón, la tierra de los cerezos en flor, esté atento a todo lo que Pan Am le da.

Primero, conocer Los Angeles (Hollywood, Disneylandia, etc.). Desde California hay 28 vuelos semanales hacia Oriente para que Ud. elija.

Ah!. . . si de paso quiere ver cómo se baila el hula-hula en Hawai, se da el gusto sin pagar nada. Y por supuesto que el viaje lo hace en el 747 de Pan Am, donde le servirán arroz con palitos o la comida típica del país al que viaja.

Si al regresar quiere pasar por Nueva York, hágalo. Total —con Pan Am— California, Hawai, Nueva York y el 747 no cuestan más.

Y como siempre...

. . ."Viaje Ahora, Pague Después", marca registrada de Pan Am. La primera línea aérea en financiar pasajes, hoteles, autos, traslados, comidas o las tan alabadas "Excursiones Fabulosas": tours completísimos y variados a cualquier lugar de este mundo. Con todo incluído, todo financiado, todo muy Pan Am.

Añada 44 años de experiencia.

A todas estas ventajas, súmeles los 44 años de experiencia. En unir las Américas, en cruzar el Atlántico, el Pacífico, en volar el 747, etc., etc.

Sí. Es cierto que la experiencia no cuesta, pero que vale, vale. . .

Pan Am
Avda R. S. Peña 788 - T. E. 45-0111
Por favor, envíenme folletos sobre las Excursiones Fabulosas a:

☐ Europa ☐ Estados Unidos ☐ Caribe
☐ Oriente ☐ Pacífico Sur ☐ Vuelta al Mundo

Nombre. . . . .
Dirección . . . .
Localidad. . . . . T. E. . . . .
Agente de Viajes preferido . . . .

Lo que Pan Am da de más, no cuesta más.

Su Agente de Viajes sabe.

PAN AM ®

La línea aérea de mayor experiencia en el mundo



LA ULTIMA DE CITROËN

Citroën Argentina sigue respondiendo a las exigencias de la mecánica moderna con calidad, seguridad y llamativa potencia. Estas virtudes encierran su secreto en el flamante Mehari, un vehículo especial para gente especial.

El Mehari fue creado para cumplir con todas las exigencias, pensado para satisfacer las crecientes necesidades de nuestro gran mercado consumidor, que entiende y merece una joya como la que Citroën le pone a sus posibilidades. Mehari, nombre que fue tomado del famoso dromedario del desierto, resulta ideal para los entusiastas del aire libre, para la pesca, caza y todo tipo de excursiones.

Para vivirlo con toda informalidad, para hacer con él cualquier cosa. Mehari marcha por todo tipo de terreno con una agilidad y una nobleza que asombran.

En cuanto a su adaptación, el Mehari puede ser abierto, semiabierto o confortablemente cerrado y con poderosa calefacción para el invierno o climas extremadamente fríos.

En cuanto a la mecánica, mantiene las excepcionales características de sus compañeros de línea, es decir, tracción delantera, refrigeración por aire, 32 HP, alternador, 4 marchas sincronizadas, etc.

Es el único vehículo argentino que incorpora a su carrocería una interesantísima novedad: el "Fiberglass".

El "Fiberglass" es una especial combinación de fibra de vidrio y resinas de poliéster, cuyo resultado es de extraordinaria resistencia, peso mínimo y ausencia total de corrosión.

Las piezas, fácilmente desarmables y reemplazables de su carrocería, facilitan las reparaciones y abaratan los costos: techo, capot, tablero, guantera, panel trasero, panel lateral y piso se desarman y reemplazan en contados minutos. ¿No le conforma todo esto? Citroën lo desafía a probar un Mehari. Usted tiene la palabra

UNO DE LOS MIL



MIGUEL A. MUSCHIETTI

"Deseo lo mejor para mi país, como creo que l[...] deseamos todos los que queremos a este país...", dice Miguel A. Muschietti, supervisor del departamento de publicidad y promoción de ventas de Kodak Argentina S.A.

Muschietti reviste en la empresa desde hace siete años y hace tres que ejerce esta responsabilidad. Su carrera puede considerarse brillante dada [s]u juventud —cumple 29 años en setiembre—, pero a pesar de esta circunstancia cronológica es un hombre de razonamientos y conceptos maduros.

Muschetti pasó parte de su juventud "más joven" residiendo en Europa, hacia donde había ido con fines de estudio. Complementaba éstos trabajando de "cameraman" de noticieros internacionales. **"Me daba la oportunidad de hacer muchas cosas lindas. Conocí gente y lugares que de otra manera me hubiera estado vedado. Me divertía mucho l[o] que hacía. Estaba permanentemente con una cámara colgando del hombro. Era un «free-lance» haciendo noticieros para la RAI-ORTF de la TV fran[c]esa, etcétera."**

Muschetti conoce bien casi toda Europa. **"Cuanto más conozco del exterior, más quiero a la Argentina. A pesar de sus altibajos, sigue siendo el «país del futuro» si se planificara con fe e inteligencia.**

"Kodak da una prueba de lo que es confiar en el país. Acaba de invertir tres millones de dólares e[n] una planta industrial frente a la ruta Panamericana. Esta planta es para la fabricación de cámaras fotográficas para consumo interno y exportación..."

Lo apartamos bruscamente del tema empresari[o] para interesarnos por conocer sus deportes predilectos. **"Tenis y esquí. Tenis, que practico en l[os] clubes Shell y Banco Provincia, y esquí, en un gran club que se llama Bariloche. Parto hacia allí la primera semana de julio. En este deporte, después de calzar los esquís por primera vez, no los pude dejar más. El deslizarse por la nieve a cerca de 100 Km por hora brinda una sensación no comparable con nada. Cuando uno va, por ejemplo en automóvil depende de una cantidad de factores ajenos a uno: freno, dirección, pinchaduras, etc. Esquiando, se depende de uno mismo. Como toda sensación, es muy difícil de traducirla en palabras. Lamentablemente todavía aquí es caro, por las grandes distancias y los difíciles accesos; está al alcance de pocos."**

Muschetti, ¿es usted casado?

—Sí, y para diciembre, por lo menos seremos tres.

¿Cree que le legará a su hijo "el gran país"?

—Como dije antes, depende de cómo se planifique.


BANCO DE LA NACION ARGENTINA

A DIFAMACION PUBLICA, EXPIACION PUBLICA

En un documento hecho público "sin querer", el general Bernardino Labayru señala a personas y publicaciones que pueden ser sospechadas de instigar en el asesinato de Pedro Eugenio Aramburu. En nuestro caso, la opinión pública ya sabe que se trató de volcar calumnias en vez de datos ciertos. Con omisiones precisas, con citas frustradas... El propio general Bernardino Labayru adimtió en privado el error cometido, queriendo conjugarlo con su silencio. Cuando nos hicieron la propuesta en su nombre, contestamos: a DIFAMACION PUBLICA, EXPIACION PUBLICA.

Primera respuesta al general BERNARDINO LABAYRU

De mi mayor consideración:

No sé si en el Colegio Militar al general Bernardino Labayru le enseñaron DEMOCRACIA, pero lo que sí estoy seguro que le enseñaron HONOR. Debe practicarlo. Presiento que el señor general Pedro Eugenio Aramburu hoy no lo tendría entre sus asesores. Cuando Aramburu pudo desprenderse realmente de quienes se habían adueñado de él en una determinada hora histórica, comprendió el proceso, se rescató y rescató la angustia argentina. Por eso lo asesinaron. A lo mejor, no están muy lejos los instigadores. ¿Por qué no buscarlos también entre aquellos que no pudieron resistir a un Aramburu no-gorila, a un Aramburu que conversaba con dirigentes gremiales, a un Aramburu, en fin, que había enviado una carta Histórica al señor Juan Perón, convocándolo a un Acuerdo Nacional?

Podro Eugenio Aramburu no habría permitido jamás que se enlodara desde la adversidad política a sus adversarios. El general Labayru —considerado entre sus pares como un oficial inteligente— sabe que colaborar con el vencedor es la única manera de soportar la derrota. Aquí, la historia por su sola fuerza ha vencido a los recalcitrantes odiadores.

Aramburu no tenía rencor...

Quienes se consideran sus amigos y quieren realmente agradar a su memoria tienen que pedir una Comisión Investigadora contra el Odio y contra la difamación gratuita. No practicarla.

Voy a dar una sola prueba, y me reservo para LA JUSTICIA, EN LA QUE CREO, LAS DEMAS CONSTANCIAS, de como distorsionando sagradas verdades, Bernardino Labayru, general de la Nación, quiere provocar sospechas.

Desvalido del apoyo del presidente Lanusse a su petición de nombrar una comisión investigadora —le contestó NO—, concurre personalmente a declarar ante una Comisión Militar que preside el general Montiel Forzano, que lo invita a firmar su extensa declaración. Tiene inmensas vacilaciones, se le graba la conversación porque se duda, y casi negocia la designación de la Comisión a cambio de no "hablar fuerte" en el acto del 29 de mayo, donde se memoraba el primer aniversario del secuestro.

En el documento presentado al Estado Mayor Conjunto del Ejército para justificar el pedido de designación de investigadores que reemplazaran a la justicia —*en la que no cree*—, al mencionar publicaciones que "prepararon el clima que culminó en el asesinato", dice textualmente: "La revista mensual EXTRA, cuyo director es el señor Bernardo Neustadt, contiene elementos que a la luz de una sana observación permitirán ver la acción perjudicial de este tipo de periodismo".

En el Nº 66 *se llama a opinar* sobre el caso Aramburu y se recoge lo siguiente: "Con el secuestro de Aramburu se hizo el primer acto de justicia revolucionaria. Si se hubiera buscado a otra persona, sería un acto de venganza pero no de justicia. Yo lo hubiera ajusticiado en este momento si tuviera mentalidad combatiente"...

Como está presentada la denuncia, ¿a quién achacaría la declaración? Al director de la revista EXTRA, obviam[ente]. Aquí es donde el presidente de la [...] Comisión Nacional de Homenaje al te[nien]te general Pedro E. Aramburu deja [...] mar un acto de mala fe y adultera[...] porque él sabe que en el Nº 66 del [...] de enero de 1971, (75 y 77), con fotog[...] clara, quien tiene esas expresiones [...] escritor DALMIRO SAENZ, en diálogo [...] un hombre de la MAYOR CONFIANZ[A de] ARAMBURU, el Dr. Héctor Sandler, y [de]lante de una docena de testigos. E[n] el transcurso de una mesa redond[a ce]lebrada a bordo del barco BARRA[...] y donde justamente el ausente es [BER]NARDO NEUSTADT.

¿Por qué, general Labayru, usted [...] dividualiza a quien así se pronuncia [...] omisión pretende atribuir el pensam[...] al director de EXTRA? Para que n[o ten]ga dudas, le reproduzco textualme[nte el] diálogo.

EXTRA: ¿Qué opina del caso Aram[buru?]

—*Dalmiro Sáenz:* Siento mucho [...] delante de él (refiriéndose a Sandle[r...]ro era necesario el secuestro y t[...] que pasó. Se mató a uno de los si[...] más leales, el enemigo más limp[...] país. Era un enemigo de una hon[...] y de una forma de vida que toda [...]



En esta reunión, Dalmiro Sáenz discutió con Héctor Sandler frente a una d[ocena de] testigos, como Karim Pistarini

gentina compartía. Pero esa honestidad y esa limpieza eran la cosa más criminal que existía...

La señora que pasa la vida en los té canastas es honesta porque no hace trampas en su juego y es limpia porque se porta bien, pero es tan criminal como un piloto que mata al pueblo de Vietnam. Con el secuestro de Aramburu se hizo el primer acto de justicia revolucionaria.

Si se hubiera buscado a otra persona, sería un acto de venganza pero no de justicia. Sin embargo, a mí me dolió la cosa...

—*Sandler:* Es importante anotar eso. Es posible que en todo lo que dice Sáenz tenga razón. Porque Aramburu era lo más limpio que tenía la sociedad.

—*Dalmiro Sáenz:* Yo lo hubiera ajusticiado en este momento si tuviera mentalidad combatiente. La subversión lucha contra la miseria y el desorden, y está bien utilizar la violencia contra todo eso.

—*Sandler:* Aramburu fue asesinado en un momento en que él estaba convencido de que no era posible la miseria y la desocupación.

¿Ayudamos a investigar, ayudamos a enlodar o ayudamos a confundir?

¿No es tendenciosa hacer aparecer como mío un juicio de valor que al señor general le consta fue producto del pensamiento de otra persona, notoria y en presencia de un claro colaborador del ex presidente suprimido?

Presumo que no habrá que llegarse a los estrados judiciales, porque el señor general, que debe ser un caballero, no tendrá inconveniente en admitir públicamente su error...

En los últimos años tuve conversaciones muy abiertas y muy francas con el ex presidente Aramburu.

Para evitar que se confunda su imagen, aseguro que nada tiene que ver con los que se adueñaron de su muerte ni con quienes transformados en justicieros utilizan banderas negras y una moral de lotería. Nunca más Pedro Eugenio Aramburu hubiera permitido que algunos de sus asesores lo ayudara a equivocarse. *Por eso en los últimos años vivió en gracia política.*

Había cambiado de apóstoles.

Bernardo Neustadt

Segunda respuesta a LABAYRU

En el capítulo "sospechas", que con tanta irresponsabilidad se dejó deslizar en el documento de la propuesta para formar una comisión investigadora de la muerte de Pedro Eugenio Aramburu, se ubica el tema de una nota periodística de la revista EXTRA que se tituló "Proceso a Aramburu". El general Bernardino Labayru entiende que por ahí también puede estar la cosa. Ya vimos cómo trata de adjudicar a la revista lo que expresó Dalmiro Sáenz, quien con toda hidalguía lo mantuvo en una carta pública reciente. Veamos ahora este otro tema: la revista EXTRA, desde noviembre de 1969, venía realizando audiencias públicas sobre distintos temas. Primero elegía la motivación: después designaba un abogado, un fiscal y un juez. Un jurado, compuesto por gente joven, daba el veredicto, tras escuchar a las partes. Colocar una nota periodística en tren de poder promover una supresión física es una idea tan descabellada como si tras un reportaje agudo en TV, radio o cualquier publicación se dijera que está la intención de provocar un asesinato. Para que no quepan dudas de que los "duendes del mal" no habitan entre nosotros y sí en la mente de tantos argentinos sin "culpa", ofrecemos a continuación todos los procesos cumplidos antes de la muerte de Aramburu y después de ella:

Número 52. Proceso a Rimoldi Fraga; noviembre de 1969. Fue éste el primero de la serie "Proceso a"... Motivado por el ascenso vertiginoso de este cantante la utilización de temas revisionistas.

Cargos: Falta de ecuanimidad para tratar temas históricos. - Falta de conocimientos históricos. - Emplear formas que [illegible] al error.

([illegible] empate en la decisión del jurado [illegible] jóvenes para los dos primeros cargos [illegible] absolución para el último.)

[illegible]: **Coronel Reimundes.** Defensor: **María Rosa.** Fiscal: **Emilio Hardoy.**

* * *

Número 53. Proceso a Estudiantes o al [illegible] que murió. A causa de la actuación de Estudiantes, la suspensión de jugadores por actos violentos, etc.

Cargos: Organización del fútbol. - Responsabilidad de Zubeldía. - Actuación de [illegible].

([illegible] encontró culpable a la AFA; inocente [illegible] Zubeldía; empate con respecto a los jugadores.)

Juez: Colombo. Defensor: **Jesús Porto.** Fiscales: **Alvarez Alonso y Cataldo.**

Número 54. No hubo juicio. Debía ser a Ongaro, pero dificultades ajenas a la revista impidieron aplicar la técnica anterior; se lo reemplazó por una inquisición a Ongaro por parte de la Revista.

* * *

Número 55. Proceso al coronel Guevara. A causa de la renuncia de Guevara a la Embajada en Venezuela y su posición respecto del Gobierno.

Cargos: Instigación a cometer delitos. Código Penal, Art. 209. - Asociación ilícita. - Intimidación pública. - Apología del crimen. - Comprometer la dignidad de la Nación. - Delitos constitucionales, Art. 255 y siguientes.

(Un desarrollo alterado, donde la actitud recalcitrante de Garófalo predispuso al jurado en su contra. Hubo una dudosa absolución.)

Juez: **Marta Lynch.** Fiscal: **Garófalo.** Defensor: **Osvaldo Ballesteros.**

* * *

Número 56. Proceso a Cortázar.

Cargos: No ser un intelectual argentino. - De posar de tal y no reflejar la realidad del país.

(Se lo encontró culpable.)

Juez: **Dalmiro Sáenz.** Defensor: **Manuel Antín.** Fiscal: **Arturo Jauretche.**

* * *

Número 57. Proceso a Aramburu.

* * *

Número 58. Proceso a la doctrina argentina sobre los secuestros.

(Se encontró incorrecta la actitud del Gobierno de no acceder al canje.)

Juez: **Hipólito Paz.** Defensor: **Mariano Montemayor.** Fiscal: **Juan Ovidio Zabala.**

* * *

Número 59. Proceso al Instituto Di Tella. Por el cierre de esa casa se valoró sus resultados.

(Hubo empate en la decisión.)

Juez: **Rey Millares.** Defensor: **Romero Brest.** Fiscal: **Murray.**

Lo que olvidó el señor general

"Para que nadie se equivoque, repudiamos hasta su última esencia este siniestro plan contra Pedro Eugenio Aramburu. Nos hubiéramos ofrecido en canje, como rehenes. Nos parece salvaje la manera de enfocar nuestras discrepancias"...

En estos términos juzgó el director de EXTRA el extravío mental de los delincuentes que suprimieron físicamente al ex presidente. Se publicó en la edición Nº 59 —en la faz editorial— correspondiente a junio de 1970. Evidentemente el general Bernardino Labayru no ha tenido tiempo para escarbar en las manifestaciones propias del editor de EXTRA y prefiere adjudicarle paternidades ajenas.

Tercera contestación a Labayru

Expresa Bernardino Labayru que la revista EXTRA en su Nº 61, de agosto de 1970, "dice que el asesinato de Aramburu fue ordenado por la conciencia enferma de jóvenes psicópatas, furiosos, fanáticos...".

Respuesta: ¿Cómo se puede instigar a posteriori? ¿Por qué el general Bernardino Labayru insiste en acreditar a la revista EXTRA el pensamiento ajeno?

La nota dice claramente: "Dos o tres grandes analistas argentinos nos extienden su teoría en torno de los asesinos de Pedro Eugenio Aramburu..." ¿Qué persigue el general Labayru poniendo en nuestros labios voces de otros?

Y, por fin y por primero, ¿qué tiene de sospechoso proclamar una interpretación médico-científica sobre los asesinos?

Al general (R) Luis Leguizamón Martínez

Carta enviada al director de "La Opinión", a raíz de que el general Luis Leguizamón Martínez dirigió a ese diario una nota en la que expresa que "todo el mundo sabe lo que en su fuero íntimo pensaba Bernardo Neustadt de Pedro Eugenio Aramburu y pese a su frecuentación con el señor general".

Junio 13 de 1971.
Sr. director de "La Opinión", D. Jacobo Timerman.
Estimado amigo:

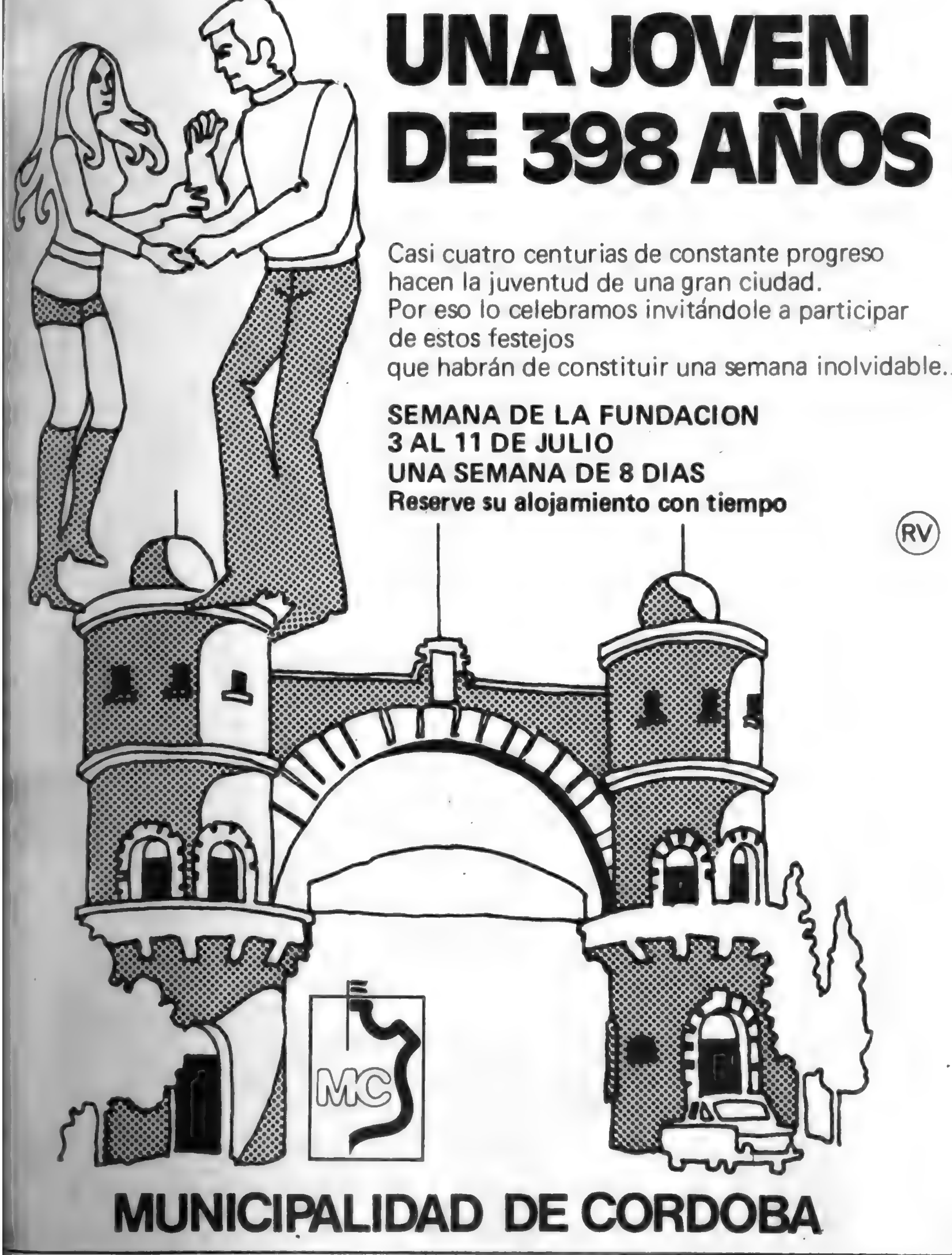
Al volver del Brasil tropecé con una carta del general Luis Leguizamón Martínez, en la que me alude. Se hace un poco rutinario este método epistolar. Por eso le ruego me excuse si requiero nuevamente la publicación de estas pocas líneas. Su diario, en última instancia, tiene "la responsabilidad" por contener los temas inéditos.

Sabía que Luis Leguizamón Martínez era general. Sé también que es abogado. Lo que no sabía era que tenía patente de psicólogo. Dice conocer "mi posición espiritual". Mejor. Sabrá entonces que no discuto sus amistades, que no me gusta terciar si no me llaman, que las refutaciones tienen aroma a "cosa vieja", y que si entre nosotros existe una leve relación, ésta cobró un giro inusitado: mientras Leguizamón Martínez trataba de polemizar conmigo mezclando a Dios con la justicia, yo leía y admiraba una actitud suya. "Primera Plana" (Nº 436, junio 8 de 1971) narra así uno de los fusilamientos de 1956: "La noche del domingo 10, el comandante de la II División de Infantería, coronel Luis Leguizamón Martínez, Fernández Suárez y el coronel Roberto Piñeiro someten a interrogatorio al teniente coronel Oscar Lorenzo Cogorno. Es declarado culpable y condenado a muerte. A la madrugada del lunes, en el paredón del 7, caía acribillado a balazos. Horas después, en su domicilio de Villa Elisa, la mujer de Cogorno recibe una carta de Leguizamón Martínez, quien le informa: «Murió como un valiente y siempre estuvo animado por puros sentimientos. Que Dios bendiga su hogar»".

Esta anécdota es más vital que su inusitada intermediación en conflicto ajeno. Además, no quiero especializarme en generales retirados.

Atentamente,

BERNARDO NEUSTADT


UNA JOVEN
DE 398 AÑOS
Casi cuatro centurias de constante progreso
hacen la juventud de una gran ciudad.
Por eso lo celebramos invitándole a participar
de estos festejos
que habrán de constituir una semana inolvidable..
SEMANA DE LA FUNDACION
3 AL 11 DE JULIO
UNA SEMANA DE 8 DIAS
Reserve su alojamiento con tiempo
RV
MC
MUNICIPALIDAD DE CORDOBA

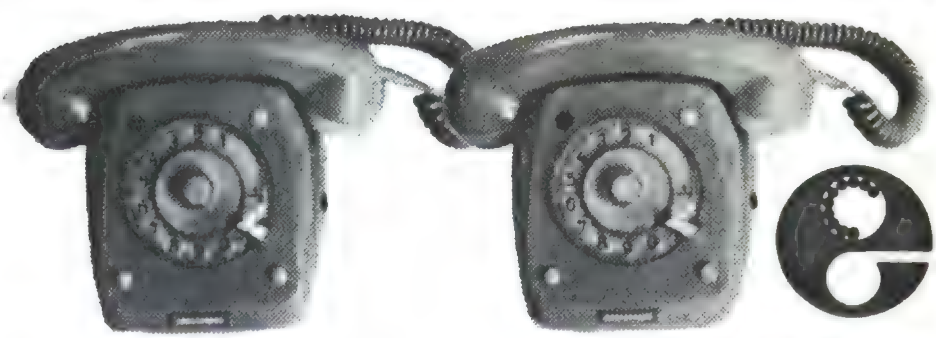


Todo queda entre usted y su secretaria...!

Nuestra Empresa, pone a su disposición el **equipo telefónico jefe-secretaria;** con él su secretaria puede atender **su** llamada, llamar en **su** lugar y transferir la comunicación en ambos casos. Usted también puede realizar esta operación a la inversa; todo este proceso se lleva a cabo con sólo pulsar una cómoda botonera, que le dará entre otras ventajas, absoluta privacidad a su conversación, ya que al recibir llamadas del exterior, usted o su secretaria podrán interrumpirlas momentáneamente para consultarse por el mismo aparato. Todo esto ocurre sin demora.

La persona que espera por línea, no puede escuchar la conversación confidencial que usted mantiene.

Si le interesa lo propuesto interioricese de las múltiples ventajas que este equipo puede brindarle, solicitando asesoramiento al 49-9676.



ENTEL ARGENTINA

Los argentinos y la urna

por
Aldo Cammarota

LOS argentinos que alguna vez hemos votado, ¿lo hicimos para decidir o tan sólo para avalar un sistema con nuestra participación?

¿Elegimos o simplemente votamos en contra de lo que no queríamos, resignándonos a aceptar lo que nos parecía el mal menor?

El objetivo de la Revolución Argentina no fue cambiar el estatuto de los partidos políticos, sino hacer la revolución que el país reclamaba para salir del caos. Una revolución que, como prometió en sus actas, desmantelara las estructuras colectivistas y socializantes y terminara con el desprecio marxista según el cual los argentinos sólo servimos para ser empleados públicos o testaferros de los consorcios internacionales. Sin embargo, ahora regresamos desorientados al punto de partida, que es una salida electoral pero no una solución.

Regresar al Parlamento ahora será como tapar las llagas de un cuerpo enfermo sin curar las heridas. Porque la revolución prometida hay que hacerla con orden, progreso y libertad, o las fuerzas subversivas harán su revolución con odio, resentimiento y colectivismo.

No se trata de políticos viejos o nuevos, sino de ideas buenas o malas. La idea de mantener y acrecentar al Estado como monopolio, juez y parte, dueño y señor del patrimonio de los argentinos, es una idea mala. La idea de cambiar el colectivismo que viene creciendo en el país desde 1930 por la libertad y la iniciativa privada, que son la base de la civilización occidental, es una idea buena. Las ideas que están a mitad de camino son híbridas, estériles.

Polemizar sobre si conviene la lista incompleta, el voto por circunscripciones, o la doble vuelta, o si la culpa de todo la tiene la repartición proporcional, nos asemeja a los teólogos que en palacio discutían el sexo de los ángeles mientras los bárbaros tomaban Constantinopla.

Todo estatuto es inútil si se permite que los sindicatos actúen como partidos políticos financiados por todo el país compulsivamente, aun por los que tienen ideas diferentes, y es absurdo discutir si un partido para ser reconocido necesita tener 4, 6, 8 o 12 mil afiliados y simultáneamente ordenar la entrega de mil millones de pesos a la CGT, que actúa declaradamente como fuerza política.

Más que ansiedad por votar, los



argentinos tienen ansiedad por que no siga la inflación, por que no suban más los precios, por que su salario tenga un valor real y estable, por que se termine el terrorismo, por que puedan comer carne cuando tengan apetito y no cuando se les ocurra a los tecnócratas de turno que manejan la economía. No sé qué alegará más al país: si conocer la fecha de las elecciones o el anuncio de que la economía será manejada por un hombre simple, con mentalidad de almacenero, pero que sepa que quien gasta más de lo que gana se funde, algo fundamental que los economistas no recuerdan.

Pienso:

a) Que no se salvará a la República si antes no se salva a la Nación;

b) Que hay que hacer la Revolución prometida.

Y aclaro:

• **¿Qué es la Revolución?** — La Revolución es el cumplimiento cabal de las Actas y Anexos de la Revolución Argentina de junio de 1966.

• **¿Cómo se hace la Revolución?** — La Revolución se hace empezando a hacerla. Algunas tribus de la Polinesia todavía no asocian el nacimiento con el acto sexual previo, en virtud del tiempo transcurrido. No hagamos lo mismo los argentinos, no pretendamos hacerlo todo en un día. Pero definamos la tendencia y empecemos a caminar en una sola dirección (no en varias a la vez) y comencemos a hacer las cosas ya, para dentro de un tiempo tener los frutos.

• **¿Quién debe hacer la Revolución?** — Los que tienen el Poder deben hacer la Revolución, o los que hagan la Revolución se quedarán con el Poder.

• **¿Y las elecciones, los partidos, el Parlamento?** — Una vez que la Revolución esté en marcha, lo mejor será practicar la democracia directa y someter a referéndum popular los principales motivos de decisión. ¿Qué mejor representatividad que el pueblo respondiendo directamente a requerimientos claros y concretos por sí o por no?

Este sistema no excluye a los partidos políticos, que deberán actuar libremente como núcleos de pensamiento y opinión, pero cuando llegue el momento de votar no hay que someter al voto de la ciudadanía banderas emocionales, magnetismo personal de líderes providenciales ni programas ambiguos, sino decisiones concretas y clarísimas.

La partidocracia nos ha llevado a vivir en un etiquetamiento permanente, donde para colmo las botellas no contienen lo que dice la etiqueta. Basta de votar por partidos: vayamos a la democracia directa del referéndum y votemos por alternativas concretas. Luego habrá que cumplir lo elegido por la mayoría, integrando en el Gobierno a los ciudadanos que por sus ideas acordes sean una efectiva garantía de cumplimiento. Desde luego, hay que dejar bien en claro que hay derechos y libertades que no dependen de la voluntad de las mayorías y que ninguna mayoría, por más abrumadora que sea, puede avasallar. Si en un país un ciudadano es sometido por todo el resto, no hay democracia.

La partidocracia provoca luego indefectiblemente la frustración de la ciudadanía, porque los programas de los partidos son muy generales y uno puede estar de acuerdo en algunas cosas y en otras no. Hay gente, para dar un ejemplo fácil de entender, que ha votado por el socialismo porque era partidaria del divorcio, pero que no aprobaba el resto del programa socialista, y así con todos los partidos. Es mucho mejor la democracia directa, mediante el referéndum periódico, relativamente fácil en esta época de computadoras, donde cada vez que sea convocada la ciudadanía votará por SI o por NO cosas concretas, debatidas previamente por todos los partidos políticos.

Pero lo primero es hacer la Revolución, porque no hay tiempo para fábulas. El futuro de la Argentina requiere mucha luz; no creo que sea prudente decidirlo ahora en un cuarto oscuro. ■

Estamos construyendo algo único en Sud América.

No todo lo grande de Buenos Aires se ve.

Porque nuestra ciudad no sólo crece hacia arriba.

En la Avenida 9 de Julio entre Carlos Pellegrini, Bartolomé Mitre y Rivadavia estamos construyendo una Subestación subterránea única en su tipo en Sudamérica.

Allí, en la Subestación "Carlos Pellegrini", gobernada por telecomandos, se ubicarán tres grandes transformadores de potencia que darán más luz y energía a Buenos Aires.

COMPAÑIA ITALO ARGENTINA DE ELECTRICIDAD

¿QUIEN TIENE LA MANIJA?

El "cordobazo" tumbó un gabinete y un presidente.
Los maestros presionan y termina la reforma educativa.
Los polleros se quejan y consiguen soluciones...
El "viborazo" terminó con un gobernador...





…separó del grupo que gritaba. …yudado por dos muchachones …rrancó la cerca de madera de …ra en construcción y la colocó …dio de la calle. Alguien llegó …lgunos neumáticos viejos. El …e hizo con ellos una fila cui-…, de vereda a vereda, sacó de sus ropas una botella pequeña …nzó a impregnar las gomas con …ido. Después arrojó el fósforo y …la enorme llamarada. Entonces … humo negro, que parecía una … tendida para clausurar la ca-…uien lo hubiera visto en otras …tancias no lo habría conside-…apaz de protagonizar un hecho …nte. Cincuentón, bajo, calvo, …pecto de irreparable timidez, su … era más la de un pacífico ju-… bancario que la de un hombre …ón directa. Cuando llegó la po-…ue uno de los primeros en ir … al celular. Parecía transfigu-…on el rostro congestionado por …nte el reproche del oficial que …aba en cara que "a su edad" se … convertido en un perturbador …o. Casi le gritó al policía:

…a es la única forma de conse-…go...

…rprendente del caso es que el …te y la barricada no habían … de una grave convulsión po-…i de una huelga, ni de un mo-…o estudiantil; los motivaba un … reclamo edilicio. La protesta … falta de acción oficial ante un …e calles peligroso —que nor-…nte podría haber originado una …gestión de sociedad de fomen-… expedieente— había estallado … forma.

… argumento esgrimido por nues-…sonaje de que esa, precisamen-…era "la única forma de conse-…go" se presenta como una evi-… peligrosa.

…samente deben existir factores …ación colectiva, de "mal hu-…eneral, para que la violencia …re adeptos. ¿Podría esbozarse … de que el consabido, y cons-…al, canal de "peticionar a las …ades" no funciona en su acep-…ásica?

… fondo es un problema de co-

¿QUIEN TIENE LA MANIJA?

municación. Los que observan la actualidad internacional convienen en afirmar que el peligro de una embestida definitiva entre Estados Unidos y la URSS se aventó considerablemente desde el momento en que se instaló la línea directa entre Washington y Moscú. Antes de pelear se puede hablar y, por eso, se evita que el incidente fortuito, el malentendido, degenere en algo peor. La cuestión puede ser de método para entablar el diálogo, o para que un sector pueda ser escuchado por el otro. Si mediante la violencia se consiguen cosas, el diálogo desaparece y, es más, se produce una especie de desplazamiento en el centro de decisión.

¿Por dónde pasa el poder?, sería la pregunta siguiente. Porque se llega a la conclusión de que la facultad de decisión puede alternarse entre los que conceden y los que fuerzan la concesión por la violencia.

En el año 1969 se le pedía al entonces presidente de la Nación Juan Carlos Onganía una reestructuración en el gabinete. Esta llegó (bien o mal hecha, no es del caso juzgar el detalle ahora) cuando las calles de Córdoba se llenaron de obreros que protestaron contundentemente durante tres días, llegando a enfrentar al mismo Ejército. Fueron necesarios casi 30 muertos y millones de pesos perdidos para que se operara una rectificación.

Con bastante poca diferencia de tiempo se dio lo que se conoció como el "caso Salto". En Cipolletti, una progresista población enclavada en el Alto Valle del Río Negro, se decidió el reemplazo del intendente. Julio Dante Santo, un médico de la zona, el jefe comunal cesanteado, gozaba de cierto apoyo popular, cosa que no ocurría con su sucesor. La medida fue tomada por el gobernador provincial, obviamente, sin consultar a los interesados en el asunto: los vecinos. El día del reemplazo los indignados contribuyentes protagonizaron el "cipolletazo". Resultado: fue designado interventor militar en la provincia el general Requeijo y el nuevo intendente de la ciudad fue elegido, posteriormente, tratando de contemplar las inquietudes locales. Los rionegrinos se ufanaron con razón de haber conseguido con las piedras en la mano lo que no habían podido lograr mediante solicitadas, peticiones pacíficas y audiencias en despachos oficiales.

A partir de ese momento los ejemplos abundaron. Los estudiantes tucumanos (con una reticente colaboración obrera) se dieron el gusto de voltear al gobernador Imbaud; claro que antes tuvieron que tomarse el trabajo de copar el centro de la ciudad durante varios días consecutivos.

En Chaco, los gremios y los empresarios terminaron con la gobernación Basail afrontando la dura represión policial mientras engrosaban una "marcha de hambre" organizada por los empleados públicos que pedían aumentos de salarios.

En Santa Cruz, las gestiones de las fuerzas vivas para lograr el cambio del gobernador Raynielli sólo se vieron coronadas por el éxito cuando se realizó el "gallegazo". El centro de la ciudad de Río Gallegos —un pacífico y chato poblado patagónico— fue conmovido por disturbios inéditos hasta entonces. La guarnición militar forzó la renuncia del resistido mandatario. Pero lo grave es que, como el nuevo regidor no satisface del todo a los cruceños, éstos están pensando seriamente en volver a las andadas para averiguar si así logran ser consultados. El método se fue extendido. Así, para lograr un relevo en la conducción de un gremio, lo más eficaz es ocupar el sindicato o irrumpir a trompis (o balazos) en una asamblea. Pero hay hechos más ilustrativos todavía.

Los cordobeses, que habían logrado el relevo del gobernador Caballero en 1969, consiguieron lo mismo en 1971, cuando una serie de disturbios que dieron en llamarse "el viborazo" o "el camilazo" expulsaron del poder al mandatario José Camilo Uriburu.

En otro orden de cosas, los vendedores de pollos se quejaron y consiguieron la anulación de medidas de gobierno que los afectaban. Los maestros del país estaban en desacuerdo con lo que dio en llamarse la "reforma educativa" y con una serie de paros y otras medidas lograron prácticamente su anulación, además de la renuncia del ministro Contini.

Un ejemplo típico es el de Quilmes. Se trata de uno de los distritos más poblados del denominado Gran Buenos Aires, donde menudean los problemas propios del desarrollo acelerado (léase explosión demográfica) no apoyados en una adecuada infraestructura. Por cierto que los motivos para protestar abundan allí como en todas partes.

Hace dos años los habitantes de un barrio denominado El Refugio se quejaron de que camiones cargados de basura pasaban continuamente por la calle principal, con los consiguientes peligros para la salud pública. En una de las audiencias en la Municipalidad, el entonces secretario de Gobierno de la Comuna llegó a agredir de hecho a un directivo de la sociedad de fomento de la zona. A la mañana siguiente, el barrio entero apareció sembrado de barricadas que —por supuesto— impedían el paso de los camiones. Después de 72 horas de vigilia armada, la gobernación bonaerense dio a conocer un decreto por el que se desviaba en varias cuadras la trayectoria de los basureros.

También en Quilmes ocurrió algo parecido hace más o menos tres meses. La avenida Calchaquí (ruta nacional número 1) atraviesa una zona densamente poblada. Cruzar la calle, en medio de coches lanzados a 100 kilómetros por hora, era una aventura. La estadística de dos o tres muertos por semana se cumplía matemáticamente. Los habitantes pedían semáforos. Lo hicieron durante muchos años sin que les respon-

diera. Hasta el día en que ocup[aron] la ruta con barricadas y enfren[taron] a los piquetes de la guardia d[e in]fantería policial que se apresta[ba a] reprimirlos. Inmediatamente se [dis]puso que patrulleros del cuerpo d[e ca]mineros vigilaran el lugar para [impe]dir accidentes. Los semáforos se [han] comenzado a instalar y dentro de [poco] estarán funcionando.

Cosas parecidas, también moti[vadas] por el pedido de semáforos, oc[urren] en estos días en la Capital Fede[ral].

Este es el momento de volver [a la] frase que pronunciara el señor [al] comienzo de la nota:

—Esta es la única forma de [con]seguir algo...

Siempre, cuando suceden cosa[s co]mo ésta, se habla de perturba[dores] profesionales, los eternos pesca[dores] en río revuelto. Sería infantil, [inge]nuo, negar su existencia. Pero el [agi]tador nunca es eficaz si no se m[ueve] dentro de condiciones propicias.

Este espectáculo de la Arge[ntina] parcialmente incomunicada, sin [diálo]go vertical, puede llamar la ate[nción] de muchos.

Cuando el sistema no funciona[, los] marginados pueden llegar a cu[estio]nar al mismo Poder. Y, obviam[ente,] tratar de asumirlo ellos en la [prác]tica. ¿Qué otra cosa sucedió [en la] avenida Calchaquí? ¿Quién dict[ó en] realidad la ordenanza que dispon[e la] instalación de los semáforos?

Una tendencia que conviene c[orre]gir, antes de que se profundic[e en] todo.

Parece que ya es hora de in[stalar] "el teléfono directo". ■

EN EDUCACION:

Ni detener ni congelar el proceso de modernización

NUESTRO tiempo se caracteriza, entre otras notas claves, por los múltiples desafíos del proceso de cambio y por el inusitado ritmo de la aceleración histórica. Es tan evidente y determinante la incidencia del vertiginoso progreso científico-tecnológico, de la voluminosa expectativa de cada día más amplios contingentes comunitarios y de la demanda concreta de soluciones económicas, sociales y políticas, que todos los pueblos —desarrollados y subdesarrollados— se ven abocados a enfrentar y resolver sus problemas con enormes esfuerzos, con todas las posibilidades de su capacidad y de sus talentos, con imaginación y con coraje. De lo contrario, corren el riesgo de quedarse demasiado atrás en esta fabulosa competencia contemporánea que se plantea en términos casi absolutos: o las realizaciones arremeten la construcción en la línea de un desarrollo rápido y estructural, o el statu-quo los condenará a la frustración colectiva, a la dependencia y el caos.

Nosotros los argentinos tenemos en el país todas las condiciones para el éxito. De nosotros depende el futuro, la conquista del bienestar popular, la afirmación de la soberanía nacional y la convivencia en democracia y en justicia. Para lograrlo sólo es necesario la decisión de trabajar unidos por la grandeza común. Y esta grandeza, hoy, implica el cambio de estructuras, que obviamente debe ser asumido por la comunidad entera como el gran imperativo histórico de la política nacional. Por cierto que ninguna solución sectorial será plena y operante si no se la relaciona y se la integra con las soluciones del conjunto nacional y fundamentalmente, si se soslaya la prioridad de las obras de infraestructura económica, porque desde allí se crearán los recursos y los incentivos sociales para la tarea colectiva de construir el gran país de nuestras esperanzas.

En el campo educativo se ha reanudado, en los últimos años, el proceso de actualización y expansión del sistema —aspiración ya añeja de la docencia y el país entero—, en condiciones muy limitadas y difíciles, porque el contexto económico, social y político no es favorable y obliga a restricciones importantes. No es posible, por ahora, la transformación estructural de la educación, lo que podría ser una reforma de fondo, a la que se opondrían, inexorablemente, los sectores del statu-quo, que en ningún campo son más reacios al cambio que en el de la educación. Sin embargo, a nivel pedagógico, de avances técnicos y profesionales y de ofertas educativas nuevas, es posible y necesario avanzar. La arterosclerosis de la vida escolar argentina es ya demasiado antigua como para permitirnos la debilidad o la irresponsabilidad de nuevas postergaciones o de nuevas frustraciones. Lo que no quiere decir que nosotros los docentes, y el país, debamos aceptar ciegamente hechos consumados o que no asumamos el derecho de discutir las fórmulas del cambio y la renovación propuestas desde el estrado oficial. Lo que se está experimentando en las escue-

Escribe
ANTONIO F. SALONIA



las podrá modificarse parcial o totalmente si el análisis y las conclusiones de los expertos, los maestros y la comunidad entera así lo determinan. Justamente porque son sólo experiencias valen en la medida que demuestran su factibilidad y eficacia. Incluso, si un criterio de buena política aconseja no ampliar las experiencias en el próximo año lectivo y, por lo contrario, consolidar y profundizar las actuales para una evaluación más objetiva y completa, podría ser aceptable, pero en ningún caso esto significaría anular, suspender o congelar un proceso que justamente es válido y tiene justificación histórica en cuanto implica una actitud positiva y abre caminos inéditos hacia el mejoramiento, la extensión y la actualización educativa del país.

Los errores de conducción cometidos en el llamado proceso de reforma educativa —que en su momento, y reiteradamente, fueron señalados dentro y fuera del Ministerio de Educación— no pueden hoy superarse con la pretensión adolescente de tirar por la borda todo lo que se hizo, bien o mal, durante varios años, con la participación, entusiasta o esperanzada, de miles de docentes, de estudiantes, de padres de familia y de diversos sectores de la comunidad. No es posible pensar que a mitad del camino se pretenda decretar la defunción de un cúmulo de experiencias que pueden ser positivas y que aspiran a superar la inercia y el anacronismo tradicionales, y menos aún a esta altura del año lectivo. Detener la marcha de las experiencias innovadoras en este momento significaría un descalabro y un caos mucho más grave que la suma de todos los riesgos y de todos los errores de continuar adelante con los pocos programas experimentales en desarrollo, que en su conjunto todavía no configuran una reforma del sistema educativo argentino, pero sí los pasos previos para **lo que debe llegar a ser una reforma en profundidad** cuando las condiciones generales, la madurez y la capacidad de decisión de una nueva clase dirigente y la masiva y democrática participación popular determinen transformar revolucionariamente las reglas de juego y recrear las instituciones y los mecanismos operativos de la vida económica, social y política del país.

Probar en un número limitado de escuelas un nuevo curriculum para los tres primeros grados del nivel elemental y otro para los dos primeros del nivel intermedio; aplicar necesariamente un nuevo curriculum para los Institutos Superiores de Formación Docente que se acaban de crear en lugar de las antiguas escuelas normales, suprimidas intempestivamente por las autoridades de turno en 1968, ya que el país necesita seguir produciendo docentes para la escuela elemental o primaria; continuar el ensayo de los profesores a tiempo completo en la escuela secundaria, con evidentes ventajas económicas para el docente y con reales y potenciales beneficios pedagógicos para la escuela y la formación del alumnado; esto y nada más que esto, no significa ningún peligro para la suerte de la escuela argentina, ni ningún plan siniestro, de ideología reaccionaria, como para que deba ser desbaratado abruptamente.

Es real que antes no se informó a la opinión pública, ni se dialogó suficientemente con los docentes, ni se crearon mecanismos eficientes de participación y con responsabilidad. Hay que crearlos ya, pero parea seguir adelante superando errores y no para retroceder o hacerle el juego al statu-quo. Y las autoridades tienen la obligación perentoria de ver claro el proceso, de superar las dudas y las contradicciones y de contribuir a desbrozar el camino de confusiones e incertidumbre. Por fin, todos tenemos el deber de ponernos mutuamente el hombro para mejorar y modernizar la escuela del país. ■

Juan Domingo... Paladino





Política aparte, el miércoles 23 de junio, mientras Ares, Camus y otros dirigentes volvían de Madrid y en tanto Jorge Daniel Paladino volvía a sumirse en sus conversaciones con Juan Perón, alguien, en la Escuela Manuel Belgrano, de Vicente López, cumplía 7 años. Más allá de la política, más acá de la necesidad humana de vivir en familia, Jorge Daniel Paladino, a las 10 de la mañana, llamó a la escuela desde Madrid y escuchó la vocecita querida de su hijo Juan Domingo —¡fanático yo!...— diciéndole, simplemente, ¡Papá!... Al mediodía, la ma tra Beatriz Costas, "mamá" Paladino y los compañeros agasa ron a Paladino II en sus primeros 7 años. Tal vez los adult pensaron y desearon, cuando se apagaron las 7 velas, que de tro de 11 años, cuando tenga 18, la Argentina no esté discuti do si la urna sirve o no sirve, si los partidos políticos deb existir o no, o qué revolución de turno hay que comprar. ¡Oj que así sea!...

CARTA A UN GENERAL

"Esto empieza así: al salir con un colega del hospital donde acababa de morir un obrero por falta de resucitador, luego de no lograr él —que estaba de guardia— el concurso de un cardiólogo, que debía irse porque «ya había cumplido el horario», según sus propias palabras, tenemos la mala suerte de encontrarnos con un amigo común, abogado, que venía de desalojar una villa de emergencia, y entre abrazo va y abrazo viene resolvemos almorzar juntos —porque así lo aconsejaba la hora y nuestra inveterada costumbre—, y para ello nos constituimos —taxi mediante— en La Emiliana, donde, a la luz de suculentos platos, charlamos sin mucho calor de las tantas porquerías que aquejan, no al país, sino al hombre. Claro que ellos creen que son problemas del país y de sus gobiernos, mientras yo sigo pensando que son problemas del hombre."

Así comienza su libro "Carta abierta a un general sin miedo" Antonio Tomás Hernández. Las páginas siguientes son una especie de bisturí que va penetrando cada vez más profundamente en la problemática del hombre argentino de 1971. Los pequeños y grandes dramas que aquejan al individuo de nuestros días son expuestos en un lenguaje crudo y sin concesiones, como si no se pretendiera ahorrar el gusto amargo que destila cada línea.

No es por casualidad que el autor pone sus palabras en Boca de un suicida que, en plena agonía, dicta sus reflexiones a un grabador. La literatura ha sido pródiga en aportes que intentan pintar la angustiada actualidad argentina. La obra de Hernández pega fuerte y certeramente en el objetivo, absteniéndose de culpar al "sistema" o las "estructuras" y centrando su crítica en el ser humano.

El "general sin miedo" —imaginario destinatario de la misiva magnetofónica— es definido también con bastante crueldad:

"¿Sabes por qué te llamo así? Porque todos los mandones, en el momento de jugarse, sienten un miedo enorme, y entonces pegan un alarido terrible perorando acerca del valor y el coraje y todo lo demás, y ésas son las arengas de los generales antes de batalla".

La rabia y la impotencia campe en cada uno de los tremendos párr fos de Hernández. En algunos tro llega a alcanzar un tono que recue da al que utilizara Scalabrini Or en su "Hombre que está solo y esp ra". Creemos que "Carta abierta... puede constituirse en un elemento i portante para entender algo más panorama sociológico que nos rod

Nuestro pecado

Nos volvimos chauvinistas de Argentina. Totales. Bastó echar una ojeada al crecimiento de un "Brasil pra Frente" y de otear en el momento crítico que vive Chile para establecer varias prioridades: 1º) La Argentina es distinta. 2º) No tenemos que copiar ningún modelo. 3º) Brasil y Chile están haciendo dos experiencias apasionantes para crecer. Para abandonar el subdesarrollo. Nosotros nos podemos solamente autoacusar de no intentar crecer.

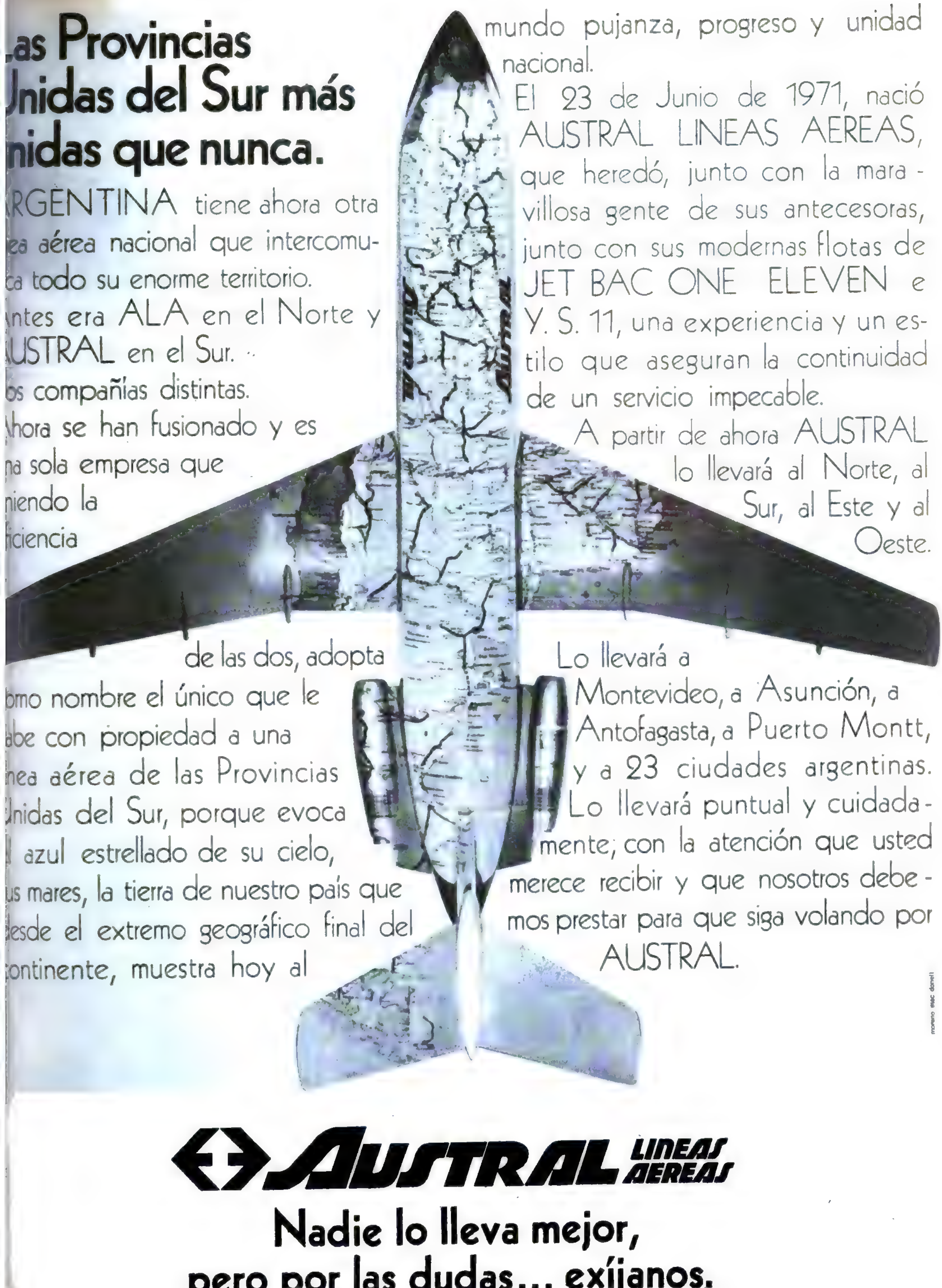
Tenemos recursos, país potencial, clase media y ninguno de los estratos de la miseria plena. No estamos detenidos por el analfabetismo sin piedad, ni tenemos, como Chile, 1.400.000 habitantes de villas de emergencia rondeando la capital.

Brasil nos dio la impresión general de un país motivado. Tienen la fe que a nosotros nos falta. En ese sentido, un claro coronel brasileño, Octavio Costa, se ha transformado en el cerebro psicológico de un planteo que hace que se sientan todos los brasileños protagonistas de su destino. Amén de que se crece el 9 % anual, amén de poseer una estupenda clase dirigente que allana las dificultades de no poseer clase media.

En Chile encontramos un Salvador Allende ideológicamente robusto, que nos explicó que no hay ortodoxia en su marxismo; sí, un medio de interpretar a la historia del hombre y de la sociedad. Sobre 35.000 empresas que tiene Chile —nos dijo—, sólo aspira a expropiar, estatizar, 200 o 250. Además, socializar no significa para él que los obreros, empleados o técnicos conjuguen para sí los beneficios de la empresa. Trabajan en un medio donde deciden, sí, pero los frutos son para el país todo. Rotundo. Clarito en esto. Que es hacer socialismo en serio. No infantil.

Frente a ello, y a falta de temas mayores, los argentinos o nos angustiamos con Borges o nos dedicamos a seguir paso a paso la intriga cegetista a favor de José Rucci o contra José Rucci...

Eso puede ser nuestro pecado...



Las Provincias Unidas del Sur más unidas que nunca.
ARGENTINA tiene ahora otra ínea aérea nacional que intercomunica todo su enorme territorio.
Antes era ALA en el Norte y AUSTRAL en el Sur.
Dos compañías distintas.
Ahora se han fusionado y es una sola empresa que uniendo la eficiencia de las dos, adopta como nombre el único que le cabe con propiedad a una línea aérea de las Provincias Unidas del Sur, porque evoca el azul estrellado de su cielo, sus mares, la tierra de nuestro país que desde el extremo geográfico final del continente, muestra hoy al mundo pujanza, progreso y unidad nacional.
El 23 de Junio de 1971, nació AUSTRAL LINEAS AEREAS, que heredó, junto con la maravillosa gente de sus antecesoras, junto con sus modernas flotas de JET BAC ONE ELEVEN e Y. S. 11, una experiencia y un estilo que aseguran la continuidad de un servicio impecable.
A partir de ahora AUSTRAL lo llevará al Norte, al Sur, al Este y al Oeste.
Lo llevará a Montevideo, a Asunción, a Antofagasta, a Puerto Montt, y a 23 ciudades argentinas.
Lo llevará puntual y cuidadamente, con la atención que usted merece recibir y que nosotros debemos prestar para que siga volando por AUSTRAL.
AUSTRAL
AUSTRAL LINEAS AEREAS
Nadie lo lleva mejor,
pero por las dudas... exíjanos.

Distribuidores de diarios y revistas: espaldarazo a la industria periodística



El intendente municipal corta la cinta simbólica. A su lado, el señor Angel Peco, secretario general de la entidad que nuclea a los distribuidores de revistas y diarios.

EL acto tuvo especial significado para todos los que componemos este complejo universo de la gran familia periodística. El Centro de Distribución de Revistas inauguró sus flamantes instalaciones en Vélez Sarsfield 1851, Capital Federal.

Este organismo surgió en el año 1966, como resultado de un convenio entre la Asociación Argentina de Editores de Revistas, la Asociación Argentina Distribuidores, Representantes de Editoriales y la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines.

Es interesante describir, aunque más no sea someramente, cómo opera el mencionado centro. Es un verdadero mercado de concentración de publicaciones y desde allí se coordinan las distintas etapas de la comercialización dentro de la zona abarcada por la Capital Federal y el denominado Gran Buenos Aires.

El acto que se realizó con motivo de la inauguración contó con la presencia de conocidas personalidades. El intendente de la ciudad de Buenos Aires, contador Saturnino Montero Ruiz, llegó acompañado por el secretario de Prensa y Difusión, señor Edgardo Sajón, quien en la oportunidad asumió la representación del presidente de la Nación, teniente general Alejandro Agustín Lanusse. El mismo intendente fue el encargado de cortar la cinta simbólica, declarando habilitado el nuevo edificio.

El padre Eugenio Amitrano, a cargo de la parroquia del Sagrado Corazón, bendijo las instalaciones. Luego usó de la palabra, en nombre de la entidad, su vicepresidente, ingeniero Carlos Aller Atucha, quien señaló: "A veces lo arduo de una obra no es su materialización, sino unir, en una sola voluntad de hacer y de crear muchas voluntades dispersas, y esta dificultad crece cuanto más interesada es la tarea que se acomete y más absorbidos están los que la proyectan por un trabajo que, como el nuestro no admite descanso porque es el reflejo directo de una actualidad que marcha sin pausa".

Rolando Dell Aquila, que también hizo uso de la palabra, se refirió al enorme desarrollo que ha alcanzado la industria periodística en nuestro país y la importante necesidad que viene a llenar para complementarla el centro mencionado.

Finalmente, el señor Sajón, secretario de Prensa y Difusión, expresó: "Nada más grato para un hombre de prensa que asistir a la inauguración de esta planta, que pasa a ser un motivo más de orgullo para todos los miembros de la comunidad periodística argentina".

Desde estas páginas no podemos menos que hacer llegar también nuestra adhesión al acontecimiento señalando que la obra iniciada por el centro no debe detenerse. ■



Miembros del cuerpo de dirección del Centro junto al intendente de Buenos Aires, en un momento del acto realizado en el nuevo local de la entidad.



Cumplir las Ordenanzas Municipales lo beneficia a usted y a sus clientes.

La Municipalidad sabe que existen muchos locales de comercios, industrias y espectáculos públicos en infracción a las Ordenanzas.
También sabe que el cumplimiento estricto y perentorio de las normas, puede provocarle algunos inconvenientes.
La Municipalidad, quiere comunicarle que las mismas Ordenanzas contemplan esos casos y que la aplicación de las leyes se realiza con sentido humano, lógico y práctico en un marco estrictamente legal.
Confíe en la Municipalidad y regularice su situación.
Ante cualquier inconveniente, llame al 35-5944

La Batalla de Buenos Aires la ganaremos todos

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Inspección General

PROTAGONISTAS



Ricardo Balbín nunca está dormido. Aunque aquí cierre los ojos. Es un liderazgo pensativo. Más que el éxito buscó la victoria en la Convención Nacional del Radicalismo. La logró. 67 años. ¿Viejo?



Arturo Frondizi, si hay elecciones ¿qué hará. Seguramente encabezará con las manos y toda su "nueva fuerza 1971" el movimiento político que actúe frente Gobierno. O contra el oficialismo.



José Gelbard. Sus movimientos tácticos en Madrid y la actitud inspirada en una alta dosis de POLITICA... económica han ubicado a la CGE en otro de los "frentes" concretos del Acuerdo Nacional.



Jorge Daniel Paladino: "De ningu manera huele mal este proceso. bien. El 8 de julio, en la Ciudad D portiva, de Boca, el peronismo h blará claramente. Y se terminar las supuestas confusiones..."

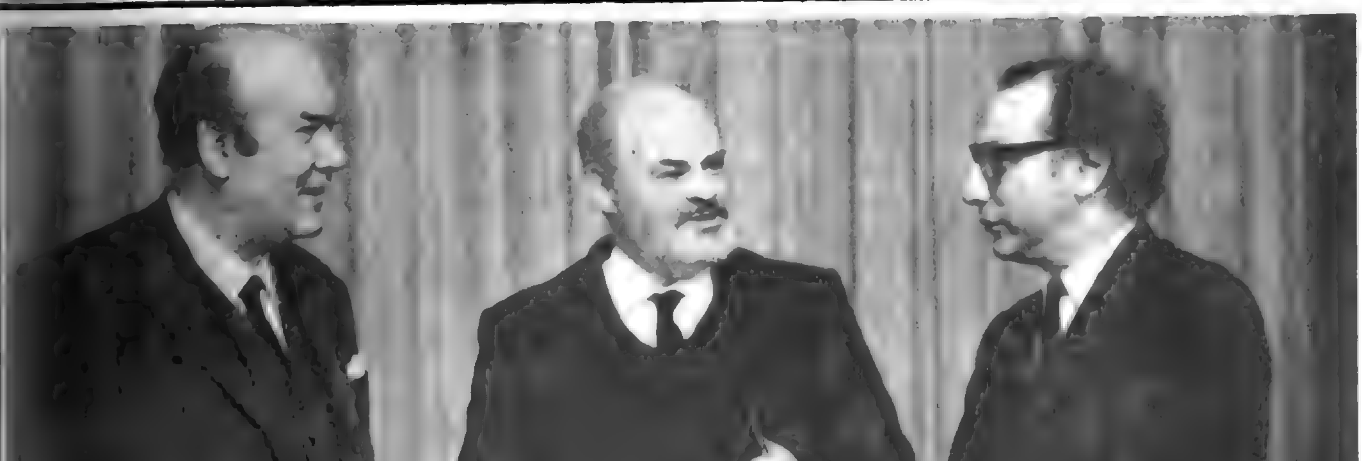
PROTAGONISTAS



Juan José Taccone: "A Perón también le vamos a exigir su regreso. Queremos las cosas derechitas, derechitas..."



Arturo Mor Roig. Hay que apurar el vaso de agua y el comicio. El ministro del interior debe también esclarecer un tema: o presidente de la Nación por 6 años, para poder hacer cosas, o presidente de la Nación por 4 años y posibilidad de reelección. Porque 4 años sin poder ser reelecto es un soplo. Otra cosa: ¿por qué obligadamente se tiene que ser afiliado para ser candidato?



El talento económico de Alfredo Gómez Morales, la indubitable versación histórica de José María "Pepe" Rosa y la fornida ideología de Jorge Abelardo Ramos no se autoexcluyen, por lo visto.

Charlando con Edgardo Sajón

Periodismo rosa, no. Pero tampoco... AMARGURA

La misión más complicada: ser secretario de Prensa y Difusión de cualquier gobierno en la Argentina



"Periodismo de hoy: Posición nueva, tremendamente difícil, pero fascinante"

EXTRA: —¿Puede usted separar la función oficial que ejerce de su condición de periodista?

SAJON: —Me siento, hoy como ayer —como siempre, si usted me permite—, un periodista. Si bien con algunas facetas muy particulares, la función del secretario de Prensa y Difusión de la Presidencia de la Nación es, fundamentalmente, la de un periodista que, en primer término, actúa como vocero oficial del Poder Ejecutivo ante los medios de comunicación social y, por su intermedio, ante la opinión pública; en segundo término, tiene la responsabilidad de publicitar en todos los niveles la obra de Gobierno.

E.: —¿Es decir, que usted debe amalgamar ahora la misión periodística con la publicitaria?

S.: —Siempre sostuve que ambas tienen vasos comunicantes; que su resultante, es decir la imagen, el mensaje, es el producto de una combinación de factores que surgen de los dos campos profesionales que usted ha citado. En definitiva, un gran aviso es un gran título, hablando en nuestra jerga en forma esquemática. Pero no nos desviemos, tentándonos con la filosofía de nuestra vocación; volvamos a las facetas del cargo de secretario de Prensa. Además de las mencionadas, hay otras directamente relacionadas con la esencia periodística que consisten en olfatear lo que ocurre en la calle, lo que piensa el hombre común, y analizarlo en función política, en función de gobierno. De esa forma y con los aportes de encuestas, sondeos de opinión, se puede construir una imagen más exacta de las aspiraciones ciudadanas, una perspectiva que muchas veces se desdibuja tras las paredes del Poder. Consiguientemente, la Secretaría a mi cargo está en condiciones de transmitir directamente al jefe del Estado las inquietudes, las reclamaciones o los pensamientos de la calle. No quiero ahondar en detalles, pero advierta usted que cuando un secretario de Estado hace esto, de hecho está haciendo periodismo.

E.: —¿Los medios de comunicación tan fundamentales en un Estado moderno, cree que funcionan positivamente en nuestro país, y de no ser así, cuáles son sus déficit?

S.: —No me siento con vocación de juez de mis colegas y además ello sería incompatible con mi función. Sin embargo, puedo hacer —y me gusta hacerlo— algunas consideraciones que no lesionan ese principio. El nivel de la prensa argentina es excepcional —chauvinismos y amores propios al margen—, dentro del panorama mundial; no hay muchos países que puedan ostentar el grado de desarrollo que define a nuestra prensa escrita, oral y televisada. Naturalmente, creo que se puede perfeccionar, mejor dicho, estoy seguro que se puede y se debe mejorar aún más, la misión periodística. No resisto la tentación de desgranar algunos conceptos de lo que entiendo como filosofía periodística inexcusable, sobre todo hoy y aquí, en nuestra Argentina y en este proceso. En el siglo que vivimos, la prensa no puede tener el sentido mesiánico que tenía hace 80, 50 o 30 años y que entonces, quizás, era positivo; su palabra era poco menos que palabra santa: dirigía, adoctrinaba. Tampoco admito que la prensa deba responder a las pasiones y emociones del hombre común, para explotarlas y —sensacionalismo o "amarillismo" por medio— lucrar con ellas; en otras palabras, rechazo la actitud meramente comercial de ofrecer al ciudadano común sólo lo que éste pueda en algún momento reclamar como evasión o alucinación; por ejemplo, especular con las miserias humanas. Sexo, crimen y violencia son fístulas de las sociedades modernas; son, por lo tanto, parte de la realidad. Pero **no son toda la realidad ni mucho menos.** No digo esto con vocación de mojigato ni abogo por un "periodismo rosa". A mi juicio, el periodismo de hoy debe asumir una posición nueva y tremendamente difícil pero fascinante; debe responder a los cruciales interrogantes de la vida cotidiana, compartiendo alegrías y amarguras, aunque sin sentirse paternal ni dueño de la verdad, sin especulaciones demagógicas, sin prejuicios, sin compromisos, con independencia política y económica, sin neutralidad entre la libertad y los totalitarismos de cualquier signo o extremo, porque ellos son absolutamente incompatibles con la esencia y la razón de ser del periodismo. Pienso en un periodismo sencillo, sin alambiques sofisticados que sólo traducen frustración y resentimiento, sin eufemismos, sin minimizar lo sustantivo, pero sin dejar de lado nunca una anécdota o una sonrisa; un periodismo que incite a la polémica, que busque el esclarecimiento. En una palabra, no sentirse mesiánico, ni tampoco dar la respuesta demagógica que gane al lector desprevenido para poder así lucrar con esa respuesta.

E.: —¿Cree en la noticia objetiva o que además deba tener un sentido más esclarecedor e interpretativo?

S.: —Creo en la noticia objetiva y creo en la necesidad de la interpretación, del comentario y de la opinión editorial.

Me inclino a hacerlo en forma separada. Me resisto un poco a mezclar comentario e interpretación porque entonces se puede destruir, a mi juicio, la esencia de la noticia.

Pero entiendo que, además de informar, la función de orientar al servicio del país, desechando partidismos, intereses sectoriales o individualismos, configura una actitud trascendente que, bajo ningún concepto, puede ser dejada de lado por el periodismo.

E.: —¿Cómo se mueve usted a nivel presidencial? ¿Cómo es el teniente general Lanusse para con el secretario de Prensa y Difusión?

S.: —El secretario de Prensa y Difusión tiene contacto diario, constante con el presidente de la República, quien se muestra permanentemente sensible al requirimiento que le formulo en todas las oportunidades en que es menester para responder a las inquietudes de los medios de comunicación y, por lo tanto, de la opinión pública.

Al mismo tiempo, el análisis de las inquietudes ciudadanas que se canalizan por el área a mi cargo forma parte de la rutina y ayuda siempre, a mi entender, a la búsqueda de mejores soluciones.

E.: —¿Con qué disposición recibe el presidente Lanusse la lectura de diarios y otras publicaciones que formulas especialmente críticas y comentarios políticos? ¿Concretamente, le molestan las críticas?

S.: —El primer acto oficial del presidente Lanusse fue visitar la sala de periodistas y, como usted recordará, expresó su convicción en el sentido de que los periodistas colaboraran con el Gobierno —y más que con el Gobierno, con el país— a través de una crítica seria, responsable, constructiva. Pidió en aquella oportunidad que esa crítica fuera dura —y cuanto más dura mejor—, porque de ese modo ayudaría mejor a la acción de gobierno.

El presidente concibe esa crítica fundamentalmente, con sentido positivo en defensa de los intereses de todos y no de un grupo o de un interés. Al presidente, en síntesis, no le molestan las críticas sino que, por lo contrario, las reclama permanentemente. Ellas también constituyen una de las piezas claves para el gran acuerdo nacional.

E.: —Sajón, usted acaba de hablar del acuerdo nacional. A esta altura de la situación, ¿cómo ve dicho acuerdo, el plan político y el estado general del país?

S.: —Pienso que el gran acuerdo nacional es fundamentalmente una convocatoria al patriotismo, la responsabilidad, el coraje y la audacia de los argentinos. No es bajo ningún concepto un simple llamado a una militancia política o a la defensa de un ideal partidario o de una filosofía en especial. Es una apelación a la unión de los argentinos y, en ese sentido, como secretario de Prensa y Difusión, como periodista y como ciudadano, pienso que lo que debemos aportar es, por sobre todo, una actitud positiva que restablezca la fe, la confianza en el futuro, sin que ello implique —sino todo lo contrario— ocultar los problemas de la hora. Pero esto también implica la obligación de todos, cada uno en su medida, de contribuir a aportar las mejores soluciones.

Considero que si los argentinos nos ponemos de acuerdo en los objetivos básicos que son imprescindibles para construir una democracia auténticamente representativa, moderna, estable y eficiente, el gran acuerdo nacional será una promisoria ralidad. Y me pregunto: ¿no es posible, acaso, coincidir en la vigencia integral de los derechos humanos, el respeto de las minorías por parte de las mayorías?

E.: —Desde que asumió sus funciones, hasta el momento actual, ¿encuentra una mayor coherencia en la labor del Gobierno, tanto en el ámbito nacional como en el provincial?

S.: —No soy el más indicado para responder a esta pregunta, porque su contestación importaría un juicio de valor sobre niveles del Gobierno. Lo que sí señalo es que en todos los niveles del Gobierno existe la decisión cabal de actuar en forma rápida para atacar los puntos más críticos de la problemática nacional y resolverlos en la forma más práctica y más simple, tratando de romper al mismo tiempo las barreras burocráticas, que son las que muchas veces más han trabado el proceso del país.

E.: —¿Usted recoge la voz de la calle, en cuanto se refiere a la acción del Gobierno, y la transmite al presidente y, además, le lleva lo feo e in-

aspectos elogiables de la gestión?

S.: —Pienso que lo bonito o lo lindo le llega al presidente sin necesidad de que lo transmita el secretario de Prensa. Por lo tanto, prefiero profundizar en lo que usted llama lo feo y lo inquietante. Le puedo asegurar, además, que el presidente de la República es absolutamente sensible a las reflexiones de la opinión pública.

E.: —¿Usted comparte la premisa de Walter Williams de que nadie debe escribir como periodista lo que no puede decir como caballero?

S.: —Totalmente.

E.: —Otra pregunta: ¿hay coordinación con los colegas de prensa de las provincias y es usted realmente el vocero oficial del presidente de la Nación en su órbita?

S.: —Contesto a su pregunta señalando que soy el vocero natural del pensamiento del Poder Ejecutivo, tal cual lo indica la propia denominación de la secretaría a mi cargo y que gozo de la más absoluta libertad de acción para actuar en ese campo. En cuanto al aspecto de la coordinación, existe en los asuntos en que ella es necesaria.

E.: —En oportunidad de la conferencia de prensa que dio el señor presidente, EXTRA lo interrogó sobre la posibilidad de un diálogo a nivel humano, directo, del presidente con expresiones de la juventud. Como el presidente la recogió con aprobación, le pregunto: ¿podría concretarse a la brevedad?

S.: —El presidente insistió en esa oportunidad en que los jóvenes, a través de la Casa Militar, podían concretar la entrevista. Porque el presidente es el primer interesado en mantener un amplio diálogo con todos los sectores y, por cierto, con los jóvenes, que representan valores tan fundamentales del país y su futuro.

E.: —¿Qué piensa de la libertad de prensa? ¿No cree que existe un sentido distorsionado de la misma, que se confunde, en muchos casos, con libertinaje?

S.: —Creo en la libertad de prensa con responsabilidad y con patriotismo. De ninguna manera puedo ni debo entrar en calificativos como los que usted menciona, pero en la hipótesis de que usted podría tener razón, apelo a lo que dije al principio: a la responsabilidad del periodismo para construir y no para destruir.

El gran acuerdo nacional está, como decía antes, por sobre las banderías de partidos o sectores. Se me ocurre que el papel del periodismo en la coyuntura actual de la Argentina es fundamental y es uno de los resortes básicos para que nuestro país tenga una solución institucional plena a la cual no ayuda un periodismo negativo, que sólo busca enfatizar diferencias en vez de orientarse hacia las coincidencias. Profesionalmente siento que es obligación del periodismo superar cualquier pequeño interés para proyectar, en cambio, los grandes ideales del país.

E.: —¿Olvida usted el sacrificado

S.: —De ninguna manera. Tengo un tremendo respeto por la labor sacrificada de los colegas del interior. En alguna oportunidad, viajando con el presidente de la Nación participé de una charla que el primer magistrado mantuvo con directores de medios de difusión, planteándose la situación a veces angustiosa del periodismo del interior.

El Poder Ejecutivo fue sensible a esos problemas y hace muy poco, en la conferencia de prensa recientemente realizada, el teniente general Lanusse anunció la desgravación de tributos para maquinarias y otros elementos de la industria periodística, a fin de facilitar en un todo la misión del periodismo, tratando de hacer conjugar la libertad de prensa con la libertad de imprenta. Esa medida beneficiará sobre todo a la prensa pro-

E.: —En este número aniversario de EXTRA quisiéramos tener, respondiendo a la expectativa creada, algún adelanto referente al discurso que pronunciará el presidente de la Nación en la comida de camaradería de las Fuerzas Armadas. ¿Habrá anuncios excepcionales?

S.: —No creo prudente ni aconsejable que desde mi posición formule comentarios que hagan aumentar o disminuir la expectativa en torno de la palabra presidencial. Es, fundamentalmente, el mensaje del jefe del Estado a las Fuerzas Armadas en el Día de la Independencia.

Quizá no tenga más remedio que obligarlo a usted, en ese sentido, a que mantenga su interés, sin poder darle la primicia. Usted debe comprender que la ley es pareja para todos. ◆



Juan Filloy

El "mea culpa" de la SADE

Río Cuarto, la ciudad cordobesa que hace muy poco tiempo nos deslumbrara con Marcos Aguinis, ahora se encuentra ante el hecho de que los argentinos "descubrieran" a su ciudadano prestigioso por excelencia. Tiene 76 años, se llama **Juan Filloy**, y es nada más —o nada menos— que un anciano afable que acepta los homenajes resignadamente, como si se tratara de una especie de molestia. La **SADE** le acaba de otorgar su premio máximo, reparando así, de alguna forma, el silencio de muchos años en que lo sumió el "país oficial". Vale la pena conocer a **Juan Filloy**. Siga leyendo.

OSCURECIDO durante más de treinta años [illegible] la "indiferencia a designio" de los porte[illegible] el escritor cordobés Juan Filloy aceptó [illegible] demasiado entusiasmo— el tardío reconocimineto [illegible] le ofreció la Sociedad Argentina de Escritores a [illegible] vés de su máximo premio. Ahora, cuando muc[illegible] argentinos lo descubren sencillamente porque a[illegible] naza convertirse en un escritor "de moda"), Fil[illegible] siente que su rutina se ha desquiciado parcialme[illegible] Pasó una temporada en Buenos Aires después [illegible] asumir el galardón, pero bien pronto retornó a [illegible] calma riocuartense.

Acostumbrado a vivir su aletargada siesta literaria, la personalidad del afable anciano no evidencia ningún tipo de deslumbramientos: **"Es que la pequeña anécdota que significa un premio no sirve para mucho más que para dar excusa a la insaciable búsqueda de los periodistas".** Pero en alguna medida confiesa que se alegra, **"por mis amigos, la gente que vivió este suceso como un acontecimiento propio".** Después medita y amplía su confesión: **"De algún modo también me siento halagado, ¿no soy un ser humano como cualquier otro?"**

Ha trepado airosamente a los 76 años de vida, aunque aparenta muchos menos. Explica el secreto de su increíble juventud en la práctica constante de su oficio de escritor (**"lo hago con método, durante varias horas diarias, me recreo con la literatura... las letras son mi solaz"**) y en la aplicación de una fórmula incomparable: **"Pasé los primeros 38 años de mi vida aprendiendo a ser viejo; el resto lo estoy invirtiendo en aprender a ser joven".**

Vio transcurrir su vida sin espectacularidades, consumiendo sus años en el ejercicio de su profesión de juez del Crimen, trasladado al fuero civil; en el amor a los libros y un culto obstinado y total de la amistad.

Poseedor de un intricado estilo de palabras desnudas y espectaculares, Juan Filloy acumula en torno de sí una serie de leyendas que no se preocupa demasiado por desmentir. Hasta no hace demasiado tiempo, sus libros no trascendieron más que a herméticos cenáculos literarios. **"Yo siempre edité mis libros en colecciones privadas porque, en principio, la profesión de magistrado no me permitía la impresión de obras sin antes pasar por la interminable maquinaria burocrática. Además, para editar en Buenos Aires necesitaba una autorización de la Municipalidad, dado que el lenguaje que yo utilizaba no era precisamente eufemístico".**

Es verdad: Filloy no ahorraba la terminología escatológica, el lunfardo ni la mala palabra (precisamente, lo que ahora, a 30 años vista, está de moda), actitud literaria que explica de la siguiente manera: **"Es para darle realidad a mis personajes. Siempre me acuerdo de aquella tragedia en la que el autor le hacía decir a uno de sus protagonistas, un rudo paisano de nuestras pampas: "Andate al estiércol". Eso no es normal. Además, a mí no me gusta esa gente que dice: "Andate a la gran...mpa de la puerta" o "Me ca...igo y me levanto" o "Andate a la pu...ata del muelle". Las cosas se dicen directamente o es preferible no decirlas".**

GENIO Y FIGURA

A Juan Filloy se lo considera un verdadero precursor de la literatura moderna. Sus libros escritos entre 1930 y 1960 no adolecen de ninguna de las características que hacen a las corrientes literarias de vanguardia.

Para muchos entendidos, Borges y Cortázar no son más que solapados plagiarios del escritor cordobés, quienes, aprovechando la escasa difusión de sus obras, escamotearon toda una personalidad para "venderla" con títulos distintos. Para otros, el laureado libro de Marechal, "El banquete de Severo Arcángel", no es más que un pálido reflejo del banquete de "Op Oloop", nombre de un funambulesco personaje que da título al primer libro editado para todo público por Filloy.

Ex magistrado y poeta magistral, J. F. distrae sus ratos de ocio en el cultivo del difícil arte de la palindromia. Se trata, en esencia, de construir una suerte de frases capicúas similares a las que utilizaban los grupos esotéricos medievales en sus ceremonias (verbigracia: "In girum imus nocte et consumimur igni", frase que se puede leer de izquierda a derecha y viceversa).

Los títulos de sus libros no son ajenos tampoco a este juego cabalístico: todos ellos tienen siete letras ("La Potra", "Caterva", "Op Oloop", "Estafen", etc.). El mismo Filloy se encarga de explicarlos:

—Es que el número siete me atrae; no sólo es la base de la filosofía pitagórica, sino que también se reitera insistentemente en la Biblia: siete son los brazos del candelabro ritual, siete los ángeles del Apocalipsis, siete las trompetas, siete las plagas, siete los pecados capitales, etc.

CATEDRALES DE PALABRAS

Para Juan Filloy, la novela y el ensayo son los dos únicos géneros literarios con validez erudita: **"El escritor de novela o ensayo debe ser un hombre absolutamente culto".**

En otro momento de la charla había recordado que en su biblioteca posee 12 mil volúmenes totalmente leídos y trajinados. Ahora amplía su explicación:

—Sólo así puede escribir tantas novelas. El cuentista, por lo general, no es hombre de profunda cultura (esta definición no es excluyente), tiene un conocimiento de tipo enciclopédico y eso se nota en sus escritos, en las estructuras que construye.

Examinando los únicos libros públicos de Filloy ("Op Oloop" y "Estafen"), la afirmación puede ser muy fácilmente corroborada. El manejo del idioma es perfecto, las palabras tienen la ubicación exacta en las frases. Filloy construye catedrales encimando palabras como ladrillos y logra efectos magistrales.

Estilísticamente, es un objetivista feroz. En esta época en que se admira y "descubre" el objetivismo

ditos desconocen la existencia de un Juan Filloy que, ya en 1935, era un verdadero precursor de este género.

Sus personajes no son mostrados a través de un buceo psicologista si no a través de sus palabras y acciones. Tanto "Op Oloop" como el indeleble personaje de "Estafen" son pintados con un singular colorido y acentuados caracteres realistas.

LA MORAL DE J. F.

En "Estafen", el autor (conviene recordar que fue juez del Crimen) juega con la apología de la estafa. El personaje es un intelectual de mañas redomadas que deja boquiabiertos tanto a jueces como o penados. "**Este estafador** —justifica el riocuartense— **era un tipo excelente. ¿Cómo no defender sus estafas y su personalidad? ¡Sería una inmoralidad no hacerlo!**

Sin embargo, cuando se le pregunta por qué resolvió la trama quitándole la vida al protagonista, responde tranquilamente:

—Lo maté porque un tipo así en libertad es un peligro social.

Acompañado en una injusta especie de conspiración de silencio por Ignacio V. Anzoátegui y Leonardo Castellani (dos personajes ignotos todavía para la SADE, a los que no les ha dedicado ni siquiera una mísera mención), Juan Filloy los juzga así:

—Los considero como a las dos más grandes figuras del país; ambos me gustan porque son atrabiliarios y sinceros. Creo que algún día se hará justicia con ellos.

Gusta definirse como "un agnóstico". Cuando se lo interroga sobre sus opiniones políticas, responde con algo que se parece a una evasiva.

—No tengo, asegura. Y luego amplía a manera de explicación:

—Yo he sido magistrado y este hecho me acostumbró a colocarme en el centro mismo del fiel de la balanza. Esta es una actitud a la que llamaría "casi higiénica", de la que me enorgullezco...

Enterrado durante décadas, ignorado y oscurecido, este premio que —ahora— le otorga la Sociedad Argentina de Escritores pone en evidencia todo un pasado injusto de silencio, un silencio que todavía se mantiene para muchos escritores que —por razones geográficas y políticas— viven excomulgados del quehacer literario nacional. ■

...e... o nunca!



...central: Cangallo 541 - Capital Federal - Casa matriz: Calle 8 esq. 50 - La Plata

AQUEL DE LA LARGA FAMA

Por eso que llaman "inconsciente colectivo", cuando a los argentinos nos hablan de frigoríficos, de Swift, etc., etc., no podemos dejar de evocar —por ejemplo— a de la Torre apostrofando en la Cámara o a Bordabehere interponiéndose entre las balas y el tribuno... Es que la historia negra de los frigoríficos y los intereses monopolistas en torno de la carne mezcla —a esta altura del "partido"— elementos racionales e irracionales. Por eso puede ser ejemplar saber cómo "vive" el conflicto alguien en el "ojo" del tornado. Alguien que reune lindos requisitos para la controversia: coronel retirado del Ejército Argentino, apellido importante, hombre de Deltec, presidente del Swift. Se llama Enrique A. Holmberg. **Charlamos con él. Valientemente. En ningún momento escurrió el bulto.**



ENRIQUE A. HOLMBERG
"Frigorífico era una mala palabra par[a mí...] Hoy, a la luz de la experiencia, creo [que] hay mucha historia por revisar"

—¿Usted llegó a la presidencia del Swift vía Deltec, no es cierto?... ¿Cómo vivió este pequeño "chiste" del destino?

—Cuando Deltec Internacional asumió el control del Swift entre 1969 y 1970, se planteó la posibilidad de mi gestión. Entonces tuve que elegir entre hacerle frente al "fantasma" o refugiarme en ciertos escrúpulos... En otras palabras, cuidar mi imagen o aceptar el desafío...

Y aceptó el desafío. Qué importaba remontar una empresa con un déficit de 500 millones de pesos por mes. Hoy, entre otras cosas, la hipertrofia de personal se redujo de 18.000 a 12.000 empleados.

—¿Cuándo y cómo ingresó en Deltec?

—Por un aviso en los diarios, en que la empresa pedía vendedores de acciones. En ese momento yo acababa de pedir mi retiro en el Ejército por discrepar con la actitud "colorada" de Toranzo Montero. Necesitaba trabajo, como cualquier hijo de vecino. Fue en 1960, y la empresa se llamaba Balardel, del grupo Deltec.

Las palabras Deltec, Swift, monopolios, suenan sin aparentes complejos de culpa en labios del reporteado. A lo largo de una trayectoria de más de 10 años, que bien puede calificarse de "brillante", parece haber aprendido a no tenerles miedo.

—¿Su idea, su manera de ver la larga historia de la carne en la Argentina cambió o es la misma que antes de ser parte de ella?

—Como casi todo argentino —y quizás más en mi caso por el hogar del que provengo— la palabra frigorífico era casi una mala palabra para mí... Hoy, la propia experiencia me dice lo siguiente: si esa "historia negra" de que habla usted es tan cierta respecto del pasado como del preesnte, creo que hay mucha historia por revisar... Más de una vez estoy tentado de sentirme orgulloso de la omnipotencia que algunos le atribuyen a Deltec o a Swift...

Y nos extiende un recorte. Una declaración de una asociación ganadera con motivo de la veda: "La veda es un triunfo del monopolio exportador. Durante los días de su vigencia, los intereses monopólicos dominan la plaza sin la competencia del consumo nacional. Nunca los intereses monopólicos habían conseguido tanto. Productores y consumidores tenemos que sentirnos aliados frente a la veda y al monopolio".

—Esta declaración merece cotejarse con la claridad de las cifras: las emitió la Junta Nacional de Carnes. Durante 8 semanas, con veda y sin ella, del 22 de marzo al 14 de mayo, nuestro frigorífico compró el 3,1 % de las cabezas de vacunos vendidas en Liniers. ¿Le parece que ese por ciento permite controlar monopólicamente el mercado?

LA TEORIA DEL CHIVO EMISARIO

Según nuestro reporteado, la "agresión" concertada contra Swift sería, más que una injusticia, una riesgosa mezcla de tontera y barbaridad (**"Si destruimos la estructura comercial de Swift en el mundo, nos vamos a tener que comer las vacas en la Plaza de Mayo..."**). Al parecer, concentrar las acusaciones en el "frigorífico extranjero" sería, una vez más, la cómoda actitud de condenarlo [para] siempre y sin redención posible al [pa]pel de "villano".

—Destruir puede ser cómodo, [polí]tico o demagógico... pocas veces [...] Baste recordar el caso de los fe[rro]carriles.

—No obstante, seguimos con n[ues]tras "dudas". Por ejemplo, el pape[l de] Brasil en el mercado internacional [de] la carne, en el que se alza como n[ues]tro gran competidor. Sobre todo [te]niendo en cuenta que Deltec es "[...] brasilera" (la empresa nació en B[ra]sil).

—Puede resultar todo lo "sospec[ho]so" que se quiera... pero tamb[ién] existe otra manera más clara de [en]tender el fenómeno. Tras 5 mese[s de] ausencia en el mercado internacio[nal] fácil es comprender que el aguj[ero] debía ser llenado. No podemos ech[ar]le la "culpa" a Brasil o a Austr[alia] de que ofrezcan precios más venta[jo]sos. ¡No es posible competir cua[ndo] el kilo vivo nos cuesta aquí 45 c[en]tavos de dólar, mientras que los f[ri]goríficos australianos lo pagan 37 c[en]tavos y los brasileños 30! Quizás c[on]vendría echar una ojeada al campo. [...] puede ser ilustrativo comprobar q[ue] mientras nosotros producimos 76 [...] de carne por hectárea, Australia p[ro]duce 325 y los Estados Unidos 400.

Nos vamos llevándonos una conv[ic]ción. A los 48 años, un coronel re[ti]rado del Ejército Argentino se sien[te] muy argentino y muy útil defendien[do] los intereses de una empresa q[ue] enarbola en su "staff" ejecutivo [...] cónsul inglés en Rosario... Para a[l]gunos, la cosa tiene bastante de co[n]fesión. Otros quizá quieran pens[ar] que hay bastante de sacrificio. Uste[d] dirá. El, ya dio la cara. ◆

SOLICITADA

A UN AÑO DE LA NORMALIZACION DE LA C.G.T.:

LAS GRANDES BANDERAS DEL MOVIMIENTO OBRERO

Y el 3 de julio de 1970, el Congreso Normalizador y Reorganizador de la C.G.T. cerró un largo y doloroso proceso de divisiones intestinas. Un proceso marcado por una nueva frustración de las expectativas nacionales y signado por una trágica cuota de sangre.

Entre los caídos en la lucha por la UNIDAD, dos compañeros dirigentes, víctimas de absurdos crímenes, han quedado como símbolos: **AUGUSTO TIMOTEO VANDOR, bajo cuya advocación se reunificó la C.G.T., y JOSE ALONSO, cuyo aporte fue significativo para el éxito del Congreso.**

Con la bandera azul y blanca en el mástil y con el grito de ¡UNIDAD! todas las corrientes del pensamiento nacional que conviven en el seno de la clase trabajadora, respondieron a la convocatoria de la Comisión Nacional Normalizadora y Reorganizadora.

Y la reunificación quedó sellada.

LAS GRANDES COINCIDENCIAS

El Congreso votó por aclamación una lista única.

También por aclamación hizo suya una Declaración que bajo el título de PROGRAMA PARA LA UNIDAD Y EL FUTURO sintetizaba las coincidencias fundamentales del sindicalismo organizado.

Y con idéntico fervor, todos los congresales compartieron los reclamos en favor de un cambio sustancial de las estructuras económicas y sociales mantenidas en el país por los enemigos del cambio.

EL PROGRAMA PARA LA UNIDAD Y EL FUTURO levantó las grandes banderas del "interés nacional y de la justicia social", anteponiéndolas a "cualquier bandería partidista o imposición ideológica".

Reclamó, asimismo, la "participación activa del movimiento obrero organizado en la discusión y formulación de las políticas y planes que hacen al desarrollo económico y social del país".

Finalmente, convocó a una gran síntesis para la construcción de la Argentina Justa, Libre y Soberana.

Posteriormente, el Comité Central Confederal de la C.G.T. enriqueció estas definiciones doctrinarias con el documento-programa "LA C.G.T. PROCLAMA Y CONVOCA AL PUEBLO", un aporte concreto para una transformación auténticamente revolucionaria de las estructuras económicas y sociales de la Nación.

EL MOMENTO ACTUAL

Pese a la claridad de los planteos expuestos por el Movimiento Obrero, hoy resurgen en el país viejas y falsas opciones.

Nuevamente se empuja a los argentinos hacia un dilema engañoso y antihistórico entre los formalismos de un liberalismo decadente y la aventura de los extremismos apátridas.

Hondamente preocupados por el futuro, no podemos silenciar nuestra inquietud ante el proceso desencadenado por el Gobierno Nacional.

LAS FUERZAS ARMADAS Y LA REVOLUCION

Ante la evidente ineptitud de los viejos partidos para enfrentar las grandes exigencias nacionales, las FF.AA. tomaron el poder en 1966 y prometieron al pueblo una Revolución que modificaría, profundamente, las estructuras económicas, sociales, políticas y culturales, asegurando a los argentinos un futuro de grandeza.

Lejos de cumplirse con este compromiso, asistimos perplejos, junto con la inmensa mayoría del pueblo, al retorno de los mismos partidos; a la resurrección de los responsables de las frustraciones del pasado, reivindicados públicamente como "salvadores de la República".

Mientras se crean en el país expectativas electoralistas; mientras se arroja un cono de sombras sobre los grandes problemas nacionales, reaparecen los mismos personeros de la contrarrevolución que han condenado nuestra economía al atraso y a la dependencia.

Los resortes básicos para asegurar un auténtico desarrollo nacional, siguen en manos del funcionario que defiende los intereses del "statu quo" o está al servicio de la extranjería.

Se han frustrado los intentos parciales para asegurar el control nacional sobre actividades básicas como la explotación de los hidrocarburos o el manejo del ahorro y el crédito.

Tampoco se han eliminado las causas de fondo que frenan el crecimiento de la empresa nacional, ni se ha resuelto la histórica deformación del cuerpo económico y social de la Nación: EL INTERIOR SIGUE INERME Y DESPOBLADO.

Lo que debía ser una gran empresa de cambio y de integración que terminara con las opciones del pasado, parece desembocar, ahora, en la búsqueda de una "salida" sin otra alternativa para el pueblo que elegir entre el "remozamiento" de las viejas estructuras liberales o el caos.

NUESTROS GRANDES OBJETIVOS

Todo este panorama nos exige que hoy, a un año de la normalización de la C.G.T., reafirmemos claramente los grandes objetivos que hicieron posible la reunificación, ya que ello permitió reconquistar el pleno ejercicio de la Ley 14.250 sobre Convenciones Colectivas de Trabajo y desbarató los nuevos intentos de arrebatar a las Organizaciones Obreras sus Obras Sociales.

No debemos abandonar, bajo ningún concepto, la larga lucha de los trabajadores argentinos para ser protagonistas, junto con todos los sectores identificados bajo el signo común de la Patria, de **una auténtica Revolución Nacional que sea la continuidad histórica de la formidable experiencia iniciada el 17 de octubre de 1945 y truncada por la reacción en 1955.**

Esta Revolución Nacional debe reubicar a la Nación Argentina en su histórica misión de liderar, solidariamente, la definitiva emancipación de los pueblos de América, siguiendo el ejemplo de nuestros Ejércitos Libertadores.

Esta Revolución Nacional debe terminar con las estructuras del atraso y la dependencia y, fiel al sentimiento cristiano de nuestro pueblo, abrir las compuertas a un desarrollo de profundo contenido social y humanista.

PARA ELLO ES NECESARIO CONCRETAR HASTA SUS ULTIMAS INSTANCIAS LAS BASES PROGRAMATICAS APROBADAS POR EL CONGRESO SOBERANO Y POR LOS CUERPOS ORGANICOS DE LA C.G.T., RECHAZANDO TODA COMPONENDA Y TODO PLANTEO QUE PRETENDA UBICARNOS ANTE FALSAS OPCIONES.

—Federación de Obreros y Empleados de la Industria Aceitera y Afines
—Federación Argentina de Trabajadores de Aguas Gaseosas y Afines
—Federación Trabajadores de la Industria de la Alimentación
—Asociación del Personal Técnico Aeronáutico
—Sindicato Unificado de Obreros de Barracas de Lana, Cuero, Cerdas, Mercado Central de Frutos, Lavaderos y Anexos
—Federación Nacional de Trabajadores Camioneros y Obreros del Transporte Automotor de Cargas
—Federación Gremial del Personal de la Industria de la Carne, Derivados y Afines
—Federación Obrera del Caucho, Anexos y Afines
—Federación Obrera Ceramistas de la Rep. Argentina
—Federación Obreros Cerveceros de la Rep. Argentina
—Unión Obrera de la Construcción de la Rep. Argentina
—Federación Argentina de Trabajadores de la Industria del Cuero y Afines
—Sindicato Obreros y Empleados de la Industria del Chacinado
—Federación Trabajadores de Edificios de Renta y Horizontal
—Unión Trabajadores de Entidades Deportivas y Civiles
—Sindicato Unico Trabajadores del Espectáculo Público
—Federación Argentina de Trabajadores de la Industria Fideera y Afines
—Sindicato Obreros de Estaciones de Servicio y Garajes
—Federación Argentina del Personal de Gas del Estado
—Unión Trabajadores Gastronómicos de la República Argentina
—Sindicato de Trabajadores de la Industria del Hielo, Anexos y de Mercados Particulares y Afines
—Sindicato Obrero Ladrilleros a Máquina
—Asociación de Trabajadores de la Industria Lechera
—Unión de Sindicatos de la Industria Maderera de la República Argentina
—Sindicato de Obreros de Maestranza de Espectáculo Público
—Sindicato Músicos de Rosario
—Unión Obrera Molinera Argentina
—Federación Obreros Mosaístas y Afines de la Rep. Argentina
—Unión de Trabajadores Municipales
—Confederación de Obreros y Empleados Municipales
—Sindicato Argentino de Músicos
—Sindicato Unico Trabajadores del Neumático Argentino
—Federación Nacional de Trabajadores de Obras Sanitarias
—Federación Argentina Unión Personal Panaderías y Afines
—Federación de Obreros y Empleados de la Industria del Papel, Cartón, Químicos y Afines
—Sindicato Obreros Pasteleros, Confiteros y Afines
—Federación Obrera Nacional de Oficiales Peluqueros y Peinadores
—Sindicato de Peones de Taxis de la Capital Federal
—Federación Argentina Sindical de Petroleros Privados
—Federación de Sindicatos Unidos Petroleros del Estado
—Unión Obreros Plásticos y Afines
—Federación Argentina de Trabajadores de Prensa
—Federación Argentina de Trabajadores de Industrias Químicas
—Unión Recibidores de Granos y Anexos
—Unión Obreros de Refractarios y Afines de la Rep. Argentina
—Sindicato Unificado de Relojeros y Joyeros de la República Argentina
—Federación Argentina de Trabajadores Rurales y Estibadores
—Unión Gremial Argentina Trabajadores Sanitarios
—Federación Obreros del Tabaco de la República Argentina
—Asoc. Argentina de Telegrafistas, Radiotelegrafistas y Afines
—Sindicato de Empleados Textiles de la Industria y Afines
—Unión Obreros Tintoreros, Sombrereros y Lavaderos
—Unión Tranviarios Automotor
—Federación Argentina de Trabajadores del Turf
—Sindicato Vendedores de Diarios, Revistas y Afines
—Federación Obrera Nacional de la Industria del Vestido y Afines
—Asociación Viajantes de Comercio de la República Argentina
—Sindicato de Empleados de la Industria del Vidrio y Afines
—Sindicato Obreros de la Industria del Vidrio y Afines
—Federación de Obreros y Empleados Vitivinícolas y Afines

ESTE ES EL PENSAMIENTO DE LAS 60 ORGANIZACIONES FIRMANTES

24 de Junio de 1971

ALLENDE EXISTE



"¿Los puedo calificar de «compañeros» durante el program?...?" Así preguntó Salvador Allende. Y contestó Mariano Grondona: "En Buenos Aires motivaría interpretaciones muy curiosas... Es mejor que no...". Alberto Gabrielli y Bernardo Neustadt no pueden evitar la sonrisa abierta...

Que los argentinos vamos quemando las brujas del prejuicio, es un hecho indiscutible. Fuimos a Chile y, por Canal 11, en "Tiempo Nuevo", proyectamos la imagen y la voz de Salvador Allende, primer presidente marxista de América elegido en democracia. Fueron 6 horas de encuentro. En un instante crítico. La violencia vivía en las calles de Santiago. El presidente reveló una fornida ideología. Serio. Solvente. Se comparte o no su tesis. No se puede dejar de respetar su convicción. Vamos a enumerar algunos de sus conceptos básicos:

• No rechazar el capital extranjero. Incluirlo, casi siempre en condición de sociedad mixta, allí donde Chile tenga como Estado poder de decisión.

• Su marxismo no es una receta sino un método para interpretar la historia. Pruebas: admite la supervivencia de la propiedad privada con la socialización. "Chile —nos dijo— tiene 35.000 empresas. Nosotros pretendemos expropiar 200 ó 250, que constituyen el centro mismo de operaciones del país en sus materias primas o en sus industrias básicas..."

• Estatizar, para Salvador Allende, no significa transformar en cooperativas las industrias, las minas o los bancos. "No vamos a socializar para un pequeño grupo que trabaja en esas empresas, sino para que todo el país reciba los beneficios".

• Chile precisa mucho del apoyo argentino. Salvador Allende lo dijo levemente, pero lo piensa con el corazón y con sus razonamientos. Entendemos que la Argentina, al margen del signo ideológico, debe ponerse económicamente junto a Chile. Por eso nos parece óptima la decisión del presidente Lanusse de realizar en Mendoza una entrevista con Allende. Puede ser todo un "acto revolucionario".

• Para la derecha y algunos demócratas cristianos tibios, Salvador Allende va demasiado ligero. Para la izquierda radicalizada —MIR, VOP, MAPU—, va demasiado despacio y sin profundizar al nivel ortodoxo del marxismo. Creemos que se cometería un error estratégico "encerrando" a Allende desde los sectores moderados o si la D.C. le negara su colaboración para que el proceso siga dentro de la ley y el estilo político de Chile. Hay 1.400.000 personas viviendo en "estado de emergencia" en las afueras de la ciudad. Allí figura un "slogan" cierto: "Sin techo, no hay hogar..."

• Allende es un político de raza. Con 35 años de vida activa y 25 años de senador. No llega al Poder de casualidad. Llega desde el Poder. Para los argentinos es muy difícil comprender a Chile; los militares son profesionales-profesionales. Tienen 150 años de vida institucional, sólo interrumpida en 1932 durante unos días.

La democracia funciona en su máximo nivel. Los presidentes duran 6 años. Los partidos políticos son respetados y representan la voluntad popular. Como se ve, para un argentino normal, un mundo extraño.


FIAT
128
...el más!



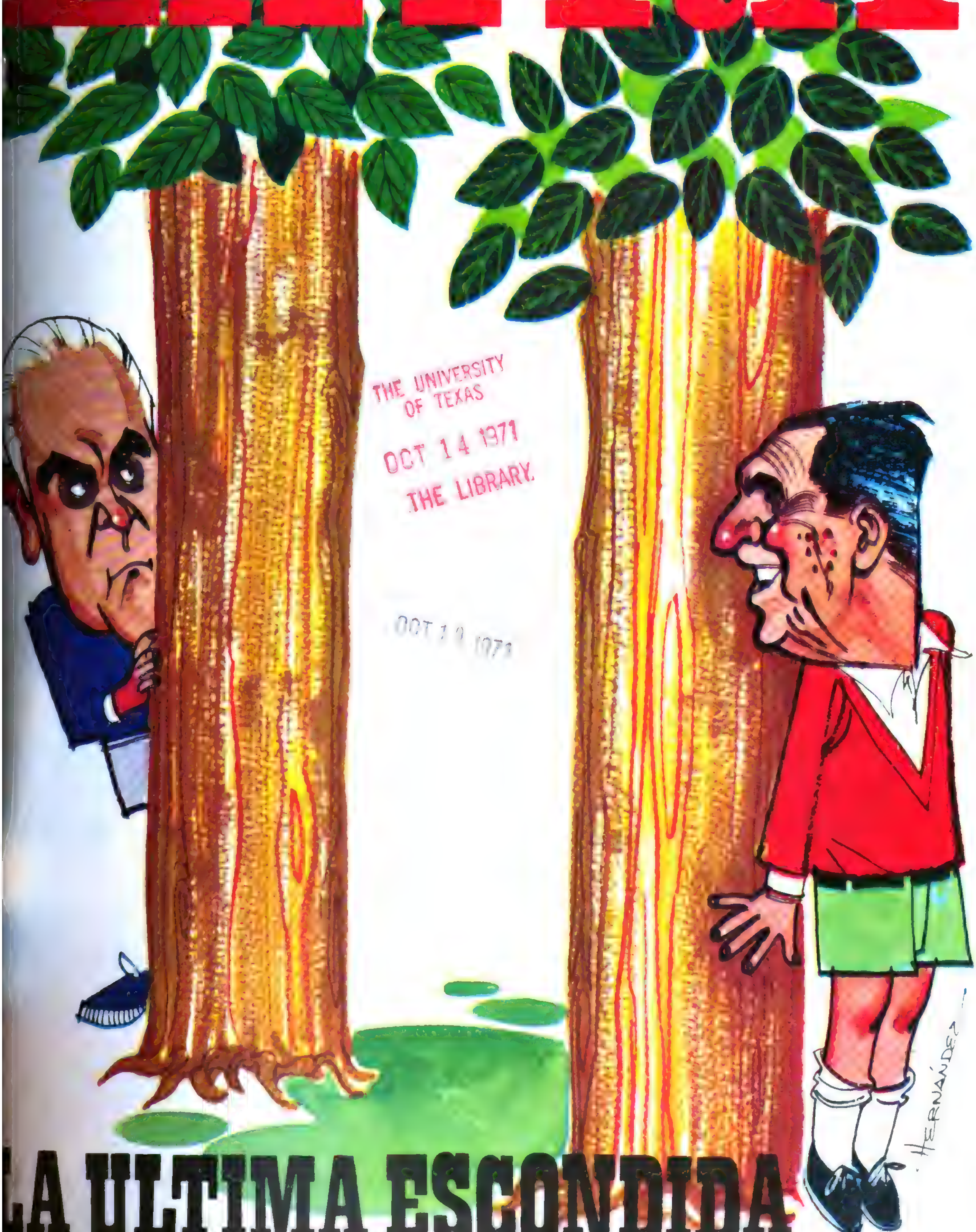


Cuando Philip Morris respalda a una marca con su escudo, la técnica más perfecta está dentro de cada paquete. En mi país lo tiene Colorado.

En mi país fumamos Colorado

ÑO VII - Nº 73 - AGOSTO 1971 m$n. 200.— - $ 2,—

EXTRA



LA ULTIMA ESCONDIDA



Tratado con el nuevo proceso de protección total por inm

El Poder del Diseño dicta la Conducta del Renault 12.

Porque el Diseño gobierna estilo y mecánica.

Por eso, ubicó el motor delante del eje para la mejor repartición del peso. Y lo alojó, cómodamente, abierto a los ojos y al alcance de las manos. El Diseño quiso a Renault 12 fuerte pero tranquilo, ni pretencioso, ni exigido; de 1300 cc, 4 cilindros, 5 bancadas, tracción delantera.

Una ágil caja de 4 marchas sincronizadas, palanca al piso, dirección precisa, frenos eficientes (a disco adelante y con válvula antibloqueo atrás).

Efecto de microgiro del eje trasero para excepcional tenida y estabilidad.

Obstinado Diseño que define la conducta del Renault 12, para su seguridad y su placer.

Por el Poder del Diseño.



RENAULT 12

IKA RENAULT

R. DE LUCA PUB S A

Afuera hace un frío bárbaro.



Hay gente que asocia el acondicionador de aire con la temporada de verano.

Y eso es como usar medio acondicionador de aire y desaprovechar la otra mitad.

Usted tiene que tener un Acondicionador de Aire SIAM **Frío-Calor**.

Y disfrutarlo en diciembre y en junio, en febrero y en agosto.

(Cualquier día del año. Recuerde que sólo los ingenuos creen que la temperatura y el almanaque tienen algo que ver.)

Compre un Acondicionador de Aire SIAM **Frío-Calor** (modelos de 1 y 1 ½ HP.), y maneje usted su propio clima, todos los días del año, por muchos años.

Siam se lo instala sin cargo.

Solicite por teléfono un balance térmico de su ambiente.
Personal especializado SIAM, lo hará sin ningún compromiso.

Centros de Confort:
Centro: Florida 602 - Tel. 392-6011.
Belgrano: Olazábal 2427 - Tel 783-0347
Avenida Cabildo 1751
Flores: Rivadavia 7331 - Tel. 611-5958
Quilmes: Rivadavia 257 - Tel. 253-5120

Lomas de Zamora: Laprida 400 - Tel. 243-6060
Galería Laprida, Local N° 34, Laprida 165 al 175
La Plata: Diagonal 80 N° 701 - Tel. 4-5047
Morón: Rivadavia 18166 - Tel. 629-6037
Pompeya: Av. Sáenz 831 - Tel. 91-6591

San Miguel: Avda. León Gallardo 1134
Tel. 657-0764
Mar del Plata: Av. Luro 3001 - Tel. 2-7713
Resistencia: José María Paz 223 - Tel. 2995
Corrientes: Junín 1623 - Tel. 5718 y 5764

Siam
sabe interpretar
su confort


WOBRON pasa a otra velocidad:
la de la comunicación electrónica.
Son resultados de 20 años de saber "poner velocidades". Wobron, empresa líder en la fabricación de embragues con calidad internacional, produce ahora - con el aval de sus dos décadas de desarrollo tecnológico y la experiencia mundial de Pye Telecommunications - la más completa línea de equipos electrónicos de comunicaciones de la Argentina.
WOBRON
Empresa líder en embragues, también en la vanguardia de las telecomunicaciones.

EXTRA

ÑO 7 Nº 73
AGOSTO 1971

DIRECTOR
BERNARDO NEUSTADT

SUBDIRECTOR
REYMUNDO PLATTI

COORDINADOR
EMILIO BERARDI

ASESOR DE LA DIRECCION
JORGE SANCHEZ ARANA

COMITE DE REDACCION
DARDO CABO
HECTOR RUBEN SIMEONI

COLABORAN:
RGE ROMERO BREST - ANDRES SNEROS - ALFREDO CONCEPCION - JOSE MIGUEL TARQUINI.

AGRAMADOR: SALVADOR LINARES - CORRECCION: EDUARDO NEN - ADOLFO RODRIGUEZ - ESOR LEGAL: SALVADOR ALVAREZ ALONSO.

FOTOS
ANTONIO BROWN

GERENTE COMERCIAL
ERNESTO DELACROIX

UBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS: HECTOR LOPEZ - PRODUCCION: RICHARD L. RAMSAY.

SECRETARIA
SUSANA SEVERINO

RECEPCION
ELSA C. VIGLIERO

TRA, revista editada por Editorial EL PAIS R.L. Registro de la Propiedad Intelectual 1.082.191. Queda hecho el depósito que dena la ley 11.723. Redacción, Publicidad Administración: Defensa 570, 2º Piso, Oficinas 9 y 10. T.E. 33-0721 - 33-0804 - 34-0474. stribuidores: Distribuidora Pricolo S.C.A. y stribuidora de Revistas Bertrán S. A. C.

EMBRO DE ASOCIACION ARGENTINA DE EDITORES DE REVISTAS

ecio del ejemplar ...	2,— pesos
Uruguay	180,— uruguayos
raguay	120,— guaranies
meros atrasados	2,50 pesos
scripción anual	24,— pesos
scripción anual en el exterior	10,— dólares

LINOTIPIA "FOBERA"

CORREO ARGENTINO CENTRAL "B" Y SUC. CABECERA

FRANQUEO PAGADO Nº 3302

TARIFA REDUCIDA CONCESION Nº 7792

FRANQUEO A PAGAR CUENTA 372

¿POR QUE DISFRAZARSE?

Onganía quería tener un pie en el liberalismo y otro en el nacionalismo. Se le abrió la tierra. Por empatar, perdió. Ahora, el Gobierno hace proclamas nacionales y ubica funcionarios que no pueden ejecutar las doctrinas porque son del otro "bando". Preguntamos: ¿a qué disfrazarse? ¿Para qué mezclar a Grüneisen, Gordillo, Di Rocco, Quilici, que son agentes distintos, idóneos, pero diferentes? ¿Por qué no proclamar liberalismo y nombrar liberales? ¿Por qué no proponer nacionalismo y trabajar con nacionales?

De otro modo la contradicción gana la calle, desmoraliza, quema la fe pública, produce fastidios en el seno mismo del Gobierno, y tenemos la rencilla entre un general, Colombo, y un coronel, Reimundes, o la **salida heroica** de Jorge Sábato, que tiene que dimitir porque propone una **"revolución"** —la cogestión— y porque rechaza una humillación: que la Argentina tenga que consultar al Banco Mundial para nombrar un vicepresidente de Segba.

Estos conflictos y estos manoseos de tantos argentinos que llegaron al Poder, desde Onganía a Levingston, desde Salimei a Ferrer, —¿quién se salva?— nos obliga a pensar que "los terroristas están entre nosotros". Pero no habitan en la oscuridad, ni están encapuchados. Son vecinos de la Plaza de Mayo.

Mientras tanto, asistimos abrumados al asesinato de Juan Pablo Maestre. Como ayer, nos angustiamos con el subinspector Sandoval, **fusilado** a mansalva, o con Pedro Eugenio Aramburu o con Vandor y José Alonso. Pero esto no se arregla enojándose o gritando por TV. Estamos todos desprotegidos. Lo tiene que comprender el presidente Lanusse y el jefe de Policía, general Cáceres Monié. Nadie los responsabiliza, pero ¿quién hace algo? ¿Quién modifica los códigos para que los jueces realmente actúen hasta el final y pronto? Pero, además, ¿quién remueve las causas profundas que nos llevan a vivir en una suerte de hampa, pero sin la ley del hampa? La crisis de autoridad no la inventaron los guerrilleros. Los guerrilleros nacieron por la crisis de autoridad. Y por los que pregonan reformas abstractas pero en el fondo desean que todo siga igual.

Por los que cuando Jorge Sábato propone democratizar la responsabilidad o rechazar la humillación lo obligan a irse.

¿Quién va a creer, aunque nos muramos de ganas por creer?

LA DIRECCION

SUMARIO


Carrier

ANUSSE: "La cláusula del Banco Mundial es indignante..."
GORDILLO: "La cláusula es suave y tolerante..."



O trataremos de ubicar una sola palabra de más. Usted siga el hilo de la historia que narraremos cronológicamente y después contéstese a este test: ¿El Poder —en cualquier último tiempo— no es ...o en el manoseo de ministros, secretarios, funcionarios e incluso presidentes de la República?; ¿Somos o no dependientes?; c) ¿Usted cree que ...mente se puede intentar una transformación en Argentina? Los hechos:

1 — Se designa presidente de Segba al ingeniero ...e Sábato. Un argentino cuyo talento reconocen ...organismos internacionales, amén de la capaci... que le admiten sus propios compatriotas, hecho ...raño, porque para "un argentino —a veces— no ...nada peor que otro argentino que le va bien... ...ue sabe...".

2 — Toma medidas transformadoras dentro de la ...ución y además propone públicamente **democra... la responsabilidad** creando un foro de consumi... y sugiriendo que los usuarios formen parte de ...rección. **Socializar la responsabilidad.**

3 — El propio presidente Alejandro Agustín La... admite con beneplácito la idea y por medio ...secretario general de la Presidencia, general ...el A. Panullo, ayuda a impulsarla.

4 — El ex ministro de Obras y Servicios Públicos ...eral Oscar Juan H. Colombo no admitió el intento. ...r otros motivos, dimitió. Entonces, el presidente ...nusse convocó a Jorge Sábato y le ofreció el Mi...terio. Presumimos que era porque compartía sus ...es y su gestión. Sábato entendió que sin poder ...hay que ir al Poder; agradeció y no aceptó. Si...ió en Segba.

5 — La profunda división ideológica entre la con...cción de Jorge Sábato y la del vicepresidente, ...briel Meolli, hizo crisis. Meolli renunció. Le fue ...eptada de inmediato la renuncia y en su lugar se ...mbró al contralmirante ingeniero Augusto Andreu. ...remitió entonces un télex al Banco Mundial de ...sarrollo —que ha otorgado créditos a Segba— ...formándole que "por disposición del decreto nú...ro 644-AR se aceptó la dimisión del ingeniero ...olli y se nombró a Andreu Stop El presidente de ...gba estará en Washington entre el 1º y el 2 de ...io...". Otra aclaración: en su renuncia Meolli ...ga no participar de la teoría de la cogestión.

6 — El flamante ministro de Obras y Servicios ...blicos, ingeniero Pedro Gordillo, entendió que Jor... Sábato no podía aceptar la dimisión de Meolli ...mucho menos designar el nuevo vicepresidente ...cutivo sin consultar al Banco Mundial. Y durante ...conversación recordó la cláusula firmada en no...mbre de 1969, al gestionarse el empréstito y que ...e textualmente así: "Sección 503, cláusula 3. ...mpre que el prestatario de acuerdo con sus esta...os se proponga nombrar o cambiar a su vicepresidente ejecutivo o gerente general, antes de cualquiera de los nombramientos o cambios notificará al Banco de su propuesta y dará al Banco Mundial una oportunidad razonable para intercambiar puntos de vista sobre tal propuesta...". Traducción: la Argentina debía escuchar el juicio de valor del Banco Mundial sobre las aptitudes o no del contralmirante Andreu en este caso.

7 — El ministro Gordillo calificó a esta cláusula de "suave y tolerable". Jorge Sábato la consideró humillante. De cualquier modo, para no consultar, pero también para no agraviar, envió el télex antes referido. En un momento dado de la charla se originó este diálogo:

Gordillo: Cualquier banco al que fuera yo a requerir un préstamo comercial, me exigiría más...

Sábato: Será un problema de confianza y garantías. Aquí la garantía es la República Argentina... **que no es poco**...

Carri Pérez (subsecretario de Energía, también presente): Además, es un problema de soberanía nacional... **Está en juego**...

8 — Mientras el ministro Gordillo consideraba la cláusula del Banco Mundial de Desarrollo como "suave y tolerante", el presidente Lanusse (el jueves 22 de julio pasado) le decía a los rectores universitarios: "Pocos casos de indignidad mayor he notado que la cláusula de Segba que la obliga a consultar al Banco Mundial para nombrar un vicepresidente ejecutivo... Yo he sido calificado de liberal y cipayo, y les aseguro que jamás habría firmado esa disposición ni admitido esa exigencia que es una vergüenza...". Había personas presentes cuando el presidente Lanusse pronunció esta categórica reflexión. Su ministro de Obras y Servicios Públicos —parece— no piensa como él.

9 — Algunos observadores sostienen que esa cláusula fue firmada antes del "cordobazo". Mantenida en 1971, supone una excitación. Y menos, que un cordobés —Gordillo lo es— pueda aferrarse a ella.

10 — Otro dato de la realidad: cuando el Banco Mundial formalizó su préstamo a Ferrocarriles Argentinos, el general Flouret, titular de la empresa, se negó a firmar una norma similar. El Banco desistió. Quiere decir que cuando se negocia desde **la decisión** no hay que "entregarse". El crédito a FF. CC. vino igual.

11 — Jorge Sábato se va por dos delitos cruciales: no humillarse ante una cláusula —que el presidente de la Nación califica de "indigna" y su ministro de "suave y tolerante"— y por proponer la cogestión.

Aquí está en juego algo más que el prestigio y la aptitud de Jorge Sábato: en Segba entran a rendir examen final el presidente Lanusse y la **dignidad nacional** o el ministro Gordillo y la humillación. ■

EXTRA ÍNTIMO

DESCRIBIR

Ha parecido endeble la decisión de prohibir lo suntuario y ubicar en el rubro a instrumentos quirúrgicos. El país tiene un drama económico que no se cura sólo evitando la importación de pelucas o restando posibilidad tecnológica a los médicos. Además, la última midídevaluación provocó comentarios morales...

Para que tengan una idea de la "distracción" que significa poner el acento épico en vedar importaciones suntuarias (como medida aislada), en 1970 salieron del país en tal concepto 55 millones de dólares. Anoten que sólo en "royalties" e intereses se pagaron en ese lapso 550 millones. Para que nadie se excite, apuntamos que en té, whisky, cerveza y vermut se gastaron 6 millones de dólares... Otras son las medidas que pueden componer nuestra desarmónica sinfonía económica. Y la vital, es decir, si volvemos a una economía liberal. Si la discusión filosófica entre Juan Quilici y Ricardo Grüneisen se define en favor de uno o de otro. Y si es verdad, como sostienen Alfredo Gómez Morales y Alfredo Concepción (UCRP), que "**la desaparición del Ministerio de Economía significa un avance de los sectores liberales que ya no tienen oportunidad de colocar allí a una de sus clásicas figuras...**" (diario "La Nación").

•

Para crear hay que creer. El diario "La Opinión" reprodujo el textual mensaje del general Sánchez de Bustamante en el que éste informaba a sus pares sobre lo que él entendía por Acuerdo Nacional. Síntesis: no Perón, no peronistas, "calendario electoral sin importancia", políticos inactualizados y, por fin, el Ejército indicaría, en la cima, "quién será el presidente". El coronel Luis Perlinger, a pedido del matutino, hizo observaciones a lo que dijo el general. Sánchez de Bustamante no desmintió su pensamiento. Luis Perlinger pasó 6 días arrestado. Para crear hay que creer primero...

•

Se asegura que un enviado oficioso le explicó en Madrid a Perón que él venía a proponerle la "candidatura de Lanusse a la presidencia de la República", para que el Acuerdo Nacional tuvieran por cabeza a quien manda en el Ejército —ergo, Lanusse—, y el resto de la fórmula la integraría el peronismo. Perón habría dicho entonces, sonriente: "Bueno... si a usted le parece, la fórmula puede ser Lanusse-Isabel Perón..."

•

Según fuentes bien informadas, en la idea del presidente Lanusse estaba el designar al señor Alberto J. Armando gobernador de la provincia de Buenos Aires, para buscar una figura notoria y de arraigo popular con vista al futuro. Se asegura que el ministro Manrique habría manifestado su disconformidad con esa elección y quedó congelada.

Para anotar...

- Bernabé Quartino, el nuevo rector de la Universidad de Buenos Aires, probó que todavía se puede reunir adictos y merecer ovaciones en la Argentina Desconfiada. ¿Por qué? Habló claro: "**Le diré que no a la simulación...**" Ese fue su slogan más aplaudido. Es que la gente está harta de los simuladores...

- Alberto Sola, un inteligente ex secretario de Industria, probó en un programa liberal que se emite por Canal 7 que "las playas de estacionamiento que cobran precios razonables son el ejemplo típico de la libertad de empresa". Es decir, de no fijar topes. Extraña ubicación de un hombre criterioso; 150 pesos por ho[ra o] fracción, ¿es razonable en un [mo]mento donde el auto es factor de [tra]bajo?; tener desocupado un baldí[o y] un empleado para usarlo de est[acio]namiento, ¿tiene qué ver con un[a so]ciedad que intenta ser progre[sista?;] 300 pesos en la playa del Rex, ¿e[s] demostración de tacto económ[ico?] ¡Claro que se desaniman si se le [pone] límite! Lo que hay que hacer es [ani]marlos a construir, no a explota[r el] terreno baldío, que florece por l[a in]flación.

- ¿Por qué no se divide en do[s eta]pas las vacaciones de invierno[: ju]lio para la Capital Federal y la [Pro]vincia de Buenos Aires y agosto [para] el resto del país. Así puede habe[r in]tercambio. ¿O esa transform[ación] también es imposible? ¿Es como [mo]dificar la Constitución?

- La contradicción argentina: [pe]riodistas que actuaban con el [prin]cipio de YPF, en la época "ultr[ana]cionalista" de Reimundes, po[r] ahora se proyectan tranquilamen[te en] la línea liberal económica, sin [pro]blemas de conciencia. Otro si[gno...] mos: una de las revistas que ofi[cia de] vocero del Gobierno insiste en [que] Perón tiene que pedir el pasap[orte,] que Rojas Silveyra no irá a v[erlo,] que, además, el embajador le [dirá] "señor y no general". ¿Así va[n a] arreglar a la Argentina? Así va[n a] ir al infierno... Derechito...



• EL HOMBRE Y EL CA[...]

David Graiver, joven empresa[rio de] 30 años, acaba de acceder al [impor]tante cargo de subsecretario coo[rdina]dor del Ministerio de Bienestar [...] Anteriormente se desempeñó, d[urante] algún tiempo, como asesor de es[a car]tera. Graiver se ufana de ser "un [hom]bre sin pasado", haciendo men[ción a] su poco poblado curriculum, [...] "todas las referencias pueden [...] en tiempo presente y yo espero [...] de futuro".

Graivier tendrá a su cargo la c[oordi]nación del complejo mecanismo [finan]ciero de esa dependencia estat[al...] función es de una enorme respo[nsabi]lidad y pretendo imprimir u[n ritmo] dinámico al Ministerio, con la [...]dad que la época requiere. [...] sentido queda mucho por hac[er...] sector tiene la responsabilid[ad del] apoyo logístico a la acción minis[terial...]

—Usted abandona una flo[reciente] actividad privada para volcar[se a la] acción pública. ¿Qué factores [lo mo]vieron a hacerlo?

—La única razón fue la nec[esidad] de darle al país algo de lo muc[ho que] recibí de él. Y digo esto aunq[ue pa]rezca un lugar común o un e[...] del "camelo". Sencillamente, [...] ganas de hacer cosas.

COMO SE PIDE

Con pedido de publicación, recibimos el siguiente "comunicado de prensa":

Tengo conocimiento que con la na del general Saint Jean se ha tribuido en el Ejército un Boletín ormativo emanado del Estado Ma- General del Ejército, Jefatura II iteligencia.

En el mismo, contraviniendo lo que e ser el estilo de un soldado, se rten torpes y calumniosas acusacio- sobre mi persona, utilizando insi- iciones y el uso de términos como: bría sido visto», «simpatizaría», aría» y otros semejantes, para curar crear la imagen de una su- sta simpatía mía por el marxismo.

Por supuesto que el general Saint n y quien lo manda no ignoran militancia nacionalista y católica l objeto de estas líneas no es re- nar mis convicciones sino desnu- la maniobra que se pretende ntar en torno de mi persona y mis s.

La oficialidad del Ejército sabe fectamente quién es quién en esta presa y quiénes deben aclarar su ducta ante el Ejército y el pue- También sabe quiénes son los que entan hoy la responsabilidad de la ducción del país y quiénes lo han ado al borde del abismo.

Estimo más constructivo en esta a de confusión que vive el país, y así se lo sugiero públicamente al general Saint Jean, que utilice al Servicio de Informaciones del Ejército para investigar las gravísimas denuncias formuladas por el general Levingston y que afectan a encumbrados funcionarios del actual gobierno.

"Asimismo, le sugiero que tome las medidas que su jerarquía le exige para que se castiguen los negociados, las deslealtades y las traiciones que entusiastamente practican prominentes figuras de la esfera gubernamental. El país y la opinión pública se lo agradecerán."

EDUARDO R. LABANCA
General de Brigada

• UN CASO

El doctor Florencio Varela es un funcionario que realmente innovó y se apuntó éxitos decisivos en el delicado campo de la protección del menor. Su aguzada sensibilidad social y espíritu innovador hicieron que lograra convertir un cargo "con olor a burocrático" en organismo dinámico y efectivo. Varela, como director Nacional de la Minoridad, pudo haber hecho mucho o poco, pero lo importante es que logró despertar en la comunidad la vivencia del drama del chico desamparado... Le pegó una bofetada a la indiferencia de muchos. Ahora se sabe que está pasando por una situación difícil.

Un rosario de desacuerdos —o malentendidos— entre él y el actual subsecretario de Promoción y Asistencia Social, doctor Omar Lima Quintana, culminó en una situación tensa que ya logró notoriedad. Según parece Varela se niega a presentar la renuncia, aunque así pueda tener acceso al cargo de juez de menores, porque considera "que mi lugar está aquí". Por el momento, se ha dado un bloqueo total a la actividad de la Dirección. El final no se puede adivinar.

ANOTE LA FECHA

Desde hace un tiempo se están formando grupos extremosos de derecha, con apoyo de algunos sectores "legalmente" armados, para desarrollar una fuerte campaña de intimidación y atentados, invocando la represalia a la guerrilla zurda, pero en realidad para atacar a varias figuras de equilibrada posición en el complejo mundo político y militar. Hay, incluso, una lista de posibles víctimas, de la más variada ideología: desde Raúl Matera a Arturo Frondizi y desde José Rucci hasta Jacobo Timerman.

Lo advertimos. Anote la fecha.

UN CASAMIENTO MAU... NO MAO



Albertito Lata Liste dijo que sí. Y el soltero más buscado de Buenos Aires, renegó del celibato. Aquí recibe en su fiesta al presidente Lanusse y a su esposa, Iliana Bell



Y aquí, la escena única: algún "gag" de "Ringo" Bonavena lleva al presidente Lanusse a reír con toda la risa...



La humanidad que revela el rostro del presidente Lanusse al besar a la novia, Sylvia Biercamp, es válida para quienes gustan más averiguar cómo es el hombre que el mandatario



sorero) y Marcelo Aranda, Alb
Benegas Lynch, Estanislao del Ca
Wilson, Rodolfo A. Fitte, briga
mayor (RE) Medardo Gallardo
dez, Alberto Mercier, almirante
Jorge Julio A. Palma, Manuel R
coronel (RE) Francisco J. Tizado
cales).

• ¿LA CONCRECION DE UN AUGURIO?

En política, todo es posible. Cuando, hace poco, el inefable Jorge Luis Borges dio su opinión sobre el futuro político institucional del país, muchos sonrieron con incredulidad. El laureado escritor sugirió que la solución para todos nuestros males estaba en la regencia (50 ó 60 años de duración) de una dictadura ilustrada, eventualmente presidida por el almirante Isaac Francisco Rojas.

Para desmentir cualquier suposición en el sentido de que las afirmaciones del autor de "Ficciones" constituían un cuento fantástico acá está la realidad. Los diarios de hace muy pocos días daban cuenta de que acababa de nacer un movimiento político llamado Concentración Cívica en pro de la República. La información agregaba que preside el consejo asesor del flamante organismo el almirante Rojas.

Los observadores políticos se preguntan ahora si éste será el partido de "la dictadura ilustrada" del augurio borgeano.

Agreguemos que el consejo asesor está integrado por Raúl Abdala, Justiniano Allende Posse, Samuel Allperín, Carlos F. Avellaneda Huergo, Guido C. Belzoni, Alberto Benegas Lynch (h.), **Jorge Luis Borges**, Juan Carlos Brunetti, capitán de navío (RE) Humberto Burzio, Héctor Carabba, presbítero Carlos Cuchetti, coronel (RE) Héctor Cabanillas, Eduardo Augusto García, José J. L. Difiore, Osvaldo Fustinoni, José Santos Gollán, Carlos Herrera, Saturnino Huici, Diego J. Ibarbia, Alicia Jurado, Alejandro Lastra, Carlos Luzetti, Celestino Lebrón, almirante (RE) Leonardo Mc Lean, Enrique Nores Martínez, doctor Jaime Malamud, Horacio Marcó, Egidio Mazzei, Ricardo Meabe, Carlos Mihanovich, Miguel Alfredo Olivera, Emilio Olmos, Alejandro Pawlovsky, Jorge Pochat, Norberto Quirno, Marcial I. Quiroga, Guillermo A. Ríes Centeno, almirante (RE) Arturo H. Rial, Alberto Robredo Albarracín, capitán de fragata (RE) Bernardo Rodríguez, Amelia S. Susini Laurencena, Frida Schultz de Mantovani, Manuel Tagle, general de división (RE) Federico Toranzo Montero, doctor Oscar V. Vicchi, Enrique Vidal Molina y Diego E. Zavaleta.

La comisión promotora la forman las siguientes personas: almirante (RE) Carlos A. Sánchez Sañudo (secretario general); Floreal González (prosecretario); Domingo Nogués Acuña (tesorero), Norberto Carca (prote-

• ¿GUERRILLERO PACIFISTA?

Apenas se planteó la tesis oficia
Gran Acuerdo Nacional, Arturo F
dizi tomó una posición muy dura,
clusive llegó a llamárselo "guerri
de la política". Ahora se supo que
ce pocos días mantuvo dos entre
tas con el general Lanusse. La
mera, en casa de Tito González
ocasión de agasajarse al nuevo
bajador de España, brigadier R
Silveyra; la segunda vez comparti
mesa con el presidente y los com
dantes Rey y Gnavi, en Olivos. Por
le preguntamos: ¿guerrillero pac
ta? Esta fue su respuesta.

**—No soy un guerrillero. Soy un
lítico que trabaja para la forma
de un gran movimiento naciona
habla con gente de todas las eda
sectores y zonas del país. He h
públicas todas mis opiniones sobre
problemas nacionales; se podrá di
tir con mis posiciones pero no se
podrá negar a las mismas clari
tanto en lo crítico como en lo c
tructivo. Invitado a conversar co
Junta de Comandantes, acepté.**

—¿De qué se habló?

—Les corresponde a ellos infor

EL CUARTO PODER

Los visitantes de Juan Perón en Madrid, amén de calificarlo de "generoso histórico" porque está dispuesto a acompañar el proceso electoral, porque admite que él **no debe ser candidato**, porque insiste en señalar que no debe volver a la Argentina para no ser un contribuyente más del desasosiego, narran algunas "ocurrencias" del caudillo.

Cuando alguien le habla de que el teniente general Lanusse ha tenido un gesto al invitarlo a formar parte del Acuerdo Nacional, Perón contesta: **"Sí... es un gesto. Tiene un inconveniente. Me invita a pescar, pero quiere que los peronistas sean la lombriz. Y nosotros queremos ser el pescador..."**. Más tarde, cuando los dirigentes gremialistas de Córdoba expusieron su situación y sus angustias, estando presente José Rucci, el diálogo tuvo este rigor:

Perón: —Yo entiendo que el "cordobazo" no tuvo signo peronista... Fue la izquierda...

Labat: —Y, sí, señor... pero, ¿qué hacemos con la izquierda?

Perón: —¿A usted le gusta la ensalada?

Labat: —Sí.

Perón: —Bueno... la izquierda es como el vinagre a la ensalada. Hay que echarle poco, para poderla comer.

En tanto, la situación económica sigue siendo altamente deficitaria. Se insinúa una vuelta a marzo de 1967 en la materia. Obreros y empresarios —el "Cuarto Poder"— no están en el Poder. Y los que quieren ayudar al proceso, no al Gobierno, se encuentran jaqueados. Por el Gobierno, que no siempre entiende la buena fe. Y por los extremosos, que juzgan de complicidad toda idea de devolverle su Poder a los argentinos todos, sin proscriptos.

La Argentina sólo se encontrará a sí misma cuando acepte su realidad. Le guste o no.

LANUSSE EN EL FILO DE LA NAVAJA



SOL-JET lo lleva a LA MAGIA BLANCA: 8 días en Bariloche, todo incluido, a $ 595. Y en jet.

cicero publicidad

BARILOCHE POR SOL-JET

Los lugares más deslumbradores del Sur Argentino, recorridos con las comodidades que hace posible el turismo más actual; incluidas, también, las comodidades de pago. Y POR POCO MAS DE LO QUE LE COSTARIAN LOS PASAJES SOLAMENTE.

8 DIAS EN LOS MEJORES HOTELES.

Alojamiento en habitaciones dobles con baño privado.
Servicio de comidas de primer nivel.
Excursiones a lugares del Sur Argentino que se cuentan entre los centros más valorados del turismo mundial:
Lago Nahuel Huapi, Traful, Río Limay, Valle Encantado, Cerro Catedral, Playa Bonita, Isla Victoria, Bosque de los Arrayanes.

UN VIAJE DISTINTO EN LOS JETS BAC ONE-ELEVEN DE Austral

Pasajes de ida y vuelta en los Jets Bac One-eleven de Austral; toda la velocidad - 2 horas de trayecto - y toda la serenidad que Ud. desea para su viaje a Bariloche.

Si desea una emoción más, puede optar por el plan "Sol y Ski", a un costo de $ 695, con provisión de equipo para esquiar y aprendizaje incluidos.

Consulte a su agente de viajes sobre reservas y planes de pago.

SOL JET



EXTRA INTIMO

Así se va un hombre

Buenos Aires, 22 de julio de 1971.

AL HONORABLE DIRECTORIO DE SEGBA S. A.

El manoseo a que suelen ser sometidos ministros, secretarios de Estado, subsecretarios y altos funcionarios en general ha pasado a ser algo así como una "costumbre nacional" practicada con pericia por los que mandan (o creen que mandan...), aceptada con candor por buena parte de los "mandados" y tolerada con resignación por la gran mayoría, que presencia absorta este juego ridículo. Entre las formas corrientes de manoseo está la de informar "extraoficialmente" que tal ministro o funcionario "renunciaría", o "sería reemplazado", o "se estudiaría la reestructuración de tal ministerio o repartición". Como es sabido, el manoseo culmina cuando —luego de varias desmentidas— el renunciante se entera por los diarios que ha renunciado, o que su ministerio, repartición o empresa ha sido reestructurado, disuelto o simplemente cambiado de nombre.

Esto es exactamente lo que está ocurriendo actualmente con Segba: el pasado martes 20 diversos medios de información difundieron la versión de que "Segba sería intervenida". He esperado más de 48 horas que las autoridades nacionales correspondientes desmintiesen o confirmasen tal versión. No ha habido información oficial alguna ni tampoco he recibido comunicación directa al respecto, pero siguen circulando informaciones "extraoficiales" que confirman o niegan la primera versión. Como no soy persona manoseable, elevo a ese Directorio mi renuncia indeclinable a los cargos de director y presidente de Segba S. A.

Finalmente, una reflexión: todo manoseo tiene una causa, y en este caso sospecho —con razones— que hay que buscarla en la conversación que mantuve el día 29 de junio con el señor ministro de Obras y Servicios Públicos, ingeniero Pedro N. Gordillo, y sobre la que informé con todo detalle en la reunión de Directorio del 1º de julio. En esa conversación el ministro manifestó su disconformidad —y me hizo un serio llamado de atención al respecto— sobre el hecho de que en ocasión de la designación del ingeniero Augusto Andreu como vicepresidente ejecutivo el Directorio de Segba no hubiese dado cumplimiento a la cláusula e), sección 5.03 del Contrato 644-AR suscripto entre Segba y el Banco Mundial en noviembre de 1969 y que establece: "Siempre que el prestatario, de acuerdo con sus estatutos, se proponga nombrar o cambiar a su vicepresidente ejecutivo o a su gerente general, el prestatario, antes de cualquiera de esos nombramientos o cambios, notificará al Banco de su propuesta y dará al Banco una oportunidad razonable para intercambiar puntos de vista sobre tal propuesta".

Jorge A. Sábato



El Estado Abonará a sus Acreedores con Pagarés

Mediante un decreto del Poder Ejecutivo, individualizado con el número 2158/71, se autorizó al Ministerio de Hacienda y Finanzas para que por intermedio de la Tesorería General de la Nación "proceda a la emisión de pagarés a plazos escalonados de hasta 360 días, a la orden de los acreedores del Estado que sean titulares de libramientos a su favor en la citada Tesorería General o de liquidaciones en situación de pago en los Ministerios, Secretarías de Estado, entidades centralizadas, Empres... Provincias y Mu...

◆ Son ...

...rés serán extendidos a la orden de los organismos estatales que sean titulares de libramientos de entrega o de pago, quienes endosarán a su vez dichos documentos a favor de sus propios acreedores.

◆ "Una Mayor ..."

Se determ... Minis...

En un mismo día aparecieron en el diario "Clarín" esta n... y el aviso que reproducimos en esta misma página. Está t... dicho

No criticar, describir

La Argentina contradictoria. Un costo de vida asfixiante: en tres días en el hipódromo de Palermo se jugó por valor de 2.000 millones de pesos. En Alta Gracia se batió el record en el Casino. Nunca hubo en las "vacaciones de invierno" tanta gente en Mar del Plata, Córdoba y Bariloche. El ministro Manrique, que tanto combatió a Juan Perón y a Eva Perón por sus "formas" y "por su fondo", reprodujo aquellas épocas, pero, claro, 16 años después. En Bariloche le "organizaron" la llegada de "entusiastas adherentes" en ómnibus oficiales, donde LR 8 (radio oficial de San Carlos) invitaba a la población a ir a pedir audiencia y donde se "improvisó" una comida de 300 cubiertos. Amén de nomb... una excepcional cantidad de médicos porteños a 250.000 ... sos mensuales para que atendieran el Policlínico de N... quén, visto el boicot de los médicos neuquinos. El hosp... se inauguró 15 años después de colocarse su piedra fun... mental. Arturo Frondizi, en tanto, transformado en el "nue... Frondizi edición 1971" (por TV, al menos) terminaba alm... zando con el presidente Lanusse, los comandantes en j... de Marina y Aeronáutica y conversaba en privado des... las 13 hasta las 17, en Olivos. Unico testigo: David Blej... ¿Qué le dijo Frondizi a Lanusse? ¿Qué le dijo Lanusse... Frondizi? ¿Qué opinaron Gnavi y Rey? Es lo que el p... quiere saber. Pero, como es lo fue importa, silencio esp... so. Mucha gente joven, entonces, se vuelve a desenamo... de Arturo Frondizi, creyendo que se está ante un **"guerrille... oficialista"**.

A su turno, todo un general vencedor de 1962 y 19... —torso desnudo sobre tanques de Magdalena—, el se... Alcides López Aufranc, a 8 años de distancia de su haza... colocaba el poderío militar que dirige en Córdoba —carr... de asalto y soldados con bazucas— para enfrentar la **"su... versión"** que había ocupado el palacio episcopal: las **"trop... rebeldes"**, compuestas por 128 soldados y ningún gener... estaban integradas por monseñor Felipe Dantona, cancill... del Arzobispado, tres sacerdotes, dos monjas, 43 empleado... 29 amas de casa, 11 maestras, 11 empleadas, 24 jóvene... 4 profesionales y algunos niños de menos de 12 años. ... **bando de combate contenía esta arenga guerrillera:** "Alq... ler, 25.000 pesos; transporte, 2.500; luz, 2.000; remedio... 3.500; para comer, 29.500. Sueldo mensual: 33.000...". Re... mente panfletaria. ¿O no? Y según el diario "La Prensa", ... su edición del sábado 17, otro cartelón exhibía una leyen... corrosiva: **"Un general gana 500.000 pesos por mes y ... obrero 40.000"**.

"Los extremistas cristianos" se rindieron incondiciona... mente. Pero el pueblo, en las inmediaciones, no aplaudió ... vencedor. Prefirió aplaudir a los supuestos vencidos.

Perón, en tanto le escribe a los jóvenes cordobeses: **"Pa... que haya trampa, tiene que haber un tramposo y un tonto... Y que yo sepa, tontos ya no hay más..."**

Pero más allá de esta Argentina del Acuerdo Naciona... Nixon se va a encontrar con Mao Tse tung, en China roj... sin que se enojen ni el almirante Rojas, ni Borges, ni Erne... to Sammartino. Y sin que ningún general le explique una co... sa al Pentágono y el presidente Nixon otra al pueblo nor... teamericano.

Nosotros, por admitir 16 años después que Perón y e... peronismo existen, creemos que ya hemos tocado el cielo... ¡Qué poder difícil y divertido!

En la Argentina, a los últimos gobiernos no hay que criti... carlos. Basta con describirlos...

¡alentamo el ambiente, calentamo

El mes tuvo dos detonantes. Uno, psicológico: el Ejército Revolucio-
ario del Pueblo, en aceptado **secuestro** de periodistas, produjo su más
ngular conferencia de prensa de todos los tiempos. Un desafío más.
radicionales diarios argentinos mostraron a San Martín junto al Che
uevara, la estrella de cinco puntas y los encapuchados. Gratis. Una
licitada de cualquier empresario que defiende su industria cuesta miles
pesos el centímetro. Todo esto frente a un gobierno militar, al estado
sitio, a la ley de pena de muerte y a la decisión de que el Ejército
úe como órgano represor. Una suerte de pito catalán a la autoridad.
ué peligroso! ¡Qué indefenso está nuestro sistema!... ¡Qué ocaso de
estro estilo de vida!

El otro hecho lo constituyó el conocimiento público de la exposición
el general Tomás Sánchez de Bustamante ante los oficiales del Estado
layor del Ejército. Consultado por EXTRA, admitió la veracidad del
exto. O es el fiel pensamiento del presidente Lanusse, **que estaba pre-
ente**, o es una imprudencia en un momento tan delicado. O Sánchez
e Bustamante reflejó con objetividad lo que piensa Lanusse del Acuerdo
en consecuencia, fue veraz con los militares y, obviamente, no veraz con
l país, o dio una versión al Ejército para amortiguar supuestas discre-
ancias, frente al libreto auténtico —elecciones libres— prometido al
ueblo. En último caso, el país conoce una intención; el Ejército, otra.
In plan público y un plan secreto.

Quienes conocen el inteligente manejo personal de Sánchez de Bus-
amante se muestran sorprendidos frente a estas "gaffes": a) "Perón y
l peronismo no forman parte del Acuerdo". ¿Entonces, quién?; b) "A
erón se lo consultará, después y si hay necesidad". ¿No es desconocer la
rimera realidad del catecismo político argentino? ¿Para qué entonces se
ombra un embajador a **propósito**?; c) "He hablado con todos los políti-
os y la conclusión que extraigo es que las posibilidades de producir algo
ienden a cero y son impracticables..." En respuesta, Arturo Frondizi
roponía formar dos mesas en cualquier facultad: una de política y otra
le generales. **Para rendir examen.** Convocar a politicólogos de La Haya
Estocolmo, para que sean jurados neutrales. Y a ver quién rinde me-
lor. Lanusse convoca al Acuerdo, y su principal fuente de ideas lastima
los que debieran formar parte del Acuerdo; d) En un intento de re-
uperar la democracia, citar a Primo de Rivera o es una contradicción
es un lapsus monárquico o falangista; e) Y evocar que el ejército
lemán salvó a Alemania del comunismo en 1918, **"y que salvó al mundo
omo resultado de su cohesión", es omitir o admitir —elijan— la con-
secuente y simultánea aparición del nazismo.** ¿Traición subconsciente?

Si Perón será consultado si "es necesario o conveniente"; si el Acuerdo
"no es con los peronistas"; si los políticos no sirven y están inactuali-
ados; si los sindicatos no son representativos porque votan 1.800 sobre
00.000 afiliados **—en Huracán también, señor general—**; si el calen-
dario electoral "resulta lo menos importante" y si el próximo presidente
le la Nación **"deberá contar con el acuerdo de otro gran partido po-
ítico, el más fuerte hasta aquí, que son las FF. AA."** (textual), ¿para
qué este estrépito? ¿Para qué despertar expectativas? ¿Para qué ir a
a urna?

Algo dijo muy claro el señor general: "Con las bayonetas puede ha-
erse de todo. Menos sentarse sobre ellas..." Ahí, sí. Totalmente de
acuerdo.

...rtas

...mprometidas

...r director:

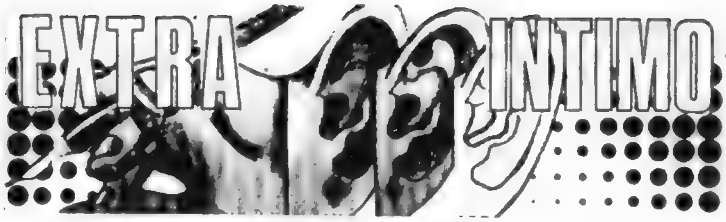
...EXTRA de este mes (julio) el doc- Julio Oyhanarte, con respecto al pe-ismo, aventura: "¿Es acaso un mo-iento que procura un cambio de es-turas? Históricamente no ha ocurri-le esa manera y nada en su doctrina, ante difusa por cierto, permite su-erlo. La justicia social, que es su pie-basal, no consistió sino en repartir clase obrera un pedazo más grande a torta, pero sin cambiar la torta. No allí reclamos estructurales. Ni siquie-ma concepción de desarrollo: siempre especializaron en el reparto, pero ja-en explicarnos cómo hacer crecer la a". La "definición" de Oyhanarte, a de ser una grosera exégesis que con-lo una parte de la verdad acalla la parte (la más importante, curiosa-ite), contiene errores de concepto aún lo que propone como características y dades del movimiento "estudiado". eamos: al tildar a la doctrina pero-nista de difusa, el exegeta olvida (o qui-zá lo ignora desde siempre) que difusión significa (dixit el pequeño Larousse) dis-tribución de una sustancia en el orga-nismo; prolijidad: la difusión del estilo, propagación. Sigamos con el mataburros: difuso significa: ancho, dilatado, dema-siado prolijo en palabras; ideas afines: prolijo, amplificar, interminable, monó-tono, divagación, circunloquio, perífrasis. Hete aquí que para encontrar defectos a la doctrina que él llama difusa debemos recurrir a las ideas afines del diccionario y "acusar" al peronismo de monótono, por ejemplo. Mucho me temo que lo que ha querido decir don Julio es que la doctrina peronista es confusa y no "difusa"; de todas maneras, si tiene razón, es muy poca, y la poca que tiene no sirve casi para nada, en la imposible e increíble "definición". Más allá de la confusión o no de los vocablos, Oyhanarte nos da la prueba de la "cientificidad" de su mé-todo cuando se pregunta —¡a 25 años del 17 de octubre!— si el peronismo es un movimiento que procura un cambio de estructuras. Es la misma fiscalía "in-telectual" que acusara a Rosas de ser es-tanciero. Omite el fiscal que sobre la marcha el peronismo incorporó a la vida decisional del país argentino la presen-cia de la clase obrera, la puesta en es-cena de sus intereses (legislación y pro-moción). Olvida Oyhanarte que, dejando intacto el accionar parlamentario de la democracia burguesa o liberal, el pero-nismo hizo del Congreso un hervidero de proyectos y realizaciones. Olvida Oyha-narte que la regulación del comercio de exportación e importación estuvo bajo la égida del IAPI. Omite el exegeta que más allá de los esquemas "nacionalistas" o "izquierdistas", y más allá de la doctrina (difusa o confusa), el peronismo llegó en 1954 a dictar ley sobre divorcio y sobre hijos "naturales" (¿los otros hijos son de plástico?). Entonces su pregunta es un caso de amnesia, nunca un reproche jus-tificado. En cuanto al manejo del crédito por parte del Estado justicialista y las obras de infraestructura viales, hospitala-rias y de vivienda, el amnésico y "difuso" censor nada dice; pregunta, él, un inte-lectual, lo que el pueblo comprendió so-bre la marcha. "Temed la dureza de co-razón de los hombres cultos" no decía con razón Ghandi (y no conocía a don Julio).

En cuanto a la grosera figura de la torta, su repartija y el no cambiar la torta, Oyhanarte coincide fatalmente con el Partido Comunista de Codovilla y los socialismos de Justo, Ghioldi y compa-ñía. Oyhanarte "estudia" la carta doctri-naria peronista y la encuentra difusa (¿o confusa?); por tanto, rechaza al movi-miento porque en su tarjeta de presen-tación no se habla de "cambio de estruc-turas". Oyhanarte pone el carro detrás de los caballos y después se enoja por-que los caballos parten llevándose por delante al carro. Si hubo deficiencias en el desarrollo económico peronista, des-pués de 16 años de vida democrática (sic), esas deficiencias se parecen a los mila-gros. Y en cuanto al manido reproche de no distribuir mejor la torta hasta en-grandecerla o "cambiarla", el cuento sue-na a viejo y a artero; una sociedad "con mucha torta" (USA) o con "torta cambia-da" (URSS) no supone una mejor dis-tribución de los pedazos entre las napas "bajas" del pueblo.

En cuanto a la "explicación" que Oyhanarte reclama del peronismo para saber cómo hacer crecer la torta, le re-cuerdo que el cocinero "de alma" no es un mero recitador de recetas. Bastará que el peronismo vuelva a entrar en la cocina para que los argentinos vuelvan a comer sus guisos y sus parrilladas. Además, las recetas de "cambio de estructuras" reci-tadas por pseudomarxistas, pseudonacio-nalistas y liberales es dable que don Ju-lio las pida a los partidos políticos y a los "intelectuales"; el peronismo es un movimiento y más que su "pancarta" va-le su praxis: el peronismo es tan "bár-baro" y más peligroso aún que el rosis-mo y el yrigoyenismo.

Más allá de los alambicados sofismas en que don Julio incurre para "explicar" el carácter no-revolucionario del peronis-mo, su duda final sobre si "se le entre-gará o no el poder" es (¿traición de su subconsciente?) el certificado "malgré lui" del carácter revolucionario del pero-nismo. A menos que la ingenuidad de Oyhanarte suponga que el peronismo no puede ser gobierno porque Perón tiene manchada la cara y no fotografía bien en los noticieros que se filman con mo-tivo de la asunción del mando...

Juan Carlos Distéfano
Chivilcoy 2060
Capital Federal



PERIODISMO CONSTRUCTIVO

Se viene exigiendo cada vez más un periodismo constructivo. ¿En qué consiste? ¿Quién lo mide? Ofrecemos pruebas y pediremos juicio:

1. Si decimos que el presidente Lanusse debe anunciar ya mismo la fecha de los comicios, ¿somos constructivos o negativos?
2. Si anunciamos que el general Juan Enrique Guglialmelli fue puesto en libertad, ¿estamos contra las elecciones?
3. Si sostenemos que los siete coroneles retirados son figuras de idoneidad total y números 1 de sus camadas, ¿somos antiacuerdistas?
4. Si decimos que Perón y el [...]nismo existen, ¿somos negativos[...]
5. Si nos negamos sistemáticam[...] a afirmar que hay un sector del [...]cito que es democrático y otro q[...] nazi —como quieren algunos ideó[...] oficialistas—, primero porque n[...] creemos, segundo porque nadie n[...] da nos empujará a dividir al E[...]to, recibamos la presión que re[...]mos, ¿hacemos un periodismo des[...]tivo o simplemente somos libres?
6. Si nos parece calamitoso q[...] le encargue al Ejército Argenti[...] misión de combatir la guerrilla, [...] que es justamente lo que quie[...] guerrilla, ¿somos negativos?

ARRORRO MI CUENTO

CRONICA DE UN ABSURDO

Si, Carlos era mi mejor amigo. Fuimos compañeros desde inferior. Un flor de tipo... Jamás lo vi de mal humor. Era la clase de persona que no tiene problemas con nadie, que busca el lado más favorable de las cosas, que arrastra a los demás pero sin anularlos. Todo le sabía bien. ¿Sabés cómo jugaba al fútbol? ¡La descosía! y tampoco le iba mal en el estudio; siempre estaba entre los diez primeros del grado. En esa época andaba siempre alegre y te aseguro que nos contagiaba. Nunca me voy a olvidar de aquel día en que perdimos por goleada contra el colegio de al lado; vos sabés que había una pica bárbara. Fue un desastre. Cuando subimos al ómnibus ninguno tenía ganas de hablar. Y él de repente se mandó un chiste... ¡Pucha!... no me puedo acordar qué dijo; algo sobre los "cracks" que éramos; francamente no me acuerdo bien ahora, pero no fue el qué sino el cómo, o más bien el cuándo. Nos matamos de rica y se nos pasó la mufa. Anécdotas de ésas te podría contar un montón.

En el secundario seguimos amigos, pero nos separamos un poco. El se metió en la JEC, yo en la Congregación Mariana. Y los tipos de cada grupo se hicieron muy amigos entre ellos. Ahí, en la JEC, fue donde Carlos conoció al cura Aguirre.

¡Habló lindo esta mañana el cura! Siempre habla muy bien... Vieras el sermoncito que se mandó en la Recoleta. Se lo debo haber oído cuatrocientas veces. Comprometerse con la realidad, dar una respuesta adecuada a los problemas de la sociedad actual... Hoy el cristiano para ser cristiano íntegro debe actuar en política... Nuestra actitud no puede ser exclusivamente religiosa... La violencia del oprimido no es violencia, es justicia... Alguna cita de Medellín, Latinoamérica, etc., etc., etc. ¡No, si sabe hablar!

Pero me hubiera gustado más que lo oyeras al otro cura, a Delucchi. En Flores, también estuve ahí. Habló de otras cosas. Más simples, con menos actualidad. Como amor, trabajo, fe, coraje, ganas. O mejor dicho, no, esas cosas apenas las mencionó. Habló de un hombre, del Cholo.

Porque vos sabés —mirá lo que son las cosas— que yo al Cholo también lo conocía. De cuando fuimos por primera vez a la villa con el cura Delucchi, en tercer año. Teníamos un susto de novela, creíamos que los negros iban a ser todos chorros, curdas, asesinos o degenerados. Y ahí tenés, eran gente. Y el más gente de todos era el Cholo.

Tenía dos o tres años más que nosotros. Había venido de Santiago. Fue el primero que nos ayudó a limpiar y desinfectar la capilla donde las chicas de Asistencia Social pusieron el jardín de infantes. Hicimos ladrillos juntos... Y se parecía un poco a Carlos, ¿sabés? ¡Era macanudo! Igual que él, jugaba al fútbol como los dioses y no se hacía mala sangre por nada. También era de Boca.

Carlos no fue a la villa con nosotros, no lo conocía. En ese momento ellos estaban en otra cosa: organizaban campamentos, reuniones, discutían "nuestro tiempo". Entonces el cura Aguirre le hizo ver a Carlos la "problemática social contemporánea", en particular la del Tercer Mundo. Recién se empezaba a hablar del Tercer Mundo, pero le dábamos otro sentido. Buscábamos algo que no fuera Estados Unidos y Rusia... Carlos era un idealista, desde siempre. Cuando hablaba del cambio, del hombre nuevo, se le iluminaba la cara.

Mirá de lo que me vengo a acordar ahora: nos gustaba mucho jugar a los cowboys. Teníamos revólveres de juguete, con una inscripción que decía "Cheyenne". El Cholo también debe haber jugado a los pistoleros, pero no creo que tuviera con qué. ¡No sé para qué te comento estas pavadas!

Delucchi también habla mucho conmigo. De la gente, de la importancia que tenés vos, que tengo yo, que tienen tipos como Carlos y el Cholo. Por el hecho de ser, de haber nacido. Y al hablar de la gente hablábamos de Dios, amor, fe, esperanza. No palabras, cosas concretas. Porque la fe en Dios es fe en el Amor y el amor no es otra cosa que hacer bien y hacer bien no es otra cosa que mejorar la vida y eso es lo que hace que tengas esperanza. Todo muy simple, casi demasiado simple, pero para mí es claro. No podés explicar más algo tan elemental y, por otra parte, no serviría para nada. O lo vivís, o basta.

Y el Cholo lo vivió. Sobre todo desde que conoció a Rosa. Santiagueña como él. Los casó Delucchio. Tuvieron tres chicos. Tres morochitos simpatiquísimos, traviesos. No te podés imaginar lo que laburaban el Choco y [...]sa, los dos. El entró en la policía [...] la provincia; siempre había quer[...] ser "cana". Con el sueldo y las ch[...]gas venían juntando plata para s[...] de la villa. Querían superarse, p[...] ellos solos, por su cuenta.

A Carlos lo fui viendo cada vez m[...]nos últimamente. El y el gordo Ra[...]rez, ése de sociología, ¿lo junás?, [...] reunían con el grupito aquel en lo[...] Bernardo Schwartz.

Vos y yo vamos a seguir estudi[...]do; si Dios quiere nos recibimos d[...]tro de seis meses, nos casamos y a o[...] cosa. Claro, seguiremos yendo a la [...]lla. Con el cura Delucchi, que va a [...]guir viviendo para los demás, at[...]diendo enfermos, charlando con [...]gidos espirituales a montones, [...]chando para que esa gente de la v[...] salga sola de ahí, confesando chi[...] en el colegio... El cura Aguirre[...] Bueno, dará sus clases de teología [...]ma hasta ahora, hablará de comp[...]misos y cambios de estructuras[...] Rosa y los chiquilines... Te juro [...] voy a hacer lo que sea para saca[...] de la villa. Ellos, viejo, ellos, co[...] Carlos, como el Cholo, son los que i[...]portan. Ninguna institución, ni la [...]ciedad, que es una abstracción, no h[...]blemos de la banca internacional o[...] Partido Comunista, ninguno de e[...]entes se enterará jamás de que ex[...]ten o existieron esas personas. P[...]sonas...

¿Sabés qué es lo que más bronca [...]da de todo esto? Que si Carlos y [...] Cholo se hubieran conocido habri[...] sido grandes amigos. No sé, ahora [...] salta a la memoria la famosa fr[...] "la violencia del oprimido no es v[...]lencia, es justicia". Y me revien[...] pensar que Carlos nunca fue oprim[...] y que si el Cholo lo fue, no lo sent[...] Por eso, porque no tenían violenc[...] porque los dos buscaban lo mismo, [...] todo lo que te digo ahora y que [...] puedo aguantar adentro, es que lo q[...] pasó es tan absurdo, tan monstruo[...]

¿Sabés a quién llamó Carlos? [...] cura Delucchi... Fue lo último [...] dijo...

¿Por qué, para qué ese maldito [...]roteo?

Carlos, muerto como "montone[...] del Ejército de Liberación del Puebl[...] El Cholo, el "cana" que liquidar[...] cuando resistió el asalto al puesto p[...]licial.

¿Vos lo entendés? Yo no puedo.

Rodolfo Guillermo Otero
(22 años)

Editorial

CON MIEDO Y CON ESCALOFRIOS...



EN agosto de 1970, el entonces presidente de la República general Roberto Marcelo Levingston me invitó a almorzar en mi carácter de director de la revista EXTRA. Ya lo había hecho anteriormente con otros editores. Compartieron esa mesa el general Ibérico Saint Jean, los entonces coroneles Horacio Rivera y Federico Mouglier y el ex secretario de Prensa Rodolfo Baltiérrez. El jefe del Estado me preguntó cómo encararía la situación del país. Traté de ser muy concreto: "Señor, la Argentina tiene un problema prioritariamente político. Aquí no se trata **del producto bruto nacional** sino que entremos sin miedo en el escalofrío de permitir que reconstituyamos nuestras reglas de juego. Su gestión tendrá validez histórica si le otorga a los argentinos 20 años de vida institucional. El primer paso lo tiene que dar usted tratando "de facha" con el señor Perón, cuyo movimiento y cuya influencia en el proceso es indesmentible. Si el Ejército Argentino hace las paces con el peronismo, a ese conjuro podremos alcanzar estabilidad, orden, y aplicaremos una doctrina económica consentida. Pero esto hay que hacerlo de frente. Sin intermediarios. Sin timideces. Inclusive, señor presidente, **para caer si fuera preciso**.

EL general Levingston me escuchó sin emitir juicio. Supe después que le pareció infantil. Los días pasaron; la situación económica no tuvo solución. La Plaza de Mayo siguió vacía de gente y plena de palomas. Y desde hace 120 días aquella "simplicidad" ha sido afrontada por Alejandro Agustín Lanusse.

Aquí vale la pena detenerse brevemente: una forma de obstrucción pueril sería reprochable al actual conductor el no haber permitido que antes se llegara a este trayecto. ¿Qué se ganaría? Nada. La otra teoría, más práctica, es **obligarlo** a cumplir. ¿Cómo se obliga? Se nos ocurre que haciendo propuestas concretas: fijación de fecha electoral ya mismo, auto-retiro de los que se consideran a sí mismos elementos perturbadores para una **solución posible**. Muchos entienden que Perón no sería un factor contributivo si quisiera proponerse como candidato. Y Perón, siempre talentoso políticamente, ha admitido la necesidad de no mezclar su presencia física y sí de prestar todo su volumen histórico. **Hay sectores militares que están de acuerdo con que la pelota la jueguen todos los argentinos pero que no la toque el árbitro.** Y en ese sentido el árbitro es el presidente Lanusse. Además, tiene 52 años; tendrá 54 cuando entregue el Poder y 58 cuando termine el mandato del primer presidente argentino elegido por todos, sin trampas y sin proscripciones. **De Gaulle esperó 10 años; ¿no puede Lanusse esperar 4?** Asesores del presidente observan que si Lanusse se autoproscribe ahora queda sin rol negociador y, además —nos explican—, "es una de las garantías que tiene el proceso". No hay inconveniente, pero deben medir otra circunstancia: ¿en un país en duda —y con razón— la postulación de Lanusse no resulta contraproducente por entendrse que intenta ser usufructuario de la idea en vez de trabajar para la historia? No olvidarse que aquí hay varias clases de adversarios del **Acuerdo prometido**: aquellos que no terminan de añorar la **revolución propuesta y no cumplida**; los que sostienen que el Acuerdo se hace entre **"partidos políticos quebrados y una Revolución en convocatoria"**; los que adhieren al objetivo, pero no les gusta, por motivos personales, que sea el teniente general Lanusse el heredero...

DE lo que se trata al así reflexionar es de advertir, no de trabar. Los colaboradores presidenciales marcan que en estos 120 días se hicieron cosas inéditas: admitir oficialmente a Perón, institucionalizar el peronismo, abrirse a una política internacional sin las brujas del prejuicio, como lo prueba la reunión de Lanusse-Allende. Si es verdad. Una sola duda: **¿se hace por convicción o por desesperación?** Si es auténtico, nadie podrá impedirlo. Si se maneja con artilugios y sin hondura, las alternativas serán crueles. Si no hay comicios, tropezaremos con un enfrentamiento serio de las Fuerzas Armadas y el grupo que triunfe impondrá su signo dictatorial. Esto está clarito.

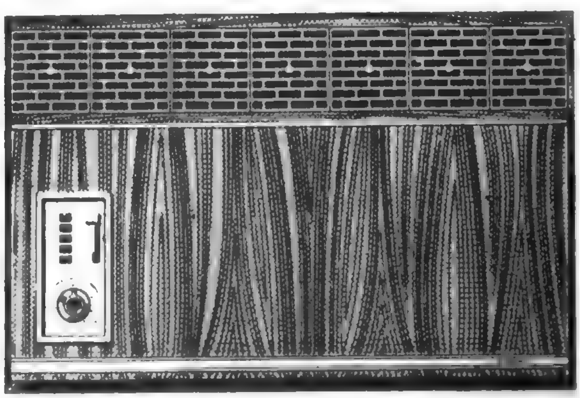
CUANDO el Gobierno no fija la fecha, con pretexto de consulta, crea incertidumbre. Fabrica desconfianza. No ayuda a ponerse en marcha a la ciudadanía. Los argentinos tienen que movilizarse espiritualmente. No los 11.000 candidatos a puestos electivos. Hay que motivar al país, no a los dirigentes.

Probamos lo que tiene de malo no anunciar el día, la hora, el mes. Que nos exhiban los libretistas oficiales las bondades de no marcar en la agenda **el instante**.

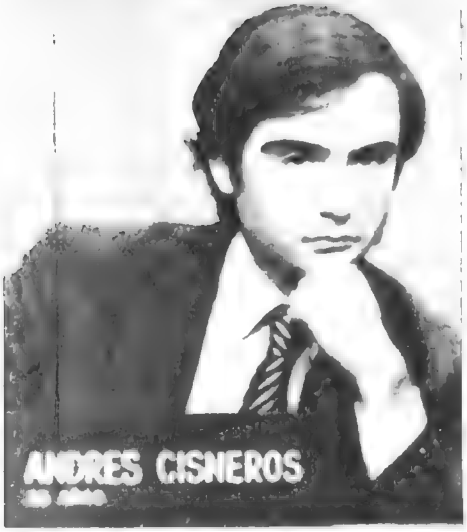
Si se anuncia la cita, habrá, además, la ventaja de ministros trabajando con alguna garantía horaria. Con estabilidad espiritual. Sabiendo que van a durar. Y que pueden dictar las cuatro o cinco medidas revolucionarias que no se formularon en estos **olvidables** 6 años. Porque sin alterar la vocación de transformar a la Argentina en un país que viva **dentro de la ley**, en el año y medio que falte para el cuarto oscuro —que no debe pasar de noviembre de 1972— se pueden dar los 10 decretos que sean contrarios al "statu quo". No es incompatible urna con transformación. Pero **¿hay revolucionarios en el Poder? ¿O hay declamadores?** Si se concilia fecha con actos transformadores, las FF.AA. estarán justificadas, y ya no será una fuga sino un repliegue honorable. Sin fecha, sin autenticidad y anunciando doctrinas nacionales pero expulsando a los que saben ejecutar el cambio, en lugar de dar a luz una sociedad nueva nos tendremos que despedir para siempre del "idilio democrático". Y los que están jugando, quedarán atrapados...

Bernardo Neustadt





¿Cerrarán "La Opinión"?



Cuando el diario "La Opinión" apareció en la palestra periodística provocó un verdadero acontecimiento. Además de su peculiar tratamiento de la noticia, ordenada y desmenuzada hasta la última consecuencia, había otro factor que contribuía y sigue contribuyendo al interés general. El matutino está ubicado a la izquierda ideológica del resto de los diarios del país (identificados en distintas gradaciones con el liberalismo pero esa circunstancia no redunda en perjuicio de la objetividad de su información). Alguien conjeturó que así podría ser el diario del año 2000. EXTRA hizo dos preguntas: ¿Usted considera que "La Opinión" es el "boom" periodístico 1971?, y ¿Por qué? Hubo muchas respuestas a estas preguntas, pero no las logramos de hombres que ahora actúan en el poder. Tampoco tuvo satisfacción otro interrogante que se formula al hombre de la calle: ¿Pasará mucho tiempo antes de que "La Opinión" sea sancionada o clausurada? Jacobo Timerman, que capitanea el eficaz equipo periodístico que hace el diario, tampoco se quiso prestar al reportaje. A continuación van las opiniones que conseguimos.



TONIO F. SALONIA

...a mí, sí. La concepción total del ...o es, para determinados sectores sociales —clase dirgente, intelectuales y profesionales, grupos universitarios politizados, artistas de avanzada, ejecutivos jóvenes, empresariado moderno, gremialistas y políticos, etc.— atrayente, lúcida y original. Detrás de "La Opinión" se advierte un grupo de periodistas de primer nivel, capaces de elaborar las noticias y expresarlas con la información, los datos complementarios y el análisis básico necesarios para la comprensión de los hechos y, por esta vía, para la interpretación del proceso —o de los procesos— político, económico, social, etc., de la actualidad. Para mí, ése es un valor de "La Opinión".

Yo lo veo como un diario distinto, inteligente y orientador. No tiene parangones dentro del periodismo nacional, y aunque en las formas refleje fielmente a "Le Monde", en su contenido y dinamismo expresa el talento particular, de excepción, de nuestros profesionales. Es un nuevo escalón de la prensa argentina. Tiene una densidad, por ejemplo, que yo calificaría de inusitada, propia de una revista de opinión... Yo creo que para Timerman o para cualquiera que encarase una empresa de este tipo el riesgo era muy grande; sin embargo, se arremetió contra todos los escepticismos y se tuvo éxito. La calidad del producto se corresponde con los requerimientos y las expectativas de un sector culto de la comunidad.

Además, es una voz valiente. Importa mucho que en etapas de contradicciones y frustración, de incidencia de los intereses creados para impedir el cambio de estructuras, de retórica vacua y desencantos constantes, de conductores melancólicos, sin imaginación ni audacia revolucionaria, el periodismo asuma los problemas del país sin miedo, con honesta voluntad de esclarecer y con aporte de ideas y de información veraz necesarios para que el pueblo sepa cómo decidir su propio destino. "La Opinión" sirve a ese propósito, aun cuando no se compartan todos sus artículos o se disienta con alguno de sus colaboradores. Por eso tiene cada día más lectores y cumple una lúcida función de civismo constructivo, en una dimensión ágil y siempre novedosa de la problemática cultural, social y humana de la actualidad.

LA OPINION



ARTURO JAURETCHE

Recuerdo que cuando empezó el aluvión turístico hacia España, la propaganda se apoyó en la frase "España es distinta".

Viene a cuento cuando me preguntan por el éxito de "La Opinión". Este diario es distinto, diría yo. Se puede leer en diez minutos —para estar informado en general sobre los aspectos más importantes de la actualidad— pero se queda en la mesa de noche una revista esperando la vuelta a casa para darle dos horas de lectura sobre lo que el lector se informó mientras tomaba el café con leche. Con esto no digo ninguna novedad; sólo que presumo que "La Opinión" le va a hacer más agujeros a las revistas políticas que a los diarios, cosa en la que también juega el precio... No, a EXTRA no, porque es mensual y también es distinta o tal vez especial.

Pero no es sólo eso. "La Opinión" me ha hecho acordar de "Crítica", no por su estilo, porque "La Opinión" parece más medido que el diario de Botana, menos barullento. El parecido consiste en otra cosa, en que tal vez lo supere: la sensación de individualidad que da al periodista que escribe, con su estilo, con toda su personalidad, y no como una pieza mecánica que lo borra como hombre. Es decir, que la dirección, en lugar de pasar al periodista por una máquina de picar carne, le da más bien una plataforma para que, desde ella —y en el tema de que se trate —proyecte su personalidad, así sea en una simple información. Así, el diario parece el producto de una colaboración espontánea en que juega la libertad del que escribe y no la presión patronal. Como he publicado algunas cosas allí, debo aclarar que esto debería ser connatural cuando se trata del artículo firmado, pero en la práctica de nuestro periodismo no es así: el que firma da su opinión, pero ésta sólo se publica si coincide con la opinión de diario. Este nuevo periódico es también distinto en eso, y sólo me falta ver qué ocurrirá cuando el artículo que yo escriba no le guste al director y me lo publique. ¿O no? No estoy en condiciones de asegurar que esto será así, pero sí de creer que es posible... Generalmente la libertad de prensa sólo es la del director, y eso siempre que no contraríe la de los avisadores o de la empresa... Además, el plomo de "La Opinión" parece quedarse en la imprenta. Está libre de esos pesados artículos, que no debieran publicarse en ningún diario, en defensa de la alegría pública... "La Opinión" es un diario alegre. No sé si me entiende, pero le voy a dar ejemplos. "Clarín" es alegre, como "La Prensa" es triste y "La Nación" es un término medio, porque se desliza frecuentemente de la solemnidad tradicional a una moderna amenidad. Como se ve, no me refiero a las opiniones de los diarios sino a las impresiones que causan al lector, y en este caso, el lector soy yo. Tal vez usted, que es mi lector, lo vea de otra manera. "La libertad es libre", como dicen los muchachos...



DANIEL MALLO

Lo es. Y lo es porque se trata de un diario con opiniones, se esté de acuerdo con ellas o no. Pero que busca reflejar opiniones y no meras informaciones... Está dedicado a un lector de medio para arriba, un público específico.

Además trabaja con una amplitud en la polémica que es muy elogiable. A mí me pasó que, estando en Europa, "La Opinión" publicó una información sobre mi película "Ni vencedores ni vencidos", donde se involucraba, erróneamente, a Ernesto Sábato y a mí mismo.... Era una distorsión típica del oficio, del riesgo periodístico... Sin embargo, ese diario publicó, inmediatamente, una larga carta de Sábato desmintiendo la información y, aun luego de haberlo hecho, también publicó otra carta, esta vez mía, refirmando lo de[...] bato, que desmentía de nuevo l[...] formación que había originalm[...] publicado "La Opinión". Para mí[...] es muy valioso. No, no conocía [...] merman con anterioridad a esto[...] le cuento, salvo un par de encue[...] ocasionales.



ROBERTO ROTH

Mi contestación es interesada[...] que de tanto en tanto escribo en[...] Opinión". El término "periodis[...] abarca desgraciadamente realid[...] de tirada y contables... El éxit[...] mide entre estos parámetros. [...] Opinión" ha sido privada de pu[...] dad oficial y pesa sobre ella el in[...] dicto de empresas importantes[...] sobrevive, será el éxito del año.

"La Opinión" llena un vacío. [...] mejor, aplaca la sed de informa[...] de sus lectores, que los diarios t[...] cionales, enredados en un sistem[...] autocensura, no satisfacen. Ni [...] Prensa" ni "La Nación", por ejem[...] publicarían la conferencia enmara[...] da de Sánchez de Bustamante; ni[...] extracto del Informe Sueta, que [...] sulta esencial para estar informad[...] materia de carnes. Su actitud [...] diarios independientes ya no es la[...] "New York Times" o el "Washing[...] Post" que publicaron, contra vient[...] marea, los documentos sobre Vietn[...]

La parte formativa del diario [...] actualizada, aunque sus lectores[...] compartan las conclusiones. Disc[...] con Genaro Carrió en que el pro[...] ma fundamental de la justicia ra[...] en los sueldos y pienso que algu[...] cosas han quedado en el tinter[...] hablar de Córdoba. Pero Córdob[...] la justicia son temas tratados c[...] tales. No son subtítulos "Disturbios[...] Córdoba" y "Desórdenes en Tri[...] nales".

Lo esencial en "La Opinión" es[...] falta de empaque. La irreveren[...] amena de Vera Villalobos, Verbit[...] y Terragno iluminan facetas nue[...] de problemas viejos. Timerman, [...] vez más, ha dado una fórmula q[...] día a día irá perfeccionando.



:ERGIO VILLARRUEL

Sí. Porque llena un vacío: la inter-
retación de la noticia. A veces pue-
: coincidirse o no con sus enfoques
: la realidad mundial o nacional,
ero lo cierto es que, para los que
stamos en esta profesión, se ha trans-
rmado en algo indispensable.



NTONIO F. CAFFIERO

Bueno, "éxito" proviene de la voz
atina **exire**, salir, y significa fin o
erminación de un negocio o activi-
lad. A mes y medio de su aparición,
10 ha transcurrido todavía el tiempo
iecesario para emitir con prudencia
in juicio en ese sentido. Como sinó-
iimo y afín vale también por triunfo,
ictoria, lauro, fama. Tampoco es
portuno expedirse sobre ello por la
nisma causa anterior. "La Opinión"
10 es, por otra parte, "boom" ni "best-
eller" pues su lectura no tiene carác-
er masivo.

Parejamente, no sería exacto afir-
nar que es un diario de "opinión"
pues generalmente carece de editoria-
les y la mayor parte de las notas de
redacción no emiten juicios de valor.
Hay, sin embargo, excepciones. Los
trabajos que opinan están represen-
tados por colaboraciones firmadas por personalidades que no pertenecen al "staff" del diario. Entiéndame bien que no quiero decir que carezca de opinión. Pienso que la tiene, pero ella no está expresada editorialmente de forma que trascienda con claridad al lector común. Por su parte, el lector avisado encuentra el juicio correspondiente por debajo de una aparente neutralidad.

Considero que el aporte importante y novedoso que realiza "La Opinión" al periodismo diario es que contiene más cantidad de "datos". Esto se aprecia particularmente en materia de política internacional. Además, merece ser elogiada la publicación del texto completo de documentos hasta ahora invariablemente retaceados a a la opinión pública, que comienzan así a trascender a todos los argentinos preocupados por el destino de nuestro país.



LUIS CESAR PERLINGER

Esta respuesta vino acompañada no sólo de una foto sino también de un documento. Es el pronunciamiento escrito de puño y letra del entrevistado. Cuando EXTRA llegó a su casa para el reportaje, Perlinger, que es un coronel en retiro efectivo, ya había marchado bajo arresto; una reclusión motivada por un artículo-respuesta de él a la conocidísima conferencia del general Sánchez de Bustamante. Notablemente, y como testimonio de una época argentina, esta controversia, cuya gravedad determinó el arresto de uno de sus protagonistas, encontró cabida, ambas partes por igual, en las páginas de "La Opinión". De la importancia que Perlinger atribuyó a esta encuesta de EXTRA habla el hecho de que, previendo su forzada ausencia, quiso estar presente así, de puño y letra. Es, también, un estilo.

«"La Opinión", de continuar así, elevará el prestigio periodístico de esta década.

«Los diarios clásicos nos entregan noticias. La noticia es la divulgación de un suceso.

«"La Opinión" nos proporciona información. La información es la noticia analizada y procesada. El sistema se basa en la calidad de la redacción.

«Otra característica de "La Opinión" es su valentía. Como prueba, el Gobierno le retiró ilegalmente la publicidad oficial, inclusive la ya contratada. A pesar de esto "La Opinión" continúa enfrentando a este régimen arbitrario e inescrupuloso.

«Personalmente felicito a esta voz, por argentina, por clara y por valiente.»



MIGUEL GAZZERA

—No podría asegurar que "La Opinión" constituye un "boom", un éxito, porque, aun cuando lo fuera periodísticamente, también debe serlo comercialmente, y sobre este particular carezco de referencias.

EXTRA: ¿Y desde el punto de vista periodístico?

—En ese campo "La Opinión" ha inaugurado una nueva forma informativa por la eficiente selección de las noticias, por su acertado ordenamiento en la publicación y por la manera de dar sus opiniones, que aparecen como estableciendo una actitud periodística sin compromiso con el poder político vigente. Sobre todo, los juicios políticos y los en materia económica son bastantes claros, por ejemplo los publicados en la edición del 29 de junio, donde se pone en descubierto el sofisma de los "milagros" alemán y brasileño, cuyas recetas nos ofrecieron, respectivamente, Erhard y Oliveira Campos.

EXTRA: ¿Usted se refiere a la columna que lleva la firma de Rodolfo Terragno...?

—En efecto. Ese artículo debe haberle puesto los pelos de punta a los liberales de aquí y de otros lados. Sin embargo, esta actitud parece contradictoria si se tiene en cuenta que la libertad de prensa depende del poder económico de la empresa periodística, de sus avisadores o del poder político... Ese poder financiero no parece surgir de las personas periodísticamente responsables de "La Opinión", y menos aún de su escasos avisadores, como para suponer que el diario puede sostenerse por allí... No voy a cometer la torpeza de preguntar quién financia a "La Opinión". Mientras siga en la línea en que se ha iniciado, le deseo buena suerte... y que le dure la posición independiente...

"LA OPINION"

Uno de los mejore

Este que firma Enrique Vera Villalobos es uno de los mejo artículos publicados por "La Opinión" durante su corta t yectoria. Creemos oportuno reproducirlo íntegramente.

La voluntad del cambio

¿Quién manda en la Argentina?

Escribe Enrique Vera Villalobos

El poderoso señor que manda hoy en la Argentina es don Miedo. Pálido y torvo, su mirada congela los corazones y contrae las tripas de los argentinos.

Este déspota que nos hemos echado encima todos, incluso los sucesivos generales que han creído que mandaban, no es el terror elemental que inspira una tiranía represiva sino el miedo profundo a crecer, el vértigo de la libertad, el pánico ante la responsabilidad de ser Nación.

Sólo así puede explicarse, por ejemplo, que tantos radicales sigan fijados a la inverosímil figura paterna del doctor Balbín, o que el peronismo se niegue a darse dirigentes de recambio y a elaborar una estrategia y una doctrina que trasciendan de la adhesión oral a la persona del general Perón. En uno y otro caso, negativa cerrada a aceptar el paso del tiempo y la inevitable maduración del país.

Ni siquiera el tenaz "establishment" económico tradicional, que sigue sacando todo el partido posible de una estructura moribunda pero todavía jugosa, ha conseguido producir algo más seductor que el retorno a Neanderthal propiciado por el "Economic Survey" y sus congéneres.

El empresariado propiamente nacional ha demostrado mayor iniciativa e inquietud a través de sus constantes declaraciones, congresos, entrevistas, comidas y demás medios de presión, pero no ha acreditado aún aptitud como para encabezar un proceso de cambio. Basta para demostrarlo la entusiasta adhesión de algunos órganos de la C.G.E. al execrable proyecto de ley de promoción industrial engendrado por los camelócratas del Ministerio de Industria, o su ingenua confianza en las virtudes del Consejo Económico y Social, o, sobre todo, la inexistencia de planes empresarios para hacer viable la participación popular en la propiedad efectiva de las empresas. También aquí señorea el miedo a los cambios.

La Iglesia se debate entre los extremos de una jerarquía con predominio gatopardista (ni siquiera claramente preconciliar) y el creciente movimiento de los curas del Tercer Mundo. De aquélla nada puede esperarse y de los tercermundistas poco por ahora, dada su evidente inmadurez y una acentuada tendencia narcisista.

Tampoco los sindicatos han conseguido estructurarse en torno de una estrategia viable ni de una élite ideológica apta para el ejercicio del poder. Y cuando el señor Rucci identifica C.G.T. y peronismo no hace más que sumar, en ese plano, un hueco a un agujero. También aquí se teme conocer e interpretar las angustias, rencores y esperanzas de las tan zarandeadas bases, y poner en peligro la estabilidad de las burocracias gremiales.

En estas condiciones de vacío político, aquí o en Cochinchina, parece inevitable la ocupación del poder por las fuerzas armadas, única estructura dotada de medios humanos, económicos y físicos jerárquicamente organizados como para vertebrar un plan de acción coherente.

No faltan quienes crean que ello ha ocurrido ya, y que la Argentina vive por lo menos desde 1955 bajo un régimen militar, parcialmente suspendido durante las experiencias Frondizi e Illia.

En todo caso la Revolución Argentina se presentó como un operativo puramente militar. Y sin embargo no es así: las fuerzas armadas sólo han conseguido hasta ahora dar la cara (a través de los rostros no excesivamente seductores de los generales Onganía, Levingston y Lanusse), pero de hecho han delegado la conducción económica y social en sucesivos equipos "técnicos" de los que sólo puede decirse aquello de "plus ça change plus c'est la même chose".

Ello explica la unidad sustancial de doctrina (por encima de contradicciones superficiales) entre los sucesivos ministros de Economía revolucionarios.

¿Puede ser casual esta coherencia real, disimulada por la diversidad aparente? ¿Puede ser accidental la coincidencia de fondo entre Salimei, Krieger Vasena, Ferrer, Dagnino Pastore, Moyano Llerena, Grüneisen? ¿Será que la Argentina es víctima de una secular maldición gitana que la condena al estancamiento? ¿Es que no hay en las fuerzas armadas, en las fuerzas obreras, en las fuerzas empresarias, en las fuerzas políticas, entre los profesionales, técnicos, funcionarios, artistas, sacerdotes, amas de casa jubilados y estu diantes, suficiente lucid y suficiente energía co para revertir la involució argentina? ¿No somos capaces de romper los miedo argentinos: el miedo al de sarrollo, el miedo a la grandeza, el miedo a la libertad y el miedo de hablar claro

Las fuerzas armadas so sólo una parte de la respuesta, pero han asumido la función de hacer punt en el proceso. Lo han he cho mal, porque salieron la calle bajo el signo negativo de los miedos: de miedo al pueblo, del mied al comunismo, de mied al peronismo, del miedo a los hippies, y entonce han ocupado las for mas de poder sin idea d lo que tenían que hacer. El resultado ha sido la entrega de la conducción económica a los agentes del "establishment" tradicional y la agravación de todo los males que se preten día corregir, sumados ciertos tics propios de l peor tradición militar: au toritarismo, censura cultu ral, estrechez mental, for malismo y, sobre todo creencia en la eficacia ope rativa de las copiosas proclamas, actas, leyes, decre tos, organigramas, planes reglamentos, resolucione circulares y ordenan con que sus escribas ha inundado el país.

La experiencia ha penosa y cara, pero si l militares se atreven a asu mirla críticamente ella, puede ser el punto de partida de una instancia revolucionaria, de verdadero Acuerdo Nacional que el país está esperando y que el señor don Miedo no nos deja celebrar.

¿SOPORTARA EL EJERCITO UN GOBIERNO ELEGIDO LI-BRE-MEN-TE?

Los observadores políticos más agudos sostienen que si en los comicios que anuncia el Gobierno no surge un presidente militar, la vida constitucional durará muy poco. Alegan que el Ejército no quiere ser árbitro sino protagonista. Y algunos entienden que esto se arregla en un acuerdo de "persona a persona" entre Perón y Alejandro Agustín Lanusse. Perón sería partidario de un presidente militar; el radicalismo del Pueblo, no, según sus voceros. Reproducimos para el análisis objetivo los titulares de los diarios de los últimos 16 años: 6 presidentes derrocados. Cuatro militares y dos civiles. Un presidente militar, por lo visto, tampoco es garantía de estabilidad. Además, pedimos juicios a dos profesores que hablan con militares: José Luis de Imaz y Carlos Alberto Floria.



SOFOCOSE UNA REVUELTA

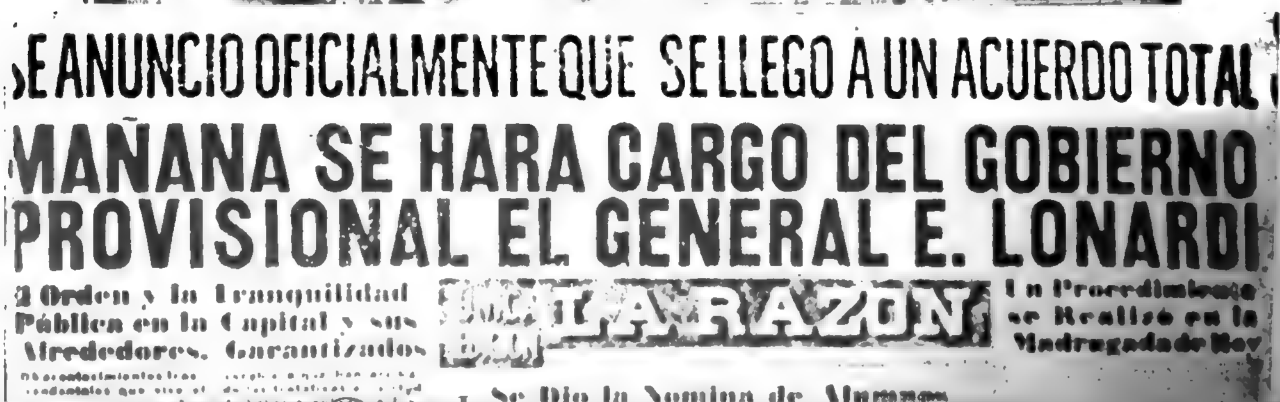
Sublevóse una Parte de la Aviación de la Marina Pero Fuerzas Leales Han Logrado Restablecer la Normalidad

Los Trabajadores Aclaman a Perón en la Plaza de Mayo

Perón Señaló a los Traidores y Exaltó la Conducta del Ejército y del Pueblo

LA RAZON

EL MENSAJE DEL GENERAL PERON



SE ANUNCIO OFICIALMENTE QUE SE LLEGO A UN ACUERDO TOTAL

MAÑANA SE HARA CARGO DEL GOBIERNO PROVISIONAL EL GENERAL E. LONARDI

El Orden y la Tranquilidad Pública en la Capital y sus Alrededores, Garantizados

LA RAZON

Un Procedimiento se Realizó en la Madrugada de Hoy

Se Dió la Nómina de Alumnos



Asumió el General Lonardi: una Multitud Jamás Vista se Volcó en la Ciudad, Desde el Aeroparque Hasta la Plaza de Mayo, en Manifestación Histórica

APOTEOSIS DE LA LIBERTAD

UNICA EDICION

LA RAZON



Triunfó la Tendencia Democrática en la Crisis Política del Gobierno

ASUMIO LA PRESIDENCIA EL GENERAL ARAMBURU

é Rechazada la Renuncia del Contraalmirante Rojas. nfírmase a los Tres Ministros Militares y al Titular de terior Dr. Busso. Retiró su Renuncia la Junta Consultiva

Ideales Democráticos la Revolución Están a ivo, Dijo el Presidente

Habrá Aumentos de Emergencia, Contención de Precios y Limitación de Importaciones Superfluas

En Vibrante Fiesta Ciudadana, Asumió el Doctor Arturo Frondizi la Presidencia de la República



Telón Sobre lo Pasado

EXTRA

FRONDIZI DETENIDO EN MARTIN GARCIA

...IRADO DE LA RESIDENCIA PRESIDENCIAL
... DE LAS 8 Y LLEVADO AL AEROPARQUE
... AVION DC-3 SE LO CONDUJO A LA ISLA

GUIDO ASUMIO EL MANDO

Clarín

Reestructuración del Gabinete: Decidiráse en la Próxima Semana



ASUMIO EL GOBIERNO EL DOCTOR ILLIA

[illegible] Legislativa que debe [illegible] nuestra democracia [illegible] cialmente las estructuras económico [illegible] ciales. El país no solucionará sus [illegible] problemas, si el pueblo no [illegible] fuerzo. Convocamos a nuestros conciu[da]danos —dijo— en la hora de la repa[ra]ción nacional de la gran revolución [demo]crática pacífica si pero profunda [illegible] y vivificante de las grandes res[pon]sabilidades y los grandes renuncia[mi]entos. Agregó el nuevo mandatario [que] la participación de todas las fuerzas [políti]cas en el gobierno compromete su [res]ponsabilidad. Se resguardará celosa[mente] la división de los poderes y se res[pet]ará en su esencia el federalismo. [illegible] afianzar la forma republicana de [gobi]erno. Debe tenderse al crecimiento [econ]ómico —subrayó— y a una más jus[illegible]

[illegible] altos niveles [illegible] mos estatales [illegible] ción industrial [illegible] contratos petroleros y será YPF la entidad rectora del desarrollo energético. Se con[illegible] cederá crédito para actividades produc[ti]vas y se mantendrá el mercado único cambiario vigilando las distorsiones pro[du]cto de la especulación. No excluiremos [illegible]

[illegible] deberán [illegible] mover una corriente de inversiones [del] exterior que complementarán [illegible] nacional. Defenderemos [illegible] expreso [illegible] accesible la enseñanza. Nuestro continen[te] [illegible]

[illegible] Progreso. Las [illegible] a la tarea [illegible] esfuerzos para [illegible] y contribuir al [illegible] pública. Podrán ser [illegible] las dificultades se[illegible] espíritu de imparcia[lidad] [illegible] implantaremos la moral y [illegible] la función pública san[cionando] severamente el enriquecimien[to ilí]cito de los funcionarios. Con una con[ci]encia nacional con justo sentido moral superaremos cualquier adversidad. No asumimos el poder para dominar a nues[tro] país, sino para servir a su grandeza.

[Ha] VIVIDO HOY [una] JORNADA HISTORICA



6ª LA RAZON

ATRIBUTOS

Guido Entrega a Illia la Banda Presidencial



ASUME EL GRAL. ONGANIA

Prestará Juramento en una Ceremonia que se Realizará, a las 11, en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno ★ El Ofrecimiento Para Ocupar la Primera Magistratura Fue Concretado Ayer por los Tres Componentes de la Junta Militar ★ Nada se Ha Informado Sobre los Posibles Integrantes del P. E.

Clarín
10 Pesos
Buenos Aires, Miércoles 29 de Junio de 1966



ASUMEN ESTA TARDE EL GOBIERNO POLITICO LOS COMANDANTES EN JEFE

En la Forma Habitual Esta Mañana se Reanudaron en la Casa de Gobierno las Tareas

5ª LA RAZON

Se Reunio la Corte Suprema y se Espera que se Expida Hoy Sobre la Nueva Situación

ASUMIO LA PRESIDENCIA DE LA NACION EL GENERAL ROBERTO M. LEVINGSTON

Prestó Juramento en la Casa Rosada Ante la Junta de Comandantes en Jefe

5ª LA RAZON





LA NACION

Buenos Aires, miércoles 24 de marzo de 1971 — 38 páginas

La Junta asumió el Gobierno para restablecer el sistema democrático

Han sido confirmados todos los ministros del gabinete nacional, con excepción del de Interior y el de Bienestar Social; a este último lo reemplazará su antecesor en el cargo, Francisco Manrique

El Salón Blanco fue escenario de la ceremonia



El viernes se hará el acto del juramento

Prestó Juramento el Tte. General Lanusse

TAMBIEN LO HICIERON ARTURO MOR ROIG, MINISTRO DEL INTERIOR; FRANCISCO MANRIQUE, DE BIENESTAR SOCIAL, Y CINCO SECRETARIOS

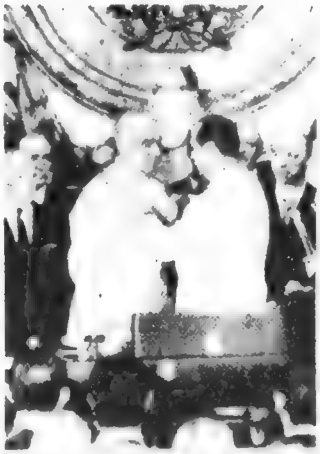
(INFORMACION EN LAS PAGINAS OCHO Y NUEVE)

104 PAGINAS, EN 3 SECCIONES

Clarín

Sábado 27 de Marzo de 1971

Año XXVI — Diario de la Mañana





SALON BLANCO. - El teniente general Alejandro Agustín Lanusse, tras prestar el juramento de práctica, recibió los atributos de Presidente de la Nación. El almirante Pedro J. Gnavi (izquierda) le colocó la banda; el brigadier general Carlos Alberto Rey le entregó el bastón de mando

SUMARIO

- **Editoriales** Brasil, Argentina, siderurgia. Omisión peligrosa. No al supersónico. **Página 6**
- **Aerolíneas** Asumió la nueva conducción. **Página 11**
- **C.G.T.** Dará un documento la semana próxima. **Página 12**
- **Veda** Oposición en el sector rural. **Página 12**
- **Cereales** Piden la regularización de los pagos. **Pág. 11**
- **Reunión Pesquera**

LA PRENSA

BUENOS AIRES, MIERCOLES 24 DE MARZO DE 1971

Se ignoran los términos de la renuncia de Levingston

Renuncia de Levingston y despedida en la Presidencia


¿Cuál de las dos es la barcaza petrolera más moderna de la Argentina?
Las dos.

SOPORTARA EL EJERCITO GOBIERNO ELEGIDO LI-BRE-MEN-TE

DOS OPINIONES

A partir del último recorte se abre una especie de interrogante. ¿Una vez llevadas a cabo las elecciones, habrá un nuevo golpe militar que rompa la continuidad institucional? Es más: para responder a la incógnita sería necesario bucear en la mentalidad castrense 1971 y en las posibilidades objetivas del campo político. A continuación el lector encontrará algunas autorizadas opiniones sobre el particular.



IMAZ: "EL PAIS VIEJO"

El doctor José Luis de Imaz ("Los que mandan") responde así a la pregunta:

—¿Usted, que suele tratar con militares, cree que el Ejército está en condiciones anímicas de soportar un gobierno elegido li-bre-men-te en comicios sin proscripciones y sin digitación?

—Por supuesto que si hoy hubiera elecciones (tal como las quiere el Gobierno) habrá más tarde o más temprano un golpe.

1) Porque al Gobierno no se le ocurre otra cosa que seguir con el "país viejo" (una minoría conservadora que tiene el poder suplica a la mayoría que le dé sus votos, negociándolos con su titular y confiando en que la primera minoría sirva de control);

2) porque en estos días han reaparecido sin excepción "todos" los partidos políticos del "país viejo" (hasta el socialismo democrático);

3) porque los dos octogenarios del "país viejo" (Perón, que los cumplirá en ese período, y el radicalismo, que desde 1891 sólo pide libertad de comicios) resultan los grandes electores;

4) porque la juventud, que aquí es muy conservadora (sueñan con Perón), retrotrae el "país viejo" a los términos de 1945;

5) porque el clero del Tercer Mundo (que se cree renovador en la Iglesia) ha resuelto apoyar al peronismo (cuando en 1946 los católicos ya lo habían apoyado multitudinariamente en las urnas);

6) porque sumados todos estos ingredientes del "país viejo" y otros muchos más que ahora se me escapan —el reclamar cadáveres, las fotos de Perón resucitadas con el cintillo de luto de 1952, los "tutores" de la Revolución Libertadora repitiéndose temáticamente, el Ing. Alsogaray creando otro rótulo para la misma mercadería, etc., etc.—, todo me permite suponer que las Fuerzas Armadas no podrán diferir del resto del país, y puestos a igualarlos, no se privarán de algún golpe.

Si lo que queremos, pues, es que algún día, y de una vez por todas, la Argentina tenga una democracia pluralista, convivente y eficaz, las "bases" con que se la funde tendrán que ser muy diferentes a las actuales:

a) respondiendo a un esquema institucional nuevo;

b) con un juego de alternativas políticas —hasta tres fuerzas— acordes con el tiempo;

c) llevada a cabo por hombres de auténtica vocación democrática, que crean tanto en las reglas del juego como en el resultado de las reglas del juego;

d) dentro de un modelo político, social y económico de "fe" (es decir, capaz de suscitar la movilización colectiva);

e) previa una profunda transformación social, que implique una más justa redistribución del ingreso (porque la democracia política es siempre corolario de la democracia social, y no a la inversa).

Luego, el primer requisito para que no haya golpe —dentro de la democracia— es que hoy las Fuerzas Armadas asumen la decisión de brindarnos primero un "modelo social, político y económico" que despiste nuestra fe. Y que sobre un esquema de una "nueva Argentina" —en vez de una Argentina retrospectiva— proyectemos un sistema democrático que sea permanente.



FLORIA: "CUESTION DE CONDICIONES"

Ahora es la voz del doctor Carlos Alberto Floria. La pregunta que él responde es la siguiente:

—¿Obedecerán las Fuerzas Armadas a un gobierno surgido de elecciones?

—Limitada a esos términos, la cuestión puede ser contestada de la manera siguiente: en primer lugar, la relación natural entre las Fuerzas Armadas y el poder político es de **subordinación**. Cuando el poder militar no se subordina al político, está ocupando su lugar, o pretende ocuparlo, cualesquiera que sean los motivos que se invoquen o las justificaciones que se evoquen. En segundo lugar, la crisis de la obediencia militar no es sino el eco de la crisis política de la legitimidad. En tercer lugar, los motivos y los remedios respecto de las intervenciones militares en la política son hoy dudosos, y la mayoría de los estudios y ensayos dedicados al tema no aportan lo suficiente para entender el fenómeno y sus manifestaciones, que cambian según el lugar, la época y los hábitos políticos y culturales. El hecho de que, por lo menos en la Argentina, las Fuerzas Armadas se hayan constituido en una suerte de **partido hegemónico**, pero sin la buena conciencia ni los mecanismos internos de los partidos que juegan su papel como tales, complica aún más el diagnóstico y por tanto la terapéutica.

En ese orden de ideas, me parece que la cuestión dependerá, primero, de las **condiciones** que presidan el comienzo de un nuevo gobierno constitucional. Esas condiciones incluyen tanto el proceso preelectoral como el resultado de las elecciones en sí mismas. Una serie de condiciones positivas para la subordinación efectiva de las Fuerzas Armadas al poder político se darían si la convocatoria es efectivamente limpia y si hay un triunfador rotundo con muchos millones de votos detrás. La cuestión dependerá también de la aptitud del nuevo gobierno y de los partidos y factores políticos existentes para consolidar la **legitimidad del régimen y sus reglas de juego** y no sólo la gestión de un sector o de un partido. Por fin, aunque no es todo, dependerá de las reformas que se hagan con el fin de adecuar las instituciones a la realidad y sus exigencias de cambio, lo que implica —respecto de la pregunta— no sólo la inserción natural del poder militar en algún lugar de la estructura del poder, sino la discusión de la reforma interna del poder militar. Un régimen político legítimo es uno de los presupuestos de la obediencia militar —aquí y en cualquier lugar del mundo, cualquiera que sea el signo del régimen—; pero al mismo tiempo la reforma interna de la formación y estructura militares aparece como una condición necesaria para hacer viable **no tanto un proceso de cambio como el proceso de legitimación de un régimen democrático en el que los cambios sean posibles.** ◆


SYLVANIA
VOCEX

ASI SE VEN ELLOS

Nuestro fotógrafo, Antonio Brown, tiene la buena idea de captar expresiones. Rostros que hablan. Más que las palabras. Nosotros tomamos entonces los gestos de Arturo Mor Roig, de Guillermo Belgrano Rawson, del Dr. José Rafael Cáceres Monié y de Ricardo Balbín. Les remitimos las fotografías y les pedimos que ellos se vieran a sí mismos, escribiendo sus epígrafes. Este es el resultado. No agregamos nada. Todo lo que usted leerá, debajo de cada fotografía, es de puño y letra del "infrascripto".



ARTURO MOR ROIG



RICARDO BALBIN



GUILLERMO BELGRANO RAWSON



JOSE R. CACERES MONIE



"De aquí en más no habrá pretextos ni excusas fáciles. Nadie [e]stará impedido de participar en el proceso. Que nadie podrá [de]cir, con verdad, que hay proscripciones o trampas. Quien [qu]iera sumarse a la tarea nacional —que es acuciante y apasionante— podrá hacerlo libremente y será respetado y deberá respetar. Quien quiera restarse al esfuerzo de la Nación podrá hacerlo, lamentablemente; habrá optado por negarse a servir a la República."



"Esta responsabilidad se acentúa para quienes por su expe[r]iencia y por su vocación asuman funciones de promoción y se [m]anifiesten como dirigentes. Este rol más que dar derechos [h]a de conferir obligaciones y la primera entre todas: la de [c]onstituirse en ejemplo y testimonio de conducta.

"Se abre una etapa que corresponde a tiempos nuevos, a [n]uevos problemas, a nuevas ideas e inquietudes. Debe com[p]renderse, entonces, qué distintas tienen que ser las soluciones [p]olíticas que se propongan; qué distintos los partidos políticos [y] hasta el estilo que ha de exteriorizar a aquéllas y canalizar [a] éstos. Es una hora nueva la que empieza. Quieran entenderlo [t]odos."



"Deberá abrirse paso a las ansias positivas de la juventud, que las tiene y en alta medida. No ha de limitarse a reconocerle solamente derechos a los jóvenes —que los tienen— sino que, ha de recordarse que por lo menos en igual proporción tienen obligaciones que cumplir y responsabilidades que afrontar.

"Estas y aquéllas no se satisfacen con el reclamo violento, ni con la actitud nihilista. Pero tampoco podrán expresarse lúcidamente si no se les ofrece la oportunidad para el diálogo. Razonando juntos —jóvenes y maduros— y entre todos, ha de encontrarse el camino que nos permita reparar la injusticia que agravia y eliminar la causa que la genera, asentando las bases de una sociedad mejor."

MOR ROIG

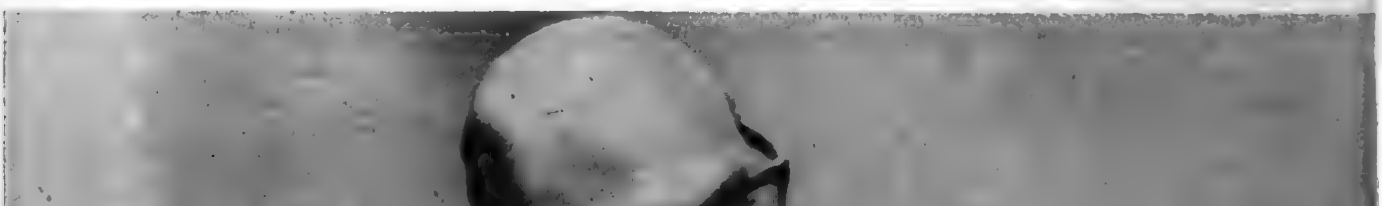




"El hombre de hoy y de siempre —sin dejar de preservar lo positivo que pueda atesorar su individualidad— no puede vivir ni actuar aisladamente. La realidad de un mundo, cada vez más comunicado y también más conflictuado, debe persuadirnos de la necesidad y de la utilidad de la acción en común.

"En este principio primario se funda la conveniencia de los partidos políticos como cauces naturales para la expresión del pensamiento, aspiraciones e inquietudes del ciudadano."

"Para que el pueblo argentino pueda decidir y crear es ne cesario que antes pueda creer y se le permita actuar. Vigoriza la fe de nuestra ciudadanía es la gran ambición que alentamo y la empresa que nos proponemos. Sin ella nada es posibl Con fe, bien lo sabemos, todo podrá realizarse. Para que l fe se expanda es necesario formar un clima de confianza. Tam bién es necesario que la ciudadanía comprenda que debe juga su papel —preponderante sin duda— en el proceso que s está instrumentando con absoluta limpieza. Ha sido dada l señal para su participación activa en la escena nacional. Tien que prepararse el ciudadano argentino para elegir y ser elegido."



"El tiempo que se inicia no ha admitir la actitud contemplativa, ni la posición pasatista. No podrán oponerse a las minorías de la violencia, de la subversión o de la corrosión las mayorías silenciosas, sino las mayorías activas y participantes. No serán horas para la comodidad del conformista ni para la quietud del "statu quo", evadiendo las responsabilidades directas. Serán horas de compromiso, de acción afirmativa; de análisis también, como presupuesto de la decisión que reali No es hora para quedarse en la duda, que podrá fundamen una posición filosófica, pero en la que nunca se mantuvie los forjadores de las grandes hazañas de la humanidad.

"Es momento de comprender que negar la vida política tanto como negar la civilización."



"¿Por qué soy yo el ministro más antiguo del gobierno de la Revolución Argentina?"



"Dos alternativas:
a) Mi vocación por la paz social y el desarrollo nacional la ejerzo en cualquier circunstancia; o
b) Sí, yo soy político, pero sin aferrarme a esquemas rígidos cuando se trata de servir los intereses nacionales"



"No olvide que mirar al pasado sólo genera discordia"



"O desarrollo nacional con justicia, o estancamiento con disgregación política, violencia, frustración..."



"Afirmo que el país está por encima de cualquier parcialidad o interés de sector"



"Veo un futuro de grandeza para la Argentina... hace falta coherencia nacional"



"Hay que formar partidos grandes y fuertes"



"Cuidado con los que juegan al golpe"



"Evitemos toda forma de totalitarismo"



"La gran mayoría del país es democrática"



"Elegir es previo a emitir el voto"



"A mí me gusta que el pueblo elija"



"Ni golpe ni subversión: democracia"

BALBIN



"Advierto un país bastante complicado porque hacen crisis diversos factores"



"A cierta altura de la vida, los hechos se toman con más serenidad"



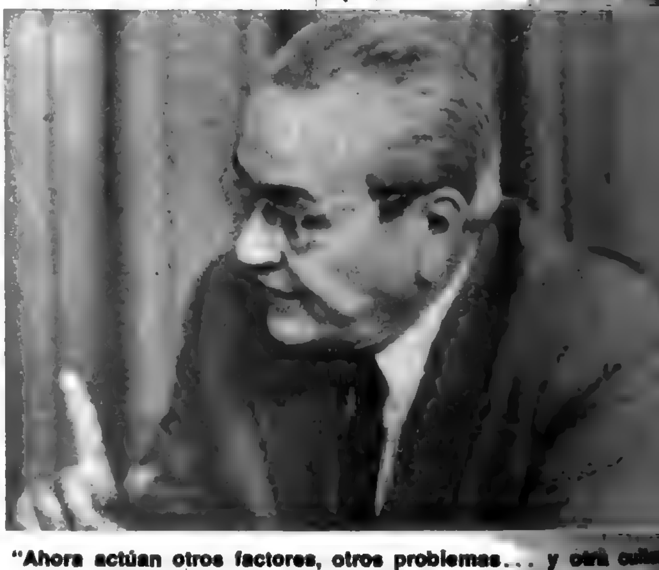
"En alguna medida estamos frente al final de una época"



"La juventud tiene un pensamiento y desea ubicarlo"



"En época de mi juventud los planteos políticos eran más simples"



"Ahora actúan otros factores, otros problemas... y otra cultura. Pero lo que importa es mirar hacia adelante"

Estamos en la exploración, producción, refinación y comercialización del petróleo.

Pero también estamos en su transporte marítimo y fluvial.

Nuestra flota de buques petroleros —con la incorporación de dos nuevas unidades de 35.000 y 39.000 toneladas— dispone ya de un porte bruto total de 158.000 toneladas.

Gran parte de la flota de Shell ha sido reequipada o construida en astilleros argentinos.

Ahorrando divisas.

Y constituyendo una efectiva fuente de trabajo para obreros y técnicos argentinos.

Todo, para tener una flota que hace por el país, transportando más de 3.500.000 toneladas de petróleo al año.

Shell además es...



FICHA TECNICA DE UN GENERAL



JORGE RAUL CARCAGNO

Nació en Mercedes (provincia de Buenos Aires) el 28-10-1922.

Ingresó como cadete al Colegio Militar de la Nación el 15-3-1939 en el arma de infantería.

Es casado y tiene dos hijos: Jorge Manuel y Patricia Laura.

Actualmente es jefe III de Operaciones del Estado Mayor del Ejército.

EL general Jorge Raúl Carcag es todavía en "potencia" u catralada de ideologías que periodismo intenta adjudicarle. P dente, sobrio y circunspecto, el coor nador de la represión del "cordoba sólo se hace responsable de lo que ideológico hubiera en el discurso pronunció en el Día de la Infante en Córdoba: "El mundo —dijo en pasado año— se caracteriza fun mentalmente por el extraordina avance de la ciencia y de la técni que ponen a disposición del homl como fruto de su propia inteligen variados y enormes recursos.

"Estos recursos por sí solos debie traer aparejada una mejor distril ción de los bienes, borrando las inj ticias entre los hombres y los puet con distinto grado de desarrollo. obstante, importantes sectores se privados de elementales medios aseguren una vida digna, generánd tensiones capitalizadas en gran me da por quienes persiguen el caos co fin último en pos de la destrucc de un estilo de vida que dimana Dios y sus universales enseñanza Antes de despedirse de la convu provincia mediterránea, el gene Carcagno ratificó estos conceptos aludir a la misión del Ejército: "... sólo con problemas que hacen a defensa nacional, sino, también, c aquellos puramente humanos, que n cen de las necesidades impostergab de un pueblo que se siente cada mas de la IV Brigada—, al asun y que mira a sus Fuerzas Armadas c inocultable esperanza". Este últi discurso sirvió de base a ciertos s tores militares para marcar las di rencias entre dos bien definidas neas del Ejército: la nacional y la beral. Es que, ocho días después, desde el mismo sitio —la plaza de mas de la IV Brigada—, al asun el nuevo comandante del Ter Cuerpo de Ejército, general Alcid López Aufranc, éste fraseaba en sentido casi opuesto: "Si llegaran producirse alteraciones del orden jurisdicción del Cuerpo, el potenc del mismo estará al servicio del ma tenimiento del orden...". Para alg nos, en estas dos intenciones contr puestas está la clave de la cris "Existen en el Ejército una línea n cional y popular que busca la justic por sobre toda divergencia (Jor Raúl Carcagno) y otra liberal y g rila que —tras la excusa del o den— sólo busca reprimir al puet (Alcides López Aufranc)".

LA GESTION DE CARCAGNO EN CORDOBA

La historia política del general Ca cagno comienza —ignorando su "az pasado— el lunes 16 de junio de 19 cuando —en horas de la noche— puesto en funciones como interve tor de Córdoba por el ex minist Imaz. La situación en la provincia e prácticamente insostenible: un bloq inquebrantable de sectores sindicale estudiantiles y opositores hacía fre te al Gobierno desde barricadas y de moronadas obras en construcción. entonces comandante de Tropas Ae rotransportadas pasaba a ser —e ese momento— el primer militar qu se ocuparía directamente de la con ducción política de una provinci desde que el general Aramburu en tregó el poder a Frondizi.

El mandato del general Carcagno fue muy breve, casi una gestión apresurada; pero se caracterizó por su ejecutividad. Compuso su gabinete con militares en actividad. La experiencia del Ejército en el Poder sacudió todos los teletipos. Carcagno no declaró ilegal el paro que debió afrontar cuando asumió el cargo; destacó sus prevenciones al final; envió a un coronel de uniforme a pactar con los capitostes de la CGT y conversó con los representantes sindicales que llegaron hasta su despacho.

Los puntos esenciales sobre los que basó su acción de gobierno fueron los siguientes: 1) La duración de su interinato sería lo más breve posible. 2) Se mantendría a salvo la imagen del Ejército ante la población, evitando episodios que pudieran deteriorarla. 3) Su acción se orientaría a mantener y reforzar el orden, aliviando el clima de tensión que se vivía en la provincia. 4) Alcanzar un nivel de diálogo que diera cierto margen de posibilidades de consolidación al gobernador a designar posteriormente.

Claro que estos puntos requerían —para llevarlos adelante— libertad de acción y contacto para el interventor y su equipo y obligaba al gobierno militar a arbitrar los medios para desintegrar al frente opositor, una finalidad que —si bien no se pudo concretar totalmente— logró un éxito parcial, que dudosamente hubiera alcanzado cualquier otro interventor.

El conflicto de los transportistas, que en ese momento parecía insoluble, y que durante cinco meses durmió en los escritorios de la burocracia provinciana, fue fulminantemente solucionado por el interventor. Se trataba de la constitución de siete sociedades anónimas a las que debían incorporarse los casi mil propietarios de colectivos. El personal perdía, así, estabilidad y antigüedad en sus puestos. Carcagno —luego de dialogar con el sector gremial— ordenó a su ministro de Gobierno (y amigo incondicional, coronel Eduardo Harguindeguy) resolverlo. En una conversación, los representantes de la patronal recibieron una clara advertencia: o eliminaban el conflicto o sus concesiones corrían grave riesgo. A la semana, el problema ya estaba superado.

El Ejército consiguió —a través de la breve gestión del militar— crear en la conflictuada provincia una imagen de institución ordenada antes que represiva, y pudo abrir un inmenso bache político entre las actitudes del gobierno seguidas antes y después de Carcagno.

La política de acercamiento a sindicalistas y estudiantes no fue todo en el fulmíneo gobierno del mercedino; posteriormente desplegó un vasto plan de acción social de corte popular, visitando villas de emergencia y colaborando en una serie de obras de desarrollo y promoción comunitarias.

Para muchos es aquí donde el soldado encontró al país. "Antes tenía una mentalidad liberal, aunque era sentimentalmente nacionalista; después de su intervención, Carcagno asume una actitud política y mental de tipo nacio-populista próxima a la tendencia social cristiana". El concepto, vertido por Luis Guagnini, un especialista en temas militares del diario "La Opinión", dibuja a Carcagno en su clásico clisé político.



JORGE RAUL CARCAGNO
"Las soluciones son mejores que los cañones".

Sin embargo, para algunos sindicalistas cordobeses del sector "independiente" el general "no es más que un revolucionario madurado a fomentos". Una acepción que, con menos agresividad, comparten los peronistas ortodoxos: "Carcagno comprende en Córdoba que hay dos Argentinas: una es la clásica, liberal, y la otra es la popular y nacional que lucha en cualquier frente. Es cuando comprende esto que, resentido de la tendencia histórica liberal de las FF.AA., se convierte en un militar con amplio sentido social y nacional".

Militarmente hablando, todos lo consideran un muy buen jefe y sus mayores defensores son los oficiales que viven cerca suyo.

¿UN GENERAL GOLPISTA?

En el Regimiento 3 de Magdalena se vincula insistentemente la personalidad de Carcagno a la de Labanca. Muchos hilvanan esotéricas teorías y lo asumen como jefe del nunca precipitado "golpe de los coroneles". Sin embargo, sus allegados niegan de plano estas posibilidades: "El es ante todo un militar amante de la verticalidad de mando". Esto no impide que numerosos civiles ansiosos de golpes lleguen hasta su despacho.

Muchas son, y de numerosas tendencias nacionales, las personas que intentar "lanzar" a Carcagno al ruedo político del momento, pero todas ellas han rebotado siempre en la imagen de prudencia y sobriedad que demuestra el militar...; claro que esto también pasaba, y con estas dos mismas virtudes, con Onganía antes que asumiera la presidencia.

Para los sectores allegados a Marcelo Sánchez Sorondo, Carcagno es la única alternativa que tiene el país para profundizar la revolución; es el único —y tal vez último— militar capaz de "hacerle una inteligente gambeta política a las elecciones para lograr el gol revolucionario que el país necesita", futbolizan excitados...

De cualquier manera —como sucesor del infatigable Labanca— o como mítico Mesías de la revolución nacional la personalidad del inmutable Carcagno no parece dar muestras de de estas especulaciones; él prefiere la práctica: como interventor militar de YPF, reincorporó a 144 agentes, a los que había dejado cesantes en la destilería de La Plata; apoyó las modificaciones a la ley de hidrocarburos que había anunciado el ex secretario Haiek, dando muestras de un equilibrado sentido nacional más que de un pretendido "ferrerismo"; como ex interventor de YPF, también apoyó las gestiones de su antecesor, Reimundes, quien había puesto en marcha una decidida política mosconiana.

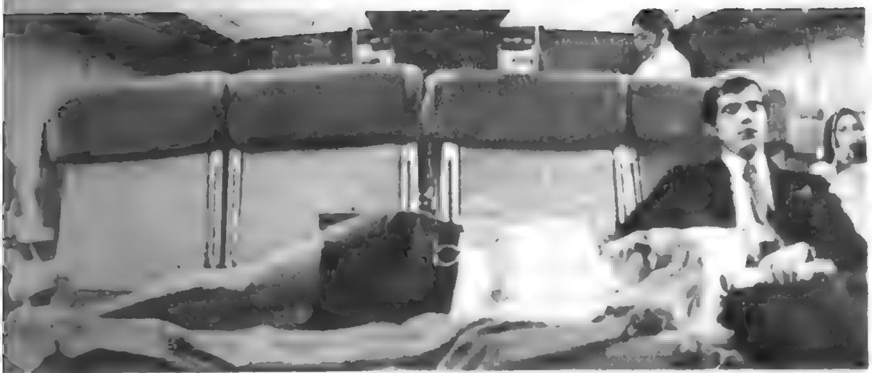
Tal vez, y en definitiva, ésta sea la auténtica ideología del militar: la ejecutividad. Porque una cosa es indudable, por muy fugitiva que sea su tarea interventora: Carcagno siempre logra —apoyando una definida línea nacional— resultados positivos en corto plazo a atascados y difíciles problemas.

LA IDEOLOGIA

Más que con preceptos ideológicos, el militar mercedino debe pensar —y esto se desprende de su accionar— tomando en cuenta soluciones dictadas más que nada por su sentido común, que en la Argentina parece ser el menos común de los sentidos. Sin embargo se puede intentar —a través de sus expresiones— esquematizar en los siguientes puntos su pensamiento: 1) Existen factores de descontento: en numerosas regiones totalmente sumergidas del país reinan el atraso y la pobreza. Existe un descontento real que es aprovechado por los que viven un falso descontento. 2) Los capitales extranjeros deben ser respetados como corresponde, pero tienen que actuar dentro de una conducción económica nacional y aceptando sus disposiciones. 3) Los malos empresarios deben ser arrojados a la quiebra antes que quiebren al país. 4) La urgencia básica para todos los problemas que aquejan al país está centrada en la paz social y en el orden institucional. 5) El país debe hacer su revolución, que no se parece ni a la peruana ni a la cubana.

Católico, pero no cursillista, Jorge Raúl Carcagno continúa —de alguna manera— la línea que dentro de la Iglesia representa monseñor Primatesta, "no en vano —comentan los allegados al prelado— mantuvo numerosas charlas con el general". Es que las dos actitudes se parecen mucho: Primatesta no es un "cura del tercer mundo" aunque tampoco reza junto al clero liberal; es sólo un funcionario consciente que se maneja dentro de la Iglesia con un cristianismo equilibrado en lo dogmático y evolucionado en lo social; parejo esquema para un militar que si bien no pretende vestir el uniforme anárquico de la guerrilla clandestina tampoco está alineado en la indolencia política de sus pares. ■

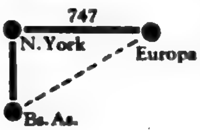

Si viaja
a Londres o a París,
Pan Am
tiene algo gratis
para usted.





...eva York gratis

...viaje con Pan Am a París, ...es o Barcelona, incluye ...a York. La increíble ...mpre fascinante Nueva York. ...ue le cueste un peso más. ...ida o a la vuelta. Como ...prefiera.
...el mismo precio que le cuesta ...olver a Europa volando por ...a del Atlántico Sur.
...eso, incluir ...York con ...m, no cuesta ...Sencillamente ...ATIS.



...o en cuotas

...primera línea aérea ...anciar viajes fue Pan Am. ...rca registrada "Viaje Ahora, ...Después", le da la facilidad ...gar todo en cuotas, ...nimo anticipo.
...ajes, excursiones, alquiler ...tos, traslados, alojamientos, ...s. Lo que quiera ...de quiera.
...o se preocupe por las reservas. ...m dispone del sistema ...o de comunicaciones más ...del mundo. Este servicio ...n es gratuito.

El 747 gratis

Otra ventaja Pan Am. Fíjese que usted cruzará el Atlántico en la fabulosa "Nave del Espacio". El 747 de Pan Am. El avión con todo el espacio del mundo. Cinco salones, seis pantallas de cine, dos menús para elegir en clase económica, asientos comodísimos, comidas típicas del país de destino. Hasta tiene un bar en el segundo piso. En fin, una verdadera atracción turística. Y por supuesto que no cuesta más.

Viaje cuando quiera

Hay cinco vuelos semanales para volar a Europa vía Nueva York. Viernes y domingos a la noche. Miércoles a la mañana, y los lunes y jueves al atardecer. Vuelos directos o con escalas. Usted sólo tiene que decir el día y la hora en que quiere viajar. Del resto se encarga Pan Am.

Puerto Rico gratis

Además de regalarle la posibilidad de conocer Nueva York y de volar en el 747, Pan Am pensó que a usted le gustaría darse una vueltita por el Caribe. Por eso incluyó a San Juan de Puerto Rico en el camino. Y ese vuelo entre San Juan y Nueva York también lo hará en un 747. Pan Am es la única línea aérea que puede ofrecerle esta ventaja.

Más la gran experiencia

Como usted ve, hay un mundo de diferencia —y experiencia— entre volar por Pan Am o simplemente volar.
Porque Pan Am es la línea aérea de mayor experiencia. En Europa y en el mundo. La que le da más por su dinero. Siempre más.

PAN AM ®

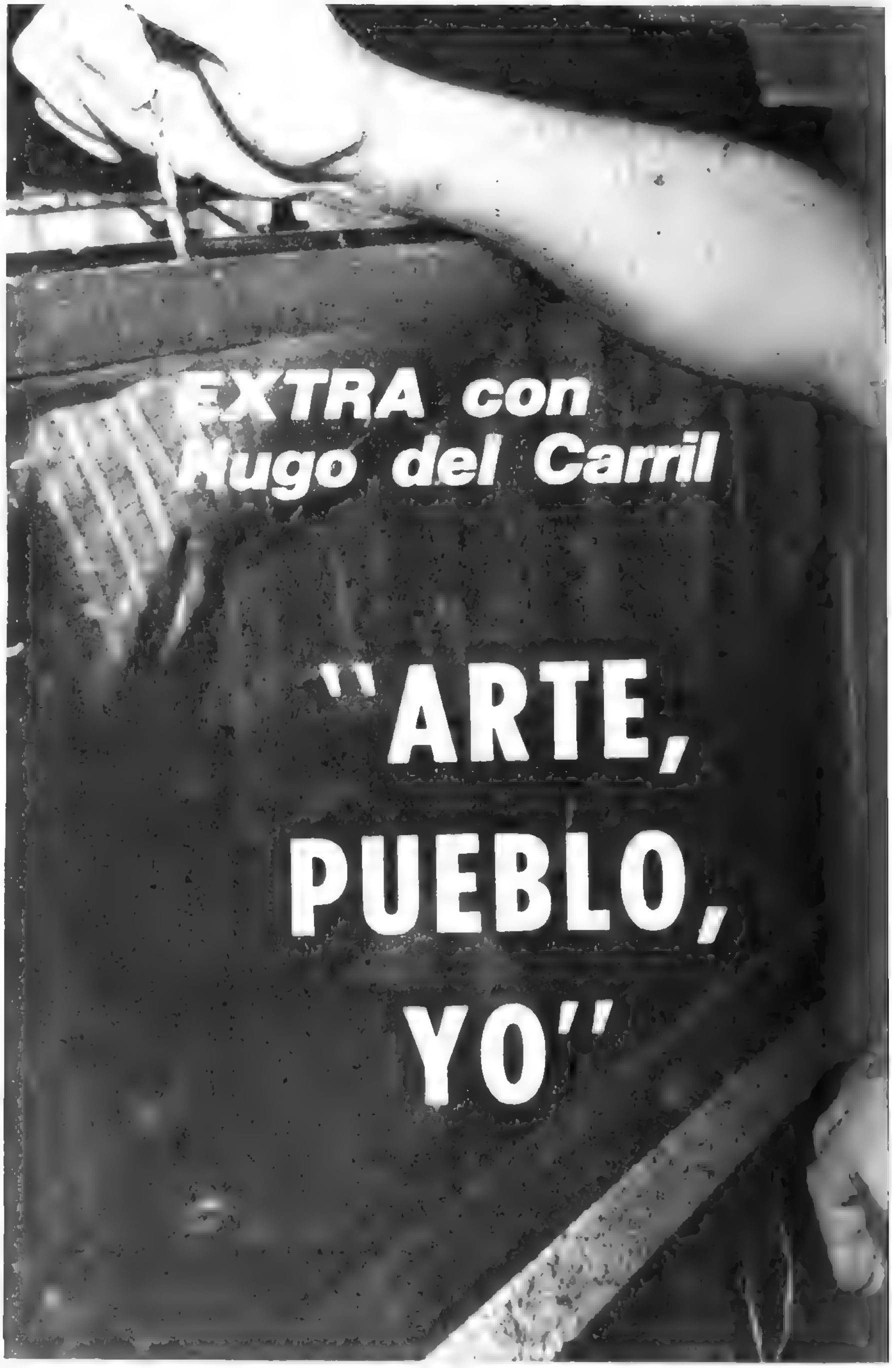
La línea aérea de mayor experiencia en el mundo.

Lo que Pan Am da de más, no cuesta más.

Su Agente de Viajes sabe.

Pan Am, Avda. Roque Sáenz Peña 788 - Bs. As. - Tel. 45-0111
Me interesa también, conocer detalles de las "EXCURSIONES FABULOSAS" a Europa, vía Nueva York.
Nombre ....
Dirección ....
Localidad .... T. E. ....
Agente de Viajes preferido ....

A los 58 años, el vigor y la certidumbre definen la dimensión actual de H. del Carril. Vigor para realizar los esfuerzos sin duda más trascendentes de su vida artística. Certidumbre, de hierro, en cuanto a su porqué esencial, al sentido inevitable que entiende debe tener la misión del artista aquí y ahora. Charlamos largo sobre esa certidumbre. Entendimos los porqués. Más bien diríamos que los "sentimos", contagiados de ese vigor que le pone cemento a la convicción: "Arte y pueblo están divorciados ahora en la Argentina; yo haré lo mío para que vuelvan a encontrarse". Votamos por que lo hará.



EXTRA con Hugo del Carril

"ARTE, PUEBLO, YO"

NUESTRA primera banderilla para pulsar ese vigor y esa convicción que intuimos es una cita aparecida en un semanario ("Confirmado"), referida al proyecto de filmar la vida de Eva Perón. La misma, en boca de un anónimo "viejo amigo de Perón": "Sólo un ciego no pudo haber advertido que esa película no comenzará a rodarse nunca"...

La reflexión alude a una supuesta orden de Perón en cuanto a que el libro de "La dama de la esperanza" sea escrito por una comisión de trabajo presidida por Jorge Daniel Paladino. Y como pensamos que entre las prendas personales de Paladino no debe encontrarse precisamente la de guionista cinematográfico, preguntamos:

—¿Cierto?

—Falso. En principio el libro será escrito en colaboración por un g de escritores que en estos mome estoy seleccionando, pero en últ instancia todo depende —exclus mente— de mí y del general.

—¿Cuánto se calcula que costar película y cómo se financiará?

—Pensamos en un presupuesto alrededor de 150 millones de pes la financiarán entre 40 y 50 pero tas, a los que se les devolverá el nero —sin interés— con las prim recaudaciones.

Indudablemente negocio seguro los hay hoy todavía en la Argent éste de filmar la vida de Evita. H comparte el criterio, augurando recaudación que oscila entre 6 m 8 mil millones de pesos viejos.

Mucha plata, muchas tentacio mucha malicia... pensamos. Y s hacemos notar.



—Es verdad. Por eso yo imaginé todo un sistema de control, que aprobó el general, como para que no se pueda filtrar ni una moneda...

Y se explaya sobre un prolijo, casi demasiado, mecanismo de comisiones encargadas de fiscalizar el movimiento y destino de todo el dinero que se moverá en torno del proyecto. En realidad, el film parece ser el punto de partida económico de un plan que va mucho más allá de la mera realización de una película.

—El dinero se destinará a socorrer colegios, asilos, etc. La idea final es que ésta sea la primera piedra para reconstruir lo que fue la Fundación María Eva Duarte de Perón.

Mientras escuchamos, se nos ocurre que a más de uno se le deben parar los pelos ante la posibilidad y nos parece oír ya reflexiones como: ¡Esta Evita..., hasta después de muerta...!

EVITA CAPITANA, PERO NO TANTO

—Con el general nos pusimos de acuerdo, y él hizo particular hincapié en esto: el film no debe servir para remover odios. Por eso estará dedicado —esencialmente— a la actividad social y humanitaria que desplegó Evita, soslayando lo político y combativo, que constituye —al fin y al cabo— un porciento menor en su obra.

"Estrategias" aparte, averiguamos que el film durará alrededor de tres horas dividido en dos partes; que contendrá buena cantidad de material documental, que puede ser que lo abra y cierre Perón. ("Me ofreció toda su colaboración"); que se está buscando a la mujer que dé el máximo parecido físico y que la historia quizás comience con el terremoto de San Juan.

—¿Habrá un Perón de ficción?

—No.

Y basta de película; porque los desvelos de Hugo se concentran también en otro proyecto, quizás más significativo y trascendente: la erección de una serie de "carpas del pueblo", donde se ofrecerán espectáculos de calidad y económicamente accesibles. Nos acordamos de Lorca y de Jean Vilar..., pero no hacemos la comparación, demasiado sofisticada frente a este intuitivo.

—La primera carpa la inauguramos muy pronto, en una playa de estacionamiento, en Callao y Corrientes. Será una experiencia piloto. Si sale bien, veremos cómo vamos instalando otras en los barrios para luego extendernos al Gran Buenos Aires. Cobraremos barato, entre 400 y 500 pesos, y daremos de todo: espectáculos musicales, sainetes, teatro serio... ¡pero todo muy argentino, nada importado!

El plan parece vino calentándole la cabeza. Mahoma-arte va a la montaña-pueblo...

—Precios al alcance del público nuestro, espectáculos para ese público y escenarios levantados donde está ese público... ¡Es un sueño que me viene de antaño y que ahora se hará!

Vigor y convicción. Los mismos que le dictan otra certeza, que no sabemos muy bien a santo de qué apareció en el diálogo:

—¡Los actores tienen que militar en política, deben representar a su clase! Tenga la seguridad de que en el próximo Parlamento habrá por lo menos un diputado actor...

¿Elecciones?... Ante tanta seguridad, hasta la palabra más problemática de nuestro presente político parece perder su connotación de incertidumbre. Y ahí se nos ocurre que quizás sea así, a machamartillo, contra el océano de escepticismo que nos ahoga, que arribaremos a las benditas elecciones. Sin proscripciones. Hasta con diputados actores...

—Si usted lo dice...

La cara se le ríe. No entiende la duda. Siempre eligió tajantemente. Por eso no nos sorprende demasiado la inesperada afinidad con alguien: el intendente Saturnino Montero Ruiz.

—Me gustó. Lo entrevistamos para contarle nuestros proyectos y se entusiasmó, prometiéndonos toda su adhesión. Y estoy seguro de que él también pertenece a la raza de los que piensan que mejor que decir es hacer...

Nos vamos pensando que el Gran Acuerdo Nacional puede estar, pese a todo, al alcance de la mano. ◆



copia 205



Haga suya la Olivetti Copia 205 y resolverá definitivamente el problema del copiado.
Con la Copia 205 podrá reproducir ambos lados de cualquier original, obteniendo copias secas y nítidas en la cantidad y el momento que Ud. disponga.
Tanto el precio como el rendimiento de la máquina le aseguran, **incuestionablemente**, la obtención de las copias más económicas de plaza.
No tendrá problemas de espacio, porque la Copia 205 es una máquina de diseño y dimensiones **inteligentes**, fácilmente ubicable sobre el escritorio de su secretaria, junto al teléfono o la máquina de escribir.
Por supuesto, la 205 cuenta con el seguro servicio y el respaldo técnico de Olivetti en todo el país. Como las demás máquinas Olivetti de su oficina.

olivetti

PUBLIART

MARIO SABATO

DE COMO TRIUNFAR CON UNA "OPERA PRIMA"

"Y que patatín y que patatán"



Esta escena de la película puede servir un poco de síntesis

26 años, muchas ganas de hacer cosas, y la primera película filmada con poco dinero y una cantidad industrial de talento. Todo esto llevó a Mario Sabato y su "Opera prima" al Festival Internacional de Venecia. Todo un triunfo. En las líneas que siguen usted podrá encontrar la historia íntima del episodio y también conocer a quien no le pesa ser hijo de un escritor consagrado.

"Y **que patatín, y que patatán"** es una película filmada en blanco y negro, a un costo ›astante reducido, es decir, sin ninguna pretensión de superproducción. Sin embargo ha sido elegida por el Jurado del Festival Cinematográfico de Venecia como una de las 12 películas más importantes del mundo en esta temporada. Su realizador, Mario Sabato (hijo del escritor), tiene apenas 26 años y no ha salido todavía de la sorpresa que la inesperada distinción le produjo.

De todas maneras explica: "**La película está compuesta por cinco episodios que intentan mostrar a Buenos Aires, la ciudad multitudinaria y agresiva a través de sus víctimas más indefensas, los niños".**

El argumento del film pertenece al mismo Sabato y muy a menudo se basó en casos reales para dar contenido a sus relatos.

"En uno de los episodios, un chico se queda solo en su casa y comienza a jugar remedando las actitudes de una serie de televisión. El mismo encarna al «bueno» y al «villano», recrea peleas, persecuciones y hasta un intento de linchamiento. El niño muere ahorcado."

—¿Se suicida o es un accidente?

—Eso le corresponde al espectador determinarlo. Depende de las cantidades de culpa que asuma cada uno.

Después sigue explicando que eligió como protagonista a un sobrino suyo, Juan, quien va desenhebrando cada uno de los episodios. Es secundado por Sergio Renán Walter Vidarte, Fernando Siro, Héctor Alterio, Julia Von Grollman y Elena Cruz.

Sabato, en éste su primer largometraje, (hay dos cortos en su haber anterior) ha logrado ubicarse en un lugar importante entre los jóvenes realizadores de nuestro cine. Sus ocupaciones anteriores habían estado repartidas entre el cine publicitario, el periodismo y adaptaciones para el ciclo televisivo "Los grandes relatos".

Admite que el asunto de Venecia lo tomó de sorpresa: **"El Instituto de Cinematografía me eligió a mí, que había hecho una producción a bajo costo y estoy fuera del sistema."**

Después reflexiona: **"Los argentinos no podemos competir con superproducciones, porque la más cara de las nuestras es pobre comparada con cualquiera de las realizadas con la pujanza de la industria norteamericana y europea. Por eso es que hay que reemplazar el lujo por la fuerza expresiva y el contenido".**

Su sorpresa se trasladó luego a la acogida entusiasta que su realización tuvo entre los organizadores del festival. Habiendo una muestra paralela dedicada a la "opera prima" (el debut de los jóvenes realizadores) era de esperarse que "Patatín..." fuera destinada a la misma. Pero los responsables de la muestra estimaron que el film de Sabato **"es demasiado importante y tiene que participar del certamen principal".**

—¿Qué quiso hacer con su película?

—Fundamentalmente, el tipo de cine que me interesa. (Maneja los costos de manera que fueran recuperables, sin hacer concesiones innecesarias. Es obvio que no buscaba un éxito de taquilla.)

—Allí puede estar la clave de lo de Venecia.

—La única manera de interesar a los demás es haciendo lo que uno siente.

A Sabato siempre le gustó el cine, y manejó sus afinidades con ese parámetro. Tanto, que abandonó sus estudios secundarios en el cuarto año, cuando llegó a convencerse que "la única manera de aprender a hacer películas es haciéndolas". Se empleó como "tachero" (llevando focos y sirviendo como ayudante para cualquier menester) en el noticiario "Sucesos Argentinos"; luego fue asistente de dirección y muchas otras cosas. Ahorraba plata hasta que, cuando cumplió 18 años, tuvo lo necesario como para financiar su primer corto, titulado **"El nacimiento de un libro"**, que obtuvo el premio máximo en el Primer Festival del Film de Arte.

—Eso me comprometió, porque supe que en el futuro no podría hacer cualquier cosa..."

—¿Qué opina del cine argentino de hoy?

—En general, salvo las excepciones que siempre justifican la regla, pienso que es un cine con miedo.

—Explíquese por favor...

—Tiene miedo a muchas cosas: al ridículo, al fracaso económico; está dotado de un falso sentido del pudor, y se usa al máximo la autocensura. Ninguna empresa se puede llevar adelante con miedo. Yo pienso hacer mi cine sin tener miedo.

—¿Usted está definido políticamente?

—Sí, hasta el punto en que se puede estarlo en un país de realidad tan compleja. Me designo en el sentido amplio como peronista. Hay matices y cosas que explicar en esta posición mía, pero ahora no es momento de hacerlo.

—¿No es pesado, o, si usted quiere, molesto, ser el hijo de alguien tan importante como Ernesto Sabato?

—Ser el hijo de alguien como mi padre no me molestó nunca.

—¿Y las comparaciones inevitables?

—El hace sus cosas desde una tangente metodológica distinta. La literatura no tiene mucho que ver con el cine.

—Pero, ¿no es un poco pesado que cuando dicen "el hijo de Sabato" lo midan siempre con respecto a su padre?

—Yo tengo una gran admiración por mi padre. De modo que es lógico que ese tipo de comparaciones me halague.

Mario Sabato piensa seguir haciendo cine desde su posición de **"filmar lo que me interesa y lo que siento".** En este país de jóvenes postergados es importante que un hombre de 26 años muestre cuál es el arte de los argentinos en un escenario tan importante como el de Venecia. ■



MARIO SABATO
"Yo hago lo que me interesa"



El argumento

No hay una historia sino cinco. Son como cinco espejos de una misma angustiante realidad. **"El juego solitario"**, donde un chico perteneciente a la alta burguesía inicia un juego que desemboca en la alucinación y en un trágico final.

"Sexo, lujuria y perversión" narra las desventuras de un niño que se asoma a la edad de aprender qué es el sexo, saber cuáles son las diferencias entre los varones y las mujeres y cómo vienen los bebés al mundo.

"Diferente", refleja la intolerancia que nos desune y trata un problema difícil en cuanto a la objetividad: los judíos y el racismo.

"Piedra blanca cayendo, cayendo, en un pozo negro" se desenvuelve en un ambiente sórdido y mágico: el de la aristocracia en descenso. Es una historia de amor en soledad entre un chico, un hombre y una mujer, donde el espectador deberá resolver cuál es la hipótesis más válida.

"Muerte, ¡muerte!" refleja una realidad cotidiana de los suburbios de la gran ciudad. Un grupo de chicos absorbe toda la agresividad y toda la violencia que los medios de comunicación y sus mayores les han inyectado. Aparentemente sólo es una crónica de costumbre, que narra el enfrentamiento de dos barritas infantiles que termina en una lucha alucinada y bestial.

Las cabezas del "Dragón Verde"

INACABADO conspirador, el coronel de caballería Manuel Ramón Reimundes (57) representa para los mentideros políticos vernáculos un constante enigma. Durante su trayectoria militar conoció desde las incomodidades de la cárcel hasta los halagos del poder. Reiteradamente señalado como el "Dragón Verde", o jefe de una mítica secta de caballería que llenó de "golpes" algunos años de la historia nacional, Reimundes fue —recientemente— la causa directa del duelo entre el campechano sociólogo Arturo Juaretche y el "desconocido" general Colombo. Es que su polémica política petrolera se caracterizó por un acendrado espíritu nacional y por una inocultable cuota de agresividad hacia los intereses foráneos. Si bien su actividad como titular de YPF lo señaló como un especialista en temas petroleros, anteriormente la crónica periodística lo consideraba una importante muletilla para tratar el problema de los ferrocarriles. Es que el "Dragón Verde" se desvive por interpretar "todos aquellos problemas que afecten —en manera directa— a los intereses nacionales".

EXTRA luego de dos largas horas de charla con el militar concentró en los siguientes puntos los principales esquemas doctrinarios del "Dragón":

1º) **EN LO RELIGIOSO:** Católico militante, Reimundes acepta como certera "la posición trazada por Juan XXIII y Paulo VI". "Hay que respetar —puntualiza— el orden jerárquico de la Iglesia; los sacerdotes del Tercer Mundo, al atacar a la jerarquía eclesiástica, han iniciado dentro de la institución una inversión de valores que sólo puede desembocar en una crisis fatal. La Iglesia ha evolucionado furiosamente hacia lo social, y en esa tarea hay que apoyarla porque es tarea justa. No estoy ni con el clero anacrónico que ataca a la encíclica "Populorum Progressio", ni con los tercermundistas que destruyen jerarquías. Camilo Torres, desde el punto de vista puramente humano, es comprensible y respetable, pero hay en él un exceso de actividad que no puede ser norma de conducta ni en la Iglesia ni en sus hombres. Lo religioso guía siempre mis actitudes políticas, por eso afirmo que soy un católico militante."

2º) **EN LO POLITICO:** "Yo me autodefino como un hombre a nivel de los tiempos; hay que tener muy en claro las condiciones en que se desarrolla el mundo actual. Me considero dentro de una corriente nacional y popular.

"El peronismo, y conste que yo viví en las cárceles de Perón, es una corriente de tipo nacional y con marcado acento social que está a la par de los tipos; es absolutamente contemporánea. La evolución del mundo hace que el hombre nuevo se aleje paulatinamente de las viejas corrientes liberales y retome los caminos de lo nacional y social. El antiperonismo —en cambio— es un sentimiento negativo. Los antiperonistas sacan a Perón por el solo hecho de sacar a Perón, no proponen ideas nuevas, ni brillantes salidas; ellos son la fórmula más acabada del negativismo; no



REIMUNDES
o la "mosconización" del país

creo en los «anti», yo nunca fui «anti» nada; creo en la gente que construye, no en la que destruye.

"La Revolución Argentina fue una oportuna decisión, y el primer mensaje de la Junta de Comandantes en Jefe, en el año 1966, estaba de acuerdo con la realidad histórica del momento. «El objetivo fundamental —decía el mensaje— de las FF.AA. al hacer esta revolución es asumir la responsabilidad irrenunciable de asegurar la unión nacional y posibilitar el bienestar general». A partir de estas promesas es que hay que medir a la Revolución Argentina, porque sus fines eran ésos: «La unión nacional y el bienestar general», no como dicen ahora «la democracia»; la democracia nunca podrá ser un fin, porque es un medio. Los fines de la R. A. estaban perfectamente trazados, pero faltó comprensión por parte del Poder Ejecutivo y la promesa no se pudo cumplir. El único que acertó a comprender la filosofía de la revolución creo que fue Levingston, pero no tuvo tiempo de concretarla.

"Hay que entender que no hay salida política posible si no se generan las condiciones básicas e irreversibles de una transformación sustancial. Si no se han creado las situaciones básicas para una consulta electoral, el gobierno que surja de ella no producirá nunca los cambios que el país necesita. No creo en el «acuerdo nacional» sino en la concordia nacional; lo que hay que lograr no es un acuerdo, porque esto es utópico e imposible en una sociedad viva como la argentina, sino la concordia entre todos los sectores antagónicos. Creo que esto se pudo lograr en la época de Onganía, pero se perdió el tiempo lastimosamente y no se pudo concretar la promesa; sin embargo todavía no está todo irremediablemente perdido."

3º) **EN LO ECONOMICO:** "Si el país no tiene un efectivo dominio sobre su estructura financiera, el país no sirve.

"Hay que producir hechos concretos, y el país puede producirlos, pero hay que dominar el aparato financiero, y una forma de dominarlo es nacionalizando la banca, porque la desnacionalización de las finanzas y de la economía es tremenda. Si se tiene aparato financiero nacional, es posible hacer cualquier cosa.

"Las inversiones externas son m favorables y el país no debe rech zarlas en aras de un desdichado cha vinismo, sino que debe emplearl pero para grandeza de nuestro su y no en detrimento de él.

4º) **EL PETROLEO:** "El petróleo el producto básico más importante mundo actual. Es la materia más v sátil, con él se puede hacer cualqu cosa y constituye el mayor nego del mundo. Dentro de su uso hay distinguir dos partes: la fuente en gética (una utilidad algo anacróni y la petroquímica (lo más avanzad La petroquímica es la industria m fabulosa del mundo moderno; sin e no se comprendería al mundo de ho actualmente se fabrican más 300.000 artículos de petroquímica todos los ámbitos de la actividad h mana desde la construcción de edi cios hasta la ortopedia. Desde que hombre se levanta hasta que se acue ta maneja —sin saberlo— petroqu mica. La petroquímica caracteriza los países con alto grado de desarrol Por una parte, incorpora alta tecn logía; por la otra, es una extraord naria fuente de riqueza (un peso los «básicos» produce 10 pesos en l «finales»). Nuestro país tiene petr leo suficiente y hay promisorias per pectivas, pese a lo que digan los d sarrolistas. El petróleo que nosotr tenemos en nuestro suelo debe ser d minado por nosotros; el esfuerzo q hace el país debe revertir riqueza en el país y no fuera de él como v nía sucediendo hasta ahora. En campo del petróleo sí existió Revolu ción Argentina. Anteriormente las r quezas más importantes de nuestr suelo eran aprovechadas por la com petencia. El país produce el 99,5 % destila el 68 % y dentro de poco des tilará un 73 %, y por culpa de un política inadecuada vendía el 55 % ahora está vendiendo el 59 %. Nues tras destilerías trabajan ahora al 68 % es decir, al máximo. Por primera ve en la historia del país la importació de petróleo es de un 4 % y la hace e Estado, es decir, que las gananci son para la Nación. Se terminó co la propaganda agresiva de las empre sas privadas, que gritaban que nues tra nafta era mala, y ellos trabajaba con nuestra nafta que es de la mejo calidad. YPF es la única empresa qu no tiene problemas gremiales, mien tras que las privadas tienen conflic tos con todo el mundo.

"El negocio para el país está e vender en el surtidor o quemar petró leo y no en vender el petróleo crud al extranjero. Debemos aspirar a vender tanto petróleo como destilamos Debemos lograr tres cosas básicas e materia petrolera: **el autoabastecimiento, la comercialización y la petroquímica.** Nosotros tomamos medidas para lograr esto, medidas irreversibles que mis sucesores tendrán que aguantar a pesar de ellos. Esto nos enfrentó con los grandes intereses monopólicos, y ellos lanzaron una andanada de presiones, pero no pudieron evitar la política nacional. Hoy, la empresa YPF tiene un concepto de unidad del que adolecía. ■

ANTICIPO



"HISTORIA TENDENCIOSA DE LA CLASE MEDIA..."

ESDE que Aristófanes encaramara al escenario todo el peso de la iro- y la sátira política muchos fueron intentos por remedar al genial ca- aturista griego; sin embargo, estos ayos nunca tuvieron tanta vehe- ncia como en los últimos diez años. que si por un lado el "teatro de emonia" se desbarranca hacia la ís, el "teatro de análisis crítico" se plaza —día a día— hacia un "es- lato" no precisamente convencio-

"Historia tendenciosa de la clase dia argentina, de los extraños su- s en que se vieron envueltos algu- hombres públicos, su completa di- dación y otras escandalosas reve- iones", de Ricardo Monti (27, casa- , es un intento de clarificación del el jugado por la clase media ar- ina desde 1930 hasta hoy.

"La obra —se ataja Monti— **no es intento de crítica agresiva hacia la e media, a la que pertenezco; aquí se juzga a nadie. No me gusta po- me en el estrado de acusador con do parado, si no que me interesa car la parte crítica que existe en a persona y reflejarla para que se nozca."**

l drama, tal como está planteado, ega entre dos estructuras: una órica y otra elaborada sobre la ba- de los recuerdos personales de ca- actor. Las partes se van mezclando atinamente en los dos únicos ac- hasta desembocar en un final ines- ado e irrevelable.

La mitad del primer acto o pre- historia —que transcurre en un "pe- ringundín"— toma la forma de un sai- nete para convertirse, luego, en un atolondrado music-hall; es aquí don- de se refleja el "período infantil" de los personajes o cómo vivieron la "dé- cada infame". En la obra hay tres per- sonajes completamente definidos: "el Peludo" —obviamente Hipólito Yrigo- yen—, "Pola", una "vedette" fatal que enloquece a los hombres, que es en realidad el motor de la historia o el poder, y el "teatro", que es el organi- zador de la trama política.

"La clase media —explica Monti— **siempre demostró frente a la historia una actitud pasiva. Nunca pudo de- terminar hechos históricos, sufre o padece la historia a pesar de ella. Por lo general vive aliada con la clase su- perior, no para defender sus intere- ses, sino para compartir con ésta unas migajas de poder. La clase media, aun- que pasiva, vive con intensidad gran- des reacciones emocionales, llora, ríe o se entristece con las victorias o de- rrotas ajenas."**

Tal vez a esto se refiere la otra mi- tad del primer acto, que transcurre ambientada en un circo. El período que se dibuja es el peronismo o la adolescencia. Una familia se reune a cenar; la cena transcurre desde 1943 hasta 1955. Los personajes —ham- brientos y ansiosos— desgranan diá- logos de los más diversos y van dando respuesta emocional a una serie de noticias difundidas por la radio y que ofrecen infinidad de alternativas. La parte más sugestiva de esta segunda mitad es que los comensales nunca llegan a comer. "**Para mí el peronismo** —politiza Monti— **es una ideología muy viva, tan viva que en este mo- mento ha comprendido el proceso de la lucha de clases a pesar de sus diri- gentes. Una cosa es el peronismo his- tórico que todos vivimos y otra es el desarrollo de esa ideología. Este des- arrollo es el que hace del peronismo una ideología vital y el que evita que ésta se convierta en un anacronismo."**

Al promediar el primer acto se re- memoran los fusilamientos de 1956 con un canto funerario que está muy lejos de la ironía y más próximo a un simbolismo de contrapunto entre pa- sado y presente.

"Se trata de elaborar con el espec- tador una visión del presente —ubicar históricamente a la clase media— y ponerlo frente a una respuesta con- creta. El sentido de preguntar al pa- sado es porque se relaciona directa- mente con el presente; hay que pre- guntar y preguntarse hasta encontrar soluciones o salidas decorosas. El que yo hago —puntualiza Monti— **es un teatro de discusión y es el único que me interesa, porque está muy conec- tado con la realidad social inmediata. En él la comunidad se refleja y dis- cute sus valores; éste es el único tea- tro vital."**

El segundo acto, o período de la adultez, se desarrolla en el presente; las alegorías van desapareciendo y son reemplazadas por diálogos inten- cionados. Es aquí donde los actores

ANTICIPO

vuelcan sus propias experiencias, vuelven a vivir anécdotas pasadas de tipo dramático y sobreimprimen en ellas un matiz caricaturesco.

"El nuestro, repito, no es un juicio realizado desde una postura externa; las actitudes paternalistas me repugnan; hay que tener presente que para que los artistas puedan ejercer la crítica hacia afuera tienen que haber hecho antes una crítica consigo mismo y ellos reflejan sobre el escenario lo que vivieron bajo él. Nosotros hemos determinado una metodología para acomodar los recuerdos de los actores, se han elegido las experiencias más salientes y se las ha enriquecido para que estén más acordes con el drama y con lo que se quiere decir".

Ricardo Monti, que escribe teatr desde su adolescencia, se autodefin políticamente como marxista. Tal ve la obra sea un panfleto sobre la luch de clases o intente desembocar en esc de cualquier manera, el armado original. ¿Cómo juzgará la crítica su autor? Todo está en esperar a s tiembre y ver el drama sobre las ta blas del polémico teatro Payró.

Fragmento del primer acto

"PERINGUNDIN" DE PRINCIPIOS DE SIGLO. DOS MESAS. A LA IZQUIERDA, PELUDO Y BORRACHO, EN ACTITUD DE CONSPIRADORES. A LA DERECHA, BOÑIGA (UN ARISTOCRATA), MR. HAWKER (UN INGLES) Y POLA (UNA "VEDETTE" VIEJA). HUMO DE TUGURIO. PAREJAS BAILANDO AL FONDO.

BOÑIGA: Mr. Hawker, Pola, señores: creo que éste es un lugar propicio para sellar nuestro pacto de unión. La encantadora señorita aquí presente oficiará de testigo.

POLA: Bueno, parece que se trata de algo serio.

BOÑIGA: Lo que voy a revelar quizá no se pueda decir en las Cámaras, pero es la verdad. Aunque esto moleste nuestro orgullo nacional, si queremos defender la vida del país tenemos que colocarnos en situación de colonia inglesa en materia de carnes.

POLA: En materia de carnes, yo puedo ser un testigo imparcial.

BOÑIGA: Le decimos a Inglaterra: nosotros les proveeremos a ustedes de carne, pero ustedes serán los únicos que nos provean de todo lo que necesitamos. Si necesitamos ferrocarriles, vendrán de Inglaterra. Si necesitamos boleadoras, vendrán de Inglaterra. Si necesitamos máquinas americanas, vendrán de Inglaterra.

(APLAUSOS DE MR. HAWKER Y POLA. EL BORRACHO SE AGREGA.)

PELUDO: Silencio, m'hijo. No aplauda.

BORRACHO: Discúlpeme. Me dejé arrastrar por la elocuencia.

(MR. HAWKER SE INCORPORA.)

MR. HAWKER: Miss Pola, amigou Boñiga: vacas argentinas, felices de entrar en mercado de Londres. Nosotros, felices de exportar boleadoras to Argentina.

(APLAUSOS FRENETICOS DEL PELUDO. EL BORRACHO LO MIRA DESCONCERTADO.)

PELUDO (confundido pero enérgico): Silencio, hijo. Me dejé arrastrar por la elocuencia.

MR. HAWKER: Miss Pola, amigou Boñiga: thank you.

POLA (se incorpora): Don Marcelo, Hawkie: gracias por compartir conmigo esta mesa de camaradería. Cuando lleguen los días invernales y la nieve de los años me platine el cabello . . . (PEGA UN MANOTAZO AL COSTADO.) ¡Quieto, querido! Y la nieve de los años . . . (APRIETA LOS MUSLOS.) ¡De a uno, por favor! Me voy a acordar de estos días y entonces . . . ¡La liga no! ¡Te digo que la liga no, que es un recuerdo de . . . !

(GRAN TUMULTO Y ESCANDALO. HAWKER Y BOÑIGA TUMBAN A POLA Y ENTRE LOS DOS TRATAN DE SACARLE LA LIGA, MIENTRAS AQUELLA SE DEBATE A LAS CARCAJADAS.)

BORRACHO: ¡Haga algo, don! ¡Haga algo, que me la están corrompiendo!

(LA BATAHOLA SIGUE, OCULTA POR LA MESA, DE DONDE EMERGEN BRAZOS, PIERNAS Y PLUMAS. EL BORRACHO, ENLOQUECIDO, TROTA DE UNA A OTRA MESA.)

BORRACHO: ¡Haga algo, don! ¡Es el principio del fin! ¡Ya le sacaron la liga!

(POR FIN, EL PELUDO SE INCORPORA Y SOLEMNEMENTE SE DIRIGE A LA MESA DERECHA.)

PELUDO: Doncella . . .

(DE DETRAS DE LA MESA SE LEVANTA MR. HAWKER, CON LA LIGA DE POLA EN LA CABEZA, A MODO DE VINCHA, Y UNA PLUMA.)

MR. HAWKER: ¿What?

PELUDO: Doncella . . .

(PROFUNDO SILENCIO. SE LEVANTA UNA PUNTA DEL MANTEL Y DEBAJO DE LA MESA APARECE POLA, HECHA UN DESASTRE. MIRA INTRIGADA.)

POLA: ¿Eh?

(EL PELUDO SE ACERCA A ELLA Y LA AYUDA A INCORPORARSE.)

PELUDO: Doncella . . .

(POLA, SORPRENDIDA, SE ARREGLA UN POCO EL VESTIDO.)

PELUDO: Yo sé tu triste historia,
muchacha de arrabal.
Yo sé que un día aciago
dejaste el suburbio
y el vestido de percal.
Te enceguecieron las luces,
te deslumbró la ciudad.
Mariposa de abril,
en el fango fuiste a dar.
Yo sé tu triste historia,
muchacha de arrabal.

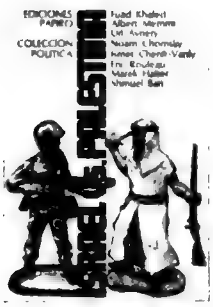
POLA: Bueno, no es exactamente así, pero me identifico.

PELUDO: Aquí terminan tus cuitas,
Santa Pola del Suburbio:
¡Redención para todos
y Sufragio Universal!

BORRACHO: ¡Yo voto por el Peludo!

EXTRA libros, artes y espectáculos

LIBROS



Medio Oriente

Israel vs. Palestina

Varios Ediciones Papiro

Medio Oriente es una de las zonas candentes en el mundo. Producto del cuadriculado posterior a la segunda guerra mundial, el conflicto se ha ido extendiendo peligrosamente desde entonces. Los derechos del pueblo judío a establecerse en Palestina y el derecho de los palestinos a reclamar ese territorio como propio. Israelíes y palestinos son los dos frentes nacionales más conflictivos. Este libro ha reunido testimonios de las dos posiciones. Siete debates con representantes de ambos pueblos y especialistas internacionales se convierten en puntos de referencia para un tratamiento distinto en este campo. Por lo menos aquí tratan los interesados, lejos de los centros internacionales.

Transcribimos parte del debate sobre "Estado unitario" donde intervienen Fuad Khaled, escritor palestino; Marek Halter, miembro del Comité Internacional de la Izquierda para la Paz Negociada en Medio Oriente —entidad organizadora del encuentro—, y Uri Avnery, diputado israelí, escritor. Dirigió el debate Alex Descotte.

. . . .

"**Alex Descotte:** Señor Khaled, usted es palestino, ¿pero es usted un militante palestino?, ¿lleva usted a cabo alguna política, en tanto, palestina?

"**Fuad Khaled:** Mi actividad política es ser palestino y responder a las aspiraciones de mi pueblo. Pertenezco a una generación que ha respondido en masa al llamado del movimiento de liberación nacional palestino, Al-Fatah.

"**Alex Descotte:** Bien. Pasemos ahora al debate. Para comenzar me agradaría que Uri Avnery nos explique en qué se diferencia su posición de la posición oficial israelí, y por qué su posición podría permitir más fácilmente la consecución de la paz en Medio Oriente.

"**Uri Avnery:** Pensamos que Israel debe ser un Estado normal, democrático y laico, como todos los demás Estados del mundo, es decir, que pensamos que la ideología sionista está superada. Esta ideología que pretende que todos los judíos del mundo constituyen una nación política, que el Estado de Israel representa a todos los judíos del mundo, que todos los judíos del mundo deben reunirse en Israel, si bien ha jugado un papel en el pasado, se ha transformado en un obstáculo para la justa comprensión de los actuales problemas del Medio Oriente. Ello significa en la práctica, que es necesario reconocer la existencia del pueblo palestino. En ese territorio viven dos naciones: la nación israelí y la nación palestina, y es necesario el medio de encontrar la coexistencia de esos dos pueblos, esas dos naciones, esos dos movimientos nacionalistas.

"**Alex Descotte:** Señor Khaled, ¿la existencia de Israel impide absolutamente la existencia de una nación palestina? Si proposiciones semejantes a las anunciadas por Uri Avnery fueran retomadas por el gobierno israelí, ¿permitirían desembocar en un acuerdo?

"**Fuad Khaled:** Creo que la cuestión está mal planteada desde el comienzo; sería necesario definir o redefinir la palabra «desionizar». Creo que la palabra «desionizar» no sólo significa cancelar la cualidad sionista del Estado de Israel. En su libro, Avnery se refiere a un «Israel sin sionismo,» lo que a mi entender significa que sería preciso quitarle a Israel su acta de nacimiento. En efecto, es el producto, el resultado del movimiento y de la ideología sionistas. Cuando se habla de desionizar Israel, significa que se lo debe negar. No soy yo quien lo dice.

"**Uri Avnery:** El hecho de que el Estado haya sido creado bajo ciertas circunstancias no implica en ningún modo que ese Estado deba perpetuar las condiciones de su nacimiento. Por ejemplo, el Estado australiano, creado por prisioneros ingleses, no es más una prisión. Es necesario distinguir con honestidad entre dos planos distintos: la desionización de Israel, es decir, su transformación ideológica y política, y la desraelización del Medio Oriente, es decir, la destrucción del Estado de Israel. Si se confunden el sionismo con Israel, como acostumbran los palestinos, ¿para qué atacar el sionismo en vez de decir claramente que se pretende destruir el Estado de Israel? En consecuencia, no veo por qué es necesario emplear la palabra «sionismo», que es totalmente imprecisa en este caso.

"**Fuad Khaled: Al-Fatah**, movimiento de liberación nacional palestino, ha expresado sus objetivos, en especial en su declaración de siete puntos de febrero de 1969. Allí afirma su voluntad y la voluntad del pueblo palestino de destruir las estructuras estatales, teocráticas, segregacionistas y raciales del Estado de Israel. **Al-Fath** y el pueblo palestino diferencian categóricamente entre los judíos que viven en Palestina, quienes para nosotros son palestinos de pertenencia religiosa, moral, tradicional y cultural judía,



Las palomas de Shik-mona, un símbol de paz que cuesta alcanzar. Quizá tod parte de creer que Palestina era un d sierto poblado de nómades cuando lleg ron los judíos. Luego se descubrió qu allí vivía un pueblo. Ya era tarde; prim ro sonaron los tiros

y el Estado de Israel, que es un pr ducto del sionismo, del colonialismo una cabecera de puente del imperi lismo. Esta diferencia nos hace v en el Estado de Israel, en su establisl ment, un manipulador del pueblo q vive en Israel y que está compues por judíos, cristianos y musulman Practica una política que va contra de los intereses reales de l judíos que viven en Palestina y quienes nosotros proponemos la fó mula del Estado Palestino, libre y d mocrático, en el que vivirían c iguales derechos y deberes todos l hombres, no sólo judíos, cristianos musulmanes, sino todos los hombr sean cuales fueren sus respectiv creencias.

"**Alex Descotte:** Pero entonces, ¿c mo se elegiría a esos hombres? P ejemplo, los israelíes que viven en I rael hace dos o tres años, ¿serían mitidos a cualquier parte del mun o ellos también podrían adherirse nuevo Estado?

"**Fuad Khaled:** Todos los homb que acepten vivir en un Estado li y democrático tienen derecho de p manecer y recibir la completa ciu danía palestina. No hay exclusio contra nadie.

"**Alex Descotte:** ¿Puede Uri Avne un israelí de buena voluntad, ima nar su transformación en palesti a igual título que los palestinos tuales?

"**Uri Avnery:** No llego a compr der el sentido de la pregunta. Im ginemos que mañana se edifica Estado palestino sobre todo el te torio que los palestinos conside Palestina y que nosotros llaman Eretz Israel. Nosotros constituirían la mayoría de ese Estado, y es mayoría quien decidirá, por ejem el nombre de ese Estado. Si es un tado democrático, la mayoría deci Me pregunto si Al-Fatah aceptaría gobierno con mayoría israelí, ejército comandado por israelíes,

"Existe una contradicción, por aun cuando todos los palestinos tornaran a Palestina, los israel constituirían la mayoría".



EL SOLICITANTE DESCOLOCADO

Leónidas Lamborghini

Ediciones de la Flor

Uno de los aparatos de poder que peronismo aprovechó con exagera- ón sin cambiar fundamentalmente estructura fue el cultural. La exa- ración y la no modificación hicie- n que, caído el gobierno, todo el ndamiaje —que había sido sólo usa- para lo panfletario— pasara casi n modificación a servir a los adver- rios del gobierno derrocado. Porque do estaba hecho para eso: para ndamentar una cultura tan univer- l que ignoraba lo nacional, tan ha- a afuera que aplastaba la manifes- ción natural propia que surgía desde dentro del país.

Así, ese aparato tan perfectamente oordinado con lo político sólo permitió promocionó a los creadores que umplían con la premisa antipero- ista, porque a ese signo político de- ía servir el andamiaje cultural. Y rvió durante mucho tiempo. Sólo los rtistas más apasionados, responsa- les de su condición de creadores, se antuvieron golpeando perseverante- ente ese manto de silencio, esa cons- iración muda que trató de cubrir odo lo nacional y popular. Por otro do, la cartelera estuvo dedicada a uienes junto con su producción se venían a firmar solicitadas treme- undas en contra de "la tiranía" de- rocada, a favor de cualquier posición e los imperialismos del mundo. Así, ubo lugar para todos: los de derecha e aglutinaban para defender los va- ores de "la civilización occidental y ristiana"; los otros, impulsados desde trás de la otra cortina, para sostener s difusos derechos de un proleta- iado lejano que les impedía ver el ufrimiento y la injusticia del traba- ador argentino. En medio y en si- lencio surgió una cuña que se hizo ir por el pueblo. Poetas del pueblo nunca tuvieron ediciones lujosas y pocas veces figuraron en las antolo- gías del "establishment".

Un caso: Leónidas Laborghini poeta. Que ha sido un poeta maldito por mucho tiempo, precisamente por ser peronista. No se escondió nunca de- trás de una difusa posición popular, sino que rotuló su frente con su ideo- logía; no usó eufemismos ni esquivó el bulto nunca, asumió su peronismo y también el silencio que rodeó su creación. Que nunca fue panfletaria. Exaltados, sus poemas reflejan con arte limpio y sin vueltas un lenguaje de pueblo donde las imágenes y el verso inconcluso motivan otras imá- genes y otros versos de palabras coti- dianas. Porque los poemas de Lambor- ghini nunca terminan, como que la vida que él recrea siempre sigue más allá de la muerte individual. La ca- lidad y el impacto de la producción de L. L. significó fisuras y resquebra- jamientos en esa cortina de silencio. Y fue ese silencio el que sólo dejó llegar a los mejores; prueba de fuego, hizo de decantador para que sólo los más afilados rajaran el manto.

"Las patas en la fuente", lo decimos unos números atrás, significó un im- pacto literario político, obligó a una izquierda remisa a asumir sin corta- pisas al peronismo como el movi- miento por donde pasa la liberación nacional; que no se modifica a pla- cer de quienes con cierta pretensión protectora intentan incorporarse a él. Lamborghini rescató y exaltó **las patas en la fuente, la camiseta** y el **bombo**, todos signos de un pueblo que no quiere ponerse corbata para agra- dar a los ideólogos de izquierda. Ahora presenta "El solicitante descolocado", que "se propone la lectura de **Las pa- tas en las fuente** (1966), **La estatua de la Libertad** (1968), reelaborada ahora totalmente, y **Diez escenas del pa- ciente** (1970), hasta el momento iné- ditas, como un solo y único poema, delirio que mira y en el que se mira la realidad política del país y Latino- américa. También una «commedia», a su modo".

No será el lenguaje político de Lam- borghini tomado por lectoras señoras gordas amantes de la lírica como una excentricidad bohemia del poeta. De ninguna manera L. L. puede ser dige- ridc por quienes no tengan pasión por lo nacional y lo popular. Es posible tolerar el marxismo de don Pablo Ne- ruda o que Julio Cortázar —en un giro encantador— se muestre partidario de Fidel Castro (total, con no leer las solicitadas...). Pero de ninguna manera le será posible a ese tipo de lectoras aguantar ese fervor por lo nacional y popular que aflora **desde adentro** de toda la creación de este poeta; ni un solo verso de todos estos magníficos poemas deja de tener sabor a pueblo, un gusto que aflora auténtico sin el remilgo del **poseur**, sin caer en el pan- fleto jamás, sin el apuro del converso que ha descubierto un camino. Porque Lamborghini siempre ha estado en este camino. Por eso este poeta tiene tal importancia, que si hubiera que tirar todo lo inútil, lo superfluo, para aligerar de peso a esta época, Lam- borghini sería uno de los pocos poetas que habría que dejar a bordo. ◆

NUESTRA BELLA DESCONOCIDA



ARGENTINA es mil paises en un solo país.
Es el hechizo de Salta, es la ríspida Patagonia de cielos profundos, Cuyo con sus soles, sus vides y sus Andes, el sereno y majestuoso discurrir del Paraná, las playas doradas del Atlántico, el encantamiento de los lagos del Sur.
ARGENTINA sigue siendo para muchos argentinos una bella desconocida.
Ya es tiempo de descubrirla, para enamorarse aún más de ella.
AUSTRAL LINEAS AEREAS lo invita a hacerlo. Lo invita a viajar en sus aviones de un extremo a otro del país.
Volar, es mucho más fácil de lo que usted imagina.



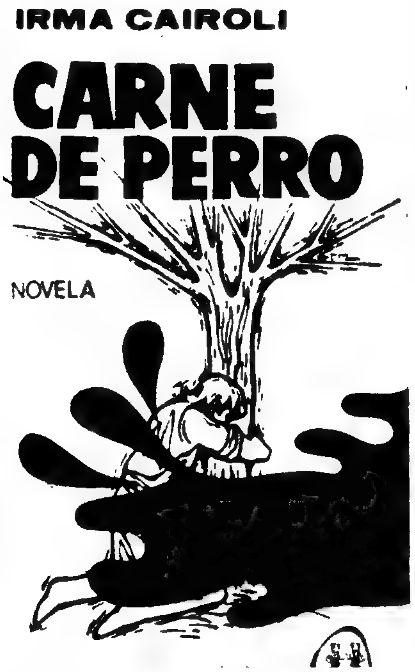
AUSTRAL LINEAS AEREAS

Nadie lo lleva mejor, pero por las dudas... exíjanos.

Descubra los mil paises que tiene nuestro país. Consulte con su agente de viaje.

elipe Vallese

:arne de perro"
a Cairoli
torial Plus Ultra



Felipe Vallese es el símbolo de una neración que surgió dentro del pe- nismo luego de 1955; la etapa lla- ada de "La Resistencia". Delegado una fábrica metalúrgica, militante la juventud peronista, hijo de in- grantes, puede ser catalogado gene- mente como "un muchacho idea- ta". Hijo de "un tano verdualero", noció la miseria desde chico y golpes de la vida le fueron fre- entes y comunes. Dicen que tenía s ojos celestes como potrillito zar- ". Un día la policía lo detuvo y nca más apareció. Fue un 22 de osto de los años 60. Nunca más se po de él. Esporádicos testimonios familiares y otros presos que lo eron estragado por la tortura en el ncón de algún calabozo permiten labar el infierno de sus últimos as. Desde ese momento Felipe Va- se se convirtió en símbolo de esta storia de muertos y desaparecidos ie estamos viviendo. En noviembre l 55 desaparece el cadáver de Eva erón; siete meses después, 27 perso- s son fusiladas acusadas de sedi- ón; cientos de argentinos son tortu- dos; algunos mueren a causa de esos étodo, como Maximiliano Mendoza, eventada su cabeza por los golpes; espués, Vallese; hace poco, Martins y enteno; ahora los matrimonios Verd, n San Juan, y Maestre en la Capital ederal; de vez en cuando alguno esaparece por unos días, como José amarca; otros, se salvan raspando, omo el abogado Quieto.

El tema de Vallese, novelado por Irma Cairoli, trata de reflejar en Felipe un personaje envuelto en ese horror de muerte y tortura. En 156 páginas Cairoli, con las licencias justificables del novelista, refleja el dramatismo y la tragedia que rodeo a la familia Vallese en esos meses de incertidumbre. Se agrega así a los trabajos literarios que se han hecho sobre este caso desde que ocurrió. Aunque la peculiaridad es que Cairoli haya encarado el caso Vallese desde la novelística, lo que le da a ese libro un campo más amplio que los ensayos publicados con anterioridad. El realismo característico de esta escritora (probado ya en "Teresa Panza en Buenos Aires") estalla en este volumen con implacable crudeza. Por momentos, imaginando que los hechos fueron reales y que un hombre de nuestro tiempo debió sufrirlos realmente, el relato se vuelve estremecedor, o insoportable.

ANTICIPO - INFORME



POLITICA Y FUERZAS SOCIALES EN EL DESARROLLO CHILENO

James Petras

Amorrortu Editores

Uno de los desplazamientos internos de la política chilena convertidos en clave para comprender el encuadramiento actual es el acaecido cuando el rompimiento de Jacques Chonchol con la democracia cristiana y su incorporación a la Unidad Popular. Ese movimiento, que se tituló MAPU, es actualmente uno de los más activos de la U.P., así como también el más conflictivo; a través de él pasa el meridiano de lo que en el futuro puede ser la síntesis de la confederación de partidos que sostiene a Allende. La reforma agraria como factor desencadenante y también clave es tomada en "Política y fuerzas sociales en el desarrollo chileno", de James Petras, para explicar el proceso político. A propósito, reproducimos aquí uno de los capítulos de este libro aparecido en estos días.

EPILOGO:

LA REFORMA AGRARIA EN CHILE Y LAS ELECCIONES DE 1970

Durante la década de 1950 y principios de la de 1960 estaba agremiada una parte insignificante de la fuerza de trabajo rural. En 1953 sólo estaban organizados 1042 trabajadores agrícolas, en 15 sindicatos; en 1963 lo estaban apenas 1500, en 22 sindicatos.

En las elecciones de 1964 la izquierda marxista y los demócratas cristianos, defensores firmes —unos y otros— de la reforma agraria, obtuvieron más del 95 % de los votos. En noviembre de 1964, cuando asumió la presidencia el demócrata cristiano Frei, sólo había 1658 obreros rurales agremiados en todo el territorio chileno. Acicateados por la campaña electoral, y después de ella con una combatividad cada vez mayor, los trabajadores rurales comenzaron a tomar medidas directas. A las huelgas y los paros siguieron, ocasionalmente, ocupaciones de tierras. El ala izquierda de los demócratas cristianos, encabezada por Jacques Chonchol, estaba a cargo de la reforma agraria. Bajo su dirección, la política oficial comenzó a cambiar significativamente. En muchos casos los funcionarios del gobierno adoptaron una actitud positiva, o por lo menos menos neutral, hacia los reclamos campesinos: la policía fue utilizada con menor frecuencia para defender los intereses de los terratenientes y, lo que es más importante, el Instituto de Desarrollo Agrícola (INDAP) de Chonchol comenzó a fomentar activamente la organización campesina.

La politización difundida por la izquierda y el PDC durante las elecciones de 1964 alentó a los campesinos a plantear sus reivindicaciones; la expresión de los reclamos colectivos y el éxito de las luchas que se libraron favorecieron la organización de sindicatos campesinos. La aparición de un campesinado activo, dotado de conciencia social, y la competencia entre diferentes organizaciones políticas, condujeron a la formación de confederaciones sindicales campesinas rivales. La amplia expansión de los sindicatos campesinos dio como resultado una mayor presión en favor de la reforma agraria. Los funcionarios responsables de esta última, especialmente Chonchol, comenzaron a expresar estos reclamos en los círculos que elaboraban la política oficial. Sin embargo, la amplitud del movimiento y su combatividad cada vez más acentuada contradecían los planes del Poder Ejecutivo. Este último se proponía fomentar la agremiación gradual de los campesinos, esperando con ello que éstos presentaran reclamos moderados, compatibles con los plazos fijados y las actividades económicas de los terratenientes sin afectar la productividad (es decir, no durante los períodos de siembra o de cosecha). El proceso de expropiación de la tierra debía ser determinado y rígidamente controlado por funcionarios del gobierno, que ejercerían sus prerrogativas de modo tal de no socavar la "confianza" de los empresarios agrícolas.

Durante el primer año del gobierno de Frei (1965) hubo muy poca organización formal, aunque la inquietud rural iba en aumento; en 1966, el descontento y las huelgas comenzaron a cristalizar en formas organizativas. Se quintuplicó el número de los sindicatos: de 2118 en 1965 a 10.674 en 1966. En 1967, la cantidad de afiliados a los sindicatos agrarios aumentó cuatro veces y media, elevándose de 10.674 a 47.473. El principal impulso para la agremiación campesina provino del INDAP y en segundo lugar de las federaciones dirigidas por los marxistas. Aunque el INDAP no contaba con dirigentes campesinos experimentados, tenía acceso a los funcionarios oficiales para plantear los reclamos campesinos y podía neutralizar los efectos de cualquier decisión adversa de los funcionarios locales del Mini[sterio] de Trabajo. Para los reformad[o]res agrarios demócratas cristianos [la] agitación y agremiación campesin[a] no eran sino el primer paso hacia u[na] amplia transformación del régimen [de] propiedad de la tierra, pero el pre[si]dente Frei opinaba que el proce[so] avanzaba con demasiada rapidez, am[e]nazando así el "equilibrio" que él pr[o]curaba mantener entre grandes terr[a]tenientes y campesinos. La sindica[li]zación de los campesinos, que a jui[cio] de los reformadores agrarios era [el] primer paso hacia una transformaci[ón] social, constituía para Frei el produc[to] final de un prolongado proceso [de] educación rural y organización gr[a]dual, bajo la tutela del gobierno. [En] 1967, el Poder Ejecutivo comenzó [a] presionar para que se atenuara la m[o]vilización campesina patrocinada p[or] el gobierno, pero los reformador[es] agrarios resistieron, y entre 1967 [y] 1968 la sindicalización campesina a[u]mentó en una proporción superior [al] 50 %, elevándose de 47.473 a 76.3[..] afiliados.

Hacia mediados de 1968, Frei co[n]sideró que se estaba perdiendo el co[n]trol sobre la situación en las zonas r[u]rales; Chonchol y sus partidarios r[e]cibieron indicaciones de frenar el pr[o]ceso. Pese a esta presión, ya en s[ep]tiembre de 1968 los sindicatos apoy[a]dos por el INDAP reunían la mayor[ía] absoluta de los campesinos agrem[ia]dos (52,4 %), seguidos por los sind[i]catos de orientación marxista (24,4 %) y la Confederación Libertad, partid[a]ria de Frei y con respaldo norteam[e]ricano (23,2 %).

A fines de 1968, Frei decidió que [el] proceso de agremiación había llegad[o] demasiado lejos, que los sindicat[os] campesinos provocaban excesivo nú[]mero de conflictos y que el auge [de] un movimiento campesino militan[te] representaba una amenaza para l[os] empresarios rurales. Por su part[e] Chonchol y el ala del PDC favorabl[e] a la reforma agraria iban advirtiend[o] las dificultades para aplicarla de ma[]nera aislada con respecto a otros sec[]tores de la economía. En consecuen[]cia, elaboraron una estrategia, a l[a] que bautizaron como "camino no ca[]pitalista de desarrollo", que proponí[a] la nacionalización de los bancos y [el] crédito y un mayor control guber[na]mental sobre la comercialización

los productos agrarios. Entretanto, las élites económicas urbanas (industria de la construcción, banca y comercio) se inquietaban cada vez más por la combatividad campesina, acentuando su apoyo a la asociación de grandes terratenientes.

La coalición demócrata cristiana, integrada por los reformadores agrarios y el capital urbano, y que Frei mantenía hasta entonces unida, se derrumbó. Frei tuvo que elegir entre las élites económicas y los reformadores agrarios. Nadie dudó de cuál sería su decisión; Chonchol y una gran parte del ala izquierda se alejaron para constituir un nuevo partido: el MAPU (Movimiento de Acción Popular Unida).

En 1968, la derecha política, encabezada por el Partido Nacional, comenzó a nuclearse en una coalición de élites urbanas y rurales. Alentadas por el rechazo de Frei a los reformadores agrarios, empezó a movilizar a sus partidarios, en franco desafío a la ley. Esto culminó en el atentado contra un funcionario de la reforma agraria (CORA) que participaba en la expropiación de un fundo.

La adaptación de Frei a las derechas urbanas, la audacia cada vez mayor de los terratenientes y el alejamiento de un sector de la izquierda del PDC produjeron en el público la impresión de que la reforma agraria era ya un cadáver. Para contrarrestar la imagen conservadora provocada por la repentina agresividad de la "nueva derecha" y bajo la intensa presión de los elementos reformadores que permanecían dentro del partido el PDC siguió tolerando la agremiación y la expropiación de tierras.

El sindicalismo campesino continuó extendiéndose. A fines de 1969 estaban agremiados 103.043 campesinos, un 3[illegible] por ciento más que el nivel alcanzado en 1968. Hacia junio de 1970, la CORA calculó en 127.678 el número de campesinos sindicalizados, lo cual equivalía a un aumento de casi el 25 % en seis meses (resulta difícil dar crédito a esta cifra). La creciente presión de la campaña electoral y la competencia entre los candidatos por el apoyo campesino ofrecieron a los organizadores sindicales del campesinado mayores oportunidades de intervenir. Si aceptamos las cifras de la CORA, a mediados de 1970 casi el 38 % de los 335.000 asalariados rurales estaban organizados en 488 sindicatos. Sin embargo, según fuentes bien informadas es más verosímil que la cantidad de campesinos organizados no supere los 105.000. La creciente combatividad de los campesinos, la mayor actividad de los sindicalistas y la actuación promocional de los funcionarios de la reforma agraria acentuaron la polarización en el campo. Los trabajadores rurales, que ya comprenden su situación de explotados en el sistema socioeconómico "tradicional", han replanteado su relación con los terratenientes y con las clases sociales dominantes. Las clases laboriosas agrarias, conscientes de su situación se inclinan cada vez más hacia las organizaciones capaces, a corto plazo de mejorar su condición de clase y a largo plazo, de modificarla.

PLASTICA

CAROLINA MUCHNIK: AHORA LAS PIEDRAS

"He visto las piedras"

Galería Esmeralda

"Tú eres piedra y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia", decía Jesús a Pedro hace casi dos mil años. Las piedras de Palestina, desde entonces, han ejercido un magnetismo místico entre los caminantes de la Tierra Santa. Esas piedras son las mismas que han conmovido a Carolina Muchnik, pintora. **"Todo parecía igual a cualquier otro lugar del mundo. Quizá algunos señores con levitones y largas patillas que se cruzaban con las chicas de minifalda daban un estilo distinto, algo se atisbaba, pero no demasiado espectacular."** Hasta que vio las piedras.

Carolina Muchnik es sin duda una de las figuras de la plástica de más prestigio en el mundo; no está incluida sin embargo en el **staff** de notables de la plástica nacional. Sólo aquellos que mantienen vasos comunicantes con las emisiones de talento se sienten respetuosos ante la mención del nombre de Carolina Muchnik. Una media centena de exposiciones en Europa y otras tantas en el país dan un cúmulo de facetas siempre cambiantes de esta creadora; desde la pintura mágica, fantasmagórica, hasta los rostros célebres de Buenos Aires, se también mostraron restos de la anterior experiencia mágica de Muchnik. **"Yo no pinto de una sola manera; me recorre, cuanto pinto, mi estado íntimo en ese momento, ¡y son tan cambiantes!; en un mismo cuerpo conviven vaya a saber cuántos nosotros. ¡Cómo puedo pintar igual entonces!"** Cosa que molesta mucho a los entendidos, que no consiguen establecer el estilo o el tipo de pintura de Muchnik; es que ante una obra de ella es necesario pensar, escudriñar en las líneas fantasmas, en los colores insólitos y entonces descubrir un solo itinerario, una continuidad vertebral marcadamente expresionista, mágica; lo fantástico y lo expresivo como real estilo. **"Esto de los colores —dice Carolina— es fundamental: mancho una serie de telas de colores: después van surgiendo imágenes."** Pareciera que caprichosamente los tonos se desparraman en la tela en variado borroneo; sin embargo, la aventura de la creación sumerge a Muchnik en su propio subconsciente; la mano, los ojos, son otros instrumentos sublimales que recorren el espacio, y la paleta atendiendo a impulsos que llegan desde adentro. **"Mancho telas porque el blanco no me dice nada; nadie está en blanco cuando crea."** Por eso nunca tomó apuntes durante su recorrido por Tierra Santa, pero al volver se encerró en su casa-estudio durante veinticinco días; había que subirle ("de cuando en cuando") algo para comer. No era apuro por la exposición que comenzó en Galería Esmeralda 882 el día 20; **"las piedras me empujaban desde adentro"**. Y vuelta a las piedras: habla de ellas como de seres vivos, las identifica con la historia, recorre el pasado con ellas; no pudo pintar la Palestina actual, pero ha dado el testimonio de un ayer que pesa fundamentalmente sobre el hoy. Es la primera vez que pinta paisajes, callejuelas perdidas, aldeas enclavadas en la piedra, donde el hombre sólo se anuncia en su obra, destructora o creadora, "y las piedras... y las piedras", eso que Carolina hace vivir en su estatismo, su muda e impenetrable presencia. **"Lo veía a El en cada cosa, en ese camino del monte de los Olivos, en la huella de piedra hacia el Calvario, en esa piedra donde fue bañado. Me expliqué en las imágenes del balcón desde donde los romanos presenciaban el espectáculo el por qué de la corona de espinas, la corona de los derrotados en las justas de gladiadores."** Quizá por eso la única figura, la única imagen de toda esta serie de Tierra Santa es la de Jesucristo, Aquel que fundó su Iglesia sobre una piedra.



CAROLINA MUCHNIK
"Andando entre las piedras descubrí un camino"

"Ver surgir tulipanes entre las piedras, árboles que parecen partir de esas superficies duras, pétreas, como no he visto otras; las piedras florecen en Israel. Piedras, y más piedras." Obsesivamente, Muchnik se lanza a una descripción, alucinante por momentos: **"Tenían tanta historia, que yo dije: ¡no!, esto es Roma, o ¡no!, esto es griego, pero parece más otomano o más español, y empecé a preocuparme; cada vez más emocionada fui invadida por una sensación mística. Recorrí el Viacrucis envuelta en ese misticismo y pensé: también éste fue el Viacrucis de los judíos. Toda Europa la construyó, toda Europa la senda también es de piedra), toda Europa, la construyó, toda Europa la destruyó. El éxodo, la vuelta a la tierra soñada, prometida. Y esto que usted ve aquí, mis cuadros, son el resultado de ese impacto."**

Y allí está, en esas telas, la historia veraz, tremenda de la tierra de Jesús donde aún resuenan el eco del profeta Mahoma y el lamento judío. Ombligo místico del mundo, ha sido pintado y transmitido dramáticamente por Muchnik en una catarsis pictórica conmovida, emocionada, trágica como la historia, dura como las piedras.

Latente aún está la impresión causada por su anterior muestra "Idolos y mitos de Buenos Aires". Pero esto, como todo lo de C. M., es completamente distinto de lo que de ella se conoce. Desde los alucinantes personajes que por mucho tiempo persiguieron sus creaciones, hasta la magia y el misterio, siempre el tema del hombre. Y ahora el paisaje, "pero allí está el hombre", asegura con certeza; allí está en cada movimiento del pincel, en cada rodar de piedra; la destrucción y la creación son el marco real, claramente insinuado en cada tema. Pintura expresiva, de expresión total, vigorosa y emocionante: **"El proceso de creación nos hace instrumentos de nosotros mismos".**



El sol, el ritmo, vinos estupendos, platos excelentes, tremendos cocteles de ron y nuestras muchachas con el mejor estilo cordial y sus graciosas ruanas rojas, símbolo de nuestra hospitalidad.

Todo el Caribe dentro de nuestros jets que ahora llevan la ruana sobre el techo.

Porque todo en ellos resume el clima festivo de Avianca.

Y si quieres más, vente al Caribe colombiano en la legendaria Cartagena, la bella Santa Marta o la isla de San Andrés.

Arenas blancas, palmeras tiernas, cálidos tragos, aguas cristalinas.

Ahora, quizá los pilotos te parezcan serios.

Es que en Avianca ellos se sienten más orgullosos que nadie por pertenecer a una de las dos líneas aéreas más experimentadas del mundo.

La primera de Latinoamérica. Por eso son tan cordialmente serios.

Y te llevan a más de 170 ciudades, en el Caribe, Chile, Perú, Ecuador, Colombia, Estados Unidos, Europa y el resto del mundo.

Por Avianca el Caribe comienza cuando tu llegas. Porque lo llevamos dentro.

METIMOS TODO EL CARIBE A BORDO.

Avianca

La línea aérea internacional colombiana.



GOWLAND PUBLICIDAD

EL "BOOM" DE LOS "POSTER"

(o el suceso de los afiches)



"El «poster» cumple una función en la época de cambio que es ésta que estamos viviendo." El fenómeno "hippie", la ola romántica que conmueve a variados sectores de los jóvenes (y de los que no lo son tanto), la masificación que hace necesaria la afirmación de la personalidad o la voluntad de expresarse políticamente a nivel individual, han hecho del afiche (poster) un signo de la época. Es lo que hace afirmar a Luis Solbes, metido en la serigrafía (confección de afiches) desde el comienzo de esta ola, que están haciendo época. El asunto comenzó, para Solbes, con reproducciones de obras de arte; tiempo hacía que la carrera de psicología había quedado desplazada por las artes gráficas. "Después, un día —cuenta— hicimos el primer «poster» no convencional. Fue el del Torino que ganó en Nurburgring". No es una «gafe» respecto del triunfo; él como muchos lo vivió así; por eso la impecable confección del afiche que al auto argentino muestra raudo y potente, partiendo desde un fondo de filigranas veloces.

El movimiento "hippie" fue el gran impulsor de este tipo de imágenes para colgar. Los músicos preferidos, graficación de las banderas del movimiento ("Haga el amor, no haga la guerra"), la liberación sexual ("Amaos los unos sobre los otros"); Los Beatles y la pareja, fueron los temas más repasados. Color enloquecido, talento creador desatado e impecable impresión se encargaron de satisfacer, además, las necesidades estéticas.

Al principio, puntualizó el veterano Solbes, todo era extranjero. Hasta allí se cumplió el fatalismo colonial que persigue a la Argentina desde su nacimiento. "Después empezamos a traducir, pues hasta las leyendas eran en inglés, hasta que un grupo de plásticos argentinos ingresó en la órbita del «poster»." Esto fue francamente el espaldarazo definitivo. El mercado se amplió inconmensurablemente, saltó del reducido núcleo de psicoanalizados fans al público en general. Poner, por ejemplo, un inmenso rostro del Che en la habitación de un chico de familia burguesa puede significar una necesidad de afirmarse individualmente en el círculo familiar, una demostración de rebeldía hacia los padres o un "snobismo" ideológico. En todo caso, el resultado es siempre que los mayores pasen frente al afiche con cierto econgimiento, carga o culpa; a las visitas se les explica que "son cosas del nene".

"Poster" de mensaje: la paz, la cues-

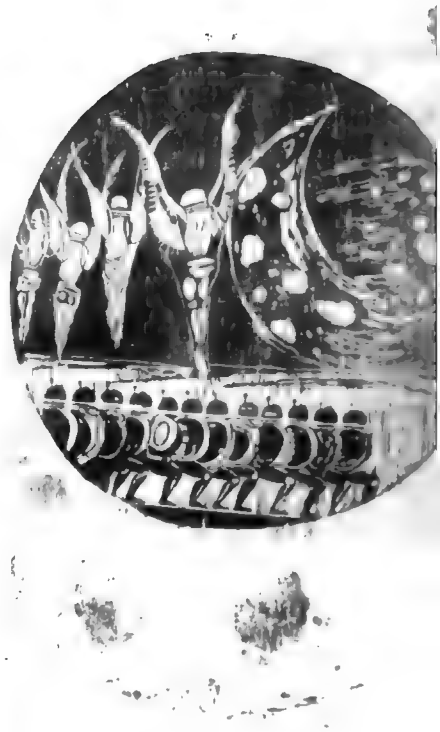
ción racial, la incomunicación, los tabúes sexuales, son motivaciones donde se nutren los creativos. La cultura "hippie", el arte abstracto, lo psicodélico y esotérico nutren la corriente más amplia. Reediciones de viejas postales, cuadros famosos o imágenes rococó hacen suspirar de reminiscencia a muchos. Los temas infantiles se mesturan con trazos ingenuos pero explosivos, del tipo Mafalda. Finalmente, el amor.

Es el sector más explotado. Solben usa fundamentalmente a los animales en tiernas posturas para expresar, especialmente, las diferencias entre la pareja. El más comentado del momento y disputado en el mercado es ése que muestra a una gata en actitud de entrega frente a un ratón conquistador que la "chamuya largo". "To be or not to be", dice arriba. El ser o no ser de la gata que está dudando para decidirse entre comerse al ratón o caer en su red amorosa sirve de pie para reflexiones también largas.

"El amor es una cosa maravillosa" campea a la cabeza de otro de los hit del momento; debajo, un adorable perrito en loca y fresca expresión parece recomendar "la cosa" a todo el mundo. Luis Solben lo muestra satisfecho como su última producción.

Expresión de rebeldía individual en el ámbito familiar o grupo de amistades, contracultura "hippie", función estética, expresión ideológica o simplemente manía, el **poster** (afiche) parece ser un producto inseparable de los vaivenes actuales; algo más para consumir, diría Marcusse.

●



DELIA LICENZIATO

Dentro de la búsqueda de materiales nuevos en que están empeñados los plásticos de todo el mundo, el vidrio se ha mostrado junto con el acrílico como uno de los que ofrecen más posibilidades. El camino de la fábrica ya ha sido emprendido por cientos de artistas que aprenden de los operarios el manejo de los materiales. Entre ellos, Delia Licenziato aporta a más de sus inquietudes una larga experiencia en este terreno. Desde 1966, con frecuentes recorridas por el mundo desde Chile hasta París, Licenziato investiga las posibilidades del desecho industrial como aplicable a la creación plástica. No es casual esto. L utilización de desechos o de materi de derrumbe marca la intuición d Licenziato en cuanto a que "se asis al derrumbe de una época y a la crea ción de otra". El material de desech de "lo que ha sido" para forjar arte de "lo que empieza a ser" no meramente casual. "Estamos en un época de crisis, y ante la crisis el ar siempre se refugia en los materiale arrojados por la situación, toma l que tiene a mano, accesible, barat y expresivo."

Primero en imágenes, fueron uno seres aproximadamente humanos lo que siempre aparecen en las obras d esta plástica argentina en sus produc ciones de hace unos años. Paulatina mente fueron remarcándose, afirmán dose, como si de trabajo en trabaj fueran tomando contornos propio definidos. Junto a ellos, como con texto, asomaron los materiales, la ma dera y finalmente el vidrio. Los ma teriales no convencionales com expresión espacial. Y como siempr ocurre, Licenziato se vino desde e exterior con el triunfo bajo el braz En EE. UU. sus murales conmoviero a los círculos artísticos, que volcaro la atención en el "Templhe Sholon" de Brooklyn, un trabajo encarad luego de la muestra individual de la Unión Panamericana en Washingto a principios de 1968. Detrás suyo, innumerables premios locales e internacionales avalaban un pasado activo y meritorio, pero sobre todo el recorrido de su obra da la pauta de una búsqueda tan intensa como productiva. El grabado y la pintura son dos disciplinas fundamentales en Licenziato, que a juzgar por sus últimas exposiciones se están nutriendo de las tendencias vanguardistas que experimentan con materiales no convencionales.

DISCOS

SOBRESALIENTES

• **Carlos Gardel**

Treinta y cinco años, ya. RCA a su modo, con un LP magníficamente provisto con canciones de el **zorzal**, recordó la pérdida que sufrimos allá lejos en Medellín.



• **Gaby, Fofó y Miliki**

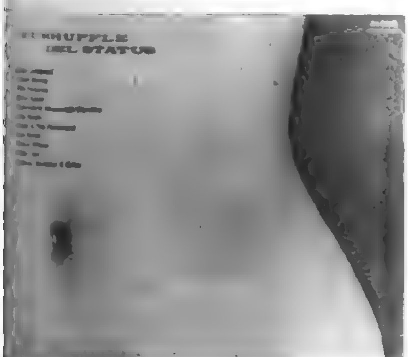
Los insólitos cómicos españoles han grabado para CBS los temas ya coreados por todos los chicos que les siguen en TV.

• **Shuffl del Status**

Con "ombligada" portada Odeón, reunió interpretaciones de doce conjuntos y solistas, en equilibrada selección. Joe South (que poco ha editó su propio LP); Glen Campbell, solista de primera línea; The Fortunes, un conjunto que gira en el **Hit Parade**, famosos por los suculentos **cachets**, responden a la fama y al precio. Nacy Wilson, la tenue voz romántica, se agrega a una lista de estrellas de esta reunión.

• **Pérez Castillo**

¡Bienvenido chamamé! A modo de sapucay, este conjunto guaraní, conjunto de dos (quizá mejor sea decir dúo), ha grabado temas como para deleitarse en **guazú** (que es "grande" en guaraní) con la música Taragüí.



• **Ray Coniff**

El eterno, en "Concierto en ritmo". No necesita otra explicación.

• **The Revers**

Es el quinto LP de este conjunto de seis **músicos** y un vocalista en sus cinco **años de** vida. Ya se sabe, en Brasil son el **Nº 1** en ventas. Su música completamente bailable los ha hecho imprescindibles en las ajetreadas jornadas danzantes brasileñas.

• **Exitometrodeón**

Sigue dando que vender y escuchar esta convención de éxitos de Odeón. En la línea beat el sello ha convocado a los mejores conjuntos argentinos del rubro que llegaron con sus mayores aciertos. Descuellan las **Mini-Short**, que han saltado rápidamente a la primera línea; The Gijsys; **Los blue caps y Madera Tallada.**

• **Serrat**

En "Serrat 4". Totalmente cantado en catalán incluye diez temas de este cantor y poeta. Odeón recibe así otra visita de Joan Manuel a Buenos Aires.

• **Los Angeles Negros**

"Esta noche la paso contigo", se llama el primer LP de este conjunto



chileno que se ha comprometido con Odeón unos meses atrás.

• **Carmen Morell y Pepe Blanco**

Dos virtuosos de la canción española, que sin duda merecen el éxito que los precede.

Usted carga nafta o plomo?

YPF



Sólo las naftas YPF son puras, sin aditivos nocivos.
(Las naftas bien refinadas no los necesitan).
Y sólo las naftas YPF llegan a los 95 octanos (super) y 85 octanos (común).
Las demás utilizan tetraetilo de plomo en grandes cantidades, y nunca igualan el octanaje de YPF.
El tetraetilo de plomo no sólo es nocivo para el motor, también es un potente veneno cuya inhalación es intoxicante.
O sea que todas las naftas no son iguales.
YPF es más nafta.
Y mejor.

Lo mejor para su coche es lo mejor para el país.

"Ojalá se leyera menos que antes..."

Escribe
JORGE ROMERO BREST



FUE hace pocas semanas que dije, al terminar un programa del Canal 7 (Proceso 70): "No sé si hoy se leen más o menos las obras de antes. Carezco de la información necesaria para responder a la pregunta. (Antes había dicho que debían ser consultados los editores y los libreros.) Lo que sí puedo decir es que ojalá se leyeran menos". Esta declaración interesó a Bernardo Neustadt y por ello estoy escribiendo este papel, ni siquiera un ensayo, para **EXTRA**.

Antes de empezar la grabación se discutió bastante acerca de qué clase de obras iban a ser consideradas. Los organizadores hablaban de obras "clásicas" de literatura, mas no todos estábamos de acuerdo sobre el alcance del vocablo. Hasta que yo propuse la fórmula que se empleó, "obras de antes", para abarcar la literatura de cualquier tiempo pasado.

Pero el proceso fue confuso y por momentos se desbordó el campo de la literatura, para terminar en alegatos en pro y en contra de los **best sellers**. De modo que cuando el jurado del que formaba parte tuvo que expedirse, fue difícil saber cuáles eran los términos del debate, por lo que me abstuve de votar, haciendo la declaración antedicha.

Por cierto que me hubiera gustado ser explícito en equella ocasión, pero disponía de un minuto para emitir mi voto. Ahora puedo serlo, aunque por escrito, y me conformo.

A propósito del cambio a que asistimos de una sociedad fragmentadora a una sociedad englobadora, Marshall McLuhan acierta al considerar a la imprenta como impulsora, en aquélla, de la capacidad de separar el pensamiento y la conducta, de obrar sin reobrar. Por eso el libro, la mayor conquista de la imprenta, se fue transformando en una herramienta tan eficaz como incompleta para la formación de las personalidades humanas. En lo que respecta a los libros de literatura, acostumbraron a quienes los frecuentaban con asiduidad a sumergirse en un mundo imaginario, el que por lo menos restringe la posibilidad de actuar, distorsionando las situaciones vitales o absteniéndose de intervenir en ellas.

No desestimo, empero, a la imaginación. Más de una vez he señalado el peligro que implica el abandono de tal facultad en el manejo de las relaciones humanas. Me limito a señalar el riesgo que se corre cuando la vida real queda subsumida en la imaginaria, sin hallar el necesario equilibrio que a ésta puede tornarla fecunda. O sea, cuando la imaginación marca derroteros a la acción, lo que no ocurre con frecuencia en los lectores empedernidos.

Queda en pie, no se me escapa, la cuestión del valor universal de ciertas "obras de antes", al que muy lejos estoy de negar, sólo que abrigo respecto de él gran desconfianza: en primer lugar, porque se lo adjudica con demasiada facilidad a obras que no lo tienen, sólo porque son antiguas; en segundo lugar, porque la prueba de que se sabe captar un valor universal exige como contraprueba la de captar los valores actuales.

Como que dudo mucho de que no sea simple irresponsabilidad para vivir intensamente la de quienes se consideran capaces de estimar valores cuando se trata de obras pretéritas y rechazan de plano hasta la lectura de las actuales. A semejanza de un amigo que me dijo hace algunos años: "No tengo tiempo de leer **Ulises** de Joyce porque aún no he terminado de leer a Balzac".

Es cierto que algunos libros parecen eternos, cuando no imponen un sentido único a hombres diferentes sino sentidos diferentes a un hombre único, según establece Roland Barthes. Pero aun así, hay momentos y momentos para ensayar el encuentro de uno de esos sentidos múltiples a que alude Barthes. Este momento, por ejemplo, no es el más propicio, porque si los libros son fuentes de información, es muy importante que la ofrecida por ellos sea adecuada, de acuerdo con la fórmula de Norbert Wiener, uno de los creadores de la cibernética: "Vivir de manera efectiva significa poseer la información adecuada". Y la información es adecuada cuando impulsa a luchar contra la desorganización creciente del mundo, en los términos que cada momento provoca.

Creo que hemos pasado ya la época en que la cultura procedía casi exclusivamente de la sumersión en el universo del libro.

El propósito de cohonestar el pensamiento y la conducta es evidente en todos los campos, por lo cual no digo que no se deben leer las obras de antes; digo que ojalá se las lea menos, para no entorpecer el descubrimiento de los medios de comunicación que nos actualicen adecuadamente.

Y todavía agrego que mi convicción no es teórica, sino práctica, cuando veo, oigo, leo, siento cómo actúan los defensores del valor universal del libro, pantalla tras la cual ocultan la mayor impotencia creadora para vivir. ◆

EMPRESAS- EMPRESARIOS- EJECUTIVOS



PRECIADO GALARDON

En la última entrega de premios realizada por APTRA, la firma Grant Advertising recibió dos "Martín Fierro", por sus comerciales para Cinzano y por el mejor esfuerzo deportivo logrado en sus programas "Peñaflor en el Deporte".

Con tal motivo se realizó, en las oficinas de la agencia, una pequeña reunión que contó con la presencia de la plana mayor de ambos clientes, y directivos de la premiada empresa publicitaria. Durante la misma se proyectaron las películas de Cinzano que merecieron el premio y una grabación del match Clay-Bonavena, ejemplo de las realizaciones deportivas de Peñaflor. Luego hizo uso de la palabra el presidente de Gran Advertising, quien entregó los "Martín Fierro" al señor Alfredo Pulenta y al Dr. Valentín Oliva, directores de Bodegas y Viñedos Peñaflor S. A. y Francesco Cinzano y Cía. Ltda., respectivamente.



TRANSPORTES AEREOS PORTUGUESES: NUEVAS CABINAS

Un Boeing de Transportes Aéreos Portugueses, llevó en una de sus bodegas presurizadas un singular cargamento. Se trata de un pony que viajó rumbo a Río de Janeiro. El minipotrillo es propiedad de un conocido actor cómico de nuestro medio, Pablo Palitos, quien lo utilizará en sus presentaciones en el hermano país de Brasil.

Tendiente a hacer más llevadero y cómodo el viaje, para esa clase de viajeros, la cabina que albergó al aludido pony está dotada de todos los adelantos técnicos posibles, lo que coloca a la empresa, en esa materia de viajes, entre las más importantes del mundo.

YANORA Y UN RITMO LOCO

Allá por el año 1961, Yanora S.A. poseía 300 metros cuadrados de local, 20 millones de capital y muchas ganas de hacer obras.

Hoy, en 1971, sus metros cuadrados llegan a 3.000, 250 millones de capital realizado y 1.500 millones de capital suscripto. Y más ganas todavía de seguir creciendo.

Esta labor pionera se proyecta hoy con un valor creciente a lo largo y a lo ancho de nuestro país y hacia la América latina.

Yanora comercializa los equipos más avanzados en la materia. Los equipos Savin se venden en más de 100 países. Apoya al dispositivo una completísima red de distribuidores y representantes que cubren la totalidad del territorio argentino y un sistema de ventas de características desacostumbradas, a tal punto que firmas similares de EE.UU., Alemania e Inglaterra cuentan con asesoramiento argentino en la materia con éxito sobresaliente.

En estos momentos Yanora está instalando la primera fábrica de papeles sensibilizados de la América latina, la que estará en producción a comienzos de 1972. Esto significa un apreciable ahorro de divisas y también una capacidad exportadora calculada en unos 15 millones de dólares al año, que quedarán en nuestro país. Es interesante mencionar que los capitales que moviliza Yanora son íntegramente nacionales.

Yanora continúa su ritmo de crecimiento. Sus hombres creen en su trabajo. Saben que vale la pena el quehacer positivo. Al país grande se lo cristaliza con esfuerzos mayores. Yanora está en eso.

NUEVAS OFICINAS

La firma Oficentro, dedicada al asesoramiento general de empresas de nuestro medio, interior y exterior del país, inauguró nuevas oficinas en la calle Bernardo de Irigoyen 308, 9º piso. Con tal motivo sus autoridades, ingeniero Jorge Alvarez, señor Jorge Orsenigo y coronel Eduardo Bernadou, realizaron una reunión que contó con la presencia de altas personalidades del ámbito nacional, entre las que se destacaban los ministros de Obras y Servicios Públicos, y de Comunicaciones.

TRIGO: CONCURSO

En la localidad bonaerense de General Conesa se llevará a cabo un concurso zonal de fertilización del trigo, auspiciado por el INTA y la Juventud Agraria Cooperativista, con la colaboración de Petrosur SAIC y la Cooperativa Agrícola de Conesa Ltda. Podrán participar del mismo los jóvenes productores de la zona, que deberán conducir el cultivo del trigo respetando distintas normas. Habrá un jurado que controlará todas las etapas del proceso, integrado por altas personalidades de las distintas empresas patrocinantes. Técnicamente será supervisado por la Agencia de Extensión INTA de San Nicolás y el Grupo Trigo de la Estación Experimental Regional Agropecuaria de INTA Pergamino.

EL PLASTICO EN LA CONSTRUCCION

El uso del poliestireno y del polietileno en la industria de la construcción está teniendo gran auge en nuestro país. Con el fin de demostrar esto, se realizó entre el 26 de mayo y 2 de julio del corriente la 28ª Exposición Temática Protección y Cerramiento de Edificios. En dicha exposición participaron con sendos "stands" dos importantes empresas transformadoras de materiales plásticos, Aislablock S.A.I.C. e Ipesa Industrias Plásticas por Extrusión S.A., las que presentaron sus productos Aislapor y Construleno, transformados mediante el uso de poliestireno expandible Dylite y polietileno Duretileno, materias primas elaboradas por Ipako Industrias Petroquímicas Argentinas Koppers S.A.

MERECIDO ASCENSO

Un importante ejecutivo y excelente amigo se va de nuestro país. Nos referimos al señor Jorge Closas, que pasará a ocupar la gerencia general de Iberia, Líneas Aéreas de España, en el país hermano de Chile.

Anteriormente el señor Closas ocupaba, en la Argentina, el cargo de asesor de Relaciones Públicas del Area IV.

A las muchas felicitaciones recibidas por el señor Closas unimos las nuestras.

VIAJE PROVECHOSO

El presidente de Industrias Electrónicas Radio Serra S.A., señor Rafael Serra, partió rumbo a EE.UU. y México. Durante su viaje realizará importantes gestiones vinculadas con la electrónica tendientes a perfeccionar aún más el futuro desarrollo de la línea Ranser.

Como se puede apreciar, esta importante empresa se halla empeñada en poner sus productos a la altura de los mejores del mundo, con el consiguiente beneficio para la industria electrónica argentina.

EMPRESAS- EMPRESARIOS- EJECUTIVOS

VINO DE EXPORTACION

Bodegas y Viñedos Peñaflor por intermedio del V.I.A. S.A.E., envió a Suiza una partida de 700.000 litros de vino. Dicha partida forma parte de un cargamento de 1.250.000 litros que se completarán en sucesivas entregas.

La industria vitivinícola argentina adquiere cada día mayor repercución en el exterior con lo que se la puede catalogar entre las mejores del mundo.

ANIVERSARIO

Una importante empresa dedicada a la fina artesanía del mueble acaba de cumplir su 82º aniversario. Nos referimos a una de las más importantes y tradicionales firmas de nuestro medio, Sagasti Muebles, que en sus salones de Córdoba 2828 expone la alta calidad de sus productos conseguida a través de tres generaciones y de un equipo técnico de primerísima categoría.

VIAJE DE PLACER

En un Boeing 707 Intercontinental de Lufthansa, Líneas Aéreas Alemanas, partió rumbo a Europa un importante ejecutivo. El señor Rómulo Picasso, gerente general de Bagley S.A. quien lo hizo acompañado por su esposa.

PREMIOS: NUEVAS AZAFATAS

Distintivos y diplomas recordativos se entregaron a las nuevas auxiliares de a bordo incorporadas recientemente por Austral Líneas Aéreas. Directivos de la empresa entregaron los emblemas a las señoritas Inés Dreija, Silvia Debock, Margarita Rosemberg, Mirtha Sojack, Ana María Mateo Alarcón, Ema de Lassaleta, Elizabeth Dickinson y Graciela Paterson, que cumplieron cursos técnico-prácticos en tierra y vuelo, dictados por instructores especializados de la empresa.

Durante la entrega de premios, el señor William J. Reynal, presidente de la empresa, se refirió a la importancia de la tarea a cumplir, deseando a las nuevas azafatas el mejor de los éxitos en sus futuras actividades.

BENEFICENCIA ANUAL

Mercedes Benz Argentina S.A. dio cumplimiento a la segunda parte de su plan 1971 de donaciones. Con tal motivo, en el 12º piso de su casa central, se realizó una ceremonia a la que asistieron autoridades de las entidades beneficiadas. Los donativos fueron entregados por el director de Mercedes Benz Argentina S.A., señor Williams Mosetti, quien se refirió a la tarea cumplida por su empresa.

EN LA MISMA HUELLA...

La firma Chapiro y Asociados S.A. ha sufrido la baja de un eficiente funcionario. El ingeniero Moisés Taicher se ha desvinculado de ella. Experto en organización y explotación de empresas, el ingeniero Taicher, no obstante, se ha radicado en Pedro Goyena 2567, Olivos, y ha participado que entenderá en cuanta consulta se le haga sobre su especialidad. Dado su vasta experiencia, no dudamos que serán muchos los que habrán de requerir su asesoramiento.

PARTICULARES CON PREMIO

Una gigantesca cúpula de luz, espejos deformantes, laberintos y piso giratorio (con el manifiesto propósito de impactar a la juventud), conforman al hermoso stand que Manufactura de Tabacos Particular, V.F. Grego S. A., presenta en la 85º Exposición Nacional de Agricultura, Ganadería e Industria. Por tan singular arquitectura (o por su buen tabaco, que todo visitante puede gustar en esas circunstancias), lo cierto es que el referido stand de Particulares ha merecido el 2º premio de la categoría "B".

Como primera presentación en estas exposiciones, no deja de ser un destacable galardón.

DOS PREMIOS AL STAND DE FERROCARRILES ARGENTINOS

La participación de Ferrocarriles Argentinos, en la 85º Exposición de Agricultura, Ganadería e Industria, organizada por la Sociedad Rural Argentina, en Palermo, ha sido coronada con el más rotundo de los éxitos. El stand de Ferrocarriles obtuvo el primero de los premios correspondientes a su categoría, la "A", y el primero al stand mejor iluminado instituido por la empresa Segba.

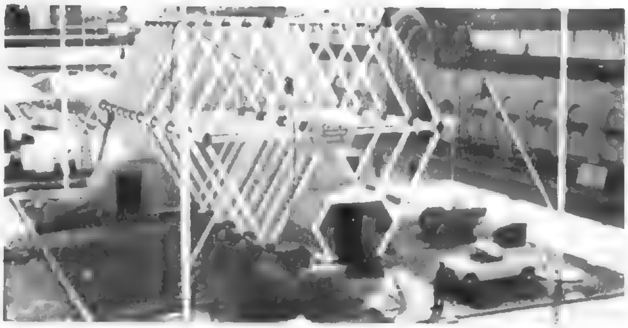
Un riguroso jurado le otorgó esos galardones que constituyen para Ferrocarriles Argentinos, en el actual camino de modernización integral, un premio a su constante esfuerzo de lograr una imagen adecuada para ella. Y, también, el espaldarazo a la nueva mentalidad del trabajador ferroviario ya que el stand, en su concepción, construcción, producción técnica y artística, y lo que en él exhibe es producto exclusivo del personal ferroviario.



IMPORTANTE DESIGNACION

La firma Siam Di Tella Ltda. ha designado en el cargo de director de Comercialización de la División Electrodoméstica, al licenciado Mauricio Kerszenblat. El mismo se integró a la empresa en el año 1963, y a partir de entonces ocupó distintos cargos de importancia hasta llegar al que actualmente posee.

Cabe destacar que el licenciado Kerszenblat se desempeña, además, como profesor especial de Organización y Dirección de Empresas en la Facultad de Ciencias de la Administración de la UADE, profesor titular de la asignatura Créditos y Cobranzas I y II, en el Curso de Administrador de Créditos de la Escuela Empresaria de Formación Profesional de la Cámara de Industriales de Artefactos para el Hogar, y profesor adjunto de Política Crediticia de la Facultad de Ciencias Económicas de la UADE.



FIAT Y LA EXPORTACION

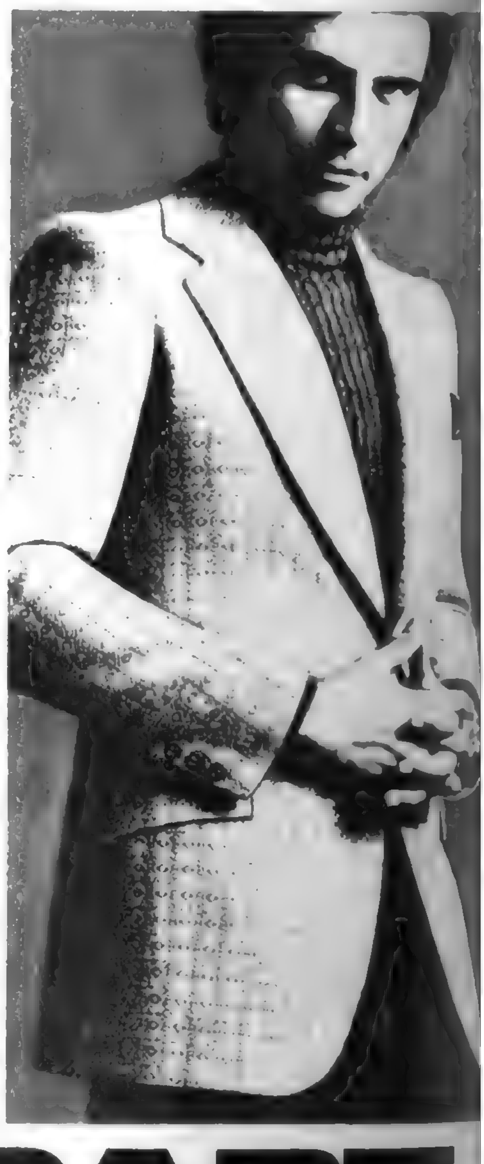
Con un nuevo lema, "Fiat Concord Exporta", dicha empresa se presentó, como lo hace anualmente en la exposición Rural de Palermo.

El stand de Fiat es de forma exagonal, y su estructura es modular, cuenta con dos secciones bien diferenciadas entre sí, pero entroncadas en un mismo tema central. En la primer sección se puede ver una galería de espejos de corte triangular en el que aparecen proyectados por medio de diapositivas los nombres de los países beneficiados con la exportación, mientras que por cinta grabada se reproducen temas folklóricos alusivos. En el segundo sector se desarrolla un espectáculo audiovisual a todo color, que con una duración de 5 minutos, ofrece a los visitantes una visión panorámica de la estructura industrial de la empresa. Finalmente se reitera el tema central, mediante la aparición de los mapas de los países destinatarios de las exportaciones y el valor de las mismas para la tecnología argentina. La superficie ocupada por Fiat Concord alcanza a los 250 metros cuadrados cubiertos, más un sector al aire libre donde expone algunos de sus productos.



Ropa para el tiempo libre







Para ese tiempo libre donde uno puede ser como es y hacer lo que quiere —Oh! La vida al aire libre, el descanso, el deporte, los paseos!— la "MODA-ART" crea su COLECCION "ROPA PARA EL TIEMPO LIBRE".

TODO LO QUE EL TIEMPO LIBRE EXIGE PARA VESTIRSE CON ALEGRIA, CON AUTENTICA LIBERTAD! YA! HOY MISMO! GANE TIEMPO... PARA DISFRUTAR LA ROPA PARA EL TIEMPO LIBRE!

MODART

Su sastrería exclusiva

Lo esperamos en nuestros Centros de "Moda-Art", CAPITAL FEDERAL: Esmeralda 141 - Suipacha y Lavalle - Maipú y Corrientes - Av. de Mayo y Perú - Corrientes y Uruguay - Rivadavia y Membrillar - Cabildo y Mendoza. AVELLANEDA: Av. Mitre y Pavón. LA PLATA: Calle 5 esq. 50 y 20 Sucursales en el interior del país.

EMPRESAS - EMPRESARIOS - EJECUTIVOS

DIRECTIVO DE SILVER SEIKO CO. LTD. EN BUENOS AIRES



Con motivo del planeamiento de nuevas líneas de producción para futuros renglones que Wanora S. A. pondrá dentro de varios meses a disposición del mercado, ha llegado a la Argentina el señor Yash Mitsunaga, director del Departamento Internacional de Silver Seiko Co. de Tokio-Japón.

SOLUCIONES PARA EL AMA DE CASA

El establecimiento Industrias J. Matas, importante empresa de nuestro medio, se encarga de facilitar la práctica de la cocina moderna.

En sus propios locales y plantaciones de San Carlos, Mendoza, produce las verduras Deshidratadas Hortex, envasadas al vacío en limpios sachets plásticos y en prácticas cajas, capaces de solucionar cualquier problema de las amas de casa modernas. Hortex, significa economía, rapidez, exquisitez...

LA GUERRA DE ATLAS COPCO CONTRA EQUIPOS RUIDOSOS

El ruido es hoy en día uno de los más serios problemas en la industria y la lucha contra él se ha convertido en una verdadera cruzada.

Por eso desde hace muchos años Atlas Copco está librando una guerra para reducir el nivel de ruidos de máquinas y equipos. Sus laboratorios de Estocolmo están provistos con equipos de avanzada y sus ingenieros han realizado experimentos en todo el mundo.

Las razones para mantener esa guerra son dos, básicamente. Los suecos tienen gran respeto por el trabajador y consideran que es obligación primaria facilitarles el ambiente de trabajo más favorable posible. En segundo lugar, según ya se ha comprobado, el ruido no sólo causa perjuicios directos al cuerpo humano (como las lesiones auditivas) sino que también trae consecuencias indirectas como cansancio, anemia, etc.

La nueva gama de compresores VSS supersilenciosos es uno de los resultados de este intensivo programa de investigaciones.

SEMINARIO EN STANDARD ELECTRIC

Como parte integrante de su programa de capacitación para el presente año, hace pocos días se desarrolló en Standard Electric Argentina un seminario sobre "Costos standard y control de instalaciones", que contó con la asistencia de un nutrido grupo de ejecutivos de la empresa, como asimismo de los jefes de departamentos de costos de compañías similares de México, Puerto Rico, Perú y Brasil.

El tema "Sistema teórico de costos standard" fue expuesto por dos calificados especialistas en la materia, los señores R. Suárez y C. Bazán, en tanto los temas "Relaciones entre el sector fabril y la contabilidad industrial" y "Auditoría de costos standard" fueron tratados por representantes de Price Waterhouse, Peat & Co. y Pistrelli, Díaz y Asociados.

EXPORTACION A LOS ESTADOS UNIDOS

Una nueva e importante carga de golosinas argentinas viaja a Nueva York, Estados Unidos, en el buque Mormarck Bay de la Cía. Moore Mc Cormak exportada por Productos Mu Mu S. A.

Con la nueva remesa, esta prestigiosa empresa pone de manifiesto su alto nivel de producción y calidad, resultado de su sólida experiencia en la especialidad y el poderío de su complejo industrial.

EXPANSION DE ROBERT BOSCH

Se realizó una conferencia de prensa en Robert Bosch Argentina, con motivo de la aprobación dada por el gobierno nacional a la propuesta de radicación de un centro industrial en la provincia de Tucumán formulado por esa empresa. En la oportunidad habló el señor Elmes J. Mausbach, subgerente de la firma, para resaltar la significación de la concesión acordada e historiar la evolución que Robert Bosch Argentina ha tenido en el país.

UNO DE LOS MIL



JOSE HUGO TASSANO

"La empresa moderna exige de sus conductores la constante creación y renovación, como así también permanecer informado de la política y economía, no sólo del país sino de los países con quienes mantiene contactos comerciales", dice José Hugo Tassano, gerente administrativo de Alberto Grimoldi Fabricación de Calzado S. A.

Este joven ejecutivo, 31, casado, con dos hijos —Alejandro José, 7, y Pablo Andrés, 2 años y medio—, recientemente licenciado en Finanzas en la Universidad Argentina de la Empresa, pertenece a la nueva época de Grimoldi. Nueva época llaman a la tónica que han dado en dejar la conducción de la empresa en las manos de los ejecutivos más jóvenes. El presidente cuenta 29 años.

En este mercado tan atomizado de la fabricación de calzado, Grimoldi es la empresa más grande del país, con una producción anual de 900.000 pares de zapatos, de los cuales más del 50 por ciento está volcado a niños.

"Tenemos ambiciosos planes de desarrollo con inversiones muy importantes, pues aspiramos a ser la gran empresa interna con miras hacia una exportación constante y progresiva. Los planes más próximos son duplicar la producción y llegar a triplicarla en una segunda etapa. También está dentro de los planes la ampliación de la cadena de venta a través de la apertura de nuevos locales de comercialización propia. Ya llevamos abiertos 5 locales en lugares estratégicos del Gran Buenos Aires y en La Plata. El ritmo será sostenido y en nuestros cálculos está el promedio de uno por mes."

Estas bocas de venta son independientes de los 1200 clientes que abarcan todo el país. Grimoldi está ubicada dentro del mercado de fabricación de calzado de cuero como la mayor de la Argentina, con una experiencia de más de 100 años de vida. En sus dos plantas ocupa unas 850 personas y su facturación actual alcanza a los 1.600 millones de pesos viejos anuales.

Grimoldi edita un "House Organ", para mantener un contacto más estrecho con los clientes. A través de éste la empresa se humaniza. Dejan de ser nombres para convertirse en personas que sienten y piensan, y el cliente, que por razones de distancia sólo conoce a la empresa por medio del vendedor, penetra en ella y vive sus problemas y sus alegrías. Apartamos a Tassano de sus disquisiciones sobre la empresa para llevarlo al plano personal.

—¿Deportes?

—Sigo muy de cerca el automovilismo. Antes practicaba golf, pero como mi tiempo de semana laboral me impide de convivir con mis chicos y mi esposa, el fin de semana se los dedico íntegramente a ellos.

—¿"Hobbies"?

—Leer. Como le dije antes, el empresario debe estar informado sobre economía y política. Leo todo lo que puedo acerca de estos temas.

Evidentemente las finanzas y la responsabilidad administrativa de Grimoldi S. A. están en muy buenas manos. Su dinamismo y empuje no nos permiten dudar de que la empresa logrará los objetivos que persigue.

María Elena Walsh, "la Señora Verdad"

LA PELOTA DE LA DISCORDIA



"Me parece bien que el partido lo jueguen todos los argentinos. Pero el único que no puede patear la pelota es el árbitro. El no..."

(De un oficial en una reunión de militares)



Acaso, María Elena Walsh, cuando se enteró que "a los argentinos nos dan pelota", y realista como es, trabajando con el "país tal cual es", prefirió hablar primero con Amadeo Carrizo, el arquero argentino que más duró y que de GRANDES PARTIDOS sabe un rato largo. Después de conocer a través de ese asesoramiento "las reglas del juego", María Elena, sin intentar atajar ningún pensamiento, nos describe su manera de vivir este instante. Tal cual lo requiere el afiche publicitario, ella "hace, actúa y se mueve".

Trovadora de verdades incómodas, aguda y mordaz, María Elena Walsh disparó el pasado mes, en un programa radial, un certero puntapié a la "pelota del acuerdo" que el oficialismo esgrime con soltura en las destartaladas paredes porteñas. Refiriéndose al afiche gubernamental, argumentó que "Según parece, a los argentinos por fin nos dan pelota. . ."; posteriormente afirmó ante EXTRA que este llamado le parece una "gran mentira y que a los argentinos no nos dan nada de pelota". La frase merecía una investigación más profunda al igual que el futbolístico "poster" y María Elena Walsh puntualizó las siguientes actitudes, que reproducimos bajo cada una de sus fotos.

El afiche

—"En principio, el afiche hace un llamado indirecto a jugar un partido de fútbol, pero en nuestro país el fútbol no es jugado por el pueblo sino que el pueblo mira cómo juegan 22 tipos."

—"Por otra parte, el afiche hace una convocatoria a los hombres, a pesar que en el discurso que el presidente formuló posteriormente dice lo contrario; la pelota de fútbol tiene implicancias de tipo masculinas, porque este deporte es practicado nada más que por los hombres; yo, como mujer, no me siento para nada convocada por ese afiche."

—"El afiche produce un efecto cómico; creo que no se nos da nada de pelota y que no se nos consulta para nada."

—"Yo creo que en definitiva el afiche demuestra que los militares perdieron el partido. Que tenían todo en sus manos para hacer el despegue, pero no lo hicieron."

—"Yo creo que el acuerdo existe, que hoy más que nunca existe unanimidad y que todos queremos lo mismo. Todos estamos de acuerdo en que queremos ser dueños del país y que sea un país bien repartido. Todos queremos ser dueños, menos los que ya son dueños."







Los partidos políticos

—"La impresión que tengo con respecto a ellos es que están algo anacrónicos. Después de tantos años en que los partidos no actúan, están fuera de la realidad; los partidos carecen de líderes jóvenes."

—"La falta de líderes jóvenes dentro de los partidos se explica porque existen viejos muy poderosos que no suelten la manija y no dan oportunidad para que se postulen nuevos valores."

—"Yo no me afiliaría a ningún partido. Creo en la revolución, en una revolución no violenta, que no sé quién está capacitado para ejecutarla."

Los militares

—"Creo que se puede hacer un paralelo entre los ejecutivos y los militares: ambos ejercen la prepotencia a medias y son intermediarios de los mismos intereses."

—"Lanusse se podría dar el lujo de pasar a la historia haciendo la revolución que el país necesita, pero parece que no se atreve."

—"A los servicios de inteligencia militares parece faltarles precisamente inteligencia; ellos siguen creyendo en el comunismo de Leonidas Barletta o de Vittorio Codovilla; no han captado aún la nueva izquierda, y en eso hay una gran falta de cultura. Esto explica la absurdidad de sus medidas."





La subversión

—"Creo que los militares desconocen temas tan primarios como la táctica. Ellos tendrían que volcar al pueblo contra la guerrilla y no hacer de los guerrilleros víctimas gratuitas, porque de esa manera sólo logran volcar al pueblo a favor de la subversión."

—"Yo, que me manejo en el escenario, conozco de táctica; si un espectador molesta, trataré de volcar al público en su contra. En el último recital que di en Córdoba y que cuando comenzó no se trasmitía por radio porque estaba hablando el ministro del interior, había un chico en la pullman que molestaba mientras yo cantaba. El chico silbaba y hacía ruido; si yo en ese momento agredía al chico corría el riesgo de ponerme al público en contra, por lo tanto opté por decirle "Che nene, si no te gusta lo que canto poné la radio y escucha al ministro"; de más está decir que con esto logré no sólo que el chico se callara sinó que me gané también a todo el auditorio".

La izquierda y la censura

—"Yo sé que existe una censura que todos endilgan al Gobierno; sé que existe una censura oficial que es pe-niciosa, pero creo que la censura que ejerce la izquier-de salón es peor que la oficial."

—"Todos los que nos vemos situados en un ambiente tipo intelectual sufrimos la censura de la izquierda. Y por ejemplo, no comparto el mito que se ha hecho Guevara. Creo que Guevara fue promocionado por la iz-quierda de salón y fue promovido porque se llamaba Gue-vara y porque era buen mozo; ahora sirve porque sus af-ches se venden en cantidad. Pero nadie conoce la figur de la guerrillera Tania, que era superior a Guevara y qu fue una mujer que se jugó realmente en la guerrilla y qu no utilizó a la lucha como un juego de play-boys."

—"La izquierda castiga estos conceptos con una ce-sura más inquisitorial que la oficial; contra esa censur también hay que protestar..."



El Tercer Mundo

—"Creo que el Tercer Mundo e un invento del neocolonialismo cu-tural europeo, que una vez má descubre nuestros rasgos folklór-cos y los desconoce totalmente."

—"Creo que los países del Te-cer Mundo son todos de un mund distinto y se emplea este términ para ponerlos a todos dentro de u mismo paquete".

—"Se supone que Cuba es u grano que le salió al Tercer Mundo."

Contralmirante JORGE PALMA

Una posición clarita, clarita



EL contralmirante (RE) Jorge Palma exhibe en su historia personal los testimonios de los [...]tares políticos-institucionales-cas[...] que conmovieron al país en [...] últimos años. El 16 de junio de [...]55 participó activamente de la in[...]ntona contra Juan Perón, lo que le [...]lió prisión y la formación de un [...]bunal especial. El 16 de setiembre [...]mó parte del estado mayor revolu[...]ario del almirante Rojas. "No [...]e después ningún cargo público", [...]nifiesta. En 1957, sin embargo, fue [...]bsecretario de Marina, cargo que [...]ndonó en 1958 para comandar el [...]cero 9 de Julio. En 1962 desde el [...]tado Mayor General Naval participó [...] los febriles episodios que culmina[...] con la destitución de Arturo Fron[...]. El 2 de abril de 1963, coman[...]do el área naval de Puerto Bel[...]no, se pronuncia por las armas, [...]rque queríamos impedir el retorno [...]ronista y considerábamos que las [...]ecciones eran caer en el vacío". El [...]caso del movimiento le reportó una [...]dena de 10 años de prisión, de los [...] lo relevó una oportuna amnistía. [...]ora forma parte del Comité Pro[...]tor del Movimiento Concentración [...]ica, cuya figura más notoria es el [...]mirante Isaac Rojas.

Cuando conversó con EXTRA hizo [...] siguiente diagnóstico de la situa[...]n nacional:

—La institucionalización del país es [...] indicado, no veo otra solución. [...]o hay que tomar una serie de re[...]dos, que son mínimos y necesa[...]: 1) No hay que reformar la Cons[...]ción Nacional; lo contrario lleva [...]plícitos tantos riesgos que el asunto [...]convierte en un desatino. Hay de[...]siada confusión en estos momen[...]. Además, se pondría en grave [...]go al conjunto de derechos y ga[...]tías individuales que constituyen [...] filosofía fundamental. Algunos di[...] que "no sirve", pero es que a esta [...]stitución los argentinos la hemos [...]lado reiteradamente, y por eso di[...] que no sirve. Es como afirmar que [...] que reformar los 10 mandamientos porque cada vez hay menos gente que los cumple y por eso fracasan.

2) La ley de los partidos políticos tendría que ser más amplia, sin limitaciones numéricas. No veo la ventaja de que la puja se reduzca a dos o tres grandes sectores. Hay que facilitar la lucha pacífica de las ideas para que todos los argentinos nos pongamos de acuerdo en lo que vamos a hacer.

3) Equilibrar dos asuntos fundamentales. Por un lado, la institucionalización es urgente, pero, por otro, es ineludible un previo trabajo de docencia cívica. Hay que acortar los plazos electorales y para eso es imprescindible que el trabajo de concientización cívica del pueblo se haga desde abajo. Tenemos que desalentar la espera del hombre providencial, del hombre fuerte que nos venga a salvar. Lo único que puede salvarnos es el ejercicio pleno del sistema republicano.

—¿Cómo terminaría con el guerrillerismo?

—Cuanto antes hay que restablecer las instituciones. Después hay que dejar de alentar a estos movimientos. Fíjese que incluso hay gente democrática que justifica estos hechos haciendo alusión a las tensiones sociales y económicas. Esto es falso. Los problemas existen pero no tanto. En lo gremial. se rebelan los obreros mejor pagos del país; los jóvenes que constituyen los comandos son todos de familia pudientes. Esos no tienen problemas de miseria. Hay que perfeccionar —sin vulnerar la libertad individual, los derechos y garantías— el aparato policial para luchar contra esos delitos.

—Usted habló de decadencia occidental, ¿cree que el mundo va hacia el socialismo?

—Esa decadencia se debe a que el socialismo está enquistado en la mayoría de los países occidentales. Liberando al individuo, dejándolo trabajar en paz, considero que, en nuestro país por ejemplo, en dos años terminamos con los problemas. Aquí habría que dedicarse un tiempo largo a derogar leyes y decretos que oprimen como un chaleco de fuerza a nuestros ciudadanos. El Gobierno los trata como si fueran tarados, les impide ejercitar su imaginación. El hombre común, todas las mañanas, en lugar de ejercitar su inventiva tiene que ponerse a leer el diario para saber qué nuevo precio máximo, qué nueva ley reguladora o restrictiva lo va a condicionar durante toda la jornada.

—¿Qué opina de la decisión oficial de buscar un acuerdo público con Perón?

—Un acuerdo de esa naturaleza no es ético, especialmente porque este gobierno es de las Fuerzas Armadas, que han descalificado a ese señor y su régimen. Entrar en negociaciones significa recalificarlo. Carece de sentido que para evitar que vuelva, cuando él no tiene ningún interés en volver, se rehabilite a alguien que ha sido condenado moralmente.

—En caso de triunfar el peronismo, ¿habría que entregarle el poder?

—Si los que ahora integran el peronismo se presentan al acto electoral con una plataforma y una prédica que no sea violatoria de la Constitución no tengo nada que decir en contra. Pero en tal caso ya no serían peronistas. Y ojalá que sucediera eso. ◆

TOME EL PULSO AL PAIS



Las aspiraciones, los problemas, los éxitos, las desazones que se suceden en la vida nacional, en los rincones cercanos o distantes de nuestra tierra. Todo a través del pensamiento traducido en imagen y sonido. Una permanente incursión periodística de un infatigable investigador y observador para saber

QUE PIENSAN LOS ARGENTINOS?

CONDUCCION SIMON STOLAR **VIERNES A LAS 23.00**

canal 7

Futuro en el presente

DE SEÑORA A SEÑORA



Las quisimos reunir porque formalmente son distintas. Una, Cipe Lincovsky, está conmoviendo al Buenos Aires nocturno con sus canciones "con fundamento" en un "café-concert". La otra, Ernestina Holmberg de Güiraldes —o si se prefiere, brevemente "Tachi"—, desarrolla su actividad dentro de un ámbito más reducido. Pero se debe reconocer un común denominador: ambas influyen grandemente en los respectivos medios, por su personalidad profunda, vigorosa, decisiva. Aceptaron el juego, una serie de preguntas desordenadas que no pretenden —con sus respectivas respuestas— probar nada. A lo sumo, darle forma al rompecabezas. Lea y, si quiere, saque conclusiones.

Rompecabezas

LA HORA SEÑALADA

Pregunta 1: ¿Qué es La Hora del Pueblo?

TACHI **(Ensayando una definición):** "Como una especie de partido político que han hecho ahora... me parece que tirando a peronista: **"Síntesis cuestionable pero interpretación inteligente".**

CIPE: "Es la hora en que vuelva Perón", y como disculpándose por el chiste, agrega: "Mire, yo de política no sé nada".

Medio punto para "Tachi" Güiraldes.

BORGEANAS

Pregunta 2: ¿Cómo se llama el último libro de Borges?

TACHI: "No he leído ninguno; creo que no me interesa... Sólo he leído de él algunos artículos y poemas que aparecieron en los suplementos literarios de los diarios. Sin embargo, ésa es una de las cosas que tengo que hacer: leer a Borges. Quisiera que me señalaran su libro más significativo...; lo que sucede es que he pasado cinco años leyendo historia argentina".

CIPE: "Justamente lo estoy leyendo". **(Se sumerge en una profunda laguna.)** "Casualmente lo tengo sobre la mesa del living. ¿Me permiten hablar por teléfono a casa?" **Autorizado el poco ortodoxo procedimiento, da la respuesta:** "Congreso". **Aprobada.**

Un punto para Cipe Lincovsky.

COSAS DE TIROS

Pregunta 3: ¿Por qué se batieron a duelo el doctor Jauretche y el general Colombo?

TACHI: "No sé por qué se batieron... creo que fue por algo que Jauretche dijo en «La opinión», el diario de Timerman. Seguramente habrá dicho que Colombo pertenece al «medio pelo» o algo por el estilo..."

CIPE: "Sé que fue por cuestiones políticas, pero el asunto concreto no lo conozco".

Obrando con absoluta ecuanimidad, corresponde negarle puntaje a las dos participantes.

MUCHA AGUA

Pregunta 4: ¿Sabe usted qué es El Chocón?

TACHI: "Eso sí que lo conozco, porque pasamos siempre con mi familia cuando vamos para Bariloche. Este año los chicos (sus hijos) quisieron conocerlo y los llevamos especialmente... Es una represa, van a inundar con agua una extensa zona para producir energía eléctrica".

CIPE: "Una represa...; sé que está en General Roca, en el río Negro... pero queda en la provincia del Neuquén".

Un punto para cada una.

SOBRE CINE

Pregunta 5: ¿Qué actor encarna a Belgrano en "Bajo el signo de la patria"?

TACHI **(No se acuerda y arriesga):** "¿No es Guillermo Bredeston?" **No, por** supuesto. **Después afirma que esa pe**lícula la va a ir a ver porque tiene u particular interés "por ver al persona je que encarna a un antepasado mí el barón Holmberg, que fue el prime abanderado del general Manuel Be grano". **Parentescos aparte, el resume es que la señora de Güiraldes no sa cuál es el nombre del actor...**

CIPE **(Sin evidenciar ninguna cla de dudas.):** "Ignacio Quirós".

Sin discusiones, el punto en jue pertenece a Cipe Lincovsky.



"TACHI" GÜIRALDES
"¡Déjeme pensar un poco!"



CIPE LINCOVSKY
"¿La Hora del Pueblo"?

Pregunta 6: ¿Podría enunciarnos l títulos de tres films del realizado sueco Ingmar Bergman?

TACHI **(Nuevo juicio de valor ant de contestar.):** "Bergman es un su complicado; no me gusta. En cine, pr fiero las películas de acción, los cos lindas, nada de dramas..." **Pese a t das las reservas, sale del paso:** "L fuente de la doncella", "Detrás de u vidrio oscuro" y "El séptimo sello **Aprobada.**

CIPE: "Persona", "El silencio", " circo". **También aprobada.**

Un punto para cada una.

CURAS Y OTRAS COSAS

Pregunta 7: ¿Quién es el cread del personaje literario de un sacerd te-detective, el padre Brown?

TACHI **(Con absoluta y total seg ridad.):** "Chesterton".

CIPE **(Con la misma seguridad** "No sé".

Un punto para la señora de Güira des.

RUTAS

Pregunta 8: ¿Cuál es el argumen del cuento de Cortázar "La autopis del sur"?

TACHI **(Nueva advertencia valor tiva.):** No me gusta Cortázar; leí u solo libro, «Los premios», y me parec una asquerosidad gratuita". **Indign ción aparte, no tiene la menor idea d argumento.**

CIPE: "Un embotellamiento de c ches, durante el cual suceden much cosas".

Un punto para Cipe Linconvsky.

ESPACIO

Pregunta 9: ¿Quién lanzó la últim nave espacial tripulada?

TACHI: "Los rusos".

CIPE: "Rusia".

Empataron en un punto.

Pregunta 10: ¿De quién es hija l actual esposa de Chaplin?

TACHI: "¡Ah, sí! Es la hija de u escritor de teatro... Eugene O'Neill

CIPE: "Eugenio O'Neill".

Nuevo empate.

¡LOS MILITARES!

Pregunta 11: ¿Quién es el tenient primero Licastro?

TACHI **(Ignorancia total.):** "¿Qu es, argentino?", **repregunta. En es momento Licastro ingresa en el orb de conocimientos de la señora de Gü raldes.**

CIPE: ¿Quién es?

Marcador en blanco.

Haga usted ahora la suma de pun tos. Puede resultar interesante.

LAS INVERSIONES EXTRANJERAS

ESTA fuera de toda discusión, desde mi punto de vista, la conveniencia y aun la necesidad de ıs inversiones extranjeras en nuesro país. Esto no permite, en modo lguno, afirmar que todo el mundo stá de acuerdo en aceptarlas. Hay uienes no las consideran necesarias convenientes, señalando la existen- de un factor, curiosamente olvidado por quienes auspician fervorosaente la inversión extranjera, sin ayores limitaciones.

Este factor es el mercado. Sin merdo no hay inversión. Pero existien- mercado, ¿quién realiza verdadeamente la inversión? Pues, es el merado el que permite amortizar los catales, obtener utilidades, pagar intereses, convenir regalías, efectuar uevas inversiones, etcétera.

Es el mercado el que asegura la cocación de los bienes que se produrán. Cualquier empresa comercial e tiene asegurada una clientela po-, por esta misma razón, su capital ás importante.

—¡Y este capital, en el caso de las versiones extranjeras, lo aporta el ís!

Sostienen entonces quienes así arumentan que en estas condiciones, la mayoría de los casos, no hay almente inversión, pues no existe esgo.

El país precisaría, según esta tesis, réstamos y no inversiones extranjes. El aporte extranjero sería básico ólo en materia tecnológica y ésta uede contratarse.

De todos modos, es evidente que llas se producirán. Su mayor o meor afluencia dependerá de las conciones que ofrezca el país.

Estas condiciones no estarán dadas ın sólo por las prescripciones que esablezca la ley que en esta materia está discutiendo, sino fundamenılmente por la estabilidad institucional y el marco de seguridad jurídica onsiguiente. En condiciones de anoralidad institucional corremos el esgo —ya hay experiencias— de que l país arriben capitales sin arraigo fines productivos.

Una política en materia de inverones extranjeras debe contemplar rimordialmente la existencia de un iterés recíproco. Existiendo este reuisito, la inversión puede ser convelente. Ello surgirá simplemente de n análisis que determine el saldo potivo que cada inversión signifique. ara ello se debe considerar, por una arte, el ingreso de capital (divisas, ienes de capital y tecnología), las nportaciones que sustituyan o las xportaciones que promueven los bies producidos, el aporte a la econoıicidad general del proceso producivo y el efecto multiplicador sobre la ctividad interna, y, por la otra, las ncidencias que se producirán en las balanzas comerciales y de pago por amortización de capital, utilidades, intereses, regalías, consumo de materias primas o productos intermedios que originen importaciones directas o indirectas y cualquier otro concepto de efectos similares.

Con estos elementos de juicio puede establecerse a priori un balance de cada inversión y decidir el aporte positivo que deriva para las actividades productivas del país.

por el doctor
ALFREDO CONCEPCION



Naturalmente esta política debe contemplar también otros aspectos, entre los que me parece, sin pretender agotar el tema, destacar la necesidad de:

a) fijar las zonas y actividades en las que considera de interés la inversión foránea;

b) determinar plazos y condiciones para la repatriación del capital;

c) establecer un porcentaje máximo de utilidad sobre la inversión original con derecho a transferirse, sin que ello implique limitar las utilidades globales;

d) exigir que el capital sea suficiente para atender la evolución comercial;

e) asegurar que no existan cláusulas que limiten o impidan las exportaciones u obliguen a insumos de determinados orígenes;

f) procurar que la inversión signifique el desarrollo de tecnología local.

Asimismo debe prescribirse que en la medida en que se recurra al crédito interno se limitará el derecho a efectuar transferencias por utilidades.

Estas consideraciones generales que estimo convienen a los intereses del país y supongo, con conocimiento de causa, son realmente aceptables para los genuinos inversores, no autorizan a suponer que quien las sostenga es un estatizante que se opone a la iniciativa privada y que debiera confesarse socialista.

Parece un pecado de soberbia la recomendación que hace Grondona de leer a Marx, pues se autoadjudica mayor cultura que la de sus lectores habituales, entre los que no me cuento.

Es hábil periodísticamente establecer una suerte de diálogo entre estatistas socializantes y privatistas, excluyendo otros argumentos y posiciones intermedias, pero no refleja la realidad, ni permite concluir que el estatismo tenga larga vigencia y sea el origen de nuestro estancamiento.

Resulta una afirmación temeraria la de que hemos estado estancados los últimos 25 años como consecuencia de un vago sentido anticapitalista.

No podría decirse en verdad que la política iniciada en 1958 fue anticapitalista y contraria a los intereses extranjeros, como no lo fue la de los últimos 5 años.

Tampoco podría decirse que el último gobierno constitucional fue contrario a la iniciativa privada y que produjo estancamiento. Por lo contrario, en los últimos 25 años no hay crecimiento comparable al de los años 1964 y 1965, y precisamente este crecimiento fue alto en los sectores privados y no en el de la actividad estatal.

Las tasas del crecimiento del P.B.I. de 1964 y 1965 figuran entre las más altas del mundo: 1964, 10,4 %; 1955, 9,1 %. ¿Es esto estancamiento?

En los mismos años la industria creció 18,3 % y 13,8 % respectivamente: ¿es esto estancamiento?

Creo, sí, que hay que plantear con claridad nuestro problema.

El partido a que pertenezco lo tiene hecho y publicado. Porque tiene claridad ha luchado largamente en la vida del país y exhibe con satisfacción los resultados de la gestión que realizó en función de gobierno, que fueron consecuencia de posiciones claras y públicas. Esta es la verdad.

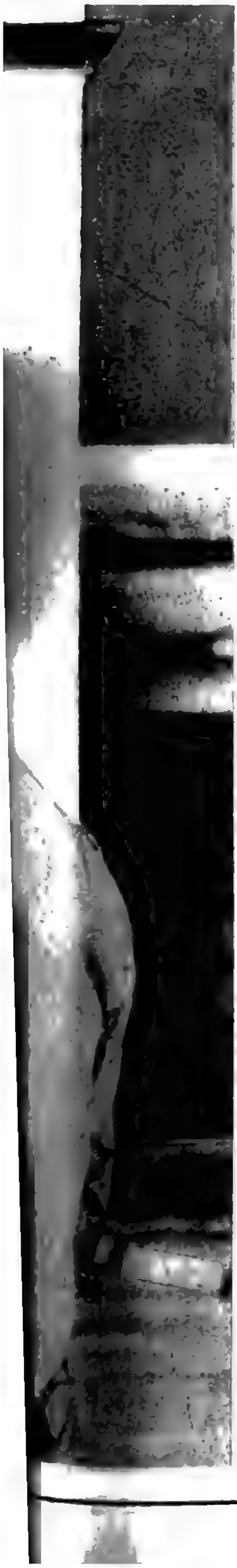
La verdad que debe ser la preocupación fundamental en la labor periodística para que el derecho a la libertad de prensa se afirme en uno que lo precede: el derecho a una información seria, veraz y objetiva. ■

-Yo tampoco sabía
González. Para apr



En 1970 se dictaron más de 30 cursos diferentes a 1.416 empleados, insumiendo 210.000 horas-hombre.

ada de bobinas,
der está el curso...



Nadie nace sabiendo. Ni González ni las 5.130 personas que asistieron a cursos de capacitación en la planta de Standard Electric Argentina en San Isidro, desde su inauguración hasta la fecha.

Contamos con un centro de entrenamiento dotado de los más modernos elementos de capacitación, entre los cuales cabe citar la réplica de una central telefónica Crossbar Pentaconta de 5.000 líneas, única en Latinoamérica.

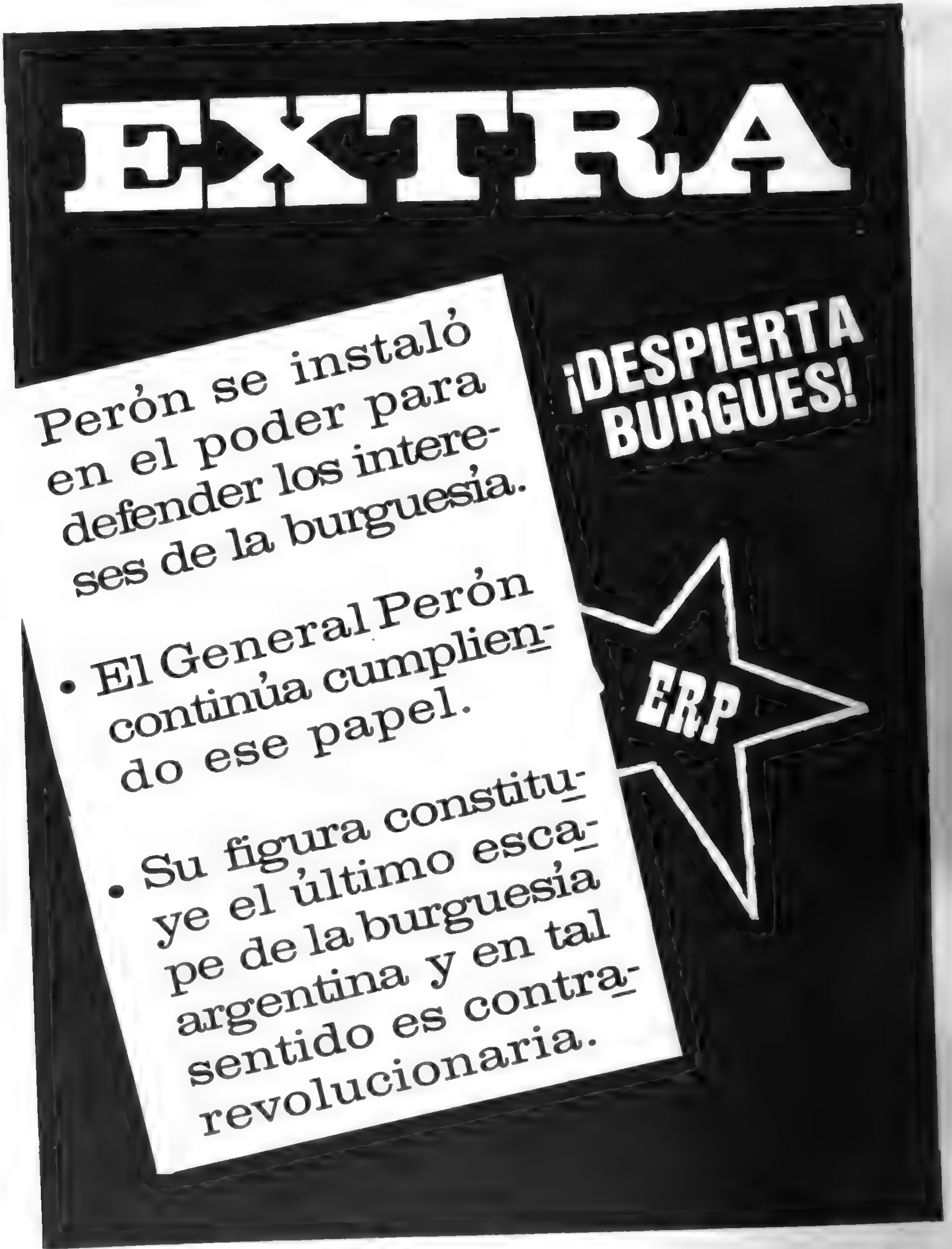
Y este es un simple ejemplo de los muchos que integran un programa ambicioso que dedica sus mayores esfuerzos al entrenamiento de personal argentino: operarios, supervisores, técnicos e ingenieros, en todas las áreas de las comunicaciones.

Este es otro de los caminos elegidos por Standard Electric Argentina para promover el desarrollo nacional: poner al alcance de nuestro personal los medios de capacitación más avanzados. El perfeccionamiento individual es la simiente del progreso del país.

Standard Electric Argentina ITT

...si su necesidad es comunicación.

LA TAPA QUE NO FUE



16 años después, el ERP, extremista-marxista, denuncia a Perón como burgués. En 1945, Victorio Codovilla y Antonio Santamarina iban juntos del brazo, frente al "enemigo común": el peronismo. ¿Seguirán entendiendo los "tradicionales" que el peronismo es más enemigo que el marxismo? ¿Abrirán los ojos? Qué difícil es constituir un país total sin clase dirigente lúcida. Con acento. Porque lucida, es . . .


FILTERS
INDUSTRIA ARGENTINA
L&M
20 CIGARRILLOS RUBIOS
KING L&M SIZE
L&M marca su nivel!
EL CIGARRILLO DE LOS MEJORES MOMENTOS





EXTRA

AÑO VII - Nº 74 SEPTIEMBRE 1971 m$n. 200 - $ 2.—

DESPUES PREGUNTAN POR QUE LA GENTE NO CREE..!

KRIEGER VASENA: "ESTA DEBE SER Y SERA LA ULTIMA DEVALUACION"

88 PAGINAS EN DOS SECCIONES

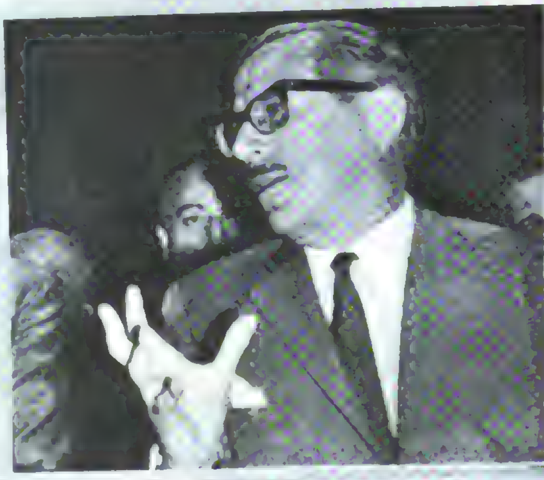
Clarín 15 Pesos

Año XXII Diario de la Mañana Nº 7609

Buenos Aires, Martes 14 de Marzo de 1967

Los Empleados Públicos Deberán Postergar sus Aspiraciones de Mejores Salarios • El Contrabando ya no Será un Negocio en la Argentina • "Nadie Habrá de Sufrir Padecimientos"

HABRA mercado único de cambio, con fijación diaria de la paridad por el Banco Central, con una fluctuación admitida del 1 por ciento sobre los $ 350. Se gravará con $ 80 por dólar las posiciones netas en divisas de los bancos oficiales y privados y de las instituciones autorizadas, al 6 de marzo último. Las exportaciones, previo al embarque, pagarán un derecho especial (Ley 17.198) que se determinará por productos. Las exportaciones concertadas al 6 de marzo de 1967 no pagarán ese derecho. La Secretaría de Comercio determinará los precios FOB unitarios en moneda extranjera de los productos exportados. Se establece un régimen de recargos a las importaciones y se deja sin efecto el decreto 10.672/65, que suspendía la importación de una extensa nómina de mercaderías. Eventualmente se mantendrán o impondrán suspensiones temporarias de importaciones. **(Información en las páginas 20, 21, 24, 25, 26, 27 y 30.)**



OTROS HECHOS IMPORTANTES DEL PANORAMA NACIONAL

Impuestos Dio a conocer la Comuna la ordenanza tarifaria para el año en curso. En la pág. 18.

Cursos En la Escuela Nacional de Guerra comenzaron los cursos de Defensa Nacional. Inform. en la página 15.

A Paraguay Con ese destino viajará hoy nuestro canciller, doctor Costa Méndez. Pág. 15.

Intendentes Imaz presidió ayer, en González Chaves, la V Reunión de Intendentes. Página 33.

Rosario La Bolsa de Comercio critica el aumento de las tarifas postales. Información en la página 32.

El Cadillal Anunciaron en Tucumán que se estudia la inversión de $ 700.000.000. Página 32.

Rio Paraná No experimentó variantes en las últimas 24 horas el nivel de sus aguas. Pág. 32.

En 350 Pesos Fue Fijada la Nueva Paridad del Dólar



Tratado con el nuevo proceso de protección total por in

R. DE LUCA PUB. S.A.

El Poder del Diseño dicta la Línea del Renault 12.

Bien bajo adelante, para una gran penetración aerodinámica y alto atrás, el RENAULT 12 posee la Línea Flecha, experimentada en los mejores prototipos de competición.

Una línea que une la belleza con la perfección técnica. Un Diseño que asegura el confort y la visibilidad, la tenida y la seguridad.

Grandes superficies vidriadas y un capot lanzado que permiten una visión perfecta. Cómodos asientos regulables e inclinables y un Diseño interior con piso plano y techo más alto atrás para el confort de todos los pasajeros. Para los equipajes un baúl espacioso y totalmente aprovechable.

Una línea continua desde el capot, que se corta bruscamente a la altura de la cola, y crea una turbulencia forzada que asegura la excepcional tenida en ruta del RENAULT 12.

Diseño, en estética y en acción.

RENAULT 12, El Poder del Diseño.



RENAULT 12

IKA RENAULT



de buena madera

como el quebracho que industrializamos.

Así es Unitán, una nueva empresa,
comprometida en el logro de un promisorio futuro.

Para investigar nuevos usos y crear
nobles productos derivados de la madera.

Para aprovechar integralmente los recursos forestales,
aplicando técnicas de avanzada en la producción.

Para participar en el desarrollo del Noreste Argentino.

Unitán
S.A.I.C.A.

Chaco
Formosa
Buenos Aires

PARA DERROTAR LA FRUSTRACION

Frente al actual panorama socio-económico, nuestra Organización se ve precisada a exponer públicamente su posición, tendiente a lograr soluciones urgentes e impostergables a una serie de problemas acuciantes que viene soportando el Movimiento Obrero Argentino, del que somos parte y como tal, protagonistas de un proceso que exige revertirlo junto a las causas de la crisis actual.

De nada valen las declamadas expresiones públicas, privadas u oficiales que reconocen la crisis y el consiguiente deterioro que ella ocasiona, si ésta toma conciencia de la realidad no se ve implementada por una enérgica y concreta adopción de medidas que corrijan esta insostenible situación, aliviando en lo inmediato los efectos lesivos y crecientes del deterioro general y viabilizando soluciones definitivas que impidan en lo futuro estos picos de angustias, tensiones y dramáticas cargas de conflictos sociales.

Estos objetivos de justicia y dignidad, que hacen fundamentalmente a reparar daños producidos con mayor dramatismo en los hogares humildes de millones de trabajadores, y que afectan naturalmente a los otros sectores de la vida nacional que no están dedicados a la especulación financiera ni a servir los intereses monopólicos y foráneos de la dependencia, deben asumirse con clara mentalidad revolucionaria, sin eufemismos ni temores al manejo dialéctico de quienes están interesados en sostener la actual situación y que pretenden demostrar, por ejemplo, que nacionalizar la economía, o socializar con concepción humanista y cristiana los bienes de producción, o democratizar el poder, o instituir la cogestión de las Empresas, significa lisa y llanamente caer dentro de estructuras extremistas de opresión y dependencia ideológica.

Esta es la mistificación de que siempre se han valido para perpetuar un estado de cosas inadmisibles, logrando suculentos beneficios con la especulación y la usura, los indignos negociados y la aberrante sumisión a sus amos del exterior.

Frente a ellos, se levanta una clara conciencia nacional que no acepta sumisiones de ningún tipo, ni tolera presiones de cualquiera de los imperialismos que se disputan el predominio en el mundo, conciencia ésta sostenida por argentinos que amamos nuestra Patria, pensamos como Argentinos y queremos vivir como Argentinos sin cortapisas ni concesiones que puedan retrasar un destino nacional indetenible.

Queda bien en claro entonces, que de lo que se trata es de realizar el cambio transformador y revolucionario con acento nacional irreversible, que sirva a todos los argentinos por igual, asegurando justicia, paz y libertad, en un marco de soberana decisión en lo nacional como en lo internacional.

Ello es lo que nos impulsa a sostener la necesidad de lograr las urgentes soluciones básicas a la siguiente nómina de problemas que dejamos planteados, y que deben constituir el objetivo mínimo y factible para derrotar la frustración nacional, el desaliento y la angustia, promoviendo la tesitura de cambio sobre bases sólidas, serias y realmente patrióticas.

SOLUCIONES REQUERIDAS:

1º Inmediato resarcimiento del valor adquisitivo de los salarios, flagelados por el alza constante de los precios y cuyo deterioro compromete seriamente la modesta economía familiar.

2º Establecer mediante ley la movilidad permanente de los salarios, a través de la creación de un Organismo con participación del Movimiento Obrero y de carácter resolutivo.

3º Adoptar rigurosas medidas destinadas a preservar el valor de los salarios y evitar el alza indebida de los costos, mediante un estricto control de precios que incluya examinar todo el proceso, que no solo se ocupe de las bocas de expendio sino que abarque desde producción a consumo.

4º Actualización inmediata de los haberes jubilatorios y pensiones, eliminando además toda evasión de aportes, ya sea del sector privado o estatal.

5º Actualización inmediata de los subsidios familiares conforme a la realidad de la vida para los trabajadores casados y con hijos.

6º Derogación de todo impuesto que grave el trabajo personal.

7º Suprimir las medidas que a través de las recientes reformas de la ley de alquileres, favorezcan la industria del desalojo.

8º Normalización de los Organismos de Previsión integrando sus Directorios con la participación de los trabajadores.

9º Normalización de las Cajas de Subsidios Familiares, entregándoselas a sus legítimos dueños, los trabajadores.

10º Establecer la estructura de funcionamiento del Instituto Nacional de Obras Sociales teniendo en cuenta la opinión de los gremios que han realizado muchos esfuerzos para prestarse este esencial servicio.

11º Concretar un Sistema de Asistencia Médica integrando una política sanitaria capaz de asegurar un nivel científico y asistencial óptimo para toda la población, protegiendo las obras sociales y el enorme esfuerzo de las organizaciones gremiales que con su decisión y sacrificio montaron su sistema; preservándolas de todo factor ajeno a su destino eminentemente social que las pueda llevar a su destrucción económica.

12º Es necesario que los planes oficiales de vivienda, tales como el Plan VEA actualmente en vigencia, posibiliten su usufructo por los sectores de bajos ingresos, y que la prioridad de adjudicación de los cupos crediticios se destinen a las Organizaciones Sindicales, cuya experiencia y acción desarrollada en la materia las avala para concretar la importante obra que necesita el país en este campo.

13º Fijación de una política energética clara, definida y tendiente a lograr el monopolio estatal de la energía a través de Empresas Nacionales como base insustituible de integración y desarrollo armónico, respaldada por una ley federal de la energía, que contemple el verdadero interés nacional en la materia.

14º Derogación de las leyes represivas, que carecen de objeto cuando el ámbito de la justicia en toda su majestad protege el desarrollo normal de la comunidad. Libertad de todos los detenidos gremiales y políticos como prenda de pacificación nacional y de justicia y respeto por la dignidad humana.

Simultáneamente es preciso encarar medidas inmediatas tendientes a producir cambios de fondo en las estructuras actuales, con firme vocación nacional, integrando el país al servicio de un desarrollo sostenido y como base de un programa revolucionario transformador y fecundo, como lo ha sostenido el Movimiento Obrero desde la Confederación General del Trabajo a través de su PROCLAMA Y CONVOCATORIA AL PUEBLO ARGENTINO, a saber:

1º Nacionalización del Sistema Bancario.

2º Nacionalización del Comercio Exterior.

3º Monopolizar a través de las Empresas del Estado, la explotación de nuestras riquezas e industrias de base, como ser siderurgia, petróleo, electricidad, minería, etc.

4º Defensa y desarrollo de la Industria Argentina, hacia la que se debe orientar el crédito nacional con sentido de promoción y crecimiento acelerado de nuestra estructura industrial.

5º Reforma de la Empresa a través de los mecanismos que el progreso del mundo moderno exigen como factor de crecimiento próspero y justiciero.

6º Reforma agraria tal como lo preconizan las Encíclicas Papales, cuando dicen que el hombre debe adquirir la propiedad que se ha ganado con su trabajo fecundo.

7º Necesidad de una Política inflexible de grandeza y de apoyo sostenido para el interior del país, que asegurará la auténtica integración nacional.

8º Política internacional independiente y soberana, de respeto a la autodecisión de los pueblos y, fundamentalmente en nuestro continente, acrecentando la unidad de Latinoamérica.

Deseamos ratificar lo que hemos planteado al iniciar este enfoque, es decir, la capacidad del pueblo para decidir el destino nacional. Si bien es cierto que se ha admitido oficial y públicamente que el poder debe regresar a su fuente natural, vale decir, al pueblo a través de sus legítimos representantes y por vía del derecho soberano de elegir y ser electo, es menester complementar esta decisión asumiendo la responsabilidad total de crear las condiciones óptimas que posibiliten que este ejercicio soberano pueda concretarse en un clima de absoluta libertad, sin falsas opciones ni proscripciones, tal cual lo planteara la CGT cuando exigió el retorno incondicional del General Juan Domingo Perón a nuestra Patria.

De esta manera, entonces, dejamos planteada nuestra posición sosteniendo la urgencia de realizar los cambios de fondo que exige el País, que modifiquen las vetustas estructuras. PERO CAMBIOS, NO PALIATIVOS. REVOLUCION NACIONAL HUMANISTA, NO REFORMISMO TIBIO E INTRASCENDENTE. Es la hora pues de las decisiones. Y son esas decisiones justamente las que deben eliminar y no dejar intactas las causas de nuestros males.

Esta ha de ser la posición que nuestra Organización sostendrá en el Comité Central Confederal de la Confederación General del Trabajo y que constituye la expresión cabal de nuestros Cuerpos Orgánicos, que constantemente debaten estos temas vitales, en un clima de auténtica representatividad, irrestricta democracia sindical y gran vocación nacional, lo que excluye todo elemento subjetivo o interesado que pueda deformar la más pura intención de contribuir, exclusivamente, al bien de nuestra querida Patria.

SINDICATO DE LUZ Y FUERZA - CAPITAL FEDERAL

FEDERACION ARGENTINA DE TRABAJADORES DE LUZ Y FUERZA

Sensacional lanzamiento Sylvania!

ENERGIA "A PILAS"



lo más NUEVO en pilas!
con una calidad y rendimiento no conocidas hasta ahora! Pídalas ya, en sus 3 tamaños!

PILAS

SYLVANIA

OTRO PRODUCTO DE **SYLVANIA ARGENTINA S.A.** MAXIMA CALIDAD EN ILUMINACION Y ELECTRONICA



La tela es de Castelar!

Telas con mezclas poliester fáciles de cuidar. No se arrugan ni deforman. Con planchado espontáneo. Las telas con mezclas poliester fabricadas por Castelar S.A. se distinguen por la calidad de su hilado, regularidad del tejido, firmeza de colores y máxima resistencia al uso. *•SANFORIZADO•*, no encogen.

En sus nuevas colecciones con dibujos y tonos actualizados de la moda europea "VERANO 71", para la juventud que exige lo mejor en diseños de ropa sport y vestir.

Por ello, identifique su camisa y pantalón por la etiqueta de calidad que garantiza las telas de Castelar.

Castelar

GARANTIA INDUSTRIAL DE CALIDAD TEXTIL

DEFINIR, DEFINICION

Un mes tumultoso. Menos que el que vendrá. Repasemos:

1 — En "la edad de la razón", **sin necesidad**, murieron **Jorge de la Vega y Germán Rozenmacher**. Un corazón que se cansó temprano y un escape de gas que se acostó tarde taparon la boca y la imaginación joven.

2 — El cine norteamericano ha resuelto practicar un acto de contrición ideológica. **"Trampa 22"** y **"RPM"** exhiben la valentía total de los creadores de un país y del país que permite su cruel autocrítica. Ninguna de las dos se hubiera podido filmar en la Argentina. Lo más grave es que tampoco se hubieran podido exhibir... de ser películas argentinas. En **"RPM"**, "los viejos decanos y profesores" de la Universidad proponen como rector al colega más revolucionario. La casa de estudios está tomada por los alumnos. Va. Dialoga. Otorga 9 de los 12 puntos pedidos. Pero es tarde. No hay statu quo ni revolución. Hay caos. Autorizada, la policía desaloja a los alumnos. Termina desprestigiado. Como muchos ministros y secretarios de Estado, convocados cuando ya los errores no son un templo sino una catedral.

3 — En materia política, seguimos en peligro: tenemos **opinión pública** y nos falta **clase dirigente**. Con clase dirigente y sin opinión pública se forma un país. Pero con **opinión pública** y sin grupo dirigente estamos ante una asamblea de 23 millones de voces. O silencios sordos. Lanusse promete la fecha de los comicios para los próximos 45 días. Ojalá se hagan limpios, limpios, limpios. ¡Ah, sin ninguna proscripción! Cuando propusimos que se autoprohibiera el presidente, nuestra ingenuidad consumó un error. **Nadie debe quedar excluido.** Se llame Lanusse o Perón. ¿No es bueno errar y admitirlo?

4 — La gente duda que haya elecciones, pero quiere que haya elecciones.

5 — Perón les ha dicho a sus últimos visitantes: "Como no quiero que el peronismo se fracture, a lo mejor tengo que admitir mi candidatura. Pero preferiría que fuera un civil. Y si no es peronista pero ofrece garantías de un gobierno **nacional** y **popular**, no tengo inconvenientes... Me parece que sería un riesgo proponer un militar..."

6 — Algunos observadores afirman que el nuevo presidente del Banco Central, Dr. Carlos Brignone, estaría a la derecha de Krieger Vasena. Por eso disintió con él. Era más ortodoxo.

7 — Bolivia, un espantoso espejo donde mirarse. Un dolor hermano. Una guerra civil de bolsillo que recién empieza.

8 — Encuentro "sin intermediarios" entre Lanusse y Perón. Se ha propuesto. También ahí hay que esperar 45 días. Sería en territorio argentino. Claro...

9 — Todos los expertos pronostican: en diciembre, el dólar tocará los 6 pesos.

Al presidente Lanusse, la Historia sigue invitándolo a pasar. No hay "frente interno" que valga. Como decía un viejo profesor de semántica: "Defíname, definición".

LA DIRECCION

EXTRA

AÑO 7 — Nº 74

SEPTIEMBRE 1971

DIRECTOR
BERNARDO NEUSTADT

SUBDIRECTOR
REYMUNDO PLATTI

COORDINADOR
EMILIO BERARDI

ASESOR DE LA DIRECCION
JORGE SANCHEZ ARANA

COMITE DE REDACCION
DARDO CABO
HECTOR RUBEN SIMEONI

COLABORAN:
ANDRES CISNEROS - JORGE HUGO HERRERA VEGAS - CARLOS MASTRORILLI - JOSE MIGUEL TARQUINI.

DIAGRAMADOR: SALVADOR LINARES - **CORRECCION:** EDUARDO ELNEN - ADOLFO RODRIGUEZ - **ASESOR LEGAL:** SALVADOR ALVAREZ ALONSO.

FOTOS
ANTONIO BROWN

GERENTE COMERCIAL
ERNESTO DELACROIX

PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS: HECTOR LOPEZ - **PRODUCCION:** RICHARD L. RAMSAY.

SECRETARIA
SUSANA SEVERINO

RECEPCION
ELSA C. VIGLIERO

EXTRA, revista editada por Editorial EL PAIS S. Anón., Ind., Com., Finan. e Inmobiliaria. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.110.290. Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723. Redacción, Publicidad y Administración: Defensa 570, 2º Piso, Oficinas 9 y 10. T.E. 33-0721 - 33-0604 - 34-0474. Distribuidores: Distribuidora Pricolo S.C.A. y Distribuidora de Revistas Bertrán S. A. C.

MIEMBRO DE ASOCIACION ARGENTINA DE EDITORES DE REVISTAS

Precio del ejemplar ...	2,— pesos
En Uruguay	160,— uruguayos
Paraguay	120,— guaranies
Números atrasados	2,50 pesos
Suscripción anual	24,— pesos
Suscripción anual en el Exterior	10,— dólares

LINOTIPIA "FOSERA"

CORREO ARGENTINO CENTRAL "B" Y SUC. CABECERA

FRANQUEO PAGADO Nº 3302

TARIFA REDUCIDA CONCESION Nº 7792

FRANQUEO A PAGAR CUENTA 372

SUMARIO

EXTRA INTIMO

ARGENTINA INEDITA

En cualquier lugar del mundo se puede lograr el fervor de una manifestación a favor de alguien por hacer algo. La Argentina del último mes produjo un hecho inédito: logró una manifestación de fervor a favor de alguien que impidió que se hiciera una autopista. Genial. Vecinos de varias manzanas lograron agruparse "espontáneamente" y vivar al Poder Central por haber derogado una ordenanza iniciada por el ex intendente Gialt, aceptada por la administración de Rabanal, puesta en estudio por el ex intendente Iricibar y que ahora ejecutaría Saturnino Montero Ruiz. Es un hecho inédito en el mundo. Revela que es imposible amar el progreso. Que es increíble cómo se puede hacer "demagogia al revés", mereciendo ovaciones por no dejar ejecutar. Y tratar de lograr una supuesta "víctima" como Montero Ruiz (abrazado aquí por el coronel Colombo) al que se puede acusar de intentar que la Argentina entre en el siglo XXI. Prohibido. ¿Quién se animará en el futuro a intentar otra autopista o cualquier cosa? ¿Y la autoridad cómo queda cuando admite la grita de pocos en perjuicio de muchos? ¿Hemos renunciado al porvenir? Una de las cosas más graves que nos pueden pasar es sacrificar una obra pública —al fin y al cabo el progreso— en beneficio de una anécdota. Hay cientos de maneras para convenir la aceptación de una expropiación masiva; una de ellas es la de asegurar indemnizaciones adecuadas, justas. ¿Se agotaron las instancias positivas antes de tomar la resolución de decretar la no existencia de la autopista?



ARGENTINA, "CUENTO DEL TIO"

LA NACION

Buenos Aires, martes 14 de marzo de 1967

La nueva paridad del dólar ha sido fijada en 350 pesos

La modificación de los recargos para las importaciones

Debe ser y será ésta la última devaluación, dijo el doctor Krieger Vasena

FIJÓ LA COMUNA LAS TASAS PARA EL AÑO ACTUAL

Importantes aumentos en los Derechos de Cementerios

Ajustada mayoría obtuvo de Gaulle

CÓRCEGA LE DIO AL FIN EL VOTO IMPRESCINDIBLE

REABRE HOY EL MERCADO CAMBIARIO

FIJAN UNA NUEVA PARIDAD PARA EL DOLAR: M$N 500

INFORMACION EN LA PAGINA CATORCE

Clarín

Año XXVI — Diario de la Mañana

590

QUEDO sin efecto el cierre cambiario que se había implantado desde el lunes de la semana pasada. Así lo informó el Banco Central este mediodía. De tal manera, los bancos oficiales y privados, las agencias y entidades dedicadas a esas actividades pueden reanudar desde la fecha su movimiento habitual. A la apertura de los negocios la cotización estimativa del dólar en el mercado paralelo era de $ 5,90, precio que se mantendría estable durante la jornada, según dijeron fuentes informadas.

Esto no merece otro comentario que recordar fechas. El 13 de marzo de 1967 Krieger Vasena anunció "la última devaluación", y el 25 de agosto de 1971 se estableció otra devaluación. Y, además, miren el mercado paralelo. ¿Quién tiene la culpa? ¿Perón? ¿Rucci? ¿El bombo?

• FICHA DE UN GENERAL



Sin comentarios. Sin necesidad de decir que estamos frente a un hombre de conducta prístina, respetado por todos sus camaradas, nos limitamos —con sensación de futuro, nosotros, que no hemos renunciado al porvenir— a que usted conozca la ficha del general de brigada (R) José Embrioni.

★

— Nació en la Capital Federal el 19 de marzo de 1906, siendo el sexto hijo de una familia compuesta por diez hermanos.

— Cursó estudios primarios en la Escuela Juana Manuela Gorriti, de Villa Urquiza, realizando sus estudios secundarios en la Escuela Normal de Profesores Mariano Acosta.

— El 11 de agosto de 1924 ingresa en el Colegio Militar de la Nación, siendo abanderado de este instituto y primero de su promoción durante los cuatro años que permaneció en el mismo.

— El 29 de diciembre de 1927 egresa del Colegio Militar de la Nación con el grado de subteniente en el arma de infantería, haciéndose acreedor en dicha oportunidad al premio Pro-Patria que se otorga al mejor alumno y al premio Ministro de Guerra, destinado al mejor soldado.

— Como oficial prestó servicios, entre otros destinos, en los siguientes: Colegio Militar de la Nación, Escuela de Suboficiales Sargento Cabral, Regimiento 11 de Infantería y en la Secretaría del Consejo de Defensa Nacional.

— Ingresó en la Escuela Superior de Guerra, diplomándose en 1940 como oficial de Estado Mayor, siendo el primero entre todos sus camaradas durante los tres años que duró el curso.

— Escribió muchos artículos y varios libros de índole profesional, siendo uno de estos últimos premiado con medalla de oro por el Círculo Militar.

—Fue profesor de Táctica en el Colegio Militar de la Nación y Escuela Superior Técnica y profesor de Organización (relación entre la política y la conducción militar) en el Curso de Estado Mayor de la Escuela Superior de Guerra.

— En los años 1943 y 1944, con el grado de mayor, fue el secretario general del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto.

— En 1947, como teniente coronel, integró la delegación argentina a la Conferencia Interamericana de Río de Janeiro.

—Fue secretario de la Comisión Interministerial que redactó el documento único "Objetivos políticos de la Nación".

— En el período 1948-1949, fue agregado militar auxiliar a la embajada argentina en los Estados Unidos de América.

— Alcanzó el grado de general de brigada el 31 de diciembre de 1953.

— Entre los años 1950 y 1955 fue secretario ayudante del ministro de Guerra y subsecretario de Guerra.

— Pasó a retiro en 1955.

— A principios de 1956, por un Tribunal de Honor Militar se le prohibió el derecho al uso del grado y del uniforme, para ser posteriormente dado de baja en rebeldía, motivada por una carta enviada al ministro de Guerra en la que puntualizaba los errores que a su juicio se estaban cometiendo en la institución castrense. Reincorporado en 1963, le fueron reintegrados en 1969, en toda su plenitud, las obligaciones y derechos inherentes a su alta jerarquía, que aquel Tribunal de Honor le había prohibido.

— Contrajo enlace en 1933 con su actual esposa, doña Nélida Jorgelina del Porto, sin tener descendencia.

• DIALOGO DE TAXISTA

—¿Usted cree que el pueblo quiere votar...?

—Sí.

—¿Usted cree que el pueblo cree que va a haber elecciones?

—No. Por eso no se motiva.

—Y si hubiera comicios totalmente limpios, ¿le quedaría alguna otra duda a la gente...?

—Sí.

— ¿Cuál?

—La de cuanto tiempo van a dura[r] los que salgan elegidos...

• UN EQUIVOCO

El presidente Lanusse no comió e[n] un restaurante céntrico con el coro[nel] Ernesto Bonsignore, subsecretari[o] de Industria sino con el Dr. Alfred[o] Girelli, subsecretario de Comercio Ex[terior] y amigo personal del Jefe de Estado

• QUIENES MAS DEBIERAN DEFENDER LA SOCIEDAD DE CONSUMO SE QUEJAN DE LOS QUE CONSUMEN

respectivas áreas, han coincidido, al menos en sus gustos automovilísticos: recientemente compraron coches sport Torino. A Lorenzo Miguel, secretario general de metalúrgicos, y Jorge D. Paladino, delegado de Perón, se sumó ahora José Rucci, secretario general de la CGT. La discrepancia está en el color, ya que Rucci optó por el Golden con techo vinílico negro. Como agregados, incluyó gomas de velocidad Continental, importadas de Alemania —igual que Paladino y Miguel—, llantas superlivianas de aleación de magnesio y volante deportivo de corto diámetro de aluminio y acolchado de cuero negro. Paladino, a su vez, agregó la pintura negra antirreflejos y topes de seguridad para el capot y un estereofónico a cassette, a más del parabrisas polarizado.

MADRID — Todas las interpretaciones coinciden en que el complejo proceso de diálogo y

Un modo grave de confundir al "en[e]migo" con el aliado o al "aliado" c[on] el enemigo, un modo de hacer ideo[lo]gía al revés, es este sistema utiliza[do] por una revista de excepcional co[ns]trucción como "Mercado", que defie[nde] de un "mundo dado" y que sin emb[ar]go reprocha irónicamente a dirigen[tes] políticos y gremiales que usen un [co]che sport Torino, con volante dep[or]tivo. Todo hecho con enorme sutile[za] pero creadora de un clima psicoló[gico] fácil para el argentino descreído [de] hoy. Como buscando la frase com[o] "Mirá en lo que están los dirigent[es] andan en Torino".

A nosotros nos parece bien que t[en]gan un Torino. Y además recorda[mos] una frase de Augusto Vandor, cua[ndo] una mañana en La Biela un jo[ven] estudiante de un colegio pago le [pre]guntó agresivamente: "¿Cómo un [di]rigente gremial usa Mercedes Ben[z]?" y él respondió: **"Porque yo propo[ngo] crecer para arriba...".**

2 de Setiembre Día de la Industria

UN DIA DE MAÑANA BRILLANTE...

Con el advenimiento
de la Era Industrial,
la evolución económica
de un país empezó a medirse
por su consumo de acero
"per cápita".

Consciente de esta realidad,
nació SOMISA, sinónimo
de acero argentino.

Desde entonces, nuestro país
enfiló sus pasos
hacia su definitivo
tiempo adulto.
Tiempo de acero SOMISA.

Base de nuestra promisoria
expansión industrial que hoy
festeja su día.

SOMISA
industria de industrias



EXTRA INTIMO

UN ROSTRO PARA RECORDAR

(Esto lo escribimos en julio de 1970)



Es brigadier mayor. Se llama Ezequiel Martínez. Nacional y popular. Líder de un movimiento que en la Aeronáutica luchó contra la política económica enajenante. La que provocó "el cordobazo". Después, para mantenerlo alejado del fuego, se lo envió a la Junta Interamericana de Defensa, en Washington. Nadie ignora que Ezequiel Martínez es uno de los hombres clave para el proceso de depuración económica y de verdad política que encabezará el presidente Levingston. No extrañó, entonces que lo convocarán. Vino. Informó. De haberse quedado aquí, como comandante de la Fuerza Aérea, posiblemente hubiera tenido dificultades visibles con la actual conducción, por razones de estrategia y de apertura. Entonces el presidente Levingston le dio la orden: VOLVER A EE.UU. hasta el "momento oportuno". Quienes conocen a Ezequiel Martínez saben que jamás preferirá el "dólar" al puesto de lucha. Obedeció y partió. Es para preservarlo. Nos parece bien. Aquí, todavía, las aguas están muy removidas. Es un rostro entre la muchedumbre. Es un argentino que no puede faltar en la hora excelsa de hacer un país para todos, con los mejores.

Agosto de 1971. Los diarios anuncian la inminente disolución de la Comisión Coordinadora del Plan Político, reemplazada por la futura Secretaría de Coordinación Ministerial. La figura elegida para hacerse cargo de dicho organismo —en realidad un superministerio— sería el brigadier mayor Ezequiel Martínez, que hasta este momento es jefe del Estado Mayor Conjunto y secretario de la Junta de Comandantes.

Esto nos pasa en el país

PALABRA CUMPLIDA

POLICLINICO FERROVIARIO NEUQUEN

12 de agosto de 1958
La Legislatura de la Provincia del Neuquén por Ley Nº 10 cede el terreno para la construcción del establecimiento hospitalario.

27 de enero de 1959
El Gobierno de la Provincia del Neuquén por Decreto Nº 61/1959, da posesión y otorga la escritura traslativa de dominio del citado terreno.

19 de febrero de 1960
Por Ley Nº 131 de la fecha la Legislatura del Neuquén otorga un préstamo de $ 10.000.000.— moneda nacional para la construcción del policlínico, al ocho por ciento de interés anual.

18 de marzo de 1960
Se concreta con la Provincia del Neuquén el cambio de predio para el policlínico, a solicitud del cesionario.

21 de diciembre de 1960
La ex Dirección General de Asistencia y Previsión Social para Ferroviarios (actualmente Instituto de Servicios Sociales para el Personal Ferroviario) adjudica la construcción de la obra.

11 de marzo de 1961
Se firma el contrato para la construcción por un importe total de m$n. 26.767.500.— con plazo de vencimiento para la obra al 11/1/63.

Año 1964
Se finaliza la construcción del Policlínico.

Agosto de 1967
El Ministerio de Asuntos Sociales de la Provincia del Neuquén efectúa propuesta de compra por m$n. 120.000.000.— para habilitarlo inmediatamente y reemplazar el viejo hospital provincial.

Abril de 1968
La misma repartición Provincial propone que se le ceda a la provincia el edificio por un plazo de 20 años para abrirlo a la comunidad.

6 de diciembre de 1968
Se firma el acta de recepción provisoria de la obra.

Año 1968
Los gremios ferroviarios del Neuquén realizan gestiones ante otros gremios con fines de su integración asistencial para posibilitar la apertura del policlínico.

Año 1969
Se reinician las negociaciones entre la provincia del Neuquén y el Instituto de Servicios Sociales para el Personal Ferroviario a efectos de encontrar una base que permita habilitar el policlínico, de estas gestiones participan Consejeros gremiales de Unión Ferroviaria y La Fraternidad.

18 de mayo de 1971
Se firma en la Ciudad de Neuquén, con la presencia de su Excelencia el señor Ministro de Bienestar Social de la Nación, D. Francisco Manrique, del señor Gobernador de la Provincia del Neuquén, Dn. Felipe Sapag, del Instituto Nacional de Obras Sociales (INOS), del Instituto de Servicios Sociales para el Personal Ferroviario, y diversas entidades sindicales, una carta de intención que tiende a crear las condiciones para la habilitación del policlínico con apertura a la comunidad.

21 de mayo de 1971
El señor Ministro de Bienestar Social de la Nación dispone se arbitren todos los medios y recursos para la inauguración y funcionamiento del policlínico el 9 de julio de 1971.

24 de mayo de 1971
Se firma el acta de resolución definitiva de la obra y se inician las tareas de terminación, reacondicionamiento y equipamiento.

23 de junio de 1971
Se suscribe en Neuquén, entre quince obras sociales gremiales, el estatuto que da nacimiento a la Asociación Neuquina de Obras Sociales (ANDOS).

9 de julio de 1971
Con el total apoyo del Gobierno de la Provincia del Neuquén con la financiación del Instituto Nacional de Obras Sociales (INOS), con el respaldo de las obras sociales gremiales signatarias del convenio (ANDOS), el Instituto de Servicios Sociales para el Personal Ferroviario culminan todas las tareas que posibilitan en el edificio de su exclusiva propiedad, la inauguración y funcionamiento del Policlínico de Neuquén (ANDOS).

El Instituto de Servicios Sociales para el Personal Ferroviario saluda a la Asociación Neuquina de Obras Sociales en el día que da comienzo a las actividades para la cobertura médico asistencial para más de veinte mil (20.000) personas agrupadas en las Obras Sociales que la integran.

M. B. S. **I. N. O. S.**

INSTITUTO DE SERVICIOS SOCIALES PARA EL PERSONAL FERROVIARIO

A veces duele tener que criticar, pero hay cosas mueven a la reflexión. Este aviso apareció en varios rios y da cuenta de una realización importante. Pe detalle salta a la vista. El 12 de agosto de 1958 la gislatura neuquina cede por ley el terreno para la c trucción del Policlínico Ferroviario Neuquén. El 9 de de 1971 se inauguró el establecimiento hospitalario. gran realización, pero ¡hubo que esperar 13 años! So capaces de hacer cosas importantes, pero esperamos masiado para concretarlas. Esto nos pasa.

DESPUES DEL DESPUES

Mirábamos a Bolivia incendiada, en su hora negra de una semiguerra civil, y temblábamos por la Argentina. Un espejo para mirarse. Al mismo tiempo evocamos la prudencia total de Juan Perón cuando en 1955 no armó a la CGT. Aquella sensatez fue confundida con cobardía.

● Julio Alsogaray probó que siempre se puede luchar cuando uno, psicoanalíticamente, prefiere la muerte al sufrimiento. Evitó ser raptado. El drama está dado en que por lo menos 14 personas presenciaron el ataque y por miedo o indiferencia, ni ayudaron ni pidieron ayuda. La soledad general exhibe desprotección: revela insolidarios o impotentes.

● Ricardo Grüneisen se fue. Un de la realidad. Un pronóstico c plido. Llegó como todos: "de presta Para no cumplir con sus conviccio Para irse lastimado en su prest ¿Por qué? Porque no hay conduc



LA CANTABRICA EN SU MEJOR MOMENTO

Usted puede invertir en acciones de LA CANTABRICA parte del dinero que ahora destina a pagar su impuesto a los réditos (Ley 19.061 de reactivación bursátil). Con una ventaja adicional: son acciones de inmediata y segura valorización porque, con el apoyo del Banco Nacional de Desarrollo y del Eximbank, la empresa se halla en plena expansión industrial y comercial, y en poco más de tres meses pondrá en marcha en su planta de Haedo un modernísimo tren de laminación cuyas obras civiles están practicamente terminadas.

Será la culminación de un proceso que permitirá aumentar la producción, diversificar y perfeccionar la calidad, disminuir costos, e incrementar al máximo las posibilidades de la empresa, tanto en el orden interno como en la exportación a Latinoamérica y Estados Unidos, donde LA CANTABRICA ha conquistado en los últimos tiempos un mercado permanente de indudable trascendencia, con un ingreso anual de divisas del orden de los 3 millones de dólares.

Este es el mejor momento para comprar acciones de LA CANTABRICA. Aprovéchelo. Infórmese en Daniel Milberg y Cía. Cangallo 380 - 5º piso o en el Banco de Galicia y Buenos Aires, Sección Títulos.

LA CANTÁBRICA

S.A.M.I. y C.

Moreno 755 - Buenos Aires

EXTRA ÍNTIMO

económica. O hay varias líneas. Que es igual que ninguna. Los viejos funcionarios de la administración pública afirman, "sotto voce", que nunca vieron un desconcierto igual.

● El presidente Lanusse vivió dos fervores distintos. Uno en Zárate, donde le dio "vida" a la Cooperativa Martín Fierro. Allí lo recibieron como nunca. Sintió "el pueblo" a su lado y se conmovió. Los pueblos siempre conmueven, más aún cuando no se ha vivido cerca de ellos o dentro de ellos. A Lanusse le tembló la voz. Y los ojos humedecieron. Su discurso fue patético. Unos observadores entendieron que renunció a heredar el Acuerdo. Otros, no admiten esa interpretación.

● Mientras Paladino se fue sin portafolio a Madrid, a estas horas, en Brasil, el general Osiris Villegas recibe una consulta de Lanusse: **¿vamos bien o vamos mal?** La respuesta, que no será "ninguna pichincha", la conoceremos en el próximo capítulo.

SERA UNICO

Un hecho inédito en la historia mundial: dos conferencias de prensa se realizarán utilizando la televisión vía satélite. Para cuando se efectúe el Sínodo de Obispos, en Roma, durante el mes de octubre, la Red Latinoamericana de la Fe tiene organizados dos programas televisivos, durante los cuales los obispos de países de Latinoamérica serán entrevistados por periodistas ubicados en los principales países de la América latina.

Desde Buenos Aires, por ejemplo, se podrá oír la intervención del periodista de México, o de Venezuela, o de Chile, o bien las preguntas del periodista de Buenos Aires serán oídas —y vistas— simultáneamente en todos los países de la América latina y Roma. Ya se han comprometido a participar Argentina, Uruguay, Chile, Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela, Brasil, Puerto Rico, Panamá, México, Paraguay, Costa Rica y Guatemala.

La primera conferencia de prensa tendrá lugar el 14 de octubre y versará sobre "El sacerdocio, hoy"; la segunda, tratará "La justicia en el mundo".

Responderán a la inquisición periodística numerosos obispos, entre ellos, Carlos Muñoz Vega, arzobispo de Quito (Ecuador), designado por Paulo VI presidente del Sínodo; José Salazar López, arzobispo de Guadalajara, México; Alfredo Tepe, obispo de Ilehaus, Bahía, Brasil; Raúl Francisco Primatesta, arzobispo de Córdoba, Argentina; Aníbal Muñoz Duque, arzobispo coadjutor de Bogotá, Colombia; Sergio Contreras Navia, obispo de Ancud, Chile; Juan Landazuri, arzobispo de Lima, Perú; Eugenio de Araujo y Sales, arzobispo de Río de Janeiro, Brasil; José H. Quintero, arzobispo de Caracas, Venezuela; Octavio Derisi, obispo rector de la Universidad Católica Argentina, y muchos más.

Esta es la primera vez que los obispos reunidos en Roma se prestan a utilizar de una manera directa la posibilidad de dirigirse masivamente a todo el continente.

Estas transmisiones han recibido ya la adhesión de cerca de 180 canales de televisión de toda la América latina y además una felicitación de COMSAT, organismo internacional responsable del sistema de comunicaciones INTELSAT.

El periodista argentino designado por el Episcopado Nacional para tomar parte en la conferencia de prensa es Bernardo Neustadt, director de EXTRA.

VALE LA PENA LEER

Señor decano de la Facultad de Ciencias Exactas
Doctor Raúl Zardini:

Acuso recibo de su nota de fecha 4 de agosto ppdo. rogándole sepa disimular el pequeño atraso, ya que actitudes como la suya a veces me introducen en un reino de fantasía e irrealidad del que me cuesta egresar.

Sus líneas me llevaron por retroceso hacia simpáticos paisajes recorridos por dinosaurios y habitados por elementos paleobotánicos. Como comprenderá usted sin duda, en esta prehistoria cuasi onírica, tan afín a su pensamiento, el diálogo adquiere una imposibilidad metafísica, ya que ni los pithecanthropus ambulan en sus contornos.

Lamento que no recuerde usted hechos ocurridos en la Facultad de Ciencias Exactas en 1966, a menos que quien actuara en aquel entonces fuera un homónimo o haya usted sufrido una brusca y total amnesia.

La persecución ideológica de hombres de ciencia no es nueva en nuestro país. A ella me he referido en numerosos escritos solidarizándome con los discriminados y recordando que lo que se sufre en carne propia no debe dar pie a revanchismos o venganzas. A mi mente afloran los nombres de universitarios separados tras cada una de nuestras convulsiones políticas. Houssay, Rivarola, Romano y mi propio padre, Mariano R. Caxtex, constituyen un hito de esta triste verdad; pero Matera, Taiana, Cicardo, Lascano, Otaola y tantos otros son el reverso de la misma moneda.

Que hubiera discriminación ideológica antes del 66 no justifica ni explica los sucesos violentos posteriores y las actitudes revanchistas de algunos.

Comprenderá usted entonces por qué, cuando fui designado asesor científico de la Presidencia en 1967, interpuse toda influencia para acabar con lo que pare una tradición medieval arraigada, ben cida ahora con una motivación nue la lucha anticomunista.

Usted recordará sin duda mi entrevi con el rector doctor Botet solicitando cesación de la persecución del ento director del Instituto de Biología Mar de Mar del Plata, doctor Olivier, a qu usted quería eliminar del cargo "por hombre de García". Estas son sus pa bras. No puede usted negar que con misma actitud enfrentó usted al Instit Argentino de Radioastronomía buscan con saña el desplazamiento del más d tinguido radioastrónomo argentino: C los Varsavsky.

Dos generales de la Nación, Onganía e Imaz, este último entonces gobernador de la provincia de Buenos Aires, demostraron mayor comprensión que nuestros universitarios maccartistas, y esa provincia le acordó al Instituto los fondos que la Universidad le negó. En esta ocasión otro hombre de armas, el almirante Muro de Nadal, actuó en forma decidida en bien del prestigio de la ciencia.

Se equivoca usted al afirmar que la persecución ideológica pasó inadvertida para el nivel máximo del gobierno de entonces. Cumpliendo instrucciones expresas del presidente Onganía, el doctor Roth, subsecretario legal y técnico de esa presidencia, detuvo el sumario incoado por nuestro Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas al doctor Varsavsky y al equipo del Instituto Argentino de Radioastronomía. Sumario éste continuado tras el cambio del equipo gubernamental, por presión de funcionarios más ocupados en perseguir y destruir que en crear.

El doctor Moisés Pollack, atacado tanto por comunista como por hebreo, también fue rescatado de sus perseguidores gracias a la intervención de tres generales que demostraron mayor dosis de caridad cristiana y percepción científica que algunos de los autoproclamados fautores de la intelectualidad: los señores generales Onganía, Repetto y Señorans.

Los mismos hombres de armas debieron intervenir para permitir el acceso a la cátedra al distinguido neurocirujano argentino Dickman, o la designación como secretario de Estado del afamado geólogo Aristarain.

Podría seguirle enumerando casos, señor decano, ya que a diario, en mi puesto de presidente de la Comisión Nacional de Estudios Geoheliofísicos, recibo toda clase de presiones para eliminar a científicos de tan distantes del comunismo como usted de las Antípodas. Como me interesa el presente y el futuro argentinos y no lo triste del pasado...

"Con estas noticias mi relación acabé / por ser ciertas las canté, / todas las desgracias dichas".

Al despedirme me permito recordarle otra estrofa de nuestro gran poeta...

"Es la memoria un gran don
calidá muy meritoria;
y aquellos que en esta historia
sospechen que les doy palo,
sepan que olvidar lo malo
también es tener memoria."

Yo lo invitaría, señor decano, a aguantar con altura estos palos espirituales, ya que otros colegas suyos menos felices los recibieron más materiales.

Para concluir, sepa usted que en el organismo que presido y mientras esté se mantendrá en forma invariable una política de amor y búsqueda de la verdad, coraje y claridad para hablar, respecto, profundísimo respeto por la libertad académica y una ausencia total de todo tipo de discriminación.

Por aplicar estos principios, en escasos años se me ha acusado sucesivamente de retrógrado, tercermundista, frondicista-frigerista, fachista, comunista y, últimamente, hasta de asesino. La fantasía del mediocre argentino sólo puede expresarse en estos juegos de destrucción.

Saludo al señor decano.

Dr. MARIANO CASTEX

MUSICA PARA TODOS

Todo parace indicar que en plazo razonablemente corto Buenos Aires contará con el auditorio musical que su categoría de ciudad culta exige. Jorge D'Urbano, uno de los mejores musicólogos del país, se enfervoriza con la noticia. Es claro, hace más de 30 años que venía bregando por la erección de un lugar de esa categoría que viniera a encauzar la caótica y también intensa vida musical de la ciudad. Y tiene razón: la única sala adecuada para escuchar música que existe por estos días es el teatro Colón, un lugar que trabaja a pleno con la ópera y el ballet.

Hasta hace poco tiempo. En efecto, en los últimos días de julio recibió una invitación de Saturnino Montero Ruiz, intendente de Buenos Aires, para mantener una charla en su despacho. **"Ahora hábleme media hora del asunto"**, le espetó Montero a su sorprendido interlocutor. Así quedó decidida la construcción del auditorio. El mismo D'Urbano fue puesto a la cabeza del proyecto, habiéndose integrado un consejo ejecutivo. El organismo, además del crítico, está formado por un compositor, Roberto Caamaño; un intérprete, el primer violín de la Sinfónica Nacional, Eduardo Macedo; un arquitecto, Raúl Rivarola, y un economista, Francisco Soldatti (hijo). En estos días comienzan a funcionar una comisión asesora de la que tomarán parte todas las entidades oficiales y privadas vinculadas a la melomanía. Dentro de unos días, Montero Ruiz tendrá en su escritorio un completo proyecto de factibilidad y podrá iniciarse la obra. Ya se ha elegido el lugar donde va a funcionar el auditorio: los terrenos que antaño ocupara la Penitenciaría Nacional sobre la avenida Las Heras. El amplísimo predio tiene grandes posibilidades de servir para que el anfiteatro cumpla efectivamente su misión. Por lo pronto, la arquitectura del futuro edificio será netamente funcional. **"No queremos un lugar que sirva para todo y para nada al mismo tiempo** —explica D'Urbano—. **Allí habrá ejercicio y audiencia musical, y punto".**

La concepción del auditorio tenderá a la creación de un complejo musical completo. Se buscará proporcionar el entorno suficiente como para el eficaz desarrollo de la actividad. Ese "apoyo logístico" estará dado por salas de ensayo, de grabación, de conferencias, biblioteca, archivo, etc.

ACLARACION DE MARIA ELENA

Buenos Aires, agosto de 1971

Sr. Bernardo Neustadt.
Revista EXTRA.

Estimado Bernardo:

Te ruego publiques esta carta para rectificar algunos conceptos que tu cronista me atribuye en el último número de EXTRA.

No dije que "LA CENSURA DE LA IZQUIERDA DE SALON FUERA PEOR QUE LA OFICIAL". Dije, simplemente, que existía, como uno de los tantos métodos que practicamos los argentinos para dividirnos y aniquilarnos.

Jamás pude decir que "TANIA ERA MEJOR QUE EL CHE GUEVARA", como si se trataran de dos participantes en un Festival de la Canción. Al hablar de la exclusión de la mujer en todos los órdenes —tema que traté largamente y no se nota— dije que Tania era prácticamente desconocida, a pesar de ser una revolucionaria profesional muerta a la par de Guevara.

Dije que la burguesía internacional ha industrializado el mito de Guevara como un play-boy de la guerrilla, buen mozo, hombre de alta clase media. No aludí a su apellido. Por la ambigüedad de la redacción de la nota parecería que YO DIGO QUE EL CHE GUEVARA ES UN PLAY BOY.

Y aclaro: AUNQUE NO COMPARTA LOS METODOS VIOLENTOS DEL CHE GUEVARA RESPETO SUS FINES Y NO SOY CAPAZ DE AGRAVIAR SU MEMORIA CON TANTA IRREVERENCIA Y FRIVOLIDAD.

Quiero eximir de culpa al cronista de EXTRA por estos malos entendidos. No es culpa de él sino vicio de nuestro periodismo. El resto del reportaje está, en general, extractado, lavado y como "traducido". Me sirve para no volver a conceder reportajes sobre temas políticos.

Recibe un afectuoso abrazo de

María Elena Walsh

¿Habrá después?

El brigadier Carlos Rey, el Día de la Aeronáutica, produjo uno de los mensajes más claritos que ha podido oír y leer la ciudadanía. Todos entendimos. Acaso la única observación que cabe formular es donde señala la necesidad de producir previo al comicio una reforma institucional o un pedazo de revolución (según cada uno quiera interpretar). Con las escasas bases de credulidad pública que existen y con algunos funcionarios de jerarquía que están **"en otra cosa"** es imposible mejorar las condiciones socio-económicas que vive la Argentina. Entonces los comicios deben ser ungidos y tener fe en que desde la voluntad popular y sin exclusiones se puede realmente comenzar a revisar el país. Legítimamente. La licitud no siempre la da el origen del Poder. Lo legitima el éxito. A nadie se le ocurre hoy preguntarle a Franco cuál es el origen de su poder. Todos hablan de su éxito y de la "vida de España". Mayoritariamente se olvidan o prefieren olvidar todo pasado. Pero es que la Revolución Argentina no tuvo éxito en casi ningún campo. Y esto obliga a que todos evoquen la ilicitud de su origen. Incluso, claro está, los guerrilleros. Para poner el país en orden hay que ser legítimo. Y en ésta hora argentina, diríamos más: hay que ser legal. Entonces no nos preocupa tanto el que hagamos de aquí al comicio —obviamente si la urna la colocamos en los primeros meses de 1972— y si ocupa muchas horas del día de la **opinión pública** el adivinar si una vez elegidas las **autoridades legítimas** no habrá nadie que con 4 tanques o 3 aviones diga que no. ¿El gobierno surgido podrá gobernar sin interferencias de minorías, civiles o armadas? Lo que le interesa al pueblo es el después, no el antes.

Acaso del **antes** sólo curiosee en la sinceridad de la propuesta. Porque observa que Alvaro Alsógaray, que siempre se ha movido como ideólogo de las revoluciones de turno, —fue ministro en la Revolución Libertadora y libretista y embajador en la Revolución Argentina—, hoy pregona un "gobierno a la brasileña". Va allá, idealiza el proceso, lo propone como modelo, tal vez olvidando que Brasil es otro escenario, que allí no hay Taccones ni Ruccis.

Falta la palabra clara. Como decía Bruce Marshall: **"Siento que en todas partes los hombres esperan un mensaje. Si no llega el mensaje exacto, si no les transmitimos el mensaje exacto, algún otro les dará el mensaje equivocado".**

La industria petrolera es de las que requieren mayores inversiones de capital y el desarrollo de una alta techología aplicada a su instalación y equipamiento.

Tiene un fuerte efecto multiplicador sobre el sistema económico.

En 1970, Shell adquirió más de 100.000.000 de Pesos Ley en equipos, obras, materiales y servicios argentinos, procesando materias primas de origen nacional por valor de 250.000.000 de Pesos Ley.

Es por la gran envergadura de nuestras compras en el país que nos consideramos, con orgullo, una fuente de estímulo y desarrollo de la Industria Nacional.

Shell también está en la exportación de productos no tradicionales (lubricantes, bases de lubricante, asfaltos, resinas epoxi, plaguicidas, fuel-oil, solventes y aguarrases).

Shell además es...



Torre realizada por una empresa argentina, Cometarsa S.A.I.C., en Campana, Prov. de Buenos Aires.

Editorial



"Si avanzo, ayúdame... Si me detengo, empújame... Si retrocedo, mátame..."

ARGENTINA es el único país del mundo que tiene **opinión pública** y carece de **clase dirigente**. Casi lo podríamos jurar... ¿Entonces?

Una vieja frase de Arturo Jauretche explica: **"Hay gente que monta el caballo por la izquierda y siempre termina bajando por la derecha..."**. Las propuestas que formula el Gobierno se aproximan a la realidad de los sueños que supimos soñar. Pero, o se postergan, se anulan o se tergiversan.

Vamos a probarlo. Se indicó que el acarreo de problemas económicos sin solucionar hará imposible la institucionalización del país. Una afirmación peligrosa. Las soluciones son dos: a) **transferir el Poder lo antes posible para evitar que se agrave la coyuntura económica**; b) manejarla, dentro de lo posible, con celeridad, visión y una gran coherencia para aliviar las tensiones sociales. Lo primero no se hace. Lo segundo, tampoco. No puede haber elecciones urgentes —se explica— porque los padrones demoran, porque los partidos no están organizados, porque hay que seguir las consultas. Todo rebatible, pero, en fin, aceptable. ¿Y lo otro? Ya no se habla ni de fabricar papel. El famoso proyecto de hacer aluminio, con capitales argentinos, tropieza, mientras el dólar asciende a una velocidad tal, que puede ahogar la obra.

Se llega a un acuerdo en materia de política siderúrgica con Propulsora, pero se empieza a jugar a las escondidas con los avales. No digamos nada del tema de soda solvay, detenido en el tiempo y la distancia.

Si pedimos elecciones, somos demasiado apurados. Hay que arreglar la situación económica antes, contestan... Si solicitamos que resuelvan los temas económicos que ahogarán la salida electoral, nos califican de apremiados sin razón...

¿Es que nos sobra el tiempo?

Hoy ya no se puede comprar saldos. Porque todo se irá petrificando.

¿Quién maneja los hilos de la economía...? Llegamos a una conclusión más ingenua que la argumentación clásica: no ya tanto **"los intereses..."**, como la ineptitud, el caos, las interferencias o **la nada**.

EL hombre argentino, y no digamos el empresario que debe hacer una gestión de raíz económica, tiene que contratar a Sherlock Holmes para dar con su expediente y alcanzar una decisión después de arduo peregrinaje y corriendo meses enteros los riesgos de **querer hacer**.

Ya no tenemos más ministro de Economía. Pero dentro de poco tampoco tendremos economía.

Las elecciones las disfrutarán los sobrevivientes.

No se entiende entonces, realmente, dónde está el dilema, si nos apartamos del esquema tradicional de echarnos la culpa los unos a los otros. Queremos un país desarrollado, con plena ocupación, con capitales de cualquier origen y con la decisión en manos del país; queremos cogestión en algunas empresas del Estado para mejorar su calidad y su representatividad; queremos un buen standard de vida para obreros y empleados; fortificar a la clase media; combatir la inflación; acelerar las obras de infraestructura. Darle reglas de juego al inversor y cumplirlas. Tener rol en el mundo. Hacer una política exterior abierta sin la estupidez del prejuicio. Admitir como hizo la FIAT que el gobierno de Chile existe y exportarle 3.300 automotores, sin preguntar si el presidente es marxista o no.

Nadie discute estos temas. ¿Quién impide que se cumplan los objetivos? ¿El enemigo oculto, los monopolios o nuestra incapacidad o falta de convicción absoluta?

¿O la carencia de sustento?

Quien tiene votos, no necesita hacer demagogia. Puede, incluso, ser riguroso y creído.

Gritar sin autoridad, es perder tiempo. Nadie hará caso.

LOS sacrificios más profundos se pidieron siempre a los pueblos civilizados —el nuestro lo es— desde la única garantía real, **la confianza**. El carisma. Perón, en 1952/1953 exigió la mayor austeridad reclamada a una muchedumbre preparada para recibir más que para dar. Y consiguió frenar la inflación y obtuvo uno de los crecimientos del producto bruto más altos que registran los últimos 30 años de vida nacional. ¡Ah..! Y duplicó sus votos en los comicios de 1954.

Lo que pasa es que no debe el presidente de la República proclamar una actitud económica y política y designar para cumplirla a quienes no creen en ella.

La Argentina de la imagen de una asamblea disgregada...

Los hechos no tienen nada que ver con las palabras. Si vamos al comicio, ¿para qué insistir en un gabinete de coalición nacional? ¿Para quemar los únicos fusibles que sirven para el tiempo que viene? Si realmente el PAIS decidirá después su destino, ¿para qué tanto retaceo de la fecha electoral? ¿Por qué insistir en querer revisar la Constitución ahora si la pobre Constitución no tiene la culpa de nuestras desgracias actuales?

¿Por qué seguir gastando las figuras de Perón y Lanusse hablando tan sólo del pasaporte, del busto, del cadáver de Eva Perón —si lo entregan aquí, si lo dejan en Roma, si lo ubican en Barcelona—, creando una desconfianza pública por transformar un **problema grande** en miniaturas de carácter particular?

Todas estas dudas van acompañadas de hondos presentimientos. No queremos la "hora negra" de la guerra civil de bolsillo que vivió Bolivia y continuará porque los odios se heredan. Porque todavía está ante nuestra vista el roto retrato del ex presidente Torres, con una inscripción que nos conmovió: **"Si avanzo, ayúdame; si me detengo, empújame; si retrocedo, mátame..."**.

Bernardo Neustadt

UNA CUESTION DIFICIL: EL PLAZO ELECTORA

"Antes del 15 de octubre el presidente Lanusse dará a conocer la fecha de las elecciones . . ."

(De los diarios)

EN los últimos días hemos escuchado las más diversas opiniones acerca de la fijación de la controvertida fecha para las elecciones en las que hipotéticamente habrá de rematar el Gran Acuerdo Nacional. Se han oído expresiones optimistas —elecciones para octubre de 1972— y otras desilusionantes para los esforzados puntales de La Hora del Pueblo —como cuando el subsecretario del Interior, Dr. Belgrano Rawson, arriesgó que para fines de 1972 tal vez estén listos los imprescindibles y algo misteriosos padrones.

Más allá de estos escarceos se alza la tremenda incongruencia del GAN, las contradicciones profundas latentes en el seno del partido militar y de su máximo antagonista —el peronismo— y sobre todo la realidad con su ardua exigencia de un mínimo de consenso popular para que las elecciones no sean un formalismo de dudosa eficacia política. Entre estos escollos de envergadura colosal, la cuestión del plazo adquiere su verdadera dimensión y, como en la dramaturgia clásica, el tiempo tiende a convertirse en un ritmo vital, en un protagonista más de la tragedia nacional.

El partido militar y su jefe visible, el presidente Lanusse, son los que están en condiciones de fijar el plazo electoral. Pero no en condiciones libres. Sus opciones están restringidas por la misma índole del proceso desatado. No es preciso insistir en un punto clave de la situación: la apertura de Lanusse hacia el peronismo tiene sus bases fijadas en una contradicción militar demasiado evidente —sobre todo a través de los discursos del Gral. Sánchez de Bustamante—, por lo que todo el proceso tiende a matizarse de sospecha y duda. La elemental desconfianza del partido militar hacia el peronismo provoca el hecho de que se procure rodear este retorno democrático de las máximas garantías de que un cierto orden, juzgado esencial, no vaya a ser contradicho por los ungidos en las urnas.

El partido militar necesita un plazo para construir un modelo que una a cierta eficacia en lo económico y social no sólo su perdurabilidad el día después de la transmisión del mando, sino que sea capaz de generar un mínimo de consenso como para que todo no se convierta en un bodrio que el pueblo no pueda digerir. Si tuviera las manos libres —libres de la presión popular en casi todos los frentes y libres de las contradicciones internas provocadas por los sectores militares "que no quieren volver al cuartel"— tal vez pudiera acertar con el diseño de un tal modelo. Populismo más o menos distribucionista, otorgamiento de ciertas libertades largamente extrañadas por el pueblo, carrera inflacionaria en la que también "corran" los salarios. Pero también este diseño tiene sus gravísimas contradicciones. Fundamentalmente: las condiciones económicas por las que atraviesa el país pone límites muy precisos al distribucionismo. A la dudosa viabilidad del proyecto habría que agregar el esfuerzo de imaginación que el partido militar debería hacer para conseguir negociar con los triunfadores electorales la continuidad de la criatura política. Porque lo contrario significaría haber perdido el tiempo.

Por
CARLOS P. MASTRORILLI



De tal modo, me parece que la cuestión del plazo electoral seguirá flotando en una peligrosa bruma. Hasta tanto el partido militar no alcance a construir alguna herramienta que garantice el límite de la devolución del poder al pueblo, no estará dispuesto a transmitir el mando. Y la forja de esa herramienta exige una cierta dosis de creatividad, de novedad y audacia que aparentemente no es posible descubrir en la ideología oficialista. En efecto: si los debates de los apóstoles de la reforma constitucional pueden considerarse un indicador del marco en el cual puede discurrir la transformación política que el partido militar está dispuesto a conceder, las conclusiones son en extremo desalentadoras. Pareciera que el programa hegemónico de la burguesía está definitivamente agotado y que la caducidad político-institucional de su proyecto es una dolorosa realidad. La alternativa es clara: ¿pueden las FF.AA. generar su propio proyecto ideológico-institucional al margen o en contradicción con el programa de la burguesía?

La cuestión, así planteada,
vierte sobre temas de sociolo
militar: espíritu de cuerpo, forn
ción profesional de los cuad
asimilación progresiva de las p
tas desarrollistas, etc., etc. Noso
entendemos que por el mome
no hay indicios de gestación de
tal ideología militar. Y, como
obvio, pensamos que no son és
las mejores circunstancias p
ponerse a la ardua tarea de son
ter a prueba los postulados teó
cos del pensamiento liberal q
indudablemente, constituye
"background" de toda la acción
litar en los últimos quince años.

Entre la crisis del proyecto
gemónico liberal burgués y la
existencia de un proyecto mili
de cambio, el plazo electoral se
tirará notoriamente. La lógica
indica que si en el partido mili
prevalece la idea de devolver
poder, sería natural que tal de
lución se hiciera lo antes posib
visto el deterioro que día a día
gistra la situación general del p
Si los que quieren volver no vu
ven a toda prisa, es porque no
tán dispuestos a dejar a sus
paldas, camino a casa, un incen
de proporciones que los obligará
regresar a la primera línea de f
go en peores circunstancias aún.

"Elecciones ya, ahora" es u
fórmula positiva desde el punto
vista del interés del pueblo pe
que tropieza con estas y otras
ficultades menores que sería lar
detallar. La composición actual
peronismo y su actitud básicame
te combatiente no pueden garant
zar la paz que el partido milit
quiere dejar tras su retirada.
forzado bienpensatismo de algun
dirigentes no alcanza a compens
la evidencia de que el pueblo
llegado a un grado tal de concie
tización que necesariamente hab
de turbar el sueño de los más
tivos representantes de las cla
hegemónicas.

Que las Fuerzas Armadas se
suelvan a averiguar si lo que quie
el pueblo es tanto y tan "subve
sivo", que se acerquen sin desco
fianza a sus auténticos represe
tantes, que eliminen la represió
como lenguaje político y que —
más importante— comprendan q
es más venturoso históricamen
hablando ser el ejército de una N
ción justa, libre y soberana y q
pretender perpetuar más allá d
límite un dogma político agota
es tal vez pedir demasiado de
realidad. Y sin embargo la o
opción, a poco que se medite,
sulta la más costosa, la más
dua, la más indefinida en el tiem
y en el espacio. Porque la otra op
ción significa haber cruzado el lí
mite que separa a la política de l
guerra. ■

SOL-JET lo lleva a LA MAGIA BLANCA: 8 días en Bariloche, todo incluido, a $ 595. Y en jet.

BARILOCHE POR SOL-JET

Los lugares más deslumbradores del Sur Argentino, recorridos con las comodidades que hace posible el turismo más actual; incluidas, también, las comodidades de pago. Y POR POCO MAS DE LO QUE LE COSTARIAN LOS PASAJES SOLAMENTE.

8 DIAS EN LOS MEJORES HOTELES.

Alojamiento en habitaciones dobles con baño privado.
Servicio de comidas de primer nivel.
Excursiones a lugares del Sur Argentino que se cuentan entre los centros más valorados del turismo mundial: **Lago Nahuel Huapi, Traful, Río Limay, Valle Encantado, Cerro Catedral, Playa Bonita, Isla Victoria, Bosque de los Arrayanes.**

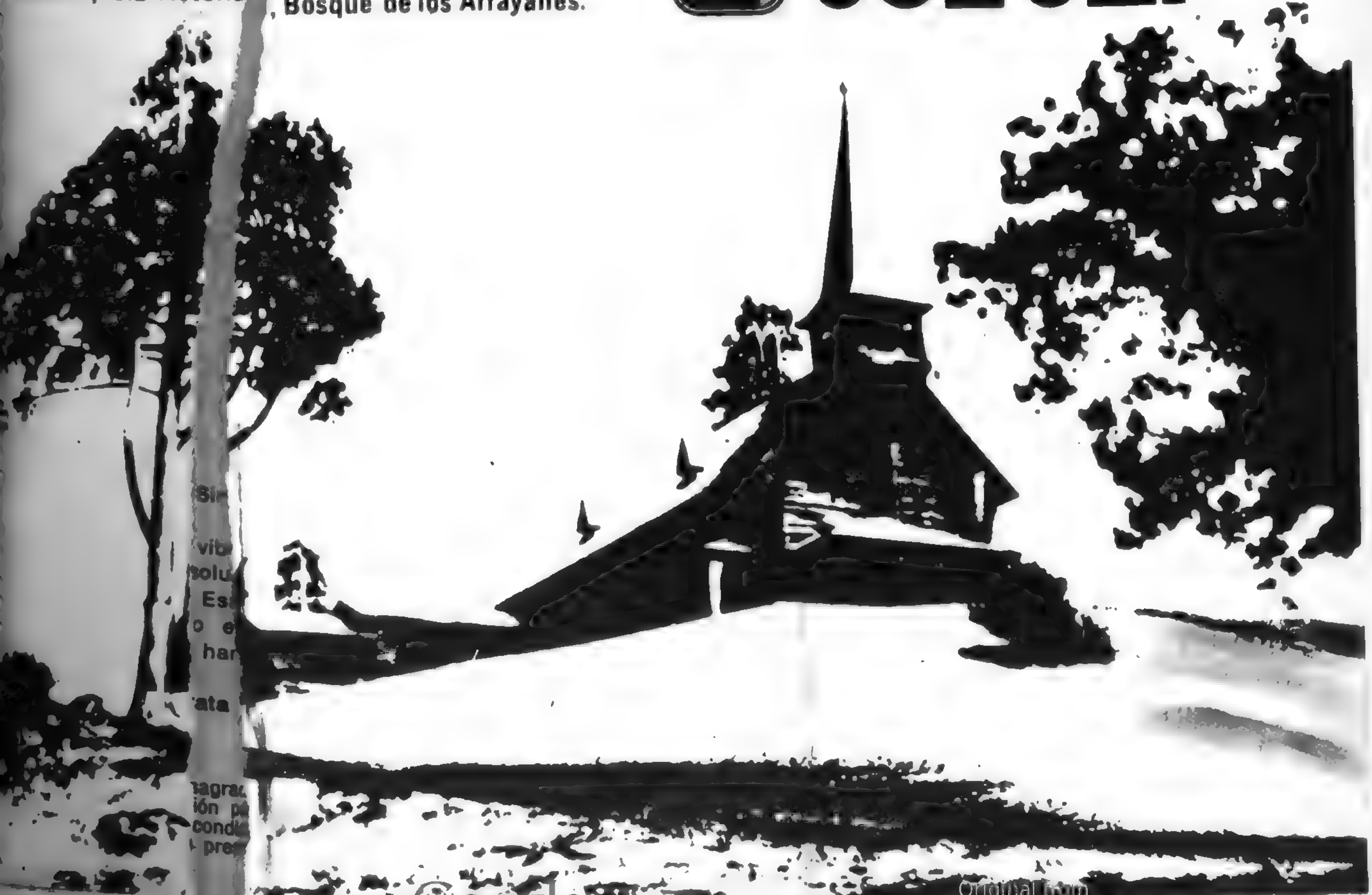
UN VIAJE DISTINTO EN LOS JETS BAC ONE-ELEVEN DE AUSTRAL

Pasajes de ida y vuelta en los Jets Bac One-eleven de Austral; toda la velocidad - 2 horas de trayecto - y toda la serenidad que Ud. desea para su viaje a Bariloche.

Si desea una emoción más, puede optar por el plan "Sol y Ski", a un costo de $ 695, con provisión de equipo para esquiar y aprendizaje incluidos.

Sol - Jet Cangallo 535 _ 9º piso Telex: AV
T. E.: 46-4893/8841 Buenos Aires

SOL JET



¿"SU COMPAÑIA", EN PELIGRO?

CUANDO Arthur Haley expuso en su novela "Aeropuerto" todas las sutilezas que rodean a las grandes compañías a´reas, muchos fueron los que lograron atisbar parte del complicado mecanismo financiero que las catapulta. Es que el transporte aéreo de pasajeros, si bien no es uno de los negocios más redituables, es, sin duda, uno de los que mayores capitales arriesgan; por lo tanto, no debe extrañar que hacia él apunten las triquiñuelas más afiladas para exterminar a la competencia.

La empresa del Estado, que compite raudamente en dos mercados bien definidos: el nacional y el internacional, afronta ahora, y en base a una nueva política marcada desde su presidencia, otra forma de despegue. El constante déficit, la cruel situación financiera en que se desvive y los 19.100.000.000 de pesos viejos de lastre financiero que soporta dan a la empresa pocas salidas salvadoras y —por lo contrario— le abren una larga pista de derrotas. Sin embargo, el brigadier José María Klix (46 años), presidente de la empresa, parece empeñado en evitar el capotaje. Las soluciones que aporta el formoceño Klik son terminantes y pueden salvarla del desastre total. "Durante años —explica el aviador— todos se hallaban de acuerdo en que el problema de Aerolíneas era Ala Austral; no se daban cuenta que el mercado interno —los vuelos de cabotaje— está servido en un 100 por ciento por compañías argentinas, es decir, que lo que Aerolíneas no vende se lo lleva otro argentino. Pero en el mercado internacional —salvo Aerolíneas— el 100 por ciento es de empresas extranjeras y, por lo tanto, lo que nosotros no vendemos lo usufructúan ellos; éste es un análisis totalmente frío y sereno del aspecto económico y es también un análisis que no sé por qué razón no se hizo antes".

Lo que plantea Klik, evidentemente, no es una mera actitud chauvinista, sino que es una verdadera base de lanzamiento para una política futura. "Lo que pasa —aclara— es que las inversiones que las empresas extranjeras hacen en el país son prácticamente nulas: el 90 por ciento de sus ganancias «vuelan» a su país de origen y no se reinvierten en la Argentina. Hay que tener en cuenta que todo aquel que no vuela al extranjero por Aerolíneas está entregando sus dólares a otro país, los está entregando directamente y sin intermediarios de ningún tipo que cree la posibilidad de que estos dólares queden acá. Yo estoy de acuerdo —clarifica— en que toda industria tenga sus ganancias, porque aquí está el negocio, pero deben existir reglas de juego que regulen con justicia el mercado. Esto no es tierra de nadie —enfatiza—; las grandes potencias sostienen la teoría de la quinta libertad, esto es, ir a cualquier lado y llevar pasajeros a cualquier lado, pero defienden esta teoría con una legislación coherente. Los países adultos debemos afirmar la teoría de que hay que defender nuestros propios mercados".

Las iras de Klik son comprensibles, porque en 10 años se ha hecho poco para regular el mercado y las compañías extranjeras son las que sacan mayor ventaja del descuido. En tanto, Aerolíneas se ve relegada a existir para crear déficit multimillonarios. Pese a que las tarifas de los vuelos internacionales son reguladas por el IATA, muchas son las empresas extranjeras que han encontrado la forma de burlar las directivas y han inventado vuelos combinados que llegan al mismo destino que un vuelo hecho por Aerolíneas, pero a más bajo precio.



KLIX
"Los langostinos debería pagarlos Aerolíneas"

"Hay que rever todo lo actuado —continúa Klik—; el concepto fundamental debe ser el de la reciprocidad, porque lo curioso es que las potencias que sostienen el libre albedrío cuando tienen algún problemas son las primeras en bajar sus poderosas barreras financieras —cabe aclarar que estas declaraciones fueron recogidas antes de que Nixon anunciara sus medidas—. Debemos recuperar nuestro mercado de transporte aéreo de pasajeros porque cada día las desventajas se acrecentarán más. Realmente me extraña cómo un país como el nuestro, en el que existe conciencia formada de lo que es la industria nacional, no tenga concepto arraigado de lo que es la defensa de su tráfico aéreo, de pasajeros y de carga; es que —seguramente —los responsables no han hecho nada para despertar esa inquietud. Aerolíneas Argentinas es una fuente muy importante de dinero. Si lográramos crear conciencia reduciríamos el déficit de la empresa y se daría más trabajo a más argentinos. La solución a todo este problema está en dar una legislación que regule el tráfico aéreo internacional, legislación que, seguramente, saldrá a corto plazo y será la solución al problema de Aerolíneas, y no las medidas de racionalización que tanto perjudicarían. Sólo reordenando el mercado internacional salvaremos a la empresa".

Claro que Klik sabe que no todo el déficit está monopolizado en el tráfico internacional; pero, en lo que respecta al mercado interno, el déficit —aunque grande— no preocupa tanto. Es que Aerolíneas es un servicio público y, por lo tanto, debe mantener bajos sus precios. "¿Cómo puede usted —pregunta— cobrar 70.000 pesos un pasaje desde Río Gallegos? Esto sería una injusticia, porque el ciudadano de Río Gallegos no tiene por qué pagar los defectos de una mala política en el mercado internacional".

Un fantasma que favorece este descon- trol del tráfico aéreo internacional es l publicidad. Mientras las compañías e- tranjeras llenan con avisos sofisticados cuanto papel impreso circula por Buen Aires, Aerolíneas ha debido resignar presupuesto de publicidad con cargo pagar el transporte de corredores aut- movilísticos con sus máquinas desde cu quier parte de Europa a cambio de po carteles en el autódromo. Una necia m dida que costó a la empresa 100.000 de pesos y seis meses sin propaganda

"Medidas como éstas —estalla Kli son las que más daño le hacen a Ae líneas, y para peor la carrera era o nizada por un club privado. No me exp cómo pueden dificultar a la empresa medio de publicidad, siendo que se de en un 1 por ciento contra un 99 ciento de empresas que arrasan co mercado gracias a sus avisos. Es prá camente imposible luchar contra un po financiero con las manos atadas, difícil hacer entender que esto es empresa y que debe trabajar como t no como una oficina estatal y buro tica. No es posible que para hacer queñas adquisiciones tengamos que mar a licitación pública, mientras competencia se mueve con computad Para nombrar un empleado necesita un decreto del Poder Ejecutivo. Es d Aerolíneas tiene todas las trabas d administración pública y ninguna de ventajas; esto la incapacita totalm para competir con los poderosos inte multinacionales. Piénsese que es la ú empresa del Estado sin protección fr a la competencia extranjera. Por eso sisto que la solución —la única solu viable— es una legislación que la pro Aerolíneas llegó a alcanzar esta triste tuación financiera porque siempre tra para favorecer a la competencia. D hace diez años a nuestra empresa se le cubre su déficit de explotació entonces se fue acumulando como en damiento de empresa y hoy alcanza 19.000.000.000 de pesos moneda nacio que le quitan toda posibilidad de p sanear su sistema económico. Por lo ta esta administración elevó a consider del Ministerio de Obras y Servicios blicos un decreto para regularizar cinco ejercicios financieros esta deli situación. Una vez resuelto el probl financiero, debemos crear los mecan para que éste no se repita. Y ello debe ser —in sito— a costa del raci miento, sino logrando mayores merc para disminuir la incidencia de los tos fijos de la empresa, que son inde dientes del volumen comercial".

Mientras tanto, Aerolíneas contin lento despegue aliada con otras emp estatales extranjeras (Iberia, Alitalia France y Lufthansa), integrando "pool" en la que se reparte un 50 ciento de las ganancias. Una medida seguramente hará disminuir consi blemente su déficit en el presente añ aviador Klix —por su parte— es nuevos métodos para golpear a Go

"Porque yo voy a golpear primero que sé dónde es que ellos golpean. S tuviera que comer langostinos y ca me los debería pagar Aerolíneas Arg nas, pero nunca permitiría que me paguen las otras empresas, porque tando este tipo de favores es que se en la lucha; así como no se pue aceptar pasajes regalados por empr extranjeras —virtualmente sobres dinero—, no se pueden aceptar ofren que siempre, siempre, son interesadas

BOLIVIA EJEMPLAR

"Para nosotros, los trabajadores, la lucha antiimperialista tiene un solo contenido: la lucha por el socialismo".

Central Obrera Boliviana (C.O.B.)
Tesis Política del 7 de mayo
Capítulo II, párrafo 1

(Nos hemos) "pronunciado por la Patria, en contra de la barbarie comunista"

Colegio Militar
Comunicado del 21 de agosto

Por ANDRES CISNEROS



HACE once meses, cuando Juan José Torres llegó al "Palacio quemado" había en Bolivia sólo dos protagonistas capaces de aspirar al poder: las Fuerzas Armadas y las organizaciones laborales. El M.N.R. de Paz Estenssoro, con el oportunismo de los desarrollistas, mantuvo hombres en ambos bandos: el sector político pasó a conspirar con la Falange, y el sector gremial, con la asamblea socialista.

Torres eligió representar la versión boliviana de ese progresismo militar latinoamericano esperanzado en pactar con las organizaciones obreras un modelo capitalista de desarrollo. Quienes lo voltearon piensan que, con ese pacto, el capitalismo sería imposible. Para las organizaciones obreras, al revés, es con el capitalismo que ese pacto resultaría imposible.

Torres centralizó la economía, nacionalizó la Gulf, la exportación de minerales, parte de la banca y del crédito, cooperativizó algunas actividades y, en general, diseñó un modelo centralizado, estatista, con fuerte matiz nacional y popular. Acompañó con el restablecimiento de relaciones diplomáticas y comerciales con el mundo socialista.

Pero se rehusó tanto a reconocer poder legislativo a la Asamblea Popular como a armar a las milicias obreras. Esto es, les negó la facultad de dictar la ley y la fuerza para hacerla cumplir. Fue un gobierno **para** el pueblo. No se atrevió a ser un gobierno **por** el pueblo: cuando el 10 de enero la movilización popular abortó el golpe derechista de Rogelio Miranda, Torres prometió "un gobierno para los bolivianos", y la muchedumbre le contestó: "Armas, sí; promesas, no... obreros al poder".

Hombre de transición, Torres duraría mientras ambos contendientes se beneficiasen con la tregua. Las Fuerzas Armadas no lo derrocarían mientras existiese la del movimiento obrero se asociase al progresismo capitalista de Torres y, sobre esa entente, fundar un desarrollismo populista y nacional. El 9 de octubre, la terminante negativa de Juan Lechín —principal candidato en el "negocio" de Torres— acabó con las posibilidades de este embrión vandorista en el Altiplano. A partir de entonces, la tregua careció de sentido para las Fuerzas Armadas. Toda demora pasaba a beneficiar al enemigo, esa Asamblea Popular que se autodeclaraba socialista y lo jugaba todo a Cuba o nada. La peruanización del proceso era un completo fracaso. Su brasileñización, la consecuencia lógica: el coronel Banzer tornará a la economía de mercado, la libre empresa y las relaciones especiales con los EE.UU. y el Fondo Monetario. Peruanización, cubanización, brasileñización, todos los extremos confluyeron neuróticamente en una Bolivia que no acierta con un camino propio para el desarrollo.

Para la Asamblea, la Universidad y el movimiento obrero, la defenestración de Torres es una derrota táctica. Cuando sectores como el de Lechín o Quiroga Santa Cruz rehusaron integrar su gabinete, dejaron en claro que, sin embargo, prestarían apoyo crítico a un reformista que consideraban insuficiente pero preferible a la dictadura de derecha. La liberalidad de Torres les permitiría, por otra parte, organizar sus cuadros, ensanchar sus bases y, sobre todo, buscar alguna penetración en el campesinado. Porque el movimiento obrero adolece de una debilidad esencial: su casi estricta limitación a los trabajadores mineros, sumamente revolucionarios pero menos del 5 por ciento del total boliviano. El resto de los obreros carece de organización eficiente, y el campesinado, relegado a relaciones de producción precapitalistas, reacciona negativamente, como Ernesto Guevara y el foquismo rural lo comprobaron a cambio de su propia vida. El haber revolucionario de Bolivia puede contabilizar, a partir de Torres, un enriquecimiento más: el de prácticamente toda la juventud universitaria que, como en el resto de la América latina, tiende a identificarse irreversiblemente con los movimientos populares, nacionales y socialistas.

El balance boliviano consiste, hoy, en la comprobación de una polarización inconciliable. Por un lado, una alianza obrera, intelectual y universitaria, convencida de que la independencia exterior y la justicia interior sólo se conseguirán a través del socialismo. Por el otro, unas Fuerzas Armadas firmes en que su lealtad a Occidente y al cristianismo supone, necesariamente, la defensa del capitalismo.

En estos términos, toda interpretación política será insuficiente. La guerra civil es un hecho. De ahora en adelante, para las notas sobre Bolivia habrá que citar a los comentaristas militares. ◆

SOLICITADA

NUESTRA VOZ EN EL MUNDO

Texto del discurso pronunciado en Ginebra, el día 26 de julio ppdo., por nuestro Secretario General, Compañero Rogelio Coria, ante la Comisión de Construcción, Ingeniería Civil y Obras Públicas, dependiente de la Oficina Internacional del Trabajo.

Señores Delegados:

Deseo comenzar hablando sobre el medio y las condiciones en que actúa la organización sindical que represento. Esto ayudará a entender mejor nuestro enfoque sobre el tema de la reunión.

Hablaré, pues, sobre mi país, la República Argentina.

No para exponer problemas de entrecasa.

Pensamos que no es de buen argentino usar estas tribunas internacionales para plantear nuestras luchas partidarias.

No pretendemos ofrecernos como modelo para los demás. Creemos, eso sí, que nuestra experiencia puede tener puntos en común con la de otros pueblos.

En lo estrictamente económico, la Argentina tiene conflictos propios de país "subdesarrollado" o en "vías de desarrollo".

Otros datos, sin embargo, la acercarían considerablemente a las naciones desarrolladas. Tenemos, por ejemplo, un índice relativamente bajo de analfabetismo y mortalidad infantil y en nuestro suelo no se registra el fenómeno de la "explosión demográfica".

Por el contrario, tenemos una población escasa —24 millones de habitantes— en relación con el territorio disponible. Nuestra tasa de crecimiento demográfico es del 1,3 por ciento anual, bastante inferior al promedio latinoamericano, que llega actualmente al 2,6 por ciento.

Nuestro ingreso promedio "per capita" es de 800 dólares, el más elevado de la región, y la distribución de la renta —aunque dista mucho de ser equitativa— es relativamente avanzada si se analiza la situación de otros países subdesarrollados. Aunque, en este sentido, hemos retrocedido, pues hace 20 años la distribución era mucho mejor que hoy.

En nuestros principales centros urbanos se plantean conflictos sociales propios de comunidades con un alto grado de industrialización y una elevada conciencia política. Pero no tenemos problemas raciales ni religiosos.

Otro elemento distintivo de nuestro país es el movimiento obrero organizado, cuyo grado de evolución y cuya participación en la vida institucional suelen asombrar a quienes miran a la Argentina como "ese lejano y casi desconocido pueblo de Sudamérica".

Nuestro movimiento obrero se expresa a través de una poderosa Central, cuya existencia se consolida a partir del 17 de octubre de 1945. Ese día, la presencia multitudinaria de los trabajadores en las calles de Buenos Aires, reclamando un gobierno popular, abrió en la Argentina una instancia revolucionaria que aún no se ha cerrado.

El saldo más importante de aquella experiencia histórica es la aparición, en el escenario latinoamericano, de un sindicalismo autónomo y singular que no responde a las viejas teorías de la "lucha de clases", pero tampoco acepta el planteo "seudo liberal" de la supuesta agremiación libre, un argumento utilizado muchas veces para debilitar la estructura sindical.

El propio Estado reconoce, en nuestro país, la importancia de contar con un movimiento obrero organizado verticalmente.

Nuestra Ley de Asociaciones Profesionales es un instrumento institucional realmente de avanzada para una sociedad moderna y pluralista.

Los sindicatos argentinos no se limitan a las luchas por un salario mejor o por condiciones de trabajo más dignas. Están organizados como verdaderas entidades intermedias entre el Estado y el trabajador, al que facilitan —mediante un sistema de solidaridad mutua— el acceso a la asistencia médica, a la vivienda, a la recreación, a la capacitación, etcétera.

También se ha logrado en este aspecto el reconocimiento del Estado. Hace dos años el gobierno argentino accedió a fortalecer las Obras Sociales de los sindicatos, y la ley respectiva —sancionada definitivamente este año— asegura un régimen de aportes fluido del empleador y del trabajador. Además, procura un más racional aprovechamiento de la infraestructura que los gremios fueron creando, con su propio esfuerzo, a lo largo del tiempo.

Finalmente, nuestro movimiento obrero tiende a constituirse en un verdadero "factor de poder" y procura alianzas con otros sectores de la actividad nacional para orientar a la Argentina hacia la emancipación y el desarrollo económico y hacia la concreción de un orden más justo.

Este cuadro, que podemos juzgar como positivo, se mueve en contradicción con una estructura económica deformada y dependiente.

Durante la mayor parte de su joven vida, la Argentina funcionó como un apéndice productivo de Europa . . . en especial de quien fuera hasta la última guerra la principal potencia marítima y comercial de Occidente. Me refiero a Gran Bretaña.

En el último cuarto de siglo, el surgimiento de Estados Unidos de Norteamérica como la principal potencia capitalista y su auto-definición como gendarme del "mundo libre" trasladó hacia el Norte el eje de nuestra dependencia económica e ideológica.

Hubo en nuestra historia reciente algunos intentos aislados por zafarnos de esas estructuras. Pero, la empresa de nuestra definitiva emancipación sigue incumplida.

Hemos avanzado en el terreno industrial, pero nuestro comercio exterior sigue dependiente, fundamentalmente, de la venta de productos primarios o semi-manufacturados. Carecemos de algunas industrias básicas, y las existentes no bastan para asegurarnos una expansión permanente y sin ataduras. Gran parte de nuestro rico territorio permanece inexplotado y prácticamente despoblado. El 75 por ciento de la población y de la actividad económica se concentra en un tercio de la superficie del país.

Solamente en el Gran Buenos Aires, hay 8 millones de habitantes. Es decir, la tercera parte de la población total de nuestro país.

Sectores vitales de nuestra economía están controlados, directa o indirectamente, por intereses foráneos cuyas apetencias suelen agudizar nuestros conflictos, aumentando la dependencia, creando necesidades artificiales al consumo y gravitando ostensiblemente en la marcha del Estado.

Los dirigentes sindicales hemos aprendido, ya, que no habrá soluciones aisladas a nuestros problemas gremiales, mientras no haya soluciones de fondo para el conjunto de los problemas de nuestro país.

Y tenemos, también, nuestros puntos de vista doctrinarios.

Sostenemos, por ejemplo:

—que el afianzamiento de la entidad nacional es la base ideológica de todo proyecto que intente reflejar el sentimiento mayoritario del pueblo argentino.

—que todo proceso de integración debe comenzar por las regiones rezagadas de nuestro interior y extenderse hacia los pueblos de Sudamérica, unidos a nosotros por la geopolítica, el idioma, las raíces culturales . . . y, sobre todo, por una historia de luchas y sacrificios para construir en esa parte del mundo una comunidad de pueblos libres, emancipados de las viejas y las nuevas formas del colonialismo.

—que una Nación moderna es realmente soberana si cuenta con una sólida base industrial y tecnológica, controlada por los intereses nativos y apoyada en un Estado fuerte, en cuyo seno estén representados todos los sectores y todas las tendencias de la comunidad nacional.

Esta gran empresa de emancipación y cambio no puede ser la tarea de un sector aislado, ni el resultado de la imposición de una clase sobre otra. Tampoco, según nuestro criterio, será el resultado de formalismos institucionales que responden a viejas y gastadas concepciones sobre la función del Estado y el papel de las masas.

Llevar al terreno de los hechos estas definiciones doctrinarias es la gran tarea POLITICA —con mayúscula— del movimiento obrero en la Argentina actual.

◆ EL DESARROLLO TECNOLOGICO

Espero que mi planteo haya sido lo bastante claro para los señores delegados. Así puedo arribar, ahora, al tema específico de este importante foro.

La introducción de tecnología de avanzada en la industria de la construcción, así como en cualquier otra actividad productiva de nuestro país, será bien venida por nosotros siempre que responda a estas exigencias:

1) Forme parte del gran Proyecto Nacional, cuyas pautas fundamentales acabo de señalar.

2) No implique una desocupación masiva e incontrolable. En este aspecto, pensamos que nuestra Ley de Fondo de Desempleo —pese a ciertos errores de aplicación— es una buena respuesta para la movilidad laboral que demandaría un verdadero cambio de estructuras.

3) Contribuya a la creatividad y a la inventiva de nuestros técnicos y obreros, promoviendo la búsqueda de tecnologías propias, adaptadas a las exigencias del medio.

4) Traslade efectivamente a la población los beneficios de una mayor productividad. Especialmente en el caso de la vivienda, un agudo problema en los grandes centros urbanos de la Argentina.

5) No sea un vehículo para aumentar la penetración de las grandes corporaciones internacionales que, mediante la prestación de patentes y marcas, se adueñan del mercado y del ahorro interno, distorsionando los objetivos nacionales.

Pensamos, además, que los avances tecnológicos deben ir acompañados de una paulatina socialización de la riqueza y de una mejor distribución de los bienes y servicios. Este proceso no debe confundirse con la creación de un Estado colectivista.

Detenernos, en este momento, a discutir este tema sólo serviría para distraer las energías nacionales, para disgregarnos y hundirnos, aún más, en el subdesarrollo. En todo caso, en la Argentina es una cuestión entre minorías que quieren depender de uno u otro amo.

En síntesis, nuestra opinión sobre el tema sometido a consideración es la siguiente:

Debe procurarse una intensiva capacitación de los técnicos y obreros de cada país a fin de que la elaboración de los elementos prefabricados se efectúe bajo licencia y marcas nacionales. O mediante integraciones que no incrementen la dependencia y el drenaje de divisas en los países subdesarrollados o en vías de desarrollo.

Y es aconsejable, también, la adopción de métodos comunes para depurar a la industria de subcontratistas o intermediarios insolventes —en algunos casos, verdaderos "hombres de paja"— cuyas prácticas configuran el llamado "fraude laboral".

La implantación de regímenes, como el caso de nuestra Ley de Fondo de Desempleo y el Registro Nacional de la Industria de la Construcción —aun dentro de sus imperfecciones—, es una vía concreta para mitigar y finalmente erradicar los efectos de la inestabilidad en el empleo y de la existencia de empleadores fantasmas.

◆ REFLEXIONES FINALES

Para finalizar, quiero insistir en un punto que preocupa a los hombres de todas las latitudes y que las últimas encíclicas papales han tratado magistralmente.

Si las grandes potencias utilizan las conquistas tecnológicas de la humanidad como armas de dominación económica o política, NO HABRA PAZ NI JUSTICIA SOBRE LA TIERRA.

Todos los pueblos del mundo aspiran a vivir con dignidad y a participar, según su idiosincrasia y estilo de vida, en los beneficios de la larga lucha del hombre para servirse de la naturaleza y liberarse de toda esclavitud.

Y los pueblos hallarán su camino, por las buenas o por las malas.

Ojalá los poderosos de la Tierra y sus socios nativos adviertan a tiempo el curso inexorable de la historia.

Así, la tarea será más fácil, más pacífica y más digna de nuestra condición humana — NADA MAS.

UNION OBRERA DE LA CONSTRUCCION
DE LA REPUBLICA ARGENTINA

LA HISTORIA CONTRA LA PARED



El mural

Fue uno de los hechos más positivos del mes. Lo produjo Jorge Garrido, ese argentino único, que inauguró en la Escribanía General de Gobierno el mural "El juramento", donde todos los presidentes de la Nación Argentina, desde Rivadavia a Onganía, incluido Perón, emergieron desde la tela como un reproche frente a tantos testigos vivos que asistieron al acto y que en poco o mucho modo alguna vez crucificaron nuestra historia. Garrido le hizo un servicio al país. Le "tomó juramento" a la historia que pasó. Unico modo que la sombra siga al cuerpo. Unica manera de amar la verdad.



En cierta oportunidad, el escribano Garrido le requirió su opinión al teniente general Aramburu sobre el mural, su sentido y la presencia de Perón en el mismo. El ex presidente le dijo sin vacilar: "Garrido, la historia está escrita; nada ni nadie pueden modificarla. Usted ha sido 10 años escribano de Gobierno con el presidente Perón".



Frondizi concurrió a admirar el mural acompañado por su esposa, doña Elena Faggionato. Palmeándolo, le dijo a Garrido: "Usted ha conseguido en este cuadro lo que yo anhelaba conseguir en mi gobierno: la unidad de todos los argentinos". Con fino sentido del humor, su esposa añadió, dirigiéndose al pintor González Moreno: "No modifique el rostro de Arturo, que expresaba en ese momento las preocupaciones agobiantes que le tocó vivir durante su presidencia".

PRESENCIAS Y AUSENCIAS

Juan Domingo Perón aparece en la tela luciendo su traje de general, en el momento de asumir la primera magistratura el 4 de junio de 1946.

Fue informado de la ceremonia y sentido del cuadro a través de una comunicación que, con expresa autorización del presidente Lanusse, [illegible]ursó el escribano Garrido.

Esta es la expli[illegible] de Garrido al hecho de que no figuren en el gran mural gobernantes como Rosas, Saavedra, los triunviratos, etc.: "Es que resultaba prácticamente imposible trasladar a la tela a todos los argentinos que ejercieron el poder. Había que limitarse a un punto de partida: desde Bernardino Rivadavia, por haber sido el primero que usó el título oficial de presidente de la República".

¿Le molestó «Crónica de una señora»?

María Luisa Bemberg escribió el libro de "Crónica de una señora". Notamos que mucha gente salió lastimada al ver el film. O furiosa. No negando que esa realidad existiera o exista. Preferimos no abrir juicio sobre el autorretrato, o no, y pedimos tres opiniones. Van:



MAGDALENA RUIZ GUIÑAZU
"Una sociedad fuera de época"

I

"La película es divertida, frívola y ágil. Causará las delicias de aquellos que sueñan con pertenecer a la tan comentada clase AA que creara el amigo Landrú. Quizás resulte sorprendente que, dentro de la sociedad 1971, aún existan núcleos como al que pertenece la señora de la crónica. Desgraciadamente allí están, aunque quizás no sean ya sino un pintoresco anacronismo dentro de una clase alta infinitamente matizada, en la que caben, de acuerdo con el guión de «Crónica de una señora», tanto un Patricio Luchini recién llegado a la riqueza y al status como la vieja señora que descarta (escena del almuerzo familiar) la referencia al progreso sueco por tratarse de un país protestante.

"Hay muchos aciertos tanto en la dirección y el color como en la interpretación (salvo las presuntas amigas de la protagonista, que quizás hayan incursionado en el mundo de las tablas en sus épocas escolares, obviamente ya lejanas) y en la ambientación, a la que el asesoramiento de la duquesa de Tamames otorga toda la fidelidad necesaria.

"Resulta un tanto sorprendente el veloz tránsito de la protagonista (que saborea «Le deuxieme sexe») por las distintas crisis que la afectan. Sin embargo, el tratamiento lineal del tema así parece exigirlo.

"Personalmente pienso que en busca de un cine argentino representativo hubiera sido más interesante que María Luisa Bemberg nos relatara con la misma prolijidad y solvencia un tema de mayor trascendencia en el devenir de nuestro país en los últimos veinte años, como, por ejemplo, el traspaso por orden de Juan Domingo Perón de las cervecerías Palermo y Quilmes a manos de la Federación de Obreros de la Industria Cervecera y su posterior restitución durante el gobierno del doctor Arturo Frondizi".

Magdalena Ruiz Guiñazú
(periodista en Televisión, 5 hijos, 38 años)

II

"En «Crónica de una señora», Graciela Borges y Lautaro Murúa consiguen componer dos estupendos personajes vacíos y deshumanizados, y lo hacen tan maravillosamente bien que nos impiden ver que con una escenografía de 1970 se está haciendo la autopsia de un mundo que desapareció en 1950: el mundo de las niñeras francesas, la Sociedad de Beneficencia, las casas de verja entera y, sobre todo, del aburrimiento y la falta de imaginación. Para desenvolverse en él había que ahuecarse, porque el vacío era su constante. Por eso murió. Por ello hasta Fina, con sus dos dedos de frente, se rebela y tiene que saltar la verja, pero no sabe cómo hacerlo.

"El psicoanálisis no estaba de moda en 1950, la confesión dejaba de estarlo, por eso ensaya la búsqueda de un amante, que en un final impactante la vuelve al mundo atroz del que quiso escapar".

...sa E. de Barreto

■■■

"Evidente éxito de boletería: curiosidad del público por entrar en la intimidad de ese sector social denominado «gran mundo», o «jet set» para los más entendidos. Tema de discusión en los ambientes más o menos sofisticados, precisamente los que el film pretende exhibir en forma algo cruel y excesivamente severa.

"Un grupo de matrimonios todavía jóvenes, que simplemente «viven» y que como todos los matrimonios de cualquier extracción social tienen sus problemas y sus inquietudes.

"Fina, la protagonista, ¿es una mujer normal? ¿Puede ser un exponente fiel de esa sociedad considerada frívola y desprejuiciada? Este crítico considera que es una enferma, una «deprimida» que sufre la angusita, la soledad, la desazón de los seres atormentados por sus «psiquis» torturadas. Sus amigos hacen la misma vida, dicen las mismas cosas, actúan en los mismos ambientes sin problemas ni complejos de culpa. En cambio Fina se «desdobla», se observa y sufre ante el vacío de su vida, que ella considera fracasada. Puede ser normal su actitud ante su madre, —fiel exponente de la dama ocupada en actividades más o menos benéficas—, su actitud ante su marido —hacendado auténtico, cuya vida se centra en torno de sus actividades rurales—, su actitud ante sus amigas, cuyas vidas giras alrededor de cocteles, partidos de bridge, comidas y boîtes; pero no es normal su actitud ante sus hijos confiados a los cuidados de una «mademoiselle» (lujo inaccesible en estos tiempos), no es normal su súbita afición a la bebida, solución fácil que la ayuda a olvidar.

"El film termina en forma abrupta y quizás desconcertante. La autora del libreto, miembro destacado de esa sociedad que pretende enjuiciar, ubica a Fina —luego de un conato de abandono del hogar evitado por su madre y de un viaje a Grecia con su marido— en un cuarto sórdido de un pintor bohemio, en un barrio que puede ser la Boca, en los brazos de un joven fornido. «Ahora sé lo que es el azul del cielo, el brillo del sol, el canto de los pájaros», dice Fina, y agrega: «No terminaré como Cecilia, que se suicidó de hastío». «Cecilia —dice el joven fornido— se acostaba conmigo. . .», y la palabra FIN pone término a la «crónica de una señora» deprimida y malcriada.

"Ignoramos si el título entraña una intención aviesa, pues se podrían hacer «crónicas» de muchas «señoras» extraordinarias que trabajan en actividades múltiples, administran sus bienes, tienen inquietudes sociales, inclusive vibración política. Educan a sus hijos para ser hombres de bien y tienen conciencia de merecer el metro cuadrado de espacio que corresponde a ese conglomerado que es la sociedad humana a la cual pertenecen.

"En cuanto a la factura del film, es indudable que el director Raúl de la Torre ha extremado la perfección de los detalles. Los interiores suntuosos, la elegancia de los cuartos de baño, el detalle del lomo «a la jardinera» que con una magnífica salsera de plata sirve un «maître d'hotel» irreprochable. Excelente el color, la reflexión del follaje en los cristales de un automóvil. Quizá peque de lentitud en ciertos detalles, la partida de bridge por ejemplo. Bueno el trabajo de Graciela Borges, de Lautaro Murúa y de Mercedes Sombra. Los restantes, especialmente las actrices noveles, no se lucen precisamente.

"En resumen: un film que quiso ser un alegato y no pasa de ser una sucesión de escenas montadas con buen gusto, donde un grupo de gente habla (diálogos intrascendentes), vive y en cierta manera sufre (la protagonista) sin excesos de dramatismo, tal como corresponde a la buena educación recibida por esa «señora» y esos «señores»".

La mujer de un ganadero

ENCUENTRO I

¿Perón puede mandar a votar por Lanusse?



Contesta el ex teniente Francisco Julián Licastro

Licastro desecha totalmente la posibilidad de que el peronismo tenga que apoyar a Lanusse: "Perón hace lo que el pueblo siente que quiere hacer, ¿y quién quiere votar a Lanusse?"

Las caras del Gran Acuerdo Nacional, a manera de las fantasías mitológicas, parecen responder a una intrincada maraña de cabezas. Las inteligencias se confunden, jugando intereses más que ideologías. Sin embargo los dos polos, sin sentarse a la mesa de negociaciones, esperan "el bueno" para jugar el resto. La sonrisa de Perón desde Puerta de Hierro parece no inmutarse, mientras que el general Lanusse, desde la Rosada, se muestra más inquieto y preocupado. Es que su frente interno es tan inestable como incontrolable, y la esperanza del tercer presidente de la Revolución Argentina parece ser la anulación de las fuerzas que desde adentro se enfrentan y se serruchan el campo: cuando todos tiren sus cartas, Lanusse sacará la suya. Si puede. Porque desde el otro lado Perón controla su propio frente interno basándose en la eficiencia de conducción más que en la posibilidad de convertirse en opción, porque por su propio peso Perón es el único. En cambio Lanusse aspira a ser el último.

De subsistir La Hora del Pueblo, ha de ser la catapulta de Lanusse. Empero, la lucha interna del peronismo augura muy pocas posibilidades para este movimiento en el momento de tomar la decisión del candidato presidencial. Si los ortodoxos peronistas logran hacer romper a la conducción con La Hora..., las cartas ya no sirven. Cada vez más parece que nos acercamos a la opción Perón-Lanusse, con sus infinitas variantes, tantas como las cabezas del GAN.

Contesta Licastro

FRANCISCO Julián Licastro —militante de esa ortodoxia— ha tocado el tema en forma general. El ex teniente 1º ha utilizado para ello las tribunas más variadas. Sus exposiciones en cuanto a La Hora del Pueblo guardaban con ella —tanto para el ataque como para la justificación —la debida distancia que le permitió integrarla en la táctica y estrategia totales de Perón. Su última manifestación pública desde Rosario —cuando lo invitó la Comisión de Movilización Peronista— tuvo como eje la cuestión de las candidaturas: levantó la consigna de "Perón candidato a presidente".

EXTRA: ¿Entonces usted niega la posibilidad de la candidatura de Lanusse con la venia de Perón?

LICASTRO: **En principio, nosotros no estamos seguros de que vaya a haber elecciones. De lo que estamos seguros es de que existe un proceso preelectoral, y en tanto haya reales condiciones como para desarrollar este proceso y demostrar la fuerza del número, creemos que va a ser jugado por Perón hasta el final. Aquí hay que recordar también que Perón siempre ha sido el fiel intérprete de la voluntad del pueblo; por lo que, viendo hoy que todos los peronistas reclaman unánimemente su candidatura para la presidencia, es difícil suponer que vaya a apoyar la del general Lanusse.**

EXTRA: ¿Entonces usted cree que a Perón no le es posible repetir la orden del voto a un candidato extrapartidario, como lo hizo con Frondizi en 1958?

LICASTRO: **En 1958 se trataba de derrotar a la dictadura militar de Aramburu y al continuismo representado por Balbín. Y eso era lo que quería el pueblo. Lo que el pueblo no conocía claramente era la metodología a aplicar para lograr ese fin. Y aquí también hay que recordar que Perón, como conductor, no solamente recoge y sistematiza las aspiraciones de las masas, sino que las canaliza creativamente hacia sus formas de ejecución. La orden de votar a Frondizi fue entonces la respuesta a una coyuntura que no es idéntica a la de 1971, porque hoy tenemos muchas formas de derrotar a esta dictadura militar y a su posible continuismo —entre ellas la guerra revolucionaria— y además porque a esta dictadura no le queda otra forma de continuismo que ella misma. Por otra parte, hay que consignar que la mayor capacidad de maniobra actual del Movimiento Peronista es el resultado coherente de toda una estrategia de Perón, que de ninguna manera es pendular.**

EXTRA: Hay tres formas de candidatear a Perón: una, la de Paladino, que ambiguamente dice que **"Perón siempre fue candidato"**; la otra, de los grupos duros o combatientes, que tienen como lema **"Perón al Poder"**, y la suya, de **"Perón único candidato a presidente"**. ¿Cuáles son las diferencias de estas proposiciones?



Francisco Julián Licastro y José Luis Fernández Valoni abrieron el tiempo de los "tenientes rebeldes" en el Ejército. Cuando en la Iglesia algunos curitas empezaron a usar el lenguaje popular y hasta peronista, nadie —ni los obispos— imaginaban el Movimiento del Tercer Mundo que se les venía encima. Sin embargo, la rebeldía no es total. Los dos ex tenientes marchan detrás del general Perón, un jefe al que han reconocido por derecho propio y no impuesto por el escalafón

mismo la ha calificado. La de "Perón al Poder" nos parece que por enunciar el objetivo estratégico carece de las precisiones tácticas para encarar el caso concreto. La nuestra de "Perón único candidato a presidente", además de contestar específicamente a la variante electoral, está destinada a destapar las posibles trampas del proceso.

EXTRA: ¿Y cómo la diferencia de las intenciones de la misma proposición hecha por un grupo de políticos cuestionados como neoperonistas como Albrieu, Rocamora y otros?

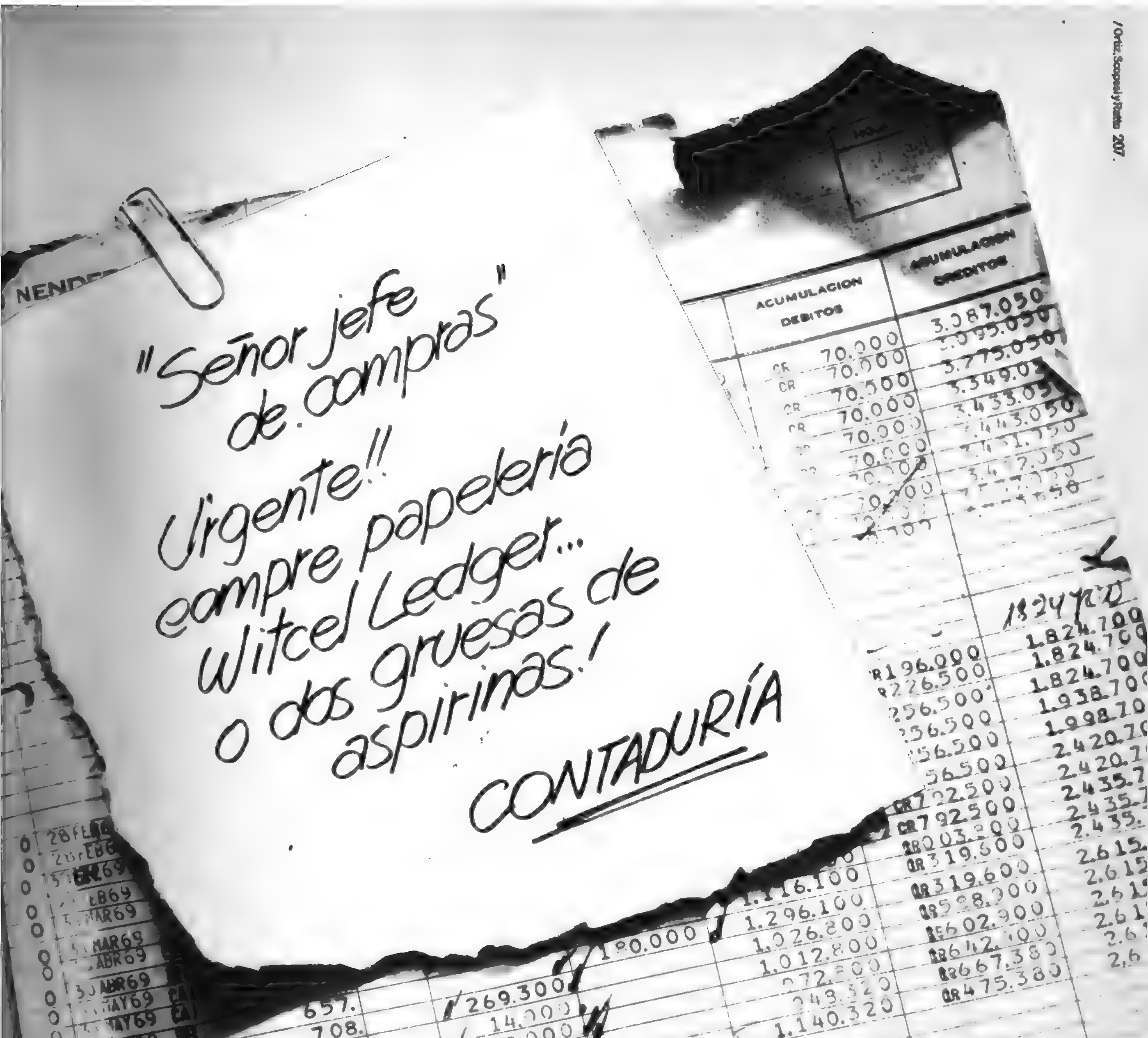
LICASTRO: **Nosotros levantamos la consigna de Perón presidente el 30 de abril en La Plata, mucho antes de que se crearan las condiciones para ese**

EXTRA: ¿Y cómo ustedes van a instrumentar esta posición dentro de peronismo? Concretamente: ¿Usted se va a afiliar al Partido Justicialista o no?

LICASTRO: **Cuando Perón se afili al Partido Justicialista, todos los peronistas sabremos lo que tendremos que hacer.**

EXTRA: Para las elecciones deb faltar aún bastante tiempo. Hasta qu llegue la orden de votar, ¿qué?

LICASTRO: **El Movimiento Peronista no termina en el Partido Justicialista, ni el Partido Justicialista se deb agotar en la instancia electoral. Votar es fácil. Pelear es difícil. Mientras esperamos la orden de votar, nos prepa**



Witcel Ledger soporta el continuo manipuleo y es de gran resistencia al borrado. Se usa en libros de contabilidad, fichas contables, resúmenes de cuentas, cuentas corrientes, etc.

Y es el único papel argentino de su tipo fabricado en 4 colores.

witcel S.A.I.C.

Estamos en ésta: hacer todo con papel. Y hacerlo mejor que nadie.

Ortiz, Scopesi y Rueda 207

ENCUENTRO II

ALVARO ALSOGARAY:

"No estoy trando de instaurar un gobierno «a la brasileña»..."

"Gran hombre debe ser Fidel Castro, cuando admite tan humildemente sus errores económicos..."

Dólar: "En lo inmediato, perjudica a la Argentina..."

"Los afiches contra empresas supuestamente desnacionalizadas son de extracción comunista..."

Nos pidió las preguntas por escrito. Alvaro Alsogaray las contestó por escrito. No hay una coma alterada

★

—Generalmente usted ha sido ideólogo de las últimas actitudes económicas de la Argentina, así no se hayan cumplido después sus líneas doctrinarias. Lo fue de algún modo en la Revolución Libertadora, durante el gobierno de Arturo Frondizi y, como nunca, en el Anexo III de la Revolución Argentina. Su propuesta de "mirar al Brasil", su entusiasmo por la situación brasileña, nos llevan a pensar que tal vez usted, adelantándose a un posible intento de instaurar un "gobierno a la brasileña" en la Argentina, ya está pronto por si eso ocurriera o realmente trabaja para que ello ocurra... ¿Es así?

—Dejando de lado cierta intención implícita en la pregunta, mi respuesta es: no es así. No estoy tratando de instaurar un "gobierno a la brasileña" ni de sumarme a ninguna tentativa que pretenda conducirnos a él. A diferencia de otros dirigentes pasados de moda, que siguen predicando la necesidad, antes de buscar una solución política, de hacer "la revolución" que sólo ellos conocen y para la cual nadie les ha dado mandato, estoy firmemente convencido que sólo a través de aquellas soluciones y de un razonable apoyo popular se podrá sanear la economía argentina, liberándola de toda esa maraña falsamente nacionalista, socializante, "desarrollista" y tecnocrática que la ha sumido en su postración actual.

—¿Usted no cree que en la Argentina, mientras exista una C.G.T. como la que existe, dirigentes gremiales como José Rucci o Juan J. Taccone y la "actitud mental" de nuestra clase media es imposible implantar un "sistema a la brasileña", que crece al 9 % sobre la base de salarios muy bajos, de una comida por día de sus obreros, de ninguna legislación social y de 50 millones de analfabetos?

—La envidia y los complejos de inferioridad llevan a muchos a atribuir los éxitos de los vecinos, cuando no pueden ocultarlos, a factores indeseables que supuestamente existirían. A toda la izquierda socializante y "desarrollista" del continente le duele que el Brasil crezca a una tasa del 9 % anual y quisiera echar tierra sobre ese éxito, que nunca pudo ni podrá alcanzar, atribuyéndolo a las causas citadas en la pregunta. Esa afirmación implícita en la misma es absolutamente falsa. Los males enunciados no son el precio del "crecimiento a la brasileña". Este último se realiza a pesar de esos males, que ya existían antes. Lo que está haciendo el Brasil en estos momentos es superarlos de la manera más rápida posible. El Brasil tiene 40 millones de habitantes que viven dentro del circuito económico y 53 millones de marginados. Todos los años se rescatan de este último sector más de 4 millones de personas para incorporarlas a la civilización. Grandes fábricas para dar trabajo y mejorar las condiciones sociales se están instalando en el Nordeste, mientras se abre la cuenca amazónica para ubicar en nuevas tierras a 15 millones más de marginados. Se alfabetizan por año 500 mill personas más que antes y se crea un millón de empleos nuevos —750.000 en la industria y 250.000 en el campo— durante ese mismo lapso. No creo que los señores Rucci y Taccone y la "actitud mental" de nuestra clase media se opusieran a políticas que conducen a realizaciones tan notables. Estoy seguro, por lo contrario, que contribuirían a ello.

—Los argentinos que viajan con frecuencia a Brasil se sorprendieron frente a su afirmación en Canal 13 de que "en Brasil, gracias a la política económica cumplida no había más «favelas»...". Quienes visitan el país hermano sostienen que debe ser un error visual...

—Mi afirmación es válida para toda la región donde existían "favelas" en calidad de tales. No para todo el problema habitacional del país. En Río de Janeiro, la mayor "favela" que queda está en la zona del circuito de la Gavea, y las casas son en su gran mayoría de ladrillos y techos de teja. Hay agua, luz eléctrica y un buen número de televisores. Viven en ella 60 mil brasileños. Por supuestos subsisten muchas viviendas miserables en el interior, pero esto es una consecuencia del estado a que el Brasil fue conducido por los gobiernos anteriores a la revolución, principalmente el de los "demagogos ilustrados del desarrollismo", que construyó la faraónica Brasilia a un costo de más de 1.000 millones de dólares para solaz de tecnócratas y funcionarios. El único "error visual" es, por lo tanto, el de los que no quieren ver.

—¿Qué juicio le merece la actitud de Fidel Castro admitiendo el error de su conducción económica desde el punto de vista temporario...?

—Que debe ser un gran hombre cuando admite tan humildemente sus errores económicos. Sólo que no creo que éstos sean "temporarios"; habrán de persistir durante todo el tiempo que duren él y su régimen, para desgracia del pueblo cubano.

—Para terminar con los conceptos fáciles sobre la ubicación del capital extranjero en la Argentina, ¿qué propone usted para su tratamiento?

—Definir con precisión los campos que quedarán reservados exclusivamente al capital nacional auténtico, aceptar el capital extranjero en todos los demás campos en igualdad de condiciones con respecto al capital nacional y poner un impuesto razonable a la remisión de utilidades al exterior.

—¿Qué juicio le merece la actitud económica del gobierno actual, con las hondas y públicas discrepancias entre el ministro de Hacienda y el ex titular del Banco Central, amén de la imprudencia de anticipar un valor del dólar a 520 pesos en el rubro oficial?

—Al suprimir el Ministerio de Economía el Gobierno debió crear el consejo de asesores económicos del presidente para proporcionarle a este último el necesario sostén técnico para sus decisiones políticas y facilitar la coordinación entre los distintos ministerios. Aclaro que el citado consejo no tiene nada que ver con el Consejo Económico Social que se proyecta en estos momentos y que constituye otro dislate cooperativista y burocrático que sólo servirá para introducir nuevas interferencias burocráticas.

—¿Qué propondría como acto económico de aquí hasta [illegible]ue se entregue el poder, si es que hay elecciones?

—Postergar los negocios y cancelar los "negociados" [illegible]ue todos los días los "desarrollistas" proponen al Go[illegible]ierno como método infalible para mejorar la economía. [illegible]dministrar en forma sensata, razonable y sin grandes [illegible]retensiones, concentrando todo el esfuerzo en atenuar [illegible]l problema de la inflación y, con vista al futuro, decir [illegible]oda la verdad económica al pueblo argentino, para que [illegible]ste pueda orientarse durante el proceso electoral.

—¿Qué le sugiere el viaje de Nixon a China y su im[illegible]licancia económica?

—Creo que es una medida trascendente, de poca im[illegible]ortancia económica inmediata pero de gran valor po[illegible]tico, que inaugura sin duda una nueva era en las re[illegible]iciones internacionales.

—¿La situación del dólar en el mundo y los anuncios [illegible] Nixon le merecen algún juicio de valor?

—Nixon está pagando hoy las consecuencias de las [illegible]olíticas híbridas e inflacionarias que aplicaron sus an[illegible]tecesores inmediatos durante los 10 alegres años de dé[illegible]ficit permanente. Coincide ese hecho con la culminación [illegible]el fracaso del sistema monetario internacional, antici[illegible]pado ya por Rueff hace muchos años y en particular a [illegible]artir de 1961. Las consecuencias serán graves para los [illegible]EUU. y para todo el mundo occidental. En lo inmediato, [illegible]erjudican parcialmente a la Argentina y a latinoamérica, [illegible]omo acaba de admitirlo el gobierno norteamericano en [illegible]ota oficial al CIAP, no obstante lo cual acaban de ser [illegible]ogiadas por algunos de nuestros prohombres de la línea [illegible]nacional y popular".

—Las calles de Buenos Aires se cubrieron de afiches [illegible]e hacían denuncia sobre empresas supuestamente des[illegible]cionalizadas. ¿Su juicio, por favor, sobre esos murales?

—Esos afiches son de extracción comunista y fueron [illegible]mpresos en talleres gráficos de un sindicato. Las siglas [illegible]ajo los cuales se pretendió editarlos no corresponden a [illegible]ntidad responsable alguna. Las solicitadas de las em[illegible]presas, aparecidas en los días subsiguientes, prueban la [illegible]alsedad de la mayoría de las afirmaciones. En lo único [illegible] que el afiche está acertado es en la descripción de [illegible] efectos inflacionarios. Pero los atribuye al "eficien[illegible]tismo liberal", cuando lo único que se practicó durante [illegible]os últimos años es el dirigismo, el "desarrollismo", los [illegible]irculos tecnocráticos y la inflación. Se trata, en defini[illegible]va, de un nuevo fraude dialéctico para encubrir el [illegible]racaso de esas tendencias y atacar el único enemigo que [illegible]e la pena atacar.

—Para terminar: la revolución brasileña legitimó su [illegible]la con el éxito económico. Usted sabe que el éxito hace [illegible]ta toda revolución, y diríamos más: casi toda la vida. [illegible]die pregunta el origen cuando el éxito tapa el ayer. [illegible] Revolución Argentina no tuvo éxito en ninguna de [illegible] postulaciones. ¿Usted cree que podría merecer con[illegible]nza insistir en ella aunque sea "a la brasileña"? ¿Usted [illegible]cree que incluso para una política económica rigurosa [illegible]necesita tener la fe del hombre común?

—No se puede insistir en la Revolución Argentina en[illegible]ándola en estos momentos "a la brasileña", por cuanto [illegible] significaría, en cierta forma, volver a los documentos [illegible]ginales del 28 de junio de 1966, y esos documentos [illegible]ce rato que están muertos. Lo que condujo al éxito en [illegible]Brasil fue la compenetración lograda entre un firme [illegible]der político-militar y una adecuada doctrina económica. [illegible]uél dio sostén a esta última y, sobrepasado el mo[illegible]nto crítico, se obtuvo el apoyo popular. Hoy todo el [illegible]undo en el Brasil, desde el obrero en las fábricas hasta [illegible] banquero en Río de Janeiro, cuando se le pregunta [illegible]erca de su país, contesta: "Va bien". Aquí no se logró [illegible] conjunción de valores; por eso fracasamos desde los [illegible]mentos iniciales y es ya demasiado tarde como para [illegible]ocurar dicha solución. Esta última podrá provenir, como [illegible] lo he señalado, solamente de la fe y del apoyo que [illegible]ste el hombre común a un futuro gobierno, demo[illegible]áticamente elegido, de corte nacionalista y neoliberal. ■



Rogelio Frigerio





Las elecciones, Perón, La Hora del Pueblo y otros temas son enfocados en este reportaje a Rogelio Frigerio. El ideólogo del MID responde con audacia a algunos interrogantes sobre la compleja actualidad nacional. Para apoyar estas ideas o para oponerse, lea, y después discuta.



"NO HAY 24 MILLONES DE TONTOS"

A partir de 1957 un sector político comenzó a manejar la problemática del proceso electoral que seguiría a la Revolución Libertadora en base a un concepto fundamental: no podría haber solución institucional si de ésta no participaba Juan Domingo Perón. La idea básica era que debía discutirse con el líder exiliado un programa mínimo de gobierno y obtener de él un aval para el futuro gobierno. En 1958, la idea-fuerza "admitir que Perón existe y decide en gran manera lo que ocurre en la Argentina" se efectivizó públicamente. Rogelio Frigerio, que llevó adelante las conversaciones en Caracas, podría ufanarse de haber sido el pionero en el tránsito de rutas que luego frecuentaron muchos, incluso el actual gobierno, con 13 años de diferencia.

A fines de julio el camino fue recorrido de manera inversa. Jorge López Rega, secretario privado de Perón, viajó a Buenos Aires e incorporó a su agenda de entrevistas una bastante prolongada, con el mismo Frigerio.

Las conjeturas en torno del asunto fueron numerosas; en muchos mentideros políticos se insistía en que el hecho carecía de características casuales y en que el MID podría constituir una alternativa más en la estrategia justicialista.

Ahora, Frigerio, opta por sonreir y explicar simplemente lo que ocurrió:

—El asunto es bastante público y notorio. López Rega me hizo entrega de cierta correspondencia que me enviaba el general Perón, y luego nos dedicamos a cambiar ideas sobre la situación político-militar del país. En diciembre, yo había conversado con Perón, y le expresé que el centro de gravedad del problema argentino está en lo económico-social, campo en el que es preciso hacer un replanteo fundamental, con medidas urgentes y agresivas, para luego entrar en el proceso de reconquistar la soberanía para el pueblo.

—¿Se puede saber qué le decía Perón en su carta?

—Comparte este enfoque, que considera vigente, y cree que hay que agotar las tratativas en el campo político. Considera que los graves problemas de fondo subsisten y que el actual gobierno tiene poca posibilidad de producir el cambio imprescindible y urgente. Después, con López Rega, continuamos el análisis y la conversación fue interesante, ya que el que viene del exterior está en condiciones, con la perspectiva de la distancia, de notar cosas que nosotros, inmersos en el proceso, a menudo no advertimos.

—¿Qué es para usted Perón en las actuales circunstancias?

—Un dirigente fundamental para el proceso de cambio.

—¿Lo considera un aliado?

—En la lucha por la liberación nacional, la independencia y la identificación, todos los sectores que componen el Movimiento Nacional son aliados, ya que los objetivos son comunes.

—¿Usted cree que va a haber elecciones?

—Mi impresión es que no, en base a este acuerdo tramposo, con el que los grupos económicos internacionales buscan multiplicar su poder. A partir del 13 de marzo de 1967, con Krieger, se contentaron con manejar los equipos económicos; ahora intentan ampliar su espectro hacia lo politico.

Este presunto atajo es un obstáculo para la democratización. La situación exige soluciones inmediatas. Las cosas se suceden a un ritmo demasiado acelerado; este estado de cosas no aguanta, con millones de obreros que ven con desesperación cómo disminuye el salario real, con un millón de empresarios asfixiados por la recesión. Pero, de todas maneras, con este gobierno o el que lo reemplace, deben tomarse medidas de fondo. El principio es el mismo para Africa, Perú o Asia: el Estado subdesarrollado eclosiona y genera mayor democratización. Hacia allí vamos, aunque sean muchos los que quieran impedirlo.

—¿Por qué no cree en la validez de La Hora del Pueblo?

—Este acuerdo no da elecciones, es solamente un obstáculo para que se realice la verdadera Revolución Nacional

—En esta conversación hay dos datos que, aparentemente se oponen: por un lado, usted no se manifiesta demasiado convencido con las elecciones a las que el Gobierno dice que va a convocar; pero, por el otro, su partido se está reorganizando aceleradamente. ¿Para qué otra cosa puede estructurarse orgánicamente un partido político si no es para participar en comicios? ¿Lo que se niega en teoría se acepta en la práctica?

—Yo no he dicho que no fuera a haber elecciones, sino todo lo contrario. Lo que afirmo es que, con estas reglas de juego y sin que se tomen medidas de fondo, las elecciones son imposibles. Pero que van a variar las condiciones y que los comicios se realizarán, de eso no tengo la menor duda.

El MID tomó la decisión de organizarse como partido para integrar el gran Frente Nacional. Este frente, forzosamente, tendrá que organizarse sobre la base de acuerdos de partidos y sectores. Las negociaciones deberán incluir a todos los sectores de opinión y también al Ejército, que es un apreciable factor opinante y decisorio. En el proceso revolucionario se necesita un instrumento dotado de la elasticidad táctica necesaria como para favorecerlo. Eso pretente ser el MID.

—¿Esa tarea de unificación ha comenzado con las tratativas con la Unión Cívica Radical Intransigente?

—La UCRI no existe como partido, no tiene vigencia nacional. Lo que ha ocurrido en la mayoría de las provincias es que dirigentes de la UCRI han iniciado contactos para incorporarse al MID. La escisión no fue más que una distorsión operada por la acción personal del doctor Oscar Alende.

—¿La unificación excluiría entonces a Alende?

—De esta acción no puede excluirse absolutamente a nadie. Lo básico es proporcionar un canal para organizarse.

—¿Usted cree que el actual esquema intelectual pensante de nuestras Fuerzas Armadas las hace capaces de producir los cambios revolucionarios que, de acuerdo a su teoría, serían necesarios?

—No hay que olvidarse de que también los militares son parte integrante del pueblo argentino. Ellos, como una prolongación de su actividad profesional, tienen contacto directo con los problemas de la población, sus necesidades y sus angustias. Para estable-

Rogelio Frigerio

cer sus planes ellos tienen que conocer el potencial humano y económico de un país, y saben muy bien que no puede hablarse de defensa nacional en un país en recesión y estancado en su desarrollo. Además, el reequipamiento sería una utopía y las instituciones armadas serían atrapadas por la decadencia del conjunto.

Sí, objetivamente creo que —como ocurre en todos los países en subdesarrollo— las Fuerzas Armadas pueden ser el instrumento político del cambio.

—¿Para que se pueda dar ese proceso que usted postula (revolución y después elecciones) tendría que haber un movimiento que derroque al actual gobierno?

—Hay una diferencia importante entre la alta conducción de las Fuerzas Armadas y el grueso de sus jefes y oficiales. En estos últimos noto un elevado grado de sensibilidad hacia los problemas populares; ellos también tienen conciencia de que es imprescindible un cambio... y esto tiene que ocurrir rápido. También pienso que sólo un milagro puede hacer que el teniente general Lanusse ponga en marcha coherentemente un plan para salir de todo esto. Si eso no se produce y en cambio se continúa con l modificaciones de superficie, el pa se encamina hacia grandes y grav tensiones de tipo social. Ya están pr testando, y lo van a continuar h ciendo cada vez con mayor ímpetu, sólo los obreros sino los empresari los maestros, las monjas, los sacerd tes, los comerciantes, en fin, todos.

—¿A ese frente nacional que ust dice que tendrá que ser amplio y excluir a nadie se deberán incorp rar también los sectores que repr sentan a la violencia, a la guerrill

—Todas las actitudes de violen que vienen de abajo son siempre respuesta a una actitud de las cla dirigentes que obran de espaldas a realidad nacional. Cualquiera que el juicio de valor que las guerrillas m rezcan, debe admitirse que estas ma festaciones constituyen una parte las luchas políticas argentinas.

—¿Y qué dice usted cuando la v lencia parte de las derechas?

—La derecha siempre ejecuta violencia. Porque también es un h cho violento, y de la peor especie, d gradar el salario, entregar el patrim nio nacional, reprimir... La otra solamente violencia derivada de primera.

—Volvamos entonces a la pregu formulada anteriormente. ¿Usted cluiría a las guerrillas en el fre nacional?

—El frente político del pueblo puede, por definición y por esen excluir a ningún sector. Sin embar considero que, una vez producida revolución nacional, gran parte de tas manifestaciones (debidas a u política económico-social injus cambiarán de signo y entrarán en proceso democrático de la revoluc y el desarrollo.

—¿Considera que el nucleami denominado La Hora del Pueblo desaparecer?

—Sí, y creo que esto va a ocurri cabo de un proceso más o menos pido. Y las causas estarán en las n mas bases de su arquitectura. El no tiene más ganas de soportar tr pas. Para que esto pudiera prosp tendría que haber 24 millones de genuos y tontos, en lugar de ciuda nos lúcidos. Además, las respue están en Córdoba, Rosario, Santa C Cipolletti y todas las manifestaci masivas populares pidiendo un ca revolucionario en las estructuras.

—¿Usted sigue pidiendo que se fundice la Revolución Argentina?

—Eso lo pedía antes. Ahora sólo jo que se haga la Revolución Naci

—¿Su contacto con Perón es estrecho?

—Lo conocí en el exilio, y desd momento mantenemos una recíp amistad, basada en la considera personal. La correspondencia es a dante y realizamos entrevistas p dicas.

—¿Tiene proyectada para dent poco tiempo la realización de al de esas "entrevistas periódicas"?

—No hay nada programado. ◆


Tractores MF
La nueva fuerza.
REGA INMEDIATA
La técnica Massey Ferguson introduce en la Argentina el más avanzado Sistema de Mecanización del Agro.
EXCLUSIVIDADES
• SON LOS TRACTORES MAS VENDIDOS EN TODO EL MUNDO
• Los primeros tractores fabricados en la Argentina con el Sistema Hidráulico Ferguson Original de control de profundidad que automáticamente transfiere peso al tractor para proveer optima tracción. Aptos tambien para arrastrar los más pesados implementos de tiro
• Amplia gama de modelos para satisfacer todas las necesidades del Agro Argentino complementados con una moderna linea de implementos
• Caja de transmision con 10 velocidades.
• Frenos de doble disco de 8" 3/4 para servicio pesado
• Arranque de seguridad
• Doble embrague con disco de 12" para servicio pesado
• Excepcional economia de combustible
• Máxima comodidad y seguridad para el operador
y además todo lo que debe tener un buen tractor
MF
RHEINSTAHL HANOMAG CURA S.A.
Massey Ferguson
BALCARCE 340 BUENOS AIRES
accesorios y repuestos

JUANA LARRAURI

"Los muchachos que no escuchan a nadie..."

Es la secretaria general de la rama femenina del Movimiento Justicialista. Militante desde siempre en el peronismo, derrochó el mismo ardor que en estos días. Ella misma se define como "una fanática". Sin embargo, no elude el análisis objetivo sobre algunos problemas de orden práctico. En el diálogo con EXTRA fijó algunas prioridades: elecciones, retorno de Perón y justicia social. Fue una conversación vibrante, cargada de motivaciones. Compártala usted también.



JUANA Larrauri acostumbra a m rar fijo a su interlocutor, com si quisiera transmitirle algur fuerza interior o, mejor dicho, u profundo convencimiento. A menud se la puede confundir con una pred cadora, por el tono que pone en s palabras, por la intención casi didá tica y minuciosa de sus explicacio nes. No admite términos medios, como ella se define desde el principi exige de los demás una actitud sim lar.

En una época fue cancionista d éxito, y también desde el escenar buscó marcar su línea de pensamient Posiblemente por eso ahora se indign con los artistas **"que no expresan s sentir político"**.

"El artista, aunque sea de un g nero menor, está tocado de algur manera por Dios. Por eso tiene l obligación de manifestar su pens miento. No puede haber argentino q no piense, en estos momentos, en s patria, no ya en términos políticos si de patriotismo. ¿Por qué creen q Leonardo Favio es popular? Porq expresa a la juventud en lo que sient Ese es otro fenómeno maravillos para mí el más deslumbrante del s glo, que los muchachos hijos de "ari tocráticos", que crecieron oyendo ha blar mal de Perón y llamar al puebl "aluvión zoológico", ahora sean per nistas y con un fervor incomparable

Al tocarse el tema de la guerrill Juana Larrauri también es clara. De miente vigorosamente que el pero nismo pueda estar dividido en do líneas, una violenta y otra concilia dora, e interpreta así el proceso:

"Nosotros actuamos en un aspect

pacífico que, no se engañe, también tiene un carácter netamente revolucionario. Pero, en la medida que nuestra patria perdió el equilibrio, que todas las expectativas se vieron frustradas, surgieron los que buscan la solución de otro modo. Yo quiero la paz, por eso soy madre, pero también justifico estas reacciones. Al fin y al cabo, la verdadera violencia es la que se genera desde arriba, desde el gobierno. ¿O usted cree que no es violencia que un hombre deba sobrevivir con treinta mil pesos mensuales? Se ha roto el equilibrio y hemos entrado en el caos."

"NO ESCUCHAN A NADIE"

Para la señora Larrauri, a pesar de estas dos vertientes tácticas tan opuestas, la unidad monolítica del justicialismo no corre ningún peligro, ya que existe una identificación absoluta de objetivos.

"El movimiento no está dividido. Pero estos muchachos no escuchan a nadie. Han vivido 16 años esperando que vuelva Perón y eso no se ha producido porque los intereses más opuestos se complotaron para impedirlo. Ahora ellos, con el aliento de su sangre nueva, se han decidido a lograrlo aunque sea a costa de sus propias vidas."

El enfoque de la autoridad máxima de la rama femenina del peronismo indica una coexistencia entre las dos tácticas:

"Los muchachos comprenden que nuestra posición no es antojadiza, saben que contamos, para llevarla adelante, con la anuencia del general Perón. Claro, también suponen que no vamos a lograr nada. Veremos quién estaba equivocado."

EL PRINCIPIO Y EL FIN

A continuación se desarrolló el siguiente diálogo:

—Usted dijo que "no escuchan a nadie", ¿supone entonces que, dadas las condiciones, Perón puede hacer cesar la guerrilla?

—Perón tiene, hoy como nunca, la dirección del movimiento, ha retomado todos los hilos. Algunos dicen que ahora tiene las mejores cartas de juego; yo digo que tiene el mazo entero. Lo único que falta es su figura física en el país.

—Pero no contestó la pregunta; volviendo Perón, se acabaron las guerrillas?

—Esta gente quiere el retorno de Perón.

—Pero hay grupos guerrilleros (como el ERP) que se proclamaron no peronistas. ¿Ellos también bajarán las armas?

—No tengo dudas de que estos grupos van a dejar de existir. ¡Ya vamos a ver cuando la gente tenga la tranquilidad espiritual y material necesaria! No se puede rezar con el estómago vacío. Siempre se ven de otra manera las cosas cuando se ha dado la liberación, cuando uno se siente en una patria libre.

SOBRE SOCIALISMO

Nuestra entrevistada ensaya la siguiente definición sobre la ubicación filosófico-ideológica del justicialismo: "No me equivoco si digo que el movimiento peronista es un socialismo nacional y cristiano. Ni más ni menos que la tercera posición de la que se habló tantas veces".



JUANA LARRAURI
"El peronismo es un socialismo nacional y cristiano"

Aquí Juana Larrauri comenzó a recordar sus largas conversaciones con Perón, mantenidas no hace mucho tiempo en Madrid. En sus palabras se hace evidente la admiración casi sin límites al caudillo de su movimiento. Además se nota una plena confianza en las pautas ideológicas proporcionadas por Perón.

SALIDA: LAS ELECCIONES

—¿Usted cree que va a haber elecciones?

—No hay otro remedio, con trampas no se puede seguir, ya no quedan más posibilidades. Llamar a elecciones en un plazo corto (un año y medio como máximo) es lo más correcto.

—¿Y de lo contrario?

—Puede pasar cualquier cosa.

—Por ejemplo...

—Si el pueblo tuviera la seguridad de que ya no vuelve Perón y si mañana cayeran unos cuantos comunistas en un avión podrían tomar el poder.

—Eso, aparentemente, se contradice con la definición ideológica que dio anteriormente...

—Mire, aquí el pueblo es mayoría y tiene hambre. Y cuando se tiene hambre es difícil pensar en otros valores que los de la desesperación. En este país, y de eso no hay que olvidarse, la gente ha dejado de comer todos los días.

Nuestro pueblo no es comunista, pero sólo la esperanza en Perón impide que, por ahora, se vuelque hacia cualquier extremo.

—¿Qué va a pasar entonces cuando Perón se muera?

—El mismo general dijo que magro favor se le haría si después de su desaparición física, la doctrina no continuara teniendo vigencia.

EL MENSAJE

La señora Juana Larrauri, así lo ha manifestado ella misma, es depositaria de las últimas palabras de Eva Perón. Momentos antes de expirar, la llamó junto a su lecho y depositó en los oídos de la dirigente un mensaje que ella supone no ha llegado todavía el momento de darlo a conocer. Se mantuvo también con EXTRA en su negativa:

"No lo voy a decir; sólo cuando me vaya a casa a cuidar mis rosales estaré en condiciones de transmitirlo." Nada más.

La dirigente peronista mantiene también una asidua amistad con Isabel Martínez de Perón. Por eso le pedimos un paralelo entre la primera y la actual esposa de Juan Domingo Perón:

"No puedo hacer esas comparaciones. Para mí Eva Perón es la mujer más importante en la historia de la humanidad. Pero, eso sí, debo manifestar que Isabelita es un milagro en la vida del general Perón".

LAS MUJERES

—¿Cuál es el actual estado de la rama femenina del movimiento?

—Cuando, con un grupo de compañeras, nos hicimos cargo, en 1968, del sector femenino del movimiento justicialista, la desorganización era prácticamente total. Luchamos largamente contra el abandono y la inercia y, al cabo de tres años, podemos decir que, en alguna medida, logramos reorganizar la rama femenina. Claro está que todavía falta mucho por hacer. Pero en toda la República hay comisiones trabajando activamente en la organización.

—¿Han vuelto las viejas luchadoras?

—Sí, pero también ha habido una masiva incorporación de nuevas militantes. El 70 % de nuestras activistas son jóvenes y voy a hacer una salvedad: mientras nos dedicamos a la organización, estamos en la calle, en lucha junto a los hombres. Vaya a cualquier acto y lo podrá comprobar. ◆

ENCUENTRO

GAZZERA

¡DISPAREN CONTRA LOS DIRIGENTES!



Miguel Gazzera, quien alguna vez fue considerado como "el ideólogo de las 62 Organizaciones", se halla ubicado en una posición particular dentro del gremialismo argentino. Su prédica por darle contenido doctrinario al accionar sindical es constante desde hace mucho tiempo. Ahora, en este particular momento de la vida de las organizaciones obreras, nos dio su diagnóstico de la situación. Puede parecer excesivamente ácido, posiblemente muy severo, pero se trata de un enfoque más que puede aclarar un panorama demasiado complejo.

GAZZERA comenzó su análisis con el siguiente concepto:

"Durante el peronismo, en la conducción de la CGT había algunos dirigentes que no eran peronistas. Tal es el caso de Natalini, que después aseguró que nunca había militado en el justicialismo. La CGT se había incorporado al orden jurídico, pero la construcción de la política popular la reivindicaba el mismo Perón.

"Al caer el gobierno justicialista se dio un recambio en la conducción del movimiento sindical (intervención de gremios, proscripción de 9.000 dirigentes). Surgieron otros que le ganaron la batalla de la elección a la dictadura militar de entonces. Esa nueva conducción heredó intuitivamente toda la experiencia anterior, y así se fue dando una posición cada vez más definida de enfrentamiento al liberalismo desde posiciones prácticas e ideológicas. Así se dieron las luchas en contra de la privatización del Frigorífico Nacional, la denuncia sobre desnacionalizaciones, la oposición a la disolución de IAPI. Las 62 Organizaciones Gremiales eran la manifestación más sólida del poder político peronista. Sin embargo, en la medida que este organismo no aplicó una línea ideológica basada en la formulación de una política nacional de desarrollo económico popular, fue perdiendo vigencia. Así sufrió los embates perniciosos del integracionismo, primero, del colaboracionismo, después, y, finalmente, del participacionismos. Estas no fueron meras anécdotas sino que marcaron el proceso de deserción de grupos peronistas de la actitud ideológica que les había dado origen y vigencia. Todo dentro de un proceso de deserción progresiva de la actitud ideológica de las «62».

"La primera reorganización de la CGT se produce en 1960. El gobierno de Frondizi dictó un decréto por el cual se entregaba la conducción de la central obrera a 20 organizaciones prolijamente elegidas. También en esta oportunidad se omitió fijar la línea política de la CGT con el pretexto de que «no hay que hacer partidismo». Era el integracionismo de Carullas (UTA), Cardozo (Carne) y Gomiz (Petróleo). La personería gremial fue utilizada por Perón como un instrumento para trasvasar el poder político; para el liberalismo, en cambio, sirve para controlar, para acompañar la consolidación del orden jurídico liberal. Aceptar las reglas de juego del liberalismo, negociar de acuerdo con sus propias bases, significa perder la capacidad política.

"El frondizismo no accedió a las exigencias de la realidad nacional, que determinaban la prosecución de la política peronista, profundizándola con medidas revolucionarias. Con el pretexto de desarrollar la economía nacional se admitió la presencia paralizante del capital extranjero bajo el nombre de "inversiones", que intentaron revalidar matrices obsoletas, utilizando los créditos (al fin y al cabo, dinero argentino) y una legislación que los colmaba de privilegios. Arturo Frondizi quiso establecer un poder compartido y equilibrar las presiones militares con otras de signo inverso, provenientes del campo sindical. Aquí tampoco la CGT formalizó una política. Le faltó capacidad política para instrumentar su conciencia de clases. El «orden» se quebró cuando el peronismo buscó el camino eleccionario para reconquistar la soberanía popular. Entonces Frondizi pedía las elecciones".

A continuación Gazzera prosiguió historiando los hechos que fueron jalonando la evolución del movimiento obrero en los últimos años: el enfrentamiento Vandor-Alonso, la tercera semana de lucha, la división de la CGT en dos centrales —una liderada por Vicente Roqué y la otra por Raimundo Ongaro—, el operativo retorno, etc.

Luego continuó explicando:

"En 1970 se plantea el forcejeo entre los dirigentes que exigían un compromiso total con el peronismo y los que desertan de esa posición. Otra vez hay que marcar una constante: la CGT no definió una política que conformase las exigencias del país. Después de cada reorganización se fue a un sistema de conducciones compartidas y se esbozó un programa, pero nunca se trató de un acto consciente y plenamente asumido como elemento de conducción; más bien fue la tarea de técnicos, un elemento de especulación tendiente a justificar cada acto previo a la normalización. Se desentendieron siempre del programa (que, por otra parte, no entendían mucho) y ni siquiera tomaron la estructura sindical como a un instrumento para negociar, sino un camino para llegar al acuerdo subrepticio, a «las sociedades vergonzantes».

"El deterioro en el consenso, las frustraciones de la conducción compartida y la renovada manifestación de protesta del interior del país obli-

GAZZERA

paron a los dirigentes peronistas a recapacitar sobre la necesidad del uso del peronismo y Perón, a pensar de que ya estaba agotada la negociación. Lo que ahora está en discusión es eso, no nos engañemos. Rucci dice, por un lado, que la CGT es peronista, y la mayoría de los dirigentes están empeñados en demostrar que si la CGT es peronista nunca va a ejercitar una política partidista. Nada más concreto como respuesta a Rucci que la solicitada de los 60 gremios, donde se hace uso del peronismo, pero para trabar la acción táctica del representante de Perón. Lo que expresa la CGT es la posición de rechazo casi anárquico, pero esa conducta entra en contradicción cuando no propone una política que reemplace a la que rechaza. Al no tener política, tampoco pueden tener estrategia. El drama actual de los dirigentes en la CGT es poder contestarse qué hacen con ella".

Gazzera llega a una conclusión bastante concreta:

"Las 62 Organizaciones ya no existen; como expresión del poder masivo peronista han cubierto su etapa".

RUCCI Y LA CGT PERONISTA

"Aquí la contradicción: la CGT es peronista, pero no funciona como tal, y si Rucci insiste, no funcionará como secretario general. Así las «60» levantan la bandera peronista, pero le clavan el asta a Paladino. Pero ninguno tiene una política para la CGT; entonces, sin política, no hay estrategia. Hoy, el drama de los dirigentes es «¿qué hacemos con la CGT?»; es lo que deben pensar cada mañana", razona Gazzera.

Sin embargo es difícil el reemplazo: "la administración del sindicato le asegura al dirigente el manejo de las «elecciones» que se convierten meramente en una necesidad estatutaria, un requisito formal".

EXTRA: —¿Y Sitram y Sitrac?

G.: —Es una pifiada del régimen, porque el origen de estos sindicatos se debió a la intención del Gobierno de debilitar el poder de Vandor cuando éste vivía y autorizó los sindicatos por empresa, como en este caso. De pronto se encontró con conducciones altamente combativas que no pudo controlar. Esta es una prueba de cómo no funcionando el aparato sindical los trabajadores exaltan a la conducción a sus auténticos representantes.

EXTRA: —¿Han de reemplazar al peronismo en la conducción?

G.: —Estas conducciones desarrollan una actividad muy clara y muy concreta, eludiendo las tratativas dudosas, practicando una democracia de consulta permanente a las bases. Además, explicitan una filosofía de clase. Así, han cubierto el vacío ideológico que dejoron las "62". Y quienes los llevan a la conducción son obreros peronistas. Es para que se reflexione sobre esto.

En la medida que el dirigente peronista abandone su origen y abandone la política revolucionaria, va a ser inexorablemente reemplazado, siempre que funcione la democracia. Cuando el dirigente deja de funcionar y de ser peronista, ya no cuenta con el apoyo de los trabajadores, sólo le queda el manejo del aparato.

EXTRA: —Parece un camino cerrado para el peronismo.

G.: —Solamente un trabajo desde las bases tendiente a suplir a las "62" ofrece una recuperación de los niveles de conducción nacional para el peronismo, y cuando en el país se practique la democracia popular volverán los dirigentes auténticos y peronistas a representar a la clase trabajadora. Hasta ese momento la conducción debe ser paralela, explotando el margen de legalidad del régimen. Por otra parte, este camino ya ha sido recorrido por el peronismo cuando se hizo funcionar desde la clandestinidad a la CGT Auténtica, en tiempos de la Rovelución Libertadora; así se reconquistó la CGT para el Movimiento.

EXTRA: —¿En cuánto al Acuerdo Nacional?

G.: —Dicen que va a haber juego limpio. ¿Cuándo? No sé; entonces sigo peleando.

EXTRA: —Uno de los grupos armados, el ERP concretamente, señaló a Perón como representante de la burguesía. ¿Qué interpretación le da usted a esto?

G.: —Aquí, si Perón demuestra que no es cierto lo que dice el ERP, porque encabeza un Movimiento Revolucionario que porfundice la estructura económica hasta sus últimas instancias, quedará probado que el ERP partió de una base equivocada respecto de Perón.

En caso contrario, si el general Perón funciona a manera de un cuidadoso ordenamiento dentro del régimen, limitándose sólo a evitar los excesos, entonces el ERP tenía razón. Esto se verá en poco tiempo.

EXTRA: —¿Pero en qué cree que se ha basado el ERP para decir eso?

G.: —Supongamos que el ERP haya tomado los antecedentes del peronismo hasta 1955. Primero, hay que tener en cuenta las condiciones históricas en que se desarrolló el gobierno peronista; el peronismo pagó tributo a su posición de vanguardia al ser el inaugurador de las banderas de autodeterminación y tercera posición; en esto estaba solo en el mundo.

Segundo, es necesario destacar que la conducción en ese momento no asumió el proceso de una manera revolucionaria hacia el cambio de estructuras económicas en un traspaso a la clase trabajadora de los medios de producción y su rentabilidad.

Tengamos en cuenta nosotros que toda revolución es un proceso; desde el Poder es cuando se definen las prioridades que habrán de caracterizar las etapas revolucionarias, la consecuencia en un proceso político de liberación y las posibilidades no sólo económicas en lo interno, sino en lo internacional. Hasta 1955 el peronismo se desarrolló no únicamente en soledad sino que desde todas las trincheras se le aplicó un asedio pertinaz, ya sea para impedir su avance como revolución, como para obligarlo a incorporarse a otras estructuras ideológicas, con lo cual se habría invalidado su posición de auténtico movimiento nacional. ◆

RAPIDO...

a las Concesionarias Chevrolet para ganarse el viaje de su vida!



1 Viaje para dos personas al Caribe



1 Viaje para dos personas a Río de Janeiro



1 Viaje para dos personas a Punta del Este



Concurra hoy a una
Concesionaria Chevrolet.
Decídase ya y gane con Chevrolet.

GM

CHEVROLET





SE DUDA QUE HAYA VIDA, PERO...

TODO comenzó en un agresivo paralelo propuesto por el pintor Carlos Squirru entre la Argentina y otros mundos presuntamente inhabitados: para él, nuestro país merece la hipótesis hasta no hace mucho atribuida a la Luna: SE DUDA QUE HAYA VIDA... Como la mera posibilidad del interrogante nos aterró, nos propusimos auscultar al presunto CADAVER a través de algunos SINTOMAS de supervivencia... Los elegidos: el mismo SQUIRRU; otros dos plásticos, DALILA PUZZOVIO y EDGARDO GIMENEZ; el productor cinematográfico DANIEL MALLO; el ingeniero JORGE SABATO; el padre CARLOS MUJICA y los dueños de casa (escenario lunar deliberadamente elegido), JORGE ROMERO BREST y su esposa, MARTA. Motivo de la elección: que cada uno de ellos, a su manera, trató y sigue tratando de VITALIZAR al país a través del cambio. Innovadores, enemigos contumaces de los caminos transitados, quisimos saber cómo sobrellevan en esta Argentina de hoy su rol de pioneros. Terminado el diálogo, lo confesamos, no quedamos muy seguros de si las conclusiones pueden servir de diagnóstico para una eventual terapéutica o si no fue posible ir más allá de una autopsia.

Hubo mucho de diálogo de sordos. Mucho de "entró por un oído y salió por el otro". Bastante de incapacidad o falta de deseo de entender al otro. Creemos que por encima de las discrepancias, por momentos más que virulentas, este común factor de INCOMUNICACION fue la moraleja y principal resultante de la reunión. Moraleja que, como señaló Ernesto Warnes, psicólogo social que coordinó el grupo, puede extenderse al país todo. Quizás no importe tanto coincidir sobre si es más grave como síntoma de agonía espiritual el cierre de Di Tella o la anulación de las elecciones del 62. Quizás es más importante descubrir que a nadie le importa COMPRENDER las RAZONES del otro. En la sordera recíproca, más inconsciente que asumida, chocaban el fanatismo racional y cientificista de un Sabato con el fanatismo estético del trío Puzzovio-Squirru-Giménez. Y éste, a su vez, con el fanatismo moral del padre Mujica... Jorge Romero Brest, amigable componedor dueño de casa, hizo todo lo posible por evitar el divorcio, pero sus esfuerzos tropezaron regularmente con la CARTILLA que cada uno había traído bajo el brazo...

Al margen de esta conclusión global sobre la incapacidad para el diálogo de los CONTENDIENTES, queda como saldo una respuesta: por encima de obcecaciones y fanatismos, la toma de posición de cada uno fue lo suficientemente VITAL como para que —por lo menos— desechemos la duda que nos aterraba al principio. Los textos que acompañan a las fotos que ilustran estas páginas recogen los momentos más signficativos de la VELADA... El punto de partida fue el interrogante planteado por EXTRA sobre la capacidad del PAIS para digerir cambios e innovadores y sobre síntomas que señalarían su agonía o recuperación. Fotos y textos quieren ser un ESPEJO. Trate de mirarse en él.

MESA REDONDA



JORGE ROMERO BREST (le cerraron el Di Tella): Respecto del destino argentino de los renovadores o pioneros asume un reconfortante 90 % de fracaso, ya que "hace 40 años que trabajo por imponer lo nuevo y calculo que he logrado realizar apenas un 10 % de mi esfuerzo. No obstante, me considero un triunfador". En cuanto a presuntos síntomas de agonía nacional, piensa que ese **estado agónico** lo acompaña casi desde siempre y que empezó a "sentirlo" desde la revolución de 1930. No obstante piensa que "cuando más agónico es un país, mejores figuras produce, ya que éstas se agigantan, parecen crecer, a contrapelo del país". Por último, quizá motivado por el tremendismo del padre Mujica, renunció a su mesura de anfitrión enjuiciando al terrorismo y a sus mártires, afirmando que "muchas veces la gente mata y muere retóricamente, pero yo no creo que la muerte lo cubra todo. ¡Yo respeto al que muere por algo que yo juzgo válido, no al que se sacrifica instintivamente o de puro neurótico!" Puso la mejor voluntad para trabajar de **puente** entre los que no se oían...



DANIEL MALLO (productor de "Ni vencedores ni vencidos", film documental sobre el reciente pasado político argentino, que los argentinos deben ver, por ahora, en Colonia, Uruguay). Se aferra con absoluta confianza a la **diferencia** entre pueblo y gobierno. Convencido de que todos los males se deben a una clase dirigente que no interpreta ni representa al pueblo. Su convicción de un futuro **distinto** es tan sólida como el optimismo que lo impulsó a filmar su película. ("¡Mi film se verá en la Argentina, claro que se verá!") Antimilitarista, para él los más significativos síntomas de agonía del país son "las tres últimas marchas militares que nos tocó escuchar". En síntesis, no se siente frustrado en su vocación de cambio, en la medida que no asigna **representatividad** a quienes lo detienen, por ahora, en su camino: "Me siento demorado, no frustrado; por eso es que ahora comienzo otra película. Yo no tengo capacidad ni paciencia para esperar toda la vida. No se puede pasar la vida peleando; prefiero usarla para crear!".



JORGE SABATO (ex-Segba, defenestrado, entre otras cosas, por su virulenta burocraciofobia). A su juicio, es la **bronca** creciente de la gente el mejor signo de "renacimiento" del país. Esbozó su teoría de los "marcianos vs. terráqueos": "La clase dirigente está integrada por marcianos que un buen día llegaron a esta tierra argentina y se instalaron en el poder. Ahora están cansados, confusos y desconsolados, porque todos los signos que hacen para comunicarse con los terráqueos caen en el vacío. 20.000.000 de terráqueos les han hecho un «corte de manga»". Preguntado sobre si se siente frustrado como hombre que quiere cambiar las cosas en este país, contestó que "de ninguna manera; hoy la Argentina es un país maravilloso para hacer cosas. Pasamos del cementerio organizado del onganiato al despelote...". En cambio, Delia Puzzovio, vocero del grupo estético, opina todo lo contrario: "¿Por qué entonces se va tanta gente de la Argentina, tantos técnicos, tantos artistas?... Nosotros llegamos hace un año y ya estamos pensando en irnos". Conclusión de Sabato: "No hay recuperación del país a nivel de clase diregente; ella sí está agónica. En cambio veo que el pueblo ha sumado a su escepticismo a la clase dirigente el desprecio. El Gobierno, por su lado, ha pasado de la soberbia de tiempos de Onganía a lo que yo llamaría casi absoluta obsecuencia" (vuelven aquí marcianos y terráqueos, lo que provoca las iras de Marta Romero Brest, que opina que tal vez los marcianos de Sabato son sus terráqueos y viceversa...).



EDGARDO GIMENEZ (inventor de gigantescos gatos-estatua de porcelana y decorador del nuevo domicilio del matrimonio Romero Brest). "La gente no quiere cambiar, la masa no quiere novedades. Nosotros nos pasamos toda la vida tratando de embellecerles la existencia... Lo mismo a nivel oficial. No se te puede ir la existencia peleando con adoquines. ¡Lo que pasa es que en este país se llama a un plomero para que te arregle la luz! Yo hago

cosas dentro de un país hostil, donde todo es **imposible.**" Giménez comparte a coro la opinión de sus colegas Puzzovio-Squirru en cuanto a calificar de gran signo de agonía el cierre del Di Tella. EXTRA pregunta si no se sienten un poco **frívolos**, y D. Puzzovio contesta: "¿Frívolos?... ¿Qué es frívolos?... ¿Las galletitas...?"

●

CARLOS MUJICA (padre tercermundista, reciente blanco de atentados por su manera de encarar su misión sacerdotal). Llegó al promediar la reunión y contribuyó grandemente a aumentar la confusión general... Provocó desde alguna carcajada histérica hasta la acusación de "tirabombas". Durante los primeros minutos escuchó sin opinar, como juntando bronca... Y dijo: "Por empezar, no me gusta hablar de **país** sino de mi **pueblo.** Además, no me siento frustrado en mi vocación de cambio ya que pienso como Saint Exúpery que el hombre se realiza frente al obstáculo. Discrepo con casi todo lo que se dijo aquí desde que llegué (etapa monopolizada por el clan Puzzovio-Squirru Giménez). ¡Me parecía estar en una reunión de París!" (Ira de los **tocados.**) Marta Romero Brest lo acusa de hablar mucho de "amor" pero que él, evidentemente, no **quiere** a ninguno de los que están allí... ni lo intenta, pero el padre se defiende diciendo que "evidentemente Jesús amaba a los fariseos y, precisamente porque los amaba, trataba de sacarlos de su alienación". Luego, buscando disimular el "clima" creado por él, Mujica contesta puntualmente al cuestionario: **"¿Síntomas de agonía?...** Uno, la anulación por Frondizi de las elecciones del 62, donde ganó el peronismo. Dos, la Noche de los Bastones Largos, cuando se intervino la Universidad. Tres, la sanción del plan de erradicación de villas miseria, que no hizo más que agravar el problema. **¿Síntomas de vida?** Uno, el 17 de octubre de 1945. Dos, el «cordobazo» de 1969...". (Aquí se queda pensando en otro hecho **patente**, pero no lo encuentra; opta entonces por "la toma de conciencia de la juventud argentina que rechaza un sistema montado sobre el lucro y aspira a una sociedad nueva en la que que todos los hombres puedan ser creadores".) Con lo que terminó. Su divorcio con el grupo fue en principio muy profundo. Luego se integró a sus más **parecidos** (Sabato y Mallo), formando un notorio frente hostil, que tenía su correcta contrapartida del otro lado... En suma, y una vez más, la división. ◆

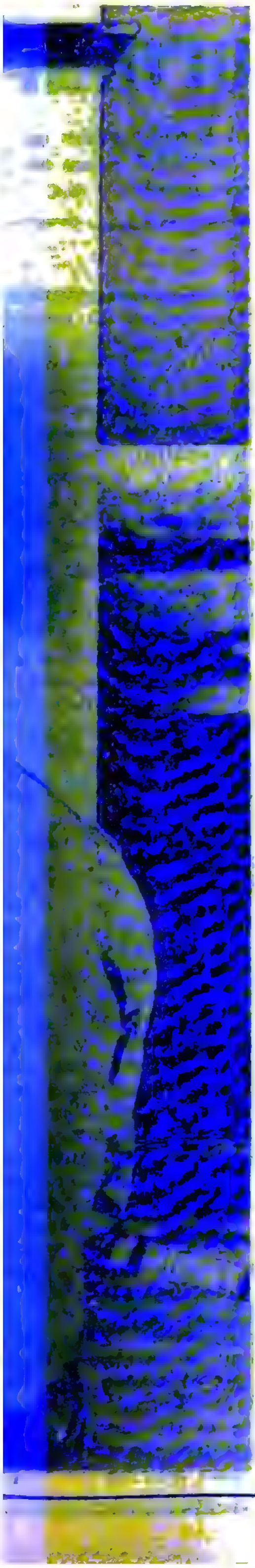


-Yo tampoco sabía
González. Para apr



En 1970 se dictaron más de 30 cursos diferentes a 1.416 empleados, insumiendo 210.000 horas-hombre.

ada de bobinas, der está el curso...



Nadie nace sabiendo. Ni González ni las 5.130 personas que asistieron a cursos de capacitación en la planta de Standard Electric Argentina en San Isidro, desde su inauguración hasta la fecha.

Contamos con un centro de entrenamiento dotado de los más modernos elementos de capacitación, entre los cuales cabe citar la réplica de una central telefónica Crossbar Pentaconta de 5.000 líneas, única en Latinoamérica.

Y este es un simple ejemplo de los muchos que integran un programa ambicioso que dedica sus mayores esfuerzos al entrenamiento de personal argentino: operarios, supervisores, técnicos e ingenieros, en todas las áreas de las comunicaciones.

Este es otro de los caminos elegidos por Standard Electric Argentina para promover el desarrollo nacional: poner al alcance de nuestro personal los medios de capacitación más avanzados. El perfeccionamiento individual es la simiente del progreso del país.

Standard Electric Argentina ITT

...si su necesidad es comunicación.

El afiche equívoco

El afiche que cubrió las principales paredes de Buenos Aires, dando el nombre y apellido de las empresas supuestamente desnacionalizadas, produjo impacto y pánico. Impacto en la gente, pánico en algunos empresarios que vieron una provocación y una incitación a la violencia en el mural. La entidad que aparecía denunciando el proceso no tiene filiación conocida y se incurrió en numerosos errores, adjudicando carácter extranjero a sólidas empresas por el mero hecho de haberse asociado con capitales foráneos o de usar licencias de industrias del exterior o apoyo tecnológico. Por lo menos 15 empresas exhibieron a la opinión pública en solicitadas que el **poder de decisión** —que es lo que importa— seguía en manos argentinas. Pero además se clavaron dos dudas: 1º Si el Estado argentino, en una de sus tantas políticas económicas, desprotegió a las empresas del país, no dándoles crédito, ni apoyo estabilizante, jugando con las devaluaciones y con constantes cambios de frente económico, ¿no las colocó en mano extranjeras? En ese caso, ¿a quién hay que denunciar? ¿A las empresas o a los sucesivos gobiernos que produjeron el vaciamiento económico-financiero y espiritual de nuestras empresas? 2º ¿Es pecado ser empresa extranjera y trabajar en el país y para el país? La Constitución dice que no y millones de argentinos que trabajan en industrias de capital de origen extranjero saben que no. Esto es "chauvinismo barato" y es otra trampa para distraernos del verdadero problema. Desde 1966 hasta 1970 —y tal vez hoy mismo— no fuimos capaces de defender nuestros hombres de trabajo, sean ellos los capitanes de industria o sean los muchachos de "overall". Desprotegimos al país y ahora buscamos chivos emisarios. No defendimos ni al capital ni al salario.

Hombres como Arturo Acevedo o Juan Martín Oneto Gaona lucharon como titanes para no desprenderse de sus empresas. Y ahora aparecen —entre otros muchos que padecieron el dramático momento económico— en un afiche que si tiene motivaciones ideológicas respetables se invalida al equivocarse de acusados. Necesitamos industrias. Necesitamos capital nacional o extranjero y tener el **poder de decisión** en nuestras manos. Necesitamos fijarle reglas de juego al inversor del exterior desde nuestra autoridad de **país adulto**.

SOLICITADA

En numerosos affiches aparecidos en el centro bancario de la ciudad, una institución desconocida, con intenciones que preferimos no analizar, incluye a Bullrich S. A. de Inversiones entre un grupo de empresas que habrían sido desnacionalizadas. Dado que nuestro silencio podría ser interpretado como confirmación de la falsedad lanzada, nos vemos en la obligación de declarar:

I) BULLRICH S. A. DE INVERSIONES es una entidad financiera no bancaria constituida por el grupo Bullrich en 1966, para intermediar en el mercado financiero.

Dos años después de su constitución, Adolfo Bullrich y Cía. Ltda. S.A., con el objeto de aportar a su subsidiaria la experiencia, la eficiencia y los conocimientos de la banca internacional, vendió una **PARTICIPACION MINORITARIA** del capital accionario con derecho a voto, a Banker's International Corporation (del grupo Bankers Trust de Nueva York).

Con fecha 23 de abril de 1970, Bullrich S.A. de Inversiones fue autorizada por el Banco Central de la República para actuar en el mercado financiero y calificada como **empresa nacional**. Su capital accionario con derecho a voto es de propiedad en el 80 % de Adolfo Bullrich y Cía. Ltda. S. A. y en el 20 % de Bankers International Corporation. El grupo Bullrich no solo mantiene el control mayoritario absoluto de la Sociedad por su tenencia accionaria, sino que, como es lógico, conserva una amplia mayoría en el Directorio y el manejo total de los intereses societarios por intermedio de la línea gerencial y de todo el personal de la Compañía compuesto por argentinos. En el Banco Central de la República obra archivada toda la documentación pertinente que confirma esta realidad.

II) ADOLFO BULLRICH Y CIA. LTDA. S.A. constituida como Sociedad Anónima en 1928, es la continuadora de las actividades iniciadas por don Adolfo J. Bullrich en 1867, en el rubro remates, comisiones y tasaciones de semovientes, muebles e inmuebles, administración de propiedades, exportaciones e importaciones de reproductores y haciendas en pie, etc. Con el fin de utilizar su larga experiencia en el sector agropecuario y sus innumerables vínculos comerciales con todo el interior del país, desde hace unos años, a través de dos subsidiarias, Bullrich actúa en el mercado financiero y procura brindar a sus clientes un servicio más, en la forma seria y eficiente que siempre ha tenido por norma. Ha logrado así, poner en contacto a los ahorristas del campo y de la ciudad, con los empresarios agropecuarios e industriales y ampliar la gama de los servicios que presta.

Los accionistas de Adolfo Bullrich y Cía. Ltda. S. A. son 65 argentinos de la familia Bullrich con cinco generaciones nacidas en nuestra tierra, y 26 argentinos que forman parte de su personal, que han aportado su trabajo, su capacidad empresaria y su espíritu nacional al país y que tienen el firme propósito de mantener su conocida trayectoria en el campo del comercio y de las finanzas al servicio de los intereses superiores de la comunidad.

III) El grupo empresario BULLRICH considera que, para acelerar el impostergable desarrollo de nuestro país, el aporte del capital extranjero es indispensable. Este, debidamente encauzado y controlado por las autoridades correspondientes, es útil y eficaz para complementar al capital nacional, para suplirlo en aquellos sectores en los que el ahorro nacional es insuficiente o no existe y para aportar las nuevas tecnologías desarrolladas en los países más avanzados del mundo, que permitirán un más rápido mejoramiento del nivel de vida de todos los argentinos y el engrandecimiento de nuestra Nación.

Conservar en manos nacionales el poder de decisión es condición irrenunciable para el progreso de la República.

ADOLFO BULLRICH y Cía. Ltda. S.A.

SOLICITADA

Federal informa:

Se informa a la opinión pública que JABON FEDERAL S.A. es una empresa netamente argentina, y que, ni

SOLICITADA

Piccardo dice la verdad

Contra su habitual costumbre de ignorar rumores y versiones equívocas, S.A. Manufactura de Tabacos Piccardo & Cía. Ltda. se ve en la obligación de aclarar:

Que sus capitales son cien por ciento nacionales.

Que la firma Liggett & Myers, de los Estados Unidos, simplemente le otorga licencia para la fabricación en el país de los cigarrillos L&M y Chesterfield.

Que desde su fundación, el 24 de abril de 1898, jamás estuvo asociada a empresa extranjera alguna.

43 S.A. MANUFACTURA DE TABACOS PICCARDO & CIA. LTDA.

Auténticamente argentina desde 1898

SOLICITADA

A LA OPINION

POR EL ORIGEN Y COMPOSICION DE SU CAPITAL, POR LA TENENCIA Y RADICACION DE SUS ACCIONES, POR LA AUTONOMIA DE SU DIRECTORIO Y LA NACIONALIDAD DE SU PERSONAL EN TODOS LOS NIVELES, ASTARSA ES UNA EMPRESA NETAMENTE ARGENTINA.

ESTA CARACTERISTICA DISTINGUE A ASTARSA DESDE SU FUNDACION EN 1927.

ASTARSA

Astilleros Argentinos Río de La Plata S. A.

SOLICITADA

GURMENDI

Sociedad Anónima

Fundada en 1919, fué, es y será una empresa siderúrgica de hombres, capitales y objetivos genuinamente argentinos.

Desde su fundación hace más de un cuarto de siglo, ACINDAR Industria Argentina de Aceros S. A. ha sido una empresa netamente argentina por el origen y tenencia de sus capitales, por la radicación de su poder de decisión, por la dirección de los negocios sociales y por la composición de su personal en todos sus niveles.

Esta situación no ha sido alterada en forma alguna.

ACINDAR

INDUSTRIA ARGENTINA DE ACEROS S. A.

SOLICITADA

La Confederación General del Trabajo y la Política Nacional en Materia de Salud

La Confederación General del Trabajo ha observado atentamente en este último tiempo cómo se han agudizado los enfrentamientos de diversos sectores de opinión vinculados al tratamiento de la política sanitaria nacional.

La Central Obrera ha auspiciado, contribuido y participado en la adopción y en la aplicación del sistema que comporta la ley 18.610.

Lo ha hecho en el momento de la implementación del régimen y lo sigue haciendo hoy como desde el comienzo integrando el directorio del Instituto Nacional de Obras Sociales, porque interpretó en su momento y lo sigue entendiendo ahora que el régimen creado constituye un cuerpo de vocación revolucionaria en el diagnóstico y el tratamiento del problema de la salud.

Su decisión de entonces y de ahora se ve ratificada por los hechos.

Esos hechos lo constituyen fundamentalmente la oposición que a este régimen expresan cada vez con más frecuencia y con más agresividad LOS ORGANOS GREMIALES QUE INVOCAN LA REPRESENTACION DE LOS PROFESIONALES VINCULADOS A LA ASISTENCIA MEDICA, que en la mayoría de los casos defienden los intereses de las sociedades financieras que lucran con la salud del pueblo.

Sabemos que la actitud de esas entidades no es compartida por la mayoría de los médicos respecto de quienes el pueblo y particularmente los trabajadores sabe de su sensibilidad humana y de su vocación de servicio.

La Subsecretaría de Salud Pública no define claramente su política de salud. Muestra por el contrario una tolerancia cómplice con los intereses de los círculos médicos en detrimento de los grandes objetivos que originaron el avance de las obras sociales sindicales.

La Ley 18.912 sancionada con el "auspicio" de la mencionada Subsecretaría, reconoce a las entidades gremiales médicas el derecho de imponer SIN PARTICIPACION DE LOS INTERESADOS, regímenes de pago de las prestaciones que afectan seriamente la economía de las obras sociales.

El ministro de Bienestar Social tiene en este aspecto una grave responsabilidad al permitir que los comerciantes de la salud avasallen la fortaleza de las obras sociales que tanto ha costado a la clase trabajadora y que C.G.T. defenderá con toda decisión.

Es sintomático que el Instituto Nacional de Obras Sociales esté sometido a una campaña de desprestigio y a una tarea de neutralización que ya lleva quince meses, negándosele la estructura funcional y orgánica que le permitiría concretar vigorosamente la filosofía que encierra la Ley que le dio origen.

Afirma este concepto el hecho de que el INOS, con una escasa dotación de personal administrativo y técnico, está limitado en sus posibilidades de realización y de afirmación del sistema.

No obstante a esta fecha lleva recaudada una suma del orden de los tres mil doscientos millones de pesos moneda nacional, que deberán multiplicarse si la capacidad del órgano de aplicación de la ley se lo permitiera, pudiendo utilizar esos fondos en beneficio de la gran población a la que están destinados.

Se intenta acaso volcar esos recursos y los de las obras sociales a un aventurado sistema de SEGURO DE SALUD, del cual los países más adelantados del mundo ya están de vuelta?

Frente a esta situación, la Confederación General del Trabajo hace pública su decisión de no integrar la "Comisión para el estudio del Sistema de Atención Médica y su Financiación", que creada por intermedio de la Subsecretaría de Salud Pública, pretende integrarse con una representación de intereses en las que la presencia y el voto de los trabajadores, en manifiesta minoría, solo serviría para convalidar políticas y decisiones que no pueden ser otra cosa que la expresión de esos intereses, a los que la C.G.T. ENFRENTARA RESUELTAMENTE.

Concordante con su posición, la Central Obrera está dispuesta a enfrentar a los Colegios Profesionales, Nacionales, Provinciales y locales, que se sientan incomodados por la presencia de una obra social gremial que les afecte su mercado comercial.

Esta política de integración de las obras sociales que el INOS ha comenzado ha desarrollar en el interior del país, ha de contar con todo el apoyo de la Confederación General del Trabajo, en salvaguardia de los legítimos intereses y de la salud de los trabajadores.

HUGO BARRIONUEVO
Secretario de Prensa

JOSE RUCCI
Secretario General



Soy un joven argentino. NO ENTIENDO A MI PAIS

ROLANDO HANGLIN
"... Y yo sigo sin entender nada"

El enunciado del título corresponde a Rolando Hanglin, un joven periodista que en esta nota se sumerge en la tumultuosa y heterogénea realidad nacional, rescatando contrasentidos, incoherencias y absurdos. Con estos datos construye una especie de edificio babélico que podría ser un cuadro del estado de cosas argentino en 1971. Puede ser despiadado, casi doloroso, todo lo que dice. De todos modos, las cosas que menciona están sucediendo aquí y ahora..

UN sábado de esos aburridos me puse a ver el programa de Mancera. De pronto apareció Abel anta Cruz en cámara. Creo que ese ía se festejaba su cumpleaños. "Pipo" uvo un largo diálogo con él y desues le dijo algo así: **"Y te saludo, bel, no sólo como gran profesional no porque te has JUGADO..."**. A los ocos minutos, Santa Cruz le retriuyó el elogio: **"Te agradezco, «Pipo», or todo lo que has hecho, pero sore todo porque has sabido JUGARTE. sabés por qué te lo digo"**. Yo me uedé con la boca abierta. El sentido omún me dice que **se jugó** —por jemplo— el general Valle cuando se izo fusilar; se jugaron también los ue lo fusilaron; se jugó Bonavena ontra Clay; se jugó Borges al pronunciarse contra Perón —a una altura e su carrera en que no necesita har declaraciones—; se jugaron los tbolistas de Estudiantes al entrar en hoguera de Manchester y conquisr la Copa del Mundo; se jugó Bill alley al ejecutar la matanza de My ai y se jugó Daniel Ellsberg cuando eveló los secretos de guerra para deer lo de Vietnam. Desde distintos gulos, y en distintas situaciones, o es JUGARSE. ¿O yo estoy loco? hora bien: ¿qué se jugaron Abel nta Cruz y "Pipo" Mancera? ¿La da, como Valle? ¿La libertad, como lsberg? ¿La cara y el hígado, como onavena? ¿Qué, por el amor de Dios? ué? Son dos profesionales exitosos, icientes. Ganan dinero. Pero, que yo pa, eso no es jugarse. ¿A qué se debe o de que todos se atribuyan un coje y un arrojo que no tienen porque corresponde a su tipo de vida? o pueden quedarse en su restringido campo de acción y asumirlo gratamente? Un locutor-periodista y un libretista-dramaturgo. Correcto. Punto. ¿Para qué pretender más? Y en todo caso: ¿pueden informar al público a qué se refieren cuando aseguran haberse jugado?

Pocas horas después, también en televisión, vuelvo a ver a Abel Santa Cruz. En un programa llamado "Fila 13". Almada y Carrizo lo interrogan: **"¿Por qué ustedes, los libretistas de cine, cada vez que conciben argumentos para cantantes (léase Palito, Sandro, etc.) se limitan a lo más elemental, a lo más soso, a lo menos ingenioso? Es decir, el muchacho de provincia que llega a la Capital, la noviecita, los amigos, el éxito, etc."**. Santa Cruz no eludió la respuesta: se limitó a pasarle la pelota a los productores. **Ellos** quieren productos fáciles para un público fácil. Y acá vuelvo a no entender. Creo que un humilde periodista, escriba o plumífero —como yo por ejemplo— puede decir: **Me limito a escribir lo que me piden.** No tengo dinero, no tengo prestigio, no tengo amistades. Me gano la vida con la materia gris, poniendo mi pluma al servicio de los otros. O, en todo caso, escribo "a medida". Pero... ¡Abel Santa Cruz! ¿Cuántos años de trayectoria tiene? ¿Treinta, cuarenta? ¿En todo ese tiempo no ganó dinero suficiente, no encontró a un solo productor para hacer algo bueno? ¿Ha llegado a viejo escribiendo lo que no siente? No puedo creerlo. Esos argumentitos que él escribe **deben ser** lo que siente. Si no fuera así, ya estaría carcomido por las úlceras. Es imperdonable que un profesional que tiene que ver con media historia del cine argentino anuncie que "no ha podido dar lo mejor de sí mismo por culpa de los productores". Más bien sospecho que Abel Santa Cruz —y no es que me la agarre con él, porque admiro su oficio, su ingenio y creo que por lo menos "tuvo" talento en un momento dado— "siente" esa vena. En cierta forma es la misma de Nené Cascallar, que también, digan lo que digan los intelectualoides sin ingenio, tiene un montón de oficio. **Sabe hacer lo que hace.** No entiendo a la gente que se dedica al espectáculo comercial y es incapaz de asumirlo con autenticidad. Se refugian detrás de un "porque yo me juego" o de un "la culpa la tienen los productores" o del remanido "el público quiere cosas fáciles: aquí no se puede hacer nada bueno".

Creo que en la industria del espectáculo hay jerarquías: se puede hacer arte (como Buñuel, o como el finado Louis Armstrong, o como "Toquinho") o artesanía (como Paul MacCartney, o Blake Edwards, el de "La Pantera Rosa, o como Las Voces Blancas) o productos comerciales bien hechos (como los hermanos Sofovich con "El Botón", o Burt Bacharach con sus canciones, o Francis Smith con las suyas) y también productos comerciales burdos y mal hechos, como casi todos los demás programas de televisión. También están los que se **tiran** a hacer arte y lo hacen mal, como para mí es el caso de Antonioni, aunque me cubran de insultos sus adoradores...; en ese caso sólo se cosecha el aplauso de ciertos intelectuales, que se dejan llevar por el camelo tanto como el público de masas, por lo menos en nuestro país. Hay gente que se dedica al



Doctor, ahora depende de usted que los medicamentos bajen un 43%

El Gobierno de la Nación, por intermedio del Ministerio de Bienestar Social, acordó con los laboratorios y farmacias un descuento del 43 % en el precio de los medicamentos considerados básicos.

Esos medicamentos no son ni mejores ni peores que los otros. Son los mismos. Usted conoce sus componentes.

Pero para poder decir que "los medicamentos bajaron un 43 %" tiene que haber coincidencia entre los que bajaron y los que la gente consume.

Y cuáles son los que la gente consume, lo decide el médico.

Para usted, que conoce de fármacos, es lo mismo prescribir uno u otro.

Para el paciente, que conoce sus problemas de bolsillo, no es lo mismo uno de $ 14,25 que uno de $ 6,28. Tanto que, muchas veces, aunque usted se lo prescribe, el de $ 14,25 no lo toma.

La Subsecretaría de Salud Pública de la Nación le asegura que los fármacos rebajados son tan buenos como los otros. Estos son los laboratorios que los garantizan:

Abbott
Andrómaco
Ariston
Armstrong S.A.C.I.F.
Astra
Ayerst Lab.
Argentina
Bagó
Bayer
Beta S.A.I.C.A.
Bernabó
Billiet
C. H. Boehringer Sohn
Boiniu-Perel
M. Brusi

Byk-Liprandi
Carlo Erba
Casasco
Climax
Craveri
Chemotécnica Sintyal
S. Chobet
Dorch
Diaprevent
Dispert
Dexter
Dr. Gador y Cía.
Dr. Lazar y Cía.
Domínguez
Dupomar

P. Duphin
Elea
H. Eston
Electro
Eli Lilly
Essex (Arg.)
Eza
Farmasa
Finadiet
Flaminio
Glaxo Arg.
Geigy Arg.
G. D. Searle
Gobbi-Novag
Gramón

Histol
Juan Delolo
Inst. Bio-Químicos
Inca
I.M.A.
Inst. Sanitas
Inst. Seroterápico
Inst. Sidus
Inst. T. Purissimus
Johnson y Johnson
John Wyeth
Kasdorf y Cía.
Kessler
Knoll Arg.

Lafage S.R.L.
Lakeside
LEMA
Lederle
Lomas
Lasofa
Lamonier
Lepetit
R. Lutetia
Limfer S.A.C.I.
Massone
Merck Química Arg.
Merck Sharp Dohme
Mead Johnson

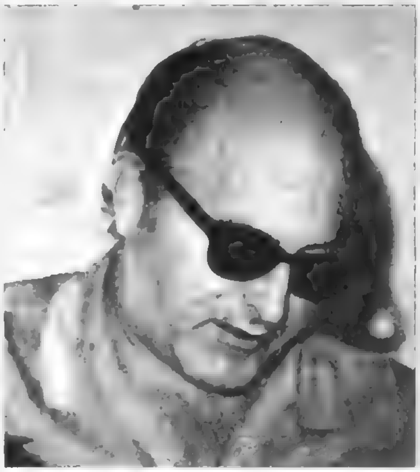
Mertens
Montpellier
Millet
Medex-Omicron
Hewart Esp.
Northia
Omega (C. Rubio)
Organon
Osiris
Oftalmológicos Arg.
Parke Davis
Pfizer
Peyton
Promeco

Phoenix S.A.I.C.F.
Pean S.A.C.I.F.I.
Prod. Quím.Ciba S.A.
Prof. Dr. Raffo
Químicas Hoechst
Raymos
Rhodiapharma
Riedel y Lovelia
Roche
Roemmers
Rodhia
Ritter
Roux-Ocefa
Schering Arg. S.A.I.C.
Spedrog-Caillon

Smith Kline & French
Squibb
Szabó Hnos.
Sandoz Arg.
Synoro
Torrents y Cía.
Unifa
U. S. Vitamin
U.C.I.
Upjohn
V. Aufricht
Vagliano
Wander Argentina
Wasu
W. R. Warner
York

MBS
MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL

arte y gente que se dedica al comercio: las dos cosas se pueden hacer bien y mal. Lo único que se puede exigir es que uno haga arte o comercio con buena fe y habilidad. Y que sea auténtico. Auténtico como Erich Segal, que hizo una buena obra comercial ("Love Story") y aclara: **"No pretendí crear nada perdurable ni artísticamente valioso".** En cambio E. Carreras, que por cierto tampo hace arte —valioso o del otro—, interrogado por Guerrero Martinheitz sobre "La valija" nos viene conque es **"un director premiado"** y **"hay otras películas que tienen varios finales"** en lugar de declarar: **"Yo vivo de esto, hago espectáculo comercial según mis modestas dosis de talento y para vender mejor hago un final para los barrios y otro para el Centro".** ¿Por qué esa falta de autenticidad? ¿Por qué esa asombrosa hipocresía? Me supongo que los zares del espectáculo —un Darryl Zanuck, un Cecil B. de Mille— no la irían de artista ni dirían que el público no se merece otra cosa, ni se felicitarían por "haberse jugado", Dios sabe cuándo o donde. Dirían: **"Yo hago esto porque se vende mucho y me gusta la plata y no soy artista ni mucho menos".** Y además, puestos en tren de comerciantes... **Lo hacen bien.** Que no es tan fácil. La prueba es que todo un director de arte, talentoso según dicen, como es Leopoldo Torre Nilsson, se vuelca al film folklórico-histórico-épico en Technicolor y le sale bastante regular. Me gusta la fidelidad a su estilo y a su filosofía de un... Armando Bo. Por ejemplo. El no se disfraza de nada. Me gusta la franqueza de Oscar Bonavena, de Borges y de Dante Panzeri. Pero... ¡Qué solos están!



LEOPOLDO TORRE NILSSON
Filmes históricos-folklóricos-épicos que salen regulares

MAQUINA DE EXITOS

Sigamos con el camelo. El desacreditado fútbol argentino sigue cosechando éxitos individuales (Yazalde, Ramos Delgado, Cejas, Andrada, Viberti, etc.) y fracasos colectivos. Después de pobres actuaciones en Suecia, Chile y Londres es eliminado en México. Salvo lo de Suecia —atribuible a largos años de aislamiento internacional— todos los demás desastres fueron protagonizados por equipos de estructura defensiva calcada de los italianos y con tácticas europeas. **"Es que se buscan los resultados"**, se nos explica. **"El lirismo ha quedado atrás** —suele decir Osvaldo Ardizzone— **y ahora reina la computadora, la máquina de éxitos".** Yo pregunto: ¿Qué máquina? ¿Qué éxitos? La gran máquina de éxitos es Brasil, que se robó tres campeonatos mundiales de los últimos cuatro, es la potencia número uno del mundo y tiene la Copa Rimet en casa. Y todo eso sin marca, con **dos mediocampistas** (cosa que nuestros técnicos encuentran **tan peligrosa para el resultado**), con jugadores que fuman en el entretiempo, le forman el equipo al técnico (Didí se lo hacía a Feola, según dicen) y, lo que es más gracioso, sin táctica: la estructura se arma según los jugadores disponibles, porque con Edú de wing izquierdo tienen **"ala ofensiva"** y si juega Rivelino (como contra Austria) tienen **"un 2º ventilador".** Eso sí: **saben perder.** No se enloquecen con las derrotas. No se enloquecieron cuando los uruguayos les ganaron el Mundial del 50 en el Maracaná. Los jugadores de los seleccionados son casi siempre los mismos, y también los de los clubes. Y los técnicos son bastante estables. Juegan hasta que caen de viejos lo mismo que los uruguayos. Dino Sani y Conçalves, Matosas y Garrincha. Ponen a los jugadores probados, experimentados, y salen a jugar al fútbol, a divertirse. El resultado llega solo. El gol que Brasil le hizo a Inglaterra, eliminándolo del Mundial de México, surgió por un túnel que Tostao hizo en el área. Mientras tanto, aquí buscamos "valores nuevos". Ramos Delgado estaba viejo para la Argentina. Pero es figura en el equipo más famoso del mundo, el Santos. Eso nos pasa porque aquí estamos siempre a la búsqueda del último camelo, del último mago, de la novedad. Le tenemos tanto miedo a la derrota que cambiamos el caballo a la mitad del río, porque tropezó con una piedra. Nada dura: ni los jugadores, ni los equipos, ni los ministros... Hace algunos meses le confiaron la dirección técnica del equipo nacional a Juan José Pizzutti. Se sabe que es un buen técnico, se sabe que puso a los mejores jugadores, se sabe que está haciendo un trabajo que necesita tiempo. Y el periodismo le cae con todo a cada partido flojo de la selección. ¿Por qué hay tan poca fe? Si el trabajo está bien hecho, y todo indica que lo está, los resultados ya van a venir. Pero no: el nuevo "capo general" y mago de turno, Valentín Suárez, anuncia desde ya que contratará a Osvaldo Zubeldía. Otra vez fútbol defensivo. **En busca de resultados.** La misma fórmula que llevó al fracaso de Londres, de Chile y de México. ¿Que Zubeldía consiguió un título mundial con fútbol defensivo, **¡Pizzutti también consiguió la Copa, y con fútbol ofensivo!** ¿Por qué no lo dejan trabajar a Pizzutti hasta 1974, y hasta 1978? ¿Cuánto durará Zubeldía? ¿Por qué están todos tan desequilibrados? Si verdaderamente nos guiáramos por los resultados, apelando al sentido común, y sin saber mucho de fútbol, descubriríamos que todos los equipos que cosecharon éxitos importantes en Argentina (Independiente, Racing, Estudiantes, Boca), es decir, los grandes equipos de los últimos diez años, tenían básicamente **tiempo de trabajo.** Hasta elencos de medianos recursos y jugadores como Estudiantes, o Chacarita, o Newell's se hacen fuertes porque hay varios años de trabajo conjunto. Por eso también son fuertes los cuadros uruguayos, brasileños, ingleses... o lo que sea: porque a los jugadores los dejan jugar juntos. Temporadas y temporadas enteras. Sólo así surgen los monstruos: Pelé y Garrincha, Stanley Mathews y Suárez, Carrizo y Rattin. Guiémonos por los resultados: ¿a quién le fue mejor en el último Mundial? ¿A Perú o a la Argentina?, ¿quién jugó fútbol ofensivo?, ¿quién trabajó con tiempo? **Aquí la lírica no tiene nada que ver.** El fútbol es competición y espectáculo a la vez; **un buen resultado es ganar... y jugar bien.** Entretener al público. Resultados obtiene Brasil. Y Perú. Y a veces Uruguay, Alemania, Inglaterra... o Argentina. Cuando un grupo de veteranos se gana la Copa de las Naciones, en Río de Janeiro, contra Brasil, Inglaterra y Portugal. En ese equipo jugaban varios viejos anticuados que no sabían de tácticas: Carrizo, Ramos Delgado, Varacka, Rendo, Rattin, y dos que fueron echados por viejos después: Onega y Artime. Entonces, si verdaderamente buscáramos resultados (espectáculo y triunfo) pondríamos a los jugadores probados y veteranos, saldríamos a divertirnos y pondríamos técnico y plantel permanente de aquí hasta el 78. O un año antes de cada mundial, que es lo más prudente. ¡Qué cosa! Soy joven y mis puntos de vista se parecen a los viejos: Panzeri y "Pipo" Rossi, Moreno o De la Mata. Es que, como dice un ensayista que escribió en "El Burgués", los "padres" de hoy están dominados por la psicosis de la juventud, quieren maquillarse de modernos porque no tienen fe en sus propias vidas, son más papistas que el Papa, más juveniles que los jóvenes y terminan haciendo todo al revés. Mancera se deja el pelo largo y Palito Ortega filma "La familia hippie" (una tergiversación más de la palabra hippie; aquí todas las palabras pierden su sentido porque vienen de segunda mano)... mientras Frank Sinatra o Elvis Presley (a pesar de Los Beatles y de los hippies) siguen cantando igual que antes porque tienen fe en lo que hacen, porque saben lo que hacen y lo hacen bien. La última noticia que me llena de estupor —volviendo al fútbol— es que Valetín Suárez contrataría —o ya contrató— a una docena de psicólogos, porque la selección argentina necesita "apoyo psicológico".

LOS PAPELONES

Otra vez la magia, otra vez el camelo. Pepe Peña —talentoso individuo que escribe en otra revista— defiende a don Valentín diciendo que este último conoce los resultados de la psicología aplicada al funcionamiento empresario. No me cabe duda. Lo que sí me parece discutible es que los psicólogos puedan ser de alguna utilidad en el **fútbol.** En el campo de la industria, psicólogos y sociólogos vienen trabajando desde hace varias décadas y hay

Ponga sus pesos bajo llave

con la llave maestra del ahorro, del Banco Mercantil Argentino.



BANCO MERCANTIL ARGENTINO

Sí . . . enteramente argentino! **SU SEGURIDAD "BAJO LLAVE"**

CASA CENTRAL: Av. Corrientes 1891 - **Sucursal Centro:** Florida 36 - **Sucursal San Telmo:** Paseo Colón 1191 **Sucursal Villa Crespo:** Corrientes 5322 - **Agencia Nº 1:** Av. San Martín y Gaona - **Agencia Nº 2:** Av. Nazca 2325 **Agencia Nº 3:** Av. Caseros y Boedo - **Agencia Nº 4:** Av. del Trabajo y Escalada - **Agencia Nº 5:** Av. Santa Fe 3723 **Agencia Nº 6:** Av. San Martín 6853 - **Agencia Belgrano:** 11 de Septiembre 1535 - **Delegación Tapiales** (Pcia. de Buenos Aires): Av. San Martín 6540 - En el CHACO: Resistencia, Sáenz Peña, Villa Angela, Las Breñas y Barranqueras.

NO ENTIENDO A MI PAIS

una teoria y una práctica, aplicadas y probadas en el laboratorio y en su funcionamiento concreto. Hay libros y baterias de tests psicotécnicos y todo un acervo de carácter científico. Pero: ¿dónde están los psicólogos del fútbol? ¿Qué libros escribieron? ¿En qué Facultad se enseña todo eso? ¿Dónde se ha puesto en práctica? ¿Con qué resultados? **"En la cuarta de Banfield"**, dice Pepe Peña. **"En la selección campeona de Brasil"** anuncian otros, vagamente. Y resulta que un famoso periodista brasileño —a través del diario **La Opinión**— nos informa que el tal psicólogo (creo que se llama Guimaraes) fue solamente al Mundial de Suecia y le recomendó al técnico Feola que no jugaran, contra Rusia, por incapacidad psicológica, ni Garrincha, ni Gilmar, ni Didí, ni Bellini; todos los nombrados jugaron. Y Garrincha parece que "la rompió". Desde ese día, el psicólogo brasileño fue blanco de toda clase de pullas y no concurrió a ningún otro mundial. Es que la psicología puede tener una teoría simpatiquísima pero su aplicación a actividades concretas es cuestión de larga práctica, experimentación y estudio técnico. Un manual de psicología no nos dice nada sobre cómo formar un equipo de fútbol y cómo entrenarlo, porque no aborda asuntos específicos. Creer que los psicólogos pueden arreglar el fútbol es muestra de escasos estudios secundarios; como aquel taxista que nos dice que tal o cual chisme **"se lo contó un doctor"** o que Perón va a venir a la Argentina **"porque me lo reconoció un ingeniero"**. Me parecería fantástico que la A.F.A. contratara a un equipo de psicólogos para que, de aquí a diez años, hiciera un estudio del fútbol según sus técnicas y teorías. Mientras tanto, los únicos psicólogos del fútbol son Didí y "Pipo" Rossi, Zubeldía o Pedernera: gente madura que hace veinte o treinta años que anda por los vestuarios, sabe por qué se deprime un jugador y cuándo juega mejor, si hay que sacarlo o ponerlo, darle descanso o mantenerlo en el puesto, interrogarlo sobre sus problemas personales o dejarlo tranquilo, prestarle plata o retarlo, acentuar el entrenamiento o relajarlo, etc. Es decir: mientras no haya una psicotécnica seria, la única psicología es la práctica, la que da la experiencia. ¿De qué sirve un tratadista en psicología para Oscar Bonavena cuando va a salir al último round con Cassius Clay y sabe que está perdiendo, pero su amor propio le ordena atacar para intentar una victoria rotunda, aunque pueda terminar por el suelo? Para aplicar la teoría hay que conocer al dedillo, por dentro, el terreno sobre el que se opera. Y los psicólogos no son magos ni sabios marcianos, salvo en la mente de los incultos que entronizan a los "dotores". En síntesis, que el fútbol argentino vuelve a caer en el camelo —siguiendo el rumbo del país entero— porque en lugar de guiarse por los resultados espectáculo más triunfos, igual Brasil y Perú) se humilla en el exitismo, que es una cosa distinta: la emulación superficial de la palabrita de moda, la falta de autenticidad, de buena fe y sentido común, la búsqueda de magos y recetas y tácticas y macanitas. **Si el fútbol argentino tuviera continuidad en sus conceptos y personalidades** (empezando por los periodistas, que siempre están buscándole la quinta pata al gato y haciéndose los sabihondos con palabras cuyo significado ignoran, como "esguince" o "reflejos") **no discuto que un psicólogo o varios serían un detalle de lujo, de utilidad marginal, pero utilidad al fin.** Por cierto, la misma utilidad tendría un profesor de yoga, un asesor impositivo (fundamental), un especialista en higiene sexual, asesores en cultura general y en ética deportiva, docentes en filosofía, en moda masculina, en arte moderno y consultores sentimentales. Una vez más, en tren de estar en **la última**, los viejos argentinos se quedan en la **anteúltima**: la psicología aplicada a la industria ya pasó de moda. Hoy en día, en empresas, instituciones oficiales y hasta cuerpos de policía de muchos Estados norteamericanos lo que se usa no es psicoanálisis ni psicoterapia sino una cosa que se llama **sensitivity training** o **desarrollo de potencial humano**: se trata de grupos de tipo terapéutico y psicodramático cuyos integrantes se desnudan para conocerse, se tocan, se gritan, se miran a los ojos y entran en contacto físico para superar las trabas sexuales, raciales y culturales y aumentar su sensibilidad y capacidad de expresión. Hay un científico argentino, recibido en el Moreno Institute de Nueva York, que se dedica a eso: se llama Juan Pundick. Científicamente hablando, **ésa es la última**, y por su sencillez y lenguaje corporal se aplica muy bien a hombres jóvenes de mentalidad simple que hacen deporte. **Pero no lo llame a Pundick, señor Valentín Suárez. Hay que empezar por cosas más elementales.**



ARTURO FRONDIZI
"Están vivos y son personas muy conocidas"

Cae de maduro que cuando me refiero al exitismo estoy abarcando el mundo del deporte, pero también el del espectáculo. A mi juicio, cuando se habla de "industria del espectáculo" los resultados mandan. Pero esto de ninguna manera implica anular nuestro sentido crítico. Cuando uno carece de cultura, sensibilidad, educación artística y/o sentido común, se resigna. **Lo que triunfa es bueno.** Si le gusta a la gente, **por algo será.** El único que puede opinar en contra es "un dotor". No sé por qué ocurre esto, pero en mi país es así. **Me ocurre seguido cuando opino que Palito Ortega canta mal. Es un boom** y un fenómeno histórico, correcto. Pero yo tengo cierto oído musical (como tantos argentinos que han aplaudido a Gardel o a Los Chalchaleros o a Almedra) y una mínima independencia de criterio como para estimar que Palito es un compositor ingenioso, pero que como cantante o como "showman" directamente no existe. Sobre esto no me hace falta escuchar la opinión de Paz, o de Ginastera, o de Jorge D'Urbano. Es así, y toda persona que ame a la música estará de acuerdo. ¿Su éxito? Una cuestión de simpatía personal, de buena promoción, de imagen original, de buenos temas musicales bien orquestados pero mal cantados y peor actuados, con letras espantosas. Una cuestión que consiste en que un cantante flojísimo tiene la promoción más inteligente, la programación de mejor gusto, los espectaculares de televisión mejor producidos de la Argentina y un puñado de temas que lo destacan como compositor. Creo que la era de Palito ha retrasado culturalmente al pueblo argentino, por todo lo dicho. Claro, aquí viene el exitismo: **no hay que ser aguafiestas. Hay que defender a lo argentino.** Y por último: **si a la gente le gusta, por algo será.** No alcanzo a comprender. **Hablemos de "resultados" en serio, no de éxito:** ¿Cómo se compara Ortega con Elvis Presley o Paul McCartney, con Tom Jones o Vinicius de Moraes, con Joan Manuel Serrat... o Eduardo Falú? Todos los nombrados son ídolos en sus países y en el mundo, o por lo menos figuras respetadas y apreciadas por la gente que escucha música aquí, en Norteamérica... y en el Japón. **¿De qué éxito me están hablando?**

CLASE INTELECTUAL

En todo caso, no entiendo cómo en un país "culto" como la Argentina no **se alza una sola voz** inteligente para objetar **no** el aparato publicitario (que no es objetable) **ni tampoco** su imagen, el mensaje de su música (conformista o no), sino la escasa calidad de su actividad musical.

Mejor dicho, sí entiendo por qué no hay periodistas con sentido común, críticos con sensibilidad o polemistas inteligentes para ofrecer la otra cara de la moneda: porque esa clase de gente sale de lo que se llama la intelectualidad. Y, contra lo que mucha gente cree, yo diría que la Argentina **no tiene** intelectuales. Si los tiene, viven en un mundo de abstracciones ideológicas que suelen disfrazar la falta de talento o personalidad. Desprecian a Palito, pero sólo porque desprecian a todo lo **popular y comercial** en bloque: entonces son incapaces de advertir que Carlos Balá —y más allá Luis Sandrini, y más acá Pepe Soriano, y Alberto Olmedo, o Fidel Pintos— son auténticos talentos. Los intelectuales argentinos viven aislados de la tragi-

NO ENTIENDO A MI PAIS

cómica existencia nacional y nunca han conversado con Bonavena o con Gatti. Los sostiene una persistente y vaga condena de todo lo que es éxito popular, de todo lo que es verdadero folklore de nuestro tiempo (aunque venga comercializado y envasado) y entonces niegan su aporte a una industria de la cultura popular, que se queda al nivel de Tito Lectoure, Leonardo Barujel o Darío Víttori. Es muy raro que los intelectuales argentinos se integren correctamente al mundo popular: a gatas lo realiza el Clan Stivel. Cuando nuestros intelectuales dan el paso demuestran su falta de sensibilidad o su escasez de talento imitando lo más crudamente comercial, moviéndose con toda ingenuidad a años luz de la picardía del hombre común. **Es que no son verdaderos intelectuales sino bichos de biblioteca,** capaces de indignarse porque "Love Story" no muestra la revolución de los Estados Unidos, pero muy ineptos para contraponer al cine de Enrique Carreras y a la música de Palito otro cine y otra música, o por lo menos una crítica con sentido común.

Entonces, quienes guían el fútbol y la televisión, el cine y el teatro y tal vez todo el mundo de la comunicación de masas resultan ser esos 'productores" de Abel Santa Cruz, que producen lo peor **"porque es lo que se merece el público"**, cuando en realidad se trata de que ellos no pueden imaginar otra cosa porque **cada uno crea no según su público sino según lo que tiene adentro.** Y no hay tu tía.

LAS COSAS DE "PREPO"

Hasta hace poco yo admiraba mucho a Arturo Frondizi. Pocas semanas atrás empezó a hablarse del caso del cadáver de Eva Perón y mi político preferido fue reporteado por TV: como ex presidente de la Nación debía estar informado del destino del cuerpo de Evita. Dijo más o menos esto: **"Me entrevistó Aramburu cuando yo iba a asumir la Presidencia y le dije que si me iban a entregar el cadáver aceptaba hablar del tema, pero que si no lo iban a hacer, me veía obligado por mi posición mística ante la muerte a rechazar todo diálogo sobre el asunto".** Aramburu le contestó: **"Para tranquilizarlo en cuanto a su actitud mística ante la muerte, le aclaro que el cadáver ha recibido cristiana sepultura".** Aclarado lo cual, Frondizi aseguró que los responsables del rapto del cadáver **"que están vivos y son personas conocidas"** debían hacerse cargo de la situación. Ante todo esto, se me vino el alma a los pies. Por empezar, robar un cadáver es lo menos cristiano del mundo y ocultar su sepultura no merece, casi, calificativo. **Para seguir:** ¿qué posición mística tiene Arturo Frondizi que le permite tolerar esa situación sacrílega y siniestra, hablar de los responsables sin nombrarlos y lavarse las manos de esa manera? Una vez más: **camelo.**



VALENTIN SUAREZ
Fútbol defensivo, en busca de resultados. Fórmula conocida.

Falta de autenticidad. No tengo ningún interés personal en el asunto, pero entiendo que si un comando revolucionario secuestra un ataúd y lo hace desaparecer, no hay cuestiones místicas que valgan: es un acto político, **de prepo** y por la fuerza, y como tal hay que asumirlo. La forma en que todos se lavan las manos y se vuelven cómplices en tan macabro secreto me parece no criminal, sino ridículo. Sobre todo cuando se habla de mística con voz engolada. No entiendo: ¿por qué no la dejan en paz a Evita, la entierran y dejan que los obreros le hagan un homenaje todos los años? ¿A qué le tienen miedo? ¿Por qué todo este disimulo y esta pérdida de tiempo llena de solemnidades, mientras en el mundo pasan cosas a montones?

Aquí viene el tema del peronismo. **He notado que de un tiempo a esta parte todos son peronistas.** El único que se resiste a la fiebre es el viejo Borges, con algunos caprichos de viejo como esas palabras contra el aguinaldo y toda su carga de sutileza y autenticidad. Durante los diez años que duró el peronismo prácticamente **no había** intelectuales del lado del movimiento, lo cual le dio buena parte de sus defectos y características despóticas, destructivas o chabacanas. Ahora, cuando Perón se ha convertido en un anciano caprichoso, cómodo y negativo, sólo enaltecido por los fracasos de los que vinieron después, todos tienen su frasecita de apoyo al peronismo. ¡Qué falta de personalidad! ¡Qué exitismo feroz! Los argentinos seguimos siempre a favor de la corriente, incluyendo a los intelectuales (salvo cuando se encierran en su torre de marfil y desprecian todo y nadie les da bolilla) y la corriente va a la deriva, porque surge del eco informe de la publicidad y el periodismo, la televisión y el cine, de los escasos conocimientos políticos de los militares y de la absoluta falta de talento, grandeza y generosidad de los políticos. Los que reman en contra, como Guerrero Martinheitz, terminan por sucumbir.

Esto de ir a la deriva, sin ideas, hundidos en la mediocridad y atacando a los auténticos a más no poder (llámese Armando Bo o Jorge Luis Borges) viene de arriba, por supuesto. Hace algunos años, cuando la Revolución Argentina lo echó a Illia con las banderas del **desarrollo industrial y el orden, la justicia social y el gobierno de los técnicos jóvenes,** y todo lo demás, yo fui como tantos otros un iluminado por la fe. Ahora vamos a ir para adelante, me dije. ¡Qué error ridículo! Onganía nombraba ministros que declaraban a los periodistas que **"el ministro saliente dejó un caos espantoso y ahora estamos estudiando las soluciones".** Pero... ¿Cómo? Yo pensé que las revoluciones se hacían cuando un grupo determinado **sabe** lo que quiere hacer con el país. Acto seguido, consigue el poder y **lo hace.** Pero no: estos ministros asumían el cargo **para estudiar.** Comencé a volverme loco. Se hablaba de nacionalistas y liberales. El presidente no acababa de decidirse. ¿Entonces para qué hizo la revolución?... me preguntaba yo. Y después siguieron los cambios de política, rotaron los presidentes y las orientaciones... y siempre consignas nuevas. **Y ni una sola idea.** A veces me dedico a escuchar los discursos oficiales o a estudiar los planes (de Desarrollo, Político, etc.) que salen en los diarios: todos dicen **"punto a, apartado uno, punto seis, apartado equis, plazos y coyunturas y redimensionamientos y proyecciones".** Parecen esas composiciones escolares que uno redacta cuando no sabe qué poner: **acumulando palabras sonoras me puedo salvar,** calcula el alumno. Y ahí va. Noto con asombro que nuestro Gobierno, lejos de constituirse en poder revolucionario, busca "legalizarse" a través de leyes y decretos, como si fuera "electivo" por las Fuerzas Armadas. Establece turnos rotativos, habla del Poder Judicial y de la "legislación", cuando todas esas cosas son privativas de los gobiernos democráticos y elegidos; lo mismo que la residencia presidencial de Olivos, privilegio establecido para los presidentes electos, convertida en alojamiento temporario de los jefes de una Revolución; lo mismo que los vehículos oficiales y las palabras pomposas y los desfiles y las actividades benéficas de la "Primera Dama" y todo lo demás.

GUERRILLAS Y GUERRILLEROS

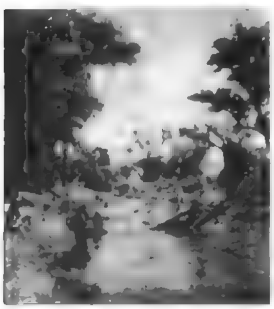
Los revolucionarios han sido y son ascéticos, severos, audaces, autoritarios y vienen a cumplir con un trabajo y se van. O se quedan. Pero yo veo en el clima que nos rodea una desubicación impresionante. Mientras, la guerrilla avanza: hace diez años que las Fuerzas Armadas se están preparando para luchar contra el comunismo, lo cual le salió muy caro al país; ahora resulta que los guerrilleros aparecen, matan a Aramburu, Vandor y Alonso, roban millones de pesos y toman ciudades... ¡Y no agarran ni a uno solo! Los viejos argentinos pierden el tiempo. Lo echaron a Illia y prepararon un plan para **"superar las instituciones liberales".** Ahora, después de cinco años, tenemos un plan de tres años para **"retornar a las instituciones liberales".** ¡Fantástico! Diez años perdidos. Para mí, personalmente, de los veinte a los treinta; diez años tirados a la basura en posibilidades económicas, en planes para el futuro, en optimismo, en trabajo, en confianza, en











NO ENTIENDO A MI PAIS

paciencia, en vida cultural. **Hemos cumplido una bella parábola de cero a cero.** Para colmo, con solemnidad. Y comienza el absurdo diálogo del retorno de Perón y las reuniones con Balbín y Sueldo y Paladino... ¡Esto es una pesadilla!

Señores: en Cuba, Chile y Bolivia hay gobiernos socialistas. En Brasil y Perú hay revoluciones militares que hacen cosas. En el Uruguay, los tupamaros están cerca del Poder. En los Estados Unidos los hippies quieren legalizar la marihuana y Bill Calley defiende la matanza de My Lai; Daniel Ellsberg acude sonriente a los tribunales donde lo juzgan por revelar secretos de Estado; millones de jóvenes inician un movimiento de retorno a Jesús; Cassius Clay es sobreseído definitivamente...; en Inglaterra Los Beatles se separan y siguen siendo genios; en Francia, reaccionarios geniales combaten a revolucionarios geniales desde mayo del 68; en España, hay 20 millones de turistas por año...

El mundo está caminando a toda velocidad, más creativo y libre y apasionado que nunca.

¿Y nosotros? Ah... el regreso de Perón... el cadáver de Evita... la familia Campanelli... el fútbol en decadencia... el cine en desaparición... los departamentos que cuestan veinte años de trabajo... los autos más caros del mundo... los impuestos... la ilusión de sacarse la grande...

Y los años van pasando, y yo sigo sin entender nada.

ROLANDO HANGLIN

POSDATA: Releo estas líneas desprolijas e histéricas y pienso que tal vez mi sorpresa ante el hecho de que las fuerzas de represión no "agarran" a los guerrilleros se confunda con desilusión. No es la primera vez que los izquierdistas, haciendo marccartismo al revés, me acusan de maccartista. Como hace un tiempo hay todo un escándalo por el asesinato de un joven ejecutivo aparentemente izquierdista, presuntamente a manos de un comando parapolicial, quisiera aclarar bien el caso. **Primero:** creo de buena fe que quienes se ubican en una postura revolucionaria y prometen destruir el régimen en que vivimos se colocan honestamente en pie de guerra y deben asumir las consecuencias. La guerra es la guerra. **Pero segundo:** de ninguna manera eso autoriza el atropello, la tortura y el asesinato cometidos contra ciudadanos argentinos, no en un choque contra fuerzas represivas, sino sorprendidos en sus casas o por la espalda. No comparto, en este momento, la violencia revolucionaria, pero la respeto. Así como respeto la violencia represiva —tipo guerra de Vietnam— cuando se hace sin sordidez y sin cobardía. Porque lo único que tiene para valorar y defender la sociedad occidental es su sentido de la libertad, su respeto por los ciudadanos y el concepto de que toda fuerza militar o policial, así como todo organismo de Estado, está a las órdenes de la comunidad, para servir al ciudadano y no para despojarlo. Pero se me ocurre que me estoy poniendo muy antiguo: estos valores en la Argentina ya no existen. Si es que alguna vez vieron la luz del día. ■



CUANDO PERON HACE CINE

Será el documento más importante emitido por Perón en los últimos años, a la vez que una novedad en cuanto al medio utilizado: una película de dos horas y media. Por otro lado, a pesar de tener valor permanente, el hecho de que sea la intención la exhibición pública la convierte en una prenda de prueba, prueba de fuego para medir la flexibilidad del Acuerdo Nacional. En la película sólo habla Perón; prohibirla es prohibir a Perón. Si siguen prohibidas "Ni vencedores ni vencidos" y "La hora de los hornos" el Gobierno habrá de verse en figurillas tanto para impedir como para permitir la exibición del film.

LA película se llama "**Perón: La Revolución Justicialista**" y fue rodada durante la primera quincena de julio en Puerta de Hierro. Desde las nueve de la mañana hasta la una de la tarde, Fernando Solanas y Octavio Getino lucharon con López Rega para ganar cada minuto al tiempo de Perón. Es que para se entonces todo el elenco de la vidriera peronista se hallaba en Madrid analizando los términos del Acuerdo Nacional propuesto por el gobierno de Lanusse. Para fin de setiembre o principios de octubre esperan tener terminado el procesamiento y montaje. Previo visto bueno de Perón al total para el 17 de octubre podría haber un estreno.

La película ha sido rodada en blanco y negro, en 35 mm.; esto, previendo la intención de Perón de que sea difundida en cualquier tipo de canal. Cine o televisión. Es que se presenta como un nuevo elemento de prueba, que el Líder incluye en su permanente jaqueo a las verdaderas intenciones del Gobierno en esta apertura que se hace al peronismo: si la película es prohibida (no tiene otro elemento cuestionable que la palabra de Perón), evidentemente sobrevendría un congelamiento de Puerta de Hierro hacia Lanusse. El guión es el pensamiento histórico, político doctrinario de Perón; tratar de acallarlo es algo más que proscribir al propio Perón. En la escalada de concesiones, los acuerdistas ponen toda su agudeza en este movimiento del general para impedir el desmoronamiento de la trajinada salida política.

"**Está realizada** (la película) —documenta Solanas— **por decisión de Perón, asumida por el Movimiento y ejecutada técnicamente por Octavio Getino, yo y el equipo de «Cine y Liberación»**; es decir el mismo equipo de la proscripta «**La hora de los hornos**»". En cuanto a la financiación, el mismo Solanas se planta en que "**la película es realizada con los aportes financieros, técnicos y humanos con los cuales cuenta el Movimiento, todo eso reunido para posibilitar al jefe del Movimiento la exposición y comunicación de su pensamiento**".

Y más: "**El propietario de la película es Perón. Quien determinó realizar la película fue Perón; quien realizó el libro de la película, Perón; quien determinó lo que va y lo que no va y quien aprobará la primera copia de la película es Perón; y quien indicará cómo debe ser difundida es también Perón**". Esta especificación de Solanas no es caprichosa: conocedor de la cocina peronista, quiere ir desviando golpes y suspicacias.

"**Es un testimonio vivo de Perón** —se entusiasma— **pero es más aún: esto representa un salto importante dentro de los canales de comunicación que el general y el Movimiento han estado empleando**". Del Perón en libros, en cartas y en cintas arribamos ahora al Perón en imágenes. Algunos imaginan también un acercamiento de la verdadera hora del retorno; de seguir esta tendencia y de no inventarse un nuevo sistema de comunicación, sólo falta la presencia de Perón para culminar la tarea comunicativa. De alguna manera Juan Domingo Perón quedará, entre otras muchas cosas, como el conductor político más osado en cuanto a instrumentar los medios masivos de comunicación en la tarea política. Es célebre la utilización novedosa que hizo el general en los primeros años de su liderazgo político con la radiotelefonía, sólo utilizada en esos años para el radioteatro y la difusión musical. La voz de Perón, su lenguaje desparramado por ondas por todo el país, fueron unos de los elementos más contundentes y decisivos —además de insólitos— en aquella época. Así se convirtió en el primer político que utilizó la radio, como también ahora se convertirá en el primer político que hará uso del cine, para difundir sus ideas. A 25 años, Perón sigue siendo un innovador, sin duda.

"**Es que el cine** —según Solanas— **es el más poderoso medio de todos y se trata de recuperar esta tecnología para el Movimiento**".

La relación de Perón con Solanas y Getino, en general con todo el grupo de "Cine y liberación", viene de 1968, cuando los cineastas requirieron y lograron de Perón una entrevista filmada, que luego jugó como cierre de "La hora de los hornos". El general quedó entusiasmado con el guión y aprobó luego la técnica y el resultado de la **opera prima** de Solanas-Getino. Esto no estaba previsto antes de la realización de "La hora...": de alguna manera, Solana

queremos medir a todos con la misma vara...



para que más contribuyentes paguen menos impuestos.

Vamos casa por casa

En todos los partidos de la Provincia, visitadores de Recaudación requerirán informes, casa por casa, para actualizar los padrones de los impuestos Inmobiliario Básico y Actividades Lucrativas.

Datos que requerimos

Nombre y Apellido y domicilio real del propietario del inmueble.

Si es contribuyente de Actividades Lucrativas, número de inscripción y comprobante del pago de 1971.

Beneficios que otorgamos

Visita explicativa personal.
Entrega de la liquidación impresa de su deuda.

Si regulariza su situación fiscal, no pagará multas, recargos ni intereses.

Pagos solamente en Banco Provincia

Dirección Recaudación

MINISTERIO DE ECONOMIA
PROVINCIA DE BUENOS AIRES

SU IMPUESTO CONSTRUYE



GETINO Y SOLANAS CON ISABEL Y JUAN PERON
'El dueño de la película es Perón; él decidió hacerla y cómo hacerla"

y todo el equipo en general
al peronismo, definitivamen-
ntras rodaban el film, el que
por dominarlos a ellos.
oncibió todo sobre la marcha
ıa Solanas—; es que era una
que tenía que salir a inda-
testimoniar el proceso de li-
argentino a través de su
ovimiento de masas que es el
no", y ellos no pudieron es-
quizá predispuestos ya— a los
os de la indagación: el pero-
s subyugó y ellos se asumie-
o peronistas.

ros nos asumimos ante Pe-
o el mejor atributo para ha-
última película, más que como
como militantes del Movi-
ratifica el mismo Solanas.

in duda, la calidad tanto en-
como cinematográfica de "La
los hornos" les sirvió a am-
adores como una carta fuer-
Perón, un devoto de la com-
técnica-idea. "La hora...",
hacia 1968, fue lanzada en
empezó de inmediato a di-
por toda Europa con una
n sensacional. Polémica, in-
fue un detonante extraor-
político. Traía la contraima-
imagen tradicional neoco-
de la Argentina, difundida
tonces: El "Canadá de la
latina". La película muestra
inmensamente rico, pero
por el dominio imperialis-
onialista. A la imagen de
iento de masas inactivo, pa-
diferente, se le contrapone
de un movimiento de ma-
revolucionario y potencial-
más grande de América la-
un dirigente revolucionario
ón, que desmentía la tradi-
paganda posperonista de sus
de derecha argentina o la
ierda que lo mostraba como
ejo latinoamericano, bárbaro y vil o bien la versión criolla de un fascismo recalentado.

El diario "Avanti" —poderoso órgano del Partido Socialista italiano— comenzaba la crónica sobre la película argentina diciendo: **"¿Es posible que Perón y Evita sean otra cosa que lo que nosotros hemos creído, es decir, la variante criolla del fascismo?"**, y hacía un replanteo total del tema. Está claro que la película hizo temblar en Europa la estantería monolítica de una información hasta ese momento monopolizada por los detractores de Perón. **"La izquierda dependiente** —explica Solanas— **ha contribuido también a forjar esa idea de Perón en Europa. Es que siempre han dependido o de la Tercera Internacional de Moscú o de la socialdemocracia europea, una izquierda liberal, cipaya y dependiente; el resto lo hizo el liberalismo cipayo argentino".**

QUIENES SON SOLANAS Y GETINO

"Yo soy expresión —confiesa Solanas—, **lo mismo que Getino, del proceso de descolonización o nacionalización de las capas medias argentinas de estos últimos siete u ocho años".** Es la razón que dan para explicar su origen ideológico no-peronista: **"La película** ("La hora de los hornos") **era la búsqueda del entronque de la verdad nacional; fue nuestro gran acto de descolonización".**

Una película argentina, de cuatro horas y veinte, que estaba ganando premios internacionales (en total veintiuno), de la cual hablaban los principales diarios de Europa y cuyo intento era la exposición revolucionaria del peronismo, debió interesar a Perón. Al bajar en Barajas en julio del 68, Solanas se encontró con un auto enviado por Perón y de allí mismo lo llevó a Puerta de Hierro. Perón aún no había visto el film. Solanas lo anotició de que se había tratado de mostrar al peronismo como eje de la liberación argentina, un testimonio sobre el neocolonialismo, la violencia y la liberación, que sale a desmitificar la falsa normalidad, legalidad y paz del sistema. Con pruebas concretas se muestra que el tema está compuesto sobre la violencia, demuestra la ilegalidad de la justicia de ese sistema. En la película se habla como se escribe en un ensayo político, ideológico. Esta condición última, la de ensayo, es lo que conmovió los cenáculos cinematográficos internacionales, se convirtió de inmediato en el primer ensayo cinematográfico y hasta ahora uno de los pocos conocidos.

Lo primero que se dice en "La Hora..." es: **"América latina y Argentina son un continente y un país en guerra. Para los pueblos oprimidos, guerra de liberación; para las clases opresoras, guerra de opresión".** Y cuenta ese proceso, con testimonios duros y difícilmente rebatibles, todo eso con una técnica cinematográfica de primer nivel artístico.

El presidente del Instituto de Cinematografía Argentino no se atrevió a recibir a Solanas en audiencia; la intelectualidad lo miró pasmada. **"Es que** —se define Solanas— **era una actitud frente a una intelectualidad que ni elaboraba para lo nacional ni asumía públicamente el compromiso de elaborar ideología, información y hacerlo público".**

Perón filma diez minutos contundentes y otorga su confianza al equipo: sus palabras finales resumen toda la tónica del breve reportaje: **"La violencia en manos de los pueblos, no es violencia :es justicia, en la mayor parte de los casos".**

Por 22 países se distribuyó el film. Se sigue difundiendo, incluso por varias redes de televisión. El año pasado —en Alemania Occidental, ya que en la Comunista fue prohibida— se pasó la películas completa (4 horas y media) y tuvo una audiencia de entre catorce y quince millones de personas. En cine y televisión se dio en Noruega, Finlandia, Suecia, Dinamarca, Holanda; en Francia, estuvo cinco meses en París en sala de estreno: en Italia, Suiza y Bélgica, por cine. Se está difundiendo por los países africanos. Getino acaba de regresar de Venezuela donde se exhibió la película con debates en las siete ciudades más importantes de ese país.

Es un género que, inaugurado por esta obra, si bien utiliza toda la posibilidad expresiva, formal y de lenguaje del cine, es un cine de ideas, histórico, de testimonio, de reflexión, de debate.

Es la película argentina más vista en todo el mundo (se calculan en 30 millones de espectaodres). En nuestro país está prohibida; clandestinamente unos 25.000 argentinos la conocen.

EXTRA: ¿Encontraron desconfianzas dentro del peronismo?

SOLANAS: **"La desconfianza fue natural y no natural. Siempre se viene de algo; los peronistas de la primera generación no eran apolíticos. Lo**

que ocurría es que veníamos desde afuera, pero además es que uno venía de aquel sector que, si por algo se había caracterizado fue por su persistente actitud de traición al movimiento de masas, al peronismo; como la que ha tenido la intelectualidad, la intelectualidad seudo izquierdista o liberal de izquierda. Y aquí tendríamos que remontarnos a «Civilización y barbarie», los Sarmiento, los Mitre, la gran pléyade de intelectuales que han monopolizado y se han concentrado en la superestructura ideológica que ha dominado hasta nuestros días el aspecto cultural, importando elementos ideológicos europeizantes o yanquis. Y ellos salvaron esas desconfianzas con la acción, con actitudes. Pero es lógico que haya cuestionamientos: el peronismo es un movimiento y la riqueza del movimiento es el conjunto en tanto responde y es orientado por un genial estratega como es Perón.

"Nosotros nos definimos como peronistas militantes. Peronistas de Perón, ni revolucionarios ni no revolucionarios: simplemente peronistas. Y así nos facturamos nosotros, como brazo cinematográfico del general Perón; eso es «Cine y Liberación».

"Así coincidimos con Perón en la necesidad de incorporar al cine entre los medios de expresión del movimiento. Que expusiera su pensamiento en una larga, larguísima entrevista filmada".



SOLANAS Y PERON
La película es un hecho político a más de fijar el pensamiento actual de Perón: u férrea toma de posición doctrinaria

Sin duda que este último film de Solanas y Getino se ha de convertir en un documento histórico, donde Perón sintetiza su pensamiento. No está hecho para una coyuntura; por lo menos en su expresión permanente, éste no es un movimiento táctico más del jefe del peronismo. El algo hecho para que quede. "La única especificidad que reconoce esta película no es la cinematográfica, es la política; donde la técnica cinematográfica está al servicio de la comunicación masiva del documento que da Perón", reafirma Solanas.

Se trató de que la cámara y el cine molestara lo menos posible para que hubiera mayor cantidad de Perón en imagen. Este fue el plan de los realizadores. El film es una amena, rica, interesantísima exposición de ideas y de una gigantesca experiencia política. Perón expone treinta años de experiencia política activa y en situación de permanente poder; desde el cuarenta hasta hoy. La exposición del general vendrá enriquecida con una serie de material de imágenes de época, documentales, fotografías, etc.; en ello Solanas y Getino han puesto un talento ya probado.

Es deseo de Perón es que esta película sea difundida en la Argentina tanto por cadenas de cines como por circuitos culturales y políticos. En definitiva, Perón no quiere que esté prohibida. Aquí entra la prueba de fuego para Lanusse. De este modo Perón introduce un elemento eminentemente perenne en la circunstancia táctica: combinación de técnica e idea.

EXTRA: ¿Usted lo cree así?

SOLANAS: "Esta película forma parte y está anticipando el irreversible retorno de Perón. Me imagino que esta película es para el general una prueba de la honradez o buena fe de este proceso de institucionalización o Gran Acuerdo Nacional en que se dice que estamos. Si los partidos y todo esto se están poniendo en marcha en serio y con sinceridad, no habría —por lo menos no deberá haber— inconvenientes para que esta película sea difundida por todos los medios de comunicación masiva argentinos".

EXTRA: ¿Y la comercialización?

SOLANAS: "Tanto en lo nacional, internacional o cualquier otro aspecto que haga al uso de esta película, serán determinados y decididos por Perón expresamente. No hay aquí, obviamente, fines comerciales, sino doctrinarios, ideológicos y políticos. Es producida por el Movimiento y si hay alguna recuperación será para saldar la inversión o para ser empleada en los fines políticos que Perón determine. A esta película, por decisión del jefe del Movimiento, tendrán acceso total todos los encuadramientos que conforman hoy el peronismo: desde las organizaciones de superficie hasta las organizaciones especiales".

LO QUE DICE PERON

En esta película que ha comenzado a filmarse en la Argentina en cuanto a la actualidad nacional por parte del equipo "Cine y Liberación" participaron además de Solanas y Getino, Gerardo Vallejos y técnicos españoles que hicieron la apoyatura.

De ninguna manera es una clase doctrinaria. La vena coloquial del Líder ha sido explotada al máximo en el film. Hay un diálogo permanente con el espectador. En algunos casos hay preguntas en off, lo que hace una charla amena y profunda.

Se tocan cuatro grandes puntos:

- Toda la experiencia política de P rón como líder del proceso revo cionario justicialista: del 43 al 45 c una explicación del período anter Preparación humana y técnica de P rón y la circunstancia política de época. Allí, Perón va rompiendo ca uno de los argumentos tradiciona por los cuales se ha querido co trarrestar la importancia del proc peronista.
- Exposición de cómo se fuer creando las condiciones para li rar al país durante diez años. To las medidas y los problemas que hu que afrontar. Detalle de cómo se rescatando la soberanía real del p
- Explicación de cómo se iban ca biando las estructuras conducen a un socialismo nacional. De cómo imposible consolidar ese proceso de beración de diez años por no pode efectivizar en un proceso de libe ción en Latinoamérica.
- Detalle y crítica de los suceso partir de 1955. Y un final con lineamientos de su pensamiento est tégico. Su situación en tanto líder la masas argentinas en el devenir mundo hacia los años 2000.

La idea es que nunca como ahor peronismo ha sustentado tal forta sumando tantas fuerzas.

Todo esto con un rico anecdot contado por su propio protagoni que es decir todo.

"Y —concluye Solanas—, como t película, pierde su interés si se cue pero estoy seguro que dará respu a todos los interrogantes que hoy nen la masa peronista y gran p de los argentinos". ◆

Ordenanza Municipal Nº 25.867 Rehabilitación de Licencias de Automóviles de Alquiler con Taxímetro.

Buenos Aires, 5 de agosto de 1971

Visto que distintas entidades que agrupan a prestatarios del servicio público de automóviles de alquiler con taxímetros, han solicitado se revean las resoluciones mediante las cuales se dispuso la baja de licencias por incumplimiento de disposiciones que rigen aquel servicio; y

Considerando:

Que en virtud de la naturaleza de los casos planteados este Departamento Ejecutivo estima equitativo acoger favorablemente la gestión formulada, en atención a que, si bien las caducidades cuya revisión se solicita han sido fundadas en las normas vigentes, las disposiciones transgredidas fueron, en general; de carácter formal;

Por ello, de conformidad con lo propuesto por la Secretaría de Servicios Públicos y en uso de las facultades conferidas por la Ley 16.897 (B.M. 12.857);

El Intendente Municipal, sanciona y promulga con fuerza de Ordenanza:

Artículo 1º — Autorízase al Departamento Transportes de la Secretaría de Servicios Públicos a disponer la rehabilitación de licencias de automóviles de alquiler con taxímetro, que hayan caducado a partir del 1º de enero de 1970, acordándose a los interesados un plazo único e improrrogable de treinta (30) días corridos, desde la publicación de la presente ordenanza, para formular el pedido respectivo.

Art. 2º — Exceptúase de lo dispuesto en el artículo anterior los casos de caducidades motivadas por infracciones al art. 52 de la ordenanza 24.309 (B.M. 13.554).

Art. 3º — El Departamento Transportes adoptará las medidas técnico - administrativas necesarias para dar cumplimiento a la presente disposición.

Art. 4º — Los peticionantes serán notificados en el momento de su gestión que deberán presentar, a partir de los cinco (5) días subsiguientes de iniciada la misma, y dentro de un plazo máximo de veinte (20) días corridos, el o los vehículos, para su inspección técnica, a efectos de comprobar si se encuentran en las condiciones establecidas en la ordenanza 24.309 y sus modificatorias, en cuyo caso se habilitará al causante para seguir prestando el servicio.

Art. 5º — El incumplimiento del término fijado por el art. 4º será causa para denegar la petición.

Art. 6º — Suspéndese la limitación impuesta por el art. 3º de la ordenanza 25.720 (B.M. 14.072) hasta tanto queden resueltos los casos a que se refiere la presente, en cuya oportunidad se reverá la cantidad de licencias a fijar.

Art. 7º — Dése al Registro Municipal y a la prensa, publíquese en el Boletín Municipal, comuníquese a la Policía Federal y para su conocimiento y de más fines pase al Departamento Transportes.

Montero Ruiz
César Pertierra Cánepa

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

EXTRA libros, artes y espectáculos

Psicología del obeso

Mauricio Abadi, Diego García Reinoso, David Liberman, Jorge N. Weil y otros. Rodolfo Alonso, Editor.

La gordura, sus causas y consecuencias. El origen de los kilos que debordan la propia personalidad de los gordos ha sido y es un tema trillado por gordos y flacos. Este trabajo minucioso no pierde claridad para los neófitos a pesar del lenguaje psicoanálitico; por lo contraro, otorga al asunto una seriedad no académica ni engolada. Esto ha sido necesario para abordar ciertos casos que de otra manera hubieran tenido ribetes escabrosos. Reproducimos aquí parte del capítulo de Mauricio Abadi, que corresponde al final de la "Nota acerca de algunos mecanismos en la psicogénesis de la obesidad". También acompañamos este anticipo con la opinión de cuatro gordos —o gorditas— célebres, que hablan en torno de su volumen y sus orígenes; algunos testimonios parecen desmentir a los psicólogos, otros confirman los pronósticos.

Nota acerca de algunos mecanismos en la psicogénesis de la obesidad.

Este es, a mi juicio, el drama del obeso. Su oralidad, a la que se ve constreñido, no le sirve a los fines de encontrar un sustituto satisfactorio a la descarga sexual y agresiva. Si el obeso recurre *regresivamente* a la oralidad, *no es tanto para poder seguir destruyendo cuanto para reparar y recuperar dentro de su cuerpo y así controlar el objeto materno que fue víctima de su ininterrumpida destructividad anal y fálica, y que él ininterrumpidamente reconstruye al igual que la nunca acabada tela de Penélope.*

Claro está que, en otro plano, se verá obligado también a manejar su oralidad como el forzoso, ya que casi único, instrumento de su destructividad. De ahí que la hiperorexia del obeso puede ser la expresión de una agresividad principalmente no oral. Huelga decir que no niego la existencia en el obseo de una destructividad oral (patrimonio de todo individuo) sino que le asigno un papel secundario y muy subordinado en relación con: a) su agresividad sádicoanal y fálica, y b) con la otra función específica de lo oral en el obeso, o sea, la actividad reparativa y almacenativa.

Conclusiones.

1. El tejido adiposo representa para el obeso una *reserva de alimento;* corresponde a la *internalización en su cuerpo de una madre nutricia.*
2. Represnta una protección contra el frío y contra las carencias psicológicas simbolizadas por el frío (falta de afecto, etc).
3. Más profundamente, representa a la *madre embarazada que lo envuelve,* del mismo modo que lo rodeó el vientre materno en la vida intrauterina, reeditando así la primitiva relación simbiótica del feto con la madre.
4. Esta internalización de la madre se produce como consecuencia de un mecanismo de defensa, frente al temor de destruirla y perderla y sufrir entonces una muerte retaliativa. Al introyectarla como tejido adiposo, *la repara, la recupera, la controla en su propio cuerpo,* protegiéndola de su propia destructividad y protegiéndose *"detrás de ella"*, de la venganza edípica de padre y hermanos.
5. El tejido grasoso, en función de este significado de envoltorio materno defensivo, reedita el papel de acolchado defensivo del líquido amniótico.
6. El "espacio intermedio" en el obeso, concepto señalado por otros investigadores (E. Pichon Rivière), representaría una abstracción



DOMINGA BONAVENA

La gordura puede ser una enfermedad, pero en mi caso es una alegría, porque yo, comiendo, soy feliz. Nunca hice régimen ni lo pienso hacer, porque mi gordura ya es parte de mi persona, así como llevo el hígado o el riñón.

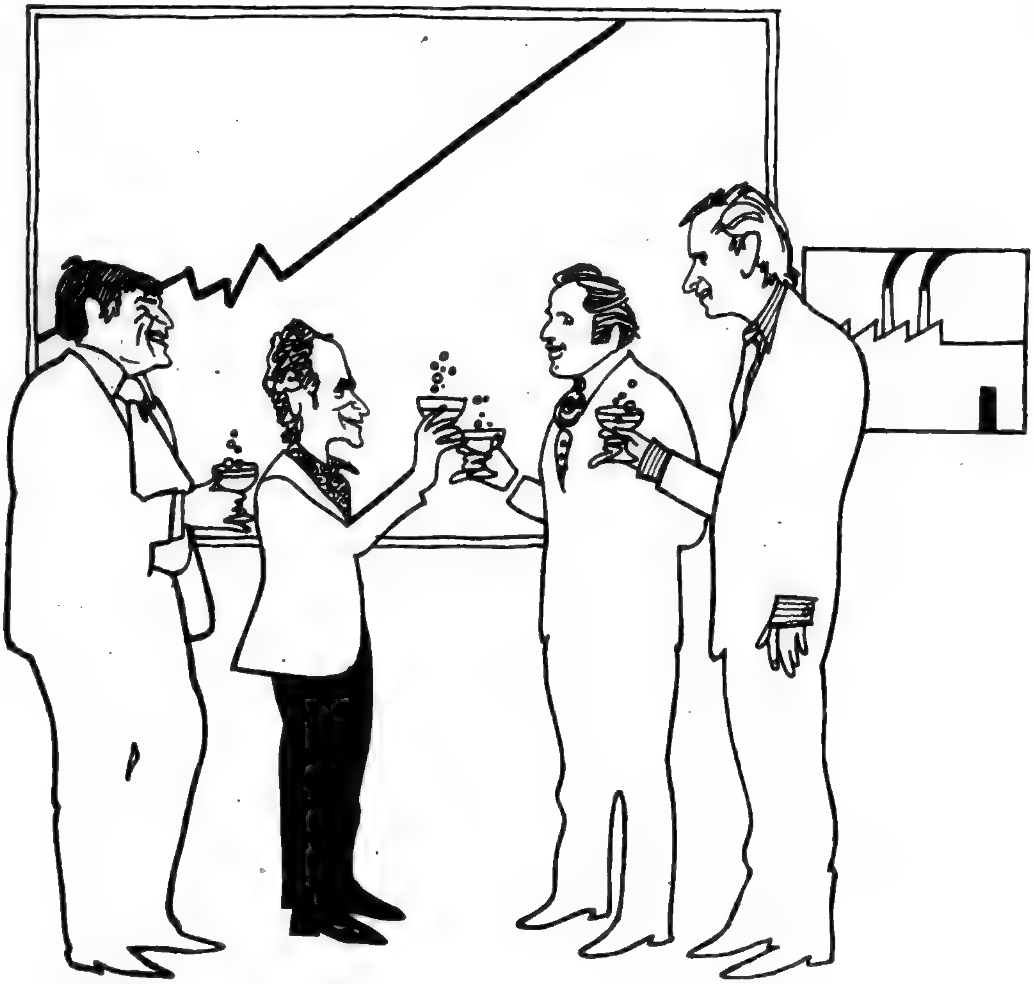
Cómo me mire la gente, no me importa; además, ahora lo hacen con respeto porque mi hijo es un campeón. Creo que los gordos son personas como todas las demás, hay gordas que son poco femeninas, lo mismo que las habrá flacas, y si sus kilos son un medio para poder comer, que los aprovechen.



EDUARDO BERGARA LEUMANN

La obesidad es una forma neurótica de vida, porque a pesar de saber que es una enfermedad yo me siento sobreprotegido con la grasa: es una forma de defenderme de la realidad.

Es sabido que las personas gordas no quedan bien como las delgadas, pero si tienen kilos de más que se las arreglen como puedan. El obeso que tiene fama de ser cómico en realidad lo es, pero para lo demás, porque utiliza su gordura como una forma de disfrazarse.



Nuestros productos están por el suelo.

Y lo estamos festejando.

Cada día, más gente decora sus pisos con el color y la alegre suavidad de Alfombras ATLANTIDA.

Las cifras lo demuestran: el 70 % de las alfombras argentinas, las fabricamos en INDUSTRIAS ATLANTIDA.

Imagínese nuestra satisfacción.

Sobre todo, porque no sólo las producimos en cantidad, sino que también nos sentimos orgullosos de su calidad.

En nuestra planta modelo, una mentalidad joven y creativa sigue programando nuevas texturas, colores, usos.

Adivinando sus deseos de mañana, para fabricárselos hoy.

Con procesos automáticos y los más modernos equipos.

Técnicos especializados, capacitados en el país y en el extranjero.

Laboratorios de control de calidad que vigilan las alfombras en cada fase de su procesamiento.

Y la mejor red de Agentes Oficiales.

Todo nuestro complejo alfombrero está volcado a su atención.

Su respuesta es nuestro incentivo.

Usted nos convirtió en una empresa líder. Por eso nuestras ventas están por el suelo.

Por eso lo estamos festejando.

Industrias
ATLANTIDA

"Quien sabe de alfombras prefiere ATLANTIDA"

ATLANTIDA 800 DE NOVILON - ANIVERSARIO 12 - TRIANDA - TAFTER 600 - DUX EXTRA - ARTE PERSA LINEA J. M. - NORDICO

cuyo contenido, en la fantasía inconsciente, correspondería al cuerpo envolvente de la madre embarazada. *Espacio mágico* o *espacio materno* le denominaría yo.

7. El obeso tiene dos esquemas corporales básicos: a) el correspondiente a su condición de obeso y que sería la representación fantaseada del esquema corporal de la madre embarazada; b) el correspondiente a su propia estructura somática, independientemente de su retorno intrauterino.

8. Este segundo esquema corporal del obeso corresponde a su fantasía de ser un individuo patológicamente delgado, frágil y vulnerable.

9. Se señala una útil discriminación entre retorno intrauterino y retorno a la vita fetal. Y se sugiere la hipótesis de que el retorno a una vida intrauterina en el obeso no implica de ningún modo su retorno a una vida fetal.[1] De ahí los rasgos de marcado desarrolo evolutivo, muy acentuados en la personalidad del obeso.

10. La actividad oral en el obeso no está, sino en parte y muy secundariamente, al servicio de un sadismo destructivo. Su rol principal está al servicio de una necesidad de reparación del objeto materno, destruido.

11. La destrucción de ese objeto materno que el obeso, apelando a su oralidad, trata de reparar y así recuperar y controlar dentro de su cuerpo, se ha operado en fantasías inconscientes y actuaciones que corresponden a niveles esencialmente post-orales: analsádicos y fálicos.[1]

12. Esas fantasías y dinamismos psicológicos, correspondientes a los puntos de fijación analsádicos y fálicos, configuran la personalidad preobesa, substráctum latente detrás de la personalidad obesa.

13. El tejido adiposo es interpretado como un impedimento anhelado en cuanto a través de la limitación de movimientos, el obeso logra poner un freno, a manera de chaleco de fuerza, a tu temida destructividad analsádica y fálica.[1]

14. La hiperorexia del obeso es interpretada como un desplazamiento de la actividad genital prohibida. *De ahí la culpa por ser comilón, y la vergüenza por delatar esa culpa a través de la obesidad consiguiente.*[1]

15. Se señala el sentido de la obesidad como mecanismo defensivo frente al peligro mortal de la escena primaria: la grasa sería la somatización de un mecanismo de aislamiento que separa a los padres en coito.[1]

16. El tejido adiposo es interpretado como un material aparentemente inerte, pero en el fondo dotado de una actividad parasitaria, orientada contra el cuerpo mismo del sujeto que lo aloja. De ahí, la necesidad de comer para alimentar a ese parásito, antes de que el parásito hambriento descargue su voracidad (a manera de un cáncer) contra el sujeto mismo que lo aloja.

RESUMEN

Se señalan, en base al material psicoanalítico de algunos pacientes, determinados mecanismos que intervienen en la psicogénesis de la obesidad. El engordar representaría un mecanismo de internalización en el cuerpo bajo forma de grasa de una madre con la cual se mantiene una relación muy ambivalente: es una madre nutricia, pero, también en un plano más profundo, es la madre embarazada en cuyo cuerpo envolvente, somatizado en el tejido adiposo, el obeso vive su regresión intrauterina.

Otros significados psicológicos del tejido grasoso son señalados y dilucidados en función de esta fantasía inconsciente básica, considerada como la situación nuclear en el contexto psicológico subyacente a la obesidad.

[1] Esta conclusión alude, al igual que otras, a un desarrollo del tema, omitido en la presente publicación parcialmente mutilada por razones de espacio. Una más amplia dilucidación de este aspecto podrá encontrarse en el trabajo original. ◆



JORGE PORCEL

Sus amigos, que lo admiran y lo quieren, piensen que es un ser que vive acomplejado por su gordura, porque su problema es solamente su falta de voluntad y tenacidad para llevar a cabo un régimen alimenticio que lo ponga en línea; se siente disminuido al lado de Javier Portales, quien, habiendo sido tan gordo como él, con tesón llegó a rebajar unos kilos.

"Lo hemos visto llorar muchas veces"...

●

NELLY BELTRAN

Yo no soy gorda, soy gordita, no es mi medio de trabajo, porque siempre fui actriz y era muy delgada. No me cuesta hacer régimen, porque estoy convencida de que no hago sacrificios por mi silueta sino por la salud, porque la obesidad es una enfermedad como otra cualquiera que se puede cuidar, pero hay que encontrar al médico adecuado y que él se ocupe de tratarlo preocupándose por el enfermo mismo, porque en caso contrario, como a mí me ha sucedido, acarrea problemas psicológicos. Por ejemplo, cuando yo estoy triste voy a llorar cerca de la heladera para comer y consolarme.

Sin embargo, todos dirían que los gordos somos alegres; son mentiras, siempre estamos deprimidos; la gordura sirve solamente para reirnos de nosotros mismos. Pero no me puedo quejar, soy feliz, no por lo que soy, sino por lo que tengo: un marido y una hija que me adoran.

El hombre es menos "coqueto" y no se preocupa tanto; en cambio la mujer se siente en inferioridad de condiciones y disminuída. En mi caso, hasta llegué a rechazar a la sociedad, a tal punto que solamente en auto quería salir y siempre y cuando nadie me viese. Me estaba volviendo cavernaria; ahora me doy cuenta de que el régimen me está haciendo cambiar.



Doctor, para usted vitamina A es lo mismo que vitamina A.

Para su paciente $5,19 no es lo mismo que $2,96.

El Gobierno, los laboratorios, los farmacéuticos, se pusieron de acuerdo para bajar el precio de los medicamentos en un 43 %.

Sólo falta, para que ese descuento se haga efectivo, que usted recete los medicamentos incluidos en esa lista.

Y no hay ningún motivo para que no los recete: son los mismos, los básicos. Usted conoce bien sus fórmulas.

Hasta hoy, a igualdad de componentes, era lo mismo recetar uno que otro.

Ya no. Cuarenta y tres por ciento es mucha diferencia. Tanta, que en muchos casos puede significar que un paciente siga o no fielmente un tratamiento.

Ahora el problema está en sus manos, Doctor.

Para su tranquilidad, éstos son los laboratorios que avalan los medicamentos incluidos en la lista, bien conocidos suyos:

Abbott
Andrómaco
Ariston
Armstrong S.A.C.I.F.
Astra
Ayerst Lab.
Argentina
Bagó
Bayer
Beta S.A.I.C.A.
Bernabó
Billot
C. H. Boehringer Sohn
Beinru-Perel
M. Brusi

Byk-Liprandi
Carlo Erba
Casasco
Climax
Craveri
Chemotécnica Sintyal
S. Chobet
Darck
Disprovent
Dispert
Dexter
Dr. Gador y Cía.
Dr. Lazar y Cía.
Domínguez
Dupomar

P. Dupin
Elea
N. Eaton
Elctro
Eli Lilly
Essex (Arg.)
Exa
Farmasa
Fingadiet
Flaminio
Glaxo Arg.
Geigy Arg.
G. D. Searle
Gobbi-Novag
Gramón

Histol
Juan Delale
Inst. Bio-Químicos
Inca
I.M.A.
Inst. Sanitas
Inst. Seroterápico
Inst. Sidus
Inst. T. Purissimus
Johnson y Johnson
John Wyeth
Kasdorf y Cía.
Kessiera
Knoll Arg.

Lafage S.R.L.
Lakeside
LEMA
Lederle
Lemos
Lazafe
Lemonier
Lepetit
R. Lutette
Limifar S.A.C.I.
Massone
Merck Química Arg.
Merck Sharp Dohme
Mead Johnson

Mertens
Montpellier
Millet
Medex-Omicron
Newark Esp.
Northia
Omega (C. Rubio)
Organon
Osiris
Oftalmológicos Arg.
Parke Davis
Pfizer
Paylos
Promeco

Phoenix S.A.I.C.F.
Poen S.A.C.I.F.I.
Prod. Quím. Ciba S.A.
Prof. Dr. Raffo
Química Hoechst
Raymos
Rispletenes
Riedel y Levalle
Roche
Roemmers
Rodhia
Riker
Roux-Ocefa
Schering Arg. S.A.I.C.
Spedrog-Caillon

Smith Kline & French
Squibb
Szabó Hnos.
Sandoz Arg.
Syncro
Taranto y Cía.
Unifa
U. S. Vitamin
U.C.B.
Upjohn
V. Aufricht
Volpino
Wander Argentina
Waco
W. R. Werner
York

MBS MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL

LIBROS

LOS VAMPIROS DE ANTES



DRACULA

Bram Stoker

Novela

Rodolfo Alonso Editor

Una de las obras más brillantes de la literatura fantasmagórica —amputada y minorizada por el cine— reluce en su versión original y completa como una joya para redescubrir. Bram Stoker, un escritor maldito en su época, como lo fueran Sade o Poe, deja a su muerte una profusa y vasta obra prácticamente desconocida hasta hoy, aunque Hollywood se haya ocupado largamente de su mayor entrega: Drácula.

Las pantallas del mundo recibieron la invasión de este personaje, al que el éxito de taquilla le daría hijos, sobrinos y todo tipo de regresos y vueltas con que mantener el siempre renovado interés del público. Sin embargo, Bram Stoker nunca escribió un folletín o una mera obra de efecto. Escribió, sí, un profundo debate entre las fuerzas del bien y del mal; se sumergió, ya como ángel o como demonio, en cada uno y arañó las puertas de la muerte tratando de penetrar en un más allá obsesionante y oscuro.

El libro resulta extrañamente contemporáneo. Construido a través de testimonios, telegramas, recortes periodísticos y relatos personales de los personajes, se asoma esta novela como el antecedente más serio de la narrativa moderna. A la vez, el testimonio más torturado de la capacidad del hombre para describir la crueldad y la lujuria del terror.

El personaje del Conde Drácula, sediento de sangre y deseoso de corromper, no está muy lejano del espíritu de los torturadores de hoy (también se ofrece como antecedente) con un atenuante a favor del vampiro: que retrocedía ante una cruz.

Tampoco los personajes que luchan contra el monstruo se alejan mucho de la realidad cotidiana. El símbolo de aquél que se nutre de la sangre para vivir y engordar tiene en el siglo XX una interpretación parabólica y sugestiva.

El vampirismo —de un hombre o de un Estado —se alza como posibilidad viva hoy. Es la pregunta afilada, quizá demasiado afilada, que surge detrás de la última página, detrás de una noche en vela con un libro imposible de dejar para mañana. Aunque se lea erizado, aunque las sombras familiares de la casa se enrarezcan y no parezcan ni tan familiares ni tan inocentes.

Aun para los más osados y escépticos Drácula puede significar un viaje a la propia capacidad de terror. Experiencia nada desechable con una novela justicieramente famosa. Allí están las fantasías y los miedos de la humanidad.



JORGE LUIS BORGES O EL JUEGO TRASCENDENTE

Blas Matamoro

Ensayo psicosociolitерario

Peña Lillo Editor

Una radiografía tan implacable como veraz. Desde el psicoanálisis hasta la fenomenología para desembocar finalmente en una sociología de argumentos tan sólidos como inapelables, Matamoro deshace fríamente el mito Borges. Sin embargo algún otro personaje, por razones de analogía, como Cortázar, van cayendo en la rodada. Es que toda la producción de este juego trascendente de ametrallar a Borges con Borges mismo apunta definitivamente a demostrar cómo el neocolonialismo va forjando inteligencias nativas y auxiliares en las zonas ocupadas (cipayos, que se le dice). Así como necesita un pensamiento de derecha (Borges para el caso de la Argentina) no descuida el ala izquierda, representada también para el caso por Cortázar; ambos, caras de un mismo juego: el liberalismo. Así como para Borges la realidad es toda dudosa y "las masas desposeídas de América latina no me interesan" —como ha dicho recientemente en Nueva York—, para Cortázar la adhesión a esas masas se produce desde París y, sobre todo, fuera de su producción literaria. Su compromiso empieza con la firma de solicitadas o cartas que aspiran a la correspondencia antológica.

Este trabajo tiene un prefacio del sociólogo Juan J. Sebrelli, firmado en enero de 1969. Dice que en ese momento "la clase obrera se ha eclipsado"... que la despolitización y el fin de las ideologías "sumen al país en un estado de letargo mortal"... y que quienes levantan la bandera del compromiso intelectual —como él— "somos mirados desdeñosamente". Cuando el sociólogo Sebrelli decía esto, faltaban cuatro meses para el "cordobazo"; ese año fue el de la quiebra de la Revolución Argentina, se avecinaba la explosión de El Chocón, el levantamiento de Cipolletti, las convulsiones estudiantiles, comenzaba la práctica de la subversión revolucionaria. Evidentemente nada de esto salió del letargo diagnosticado por el sociólogo Sebrelli: por eso el prefacio se convierte en la nota insólita del excelente trabajo de Blas Matamoros.

DOS ARGENTINAS EN CANADA

Dos mujeres argentinas, Luciana Sogheso y Alicia Basualdo Herrero coordinaron un stand y exponen en la XI Exposición Nacional de Canadá: ponchos, trabajos en asta y cuero, platería, máscaras y collares y cuanto objetos de inspiración folklórica nacional puedan laborarse, sin más ayuda que el entusiasmo y el amor por nuestras cosas. Todo fue hecho a puro "ponchazos", y patriotismo por lo que estas dos argentinas se han hecho dignas de ayuda o por lo menos de imitación.


Nuestros productores dirigen nuestros frigoríficos
CAP posee nueve fábricas distribuidas en todo el país y reúne a casi medio millón de productores asociados. De ellos, 120 integran los directorios de todas las sociedades constituidas y son responsables de la conducción de nuestras fábricas. Han sido elegidos por su capacidad y espíritu empresario. La suerte de CAP y la del país es su propia suerte.
CAP
Todos los argentinos deben saberlo.
CAP es argentina en carne y alma.
Corporación Argentina de Productores de Carne.

CINE

EXTRA solicitó al padre Carlos Mujica su opinión acerca de dos películas, una extranjera y otra de producción nacional, que provocaron distintas reacciones en los miles de espectadores que colmaron las salas donde son exhibidas. Estas son las consideraciones que le merecen:

MUERTE EN VENECIA:

La alienación por la belleza

Después de un vigoroso compromiso con el presente en "Rocco y sus hermanos", el interés de Visconti se ha ido deslizando cada vez más hacia el pasado, sobre todo el pasado decadente. Basta recordar la admirable descripción del proceso inexorable de descomposición moral de una poderosa familia alemana atrapada finalmente por el nazismo en "La caída de los dioses".

Esta actitud de Visconti: desentenderse del presente conflictivo y comprometedor para huir, de una manera admirable, por cierto, hacia el pasado y allí bucear sobre la decadencia del hombre, pienso que puede ser la consecuencia de dos razones que aparecen con claridad, a mi juicio, en "Muerte en Venecia": primero, su proceso personal de decadencia moral. El no haber podido remontar el "veo lo que quiero y hago lo que no quiero" de San Pablo. Hubiera necesitado quizás haber tenido a su lado cristianos de verdad, hombres de Dios y de los hombres, gente que se tome en serio todas las dimensiones del hombre, precisamente porque está convencida de su apertura a la trascendencia, porque "ve" desde la fe que en cada hombre ya desde ahora respira Dios. Y no tal vez de gente pusilánime y cobarde que se vale de la fe para defenderse de la vida. Esta es la terrible prerrogativa de los cristianos, que con nuestra actitud de vida podemos mostrar u ocultar la presencia liberadora de Jesucristo.

Pensando en Visconti como ser humano, me golpean las palabras bíblicas: "Por nuestra causa, el nombre de Dios es blasfemado por los paganos" (Rom. 2-24). Sintiendo como propia la tremenda pregunta del Apóstol "¿Quién me rescatará de esta existencia de muerte?", a través de la experiencia de hombres como Helder Cámara o el abate Pierre, Visconti entonces también hubiera podido responder con Pablo: "La gracia de nuestro Señor Jesucristo", el único liberador total del hombre, ya que lo libera de la muerte y lo sumerge en el Dios Amor.

La segunda razón brota de la primera. Como consecuencia de las contradicciones internas que lo carcomen y esterilizan Visconti - Aschembach (que significativamente quiere decir arroyo de cenizas) se siente impotente para cambiar la realidad y se refugia en el reino confortable y aséptico de la belleza. Y en verdad lo logra admirablemente.

Resulta triste que en un mundo en el cual las injusticias que experimenta el hombre son infinitas y que exige un compromiso de todos para crear una sociedad nueva en que se suprima de manera radical la explotación del hombre por el hombre, Visconti desperdicie el tremendo talento que Dios le dio por cobardía e impotencia. Si pudiera influir en él, le diría que se agarre del Evangelio, se alimente de la fuerza de Jesucristo, y su arte, entonces, será vehículo del verdadero amor. Si no lo hace, si sigue en ese tren, como él no es tonto y sabe, terminará como Aschembach o, lo que es peor, terminará pegándose un tiro.

"CRONICA DE UNA SEÑORA":

La elegante inmoralidad

No es una película vana. Es un retrato bastante fiel de la vanidad inmoral y vacía en que han vivido y aún viven escandalizado al pueblo que les paga sus lujos muchas jóvenes señoras de la oligarquía.

Estamos en el demoníaco reino de la estupidez y necedad que le costó la cabeza a Juan el Bautista y que Jesucristo estigmatizó sin piedad.

La protagonista está admirablemente interpretada por Graciela Borges, y para percibirlo es indispensable haber vivido y conocer de adentro el código verbal y simbólico con que la oligarquía (expresión verdadera de lo que con eufemismo se pretende llamar aristocracia) se destaca y toma distancia de la gente común.

El problema de fondo no está en que el marido sea eróticamente modesto o que no haya nada para hacer en su vida. El problema no está en lo que ella hace o no hace, sino en lo que ella es. La insatisfacción de la protagonista es radical, de fondo. De ahí que la respuesta que recibe del sacerdote a su demanda silenciosa revela de parte del clérigo una alienación equivalente: "Tienes todo, de qué te quejas". Linda respuesta para un representante de Jesucristo, que afirmó: "De que le vale al hombre ganar todo el mundo si arruina su vida" (San Mateo, 16,26).

La película muestra con certeza entonces, dos cosas: 1) que es necesaria en nuestra patria una profunda revolución que suprima definitivamente distinciones que obedezcan al dinero, al apellido o la cultura europea. Revolución que necesita el pueblo para comer y la oligarquía para salir de su imbecilidad que tanto la angustia y oprime. 2) que desgraciadamente aún subsiste en algunos sacerdotes a contrapelo de las enseñanzas de Paulo VI y del Vaticano II una mentalidad mineral y abstracta que los esteriliza para ayudar a los ricos a salir de su pozo espiritual, consecuencia de su situación de opresores, y a los pobres a luchar por su liberación. Estos sacerdotes si siguen ajenos a la presencia del Espíritu Santo en la Iglesia terminarán dejándola, casándose con una neurótica y lo que es más grave, incomunicado hasta con ellos mismos.

TEATRO

TEATRO PARA NIÑOS

"Parranda y líos de Yanolandia"

Autor: Rafael Morales

Dirige: Perla Prince

con "Elenco Buenos Aires"

Teatro Empire

A partir de la anécdota simplista que firma Rafael Morales, el veterano Elenco de Buenos Aires juega en el escenario del Empire un espectáculo brillante. Acción, color, ritmo y un criterio adulto —lo que es muy importante en el muchas veces manoseado teatro infantil— son los elementos con que se maneja Perla Prince para su puesta en escena. La dirección, plena de sagacidad e imaginación, aprovecha toda apertura que permita la participación directa del niño en el espectáculo. Porque el chico no va al teatro a ver: va a vivir un espectáculo, a hacerlo suyo, meterse en la obra, a jugar con esos personajes escapados de la fantasía que casualmente están sobre un escenario.

El elenco, homogéneo y disciplinado, no escatima esfuerzos; divierte divirtiéndose. La coreografía de Ana Kamien es talentosa, como alegre y sencillo el vestuario de Tally Arrivillega. Liliana Paz, compositora insustituible en el teatro para niños, hace que los chicos se lleven a casa la frescura de su música (es bueno que la mamá retenga las letras porque los nenes las piden luego). Por todo, "Parrandas y líos de Yanolandia", por su interpretación, por su dirección, es un espectáculo digno de ver.

M. C. V.

DISCOS

SOBRESALIENTES

• Tullio Enrique León



Un piano excepcional recorre la docena de temas reunidos en "Negrita linda", un LP aparecido en estos días.

• Sacha Distel

También aquí S. D. incluye "Cae la lluvia sobre mi cabeza" y "Lo hicimos", dos temas de emoción.

• Frank Pourcel



"Historia de amor". Una selección de temas de películas que tiene como sobresaliente de este abusado método para lanzar LP al mercado la intervención de Pourcel, hoy como desde hace algún tiempo un reaseguro de éxito.

• Blas Martínez Riera

("Blasito") - Acompañado por el Conjunto del Litoral Argentino, Martínez Riera conmueve las fibras guaraníes (y las otras) en una expresión limpia y bien auténtica: "Doma y Chamamé", un LP de Odeón-EMI.

• Los Blue Caps

Lanzados ya al éxito y la popularidad, estos "azules" aparecieron ahora con "Sensacional eres tú", una selección impecable de las mejores cosas que están haciendo estos cinco chicos.

• Caravelli



"Noche de amantes". Atención: sólo para escuchar de noche y con alguien muy amado; de otro modo, puede producir una torturante soledad. Bueno, aunque también sirve para agarrarse una flor de melancolía.

• Heleno

"La chica de la boutique". Una voz de melodía con un tema un tanto trillado ya, pero que él sabe rescatar con notable originalidad; por otra parte las otras canciones hacen de este LP una producción sin desperdicios.

• Estela Raval y Los Panchos



"Martha". Si a usted, como a mí, le toca escuchar este LP en un taxi, le aseguro que le va a costar bajarse. Despegarse de esta voz y este conjunto siempre es un esfuerzo, así como una delicia honda y febril escucharlos.

• Trébol

Bueno, pasemos al ritmo caliente de los Trébol, quizá de cuatro hojas y seguro con un ritmo sensacional. Con todo, la claridad de percusión y melodía y el juego de voces destacan a este conjunto del ruido beat. Exclusivos para noches de mucho ritmo, poca luz y buena pareja.

• **Candy**



¿Quien haya visto —y quien no— la pelicula "Candy" no puede dejar de encontrar aquí a esta nena un tanto inocente, un poco perversa, tan dada y solidaria con las pasiones que despierta entre los hombres. **Dave Grusin**, encargado de la música del film, ha logrado transmitir fielmente los avatares de la tormenta erótica de esta chica, Candy. **Cantan** los **The Byrds** y **Steppenwolf**, directamente de la banda de sonido de la pelicula.



• **Mariachi**

Una fuerte selección de los mejores temas de la música mexicana lograda merced a una fina interpretación que no pierde su mejor estilo mariachi.

• **Isaac Chilavert y su conjunto**

En "Emiliano RE VOL, 10" posiblemente se dé una de las selecciones de polkas más logradas en este tipo de música. El arpa se muestra como un instrumento de creación único en manos de un virtuoso.

• **Los Trovadores de Córdoba**

Vuelta a vuelta, Córdoba emite su canto. Como ya lo han probado, "Los trovadores...", con renovado repertorio y algunas remembranzas, demuestran en este LP su permanente capacidad para la superación.



• **Nati Mistral**

Acaso nada haya que decir de ella, porque sólo viéndola o conformándose con escucharla se da la mejor definición de su arte y de su personalidad deliciosa.

• **José Larralde**

"Santos Vega" o "Milonga de tiro largo", como se titula este LP, con la banda musical de la película de Antín.

UN DISCO PARA ESCOBAR

La hermosa ciudad bonaerense, cabecera del partido sede de cientos de floricultores, que aman las flores, las cultivan, las reproducen y las exponen con el mismo amor y aliento que animan a los artistas creadores, va a celebrar también este año la Fiesta Nacional de la Flor. Sus autoridades comunales no descansan en todo lo que significa estímulo para conquistar el turismo, en esforzado deseo de convertir a la ya famosa ciudad en la verdadera **capital nacional de la flor**.

Además de embellecer por todos los medios, día a día, sus calles, sus plazas y sus edificios, es motivo de fundamental preocupación el hacer conocer a todo el país y al mundo lo que es Escobar, "sus fuentes de riqueza, su cultura, su acervo histórico, su obra de gobierno en manos de hombres responsables en el manejo de la cosa pública y, en especial modo, presentar a expositores, comerciantes, industriales, etc., que con su diario y silencioso accionar hacen posible el progreso de nuestra patria". Por ello han resuelto producir y realizar el disco-guía-turística-cultural, que han titulado "**Escobar... capital nacional de la flor**", a cargo de la productora-editorial "El Centauro".

El long-play contendrá poesías y canciones dedicadas a Escobar, además de otras dedicadas a la flor, así como mensajes de sus autoridades y una historiografía de su cultura, sus fiestas y exposiciones. No hay duda que "**Escobar... capital nacional de la flor**" será todo un éxito.





Hoy:

LA LIBERTAD DE PRENSA

Intérpretes: Haydée Padilla (La Chona), Juan Carlos Altavista, Javier Portales, Adolfo García Grau, Jorge Porcel y Alberto Irízar.

Libro y dirección: Gerardo y Hugo Sofovich.

La acción en una mesa de café, **donde, como corresponde, se habla de bueyes perdidos... hasta que llega un periodista de cierto mensuario llamado EXTRA,** preocupado (?) **por la libertad de prensa**.... **Los hermanos Sofovich se conmueven y deciden proponer el tema al cónclave. Esta es la historia gráfica de cómo** puede **comenzar, cómo puede continuar y cómo** puede **terminar un debate sobre el tema, hoy, en la Argentina.**



PORCEL: Muchachos... hoy vamos a hablar de un tema muy delicado: la libertad de prensa. ¿A ustedes les parece que en la Argentina hay libertad de prensa?
ALTAVISTA (masticando): ¡Claro que hay libertá de prensa! Mi primo tiene un puesto de diario y le dejan vender "La Prensa", la "Crónica", el "Clarín"... la revista Estra y cualquier cosa, le dejan. ¡Hay una libertá bárbara!



PORTALES: ¡Hablemos seriamente, che! ¿Ustedes creen que realmente hay libertad de expresión?
PORCEL: Yo creo que hay, dentro de ciertos límites... ¡Lo fundamental es que los medios de información se manejen con cordura!
ALTAVISTA: ¡Entonces ustede do deberían ser diretores de diario, porque a ustede, lo que les sobra es gordura!



ALTAVISTA: ¡La libertá de prensa es mi madre..!
PORCEL: (canta) ¡...Pobre mi madre queridaaaa!
(Los demás acompañan.)



PORCEL: ¿A que no saben qué tengo acá, entre estos dos dedos?
PORTALES: ¡El cerebro de Minguito!
GRAU: ¡Cuidado, que hay corriente de aire y se te puede volar!
CHONA: ¡Me parece que te están haciendo una indirecta, Mingo!
ALTAVISTA: Dejalos. ¡Son uno foráneo!



PORTALES: ¡Yo creo que la libertad de prensa es sagrada, porque es la única forma de que el hombre se acerque al hombre!..
ALTAVISTA: ¡Terminala, che! ¡A la final vo so siempre el mismo degenerado!
PORTALES: ¡Degenerado! ¿Por qué?
ALTAVISTA: ¡Porque nunca te preocupá de que el hombre se acerque a la mujer! ¡Siempre el hombre con el hombre! ¿No sabé que pan con pan, comida de sonso? ¡Sos un fonógrafo!
CHONA: (por lo bajo) Pornógrafo, Mingo, pornógrafo...



ALTAVISTA: ¿Qué, me están cargando..?
PORTALES: ¡No, Mingo... a vos no te carga nadie! ¡Vos te cargás solito!
ALTAVISTA: Y últimamente, ustede, que se preocupan tanto de la libertá de prensa, ¿por qué no se preocupan un poco de la libertá de venta?... ¡El otro día la llevé a la vieja a vender empanada a la calle Florida y me dijeron que no se puede porque está remodelada!.. ¡Que los remodeló, che! ¡Yo no se puede viví!...



GRAU: ¡Oigan..! ¡Al final, habíamos o no habíamos de la libertad de prensa?
PORTALES: ¡Sí, señor! ¡Habíamos!.. ¡Y vos, Mingo, a ver si te callás un poco y dejás hablar a los que saben!.. ¡Ya me tenés harto con tu vieja y las empanadas!..
CHONA: (piensa) ¡Qué cosa! ¡Este gordo "ipi" no respecta ninguno de los valores de la vida humana del hombre!



ALTAVISTA: ¡Oíme, che! ¡Con mi vieja no te metá, porque te doy un "cascote" que te dejo la cara peor que la de Adolfo!
GARCIA GRAU: ¡Ya tuvieron que meterse con mi cara, caramba!
PORCEL: ¡Serenidad, che!...
PORTALES: ¿A ver? ¿A ver cómo me dejás la cara?..
CHONA: ¡Uy! ¡Tengo una uña sucia!



PORTALES: ¡Déjenme! ¡Ya me tiene harto!..
ALTAVISTA: ¡Vení no más, cabezón, que te tiro una trompada a la "sabiola" y no te erro!..
GRAU: ¿Ven? ¿Ven por qué yo siempre digo que el voto tiene que ser calificado?
PORCEL: ¡No empujen, che!...
CHONA: ¡Cuidado, Mingo, que me arrastrás la madeja!..



IRIZAR: ¡Oijan! ¡Cuidado, que esto es una cunfitería!
PORCEL: ¡Correte, Grau, que no salgo en la foto!
ALTAVISTA: ¡Junen qué guardia, junen!
PORTALES: ¡La culpa es mía! ¡Un intelectual como yo no tiene que mezclarse con cierta gente!..
CHONA: ¡Si lo dice por mí, que la boca se le haga a un lado!.. Para que sepa, yo soy esposa y madre legítima, ¿eh?



PORCEL: ¡Basta, che!... ¡Sigamos charlando tranquilos!
GRAU: ¡Calmate, Javier... no vale la pena!
IRIZAR: (acercándose)... ¿Qué ha pasado aquí?
PORCEL: ¡Nada... estábamos hablando de la libertad de prensa! ¿A usted qué le parece, don Joaquín? ¿En la Argentina hay libertad de prensa?



IRIZAR: Bueno, yo, primero, antes de hablar queería decir una palabra. ¡Yo creo que la culpa de todas las desgracias que sufre este país la tiene la libertad de prensa..!
TODOS: ¿Por qué?
IRIZAR: ¡Porque si en 1810 los diarios no hubieran publicado que Fernando VII estaba preso de Napoleón, no se hubieran mandado la macana ésa de la Revolución de Mayo, y sejirían siendo dominio de un país culto e projrealista como el mío!... ¡Aborijenes!



JOSE ALONSO

1970 - 27 de Agosto - 1971

A UN AÑO DEL MOMENTO EN QUE TU NOMBRE DIO PASO AL ECO DE LA INMORTALIDAD

Porque JOSE ALONSO fue y seguirá siendo en nuestro recuerdo todo aquello que simbolice la integridad, la hombría de bien, la lucha sin concesiones en pos del ideal, y el darse continuamente, sin esperar recompensa, día a día, en una vocación de servicio y amor para todos aquellos que constituyeron el motivo esencial de sus desvelos e inquietudes, es que levantamos una vez más nuestras voces, para clamar con dolor ante esta injusticia tremenda de un asesinato que sólo la mano del odio y el resentimiento que guían intereses mezquinos y sectoriales pudo armar.

Porque JOSE ALONSO no fue solamente un Dirigente Gremial, sino fue la encarnación misma de una mentalidad avanzada a su tiempo, de un líder por gravitación propia, de una acción generada en la leal e íntima convicción del procedimiento correcto, quienes tuvimos el privilegio de haber compartido la tarea sindical, de haber sido sus compañeros y amigos, recibimos lo más sagrado de su espontáneo magisterio: EL EJEMPLO DE UN HOMBRE VOLCADO A SU IDEAL, total e íntegramente, CON LAS ALEGRIAS Y SINSABORES DE AQUEL QUE REALIZA Y HACE Y CON LA ESPERANZA Y ENTUSIASMO QUE ANIMAN EL ESPIRITU DEL VISIONARIO.

Porque JOSE ALONSO trascendió los límites de la actividad gremial, cubriendo responsabilidades en nombre de los trabajadores a nivel nacional e internacional, siendo Diputado Nacional, Director de diarios, Secretario General de la C.G.T., autor de varias publicaciones y proyectos de leyes sindicales, diez veces representante de los trabajadores argentinos ante la O.I.T., es que este gremio que fue su casa, será el guardián inexpugnable de los valores que aquilatara a través de su brillante trayectoria.

Porque JOSE ALONSO fue el PALADIN de la UNIDAD SINDICAL como base para el logro de conquistas nacionales, comprometemos todos nuestros esfuerzos a esa lucha que fue la meta de sus aspiraciones y hacemos votos para que en un clima de PAZ y ENTENDIMIENTO, la FUERZA DEL TRABAJO PRODUCTIVO SEA EL TIMON QUE GUIE A NUESTRA PATRIA HACIA EL DESTINO DE GRANDEZA QUE EL SOÑARA Y POR EL QUE OFRENDARA SU VIDA.

Por todo ello, es que JOSE ALONSO SIGUE Y SEGUIRA VIVO en todos nosotros y en todo el movimiento sindical argentino, porque su personalidad, su obra y trayectoria están más allá de los límites que impone la simple presencia física, constituyendo una de las facetas más destacadas del movimiento obrero organizado y HABIENDOSE GANADO PARA SIEMPRE UNA PAGINA DE HONOR EN LA HISTORIA DEL MOVIMIENTO SINDICAL ARGENTINO, CON LA GIGANTESCA DIMENSION QUE EL DESTINO RESERVA SOLO PARA SUS ELEGIDOS.

En este primer aniversario, la Comisión Permanente de Homenaje y el Secretariado Nacional de F.O.N.I.V.A. han organizado para honrar su memoria los siguientes actos:

9 hs: Acto de recordación en Chacarita, frente al nicho que guarda sus restos.
11 hs: Funeral en la Basílica de Santo Domingo. (Av. Belgrano y Defensa).
12,30 hs: Descubrimiento del Busto erigido en su memoria en el hall de la sede central del gremio, Tucumán 737.

Paro de 5' en todos los talleres de la Industria del Vestido, a las 9 y 16 hs. Paralización de tareas durante toda la jornada en la sede central del gremio y en las dependencias del Club SOIVA en Punta Chica.

COMISION PERMANENTE DE HOMENAJE

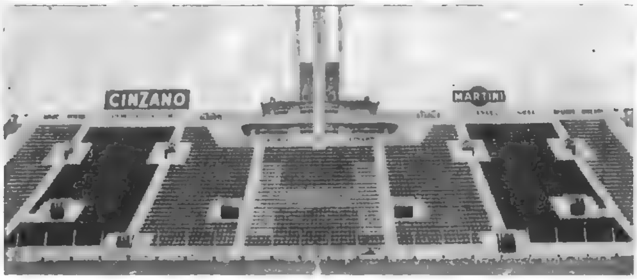
SECRETARIADO NACIONAL
F.O.N.I.V.A.

EMPRESAS- EMPRESARIOS- EJECUTIVOS



PARA UN GRAVE PROBLEMA

La Asociación Bancaria entregó las primeras 200 viviendas que forman parte de un vasto plan en marcha iniciado por la entidad. El secretario general del gremio, señor Juan Francisco Esquerra destacó en el acto la labor que en ese sentido realiza la entidad. Luego habló el secretario de Vivienda de la Nación, arquitecto Federico Ugarte, quien felicitó a la Asociación Bancaria por la obra que está realizando para solucionar uno de los graves problemas nacionales, como es el habitacional.



LA COMODIDAD EN LOS ESTADIOS

Los asiduos concurrentes a los estadios de fútbol podrán ahora vivar las acciones de sus equipos plácidamente sentados en cómodas sillas. En efecto, la empresa argentina Hille Prodix, representante en la Argentina, Uruguay, Paraguay, Bolivia y Chile de S. Hille & Co., ha realizado el asesoramiento e instalación de sillas en serie en Huracán. Fueron 3.000 las sillas instaladas y parte de ellas forman con toda nitidez la letra H, inicial que, casualmente, pertenece a la institución contratante y a la firma proveedora por igual.

Posteriormente, fueron instaladas e inauguradas 4.300 plateas en el estadio del Club Ferro Carril Oeste, producto del asesoramiento y estrecho contacto con el equipo de arquitectos Etcheverry, Piller y Etcheverry, responsables de la innovación.

Esta última obra confirma aún más lo manifestado por el director de Hille Prodix, arquitecto Perrotta, quien, al ser instaladas las sillas en Huracán, hizo notar los resultados del producto en las condiciones más duras de uso.

Así, nuestro país se ubica en el primer puesto mundial de estadios usuarios de sillas Hille. Ya cuentan también con ellas los estadios del Luna Park, Club Atlético Boca Juniors, Ciudad Deportiva de Boca Juniors, Club Atlético Estudiantes de La Plata, Club Atlético Lanús, Club Atlético Morón, Club Atlético Los Andes, Club Atlético Platense y Club Atlético San Martín de Tucumán. También esta empresa argentina ha provisto sus productos al estadio Monumental de Puerto Sajonia, de la República del Paraguay.

...DE DISEÑO REVOLUCIONARIO

La mundialmente reconocida Compañía Braun de Alemania, fabricante de artefactos para el hogar de acabada calidad, ha dado a conocer un exclusivo encendedor de mesa, de gas. De diseño revolucionario, posee un sistema electromagnético, único en el mundo, que produce la chispa apartándose de todo convencionalismo. Ha sido lanzado al mercado al precio de 160 y 210 pesos nuevos, según el modelo, para engalanar las mesas que se lo merezcan.

ADHESION DE MERCEDES BENZ

Los delegados extranjeros que nos visitaron para la disputa de la Copa Roca gozaron en todo momento de la comodidad de lujosos micros merced a una gentileza de Mercedes Benz Argentina S. A., consecuente con su política de apoyo a la actividad deportiva nacional. Cabe señalar que de esta forma Mercedes Benz Argentina S. A. participa de la inicial movilización demostrativa del empuje y esfuerzo conque el país ha encarado la organización del Campeonato Mundial de Fútbol 1978, para el que ha sido designado como sede.

AL HIMALAYA POR LUFTHANSA

Como se sabe, una expedición argentina está tratando de escalar el Himalaya. El traslado de la misma se efectuó a bordo de un Boeing 707 Intercontinental, de Lufthansa. La misma compañía, el día de la partida organizó una caravana desde Buenos Aires hasta el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, sumándose a la columna amigos, familiares y entusiastas. Además agasajó a la delegación con un cóctel, servido en sus oficinas, al que asistieron, entre otros, el general Nicolás Plantamura, primer argentino que escaló el Aconcagua; el coronel Juan Carlos Bellatti, el teniente coronel Dante Busca, el comandante principal de Gendarmería Jorge Alberto Lelanne, representante de federaciones deportivas, y el director de Lufthansa para Argentina, señor Fred Mac Keldey.

DOS PRODUCTOS MAS

Philips Argentina S. A. lanzó al mercado dos nuevos productos de avanzada: el receptor 01 RL 316 y el combinado esterofónico 01 RF 616.

El primero es un aparato supersensible, apto para todas las zonas del país, de excelente nivel sonoro y modernísima línea. El otro producto, el combinado, se ubica entre los más sofisticados de la línea Philips y del mercado; tiene 14 W de potencia musical, receptor con tres bandas de onda, una onda de media y dos de onda corta, amplio dial con todas las estaciones del país, sintonizador de frecuencia modulada estereofónica, etc.

ALPARGATAS Y SU AVANCE

Una importante empresa como lo es Alpargatas S. A. I. C., que agiganta sus posibilidades día a día, inauguró hace poco los mástiles de la planta Tucumán, que se está construyendo en el departamento Río Chico, provincia de Tucumán. Esta planta industrial se pondrá en funcionamiento en los primeros meses del próximo año, utilizándose para su desarrollo la cantidad de $ 7.220.000. Será una nueva e importante fuente de trabajo de la que vivirán 1.200 familias. Tendrá una capacidad para producir más de 15.000.000 de pares de calzado por año.

A la ceremonia de inauguración asistieron el gobernador de la provincia, profesor Oscar Emilio Sarrulle, autoridades provinciales y municipales, distinguidas personalidades y una nutrida cantidad de público junto con directivos de la empresa.

PASA: DESIGNACIONES Y ASCENSOS

Una serie de ascensos y nuevas designaciones se han producido en el seno de la empresa PASA, Petroquímica Argentina S. A.

En tal sentido, el actual director de Producción, señor Omer Allen Pipkin, después de varios años de destacadas funciones en la empresa, regresa a los Estados Unidos a seguir desempeñándose en la organización de Cities Service. Para ocupar su cargo es ascendido el señor J. J. Koch, quien se desempeñó en diversas secciones de PASA, desde los comienzos de la misma. A su vez, el Departamento de Servicios Técnicos de la planta,

que anteriormente dependía del director de Producción, pasará a depender del señor Roberto A. Craig, cuyo título, dadas sus mayores responsabilidades, será cambiado de director de Desarrollo por el de director técnico. Para el cargo de gerente de Servicios Técnicos ha sido designado el ingeniero Rodolfo C. Ortiz, quien reemplazará al señor H. Donaldson.

PARA EL FUMADOR

Los fumadores argentinos están de parabienes pues un nuevo cigarrillo, fabricado por la importante Compañía de Tabacos Nobleza S. A., ha sido lanzado al mercado. Nos referimos al Jockey Club Internacional, que hace pocos días fue presentado en sociedad en los salones de Michelángelo. En la oportunidad fue exhibido un original audiovisual, con el cual la agencia Ortiz, Scopesi y Ratto realizó la campaña publicitaria del nuevo producto, espectáculo que incluyó la actuación en vivo de los actores Raymundo Soto y Andrés Redondo

FORD EXPORTA

Con destino a Cochabamba, Bolivia, fueron embarcadas unidades Ford F-350, carrozadas con equipo de auxilio fabricado por el Automóvil Club Argentino, para su uso en la filial Cochabamba, del Automóvil Club Boliviano.

Teniendo en cuenta la calidad del camión Ford F-350 y la eficiencia de los grupos de auxilios fabricados por el Automóvil Club Argentino, su homónimo boliviano realizó la operación. Es la segunda exportación de este tipo, pues anteriormente fue Paraguay quien recibió un embarque similar.

"LA CANTABRICA": expansión y nuevos mercados

Dentro de su plan de expansión comercial e industrial, LA CANTABRICA ha logrado afianzar sus operaciones directas en el mercado norteamericano mediante la exportación permanente de 2.700 toneladas mensuales de acero especial de alto límite elástico, en perfiles, ángulos y planchuelas para construcciones metálicas. Esta mercadería, por su calidad y su alto grado de adecuación técnica, ha ganado muy especial aceptación en los compradores del país del Norte y de los de la ALALC. Es, además, un importante aporte en divisas pues significa un ingreso anual de 2.800.000 dólares para el país en una exportación típicamente no tradicional.

Resultado de los mismos planes de conquista de nuevos mercados es la participación de la empresa en el tendido de líneas de alta tensión y microondas en todo el país mediante la construcción de torres fabricadas con sus propios productos y maquinadas en su planta de Haedo. Son las que se están instalando en el ramal Chocón-Puelches-Henderson-Ezeiza, de Hidronor, y Escaba-Catamarca,, de Agua y Energía Eléctrica, y otras ya proyectadas tanto en el país como en el exterior, donde la demanda de este tipo de elementos está en permanente aumento.

Clave fundamental en la proyección futura de la expansión industrial emprendida por LA CANTABRICA es la puesta en marcha, en los próximos meses, de un modernísimo tren de laminación, cuyas obras civiles están prácticamente terminadas. Con él, será posible no sólo incrementar en un 50 % la producción de la empresa, sino disminuir costos y diversificar y perfeccionar la calidad, mediante el laminado, en un solo tren y a un solo calor, de acero de producción propia.

Como se sabe, el plan de ampliación y modernización de la planta de Haedo —incluída la instalación del nuevo tren de laminación y de las máquinas del taller de forja y fundición— se inició en el mes de febrero pasado con el apoyo del Banco Nacional de Desarrollo y créditos del Eximbank por 4.950.000 dólares y de la Klöckner Industrie Anlagen. Incluídas las obras locales, la inversión será de 40 millones de pesos Ley en su conjunto.



TECNOLOGIA DE EXPORTACION

La industria automotriz argentina ha agregado un eslabón más a su larga cadena de triunfos. Confirma lo expresado el envío de herramientas y matricería a la Usina Autoturismo Pitesti Dacia, de Rumania, iniciando de esta forma la primera exportación de tecnología en la historia de la industria automotriz argentina.

El envío se realizó mediante un contrato suscripto entre IKA-Ranault y la firma estatal rumana, en noviembre del año pasado, con el fin de producir el Renault 12, que actualmente se fabrica en nuestro país.

Una vez que los elementos enviados sean depositados en suelo rumano se producirá la partida de expertos argentinos que tendrán a su cargo la puesta a punto de las matrices en las prensas de U.A.P.D. y la instrucción de técnicos y operarios de esa fábrica, para el manejo y mantenimiento de las mismas.



CARRERA METEORICA

Un hombre joven, ligado estrechamente a la publicidad, ha sido designado gerente de Ventas de Río de la Plata TV Canal 13. Nos referimos al señor Carlos Montero, que tomó posesión de su cargo el 1º de agosto próximo pasado. Comenzó su carrera en Pueyrredón Propaganda, en el año 1947, y durante diez años recorrió distintos departamentos, como Medios, Producción, Radio y TV. Posteriormente, en 1957 ingresó en Industrias Kaiser Argentina como gerente de Publicidad y luego como gerente de Promoción de Ventas. En 1964 pasa a integrar, como director, Núcleo Asesores de Publicidad Asociados, donde en el año 1966 creó y produjo el programa "Telenoche", que comenzó a emitirse en Canal 13. En 1968 ingresa en Producciones Argentinas de Televisión, donde se hace cargo de la Gerencia de Noticias, estando bajo su responsabilidad la producción y dirección de "Noticiero 13", "Telenoche", "Actualidad en 24 horas" y programas periodísticos especiales. Y desde diciembre de 1969 se desempeñó como asistente de la Gerencia General, cargo que ocupó hasta su actual nombramiento.



Para ganar su gran partido el país precisa 24 millones de jugadores.

El Gran Acuerdo Nacional lo precisa a usted y a todos los argentinos.
Porque de una vez por todas, con la participación de todos, tenemos que organizar, y consolidar, la vida política de nuestro país.
La oportunidad está abierta para soluciones inteligentes y constructivas.
Unase a la gente que piensa como usted en los partidos renovados o formando uno nuevo.
El partido ya empezó: vamos, póngase la camiseta argentina y salga a ganar.
El Gobierno lo apoya.

gran acuerdo nacional
un partido que debemos jugarlo todos

EMPRESAS- EMPRESARIOS- EJECUTIVOS



EL NUEVO VASTAGO DE CHRYSLER

El Dodge 1500, cuyo modelo responde al Hillman, el Avenger, inglés, viene a cristalizar un viejo anhelo del usuario argentino, que prefiere los coches medianos. De un litro y medio de cilindrada, son los coches que más tenaciones ofrecen porque, además de su atrayente "personalidad", tienen modernas innovaciones en su revolucionario motor, como en toda su carrocería. Esta es de tipo autoportante y responde al diseño ortodoxo de estos días de un sedan de cuatro puertas. La rigidez estructural gira alrededor de robustos zócalos longitudinales, sobre los que descansan los pilares centrales. El diseño, además de proveer espacios interiores muy poco comunes en un vehículo de su tamaño, posibilita aperturas de puertas de fácil ingreso y egreso y un baúl de dimensiones amplias.

Expertos como Fangio y Bordeu, que asistieron a la presentación efectuada en el Plaza Hotel, se sintieron fuertemente impresionados al examinar el nuevo coche de Chrysler Fèvre Argentina y elogiaron calurosamente todos los detalles previsibles para sus ojos de buenos "cuberos".

El gran volante inglés Stirling Moss expresó, refiriéndose al Hillman Avenger, modelo del Dodge 1500, que "puede que no sea un coche despampanante, pero hay «algo» en él, su solidez, su cuidado, su diseño, su voluntad para responder a los controles que alegran la imaginación. Me gustó desde que lo conocí. Su agradable diseño y una serie de detalles de valor me hicieron pensar que los fabricantes de automóviles algunas veces piensan seriamente en las personas que manejarán sus creaciones".

Como no podemos abundar en su total descripción (los lectores se encargarán de irlos a apreciar "de visu"), diremos que el Dodge 1500 costará 1.590.000 pesos moneda nacional y que se ofrece en nueve colores, cuatro de los cuales son absolutamente inéditos en el complejo constructor. También podemos agregar que esta nueva unidad fue sometida a múltiples experiencias y ensayos que tuvieron su culminación en el recorrido que tres prototipos realizaron por caminos de casi todo el país, con un promedio de 100 kilómetros en ruta y 80 en tierra o pedregullo y que el regreso fue como habían salido: las tres unidades íntegras.

UNO DE LOS MIL



AGUSTIN HUNEEUS COX

"Es una empresa extranjera, y no creo que esto sea motivo de vergüenza. Me llaman poderosamente la atención las solicitadas que han sido publicadas por colegas desmintiendo una denuncia efectuada en murales en la vía pública sobre empresas de origen extranjero. Creo firmemente que es más perjudicial para el país una empresa nacional que paga royalty que una compañía como la nuestra —extranjera— que no sólo no lo paga sino que reinvierte el 100 % de sus utilidades aquí", dice Agustín Huneeus Cox, vicepresidente ejecutivo de Seagram's Argentina S. A. y de Hudson Ciovini S. A.

Huneeus Cox es de origen chileno. En este país cursó sus primeros estudios, que completó luego en los EE. UU., en Iona School, Saint George, y en las universidades de Fordham y Columbia, recibiendo el título de "master" en Administración e Ingeniería Industrial.

Sus jóvenes 38 años saben de otras responsabilidades, tales como director del Banco Continental de Chile, director de Montana Industrial —principal fábrica de pinturas— y de otras varias empresas, además de su cargo de director gerente de Viñas Concha y Toro que ejerció durante 11 años, gestión que posibilitó a la empresa convertirse en la primera exportadora de vinos de América.

Fue por medio de esta última empresa que debió mantener un estrecho contacto con la firma Seagram's International en varios países de Europa, de donde surgió un mutuo conocimiento que culminó con el ofrecimiento de la conducción de Seagram's Argentina, cargo que desde hace 8 meses desempeña con toda eficacia. De mantenerse el ritmo de venta de su principal producto en estos momentos, el conocido whisky Robert Brown's se llegará a las 170.000 cajas, mejorando notablemente el ejercicio anterior.

Entre los planes de la empresa ya concretados se encuentra la compra de las marcas de champagne "Crillón" y "Monitor", los que serán elaborados en el futuro en viñedos propios comprados a este efecto. El volumen de producción estará orientado en una gran parte a la exportación.

Pero no todo son negocios en su vida. Un sensible espíritu musical anida dentro de él. Fundador del Mozarteum de Chile y del cuarteto Vitacura de Santiago, donde ejecuta el violoncello, son parte de su vida. "Soy muy aficionado a la música. Para mí la actividad musical es muy importante. Una de las penas grandes, al dejar Chile, fue dejar también el cuarteto, pues si bien me reúno con mis compañeros una vez al mes, no es lo mismo que cuando estaba allá".

—¿Deportes?

—Esquí sobre nieve. También soy piloto civil. En Chile tenía un Beechcraft Bonanza, con el que hice muchas excursiones a Centroamérica y Brasil con mi familia. Mi brevet vence en octubre, y pienso pedir a las autoridades argentinas la renovación.

—¿El último libro?

—"La vejez", de Simone de Beauvoire.

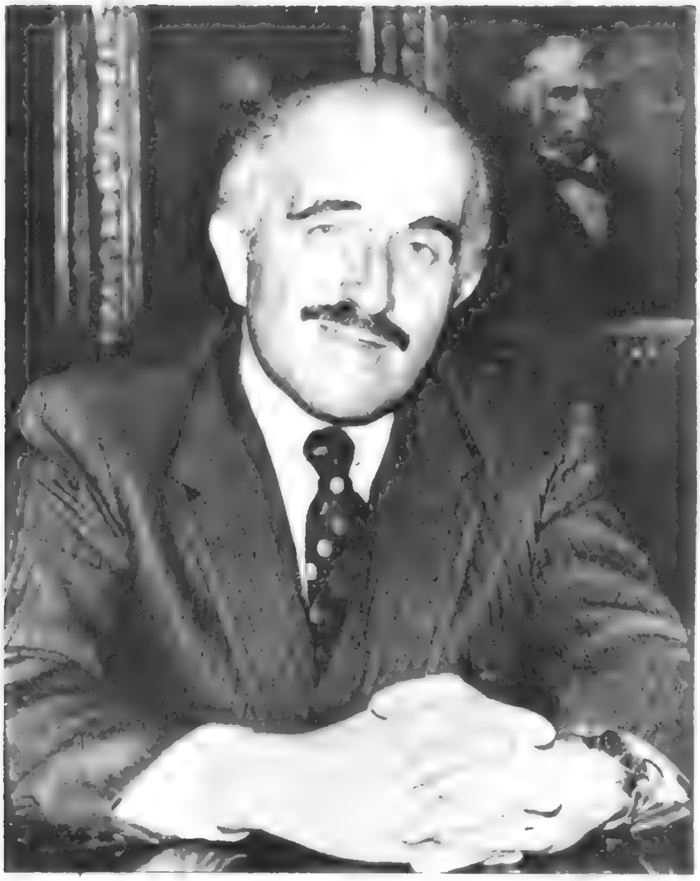
—¿Otra actividad?

—Valeria Quesney, mi esposa. Christiane 15, Susana 13, Agustín 5 y Alejandra 3, mis hijos. Toda mi familia, que es mi mayor satisfacción, y llenan los mejores momentos de mi vida. ◆


GAREF
PONE
LA MARCA!
en autopiezas
eléctricas
y refrigeración
GAREF S. A.
EMPRESAS MAS IMPORTANTES
CONFIAN EN ESTA MARCA
SEGURIDAD SOBRE PRODUCTOS DE CALIDAD.
GAREF
GAREF

LA REVOLUCION COMERCIAL

DE LA LANZADERA DE TELAR AL SUPERMERCADO



SUPERMERCADOLOGO BAINTRUB:
Cuando Manolito, el personaje de Quino, vaya a la Universidad, no va a querer ser más almacenero

LOS supermercados gozan de mala fama en algunos barrios. Unos opinan que están en quiebra, otros, que engañan al cliente con alimentos de mala ca- ad; los menos, que sus bajos precios son un fantasma ue se diluye con "razonables" comparaciones y un sin- de argumentos más, que obesas matronas descubren —generalmente— los sábados por la mañana. Los super- ercados gozan de mala fama en algunos barrios, pero s barrios siempre concurren a ellos... casi impensada- ente.

s que esta clase de comercio ha lanzado a la venta, gran cantidad de artículos multicolores, sino una nue- filosofía económica. Así como la lanzadera de telar —un pequeño adminículo bamboleante— inició la revo- ción industrial, hoy el supermercado es el antecedente mediato de una trifulca económica que desembocará, dudablemente, en una sorpresa.

l ingeniero Jaime Baintrub, un ex asesor del ministro rer y un empecinado supermercadólogo, es —tal vez— voz más autorizada para explicar el fenómeno. "Los permercados —teoriza— cumplen una función regula- ra entre los intereses de los productores y los consu- idores. Si observamos las alzas de precios de muchos oductos y miramos la estructura de sus costos encon- aremos que no hay correlación entre el aumento al pú- co y lo que pudo haber aumentado los gastos generales ra fabricarlo o los impuestos. ¿Qué ha sucedido, en- nces? Ante la perspectiva inflacionaria los productores mienzan a trabajar con margen más altos de utilidad, rque la posibilidad de vender a precios más elevados vuelve negligentes en el cuidado de sus costos. Ante e hecho, el público carece de medios para reaccionar forma autoritaria frente a este fenómeno y los co- rciantes minoristas no tienen la organización ni el der de compra ni la posibilidad de presionar sobre la oridad pública ni el tiempo material para tratar de odificar esta situación. Uno de los roles del supermer- dos es el de actuar de mediador poderoso, con muchos ursos, entre el productor y el consumidor.

"El negocio del supermercado —continúa— es vender andes volúmenes a bajo precios. Sus instalaciones y, r lo tanto, su inversión están preparadas para manejar gran cantidad de clientes y un gran volumen de mercaderías, y solamente se justifica si logra efectivamente atraer un gran número de compradores y realizar un gran volumen de ventas. Esto lleva al empresario que opera supermercados a utilizar todos los recursos que su imaginación concibe para lograr reducir los precios. Al realizar esta tarea que permite su éxito, está defendiendo al consumidor."

Todo este esquema que mueve hábilmente Baintrub fue el que posiblemente lo lanzó durante su gestión en el Gobierno a lograr un apoyo oficial más efectivo a los supermercados. "Lo que pasa —insiste— es que el supermercado no solamente trabaja para el consumidor, sino que también favorece al productor. Existen productores cuya ambición de lucro es limitada, y alcanzado un cierto volumen de ventas, si para superarlo se requiere trabajar más turnos o nuevas inversiones, renuncian a ello. Prefieren mantenerse en el nivel de actividad al que están habituados e incrementar sus utilidades aumentando los precios. La empresa de supermercados, por su magnitud, puede llegar a modificar una apatía que a veces afecta a los sectores de producción. Por ejemplo, un fabricante de sacos que trabajara un solo turno fabricando diez sacos por día y que no tuviera intención de producir más, podría recibir la visita de un agente de los supermercados que le haga entender que si produce el doble gana el doble, pero el fabricante —siempre tratando de no complicarse la existencia— retrucaría que esto le daría más gasto y tendría que pagar más mano de obra. Es que muchos productores no entienden que de esta manera su local rendiría el doble lo mismo que sus maquinarias y que las ganancias compensarían, por ejemplo, el alquiler del local. Nuevamente esto sólo lo puede realizar una empresa que maneje grandes volúmenes como los supermercados".

Los supermercados, ese continuo comentario de amas de casa que ya renegaron de la feria, tienen en la Argentina una envergadura económica altamente envidiable. Los complejos "Gigante" y "Tía" vendieron, en 1970, 33.100 millones de pesos, una cantidad solamente comparable al total vendido en el mismo año por las em-

LA REVOLUCION COMERCIAL

presas Fabril Financiera, Astarsa, Rigoleau, Cantábrica y Tabacal, las cuales lograron —todas juntas— 33.410 millones de pesos.

Es que el comercio minorista tiende a desaparecer y el lugar lo cubren los supermercados. "Los minoristas desaparecen porque el hijo del vendedor hoy tiene todas las posibilidades de acercarse a la Facultad y, una vez en ella, no quiere seguir con la actividad de su padre —sociologiza Baintrub—, y ésta será la causa principal de la desaparición de los comercios pequeños en los próximos 20 años. Además, la rentabilidad de la inversión en este tipo de empresas se irá reduciendo, cada vez más, como ocurrió con los pequeños talleres de artesanos a medida que la planta productora en serie fue progresando."

Claro que el éxito del supermercado no se basa solamente en estas premisas; comprar en ellos es sumamente divertido; el poder deambular entre las distintas mercaderías que se ofrecen, tocarlas, mirarlas, titubear, cambiar de opinión libremente y sin la mirada acusadora de un vendedor, encontrarse con gente, la decoración, la música funcional, el aire acondicionado, agregan al proceso de adquisición la necesaria cuota de parque japonés que hace de él una actividad placentera y divertida, además de permitir abastecerse de los elementos necesarios.

Por otra parte, los supermercados manejan un gobierno invisible e inimaginable; piénsese que pagan a técnicos para que tipifiquen mercaderías, establezcan sus características y especificaciones; a personal, para que lleve a cabo el control de calidad o sea el cumplimiento de esas especificaciones; a compradores profesionales, para que viajen a los centros de producción, trabajen con los productores para lograr mejores precios en la fabricación y embarque, alienten sus posibilidades, etc. Logran el almacenamiento de las mercaderías en las zonas de producción, reduciendo así los costos; ayudan al productor a obtener apoyo financiero adjudicándole contratos en firme de compras; los banqueros saben que si el productor tiene asegurada la venta conviene otorgarle préstamos, etcétera.

"Además —agrega Baintrub— los supermercados reducen los costos de la gestión de venta del productor al reducir drásticamente el número de clientes a visitar, el número de facturas a emitir. La mercadería se entrega y se cobra en muchos menos lugares, abaratándose ambos procesos."

Para Baintrub, que durante su gestión con Ferrer encargó una investigación sobre el funcionamiento de los supermercados en la Argentina, "aquí hay mucho que mejorar todavía, pero tienen el gran mérito del ímpetu; los que quebraron fue por mala administración, porque se sobreexpandieron financieramente, pensando en pagar lo que construían con lo que vendían. Pero también se fundieron porque el Estado no cumplió su compromiso —que se establece en la Ley 18.425— de apoyar a los supermercados para financiar su estructura é inversiones".

Baintrub responde, a quien lo interrogue y asevere que no hay diferencias de precios entre al almacén tradicional y el supermercado, que este enfoque es falso. "Habría que preguntarse —clarifica— a qué precios estarían vendiendo los negocios tradicionales de no existir los supermercados. Con motivo del incendio de Minimax —ejemplifica— se pudieron comprobar muy importantes alzas de precios en las áreas cubiertas por estos establecimientos."

En la Argentina existen 118 empresas de supermercados, con 181 locales distribuidos en 79 hectáreas de tierra. En 1970 sus ventas alcanzaron la friolera de 128.000 millones de pesos viejos, una cantidad que asusta si se tiene en cuenta que estas empresas sólo ganan un 4 por ciento sobre el valor de cada mercadería vendida. Evidentemente el fenómeno de los supermercados no ha terminado aún; es más: se puede decir que en la Argentina recién comienza. No es de dudar entonces que este sistema catapultará una revolución comercial, pese a la mala fama que obstenta en algunos barrios y a las muy chismosas señoras. ◆

HISTORIA FASCINANTE

PICCARDO: UN MILAGRO NETAMENTE ARGENTINO



Publicado en la revista "Actualidades", de Salta, el 4 de mayo de 1912

AÑO 1898. La Argentina vive su primera gran crisis económica, la euforia de hace ›ocos años se ha visto reemplazada ›or un sentimiento de inseguridad, le miedo al futuro. En la Bolsa, se universo febril de la oferta y a demanda, se refleja como en ingún lado la situación. La incertidumbre se evidencia en una actitud vendedora que parece no detenerse.

–43... *¡compro!*— dice alguien. Esto significa que se estaban comprando a $ 43 acciones que no podían venderse a $ 42. El protagonista de esta demostración de inusitado optimismo es un caballero llamado Emilio Hansquet. Al mismo tiempo, en un cuartucho de la calle de la Piedad, dos muchachos —Juan Oneto y Juan León Piccardo— trabajan infatigablemente en una máquina picadora de tabaco movida a mano, que poco antes habían comprado con sus ahorros. Cuando se enteran de lo ocurrido en la Bolsa deciden denominar a sus cigarrillos "43", como a símbolo de optimismo y fe.

A fines de siglo se ha dado un cambio: la picadora de madera es reemplazada por una de hierro, más veloz; hace falta un galpón para almacenar materia prima y producto elaborado. A la empresa se incorporan otros dos jóvenes: Emilio Cosa y Pedro Piccardo, quienes engruesan el capital con $ 150. En 1900, a dos años de su creación, la fábrica ha vendido 826.000 paquetes de cigarrillos.

Cuando pasan nueve años ya hay tres marcas en la calle y la venta anual es de 46.012.000 paquetes. La fábrica ya ocupa un local en Defensa 1155 y cientos de operarios se multiplican por satisfacer una demanda que supera la capacidad de producción. Nueva mudanza, a Defensa 1276. Inmediatamente se hacen imprescindibles nuevas técnicas, el cigarrillo deja de hacerse a mano y llegan nuevas máquinas.

Piccardo inicia una campaña de propaganda; de esa época son los cartoncitos de dos centavos adjuntos a los paquetes de "43". Con cierta cantidad de ellos, el consumidor realiza el canje por nuevos atados. Tal es la aceptación que en el interior del país los cartoncitos se usan como moneda corriente en toda clase de compras al menudeo. Piccardo ya es parte del país y sus productos son de difusión masiva. Pero su accionar también tuvo un profundo contenido social.

1913. En ese año, Teodoro Fels cruza en vuelo el Río de la Plata; es el record mundial de vuelo sobre agua, un record argentino. Toda la población vive el acontecimiento como un logro propio. ¿Qué podría regalarle Piccardo? Simplemente, un avión.

1916. El presidente Victorino de la Plaza asiste a la inauguración de la primera "sala cuna" (guardería) en un establecimiento industrial argentino. Fundada por el doctor Teodoro Piccardo, la dependencia es un modelo de eficacia: las obreras no sólo pueden dejar a sus hijos en buenas manos, sino que también éstos reciben atención médica y buen alimento. ¡Ocurrió hace medio siglo!

1918. Termina la primera gran guerra; los campesinos bonaerenses se encontraban sin semillas, acosados por la miseria. Piccardo les facilitó el capital necesario para adquirirlas. Al año siguiente, hasta que la municipalidad porteña pudo hacer frente a los gastos, Piccardo se ocupó de entregar sus asignaciones a los hospitales. Por la misma época, en Córdoba, Piccardo pagó los sueldos a los maestros. Era darle una mano al país.

En las localidades misioneras de Candelaria, Cerro Corá, Bonpland,

SOLICITADA

EL CONGRESO NACIONAL DE DELEGADOS DE LA UNION OBRERA METALURGICA DE LA REPUBLICA ARGENTINA

JUAN DOMINGO PERON

POR LA UNIDAD DEL MOVIMIENTO OBRERO EN UNA C.G.T. UNICA Y PODEROSA AL SERVICIO DE LOS SUPREMOS INTERESES NACIONALES DE LA PATRIA Y POR LA REIMPLANTACION DE UNA AUTENTICA JUSTICIA SOCIAL, UNA VERDADERA SOBERANIA Y UNA REAL INDEPENDENCIA ECONOMICA.

En circunstancias en que el Pueblo pugna por romper las cadenas que desde hace 15 años lo someten a continuas frustraciones y lucha por salir de la encrucijada más difícil de su historia,

DECLARA:

Que el estado actual de la República, su descomposición manifiesta, su peligroso estado de decadencia, la tragedia de su economía, la declinación de su soberanía y el sometimiento a los poderes foráneos, son factores reales como angustiosos, que exigen a los trabajadores definiciones claras y terminantes, asumiendo decididamente la responsabilidad histórica que le impone su condición de pueblo en lucha por la liberación nacional, en procura de la restitución para todos los argentinos, de sus fuentes de riqueza, su libertad, ello dentro de un marco filosófico donde nada sea más importante que la dignidad del hombre; donde el hombre, en definitiva, sea artífice de su propio destino, en la promesa de gloria de ser el gran protagonista de la revolución del pueblo y decir con verdad que constituimos una Nación SOCIALMENTE JUSTA, ECONOMICAMENTE LIBRE y POLITICAMENTE SOBERANA.

Que el movimiento obrero argentino, nucleado en la Confederación General del Trabajo, ha aquilatado valores morales suficientes que lo habilitan para ser ejecutor principal en la lucha empeñada en aras del reencuentro con una auténtica paz social, cuya inspiración se nutre en la autenticidad de un profundo sentimiento nacional y esgrime la enseña patria como símbolo de soberanía, rechazando la intromisión de esquemas ideológicos importados que pretenden enajenar nuestros espíritus en la siniestra conjura de las potencias imperialistas que se debaten en el reparto de las riquezas del mundo y de los pueblos que escarnecen.

Que los trabajadores metalúrgicos, hermanados por lazos indestructibles de solidaridad con el pueblo, mantienen y mantendrán en perseverante lucha en procura de la liberación de la Patria, engrandecidos con el arma que confiere la razón, convencidos que defendemos la causa de la Nación y de su Pueblo contra el enemigo que sólo tiene la fuerza como medio y la infamia como divisa, en la seguridad que sólo anhelamos imponer la justicia que suprima la miseria en medio de la abundancia, porque vivimos en la prédica de que la soberanía de la Patria sea inviolable e inviolada en el avance de la prepotencia extranjera, destinada a menguar el derecho que cada argentino tiene de decidir por sí dentro de las fronteras de su tierra.

Por todo ello,

RESUELVE:

1° Aprobar las resoluciones adoptadas por el Consejo Directivo en las deliberaciones del 16 y 17 de agosto de 1971, y establecidas en los incisos a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k), l), ll), m), n) y o) de la Orden del Día, que fueran ampliamente analizados y consideradas durante las deliberaciones de los días 18, 19 y 20 del corriente, convencidos de que dicho Cuerpo ha cumplido con inquebrantable decisión el mandato otorgado por sus bases.

2° Requerir la derogación de la Ley de Alquileres, la implantación de un régimen previsional que contemple la situación de los compañeros jubilados, asegurándoles un ingreso digno y la reglamentación de la Ley de Obras Sociales, como un instrumento idóneo para la correcta aplicación y cumplimiento de la misma. Asimismo, repudiar la política de de...minados Colegios Médicos que intentan desnaturalizar las funciones que sostiene la Ley 18.610, como instrumento legal para el engrandecimiento de las obras sociales de los gremios y no para cubrir la voracidad especulativa de ciertos médicos que en un afán desmedido de lucro pretenden usurpar sus beneficios.

3° Luchar por restablecer el poder adquisitivo del salario en relación al costo real de la vida, agudamente deteriorado en la actualidad como resultado de una estructura socio-económica que responde a intereses antinacionales y de una conducción económica que no está al servicio del pueblo.

4° Mantener latente su lucha por la implantación de una auténtica INDEPENDENCIA ECONOMICA, enajenada por el actual gobierno en complicidad con los monopolios internacionales que llevan a la desnacionalización masiva de las empresas y fuentes de producción, provocando un estado de miseria y desocupación.

5° Exigir la vigencia de una verdadera JUSTICIA SOCIAL, estableciendo reformas en la legislación laboral que tiendan a hacer efectivo el logro de esa finalidad, compatible con la función social que debe darse al trabajo.

6° Reclamar la reforma de la Ley 14.455, por encontrarse desnaturalizados los principios de su correcta aplicación, con lo que se tiende a la atomización del movimiento obrero; bregar por la representación gremial a través de sindicatos únicos por actividad, para poder posibilitar así una mejor defensa de los intereses profesionales de los trabajadores.

7° Condenar todo tipo de medidas represivas, vejámenes y detenciones que cercenen las libertades públicas y atenten contra los derechos humanos, exigiendo la inmediata libertad de los presos por causas gremiales y políticas.

8° Dar mandato a nuestros representantes ante la CGT para que soliciten en un plazo no mayor de 30 días, a partir de la fecha, la convocatoria del Comité Central Confederal, para que dicho Cuerpo Ejecutivo analice exhaustivamente la grave situación política, social y económica que aflige al país y, especialmente, a los compañeros trabajadores.

9° Expresar su protesta ante el Ministerio de Trabajo, por la sistemática traba y demora en adoptar resoluciones que hacen al desenvolvimiento normal de la UNION OBRERA METALURGICA y a la defensa de sus atribuciones representativas y estatutarias.

10° Aprobar todo lo actuado por la dirección del gremio y nuestro representante ante la Confederación General del Trabajo de la República Argentina, reafirmando la irrevocable determinación de los trabajadores metalúrgicos de luchar por la consolidación de la unidad monolítica de la clase trabajadora, a través de una central obrera única y poderosa, tal cual fuera el pensamiento rector de nuestro inolvidable compañero, Secretario General AUGUSTO TIMOTEO VANDOR.

11° Ratificar el Plan de Vivienda "U.O.M.70", dispuesto oportunamente por el Consejo Directivo y facultar a la Comisión creada para su concreción y al Secretariado Nacional para que en caso de que peligre su ejecución, por pretenderse introducir variantes en las seguridades dadas por la Secretaría de Estado de Vivienda, adopten las acciones que consideren más convenientes.

12° Ante la grave situación financiera que origina la apropiación indebida de los fondos sindicales y sociales por parte de los empleadores, que hace peligrar el importante Plan de Obras actualmente en vigencia, facultar al Secretariado Nacional y a la Comisión Especial formada con tal fin para adoptar todas las medidas que estimen necesarias, conducentes a desbaratar esta nueva maniobra.

13° Reiterar ante las autoridades competentes el esclarecimiento del vil asesinato de que fuera víctima nuestro inolvidable compañero Secretario General AUGUSTO TIMOTEO VANDOR, so pena de considerar su actitud de indiferencia y desinterés en la marcha de la investigación, como de complicidad con los autores del hecho.

14° Rendir homenaje a la compañera EVITA, abanderada de los trabajadores, bregando incansablemente para que se restituyan sus sagrados despojos, símbolo de dignificación y grandeza espiritual del pueblo.

15° Dejar claramente establecido que la U.O.M. de la R.A. jamás se apartará de la línea nacional en la que se enrolara el 17 de Octubre de 1945 y, por lo tanto, luchará incansablemente hasta que en nuestra Patria el ejercicio del poder vuelva a manos del Pueblo mediante la implantación de una auténtica JUSTICIA SOCIAL, una verdadera SOBERANIA POLITICA y una real y efectiva INDEPENDENCIA ECONOMICA, sólo posible con el retorno incondicional del Líder de los Trabajadores GENERAL JUAN DOMINGO PERON.

MAR DEL PLATA, 20 DE AGOSTO DE 1971.

CONGRESO NACIONAL DE DELEGADOS DE LA UNION OBRERA METALURGICA DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Picada San Javier, Eldorado y Oberá, Piccardo tiene sus depósitos de acopios.

La acción de Piccardo ha dado lugar a la creación de cooperativas regionales, las que iniciaron sus actividades con el patrocinio moral y económico de la empresa. Por su parte, Piccardo está presente en infinidad de obras de bien público: colonización de propiedades vendidas con amplias facilidades y sin afán de lucro a vecinos de la zona, construcción de puentes, donaciones para erección y remodelación de iglesias, salas de primeros auxilios, contribuciones a instituciones benéficas, etcétera.

Volvamos a Buenos Aires. 1926. Desde el puerto de Palos parte el Plus Ultra con rumbo a Buenos Aires, en un accidentado viaje de 10.120 kilómetros. El país celebra la hazaña. Piccardo está en el homenaje: ese año aparecen sus cigarrillos "Plus Ultra".

1926. Se adjudican por sorteo las casas del barrio que se levanta junto a la Facultad de Agronomía. Al no presentarse uno de los premiados, Piccardo remata la casa y dona su importe a la Asistencia Pública.

La expansión de la compañía continúa, y su acción social también: en varias oportunidades la empresa acude en ayuda del presupuesto de varias provincias, adelantándoles las sumas equivalentes a los estampillados fiscales.

1937, 1938, 1939. Piccardo comienza a fabricar también cigarrillos rubios, para lo que fue necesario realizar nuevos cultivos de tabaco y flamantes métodos de elaboración.

En 1949 el tabaco de Salta es incorporado al proceso.

Hoy, Piccardo cuenta con máquinas complicadas y precisas como mecanismos de relojería: cigarrilleras que trabajan a 1720 cigarrillos por minuto, enfardadoras que producen 80 paquetes de 10 atados en igual tiempo. El triunfo de la automatización es una realidad en Piccardo. Todo este mundo se construye con el aporte de 1500 operarios p 400 empleados, e hizo posible que en 1960 la empresa lanzara al mercado el primer cigarrillo con filtro.

Piccardo vende anualmente 194.054.937 paquetes de cigarrillos. Por esta empresa ingresan en la renta nacional m$n. 133.157.930,42 anuales, en concepto de impuestos internos; por vía de sueldos y jornales pone en circulación m$n. 976.959.321 anuales. Compra 10 millones de kilos anuales de tabacos nacionales, lo que representa un desembolso a los cosecheros de aproximadamente 1.100.000.000 pesos moneda nacional.

Pero hay algo que las cifras no dicen. Esas razones del corazón que la razón no entiende, como decía Pascal. Y que mueven y guían a los hombres que hacen empresas, que impulsan al país. Esas razones son sagradas para Piccardo y tienen el nombre y el apellido de los hombres y mujeres que trabajan allí: su plan de vacaciones pagas en el American Ranch de Córdoba para los hijos menores de sus operarios y empleados, su eficiente sistema de asistencia médica.

El personal, alentado por ese clima espiritual, ha fundado el núcleo Amigos de Piccardo, destinado a actividades sociales, deportivas, económicas y de difusión cultural.

Y como un símbolo de lo que es Piccardo, por esas razones del corazón —tan o más importantes que las otras— se ve, en el hall de entrada de su sede central, la vieja picadora movida a mano, un símbolo de constancia y de fe en el trabajo, de esperanza en el país. ■

Industria y devaluación: cuento de nunca acabar

En 1967, un dólar costaba 206 pesos; hoy, cuesta 500. Por entonces Krieger Vasena, ministro de Economía, anunciaba que no habría más devaluaciones... Infatigables, los industriales argentinos siguen persiguiendo al dólar. No bajan la guardia. Siguen **creyendo.** Siguen trabajando. Claro está, sin cerrar los ojos. Tres testimonios, tres áreas industriales (industria **naviera, textil y petroquímica**) contestaron a un cuestionario de EXTRA. Sus respuestas pueden **—deben—** servir para que los que hoy mandan terminen la historia y pronuncien el añorado "este cuento de acabó..." A sus testimonios sumamos el lúcido enfoque de un experto, Cecilio Benítez de Castro.



AYER (septiembre 1967)...



CASI HOY (septiembre 1970)...



¿Y MAÑANA?

CUESTIONARIO

1. — ¿Cómo ve el futuro inmediato de la industria nacional, a un año vista?
2. — ¿Tiene vigencia aún la opción argentina industrial vs. argentina agro-exportadora?
3. — ¿Cuáles son los problemas específicos del área industrial en que su empresa se desenvuelve?
4. — De volver a alguno de los esquemas económico-financieros de los últimos 25 años, ¿cuál elegiría?

Ingeniero J. PARDO, gerente general de Grafa S. A.

1. — La extremada variabilidad actual de los acontecimientos en la República A gentina, los frecuentes cambios de legislación, normas, etc., y la creciente inflaci hacen que no pueda preverse ni siquiera aproximadamente lo que ocurrirá en el futu próximo. Con todo, y basándonos únicamente en antecedentes históricos y en el gr potencial de nuestro país, somos optimistas en cuanto a solución gradual de los pr blemas presentes. Prueba de ello son la reciente puesta en marcha de una nue planta textil en Santiago del Estero y el proyecto Grafanor, con su planta textil Tucumán, cuya ejecución comenzará en el curso de este mes.

2. — No. Estimamos que no sólo no es excluyente sino que se complementan. el caso de nuestra industria, la textil algodonera, existe una marcada correlación en producción industrial y producción agrícola. Análogas conclusiones pueden sacarse otras actividades basadas en materias primas nacionales. Es decir, el fortalecimien de la posición industrial traería aparejado un correlativo desarrollo del agro y de industrias extractivas. La exportación adquiriría así posición óptima al comerciar productos elaborados y no con productos primarios exclusivamente.

3. — El problema más grave es la falta de continuidad de políticas: fiscales, cre ticias, de promoción industrial, de importación, etc.

La industria utiliza como herramienta fundamental el planteamiento a la plazo, el que no puede realizarse por las permanentes modificaciones y contradiccio en las políticas oficiales de todo orden. La concreción de estas políticas, sobre ba firmes y duraderas, constituye la solución de fondo del problema.

4. — En los últimos 25 años no hubo ningún esquema económico-financiero perd rable y sí solamente esquemas que no llegaron a fructificar por falta de perseveranc Lo mencionado en el párrafo anterior, referente a estabilidad de las políticas, es fu damental en el aspecto económico-financiero; somos decididos partidarios de una po tica de estabilidad que brinde seguridad firme al desarrollo industrial, tal como algu vez se ensayó en épocas cercanas.

EDUARDO BRAUN CANTILO, vicepresidente ejecutivo de Astilleros A TARSA

1. — La industria nacional sufre las consecuencias de una acentuada inestabilid En primer término, por la súbita reaparición del proceso inflacionario, con caracte particularmente agudos, que incide negativamente en los cálculos económicos y en situación financiera. En segundo lugar, por la inestabilidad política, en que la suces de ministros y funcionarios ha traído un cambio constante de las reglas de jue colocando al industrial en la imposibilidad de formular planes y obligándolo a traba en una situación de permanente incertidumbre. Si, como esperamos, esos factores modifican en medida ponderable, para dar paso a una razonable estabilidad, se clar can las reglas de juego y se controla la inflación, el cuadro descripto cambiará de m positivo. Mientras tanto, los empresarios procuraremos, como otras veces, superar inconvenientes apuntados, en la confianza de que, en breve plazo, se podrán alcan las condiciones de estabilidad indispensables para la ansiada consolidación de la dustria nacional. A un año vista, nada podría agregar.

2. — La oposición excluyente que señala la pregunta no tiene vigencia. Los sectores de la economía argentina son interdependientes y complementarios; se n sitan recíprocamente y el país precisa de su desarrollo paralelo y armónico.

3. — Nuestra empresa se desenvuelve en el área de fabricación de bienes de cap en las industrias naval, metalúrgica, ferroviaria, del petróleo y de maquinaria Esta sola enunciación basta para poner de relieve el papel fundamental que en marcha desempeña el Estado, sea por la influencia decisiva de la política oficial s la demanda, sea porque en muchos de esos rubros —buques, destilerías, locomoto maquinaria vial— el Estado es directa o indirectamente el principal cliente. En e condiciones, la fabricación de bienes de capital, que depende del flujo continuado órdenes de trabajo, está sufriendo las consecuencias de la inestabilidad señalada contestar la primera pregunta. Las soluciones surgen por sí solas de esta respues

4. — Ninguno. Porque, sin abrir juicio sobre ninguno de ellos, la situación pres es diferente de la que sirvió de base para estructurar cualquiera de los esquemas cados en los últimos 25 años. Confiamos en que se formule un esquema económ financiero adecuado a la realidad actual del país, que en su aplicación cuente ade con el respaldo político indispensable para asegurar su continuidad.

HORACIO RODRIGUEZ LARRETA, gerente de Relaciones Externas de Petroquímica Argentina S. A.

1.—Las condiciones en las que se desenvuelve la industria nacional no pueden desprenderse del contexto del proceso económico en su conjunto. Y esas condiciones son, ciertamente, críticas. Por una parte, se ha acentuado la presión impositiva ejercida sobre la empresa industrial restándole márgenes para su imprescindible proceso de inversión. Por la otra, la falta de crecimiento, como lo demuestran las modestas cifras de nuestro producto bruto, priva a la industria del continuo ensanchamiento del mercado interno, que le es imprescindible. Si a ello se añade la insuficiencia del crédito y la permanente amenaza de las importaciones competitivas a precios de dumping, tendremos conformado un cuadro actual poco satisfactorio para la industria nacional.

Creo, eso sí, que las autoridades han comenzado a comprender la gravedad de la situación, que, por otra parte, se diagnostica claramente a partir del aumento vertiginoso en los quebrantos comerciales, y han adoptado algunas medidas parciales en el buen sentido. Entre ellas deben computarse las elevaciones de derechos de importación y la suspensión de importaciones de productos suntuarios y prescindibles.

2.—No tiene ninguna vigencia. El desarrollo es uno sólo, unívoco e integral, tal como lo demuestran los ejemplos de naciones eminentemente agrícolas a lo largo de su historia y que hoy son grandes potencias industriales, sin mengua —al contrario— de su potencial agropecuario. Entre ellas, Canadá —avanzadísima, por ejemplo, en energía nuclear— Australia, Rumania y los mismos Estados Unidos, uno de los mayores exportadores agrícolas del globo.

Que muchos dirigentes argentinos hayan planteado tal oposición demuestra, como en tantos otros campos, que la misma es falsa y, como otras tantas cortinas de humo, de propósito retardatario.

3.—En la industria petroquímica, casi como en ningún otro renglón industrial básico, existen capitales y vocación inversora en el sector privado, nacional y externo, como para impulsar a los más altos niveles de desarrollo petroquímico y sacar así a este sector de su actual estancamiento. El vuelco rápido de dichos capitales al desenvolvimiento de los rubros de base requiere, fundamentalmente, el trazado claro y estable de reglas del juego, que, sin que impliquen marginar al Estado de su legítimo rol rector y aun de su vocación empresaria, definan para la empresa privada el terreno en que su participación es deseada y bien venida. La presencia de la inversión privada en los sectores básicos no sólo es un factor de aceleración y aporte tecnológico sino que ahorra al Estado esfuerzos financieros que van en detrimento de la atención que debe dedicar a otras áreas del desarrollo nacional. Quien postule lo contrario, adhiriendo a un nacionalismo formalista, es generalmente, de manera consciente o no, un valioso abogado del estancamiento.

4.—Mi convicción profunda en la necesidad del vertiginoso desarrollo económico nacional como basamento para una Argentina independiente, justa y libre me llevó a colaborar con el gobierno del Dr. Arturo Frondizi. Dicho gobierno, a mi juicio, representó mejor que ningún otro el ideal desarrollista en el país. Pero debe quedar bien en claro que la filosofía del desarrollo no es ya patrimonio de ningún sector social o político, sino que ha devenido cada vez más en la filosofía de la Nación en su conjunto, salvo en los extremos de la derecha anacrónica y la izquierda infantilista.

Tal fuerza tiene la idea desarrollista que ha atravesado y se ha hecho presente, en mayor o menor medida, en todos los gobiernos de los últimos 25 años. Los últimos años del gobierno del presidente Perón, por ejemplo, marcan una verdadera toma de conciencia por parte del peronismo de la necesidad de impulsar el desarrollo básico con capitales de todo origen. Fue entonces que se dictó la primera ley promoviendo la inversiones externas —a cuyo amparo se instalaron importantes fábricas automotrices, de tractores, de material ferroviario, químicas y otras— y fue también en esa época que se firma el primer contrato de petróleo con una compañía extranjera, apuntando a alcanzar el autoabastecimiento nacional.

El gobierno de la Revolución Libertadora, con todas sus contradicciones y amagos hacia el pasado, dio ciertos pasos en el camino del desarrollo y lo mismo hicieron algunos de los gobiernos posteriores al de Frondizi. Pero donde más se han aclarado los términos del problema es en la conciencia de las Fuerzas Armadas, los sectores obreros y el empresariado nacional. Basta como demostración recordar que en el primer gobierno de la Revolución, y a pesar de ser Krieger ministro de Economía, el presidente Onganía impuso la solución del uranio natural para la primera central atómica argentina.

Desde esta perspectiva no se puede sino ser optimista, aun a partir de los habituales conos de sombra por los que atraviesa nuestro país.

LA HEPATITIS CRONICA DEL DIA DE LA INDUSTRIA

Por Cecilio Benítez de Castro

En algunas familias sucede que de un modo más o menos invariable coincide el cumpleaños del padre con un fastidioso brote de su dolencia hepática, que convierte el festejo en un intercambio de recetas caseras. Del Día de la Industria se puede decir que entre, digamos, diez celebraciones, siete se llevaron a cabo en plena zarabanda arancelaria. De seguro que la Argentina no es la única en el mundo que debe mantenerse continuamente atenta a la permanencia de sus barreras tarifarias cuando los costos fluctúan demasiado de prisa, pero debe ser una de las pocas que no parece haber encontrado nunca el nivel arancelario adecuado. Los aranceles, es sabido, son como la loba capitolina que amamantaba a Rómulo y Remo. No importa cuán definida y superabundante sea una programación industrialista gubernamental, ni cuántos altos objetivos de expansión fabril propongan los planes de medio y largo plazo, la piedra sillar están en el arancel. Toda política industrial debe empezar por tener uno. Será su primera definición, porque con él dirá si quiere o no poseer verdaderamente industria, si desea excitar su crecimiento y, en todo caso, qué tipo de industrias pretende y en qué sector las desea.

Teniendo presente la abundancia de nuestras reformas y retoques arancelarios, podría decirse que el país tuvo siempre esa preocupación y una política. En verdad, sucede al revés, porque los países que verdaderamente tienen esa política habían muy poco de aranceles, y los tocan muy raras veces, excepto para introducir ajustes indispensables. Lo nuestro no tiene nada de ajuste. Son verdaderas recorridas de abajo arriba; de pronto, un desarme nos abre al mundo exponiendo a los "marginales" a pasearse en cueros por el hielo, o un portazo hace temblar la casa, que a veces obstruye los puertos antes de tocar el arancel, de manera que donde se suponía elevar la protección a la industria local lo que en realidad se consigue es paralizar su producción o multiplicar sus costos, privándole de sus materias primas y bienes necesarios o encareciéndoselos. Cuando un elenco se propone advertir al país acerca de sus inquietudes, en seguida trasciende que tiene en preparación una reforma arancelaria. Es posible que nunca se lleve a efecto, porque el equipo saldrá disparado por la ventana y vendrá otro en su lugar, con otras ideas o un tema más interesante, pero entretanto las empresas dejaron de hacer lo que hacían, esperando las nuevas condiciones. La norma criolla de "desensillar hasta que aclare" se hizo regla cuasi permanente para muchos industriales domésticos. Nunca aclara, nunca terminan de ensillar. Cuando les levantan el arancel, descubren que si bien se redujo la agresividad del competidor extranjero se quedaron sin la materia prima, o les llegará a precios que no podrá absorber el mercado interno. Cuando la política cambia, casi a continuación se queda descolocado y la hora es de los importadores. De pronto se les promete otra reforma trascendente, eficientista, modernizadora, defensiva-cooperacionista simultáneamente. Sucede que no se sabe bien a qué nivel tendrá que tomar el modelo óptimo de protección, porque los funcionarios no tienen puesta al día la calificación sectorial y, en ésta, las líneas de costos de cada dimensión empresaria. Con todo ello, podrían no parecer excesivas cinco reformas arancelarias por quinquenio. En cuyo transcurso los hombres de empresa continúan esperando, acariciando su silla hasta que aclare. Esto puede parecer exagerado, y quizá lo sea en alguna medida si no fuera porque vemos la silla, que en muchísimos casos podría y debería estar sobre el caballo.

Una industria nacional necesita indudablemente de la concurrencia de muchos factores y estímulos para desarrollarse aceleradamente en condiciones de rendimiento óptimo. Podríamos zambullirnos así en las revueltas aguas de todos los elementos de las políticas básicas, asignación de ingresos, cualificación de la demanda, poder adquisitivo, impuestos, crédito, etcétera. Pero si fuese preciso resumir, dar la quintaesencia del requisito de fondo, elegiríamos la certidumbre. Y la estabilidad de un sistema arancelario adecuado es el primer factor reductor de incertidumbre de toda correcta política económica. Quizá en el Día de la Industria 1972 se encuentre funcionando.

LA "VIUDEZ" DE LA MASA

Por Jorge Hugo Herrera Vegas

EN estas últimas etapas de la Revolución los argentinos debemos efectuar un sincero análisis de lo que queremos hacer con nuestro país. Pareciera que por el momento cuatro caminos se abren frente a nosotros. Dos de ellos implican una postergación sin plazo fijo del retorno a la democracia representativa y el establecimiento de una dictadura, con la esperanza de que su eficacia y buen éxito purguen a la larga su origen ilegítimo. Implican también la permanencia de las FF.AA. en el poder y, en cierto sentido, pretenden "profundizar" la Revolución Argentina. Los dos modelos —bien distintos por cierto— que comparten esta posición y esta mecánica operativa son el modelo "brasilero" y el modelo "peruano".

El modelo "brasilero" es un modelo de desarrollo capitalista acelerado, sobre la base de la alta conducción del país en manos de un estado mayor militar que actúa de acuerdo con la clase empresaria. Presupone una débil organización de la clase trabajadora y, en el caso particular del Brasil, una inagotable reserva de mano de obra muy barata (30 millones de nordestinos) y un apoyo decidido —basado en consideraciones no sólo económicas sino políticas— por parte de los EE.UU.

El modelo "peruano" es relativamente similar, **mutatis mutandi**, a lo que fue en sus comienzos el peronismo en nuestro país. Se trata de un nacional-populismo que permite la subsistencia de ciertos elementos capitalistas pero que introduce en el campo económico algunos ingredientes que configuran una socialización parcial de la economía: nacionalizaciones, controles en el crédito, en el comercio internacional, en los precios y en los salarios en un grado relativamente superior al imperante en los países capitalistas. Generalmente existe también una clase o grupo social postergado —que en el caso del Perú era la inmensa mayoría de la población— que ha ido tomando progresivamente conciencia de su situación y que apoya decididamente al Gobierno contra la "vieja clase" u oligarquía.

Los otros dos caminos tienen en común que presuponen la realización previa de comicios que permitan la manifestación de la voluntad popular para que sea la mayoría del pueblo la que decida en última instancia el camino a seguir o el modelo a adoptar. Es por eso que la democracia expresada en comicios no es excluyente de ningún programa o modelo. Es incompatible con el mecanismo de adopción de cualquier programa si pasa por la instauración de un poder ilegítimo, usurpador o violatorio de la Constitución.

El primero de estos caminos es que el gobierno de la Revolución lleve a cabo una profunda transformación institucional y se declare prescindente en el proceso del comicio en sí, selección de candidatos, etc. El segundo, es que la Revolución se desentienda de las reglas de juego institucionales, volviendo sencillamente a las que imperaban hace seis años (lo que lamentablemente ya se hizo con el estatuto de los partidos políticos, que es una copia de la ley 16.652/64), retorne pura y simplemente al régimen de partidos que hubo que extirpar, con la aprobación tácita del pueblo argentino, en 1966, y en lugar de actuar predominantemente sobre las reglas de juego opte por intervenir en la digitación de los candidatos a la presidencia.

En el fondo, la elección entre estas dos concepciones, estos dos caminos, determinará la naturaleza del "acuerdo nacional". El acuerdo es una buena política y es necesario para superar los enfrentamientos estériles de los últimos años. Si es un acuerdo sobre las reglas de juego, si los principales hombres públicos de la Argentina deciden participar en la elaboración de las reformas a la Constitución, las facultades de las magistraturas, la duración de los mandatos, los sistemas electorales, la concepción, en suma, que tienen de la Argentina del futuro, el acuerdo será un Gran Acuerdo Nacional y guiará y condicionará la política argentina en las próximas décadas. Si el acuerdo consiste meramente en volver al sistema perimido, al monopolio de las candidaturas por parte de las trenzas partidistas, a los sistemas de lista, a las componendas y a la supremacía del comité, el acuerdo habrá sido un "pequeño acuerdo", no habrá estado a la altura de las graves circunstancias actuales y dentro de muy poco tiempo nadie se acordará de él.

Mientras que el Gran Acuerdo centra su objetivo en el sistema que se desea implantar para el largo plazo con prescindencia de qué candidato o qué agrupación triunfará en el comicio, el "pequeño acuerdo" busca controlar el resultado de las próximas elecciones con abstracción de soluciones auténticas y permanentes.

Es innegable, desgraciadamente, que muchos argentinos observan con marcado escepticismo todo lo relativo a la solución de conflictos mediante reglas de juego imparciales, elaboradas por personas situadas "por encima" del combate. Ello se debe en gran parte a que el concepto de líder y su relación con la masa está tan arraigado entre nosotros que hace empalidecer toda forma alternativa de conducción política del Estado.

El mito y la leyenda poderosos de nuestros caudillos, que han marcado su época con su sello, nos hacen olvidar que también hay más de un siglo de gobiernos sin supercaudillos que logren establecer una relación "mágica" con la masa del pueblo. Para muchos argentinos estos períodos de "viudez" de la masa son una búsqueda constante del nuevo jefe carismático. Este, cuando aparece, destruirá inexorablemente todos los obstáculos que se interpongan a su llegada y mantenimiento en el poder, sean constituciones, leyes, o cualquier otro tipo de reglas o principios. Es por esto que gran parte de los argentinos no cree en las reglas de juego: esperan el advenimiento del líder que arrasará con todas las barreras.

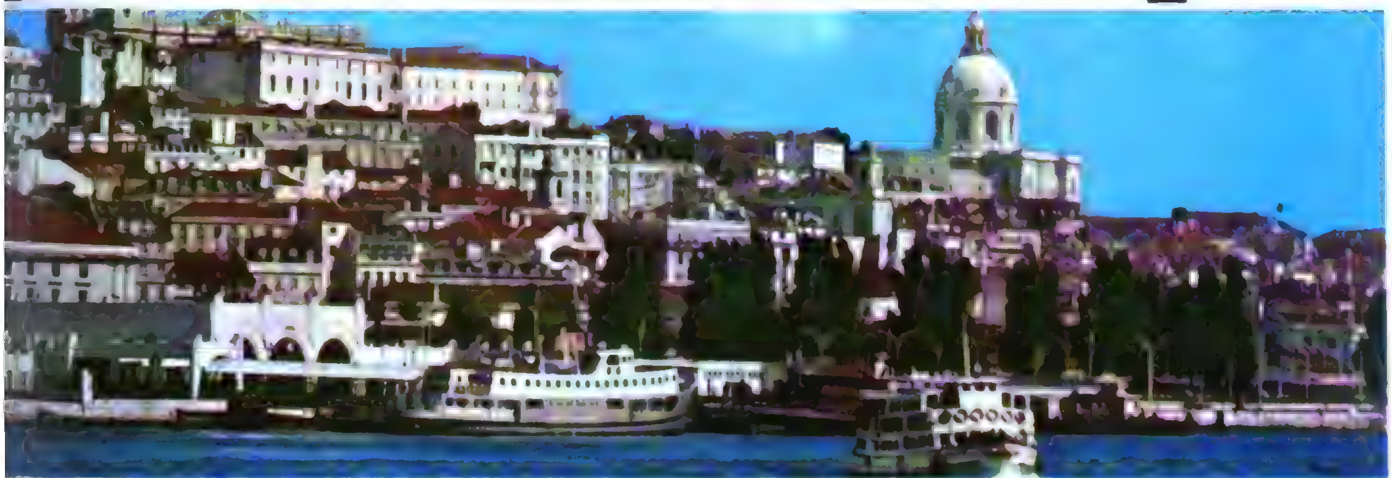
Los períodos marcados por caudillos excepcionales tienen aspectos fascinantes. Todos ellos tienen algo de irrupción de lo auténtico sobre lo artificial, de la comunión del pueblo con sus raíces vernáculas, de la exteriorización de nuestras realidades más profundas. Además, un hombre que maneja totalmente a una nación suscita siempre una cierta admiración, un culto a su personalidad, a su habilidad legendaria, a sus dotes inigualadas.

Esta creencia generalizada en el caudillo es un obstáculo importante para llegar a establecer las reglas de juego: muchos asocian cada posición que se adopta con relación a los grandes problemas institucionales con intereses creados o con el resultado que se quiere obtener. Poner este debate en su verdadera dimensión es un imperativo de la hora. Todos los participantes en el proceso, y en especial la juventud, que debe dejar de ser espectadora —y que dejará deserlo si se inicia un proceso serio y limpio— deben poder considerar que las reglas de juego son justas y que no excluyen indebidamente a ningún sector. Para que esto sea posible debe ser la Revolución la que en última instancia decida sobre las reglas de juego.

Creo que se puede ser optimista, ya que las FF.AA. son una garantía de que no se abordarán los problemas con criterios facciosos o de futuro inmediato. No hay que olvidar en ningún momento que las reformas a la Constitución y las decisiones relativas a las instituciones y el sistema electoral son demasiado importantes para que se las deje en manos de partidos.

Que la conducción política de la Revolución no baje la puntería. Si piensa, actúa y negocia en términos de grandeza, mirando a lo lejos, yendo al fondo de las cosas, asumiendo los riesgos que deberá enfrentar necesariamente, el pueblo acudirá al llamado. Una nueva República estará en marcha.

entre al mundo por la puerta de Europa:



Lisboa.



En los muros de la Cerca Mora se es-
ibieron amores de la Lisboa Gótica. Co-
o en tantos otros lugares y momentos.
que Lisboa guarda, como pocas, un
ısado milenario, lleno de misterio y en-
nto.
Es un verdadero mundo. Inconfundible.
omo su ubicación, tan decisiva para
nocer el Viejo Continente. Simplemen-
porque **Lisboa es el punto más occi-dental de Europa. Su auténtica Puerta.**
Desde allí a Londres, Madrid, París, Zurich, Francfort, Viena, Ginebra o cualquier otra ciudad europea, tiene usted escaso tiempo de vuelo.
Déjese llevar por TAP, y antes de conocer el mundo disfrute la cordialidad del pueblo portugués. Sólo comparable con la gentil atención de nuestras azafatas.
Pregunte a quién viajó por TAP

Consulte a su agente de viajes

ANSPORTES AEREOS PORTUGUESES
ıta Fe 989 - Buenos Aires - Tel. 42-9811 al 15
servas: 42-1391



TAP lo acerca al mundo


FILTERS
INDUSTRIA ARGENTINA
L&M
KING
L&M marca su nivel!
EL CIGARRILLO DE LOS MEJORES MOMENTOS

AÑO VII - Nº 75

OCTUBRE 1971

m$n. 200 - $ 2.

EXTRA

000 PALABRAS SOBRE EVITA



Montero Ruiz: él no discute

Mercedes-Benz Argentina cumple 20 años

...y rinde cuentas:

Más de 50.000 chasis para camiones, ómnibus y colectivos fabricados en el país.
Su producción ahorró al país más de 300.000.000 de dólares.
Exportaciones de vehículos (2° premio a la exportación 1969).
Exportación de piezas fundamentales de motor a Alemania.
Ventas ya convenidas al exterior (próximos 2 años) por más de 20.000.000 de dólares.
Adquisiciones a la industria nacional (1970) m$n 16.000.000.000.-
Impuestos liquidados (1970) m$n 2.375.000.000.-
Reinversión de utilidades y regalías.
Personal ocupado: 2881 personas.
Red de 83 concesionarios: dan ocupación a 2100 personas.
Usina termoeléctrica - Provisión de energía a la red de servicio público.
Escuela primaria para más de 500 niños - Colegio técnico

Además, para su personal:
becas, capacitación, premios, gratificación especial.
Barrio de 185 modernas viviendas.
Centro deportivo integral - Biblioteca.

septiembre 1951/1971

Gracias, Transportistas.
Gracias, a nuestros Obreros y Empleados.
Gracias, Concesionarios.
Gracias, a nuestros Proveedores.
Gracias, Amigos.
Gracias, ARGENTINA.

Mercedes-Benz Argentina S.A.F.I.C.I.M.

Primera fábrica nacional de vehículos para transporte.

Miembro de ADEFA

JOHNSON ADVERTISING



Y realmente los comprendemos.

Por culpa del calor, se pasan la noche dando vueltas en la cama.

Y cuando llegan a la oficina empiezan a disfrutar del delicioso clima de un acondicionador de aire Siam.

Por eso hay que tener un acondicionador de aire Siam en casa.

Silencioso. Sólido. Con la calidad de materiales clásica en Siam. De alto rendimiento y con menor consumo eléctrico.

Con la seguridad de un acondicionador de aire Siam usted puede descansar tranquilo. Sin problemas. Confortablemente.

Hay 7 modelos magníficos para elegir.

Y usted tiene derecho a disfrutar de uno de ellos.

Las cuotas de Siam lo hacen posible.

Instalación sin cargo.

Solicite por teléfono un balance térmico de su ambiente.

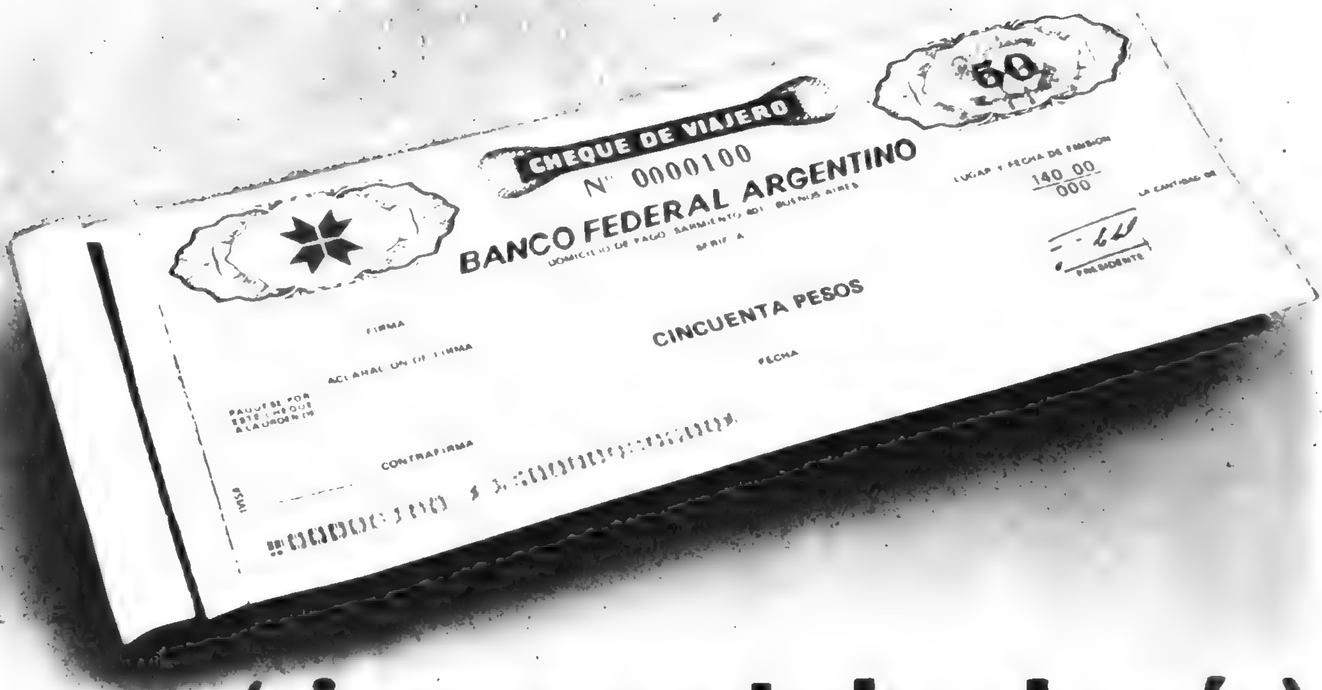
Personal especializado SIAM, lo hará sin ningún compromiso.

Confort II

Centros de Confort:
Centro: Florida 602 - Tel. 392-6011
Belgrano: Olazábal 2427 - Tel. 783-0347
Avenida Cabildo 1751
Flores: Rivadavia 7331 - Tel. 611-5958 - 6093
Morón: Rivadavia 18166 - Tel. 629-6037
Lomas de Zamora: Laprida 400 - Tel. 243-6060
Pompeya: Av. Sáenz 831 - Tel. 91-6591
La Plata: Diagonal 80 Nº 701 - Tel. 4-5047
Quilmes: Rivadavia 257 - Tel. 253-5120
San Miguel: Avda. León Gallardo 1134
Tel. 657-0764

Siam
empresa de los argentinos

Este cheque es federal



(sirve para todo el país)

Es el CHEQUE DE VIAJERO del BANCO FEDERAL ARGENTINO.
Un instrumento de pago con el que Ud. puede saldar sus cuentas a lo largo y a lo ancho de la República.
No es un cheque común. Es un cheque con seguro de provisión de fondos, que se acredita de manera inmediata.
Que puede convertirse en dinero efectivo en cualquiera de las 314 casas bancarias adheridas de todo el país **–y en el acto.**
Es, exactamente, como si Ud. llevara efectivo, pero **sin riesgos.**
Porque, para hacerse efectivo, necesita de su **contrafirma,** que sólo Ud. puede certificar con sus documentos.

CHEQUE DE VIAJERO DEL BANCO FEDERAL ARGENTINO

–Adquiéralo en cualquiera de los 41 bancos adheridos y en sus sucursales de todo el país.

BANCO FEDERAL ARGENTINO
Sarmiento 401 - Buenos Aires

NOMINA DE BANCOS ADHERIDOS: 1 - Agrario Comercial e Industrial - San Juan. 2 - Argentino del Centro - Mercedes (San Luis). 3 - Comercial de La Plata - La Plata (Prov. de Bs. As.). 4 - Comercial de Tandil - Tandil (Prov. de Bs. As.). 5 - Comercial de Tres Arroyos - Tres Arroyos (Prov. de Bs. As.). 6 - Comercial Israelita - Rosario (Santa Fe). 7 - Cooperativo de Caseros Ltdo. - Caseros (Prov. de Bs. As.). 8 - Cooperativo de La Plata Ltdo. - La Plata (Prov. de Bs. As.). 9 - Cooperativo Ltdo. de Paraná - Paraná (Entre Ríos). 10 - Crédito Provincial - La Plata (Prov. de Bs. As.). 11 - De Chivilcoy S.A. - Chivilcoy (Prov. de Bs. As.). 12 - De Coronel Dorrego (Prov. de Bs. As.). 13 - De Coronel Pringles - Coronel Pringles (Prov. de Bs. As.). 14 - De Crédito Comercial - Santa Fe. 15 - De Junín - Junín (Prov. de Bs. As.). 16 - De la Edificadora de Olavarría - Olavarría (Prov. de Bs. As.). 17 - De Los Andes - San Martín (Mendoza). 18 - De Olavarría - Olavarría (Prov. de Bs. As.). 19 - De Paraná - Paraná (Entre Ríos). 20 - De Río Negro y Neuquén - Gral. Roca (Río Negro). 21 - Del Comercio - Corrientes. 22 - Del Iguazú S.A. - Posadas (Misiones). 23 - Del Noroeste Cooperativo Ltdo. - Salta. 24 - Del Norte y Delta Argentino - Tigre (Prov. de Bs. As.). 25 - Del Oeste - Mercedes (Prov. de Bs. As.). 26 - Edificador de Trenque Lauquen - Trenque Lauquen (Prov. de Bs. As.). 27 - Empresario de Tucumán - Tucumán. 28 - Hispano Italo Libanés - San Juan. 29 - Israelita de Córdoba - Córdoba. 30 - Monserrat Ltdo. - Rosario (Santa Fe). 31 - Mutual del Sud - Bahía Blanca (Prov. de Bs. As.). 32 - Nuevo Bco. de Azul - Azul (Prov. de Bs. As.). 33 - Nuevo Bco. de Santiago del Estero - Santiago del Estero. 34 - Popular de Rosario - Rosario (Santa Fe). 35 Popular Financiero - Río Cuarto (Córdoba). 36 - Regional de Córdoba - Cosquín (Córdoba). 37 - Regional del Norte Argentino - Salta. 38 - Regional del Salado - Lobos (Prov. de Bs. As.). 39 - Regional Sureño - Bahía Blanca (Prov. de Bs. As.). 40 - Rural Sunchales - Sunchales (Santa Fe). 41 - Unión Comercial e Industrial Coop. - Mendoza.

EXTRA

AÑO 7 Nº 75
OCTUBRE 1971

DIRECTOR
BERNARDO NEUSTADT

SUBDIRECTOR
REYMUNDO PLATTI

COORDINADOR
EMILIO BERARDI

ASESOR DE LA DIRECCION
JORGE SANCHEZ ARANA

COMITE DE REDACCION
DARDO CABO
HECTOR RUBEN SIMEONI

COLABORAN:
ALBERTO HECTOR ALVAREZ - ANDRES CISNEROS - JORGE HUGO HERRERA VEGAS - ALDO CAMMAROTA - JOSE MIGUEL TARQUINI - FRANCISCO HIPOLITO UZAL - CARLOS MASTRORILLI.

DIAGRAMADOR: SALVADOR LINARES - CORRECCION: EDUARDO ELNEN - ADOLFO RODRIGUEZ - ASESOR LEGAL: SALVADOR ALVAREZ ALONSO.

FOTOS
ANTONIO BROWN

GERENTE COMERCIAL
ERNESTO DELACROIX

PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS: HECTOR LOPEZ - PRODUCCION: RICHARD L. RAMSAY.

SECRETARIA
SUSANA SEVERINO

RECEPCION
ELSA C. VIGLIERO

EXTRA, revista editada por Editorial EL PAIS Soc. Anon., Ind., Com., Finan. e Inmobiliaria. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.110.290. Queda hecho el depósito que ordena la ley 11.723. Redacción, Publicidad y Administración: Defensa 570, 2º Piso, Oficinas 9 y 10. T.E. 33-0721 - 33-0804 - 34-0474. Distribuidores: Distribuidora Pricolo S.C.A. y Distribuidora de Revistas Bertrán S. A. C.

MIEMBRO DE ASOCIACION ARGENTINA DE EDITORES DE REVISTAS

Precio del ejemplar ...	2,— pesos
En Uruguay	180,— uruguayos
Paraguay	90,— guaraníes
Números atrasados	2,50 pesos
Suscripción anual	24,— pesos
Suscripción anual en el Exterior	10,— dólares

LINOTIPIA "POSERA"

CORREO ARGENTINO CENTRAL "B" Y SUC. CABECERA

FRANQUEO PAGADO Nº 3302

TARIFA REDUCIDA CONCESION Nº 7792

FRANQUEO A PAGAR CUENTA 372

NO ESPERAR AL DIA SIGUIENTE

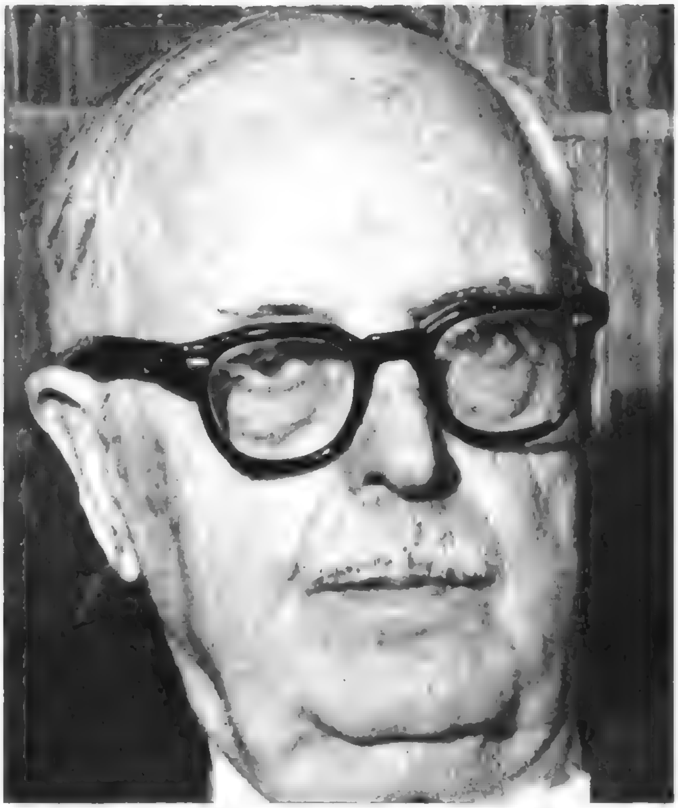
A veces, en política, los meses comienzan después que en el almanaque, y también pueden terminar antes. Eso ocurrió con setiembre: el mes político se inauguró el 3, al filo de la primera semana, y terminó el día 25. Los dos hechos clave —entrega del cadáver de Eva Perón y anuncio del calendario electoral— inicialaron a fuego un período agudo de nuestra historia institucional. Cuando los rumores sobre "cosas que iban a pasar" arreciaban, el presidente Lanusse aplicó al máximo la idea de que "para descomprimir hay que producir hechos que varíen la situación". Hizo el anuncio y logró que el país se relajara, que abandonara a tiempo las tensiones. Pero todavía no todo está conseguido: hay un problema económico afligente, grave, hasta desesperante, que también necesita de "descompresiones" de este tipo, medidas urgentes y vigorosas que terminen con el miedo a lo que puede ocurrir al día siguiente. No basta con una tregua social para terminar con las tensiones en esta importante área; hace falta pensar en el día siguiente de la finalización del pacto transitorio. De no lograrse una cosa así, los esfuerzos políticos pueden estar condenados al fracaso. Las contradicciones internas tienen que ser reemplazadas por la coherencia. No hay tiempo para otra cosa.

En el editorial analizamos la cuestión más a fondo, inclusive desde el título, que ojalá sea un anuncio: "Uno de estos días «estalla» la normalidad y todo se arregla". Pero nuestro esfuerzo por penetrar en la realidad de este país que nos duele y nos preocupa a todos no termina allí. Nos hacemos una pregunta, que contestan varias personalidades y también usted: "¿Puede profundizarse la revolución por vía constitucional?". Las conclusiones corren por cuenta de todos. Después les hicimos a varias personalidades una pregunta cuya respuesta, cualquiera que sea, implica compromisos. Sencillamente los interrogamos sobre "¿Qué les parece el país?". Más adelante nos asomamos a varias provincias, a los partidos políticos y otros temas apasionantes. Ojalá hayamos interpretado la realidad.

LA DIRECCION

SUMARIO

ROSTROS AL CIERR



BERNARDO HOUSSAY ya no existe. El premio Nobel de medicina y fisiología vivió alterando las reglas de juego del intelectual, en realidad era un científico, y no hay por qué achacarle —como pretendieron algunas publicaciones— su falta de sentido administrativo. A su velatorio asistieron desde el presidente de la República a relevantes figuras del quehacer nacional, y ya se aprestan para rendirle homenaje "postrero" más de un organismo científico



JORGE DANIEL PALADINO. Volvió a Madrid con sus alfor jas llenas de novedades. Ahora está discutiendo con Jua Perón la estrategia "del gran partido" cuyo puntapié inicia fue dado por Alejandro Lanusse. También llevó un inform completo sobre la marcha del proceso reorganizativo del Pe ronismo. Ahora, sobre la base de hechos concretos, habr que discutir las grandes líneas tácticas del futuro. A su regre so va a haber muchas novedades





JOSE RUCCI - JOSE GELBARD. Se reunieron en la sede de la CGT seis días antes de la fecha que se designó para el paro general. Allí hablaron largamente de la dolorosa actualidad económica del país en estos días. Las grandes líneas confluyeron y hubo entendimiento, se cubrieron distancias se ajustaron enfoques. El pacto social ya estaba en march con bases firmes. Algo que no está agotado en el país, es l posibilidad de dialogar, de buscar coincidencias

DE LA EDICION





ANTONIO CAFFIERO y ALFREDO GOMEZ MORALES. Durante muchos años fueron hombres de consulta, aunque no oficialmente —el prejuicio hacía que se evitara darle estado público a su carácter de autoridades en materia económica. Aquellos eran los años en que dos peronistas no podían sostener para el "país oficial", opiniones válidas, ya que su condición de "prohibidos" los hacía "malditos de toda la maldad". Ahora ya se ha roto el tabú y las cosas han vuelto a su lugar. Hasta se les ha ofrecido cargos importantes y se los consulta permanentemente





FREDO CONCEPCION y ANTONIO TROCCOLI. Dos de los especialistas técnicos más talentosos de la nueva generación ical. Si el gabinete de coalición nacional se concretara, estos dos hombres pueden llegar a cargos muy altos. En el partido ya se sabe y eso no molesta. Las cosas quedarían en muy buenas manos

EXTRA INTIMO

EVA PERON

En medios peronistas circuló la siguiente síntesis de un informe que Pedro Ara confeccionó sobre el estado del cadáver de Eva Perón: 1) Herida cortante en la mejilla derecha (abierta); 2) Nariz rota con deformaciones visibles (¿tacazo?); 3) Cuatro golpes en la frente, uno punzante; 4) Herida cortante en el tórax; 5) Rodillas fracturadas; 6) Cal y brea dentro del ataúd; 7) Orificios de cinco centímetros en el cinc interior; 8) Falta primera falange del dedo medio de la mano derecha; 9) Falta trozo de la oreja izquierda.

• SOBRE EL PARTIDO Y OTRAS YERBAS

Desprotocolarizados diálogos mantuvo el presidente Lanusse durante la cena con los cronistas acreditados en la Casa de Gobierno: "Estuve pensando —confidenció— muy seriamente en hacer trascender el anuncio del calendario electoral desde esta comida. ¿No les parece que la fecha elegida fue como un homenaje a la prensa argentina...?", aclaró, refiriéndose a que el anuncio fue coincidente con el día en que el Círculo de Periodistas de la Casa de Gobierno cumplía su décimo aniversario. "¿Fue por esto —acotaron los escribas— o fue porque se venía el «fragote»...?" Lanusse contestó con una expresiva sonrisa, y agregó: "Nada de eso... como en la vieja película, era la «hora señalada»." "¿Y su régimen cómo anda?", desvió otro periodista. "Ya no sigo ningún régimen, y pienso que se lo debo a los «yuyitos» curativos que me hace tomar mi mujer en grandes cantidades..."

La cena continuó entre bocados y libaciones, y cuando llegó la hora de entregar sendas medallas recordativas al presidente y al ministro del Interior, la cosa se complicó sensiblemente: las medallas no aparecían, y Domínguez, el presidente del Círculo, interrogaba con nerviosas miradas, los funcionarios de Ceremonial fatigaban rincones y bolsillos, y cuando las doradas plaquetas aparecieron y fueron entregadas, el "trabuque" fue evidente: "Ah..., no —advirtió Lanusse—, esto no es juego limpio, esta es la medalla de Mor Roig, yo quiero la mía". Y mientras se intercambiaban las confundidas medallas la concurrencia estallaba en aplausos.

• EL "MISTERIO" DE JUSTICIA

Entre las numerosas alternativas que juegan ante el inminente alejamiento del ministro de Justicia, Jaime Perriaux, parece seguro el nombramiento del doctor Ismael Bruno —"Chichilo"— Quijano cuando se produzca el alejamiento del cuestionado y muy culto conservador. A Bruno Quijano le fueron ofrecidas, reiteradamente, las embajadas de Portugal y Tokio, que no aceptó, pero aparentemente sí aceptaría el Ministerio.

• LA SADE CEDE

La consagración de Dardo Cúneo como presidente de la Sociedad Argentina de Escritores, producto de una lista única, ha alterado los tradicionalmente aletargados cenáculos de la SADE. Cúneo ha producido resquemores entre los viejos y liberales capitostes del organismo, pues promete un verdadero cambio de estructuras que incluiría el reconocimiento de algunos vates prohibidos hasta ahora por la conspiración de silencio orquestada políticamente desde la SADE.

• "EL VOMITO NEGRO"

Así se calificó en las altas esferas de gobierno al discurso que el general (RE) Federico Toranzo Montero pronunció el día del aniversario de la revolución de 1955, y se recordó que hace muy poco, en el transcurso de una reunión de gabinete, el general Lanusse se refirió a la ortodoxia de algunos "gorilas" que se mostraban tan críticos con el Gran Acuerdo Nacional. "Allí tienen, señores, vean esto", dijo, y arrojó sobre la mesa una serie de fotos que reflejaban un rostro pálido y rapado, de frente y perfil, con una numeración... "Ese soy yo —agregó, ante el estupor de los ministros— cuando estaba preso en el Sur en la época de Perón...; pero ya eso está superado y todos, de alguna manera, tenemos o arrastramos alguna culpa. Pero no piensan así muchos de estos señores, que en esa época tuvieron buenas relaciones con el régimen y ahora quieren comerse a los niños crudos y desgarrarse las vestiduras..."

• DISPOSITIVO ANTI-GORILA

El famoso mural donado por el escribano mayor de Gobierno, Jorge Garrido, donde figuran todos los presidentes desde Rivadavia hasta Onganía, y que suscitó enorme interés, cuenta ahora, también, con custodia policial. Las medidas se han tomado para evitar un posible atentado. "No vaya a suceder que algún gorila, porque está Perón, se mande algún disimulado tijeretazo..." comentaba un viejo servidor de la centenaria Escribanía de Gobierno.

• VIAJEROS

A Madrid viajará Raúl Alejand[ro] Apold, ex secretario de Prensa [de] Perón. Se atribuyen al viaje "co[n]notaciones muy finas" y alg[ún] importante "mensaje a García". [Lo] acompañaría su gran amigo y [...] colaborador, el dirigente Enrique R[...] Díaz, tan estimado en los distint[os] círculos periodísticos y políticos.

Jorge Daniel Paladino y José Ruc[ci] con el mismo destino, el próximo 8 [de] octubre, para festejar junto al cau[di]llo político del movimiento sus [...] años de vida.

• LA DEVALUACION DEL DOL[AR] EN EUROPA

El comentario que se reproduce [a] continuación apareció en la revista "[...] ceta ilustrada", del 19 de setiembre [úl]timo, en Madrid, España.

DESDE ALEMANIA
Schiller: "Estoy convencido..."

—Señor Schiller, usted es el apóstol de l[a] fluctuación de las monedas. ¿Por qu[é]?

KARL SCHILLER. — Porque esto[y] convencido de que al liberar las tasas [de] cambio ayudamos al mundo a recobr[ar] un equilibrio económico. El Japón lo h[a] comprendido, como nosotros, y me fel[i]cito de ello particularmente.

—Es un equilibrio favorable a l[os] Estados Unidos.

—Hay dos interpretaciones para ca[da] cosa. Cuando hicimos flotar el marc[o] en mayo, algunos dijeron que servíam[os] ciegamente los intereses de Estados Un[i]dos. Otros pensaron que en la mis[ma] medida en que aumentaba el valor [del] marco hacíamos que el dólar aparecie[ra] como una moneda sobrevalorada, y q[ue] de esta manera aportábamos una cont[ri]bución decisiva a la realidad moneta[ria]. Yo prefiero esta segunda interpretac[ión].

—Pero ustedes van claramente en a[yu]da de Estados Unidos.

—Exacto. Creo que es preciso da[r] oportunidad a los americanos. En E[uro]pa hemos reclamado demasiado un [sa]neamiento de la economía de los Est[ados] Unidos para negarles nuestra colab[ora]ción cuando se deciden a actuar.

—Ustedes pagan la protección mi[litar] americana.

—Es cierto que Alemania está situ[ada] al Este de Europa Occidental y que tenemos fuerza disuasoria, pero no [po]demos que la fluctuación cumple funciones económicas absolutame[nte] esenciales.

—¿Cuáles?

—Primero, es un medio de lucha co[n] el alza de los precios. La revaluación [del] marco encarece los productos alem[anes] en el exterior, contribuye, pues, a fr[enar] el arrebato de la economía y obliga [a la] industria alemana a mayores esfu[erzos] de racionalización y de productiv[idad]. Insisto en ello porque estoy conve[ncido] de que la inflación es hoy más peli[grosa] que nunca.

—¿Por qué?

—Porque se ha convertido en una [in]fección universal. Así pues, le repit[o]

LA PELOTA FUERA DE LA CANCHA

El activo e inefable equipo de colaboradores del ex presidente Onganía especulaba futbolísticamente sobre el apresurado anuncio del calendario electoral: "Lanusse —afirmaban— se decidió a patear la pelota del encuentro fuera de la cancha. De esta manera el partido no continúa hasta que el público devuelva la pelota. Esta es una manera de parar el encuentro futbolístico-político para ganar tiempo y así evitar el presunto gol que los sectores golpistas se aprestaban a marcar. Las próximas medidas que el Gobierno hará jugar en el verde son: el alejamiento de Manrique del Ministerio de Bienestar Social y el ya prácticamente concretado acercamiento con Pekín".

EXTRA ÍNTIMO

consolidación del marco y de las otras monedas flotantes en relación con el dólar debe actuar en el sentido de una estabilización de los precios.

—Entonces, ¿van a flotar siempre?

—No, yo sigo siendo partidario de una vuelta a las paridades fijas, bien entendido que deseo para el futuro una suavización del sistema; por ejemplo, el ensanchamiento de los márgenes de fluctuación de las monedas por encima y por debajo de su cotización oficial. Ahora es del 1 por ciento. Yo he propuesto el 3 por ciento. Pero no es malo prolongar la fluctuación durante algún tiempo, a fin de permitir que las monedas encuentren su valor real con el juego de la oferta y la demanda. El mercado es un buen termómetro. He ahí la segunda función esencial de la fluctuación: nos permite utilizar de la mejor manera este termómetro.

—Apóstol de la fluctuación, usted es también un devoto del mercado. ¿No es esto sorprendente en un ministro socialista?

—Digamos que yo soy un socialista liberal. Pero tengo que subrayar que, en la presente situación, el primer deber de un ministro que tiene en el corazón los intereses del pueblo es el de luchar contra la inflación, de frenar el alza de los precios. No es muy original afirmar que la inflación perjudica sobre todo a los menos ricos, los pequeños ahorradores, los asalariados, pero no se repite nunca bastante. Yo añadiría que, para mí, la libre concurrencia, y por lo tanto la libertad del mercado, es el mejor medio de detener los precios.

—¿De dónde proviene su horror a los controles?

—Mire lo que sucede en Estados Unidos. El presidente Nixon bloquea los precios y los salarios. ¿Quién aplaude? Las grandes industrias, el "big bussines". ¿Quién protesta? Los sindicatos.

—¿Quiere esto decir que el socialismo moderno —según el señor Schiller— supone la libre concurrencia?

—Ciertamente. En Alemania, hoy, muchos grandes industriales estarían encantados si yo adoptara medidas proteccionistas. Y soy yo, ministro y antiguo profesor de Economía Política, quien está obligado a predicarles el evangelio del mercado libre. Lo hago de buena fe. He sostenido mi tesis en Heidelberg, en 1935. Yo sé adónde llevan los controles en Alemania...

—¿Qué piensa usted de los controles adoptados por Giscard d'Estaing?

—Primero dejo constancia de que el franco financiero flota. Luego, creo que Francia es excesivamente prudente y temerosa. Subestima la potencia de su economía. No quiero mezclarme en lo que no me incumbe, pero Francia soportaría, sin duda, en mi opinión, una pequeña revaluación del 3 al 4 por ciento.

—Falta decir que la industria alemana tiene una capacidad de exportación muy superior.

—Los exportadores alemanes me piden también subvenciones. Pero no las tendrán. El dinero del Estado no está hecho para esto. Por otra parte, no creo que el dólar caiga tan bajo que nuestros exportadores se coloquen seriamente en una situación de inferioridad. Nuestro Banco Federal posee los medios para intervenir en el mercado y comprar dólares a fin de sostener su cotización si la especulación volviera a la carga.

—¿Y qué hace Europa en este asunto?

—Estoy de acuerdo con mi colega y amigo Giscard d'Estaing en cuanto a que no hay que dramatizar ni precipitarse. Si no nos ponemos de acuerdo en Bruselas, no habremos perdido el último tren, habrá otros... Y después de todo la libertad está también en que cada cual haga como mejor le parezca, que decida en función de sus propios intereses. El canciller Willy Brandt y yo mismo hemos pensado siempre que el general de Gaulle tenía razón cuando invitaba a los europeos a asegurar su propio patrimonio, a defender lo que hay de particular en su hacienda. Y bien: para m[í] la libertad es el bien más precioso [de] los europeos. Hoy, la libertad reina e[n] Alemania y por esto prefiero esta Al[e]mania a otras Alemanias del pasad[o]. Y pienso que no soy el único.

Otro comentario de "Gaceta ilustrada": las lúcidas especulaciones del escritor José María Pemán merecen ser leídas.

"NORMALIDAD" VIENE DE "NORMA"

Es una gran suerte para las posibilidades futuras de España que el ciudadano español tenga, de vez en cuando, inesperados ramalazos de sensatez. El figurín del español como ser barroco, violento, indisciplinado, material difícil y peligroso para una organización normal de la vida política, resulta, de vez en cuando, superado y corregido por una consideración más serena y científica de las personas y las cosas.

No sé si tendrá razón el andaluz senequista que atribuía estos momentos de planteamientos tranquilos y analíticos de la vida pública a la extensión y el aumento de los aparatos de refrigeración o de "climatización". Decía: "en todos los locales de convivencia humana —el casino, el bar— se pone la refrigeración y nos convertimos todos en holandeses".

No es el menor de los ingredientes para esta contemplación más sosegada y técnica de la vida el nacimiento de una conciencia hispánica de concordia y comprensión, tras las desgarraduras de la guerra civil. He citado varias veces la higiénica labor de crítica histórica que ha venido ejerciendo un grupo de historiadores con técnica rigurosa y juventud mayor que la de la guerra que historian o analizan. El gran público se empieza a enterar de muchas verdades inesperadas: que los cuatro presidentes de la primera República —Figueras, Pi y Margall, Salmerón, Castelar— fueron patriotas y personas decentes: pero todos ellos políticos ilusos incapaces de construir y montar una república democrática de sufragio universal. También nos enteramos de que en la nómina de los grandes generales-políticos del siglo pasado, Espartero, Prim, O'Donnell, Duque de la Torre, Pavía, fueron todos liberales y populares. También nos enteramos de que en la ruptura civil del año 36, en parte por azar geopolítico y en parte por razones más profundas, había cuantitativamente más ejército profesional de la parte de allá, "roja" si se quiere mantener esa distribución colorista de los semáforos, que no en la otra parte. Todo eso es verdad que salva y que empieza por hacernos visible que a pesar de esa distribución estadística quedaban del lado nacional nombres que pesaban ellos solos más que los contrarios: Sanjurjo, Franco, Mola, Varela, y valores trascendentes suficientes para utilizar, sin demasiado "triunfalismo", la denominación de Cruzada.

Todo empieza a ser más claro. Los "rojos" cometen el gran error de hacer al mismo tiempo una guerra y una revolución. Viene a ser como si un mayoral hiciera galopar su caballo y pretendiera al mismo tiempo herrarle los cascos. O se galopa o se hierra. Todo el año último de la guerra civil estuvo entorpecido para los "rojos" por alojar, dentro de la guerra grande, las guerras chicas y domésticas, que ya, por sí solas, revelaban las muchas etiquetas polémicas y explosivas que se resumen en esa denominación de color: republicanos, marxistas, socialistas, nacionalistas vascos, anarquistas, comunistas. Si se hace un balance de tiros en la zona roja, quizás habría que apuntar más tantos disparados lateralmente en el interior de la zona que disparados desde las trincheras hacia afuera, hacia el frente enemigo.

Todo esto, nos hace perder bastante la fe en un apaciguamiento de las ideologías: antípoda de lo que nos está suministrando Irlanda, Ulster, Londres, Dublín, católicos, protestantes, etcétera.

Pero en una guerra como la española, inevitablemente civil e inevitablemente ideológica y religiosa, nada puede entrar en combate ajeno a todo color significativo. El bando nacional encontró apoyo ideológico en la moda totalitaria de "partido único" y sentido "fascista". Es una doctrina posible para simultanearla con una guerra porque ella misma, en su enjundia, tiene no poco de guerra y de violencia; de sentido castrense, en una palabra.

A tono con esa expeditiva conciencia militar, la reconstrucción del país avanzó a todo gas, impulsada por mandos fuertes y ejecutivos. Por mucho tiempo la recuperación del país fue apedreada de "primeras piedras": movidas por idealismos planificados.

Y así llegó el momento de "constituir" a España según leyes orgánicas. Pero entonces empezó a descubrirse un momento difícil, porque la eficacia totalitaria resulta saboteada por la ineficacia política. Cuando se está ya a la orilla de una normalización de la vida pública el ciudadano medio no tiene idea clara de ninguna "norma" digna de ser ensayada. La tesis, tan celebrada y venerada, de Marcusse sobre el hombre (y la sociedad) "unidimensional", fue ya anticipada por Freud: toda ciencia tiene que ser "unilateral" ("one-sided"), porque no gana nada la Física, por ejemplo, por añadirle sostenes y arbotantes de filosofía o historia. Don Juan Valera se rio ya de los que por vicio krausista o post-kantiano o neo-kantiano creían que cada partido político tiene una filosofía detrás. Que el sincretismo, por ejemplo, de Víctor Cousin, era el alma del partido "moderado" y luego del "liberal conservador". Pero M. Cousin cayó en el olvido mucho antes que el partido cayera en jubilación. Porque la "moderación" es una virtud clásica, antes de ser una etiqueta partidista.

Por los muchos años de eclipse liberal y tapujos democráticos, la "normalidad" ha sorprendido a los no totalitarios sin "norma" fija. Urge buscarla.



EDITADO POR PRENSA ESPAÑOLA, SOCIEDAD ANONIMA MADRID

ABC

REDAC[CIÓN] ADMINIS[TRACIÓN] Y TA[LLERES] SERRANO

FUNDADO EN 1905 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

EVITA

AHORA que han salido su nombre y su recuerdo a la publicidad, con motivo del misterioso y llamativo traslado de sus restos, evoco de nuevo su figura, que conocí bastante en los años 1947 a 1950, durante mi residencia en Buenos Aires.

Eva Perón era una pieza esencial en el juego del general cuando éste presidía el Ejecutivo de su país. No era, como algunos suponían, un lujo del sistema, una figura femenina descollante que acompañaba a su esposo en desplazamientos y viajes o la representaba en ausencia suya. Su función era, por el contrario, de contenido propio, y la desempeñaba con plena conciencia de su alcance y responsabilidad. Para explicarla quizá sea lo más adecuado enumerar el horario de trabajo de esta extraordinaria mujer argentina en un día cualquiera de su tarea abrumadora.

Se levantaba temprano. Poco después de las seis. Perón era, asimismo, gran madrugador, y yo le he visto en más de una ocasión bajar de su residencia en el coche oficial, sin apenas escolta, camino de la Casa Rosada, antes de las siete de la mañana. Cuando ya quedaba sola en su casa, empezaba Evita a recibir visitas, a dictar órdenes, a dar golpes de teléfono. Un estado mayor de ayudantes y secretarios transmitía, en vertiginosa algarabía, instrucciones, avisos, recados, papeles. Eva apenas desayunaba. Envuelta en su bata de seda, sorbía su café cortado, sin acompañamiento sólido, mientras escuchaba e interrogaba al visitante, sentada en una butaca de su cuarto de estar. Venían a tan primera hora algún ministro, gobernadores e intendentes de provincias, diputados, senadores, periodistas, amigos personales, comisiones sindicales, peticionarios aislados. Eran unas audiencias informales, con las puertas abiertas, irrupción constante de mensajeros o de otros visitantes, conversaciones entre varios, que ella presidía y que a veces terminaba en chispeante tertulia. Pero no tenía tendencia a prolongarla, sino que, al contrario, parecía estar movida por un implacable resorte que le empujaba sin cesar hacia adelante, a realizar cosas, a quemarse en un atroz y febril dinamismo que consumía su existencia entera.

Al cabo de un par de horas, hacia las nueve de la mañana, salía con rumbo a su obra predilecta, la fundación social. Quien no haya visto el mecanismo de esta institución en pleno funcionamiento no podrá deducir de mi relato lo que era en realidad. En un inmenso local recibía Evita, durante tres o cuatro horas matutinas, a gente del pueblo que acudía con sus demandas y peticiones, en interminable y relativamente informe tropel. Había viejos y había niños, mujeres expectantes e inválidos en s[u] carrito, pobres de solemnidad [y] obreros en paro, estudiantes y en[-]fermeras, monjas y clérigos, gau[-]chos con lacio bigote e italianos [o] gallegos recién llegados, judíos [de] la diáspora o nazis y colaboracio[-]nistas de la otra diáspora. Un mun[-]do abigarrado, caótico, miserable, angustiado, en pena, que buscaba ansioso, protección, ayuda, ser es[-]cuchado, recibir apoyo, encontrar en los más elevados escalones de la burocracia del Poder, o al menos en sus aledaños, eco y comprensión, palabras de aliento o promesas que a veces se compensaban con in[-]mediata donación. Todo ello suce[-]día a un ritmo fulgurante y des[-]ordenado, como en "kermesse", en[-]tre fogonazos del fotógrafo, aplau[-]sos del público, golpes de teléfon[o] de la primera dama a ministros [y] altos funcionarios para que se re[-]solviera esto o lo otro, precisamen[-]te lo que solicitaba el demandante y casi siempre requerimiento per[-]sonal, entre humorístico y sever[o] a quienes, invitados, presenciaba[n] el atroz desfile, a cooperar con un[a] buena punta de pesos, al alivio [de] las miserias del prójimo, con [lo] que había algo de chacota y de r[i-]sa en el inmenso auditorio. Porqu[e] todo esto era, como en escena, so[-]bre un largo estrado que era a [la] vez despacho de trabajo, auditor[io] político, tribunal de amparo y fo[-]

El sábado 18 de setiembre, cuando ya 20 millones de turistas habían pasado por España dejando 1500 millones de dólares (léase divisas, record de records), el primer diario del país —apasionado y apasionante— el "ABC", en su página editorial publicó un artículo firmado por don José María de Areilza (conde de Motrico), ex embajador de España en la Argentina, que tituló, simplemente, EVITA. En esta hora de prolijidad histórica vale la pena incorporar estas 2000 palabras, dictadas por la necesidad espiritual de un testigo legítimo, a los elementos de juicio que ya se poseen. Para completar así aquello tan hermoso de André Malraux: "Juzgar, significa no comprender, porque si se comprendiera no se juzgaría . . ."

...ula simple, expedita, arbitraria ... demagógica de justicia social.

Llegaba Evita a su residencia, ...ra almorzar, después del medio...ía, tan frugal y apresuradamente ...omo era su desayuno. Departía ...on el presidente y le daba puntual ...elación —supongo yo— del cúmu...o enorme de personas con las que ...abía hablado y discutido de po...ítica desde las siete de la mañana. ...orque, eso sí, a pesar de la ago...iante tarea social, el tema político ...ra predominante, obsesivo en su ...ensamiento. Volvía a él una y otra ...ez, en todo momento, y captaba ...erfectamente la importancia que ... política tienen los detalles, las ...ersonas, los temperamentos. Te... filias y fobias muy precisas en ... campo del propio peronismo. ...ero eran recelos o entusiasmos ...e se originaban en lo que ella en...ndía ser medida de lealtades a ... esposo y que calibraba a su per...nal manera, acaso con más pál...to que análisis lógico, y por mu..., con más pasión que objetiva ...ialdad.

Volvía a la palestra a las tres ... la tarde, muchas veces al edi...io de la Confederación Sindical. ... asistía a reuniones de gremios ...sindicatos, presenciaba o arbi...ba situaciones conflictivas del ...ndo laboral, dictaba laudos, ...sigía competencias. Al cabo de ... horas regresaba a la Funda... para seguir la interminable ...a, no sin antes hacer una apa...ón por la propia Casa Rosada ... hablar con algún ministro o ... el propio general, que termi...a su cotidiana jornada. Otras ...s aparecía en un acto público ...ualquier lugar de Buenos Aires y pronunciaba una breve arenga con voz dura, algo ronca, apasionada, en que atacaba a sus enemigos políticos o sociales y exaltaba, en cambio, los hombres que, a su juicio, representaban la máxima fidelidad. A las ocho, a las nueve de la noche, llegaba a su hogar, en olor de multitud, extenuada, como quien regresa de una batalla, la esposa del presidente de la República.

Este fue el calendario habitual de Evita durante seis años. Quiso dotar al sistema —sistema que respetó, en gran medida, las reglas del juego democrático con elecciones libres, partidos políticos, prensa independiente y oposición— de una válvula de contacto humano con el Poder que pasara por encima de la frialdad burocrática y saliera al paso de la alienación ciudadana y del alejamiento de las instituciones del Estado moderno, de la intimidad de las personas. Su fórmula era original, novedosa, criolla y femenina. Por consiguiente, inimitable. Ahora que tanto se habla de "base" y de "nivel" en la parla sociológica dominante, yo creo que se puede calificar la tarea de Eva Perón como una toma de conciencia del nivel de base en el que ella, con su increíble vitalidad, hizo tantos millares de contactos personales, que su imagen —la de una mujer joven, rubia, atractiva, con trajes de grandes modistas, bien enjoyada— permanece viva en un gran sector del pueblo argentino, sentimental y, aún más, conmovido por su muerte prematura. De ello brotó, como en el caso de Kennedy, una leyenda.

Los "descamisados" hicieron de esa figura un mito, y de su cuerpo, reliquia. Muchas veces, en mis años argentinos, traté de buscarle el origen al vocablo que definía a los seguidos populares del general. Encontré un curioso antecedente en el progresismo catalán de 1840 cuando Espartero, victorioso, visitaba Barcelona. Le recibió la ciudad con una serenata nocturna cuyo estribillo decía así:

El pueblo, ¡miren qué risa!
porque es pobre, es ultrajado.
Le llama "descamisado"
quién le dejó sin camisa.

El doctor Pedro Ara, anatomista de universal renombre y médico humanista, embalsamó los restos mortales de Eva Perón en forma prodigiosa. Parece ser que al triunfar la sublevación militar que derrocó a Perón y hallar los rebeldes en la sede confederal la embalsamada figura, creyeron que se trataba de una recompuesta imagen de cera o de plástico, convocando a expertos que testificaron de su autenticidad.

En el complejo y difícil proceso evolutivo de la gran nación argentina, de la que soy amigo devoto, no sé qué papel corresponderá en el futuro a la fuerza viva que representa todavía el peronismo. Lo que sí creo es que ningún estudio histórico crítico de ese movimiento podrá olvidar el relevante factor que supuso en su dinamismo interno esa mujer de América que se llamó Evita.

JOSE MARIA DE AREILZA

EXTRA ÍNTIMO

ESTO DICEN DE NOSOTROS

"Argentina, al borde del caos"

Así titula el diario "Sur", de Málaga, la nota de su corresponsal en Buenos Aires sobre la situación del país, que reproducimos textualmente. Como visión, negra...

Málaga, domingo, 19 de septiembre de 1971.

SUR

Director: Francisco Sanz Cagigas
Empresa Editora: Prensa del Movimiento

AÑO XXXV · NUMERO 10.940 · DEP. L. MA-1960 · ALAMEDA DE COLON, NUM. 1

Argentina, al borde del caos

Lanusse no acierta a controlar la situación

EL MALESTAR Y LA INQUIETUD CUNDEN POR IGUAL ENTRE

CENA EN HONOR DEL

Douglas-Home, en Gibraltar

Escasa repercusión de la visita para la Prensa británica

BUENOS AIRES (Argentina), 18. (Crónica del enviado especial de Pyresa, Diego Carcedo.) — Argentina vuelve a vivir una de esas etapas de dramática tensión política que periódicamente sacuden al país desde que fue derrocado el régimen justicialista. La inquietud y el malestar se extienden ahora por igual entre los trabajadores, la burguesía y el Ejército. Ninguno de los tres estamentos sociales que sostienen el equilibrio de fuerzas que durante años evitó el estallido de una guerra civil parece satisfecho con la actuación al frente del Estado y del Gobierno del general Alejandro Agustín Lanusse. Mientras las Fuerzas Armadas no ocultan su disgusto por las concesiones hechas a Perón, empresarios, comerciantes y obreros muestran su contrariedad por las medidas económicas y sociales decretadas por el Consejo de Ministros para salvar, en último extremo, la economía nacional.

El peligro de caer en una auténtica bancarrota es grande. Las casas de cambio han establecido un mercado paralelo de moneda extranjera que en algunos casos llega al doble de la cotización oficial. El mismo dólar, cuya salud estos últimos tiempos no parece muy satisfactoria, se está pagando a cerca de ochocientos pesos, cuando el cambio legalmente establecido es de quinientos.

El cierre de las importaciones y la congelación de precios también crean graves problemas. Mientras los inspectores del servicio de control proceden con gran energía clausurando casi en el acto los establecimientos cuyos propietarios no cumplen lo establecido, en algunas industrias hay falta de materias primas. Este es el caso de los periódicos, abocados a dejar de salir por falta de papel si en un plazo de horas no se arbitran medidas excepcionales.

Para las próximas horas se esperan nuevas disposiciones encaminadas a detener el proceso inflacionario. Quizá éste sea el principal asunto a tratar por la Junta de Comandantes en Jefe de las tres armas convocada inesperadamente por Lanusse. Oficialmente, al menos, eso es lo que se ha dejado entrever. El hecho, sin embargo, de que la reunión haya sido convocada al final de una asamblea de altos jefes del Ejército en la que se estudiaron cuestiones relacionadas con los ascensos y escalafones —causa a la que el Gobierno atribuye estos días el descontento entre los militares— hace sospechar que los temas a tratar encierran aún mayor gravedad política que la derivada de la crisis económica. En este campo, todo parece indicar que el presidente goza de plena libertad para actuar.

LA SITUACION DE PERON

Tampoco ha pasado inadvertida la rapidez con que dos portavoces diferentes, uno gubernamental y otro militar, se apresuraron a desmentir que se le vaya a restituir a Perón el pasaporte y el derecho a usar su uniforme de general.

"Cuanto se ha dicho al respecto —puntualizó el ministro del Interior, señor Mor Roig— carece de fundamento. El Gobierno no ha tomado decisión alguna en este sentido". El general Sánchez de Bustamante, miembro de la comisión coordinadora del plan político del Ejército, coincidió con el ministro en que las noticias que circularon sobre este asunto son falsas, pero luego añadió: "Es más, la decisión de reivindicar al ex presidente Perón como militar escapa por completo a la jurisdicción del Poder Ejecutivo. Esta es una cuestión que corresponde, única y exclusivamente, a un alto tribunal militar de honor, integrado por jefes del mayor rango".

CONVOCATORIA DE HUELGA GENERAL

Otra papeleta difícil para el presidente Lanusse es el descontento entre los obreros y estudiantes. Las Universidades de Tucumán, Córdoba, Rosario y Buenos Aires registraron ayer y hoy disturbios graves. El terrorismo, a cargo de grupos extremistas cuya actividad va en aumento cada día, asestó varios golpes: explosiones, amenazas y atracos. El último, protagonizado por los montoneros en una clínica. Finalmente, la CGT, centro sindical donde el peronismo tiene su mayor fuerza, acaba de convocar a una huelga general de 24 horas para el día 29. Esta decisión fue tomada al final de una reunión a la que asistieron 97 delegados de los distintos gremios. La idea de la huelga fue defendida por el líder José Rucci, cuya actuación a raíz de su viaje a Madrid parece estar bastante en entredicho. Hay quien asegura que el general Perón le ha escrito desaprobando su ligereza al convocar un frustrado paro parcial de varias horas coincidiendo con la misa por Eva Duarte, pero lo cierto es que, en esta ocasión, su criterio se impuso por una gran mayoría.

La huelga anunciada para el 29 tiene carácter de protesta contra las di[sposiciones] últimas en materia soci[al]. "Una crisis sin precedentes —dice [el] documento de la convocatoria— az[ota] a los hogares humildes, succiona [los] salarios y ataca a la clase pasiva, s[u]me en la miseria al pueblo, mient[ras] el Gobierno no atina a encontrar [las] soluciones justas que resulten de i[n]terés general y salven a la patria [de] su postración". El escrito difundi[do] por los sindicatos propugna como [so]lución definitiva una justa distrib[u]ción de la riqueza. Derecho éste q[ue] se ha visto desvirtuado como res[ul]tado de un sistema socioeconómico [in]justo. En 1954, la participación de [los] trabajadores superó el 50 por [100], mientras que en la actualidad el p[or]centaje se ha reducido al 38 por [100], lo cual demuestra que durante los [úl]timos 16 años se han transferido [a] grupos privilegiados los ingresos us[ur]pados al sector laboral.

• LOS PRESOS QUE APRESAIS...

Apenas conocido el triunfo de Tosco en las elecciones del Sindicato de Luz y Fuerza de Córdoba, la noticia provocó malestar en el Comando del III Cuerpo de Ejército, donde hubo consultas y se analizó el proceso que culminó con la consagración del gremialista preso. Este, alojado en la cárcel de Villa Devoto, era objeto de severa vigilancia a fin de que nadie pudiera llevarle a firmar los documentos que posibilitaban su candidatura. Pese a todo, firmó y fue elegido. Todo lo demás que pueda suceder, se conjetura.

• BAS DICE BASTA

Muy molesto se mostraba el ex gobernador de Córdoba doctor Bernardo Bas ante reiteradas publicaciones que lo hacen aparecer como candidato firme a ocupar la presidencia del Consejo Económico Social...

Se quejaba de la mala fe de algunos vespertinos que le adjudicaban declaraciones que jamás formuló. Por otra parte, en caso que el ofrecimiento se hiciera efectivo, Bas no lo aceptaría...; es que en su estudio lleva la representación de 32 gremios.

Aquí, dicen que son extremistas; allá, los recibe el Papa



Hace algunas semanas dos señores almirantes de la Nación indicaron que el "peronismo era el mejor camino al marxismo". Paulo VI no debe pensar lo mismo. En una audiencia privada de 12 minutos recibió a Rogelio Coria, principal dirigente de la construcción en la Argentina (150.000 obreros), y le preguntó sobre la suerte de los trabajadores de nuestro país. Preferimos no hacer otro comentario. Lo dejamos al lector con su propia reflexión.

• DE "PUNTEROS" HABLAMOS

Uno de los "punteros" radicales famoso por su habilidad es el veterano Julián Sancerni Giménez, ponderado por correligionarios y extraños al partido como un dirigente dotado de gran intuición y agudeza. Una de sus premisas es mantener contacto, por aguda que sea una crisis, con todos los sectores involucrados en la misma. Durante el período de Perón, cuando los radicales se hallaban en cerrada oposición, desde su mesa del café "La cosechera" de Avenida de Mayo y Perú, que ya no existe, repartía puestos a los amigos en desgracia. Don Julián es hombre de consejo porque no escapa a su picardía y tacto político que la juventud radical está dispuesta a romper con los dirigentes tradicionales. Por eso ahora trabaja en el asunto.

• EL "SHOW" DE PERON

Como es público y notorio, el próximo 8 de octubre Juan Domingo Perón celebrará su septuagésimo sexto cumpleaños, gozando de plena vigencia, tanto en lo físico como en lo político. Los observadores, por ahora, han centrado su expectativa, a confirmar la realización de un programa de televisión vía satélite desde Puerta de Hierro, posibilidad que se había dejado trascender en esferas allegadas al Canal 9. Hasta el cierre de la presente edición no existía, al menos oficialmente, pedido concreto ante la Secretaría de Comunicaciones, que es la autoridad que debe entender en la materia. Al parecer es intención del Gobierno negar, en caso de producirse el pedido, la autorización. Ahora hay un detalle: si en el interregno, de aquí al 8 de octubre, no se produce una variación en el "status" de Perón, éste no podría hacer declaraciones de tipo político Para ello sería necesario que dejara de ser exiliado para convertirse en "ciudadano residente en el exterior".

Por ahora sólo podría, en el caso de que se materializara la transmisión, agradecer el homenaje que le tributarán sus familiares y amigos, junto a Jorge Daniel Paladino. En principio se había estructurado un programa monstruo en el que Perón dialogaría, a través de la televisión vía satélite, con dirigentes gremiales, políticos y empresarios enrolados en el justicialismo.

Por el momento, llama la atención que el Canal 9, beneficiario del enorme caudal de audiencia del proyectado programa, no haya iniciado su promoción en forma adecuada. Por eso las dudas subsisten.

• "ALGO PARA RECORDAR..."

El diario romano "Il Tempo" acaba de publicar una fotografía en la que el actor italiano Aldo Fabrizzi entrega, en Buenos Aires, un crucifijo a Eva Perón. El artista, enterado de la devolución de los restos, comentó: "**Al menos ahora dejémosla en paz**". Fabrizzi agregó: "**Era un ángel, y yo me pregunto, ¿la muerte de un ángel es asunto de la policía?**". Mientras hablaba con el periodista romano, Fabrizzi tenía los ojos llenos de lágrimas, y recordó cómo conoció a la ex primera dama argentina: "**Me la presentaron en una ocasión oficial y conversamos de los italianos en la Argentina, de los emigrantes, del teatro y de la vida, que son la misma cosa**".

• A LA VOZ DE AHURA...

Manuel de Anchorena, líder del Movimiento Federal, decidió volcarse directamente al peronismo. Aunque el dirigente nacionalista nunca ocultó sus simpatías por Juan Domingo Perón (integran su movimiento varias figuras notorias de esa época), ahora dio el paso decisivo. Todos los seguidores del M. F. se están afiliando y deberán colaborar en la reorganización del Partido Justicialista.

• EL "CHE" VISTO POR UN RUSO

En uno de los más importantes periódicos literarios soviéticos se publicaron poemas de Yevgeny Yevtushenko, basados en su reciente gira por América del Sur. Critica el escritor las tácticas guerrilleristas en Chile y Argentina, aunque no deja de rendir su particular homenaje al Che Guevara con estos versos: "... Con mis propios ojos, comandante, vi en París tu boina con su estrella sobre unos modernos «hot-pants». / Tu barba, comandante, la vi en chucherías, botones y platillos. / Tú eras una llama pura en vida, pero ahora has sido convertido en humo. / Tú te inmolaste en nombre de la justicia y de la revolución / no para convertirte en un nuncio para los negocios comerciales de los mercaderes izquierdistas".

Editorial

Uno de estos días "estalla" la normalidad y todo se arregla



LOS argentinos vivimos esclavos del almanaque. Sacralizando fechas, buscando afanosamente elementos de identidad en un pasado reciente, sin atrevernos a construir un futuro sobre bases nuevas. ¿No será que, como los adoradores de fetiches, tenemos miedo a la realidad?

Sin embargo, la primavera —esa estación sabiamente generadora— suele jugarnos algunas malas pasadas. Ha suscitado sucesos de enorme gravitación en la Argentina moderna. De ahí, nos parece, la confusión de muchos. Incapaces de generar actitudes revolucionarias que respondan al tiempo que vivimos, se aferran a las fechas símbolos. Sólo reiteran mecánicamente la caricatura del pasado. ¿De dónde nos viene este tremendo deseo de envejecer?

Este setiembre que dejamos atrás fue un mes extraño, si es que aún podemos los argentinos padecer extrañeza. Comenzó positivo, casi deslumbrante. Perón recibía los restos de Evita en España. Fue como si de golpe una tela muy oscura que velaba la realidad argentina hubiera sido descorrida. Se destrozaron las versiones-mito que envenenaban la sangre nacional: "Fue quemada". "Arrojada al río". "Destruida". "Enterrada en el mar". La presencia —ya que en alguna medida se trata de una presencia— de los restos de Eva Perón demostraba que, aun en esos momentos de máximo enfrentamiento, los odios argentinos no habían ido tan lejos. Sentimos que la reconstrucción ético-política del país podía acelerarse. Sin antinomias sacralizadas, sin enfrentamientos estériles. **Plurales, discrepando como discrepan todos los pueblos civilizados del mundo, pero argentinos antes que facciosos. Respetando la libertad del otro para hacer posible la propia libertad.**

Y de pronto, la marcha atrás,los designios opacos. El Gobierno había manejado con mucha altura la devolución de los restos de Eva Perón. No merecía un golpe bajo. Algunos dirigentes cegetistas intentaron aplicárselo. Se anuncia un paro; la réplica enojada y en buena medida enojosa del ministro del Interior; la posterior cancelación. Un serio paso atrás, sin duda.

En este proceso de borrarnos la sonrisa, en el que parecen empeñados algunos sectores, sobreviene el 16 de setiembre. Fecha-símbolo. En un esfuerzo por afirmar aquellos ideales por los que se ha luchado, se pudieron vitalizar las ideas básicas de aquella acción revolucionaria, pero no la amenaza torpe, la revancha estéril, el odio que no envejece. Fue cruel. **No queremos ensañarnos con los gorilas. Nunca entendieron lo popular, pero cada vez entienden menos lo argentino. Si es lamentable que las mayorías agredan a las minorías, ¿no es también monstruoso que las minorías marginen a las mayorías, en nombre de principios abstractos?**

Alentábamos la secreta esperanza de que este 16 de setiembre se expresaban, acaso con las mismas palabras, actitudes nuevas. Esclavos del almanaque, los gorilas parecieron olvidarse que, un mes después del 16 de setiembre —en plena primavera— existió, diez años antes, un 17 de octubre.

Así, sólo por haber restituido, como la inmensa mayoría del país deseaba, los restos de Eva Perón, el Gobierno se vio jaqueado por el secretariado de la C.G.T. y matoneado por los gorilas. Y setiembre, que había empezado muy bien, cayó en un pozo de perplejidades. ¿Por qué será que siempre es tan fácil disgregar a los argentinos y tan difícil amalgamarlos?

¡Para colmo, como si esta primavera nuestra fuera poco conflictiva, se agregaron las juntas de calificaciones! Y todos los rumores con que se las rodeó.

EL pozo de setiembre comenzó a profundizarse y se escucharon los términos-símbolos. No se saben bien qué situación ilustran, pero son muy ilustrativos. La cosa está "pesada" o, aún más, "espesa". Todos sentimos un ligero temblor químico ante estas palabras. Buscan, por otra parte, meternos miedo o, al menos, ganarnos para el partido de la incertidumbre.

Por fin, Lanusse —en una jugada muy suya— decidió remontar los vacíos y las incertidumbres y plantó como una bandera —al comenzar la segunda quincena de setiembre— la fecha de las futuras elecciones. Las reclamábamos desde hace meses, porque sentíamos que al acuerdo nacional le faltaba esa pieza vital.

La publicidad oficial que nos dice que todos podemos jugar el gran partido parece **ahora más** convincente. Las reglas de juego, en el área polí-

tica, están más claras. Justo es que lo reconozcamos. El Gobierno no tiene la culpa del deterioro setembrino. Por eso no le efectuamos ninguna pregunta. Los que en cambio deben preguntarse a sí mismos son los dirigentes, a cuya innegable responsabilidad ya pertenecen las bases de la nueva etapa. ¿Estarán a la altura? ¡Por favor, que el tiempo era oro en la edad media! ¡Ahora es vida! Y los argentinos no queremos morir... ¿O sí?

En cambio, el Gobierno es responsable del desbarajuste económico. Que a esta altura de la primavera ya tiene pretensiones de descalabro. También es justo que se lo reconozcamos.

El dólar viene trepando a una velocidad tan vertiginosa que no ha faltado el empresario que —manteniendo todavía su sentido del humor— ha argumentando que "todo esto ocurre porque queremos colocarlo en órbita".

No ignoramos que en esta acelerada desvalorización del peso existan algo más que especuladores y especulaciones. La amenaza gorila al Gobierno y el alza del dólar huelen a "enlace por la doctrina". Pero el Gobierno tiene la responsabilidad mayor, ya que él es el verdadero conductor de los hilos de la actividad económica y no los maneja bien, o simplemente no los maneja. El aspecto más detonante de esta conducción económica errónea es la falta de coherencia. **¿Por qué un gobierno que es coherente políticamente tiene tal vocación de incoherencia en la conducción económica? Falta una orientación, un norte, y eso no se logra con buenos ministros y funcionarios que, cada uno por su lado, elaboren plancitos coyunturales, todos alegremente distintos, obligando a un presidente que no es economista a optar por alguno de ellos en extenuantes sesiones de trabajo.** ¡Cosa de locos!

TIENE ya el valor de una decisión el hecho de no reconstruir el Ministerio de Economía, creación de Alsogaray. Pero aquí de lo que se trata no es de un ministerio sino de una orientación. Perón no tuvo ministro de Economía, pero sus gobiernos tuvieron claros lineamientos económicos. ¿No sería entonces eficaz elegir un ministerio-guía, con un ministro-jefe de sector? ¿No sería atinado reemplazar a distintos mini-ministros, cada uno con su perspectiva particular o, aun peor, sectorial, por un verdadero equipo de hombres consubstanciados para realizar en distintas áreas la misma política, orientada claramente hacia un solo rumbo y para servir los mismos objetivos? Porque está comprobado —y es uno de los aspectos prioritarios de toda buena gestión gubernamental— que no es dándole a todos un pedacito de razón como se tiene una verdad entera. Ni, en términos nacionales, no es dándole juego a todos los intereses como se favorece al país.

El presidente necesita participar de la conducción económica con un "primus inter pares", es decir, con un hombre que, al servicio de lineamientos claros, pueda homogeneizar la acción de todas las subáreas, en base a un científico trabajo en equipo, compatibilizado a nivel presidencial.

Esta exigencia de coherencia la necesita el Gobierno y la necesita el país: los empresarios, los trabajadores, los técnicos, los inversores, los profesionales. ¿A quién le puede hacer mal la coherencia? Sólo a los profetas de la catástrofe.

Y cuando se ha elegido un norte, defenderlo. Por un tiempo largo. Un dirigente político interrogaba a uno de nuestros empresarios más conspicuos, hombre de vieja raigambre liberal.

—"Ustedes, los empresarios ¿qué prefieren?, ¿una economía de libre mercado o una estatista?". La respuesta no se hizo esperar. Además fue dicha sin ruborizarse: —"Cualquiera, con tal que dure cinco años".

Coherencia y perseverancia. ¿Nos estaremos poniendo demasiado ambiciosos? ¿O pretensiosamente realistas?

Lo cierto es que, como se ha dicho ya en alguna oportunidad, el Gobierno tiene un brazo muy largo en política y uno muy corto en economía. ¿No será que el tamaño de los brazos es sólo una ilusión óptica provocada por la coherencia de un sector y por la incoherencia del otro?

Insistimos, porque setiembre y octubre han demostrado su capacidad para generar cambios, pero también para estructurar vacíos. Es nuestra obligación huir de las zonas oscuras. Pongamos aunque más no sea a funcionar nuestro sentido de autodefensa.

TRATEMOS cada uno de asumir nuestras responsabilidades en esta hora. Quiera el Gobierno asumir la que le corresponde, plenamente, y no solamente en el área política. Tal vez, mientras entra en máquinas la edición de octubre, haya intentado hacerlo. Mejor. Quedarán estas reflexiones como documento de un período al que a todos —incluso los mejores especialistas— les costará entender.

Entramos en octubre con no pocos temores, con algunos vacíos y —¿por qué no?— muchas esperanzas.

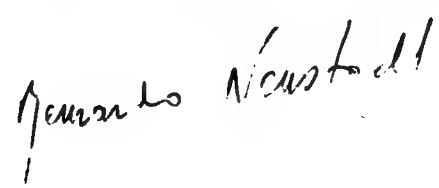
En el corazón de un país que pugna por crecer y por no quedar atrás, demorado por sus abstracciones y fantasmas, se debilitan las actitudes viejas. Faltan dirigentes que asuman esta realidad y la conviertan en expresión política. Existen algunos —más bien pocos—; tienen que aparecer muchos, muchos más.

Sigamos persiguiendo la idea de normalizar el país, de asentarlo sobre bases sólidas pero auténticas. Sobre todo auténticas. Sin verdad, hasta el edificio jurídico más moderno ya es una ruina. Así, en días no lejanos —eso esperamos— demos razón a la apreciación de un diplomático español que vivió entre nosotros hace algún tiempo, quien, para darnos confianza, en medio de nuestras desventuras, solía decirnos:

—"No os preocupeis. Uno de estos días **estalla** la normalidad y todo se arregla."

Votamos para que estalle.

O al menos, si no quiere estallar de golpe y para no dejar mal parada a la primavera, que vaya brotando de a poco. De a poco, pero irreversiblemente.



Montero Ruiz, memoria y balance...

13 PREGUNTAS (MENOS UNA) AL SEÑOR INTENDENTE

Esta edición aparece sobre el filo de los primeros seis meses de la que alguien llamó "era saturniana" en la Intendencia de Buenos Aires . . . Un vencimiento a 180 días que bien merece la formulación de la pregunta: ¿levanta el señor intendente ese pagaré de esperanza que le firmó a los porteños hace medio año? . . . No queremos efectuar aquí la reseña de lo hecho y/o dejado de hacer por Montero Ruiz. Preferimos que usted le eche un vistazo a la ciudad. Nos perece que allí están los "argumentos". Las pruebas de la dinámica eficacia de esta versión argentina de Adenauer, según sus panegiristas, construtor de un módico milagro porteño. Las que siguen son doce preguntas a boca de jarro para probar su mentada "rapidez". La "número trece", la de la suerte . . . , se la dejamos para contestar al futuro. O a usted. ¿Qué papel deparará a este personaje el escenario argentino post-25 de marzo de 1973?



E.: ¿Cuál fue el mejor halago de estos seis meses de Intendencia?

M.: El mismo que estoy sintiendo ahora: tener conciencia de que estoy sirviendo a la comunidad, sin reservas, entregado totalmente a esa tarea.



E.: ¿Cuál fue... mayor frustració...

M.: La misma q... estoy sintiendo ah... ra: tener concien... de que no t... tiempo para ha... todas las cos... que quisiera hac... Veinticuatro ho... diarias son poca...

E.: De haber, hoy, elecciones comunales, ¿se presentaría?

M.: Meditaría, primero, si este es el lugar desde el que puedo ser más útil a mi país, si hay alguien más capaz que yo para ocuparlo. Todavía no he tenido tiempo de pensarlo. Esta no es hora adecuada para cálculos.



E.: ¿Qué tres preguntas le gustaría escuchar de boca de los porteños?

M.: No me gusta escuchar preguntas, prefiero oír respuestas.





E.: ¿Qué tres preguntas les haría?

M.: ¿Qué necesitan?
¿En qué puedo ayudarlos?
¿Qué críticas tienen que hacerme?



E.: ¿En escala nacional, cuál cree que es la importancia política de su cargo?

M.: Ni la sé ni me importa.

E.: Tras esta experiencia, ¿qué piensa de la tarea de gobernar a los argentinos?

M.: Que lo mejor es "cogobernar" con los argentinos.



E.: De toda su gestión, ¿cuál es la obra o acto por la cual confía que la ciudad lo recuerde?

M.: Espero que me recuerden por la totalidad de mi gestión. Es única e indivisible.





E.: ¿Qué es lo que no quisiera dejar de hacer antes de alejarse del cargo?

M.: Nada que me haya propuesto.



E.: Tras su experiencia ¿volvería a aceptar este cargo?

M.: Sin ninguna duda; las cosas más difíciles son las que más me gustan.

E.: Ahora que la obra está de mo... ¿Ud. se siente gobernante "representativo" de ...nos Aires?

M.: Cuando deje ... sentirlo me iré a ... casa.



E.: ¿El tener como "huésped" al Gobierno Nacional afecta su gestión y, en general, la gestión de todo intendente de Buenos Aires?

M.: Somos huéspedes recíprocos. El país es uno solo.



GRAN ACUERDO:
¿DEMOCRACIA o PARTIDOCRACIA?

EL Acuerdo de San Nicolás de 1852 puso fin a la lucha entre rosistas y autorrosistas y posibilitó la institucionalización del país mediante el dictado de la Constitución de 1853. Las partes que lo firmaron lo hicieron en representación de las más poderosas fuerzas de aquellos tiempos: las provincias, algunos de cuyos caudillos eran además jefes militares triunfantes.

El Gran Acuerdo Nacional de 1971 puede poner fin a la lucha entre peronistas y antiperonistas y debiera posibilitar la institucionalización de la República mediante la reforma de nuestra Carta Magna, que en los hechos —aunque gran parte de la Constitución de 1853 fuera ratificada— daría nacimiento a una nueva Constitución. Sólo este enfoque es congruente con el proceso iniciado en 1966.

Gran Acuerdo y nueva Constitución para una nueva República es el camino de la grandeza nacional. Golpe de Estado para evitar la libre expresión de la soberanía popular es el camino de las tinieblas, de la frustración definitiva y de nuestra desaparición como país con posibilidades de desarrollo efectivo.

La inspiración del presidente Lanusse debe dejar de ser una vaga entelequia para convertirse en un documento que materialice un pacto social e institucional entre las fuerzas en presencia y ponga en práctica la política de Lonardi de 1955: "Ni vencedores ni vencidos". ¿Cuáles son las fuerzas en presencia? Las Fuerzas Armadas y los partidos. El pacto debe ser firmado, pues, por los comandantes en jefe y por los jefes de los principales partidos nacionales, muy especialmente por Juan Perón, en su condición de jefe del Movimiento Justicialista.

El justicialismo no es un partido como los demás. Posee un ala sindical que es virtualmente la representante de la clase obrera argentina. He aquí un elemento que incontestablemente no existía en 1852 y que constituye un cambio fundamental. Es por ello que a diferencia del Acuerdo de San Nicolás, que era un pacto puramente político, el Gran Acuerdo no es sólo un pacto entre políticos: es también un pacto social entre la clase obrera y las fuerzas tradicionales ya integradas. No debe ser un pacto para determinar candidatos ni políticas detalladas: si así fuera se desnaturalizaría su esencia; no puede hacer desaparecer los motivos de fricción o de conflicto político; debe, sí, establecer medios de solución de conflictos que no sean la dictadura o la guerra civil. ¿Qué es una elección si no una forma civilizada de golpe de Estado? Grupos que acceden al poder y grupos que abandonan el gobierno porque la mayoría del pueblo así lo determina. Eso es básicamente la democracia.

Pero aunque la política del Gran Acuerdo está a favor del pelo, corre el riesgo de desviarse hacia una vía muerta. En este momento hay fuerzas que están actuando con una gran eficacia para que la Revolución no desemboque en una nueva República sino en la caduca partidocracia cuya acta de defunción protocolizó la Revolución Argentina, con el asentimiento tácito del pueblo, en junio de 1966. No es posible que las viejas estructuras partidarias capitalicen en su favor los errores cometidos durante los primeros cuatro años de la Revolución para renacer, como el Ave Fénix, de sus cenizas, en contra de la corriente de la historia. Lo que no quiere decir de ninguna manera que los partidos dejen de ser protagonistas importantes

Por JORGE HUGO HERRERA VEGAS

de la vida política. Pero hay muchas maneras de ser protagonista.

¿Qué es una partidocracia? Es una democracia en la que el poder está localizado en las trenzas de los partidos políticos. No el poder presidencial, puesto que el jefe del Estado generalmente es el jefe de un partido y es relativamente inmune —si está elegido directamente por el pueblo— a las presiones de la trenza, sino el poder parlamentario.

Los ideólogos de la partidocracia sostienen que para poder gobernar el presidente debe contar con mayoría en el Congreso; que es esencial la división de los representantes del pueblo en "mayoría" y "minorías"; que es necesario establecer y preservar el monopolio de las candidaturas por parte de los partidos políticos; que es inconveniente el sistema de circunscripciones uninominales para elegir a los diputados. Todas estas posiciones son incompatibles con una verdadera democracia.

Para los partidócratas, en el fondo, lo importante es que tanto "mayoría" como "minorías" sean controladas por las trenzas y que tengan que votar en forma regimentada con independencia de las convicciones personales de los parlamentarios. Quien no lo hace así se convierte en un "traidor" al bloque o al partido. En cuanto al monopolio de las candidaturas, es evidente que el mismo pone en manos de las trenzas el acceso y la expulsión de los diputados de las bancas y que sin él las trenzas perderían gran parte de su poder.

Con respecto a la afirmación de que el presidente para poder gobernar debe contar con mayoría en el Congreso, hay que ser claro y categórico: si esto fuera cierto, es que las atribuciones del Congreso o las del presidente están mal compatibilizadas, o, lo que es lo mismo, que el sistema constitucional está mal concebido. En este último caso no debe temblar la mano y hay que aplicar bisturí donde corresponde, es decir, en lo referente a atribuciones, disminuyendo las del Congreso, incrementando las del presidente o haciendo ambas cosas. Posiblemente, lo mejor sería hacer taxativas las facultades del Congreso y dejar por residuo determinadas en forma enunciativa las del poder presidencial. Si el sistema es bueno, el presidente debe poder gobernar sin mayoría en el Congreso. Si el jefe del Estado debiera contar necesariamente con un grupo de hombres regimentados, que levanten su mano cada vez que así se lo demanden hombres que no pertenecen al Congreso, es mejor cerrar para siempre el Parlamento, dejarnos de hipocresías y entregar la totalidad del poder al presidente. Si las cámaras no pueden decir que no a nada es mejor cerrarlas lisa y llanamente.

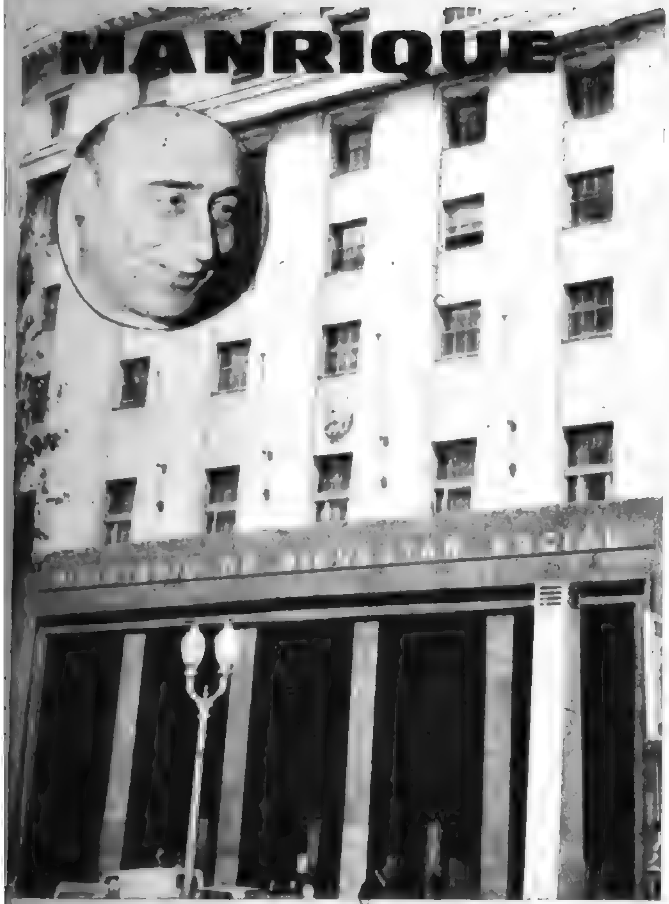
El sistema de la partidocracia hace disminuir mucho la calidad de los hombres que conducen la vida parlamentaria. Estos, en lugar de ser el conjunto de hombres que dictan las leyes y controlan la acción del presidente y su administración, se convierten en una suma de facciones sin otro poder que el que reciben en forma delegada de las trenzas. El diputado opositor se ve condenado a ser opositor en todo: tiene un alambrado a su alrededor. Si, por lo contrario, se destruyera la partidocracia, el diputado pertenecería sólo en forma muy relativa a la "mayoría" o a las "minorías". Tomaría posición en favor o en contra de cada medida que se le proponga, de acuerdo con su conciencia y con los intereses de sus representados.

Democracia o partidocracia: ésa es la verdadera opción que tenemos por delante. Por una parte, una democracia real, en la que el poder esté efectivamente en manos de los represenetantes del pueblo, y, por la otra, una parodia, en la que el poder efectivo esté en manos de jerarcas no elegidos por nadie y que dominan las maquinarias de los partidos a los que, por añadidura, se les otorga un injustificado monopolio.

El Gran Acuerdo Nacional debe dar a los argentinos una democracia verdadera. Sería el mejor legado que Juan Perón, en el ocaso de su vida, podría ofrecer al pueblo argentino. Un compromiso escrito y firmado mediante el cual el ex presidente aceptaría la doble vuelta para la elección presidencial, las circunscripciones uninominales para la elección de diputados, la reforma de la Constitución por referéndum, y las Fuerzas Armadas caucionarían, por ejemplo, el reingreso en la Constitución de los derechos del trabajador o el objetivo de una nación socialmente justa, económicamente libre y políticamente soberana.

Si nos quedamos en el 60, 30 y 10 (con el que se quiere disfrazar de "novedad" algo que no es más que una variación sobre el mismo tema del dominio de los parlamentarios por las trenzas), en el monopolio de las candidaturas, en la "enmienda" de la Constitución por un decreto no sometido a ratificación popular, en suma, a cambiar lo menos posible para que todo quede como estaba, es inexorable que tarde o temprano las mismas causas producirán los mismos efectos: el desorden y la frustración nos llevarán a un nuevo golpe de Estado militar, dos, tres o cuatro años después de la asunción del mando por las nuevas autoridades.

Es entre esto lo que tenemos que elegir: el vuelo alto y majestuoso del águila o el bajito y corto de las aves de corral. ■





¿Cómo los ve usted?

Saturnino Montero Ruiz y Francisco Manrique son posiblemente las dos personalidades del elenco oficial que más comentarios despiertan y más expectativas consumen. La importancia táctica de los cargos que ocupan —en ambos es imprescindible manejarse con la realidad urgente y en carne viva— y la particular dinámica que han impreso a sus funciones pueden ser un comienzo de explicación. El resto se lo hemos dejado a varias personas de las más diversas actividades, que a continuación nos dan su opinión.



CESAR BRUTO:

"En realidad no puedo opinar absolutamente sobre personas que, seguramente, no son absolutas. Es decir cada persona es según la circunstancia que vive; por ejemplo, un tipo que se levanta a las ocho y media, seguramente está de mal humor en ese momento; después de tomar el desayuno es otra persona distinta y así con infinitas variaciones concluye su día. Yo no conozco ni a Montero Ruiz, ni a Manrique en todas sus variaciones, así que me es muy difícil opinar.

"Sobre sus actividades públicas puedo decir que si bien se destacan produciendo diversos hechos y expectativas, viene bien lo de los orejones del tarro: en el tarro están los orejones de abajo muy apretaditos y muy incómodos, pero están abajo; arriba están los orejones que si bien son los que se destacan también son los primeros con los que se hace compota. Yo creo que la postura más conveniente es la de los orejones que están en el medio. Creo que Montero Ruíz y Manrique—personas a quienes aprecio— deben cuidarse de no destacarse demasiado, porque como están las cosas en cualquier momento los pueden hacer compota."



MARIANO GRONDONA
PERIODISTA

"La buena acogida que han recibido ambos funcionarios en la opinión pública demuestra dos cosas:

"1) que la gente quiere hechos y está cansada de ideología y retórica.

"2) que existe un vacío de liderazgo desde el momento que estos dos funcionarios, a través de una actuación tan corta, lograron un impacto tan significativo en la gente que busca identificar y seguir a nuevos líderes."



BERGARA LEUMANN
HUMORISTA

"Don Paco... lo conocí almorzando con Mirtha Legrand... cuando me jubile espero tener que agradecerle mucho. Por su cara podría hacer el papel de malo en las películas, pero creo que en el ministerio es bueno...

"Don Saturnino es un amigo. Un mendocino que quiere a Buenos Aires y a su país. Es de un ritmo concreto y antiburocrático."





PABLO GOWLAND
PUBLICISTA

"Creo que los dos son hombres muy positivos y que lo que están haciendo es beneficioso para toda la comunidad. Están levantando el espíritu de la comunidad con su accionar y están creando una nueva imagen del funcionario ante el pueblo. Ojalá tuviéramos muchos de ellos..."

BLACKIE
PERIODISTA

"Manrique es una buena persona, honesto, activísimo, suicida por el ritmo que impone a su trabajo, franco y apasionado.

"Montero Ruiz es piola, simpático, muy trabajador, abierto a toda idea nueva que se realiza —en la medida de lo que puede—; es inteligente y sagaz y está muy de vuelta de todo."

CONTRALMIRANTE PALMA

"No estoy de acuerdo con el sistema que está utilizando Manrique para obtener el bienestar del pueblo; no creo que el bienestar se cree desde un ministerio. Al bienestar hay que encararlo de una manera concreta y a través de buenos sistemas de gobierno.

"Montero Ruiz, aparentemente, realiza; nunca se sabe si lo que hace es consecuencia de una política que viene programada desde antes. Y esto es para todos los intendentes y para todos los hechos buenos y malos que realicen."

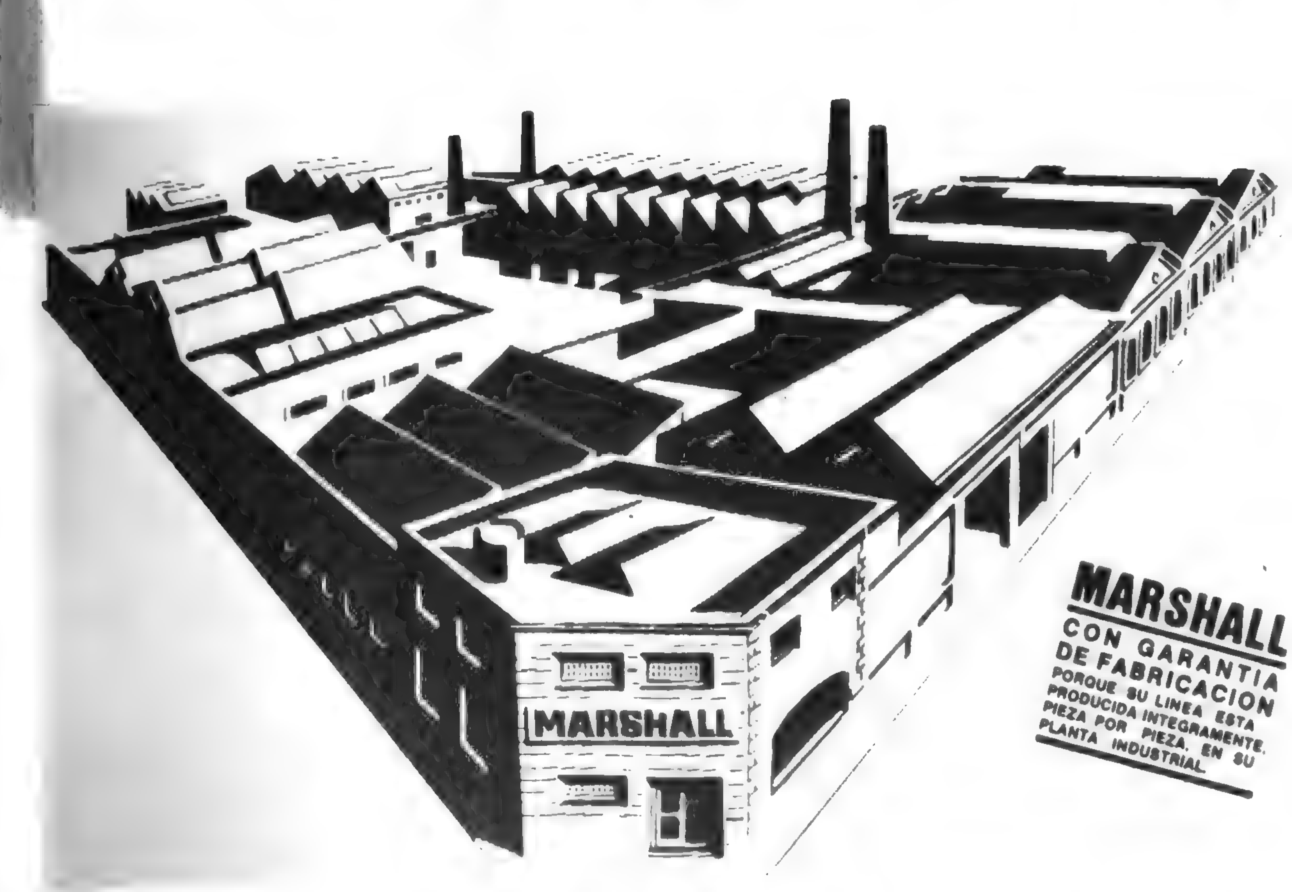
el saber ocupa lugar

Algo así como un cerebro de 14.000 metros cuadrados.
Un cerebro electro-mecánico accionado por argentinos que constituyen un complejo fabril gigantesco.
De él salen heladeras, televisores, acondicionadores de aire, lavarropas, cocinas, combinados, y de ellos, un sólido prestigio ganado con inteligencia, dedicación y fidelidad al país.

Hace falta, todavía, decir el nombre de ese cerebro?

MARSHALL

unidad de marca y prestigio.



¿Cómo los ve usted?



ALDO CAMMAROTA
HUMORISTA

"Montero Ruiz es moderno y dinámico. Tuvo la suerte de inaugurar la avenida 9 de Julio.

"Sobre Manrique, opino que es un error a esta altura de los tiempos intentarse una política socializante."

REY MILLARES
PERIODISTA



"¿Qué ley nos impide integrarlos en una fórmula política?"

JOSE J. RODRIGUEZ PENDAZ
PERIODISTA

"Manrique indudablemente pone auténtica pasión en su tarea. Por impulso de esta misma pasión su labor puede parecer desordenada y contradictoria. La complejidad de los problemas que se incluyen en la órbita del Ministerio de Bienestar Social excede las posibilidades de ejecución y decisión de un solo hombre y esto incide en la eficacia de los resultados.

"Sin embargo, y objetivamente, se puede afirmar que la labor de Manrique arroja saldo muy positivos.

"El intendente es, evidentemente, un hombre dotado de capacidad ejecutiva. Tiene iniciativa y sabe canalizar las ideas que surgen de su equipo de colaboradores. Estas dos realidades y el dinamismo que imprime a su gestión impactan al hombre de la calle, que sigue su accionar con sumo interés. Visto con ecuánime apreciación periodística, se puede decir que está en la buena senda como para cumplir con una intendencia secordable."

COMODORO JUAN JOSE GÜIRALDES
EX FUNCIONARIO

"La pregunta me mueve a recordar una respuesta que oportunamente di al contador general de Aerolíneas Argentinas, cuando me desempeñaba como presidente de su Directorio:

"«Vea —le dije— no siga usted queriendo convencerme que no puedo hacer lo que me propongo porque no me lo permitiría la ley de contabilidad, siendo que mis pilotos vencen diariamente la ley de la gravedad, cosa más seria». Montero Ruiz y Manrique son dos infatigables vencedores en la lucha contra la inercia de la burocracia.

"Hay, afortunadamente, si bien no tan conocidos ni sólo en función oficial, otros Manriques y Monterruices. Gracias a ellos el país sigue andando. Quizá hacer la revolución consista en promover este tipo humano y erradicar a sus contrafiguras..."



FARUK HUMORISTA

"A Montero Ruiz lo veo bien, porque nos va a dejar una ciudad sensacional el día que la inaugure.

"Sobre Manrique opinaré el día que me jubile."

MARCO DENEVI
ESCRITOR

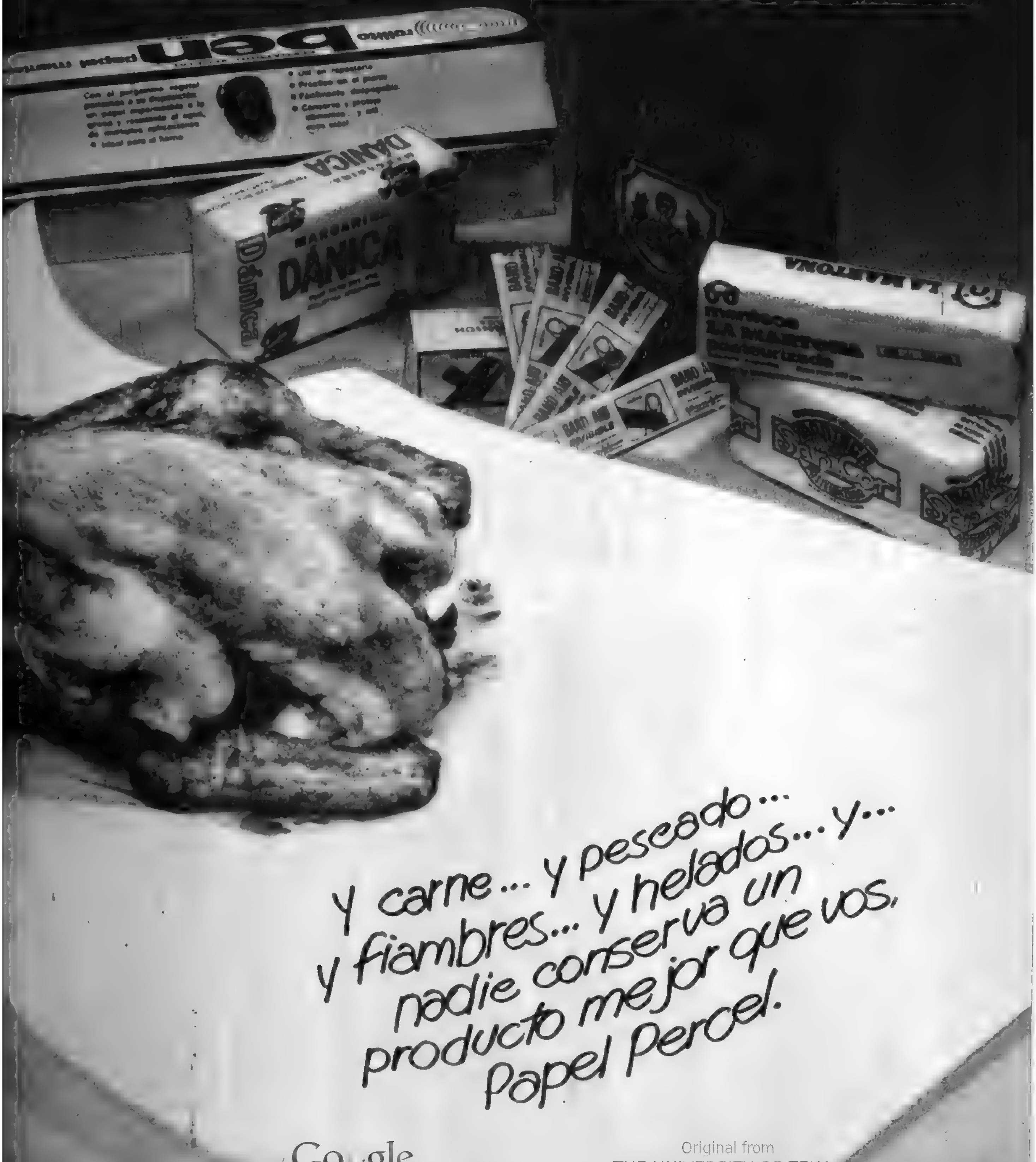
"Habitualmente, las personas que estamos en el llano siempre pensamos que los gobernantes no hacen las cosas que nosotros haríamos en su lugar. Y estos dos hombres me dan la impresión que presentan la identificadión del poder que haría uno si fuera funsionario de gobierno. Porque los gobernantes frecuentemente hacen cosas, como decir discursos, es decir, hacen del poder una cosa teórica. Estos dos hombres hacen del poder una cosa eminentemente práctica."

Percel es impermeable a grasas y combustibles y muy resistente al agua. Ideal para envasar alimentos y cuanto producto requiera óptimas condiciones de pureza y conservación.

Es además, el único Papel Pergamino Vegetal Genuino de toda Latinoamérica.

witcel S.A.I.C.

Estamos en ésta: hacer todo con papel. Y hacerlo mejor que nadie.





Ministro Manrique: fue muy "cuidado" por "las niñas"

CHAUVINISMO FEMENINO

Ex presidente Frondizi: fue muy "bombardeado" por todas



Cuatro mujeres inte-rrogan a una figura mas-culina. "Tarde, bien tar-de" es otra creación d[e] una larga vida preocu-pada y ocupada que tie-ne un nombre definitiv[o] en la sociedad argenti-na: **Blackie.** Su desenfa-do, su talento, su falt[a] de solemnidad, su agu-deza, su decir lo qu[e] se siente, pero decirl[o] bien, forma parte de es-te programa de TV qu[e] Canal 9 proyecta lo[s] viernes a partir de la[s] 23.45 ó 23.55 (según ten-ga suerte). Martha Mer-cader pone la pimient[a] política, a veces co[n] simpatías personales [e] prudencias —en tratán-dose de Ricardo Balbí[n] o Paco Manrique—, a re



Ex ministro Alsogaray: fue muy "revisado" por ellas

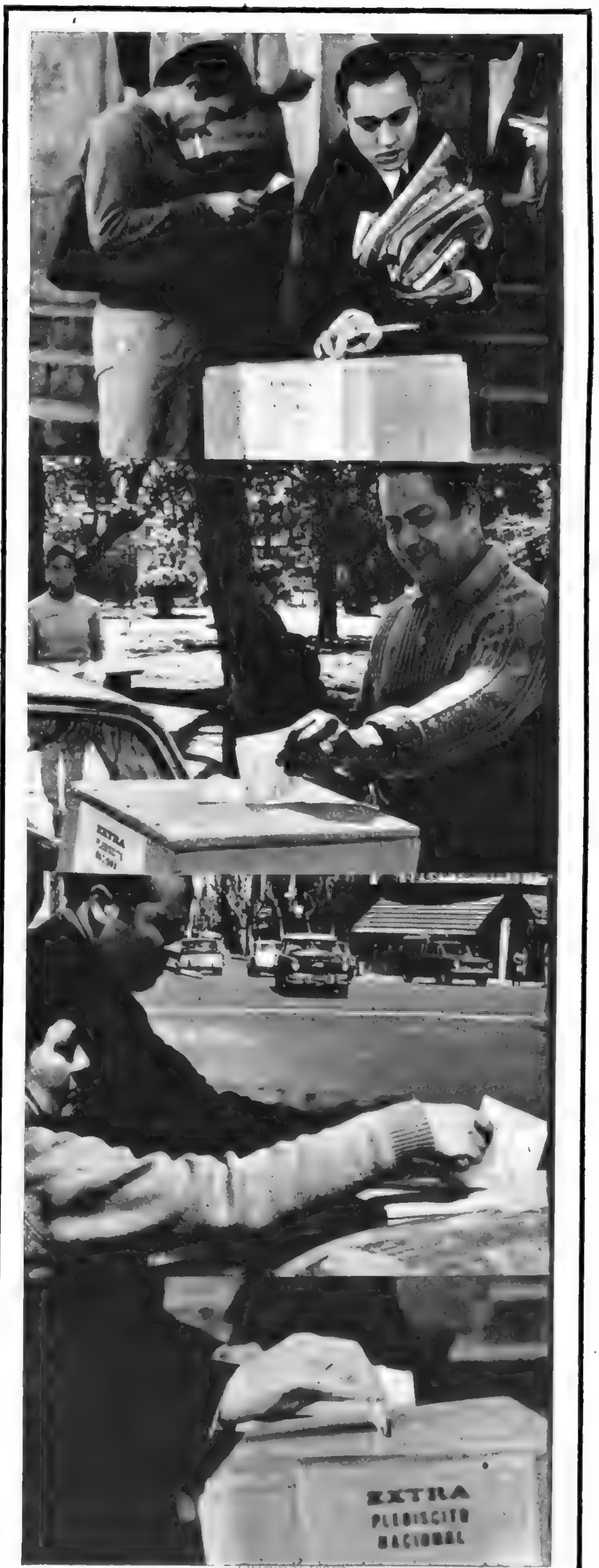
tos agrediendo desde el fondo de su ideología (léase Arturo Frondizi o Jorge Daniel Paladino), pero siempre con su natural conocimiento de lo que "se trata". Mona Maris, en un rol aparentemente de despistada, pregunta lo que todo el mundo quisiera preguntar, y Gisselle Casares, ya definitivamente incorporada, tiene naturalidad para hacer los planteos que lleven a dibujar cómo será el mañana, en el que por razones de edad le corresponderá vivir.

Blackie, por generosidad común, abre esta compuerta de supuesto chauvinismo femenino a quienes prácticamente no tenían participación y presencia en tratándose de pensar en TV; era un mundo cerrado para hombres. Todo hecho con solvencia. Con honestidad profesional y sin guardarse nada en el bolsillo. El público tiene derecho a ver todo.

Alberto Armando: con el acelerador a fondo...



¿PUEDE PROFUNDIZARSE LA REVOLUCION POR LA VIA INSTITUCIONAL?



Queremos saber su opinión respecto de la reforma constitucional y **cuáles serían —en su caso— las modificaciones básicas** a introducirse en la Carta de 1853. Para ello, con la colaboración de un grupo de constitucionalistas, se preparó el cuestionario que se reproduce en otra página. La intención al redactarlo fue sondear su opinión, a opinión pública, sobre aquellos cambios posibles que significarían auténticas alteraciones en el esquema institucional que enmarca al país. No es que pensemos, por supuesto, que la reforma constitucional sea el milagro", ya que si la Constitución formal no refleja la Constitución real de un país, nunca pasará de ser un simple papel sin sentido. Por eso nos interesa su opinión, para ayudar a que ambas imágines se superpongan. Y que los argentinos no sigamos viendo doble.

Al dorso de la boleta figuran algunas instrucciones y aclaraciones para el llenado de la misma. Además, esta iniciativa se completa con la respuesta al cuestionario obtenido de 8 personalidades de distinta extracción.

1) **CONSTITUCION NACIONAL:** a) ¿Debe reformarse? Si o no ☐ Si

b) Si debe reformarse: ¿a propuesta de la Revolución Argentina ☒ o del nuevo gobierno constitucional? ☐

2) **PRESIDENTE DE LA REPUBLICA:** a) ¿Debe ser elegido por elección **directa** ☒ o **indirecta**? ☐

b) ¿Deben permitirse las candidaturas **extrapartidarias** ☐ o los partidos deben tener el monopolio de las mismas? ☒

c) Si debe elegirse indirectamente, ¿la votación debe ser a **una vuelta** ☐ o a **dos vueltas**? ☒

3) **VICEPRESIDENTE DE LA REPUBLICA:** a) ¿El cargo debe suprimirse? ☐ NO

4) **PRIMER MINISTRO:** a) ¿Sería conveniente que el presidente pudiera nombrar a un primer ministro? ☐ NO

5) **SENADO:** a) ¿Debe mantenerse el Senado tradicional ☒ o debe darse participación a grupos socio-profesionales? ☐

6) **DIPUTADOS:** a) ¿Deben elegirse por el sistema electoral **de listas** ☐ o el de las **circunscripciones uninominales**? ☒

b) De optarse por las circunscripciones uninominales: ¿a **una vuelta** ☐ o a **dos vueltas**? ☒

c) ¿Deben permitirse las candidaturas extrapartidarias o los partidos deben tener el monopolio? ☒

Dr. César Bunge.

Abogado. Secretario de Hacienda en 1968. Empresario. Actuó en la OEA y fue consejero económico de la embajada argentina en EE.UU. en los años previos a la caída de Perón. En el 59 fue secretario de Finanzas de Frondizi. No cree que haya elecciones presidenciales en un futuro inmediato.



1) **CONSTITUCION NACIONAL:** a) ¿Debe reformarse? Si o no ☐ Si

b) Si debe reformarse: ¿a propuesta de la Revolución Argentina ☐ o del nuevo gobierno constitucional? ☒

2) **PRESIDENTE DE LA REPUBLICA:** a) ¿Debe ser elegido por elección **directa** ☒ o **indirecta**? ☐

b) ¿Deben permitirse las candidaturas **extrapartidarias** ☒ o los partidos deben tener el monopolio de las mismas? ☐

c) Si debe elegirse indirectamente, ¿la votación debe ser a **una vuelta** ☐ o a **dos vueltas**? ☒

3) **VICEPRESIDENTE DE LA REPUBLICA:** a) ¿El cargo debe suprimirse? ☒ Si

4) **PRIMER MINISTRO:** a) ¿Sería conveniente que el presidente pudiera nombrar a un primer ministro? ☒ NO

5) **SENADO:** a) ¿Debe mantenerse el Senado tradicional ☒ o debe darse participación a grupos socio-profesionales? ☐

6) **DIPUTADOS:** a) ¿Deben elegirse por el sistema electoral **de listas** ☐ o el de las **circunscripciones uninominales**? ☒

b) De optarse por las circunscripciones uninominales: ¿a **una vuelta** ☐ o a **dos vueltas**? ☐

c) ¿Deben permitirse las candidaturas extrapartidarias ☐ o los partidos deben tener el monopolio? ☐

Zenón Lugones.

Bioquímico. Farmacéutico industrial. Ex decano de Bioquímica y Farmacia. Alejado a partir del gobierno de Onganía. No cree que se realicen elecciones en un futuro inmediato ("no por estar de acuerdo sino porque ésa es una consecuencia inevitable de la situación actual").



1) **CONSTITUCION NACIONAL:** a) ¿Debe reformarse? Si o no ☐

b) Si debe reformarse: ¿a propuesta de la Revolución Argentina ☐ o del nuevo gobierno constitucional? ☐

2) **PRESIDENTE DE LA REPUBLICA:** a) ¿Debe ser elegido ...

Una revolución es una revolución. Es ante todo una actitud para resolver problemas cuya solución ha sido largamente postergada. No hay antinomia entre revolución y proceso de institucionalización siempre y cuando lo que se quiera institucionalizar sea un proceso previamente concretado en los hechos. Todavía estamos a medio camino, o cuarto de camino, quizá. Concretemos los anhelos de la comunidad argentina, que quiere su perentorio aggionarmento, y luego la participación ciudadana en la etapa de institucionalización será su natural consecuencia. De lo contrario, pretenderíamos hacer guiso de libre sin liebre.

... o los partidos deben tener el monopolio? ☐

Cdro. Juan J. Güiraldes.

Militar del arma de Aeronáutica. Fue presidente durante un año de Aerolíneas Argentinas (58/59) y en las elecciones de 1962 fue elegido diputado nacional por la provincia de Buenos Aires. Tachó la boleta y dijo...



1) **CONSTITUCION NACIONAL:** a) ¿Debe reformarse? Si o no ☐ Si

b) Si debe reformarse: ¿a propuesta de la Revolución Argentina ☐ o del nuevo gobierno constitucional? ☒

2) **PRESIDENTE DE LA REPUBLICA:** a) ¿Debe ser elegido por elección **directa** ☒ o **indirecta**? ☐

b) ¿Deben permitirse las candidaturas **extrapartidarias** ☒ o los partidos deben tener el monopolio de las mismas? ☐

c) Si debe elegirse indirectamente, ¿la votación debe ser a **una vuelta** ☒ o a **dos vueltas**? ☐

3) **VICEPRESIDENTE DE LA REPUBLICA:** a) ¿El cargo debe suprimirse? ☒ NO

4) **PRIMER MINISTRO:** a) ¿Sería conveniente que el presidente pudiera nombrar a un primer ministro? ☒ NO

5) **SENADO:** a) ¿Debe mantenerse el Senado tradicional ☐ o debe darse participación a grupos socio-profesionales? ☒

6) **DIPUTADOS:** a) ¿Deben elegirse por el sistema electoral **de listas** ☒ o el de las **circunscripciones uninominales**? ☐

b) De optarse por las circunscripciones uninominales: ¿a **una vuelta** ☒ o a **dos vueltas**? ☐

c) ¿Deben permitirse las candidaturas extrapartidarias ☒ o los partidos deben tener el monopolio? ☐

Juan J. Taccone.

Dirigente gremial. Ex secretario general del Sindicato de Luz y Fuerza. "No sabe" si se llamará a elecciones en un futuro más o menos inmediato. Es afiliado al Partido Justicialista.



1) **CONSTITUCION NACIONAL:** a) ¿Debe reformarse? Sí ☐ No ☐

b) Si debe reformarse: ¿a propuesta de la Revolución Argentina ☐ o del nuevo gobierno constitucional? ☐

2) **PRESIDENTE DE LA REPUBLICA:** a) ¿Debe ser elegido por elección **directa** ☐ o **indirecta?** ☐

b) ¿Deben permitirse las candidaturas **extrapartidarias** ☐ o los partidos deben tener el monopolio de las mismas? ☐

c) Si debe elegirse indirectamente, ¿la votación debe ser a **una vuelta** ☐ o a **dos vueltas?** ☐

3) **VICEPRESIDENTE DE LA REPUBLICA:** a) ¿El cargo debe suprimirse? Sí ☐ No ☐

4) **PRIMER MINISTRO:** a) ¿Sería conveniente que el presidente pudiera nombrar a un primer ministro? Sí ☐ No ☐

5) **SENADO:** a) ¿Debe mantenerse el Senado tradicional ☐ o debe darse participación a grupos socio-profesionales? ☐

6) **DIPUTADOS:** a) ¿Deben elegirse por el sistema electoral **de listas** ☐ o el de las **circunscripciones uninominales?** ☐

b) De optarse por las circunscripciones uninominales: **¿a una vuelta** ☐ **o a dos vueltas?** ☐

c) ¿Deben permitirse las candidaturas extrapartidarias ☐ o los partidos deben tener el monopolio? ☐

Datos personales del encuestado:

Ocupación ....

Edad ....

¿Es afiliado o piensa afiliarse a algún partido? Sí ☐ No ☐

¿Simpatiza con algún partido? Sí ☐ No ☐ ¿Cuál? ......
....

¿Habrá elecciones en un futuro próximo? Sí ☐ No ☐

En su caso, ¿cuando? ....

INSTRUCCIONES Y ACLARACIONES PREVIAS AL LLENADO DEL CUESTIONARIO

• INSTRUCCIONES

Ponga una **cruz** en el casillero de la alternativa con la cual está **de acuerdo.**

Si dicha alternativa es incompatible con otras, deje directamente en blanco las que son su **consecuencia.** Por ejemplo: si Ud. opina que la Constitución no debe reformarse, evidentemente no tiene sentido contestar las preguntas "derivadas".

• ACLARACIONES

Punto 1 (Constitución Nacional): El encuestado debe tener en cuenta sus respuestas en este punto, para que sean **coherentes** con el resto. Por ejemplo: no puede optar por la elección directa del presidente (Punto 2) si **antes** no optó por la reforma constitucional, ya que la actual establece la elección indirecta.

Punto 2 (elección de presidente): Cabe señalar aquí que nuestro sistema actual establece la elección indirecta, por colegio electoral: el pueblo elige a sus representantes (electores) y éstos a su vez eligen al presidente. En caso de no existir mayoría absoluta de electores que representen a un solo partido, los electores negocian y se forman "alianzas" destinadas a formar esa mayoría. En caso de que los electores de los distintos partidos no se pongan de acuerdo y ningún candidato logre mayoría absoluta (más del 50 %), la Constitución dispone que el Congreso elija entre los dos candidatos más votados.

La elección directa **elimina** el colegio electoral: el pueblo vota directamente a los candidatos.

Candidaturas extrapartidarias: consiste en la posibilidad de que se pueda llegar a ser candidato por otra vía que no sea la de la designación por un partido político (por ejemplo: reunir cierta cantidad de firmas de electores, en un número previamente establecido y considerado suficiente para otorgar "representatividad" al postulante). Los estatutos de los partidos de los últimos años, incluido el actual, establecen el **monopolio:** sólo los candidatos previamente designados y proclamados por los partidos reconocidos pueden ser candidatos presidenciales.

A una y dos vueltas: la elección es a **una vuelta** cuando el presidente es elegido en la primera votación por simple mayoría. Es a **dos vueltas** cuando, si ningún candidato obtuvo el 51 % de los votos (mayoría absoluta), el pueblo vuelve a votar, en una segunda elección, por los dos candidatos más votados. Por este último sistema, el presidente es elegido **siempre** por la mayoría.

Punto 3 (vicepresidente): el poder y el peso políticos **reales** del vicepresidente, comparado con el presidente, son casi nulos. De allí que la clásica "fórmula", a la que estamos habituados cuando votamos, contenga dos elementos muy dispares. Las consecuencias más importantes de la supresión del cargo serían: a) el Senado debería elegir su propio presidente; b) en caso de muerte o incapacidad del presidente, no habría quién lo reemplazara automáticamente, como ahora, hasta la expiración del mandato. Por lo tanto, debería llamarse a elecciones en muy corto plazo, fijándose en una ley de acefalía quién o quiénes desempeñarían interinamente el cargo presidencial.

Punto 4 (primer ministro): Su función y eventual utilidad sería la de actuar de "fusible" en caso de crisis, lo que ayudaría a conservar la estabilidad presidencial y la continuidad institucional (el primer ministro se **sacrifica**, es el que se **gasta** en el ejercicio del poder). Desde otro punto de vista, cumple funciones de ejecutor y coordinador de las políticas residenciales entre los diferentes ministerios.

Punto 5 (Senado): En caso de incluirse, junto a senadores provinciales, senadores "socioprofesionales", el Senado debería ser objeto de una reestructuración de sus facultades. Su principal función pasaría a ser de un carácter más **consultivo,** quedando el poder político propiamente dicho en manos de Diputados. Puede verse esto como una variante o alternativa del llamado "Consejo Económico y Social".

Punto 6 (Diputados): Caben aquí algunas aclaraciones respecto de: a) los **sistemas electorales de lista,** que son aquellos (el nuestro actualmente) en que cada circunscripción es representada por más de un diputado. Para elegirlos se confeccionan **listas,** de la que luego surgen los diputados que compondrán la Cámara. Este sistema tiene la particularidad —en los hechos— de que los grupos o "trenzas" que elaboran las listas tienen luego gran influencia en la gestión parlamentaria del diputado (ya que éste, en cierto modo, les **debe** la banca); desde otro punto de vista, el sistema implica que, al haber muchos responsables por cada circunscripción, la responsabilidad se diluye frente al electorado; b) **circunscripciones uninominales:** cada circunscripción está representada por **un solo** diputado. Aquí la responsabilidad no se diluye y el candidato es votado no sólo por su posición ideológica sino también por su eficacia y dedicación personal; c) **candidaturas extrapartidarias:** al igual que en el caso de las elecciones presidenciales, se quita el monopolio a los partidos, permitiendo —llegado el caso— postularse a alguien no enrolado en una agrupación política determinada (reunidas ciertas condiciones: una cantidad de firmas que implique un por ciento aceptable del electorado de la circunscripción); d) el sistema de **doble vuelta** se basa en la teoría del "mal menor": el elector que votó por un candidato que **no llega** a la segunda vuelta tiene la oportunidad —**en esta** segunda votación— de votar por el que **menos le disguste** entre los que llegaron a la **segunda ronda.**

1) **CONSTITUCION NACIONAL:** a) ¿Debe reformarse? Si o no ☒ Si

b) Si debe reformarse: ¿a propuesta de la Revolución Argentina ☒ o del nuevo gobierno constitucional? ☐

2) **PRESIDENTE DE LA REPUBLICA:** a) ¿Debe ser elegido por elección **directa** ☒ o **indirecta?** ☐

b) ¿Deben permitirse las candidaturas **extrapartidarias** ☒ o los partidos deben tener el monopolio de las mismas? ☐

c) Si debe elegirse indirectamente, ¿la votación debe ser **a una vuelta** o a **dos vueltas?** ☒

3) **VICEPRESIDENTE DE LA REPUBLICA:** a) ¿El cargo debe suprimirse? ☒ Si

4) **PRIMER MINISTRO:** a) ¿Sería conveniente que el presidente pudiera nombrar a un primer ministro? ☒ Si

5) **SENADO:** a) ¿Debe mantenerse el Senado tradicional ☒ o debe darse participación a grupos socio-profesionales? ☒

6) **DIPUTADOS:** a) ¿Deben elegirse por el sistema electoral **de listas** ☐ o el de las **circunscripciones uninominales?** ☒

b) De optarse por las circunscripciones uninominales: **¿a una vuelta** ☐ **o a dos vueltas?** ☒

c) ¿Deben permitirse las candidaturas extrapartidarias ☒ o los partidos deben tener el monopolio?

Dr. Carlos García Martínez.



Economista. Señalado como "cerebro" del proyecto de reforma impositiva presentado por la UIA al gobierno nacional, recientemente. Cree que las elecciones se llevarán a cabo en 1973 y afirma no haber pensado afiliarse a partido alguno ni tener simpatías específicas.

1) **CONSTITUCION NACIONAL:** a) ¿Debe reformarse? Si o no ☒ Si

b) Si debe reformarse: ¿a propuesta de la Revolución Argentina ☐ o del nuevo gobierno constitucional? ☒

2) **PRESIDENTE DE LA REPUBLICA:** a) ¿Debe ser elegido por elección **directa** ☐ o **indirecta?** ☒

b) ¿Deben permitirse las candidaturas **extrapartidarias** ☐ o los partidos deben tener el monopolio de las mismas? ☒

c) Si debe elegirse indirectamente, ¿la votación debe ser **a una vuelta** ☒ o a **dos vueltas?** ☐

3) **VICEPRESIDENTE DE LA REPUBLICA:** a) ¿El cargo debe suprimirse? ☒ NO

4) **PRIMER MINISTRO:** a) ¿Sería conveniente que el presidente pudiera nombrar a un primer ministro? ☒ NO

5) **SENADO:** a) ¿Debe mantenerse el Senado tradicional ☒ o debe darse participación a grupos socio-profesionales? ☐

6) **DIPUTADOS:** a) ¿Deben elegirse por el sistema electoral **de listas** ☒ o el de las **circunscripciones uninominales?** ☐

b) De optarse por las circunscripciones uninominales: **¿a una vuelta** ☐ **o a dos vueltas?** ☐

c) ¿Deben permitirse las candidaturas extrapartidarias ☐ o los partidos deben tener el monopolio? ☐

Ricardo H. Pueyrredón.



Publicista. Presidente de Pueyrredón y Asociados de Propaganda. Creativo en la campaña publicitaria que rodeó la postulación presidencial de la fórmula Illia-Perette. Radical, afiliado a la U.C.R. Elecciones próximas, a su juicio. ¿Cuándo? "¡Cuando los partidos estén listos, si no el país explota!"

1) **CONSTITUCION NACIONAL:** a) ¿Debe reformarse? Si o no ☒ Si

b) Si debe reformarse: ¿a propuesta de la Revolución Argentina ☒ o del nuevo gobierno constitucional? ☐

2) **PRESIDENTE DE LA REPUBLICA:** a) ¿Debe ser elegido por elección **directa** ☒ o **indirecta?** ☐

b) ¿Deben permitirse las candidaturas **extrapartidarias** ☒ o los partidos deben tener el monopolio de las mismas? ☐

c) Si debe elegirse indirectamente, ¿la votación debe ser **a una vuelta** ☐ o a **dos vueltas?** ☒

3) **VICEPRESIDENTE DE LA REPUBLICA:** a) ¿El cargo debe suprimirse? ☒ NO

4) **PRIMER MINISTRO:** a) ¿Sería conveniente que el presidente pudiera nombrar a un primer ministro? ☒ NO

5) **SENADO:** a) ¿Debe mantenerse el Senado tradicional ☐ o debe darse participación a grupos socio-profesionales? ☒

6) **DIPUTADOS:** a) ¿Deben elegirse por el sistema electoral **de listas** ☐ o el de las **circunscripciones uninominales?** ☒

b) De optarse por las circunscripciones uninominales: **¿a una vuelta** ☐ **o a dos vueltas?** ☒

c) ¿Deben permitirse las candidaturas extrapartidarias ☒ o los partidos deben tener el monopolio? ☐

Dr. Carlos A. Floria.



Abogado. Decano de la Facultad de Ciencias Políticas. Fue ministro de Educación de la provincia de Buenos Aires en 1962/63. Confía en elecciones para "fines de 1972". No está afiliado ni se manifiesta simpatizante de partido político alguno.

1) **CONSTITUCION NACIONAL:** a) ¿Debe reformarse? Si o no ☒ NO

b) Si debe reformarse: ¿a propuesta de la Revolución Argentina ☐ o del nuevo gobierno constitucional? ☐

2) **PRESIDENTE DE LA REPUBLICA:** a) ¿Debe ser elegido por elección **directa** ☐ o **indirecta?** ☒

b) ¿Deben permitirse las candidaturas **extrapartidarias** ☒ o los partidos deben tener el monopolio de las mismas? ☐

c) Si debe elegirse indirectamente, ¿la votación debe ser **a una vuelta** ☐ o a **dos vueltas?** ☒

3) **VICEPRESIDENTE DE LA REPUBLICA:** a) ¿El cargo debe suprimirse? ☐

4) **PRIMER MINISTRO:** a) ¿Sería conveniente que el presidente pudiera nombrar a un primer ministro? ☐

5) **SENADO:** a) ¿Debe mantenerse el Senado tradicional ☐ o debe darse participación a grupos socio-profesionales? ☐

6) **DIPUTADOS:** a) ¿Deben elegirse por el sistema electoral **de listas** ☐ o el de las **circunscripciones uninominales?** ☒

b) De optarse por las circunscripciones uninominales: **¿a una vuelta** ☐ **o a dos vueltas?** ☒

c) ¿Deben permitirse las candidaturas extrapartidarias ☒ o los partidos deben tener el monopolio? ☐

Prof. Julio Irazusta.



Historiador revisionista. Junto con su hermano fue uno de los protagonistas de la revolución del 30. Simpatizante y militante en el Partido Unión Republicana. Cree que si no se llama a elecciones en un brevísimo plazo "no habrá elecciones"... Fue el único encuestado que no cree necesario reformar la Constitución. Las respuestas en blanco son consecuencia de esa negativa.

Bonos externos 1971



Con el fin de promover la incorporación de capitales que, por distintas causas, se encuentran marginados del proceso económico nacional, el Gobierno de la Nación emite los Bonos Externos 1971.

LOS BONOS OFRECEN POSITIVAS VENTAJAS.

- Interés siempre superior en un punto y medio al de la tasa que rija para los depósitos en eurodólares a 180 días, en el mercado interbancario de Londres. Nunca menor al 8 % anual.
- Su suscripción permite la regularización de incrementos patrimoniales no justificados, según los términos de la Ley 19.146.
- Libre transferibilidad: son al portador.
- Movilidad: está autorizada su salida del país, como también su reingreso.
- El pago de servicios de renta y amortización los efectuará el Banco Central de la República Argentina en Buenos Aires o mediante transferencias sobre las plazas de Nueva York, Londres, Francfort o Zurich; en dólares estadounidenses o su equivalente en otras divisas.
  Tanto las plazas como las monedas de pago son a elección del tenedor.
- Su capital y renta están exentos de impuestos nacionales.

Las liquidaciones se efectuarán a medida que se presenten las solicitudes, al precio de emisión (100 % de su valor nominal) más los intereses corridos.

La amortización se realizará sobre cada Bono en 10 cuotas semestrales e iguales, coincidiendo con las fechas de pago de la renta (20/3 y 20/9 de cada año).

SE ADQUIEREN LIBRES DE COMISION DE COLOCACION, EN BANCOS, OTRAS ENTIDADES FINANCIERAS Y AGENTES DE BOLSA, DESDE u$s 1.000.—

SUSCRIPCION: DEBE EFECTUARSE EN DOLARES ESTADOUNIDENSES DEL 20 DE SETIEMBRE AL 5 DE NOVIEMBRE

Banco Central de la República Argentina

AGENTE FINANCIERO DEL ESTADO NACIONAL

Télam

SUSCRIBA

BONOS EXTERNOS 1971

Más divisas para un país que avanza

CAMBIO DE ESTRUCTURAS, O DEMOCRACIA DE PUNTEROS

Por
FRANCISCO
HIPOLITO UZAL

Cuando entren a jugar todos los resortes de la mecánica institucional, los gobiernos de la Nación, la provincia y el municipio, como sabemos, surgirán del seno de los partidos políticos, llamados a proveer los hombres con que se irán cubriendo los más importantes cargos. La Nación entera —dicho sea en otros términos— quedará en manos de los partidos que eventualmente resulten vencedores.

Fluye entonces una pregunta que, aunque no quiere ser cáustica, arde como un dedo sobre la carne viva: ¿en qué manos están los partidos políticos?

EL URGENTE CAMBIO DE ESTRUCTURAS

Todos —o casi todos— hablamos hoy de la necesidad de un cambio revolucionario de estructuras económicas que posibilite, en base a decisiones enérgicas y a fuerte ritmo, el acceso de Argentina al nivel de una auténtica y bien respaldada soberanía. Salvo pequeños reductos reaccionarios, existe consenso general, pues, sobre la urgencia de un desarrollo acelerado que nos convierta en pocos años en potencia mundial.

Lo que no creemos es que en la era de la cibernética, la energía nuclear y los viajes interplanetarios, ese magnífico propósito pueda implementarse en base a organismos anacrónicos y obsoletos.

Es preciso que el aire soleado de la transformación penetre en los partidos, para arrancar de cuajo estructuras muy vetustas, pero todavía vigentes. Solamente así será posible que esos partidos concreten desde el gobierno la revolución nacional que el país requiere y exige.

LA DEMOCRACIA DE LOS PUNTEROS

Posiblemente los distintos grupos políticos, en general, han querido ser democráticos, dándose estatutos que contemplan el respeto a la voluntad mayoritaria de sus afiliados. La ausencia de una ley compulsiva y la apatía y comodidad características de los argentinos determinaron lo contrario: la inmensa mayoría del pueblo se mantuvo siempre alejada de los comités; dentro de la reducidísima proporción de afiliados, el ochenta por ciento de los mismos se ha inscripto en los padrones internos cumplimentando un acto de mero alcance mecánico, ajeno a connotaciones de convicción doctrinaria. En realidad, se trataba de una complacencia amistosa con el amigo caudillejo de barrio, el famoso "puntero" de parroquia, elemento decisivo en las elecciones internas. De ese mecanismo surgen los candidatos que luego consagrará el pueblo soberano.

La indiferencia popular, por un lado, y el lastre de una afiliación inauténtica han colocado a los partidos —y con ellos al país— en poder de pequeñas oligarquías o "trenzas" de dirigentes que, a través de muchos años, siguen manteniéndose en la conducción, como juramentados solemnemente "hasta que la muerte nos separe". Esta apreciación quizás no sea válida para los primerísimos planos, pero sí para todas las demás jerarquías.

NO HAY VERDADERA REVOLUCION SIN JUVENTUD

En tales condiciones, convocar con sonoros discursos a la juventud equivale a una burla, porque disimuladamente se la invita a servir de peldaño para el acceso de los eternos candidatos a todos los cargos, electivos o no. Ello no sólo importa la perpetuación de hombres viejos sino —lo que es verdaderamente grave— la consolidación de una mentalidad decrépita y perimida, reacia a toda idea de actualización y de cambio. Jamás constituirá el vehículo para una revolución, sino un obstáculo.

Es de premiosa necesidad llevar la revolución a las estructuras partidarias, para terminar con la hipocresía de una ficción democrática que sólo cubre apariencias y —a veces— encubre cosas peores.

Los que un día luchamos contra la digitación arbitraria de los candidatos pusimos nuestra fe en el voto directo de los afiliados, creyendo que sería el remedio salvador. Asistimos con pena a la desvirtuación del principio, y lo señalamos en muchas oportunidades. No pretendemos arrojar la primera piedra, porque hemos debido actuar inmersos en ese sistema, pero nos sentimos en el deber de denunciar sus vicios para que sea superado, como una etapa que no debe volver.

Queremos brindar a la juventud de hoy realmente oportunidades, porque el país necesita de los jóvenes; deseamos que los partidos políticos se manejen con autenticidad y verdad democrática. No podemos seguir engañándonos con palabras y frases hechas. Las llamadas "elecciones internas" son, por regla general, una farsa.

Además, hay algo muy importante: en las condiciones actuales, la mayor parte de los estudiantes, profesionales, obreros, empresarios, comerciantes, empleados, etc., no se afilian a los partidos, no influyen dentro de ellos con su voto, y menos pueden aspirar —por supuesto— a ocupar algún día un cargo de representatividad. ¿No es absurdo —nos preguntamos— que el país se dé el lujo de perder tantos valores, que enriquecerían sensiblemente con su inteligencia, su laboriosidad, su honradez, el acervo nacional? ¿Estamos tan ricos en todo que podemos dilapidar irresponsablemente el mejor capital con que contamos, que es la capacidad de nuestro pueblo?

UNA LEY NECESARIA: EL PADRON ABIERTO

Hasta aquí, el problema: veamos la solución. Cuando se sancionó la ley Sáenz Peña, a la universalidad y secreto del voto se le adicionó el carácter obligatorio, demostrándose con ello un conocimiento cabal de nuestra peculiar idiosincrasia. Proponemos ahora algo semejante: el padrón abierto en los comicios internos. Que todos los ciudadanos tengan la obligación de votar en la elección interna de algún partido político, el que cada uno circunstancialmente prefiera. El comprobante de haber votado en una elección interna —no constará en qué partido— será requisito indispensable para poder votar en la elección general.

Por consiguiente, la afluencia de votantes en cada partido será, en algunos casos, cincuenta o cien veces superior a la totalidad de los afiliados; no existirá dirigente capaz de controlar un resultado. En cambio, la calidad de los elegidos mejorará notoriamente y será, asimismo, segura la renovación de valores. Sólo los afiliados —como es natural— promoverán las listas de precandidatos, pero en ellas podrá incluirse una proporción de no afiliados.

QUIERA EL PUEBLO ACTUAR EN POLITICA

"Quiera el pueblo votar", dijo Roque Sáenz Peña. El pueblo vota, es cierto, pero lo hace porque la ley lo obliga. De lo contrario, ya sabemos lo que ocurriría. Deducir de ahí que el pueblo elige, sería ilusionarnos con muy poca cosa: una mera apariencia. En el acto final de un largo proceso el ciudadano solamente opta entre dos o más listas, que ya han sido previamente "cocinadas" dentro de los partidos. ¡Cuántos nombres cambiaría a veces! ¡Cuántas ausencias lamenta! Empero, el hecho consumado lo obliga a resignarse y vota por el partido de sus preferencias aunque no le convencen los candidatos, en cuya selección no tuvo arte ni parte.

No se puede obligar a la gente a afiliarse ni a concurrir a los comités. En general es reacia —ya lo dijimos— a todo lo que signifique militancia partidaria. Antes al contrario, hay quienes pregonan casi con orgullo su apoliticidad.

En cambio, una ley puede establecer que la ciudadanía que hoy es, de hecho, convidada de piedra en las combinaciones de las consuetudinarias "trenzas", actúe en la elección previa de los candidatos y luego en la opción final de las listas. Todos los ciudadanos participarían entonces en dos instancias: la selección de valores, primero; la opción por tal o cual partido, en la última etapa.

TIENE LA PALABRA EL MINISTERIO DEL INTERIOR

Sabemos que la cosa no es fácil. Sin embargo, el momento es propicio como pocos y lanzamos la idea aunque provoquemos una tormenta.

Todos los cambios despiertan reacciones en los afectados más directamente; en este caso, los eternos intereses creados son los defensores naturales del statu quo. Queremos creer que la antítesis ha quedado en claro: la política o la politiquería. La ley sólo puede venir desde el Gobierno.

Si hemos de bregar por una revolución nacional profunda, tenemos que implementarla revolucionariamente. Con medios operativos obsoletos desembocaremos inevitablemente en el callejón sin salida de nuevas y muy peligrosas frustraciones. ■

LAS GUERRILLAS







DIAGNOSTICO y TERAPIA







Mucho se ha escrito sobre el asunto de las guerrillas. Las especulaciones sobre su origen, naturaleza y conformación han llegado al infinito. Existen los que aseguran que la violencia ha reemplazado a una vida política congelada por decreto. De ser veraz esta hipótesis, el llamado a elecciones concluirá con el problema insurreccional. Son más los que aseguran que las causas y las soluciones están ubicadas a un nivel más profundo. En la nota que sigue, un grupo de personalidades de distintas tendencias se ocupan, desde sus respectivos puntos de vista, del asunto respondiendo a dos preguntas fundamentales: a) ¿cuáles son las causas de que exista la guerrilla en nuestro país?, y b) ¿qué hechos o factores decretarían su extinción? Un tema para conversar largo y tendido.



RAMOS:

"Violencia colectiva"

Jorge Abelardo Ramos, uno de los ideólogos de la "izquierda nacional", enfoca así el asunto:

"Cuando Simón Radowitsky le arrojó la bomba al coronel Ramón Falcón, jefe de Policía, atentado que ocasionó su muerte y la de su secretario, el joven Alberto Lartigau, se dice que las últimas palabras del coronel Falcón fueron «Son gajes del oficio...». Falcón sabía que si las fuerzas a su mando y por su orden dispararon sus armas contra la pacífica manifestación de la FORA, el 1º de mayo de 1909, mientras los oradores de la FORA pronunciaban sus discursos, no podía esperar que le enviaran cajas de bombones como testimonio de gratitud.

"Esa masacre, la primera semana trágica, provocó 8 muertos y 105 heridos. Radowitsky encarnó la cólera impotente de la multitud diezmada por los máuseres de los «cosacos». Es la historia de siempre. Ahora hasta hay «sociólogos» que andan pretendiendo estudiar las «motivaciones», según se dice en la jerga, que originara las acciones en los grupos armados. Nada hay más sencillo de explicar. Hace quince años que el pueblo argentino ha sido despojado de sus derechos políticos y la Argentina de su soberanía económica. Todas las tentativas políticas realizadas por las Fuerzas Armadas y los partidos para encarrilar al país hacia una «salida normal» (excluyendo a Perón de esa salida) han fracasado. Por lo contrario, el periodo de Onganía aceleró todos los errores anteriores y multiplicó todos los crímenes. Bernardino Rivadavia es un poroto al lado de Onganía y sus sucesores, que han establecido el más absurdo unitarismo de que se tenga memoria desde 1819. Las provincias han sido saqueadas y han comenzado a despoblarse. Históricamente, las metrópolis imperiales explotan sus crisis internas hacia las colonias y semicolonias y las capitales de estas últimas las reexportan hacia sus «hinterland». Buenos Aires realizó esta política hasta el punto crítico en que las provincias con sus levantamientos populares devuelven a la Capital la contramarea revolucionaria. El «cordobazo», el «tucumanazo», y las restantes conmociones del pueblo de provincias desencadenan la caída de Onganía y Levingston.

"En tal cuadro político y económico no es difícil explicarse que los actos de lucha armada y terrorismo individual o de grupo constituyen la respuesta simétrica al terrorismo oligárquico y a la burla imperialista. ¿Qué esperaban? Yo no confío en la eficacia de estos actos; pero ellos continuarán hasta que el pueblo, con su violencia colectiva o con elecciones inmediatas sin proscripciones, arroje del Poder a los usurpadores y establezca la voluntad de las mayorías nacionales. Puesto que el terrorismo o los actos de lucha armada, tal cual se han manifestado en los últimos años en la Argentina, son la desesperada réplica a la dictadura inescrupulosa e irresponsable que padece el país, no desaparecerá pura y simplemente por la represión. De esto pueden estar seguros tanto los «sociólogos» como los represores.

"El comandante en jefe del ejército peruano dirigió la lucha contra los guerrilleros en 1965. Luego, en 1968, tomó el gobierno de Lima y comenzó a realizar la revolución agraria, por la que habían luchado y muerto los guerrileros. Ahora, Velasco Alvardo tiene el apoyo de Héctor Bejar, uno de los guerrilleros sobrevivientes, con quien acaba de mantener una entrevista de cuatro horas en el Palacio Pizarro, que ahora se llama Palacio Túpac Amaru. En 1965 Velasco Alvardo hacía «guerra contrarrevolucionaria»; ahora hace una política revolucionaria. Antes, reprimía a los campesinos. Ahora, al entregarles las tierras, les dijo: «Campesinos, el patrón ya no comerá de tu pobreza».

"En Chile reinaba el terrorismo antes de Allende. El MIR asaltaba bancos. Allende los ha nacionalizado a todos y el MIR actualmente se ocupa de custodiar la seguridad personal del presidente socialista de Chile.

"Todo esto es muy difícil de entender ¿verdad?"



FRONDIZI:

"Los combustibles naturales"

El doctor Risieri Frondizi, profesor de filosofía, de dilatada actuación universitaria en nuestro país y en el exterior, es autor de "El punto de partida del filosofar", "Sustancia y función en el problema del yo", "La Universidad y sus misiones", "Qué son los valores" y "El ideal y su determinación como obra de arte en la estética de Hegel". Esta fue su respuesta a nuestro planteo:

"La guerrilla es la reacción natural frente a la crisis. A la entrega profunda de la economía nacional a los monopolios extranjeros y otras formas agudas de pérdida de la soberanía nacional se suma actualmente el grave problema de la carestía de la vida y otros modos de padecimientos cotidianos. Si bien algunos existieron en épocas pasadas, dos hechos nuevos son los que han producido el surgimiento vigorizado de la guerrilla. El primero es la falta de libertad. Cuando existe libertad auténtica se puede luchar contra la injusticia social de modos muy diversos. La dictadura, en cambio, cierra estas formas de desahogo y aumenta la presión interior a falta de los escapes naturales. Por otra parte, la dictadura es un acto de violencia, y la propia Constitución señala que los ciudadanos tienen el derecho y el deber de armarse para defender sus principios fundamentales.

"El segundo, es la desesperación, al perder el pueblo toda confianza



El Gran Acuerdo Nacional precisa que usted también sea protagonista.
No se quede en la tribuna barajando posibilidades y especulaciones. Es el momento de actuar y hacer lo que cada uno considere mejor. Asuma la responsabilidad junto con los que piensan como usted: ubíquese, métase en el gran partido y salga a ganar. El Gobierno lo apoya.

gran acuerdo nacional
un partido que debemos jugarlo todos

en el Gobierno. Compárese la actitud actual de la gente con la que tenía durante el primer año de la llamada Revolución Argentina. Muchos abrigaron entonces la esperanza de que se produciría un cambio real. El Gobierno se encargó de disiparla.

"El pueblo no cree en las promesa del Gobierno porque éste las desmiente con los hechos. ¿Quién puede creer en el llamado Acuerdo Nacional si es público y notorio que las fuerzas armadas están dispuestas a entregar el Gobierno pero retener el Poder? Cuando todas las rutas están bloqueadas, se corta a campo traviesa.

"Es una ilusión suponer que se aventará la guerrilla con la represión, aunque se la tecnifique bajo la dirección de expertos extranjeros. Tampoco se la eliminará con las torturas, la aplicación de la pena de muerte sin juicio previo y otros procedimientos vergonzosos que comienzan a usarse entre nosotros. Ellos son el combustible natural de la guerrilla. Sirven para abatir a unos hombres y alimentar la violencia en el ánimo de miles de almas juveniles.

"Hay que ir a las causas profundas: la injusticia social, el hambre y la miseria. Hay que abrir efectivamente las posibilidades democráticas de cambio y empeñarse en liberar al país del dominio extranjero.

"En una palabra, no se pondrá fin a la guerrilla combatiendo sus efectos, sino sus causas. La dictadura y la injusticia social son las dos causas principales".



ANCHORENA:

"La revolución federal"

El doctor Manuel de Anchorena lidera, desde hace algunos años, el Movimiento Federal. Ese grupo une a una vehemente reivindicación de Rosas su adhesión a la figura de Juan Perón. Este es su argumento:

"La existencia del fenómeno guerrillero obedece a múltiples causas de carácter interno y externo. Pero fundamentalmente éstas se pueden resumir en el estado patológico de la sociedad en que nos toca vivir. La permanente frustración de la juventud, sin posibilidades en un futuro incierto, constituye el caldo de cultivo ideal para el surgimiento de reacciones violentas. La erradicación de dichas causas terminarán con la existencia de la guerrilla y ello se logrará únicamente con la concreción de la revolución nacionalista, federal y popular. Si no se produce un cambio estructural que nuestro país necesita, serán inútiles todas las medidas para reprimir los efectos, permaneciendo incólume la situación generadora".



KELLY:

"No hay trabajadores guerrilleros"

A Guillermo Patricio Kelly no hace falta presentarlo:

"Es necesario comenzar por definir qué es la guerrilla. A mi juicio, es la respuesta violenta, disgregadora y desesperada de los sectores juveniles —especialmente de clase media— a la violencia ejercida desde los grupos comprometidos con el statu quo. Por eso, la violencia de abajo entronca con la de arriba para crear el círculo vicioso en que naufraga toda perspectiva de unidad nacional para el bien común.

"En los países industrializados —en la sociedad de consumo— la violencia la engendran los grupos monopolistas, creando con necesidades superfluas unas ansias desmedias de acumulación capitalista. Pero, en nuestra América, el motor de la violencia reside en el subdesarrollo. Aquí la violencia es generada por la miseria y la opresión. Esta no surge de una manera arbitraria o caprichosa. Su habitat es la frustración nacional. Por eso se eleva de nivel cuantitativo cuando los movimientos nacionales están en derrota o divididos por el enemigo. Porque la juventud impaciente no encuentra vía para canalizar positivamente su natural rebeldía.

"En la Argentina, la violencia (sabotaje, terrorismo en 1955 y guerrilla urbana a partir de 1968) se manifiesta a raíz de la caída de Perón y de la transformación del pronunciamiento militar de 1966, que proclamaba la revolución, en gobierno contrarrevolucionario y comprometido con el statu quo. La frustración de los anhelos y esperanzas populares se traduce primero en indignación y luego en desesperación (especialmente en los sectores juveniles de la clase media).

"Los trabajadores no participan en los fenómenos guerrilleros. Y no lo hacen, no por razones éticas o morales, sino porque además de tener sus organizaciones propias, su estrategia y su táctica, esas organizaciones les permiten oponerse a la injusticia social con sus medios naturales de lucha. La juventud de la clase media no tiene organizaciones de clase que le permitan hacer frente socialmente a la injusticia. Entonces se lanzan al terrorismo urbano para dar salida a su frustración.

"La guerrilla urbana cesará cuando aparezca un movimiento nacional que ofrezca garantías de acción a la juventud argentina con sentido generacional. Ahí está el ejemplo uruguayo: apenas la juventud integra el Frente Amplio, los tupamaros se manifiestan comprometidos a paralizar la acción guerrillera apenas triunfe el movimiento.

"En consecuencia: 1) la guerrilla no desgasta al «régimen» sino que lo consolida en la media que conforma con la violencia de arriba el círculo vicioso de la frustración nacional y popular; 2) ésta se alimenta de la desesperación de los sectores juveniles de clase media. Los trabajadores que tienen sus medios de lucha no caen en la trampa guerrillera; 3) dado que la juventud guerrillera sólo encontrará cauces para su agresividad constructiva en un movimiento revolucionario nacional y popular, mientras éste no se estructure no hay razones que anulen esa actividad guerrillera. Además, como lo demuestra la experiencia de Blanco (Perú), Guevara (Bolivia), Torres (Colombia), donde haya un ejército nacional la guerrilla campesina carece de posibilidades prácticas. El caso de Cuba es la excepción: allí no hubo nunca ejército nacional. El apoyo logístico de Castro fue exterior (norteamericano). Y eso no puede repetirse en ningún país latinoamericano.

"Importante: el ejército nacional no es el ejército de la represión. Es aquel que, como parte activa y armada del pueblo, se identifica con él en los cuadros de la lucha por la autodeterminación nacional. Es esa identificación la que abre los caminos de la independencia económica, la soberanía política y la justicia social."



"Manden fruta"

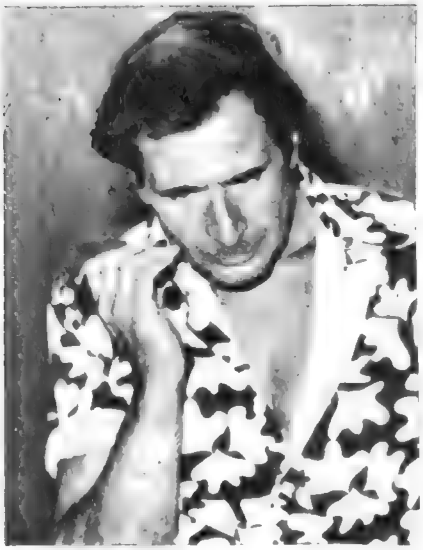
Cada vez que desde el exterior nos dicen
"manden fruta"... vienen dólares. O francos. O marcos.

La fruta argentina no se cotiza en las
casas de cambio. Pero son divisas.

Este año ya llevamos exportados
más de 1.000.000 de cajones de fruta.
Su valor aproximado en dólares: 4.500.000.—
Hemos batido nuestros propios records!
Y todavía faltan tres meses para finalizar el año.

El país necesita divisas
y nosotros las traemos. Cumplimos.

TRES ASES S.A.



SAENZ:

"Tiene que volver Perón"

Dalmiro Sáenz, escritor de abundante popularidad, autor de obras que tuvieron significativo éxito de venta, se caracteriza en los últimos tiempos por adoptar contundentes posiciones personales. Esta, su opinión, lo demuestra:

"La guerrilla es, simplemente, la primera línea de fuego de un pueblo levantado en armas. La guerra ya está declarada, y todo argentino que amparado tras su duda no esté física o anímicamente enredado en la guerrilla es un desertor de sí mismo o un centinela del conformismo o un cómplice de ese despotismo ilustrado que los dueños de las ideas denominan el orden constituido.

"La guerrilla argentina, sin el respaldo popular con que actualmente cuenta, no tendría la menor razón de ser ni de existir, porque así como una idea adquiere la forma del gesto que la defiende, también los gestos son cincelados por los ideales que a punta de pistola son rescatados día a día por el mandato del pueblo.

"El pueblo argentino no pide sino exige la vuelta del general Perón a la Casa Rosada para continuar la liberación nacional que él iniciara con su gobierno. Una vez logrado esto, las armas guerrilleras serán la permanente custodia de esa liberación, dado que por el momento es la guerrila el único grupo eficaz con estatura moral suficiente como para empuñar las armas de la patria.

"Digo esto absolutamente consciente del deliberado agravio que infrinjo a aquellos que trastrocaron las funciones libertadoras del Ejército de los Andes en funciones policiales; para ellos y para los «comandos» o «escuadrones de la muerte», y a fin de evitar injustas confusiones, aclaro que vivo en la calle Peña 2332, noveno piso, departamento A."



PALMA:

"Los cavernarios"

El contralmirante Jorge Palma enfoca así la cuestión:

"La guerrilla y el terrorismo constituyen las tácticas que últimamente vienen siendo utilizadas por las ideologías extremas para debilitar la autoridad gubernamental, crear el caos y finalmente tomar el poder por el camino de la subversión.

"Estos métodos violentos y brutales pueden observarse en distintas partes, en países con gobiernos de diferente tipo, y una de las zonas del mundo donde aparecen con más virulencia es en América del Sur.

"Por otra parte, la delincuencia común va en aumento y resulta a veces difícil distinguir entre la común acción delictiva y la llamada ideológica. En realidad se trata en gran parte de los casos de grupos constituidos por delincuentes fanatizados y resentidos sociales en general jóvenes, que encuentran en alguna ideología extrema una especie de justificativo moral para sus delitos.

"La guerrilla y el terrorismo como método de lucha no constituyen una táctica nueva, pues se trata del método preconizado por Lenin para la toma del poder inspirado en algunas doctrinas de Clausewitz.

"Algunos justifican la violencia como el medio necesario para lograr el cambio de la actual situación económico-social, aunque en la realidad ninguno de los grupos que actúan en este sentido propician sistemas coherentes de reemplaso. Simplemente quieren destruir lo actual.

"Estas acciones brutales lejos de constituir métodos modernos y civilizados implican retroceder a la época de las cavernas para resolver conflictos sociales. Por este camino corremos el riesgo de transformarnos en cavernarios pero con bombas atómicas en la mano.

"A nuestro juicio resulta manifiesto que estos métodos tienen inspiración comunista, pero sus causas más profundas deben buscarse en el seno de la propia sociedad.

"Entendemos que las causas principales de esta subversión en aumento es la quiebra de los principios y moral fundamental de nuestra civilización y el debilitamiento progresivo de una auténtica autoridad por parte de los gobiernos para el mantenimiento del orden y la paz social.

"Los hombres, en especial los jóvenes, no pueden vivir sin ideales que orienten y justifiquen su existencia. La actual falta de fe en los principios fundamentales de Occidente y el consecuente pragmatismo en las ideas están conduciendo, en particular a los más jóvenes, a un estado permanente de rebeldía y a plegarse a ideologías que algunos mantienen firmemente sin perjuicio de su falsedad.

"El mal no reside en la fortaleza de esas ideologías extremas sino en la decadencia de aquellos que deben defender la libertad. Nuestra civilización está perdiendo la capacidad de educar y por otra parte se está creando una concepción puramente materialista de la vida donde el fin justifica los medios.

"Si el ejemplo que damos a los jóvenes es el de obtener la mayor cantidad posible de bienes materiales, sin reparar en los medios y sin respetar lo ajeno, lo más coherente para estos jóvenes así educados es elegir cuál banco van a asaltar.

"Por otra parte, para que una autoridad sea auténtica debe ser legítima y principalmente debe despertar la libertad.

"La libertad y una auténtica autoridad van juntas, no pudiendo

existir una sin la otra. Libertad sin autoridad conduce a la anarquía y una autoridad sin libertad hace que su legítima fuerza degenere en terror.

"Uno de los problemas fundamentales de nuestro tiempo es recobrar la autoridad sin dañar la libertad y ello sólo se obtiene por la vía de la institucionalización dentro del sistema de la libertad.

"Finalmente, los gobiernos así legítimamente constituidos deben aplicar la ley legítima con todo su rigor para preservar el orden y la paz. Así también serán muy populares entre los hombres de bien, que todavía estimo son mayoría.

"Creemos sinceramente que debemos cambiar las actuales estructuras —que son la deformación del sistema de la libertad— quitando así el motivo del error a los honestamente equivocados y la excusa a los que solapada o violentamente llevan a cabo su obra de disgregación o destrucción. Pero creemos que la solución está en acercarse y no en alejarse de dicho sistema de la libertad, fruto de la civilización occidental. Creemos que la correcta solución está en recobrar lo que nunca debió dejar de ser la ley, la conciliadora de intereses legítimos y no el bando con que un grupo anuncia su triunfo sobre otro."



ROSA:

"Ni regulares ni irregulares"

José María Rosa es uno de los historiadores más prestigiosos del país. Desde su punto de vista considera el problema de la siguiente manera:

"Si se entiende por «guerra de guerrillas» la que se hace por tropas irregulares que cuentan con base y apoyo popular, no me atrevo a condenarlas por el solo hecho de su irregularidad. Las guerrillas populares son tan viejas como la historia argentina. Desde las invasiones inglesa de 1806-07, su presencia es constante: las encontramos en los ejércitos libres de Artigas, los gauchos de Güemes, las «republiquetas» del Alto Perú, las montoneras del Litoral y del Noroeste, etc. Además debemos aceptar que nuestras fuerzas «estables», o de línea, nacieron de las milicias ciudadanas de Patricios, Húsares, Artilleros y demás, que no eran otra cosa que tropas populares enfrentadas a los «fijos» que defendían los virreyes españoles. No quito que hubo algunos militares veteranos (San Martín, Güemes, Balcarce) que dejaron de servir en las tropas regulares para ponerse al frente de las milicias revolucionarias. Tampoco nuestros marinos surgieron de los cuadros navales estables: toda la Marina de Guerra del virreinato, concentrada en Montevideo, se pronunció contra la Revolución de Mayo y debieron equiparse las escuadras patriotas con corsarios extranjeros, es decir, con marinos irregulares. Gringos acriollados que valieron mucho más que los criollos agringados de Montevideo.

"La misión de las fuerzas armadas en un país como el nuestro es inseparable del pueblo. Nuestras guerras no serán nunca (no debieran ser nunca) guerras ofensivas contra países vecinos tan débiles y dependientes como el nuestro. El único enemigo exterior posible sería una gran potencia que, valida de su superioridad, pretendiera imponerse y llegara a ocuparnos. La única táctica viable sería la guerrrila interna con base popular. Una concepción equivocada, a mi juicio, nos ha hecho modelar armamentos y fuerzas semejantes a los grandes países, que tienen otros problemas militares.

"Condeno por principio todo empleo de las armas que se sustituya al pueblo, sea de armas regulares o irregulares. Francamente, no encuentro motivo para condenar solamente a éstas y no a aquélla. He dicho «sustituirse al pueblo»; si el pueblo ya está sustituido, entiendo que debe recuperar su soberanía de cualquier manera, con fuerza de línea o con guerrilla. ¿Cómo podrían eliminarse las guerrillas...? Si un gobierno cumple una política claramente nacional y cuenta con apoyo popular, no veo la posibilidad de guerrillas." ◆

- Envíe este transform
de Control de Standa



lor al Laboratorio Electric...



Este proveedor necesita estar seguro que su producto cumple las especificaciones exigidas por Standard Electric Argentina. Para verificarlo, cuenta con el moderno Laboratorio de Control de Calidad que la empresa pone a disposición de sus proveedores.

Una política de control de calidad no puede limitarse a "ser exigente". Tampoco a separar el producto bueno del defectuoso al final de la línea de producción. La calidad se logra mediante una celosa verificación de todo el proceso fabril, desde las materias primas empleadas, hasta el producto terminado.

Por eso ponemos a disposición de nuestros 4.000 proveedores toda nuestra infraestructura técnica, y particularmente nuestro Laboratorio de Control de Calidad, que por su alto costo no está al alcance de las pequeñas y medianas empresas que nos abastecen.

Este apoyo, unido al asesoramiento de nuestros ingenieros, tiende a elevar el nivel técnico de la industria argentina y nos permite lograr excelentes productos que hacen honor a la larga tradición y bien ganado prestigio de Standard Electric Argentina en el área de las comunicaciones.

Standard Electric Argentina ITT

...si su necesidad es comunicación.



Conferencia de prensa vía satélite

LOS OBISPOS Y LA JUSTICIA EN EL MUNDO

ES la primera vez en la historia de la televisión mundial que dos conferencias de prensa se llevan a cabo utilizando la vía satélite. Los entrevistados estarán ubicados en determinado lugar del planeta, mientras que sus interlocutores harán sus preguntas desde distintos puntos del globo. En esta oportunidad, los interrogados serán nada menos que los participantes del Sínodo de Obispos, por realizarse en Roma durante el corriente mes de octubre.

En dos programas que han sido organizados por la Red Latinoamericana de la Fe, los altos dignatarios eclesiásticos responderán a las preguntas de periodistas ubicados en varios países de la América latina. Ya se han comprometido a participar muchos países, entre ellos, Argentina, Uruguay, Chile, Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela, Brasil, Puerto Rico, Panamá, México, Paraguay, Costa Rica y Guatemala. La primera transmisión tendrá lugar el 14 de este mes y versará sobre "El sacerdocio, hoy" y la segunda tratará de "La justicia en el mundo". Esta es la primera vez que los obispos reunidos en Roma se prestan a utilizar de una manera directa la posibilidad de dirigirse masivamente a todo el continente. El periodista argentino designado por el Episcopado Nacional para tomar parte en la conferencia de prensa es Bernardo Neustadt, director de EXTRA.

Precisamente, a propósito del segundo tema ("La justicia en el mundo") adelantaremos a continuación algunos párrafos de un trabajo referido a ello.

"El problema de la justicia en el mundo es, de todos los problemas, el más vasto, el más grave y el más urgente de nuestra sociedad contemporánea. Incluso se podría decir que es el problema «central» de la sociedad mundial de hoy".

. . . .

"La juventud, de manera particular, siente profundamente el peso de las injusticias que impiden el equilibrio de la sociedad. Los jóvenes manifiestan una desconfianza creciente con respecto a todo mensaje doctrinal que se revele impotente para realizar la liberación del hombre."

"Estos fenómenos o hechos sociales son los "signos de los tiempos", es decir, nuevas situaciones históricas que exigen un nuevo examen sincero del mensaje cristiano, un retorno valiente a la esencia del Evangelio; así la palabra de Cristo será una palabra de verdad y de vida para el mundo actual. De hecho, estos "signos de los tiempos" aparecen profundamente coherentes con la fe cristiana, que subraya fuertemente el valor de la persona humana como exigencia absoluta de respeto y de amor y que considera como misión principal de la Iglesia que ella dé testimonio, en su doctrina, en su vida y en su acción, de la obra liberadora de Cristo."

. . . .

"La Iglesia ha sido destinada por su Fundador a ser un signo, un instrumento de la presencia de Dios entre los hombres. Cristo vino al mundo para liberar al hombre de toda esclavitud. La comunidad cristiana debe ser para todos los hombres un signo eficaz en la realización de la justicia, la liberación de toda forma de esclavitud y la esperanza para cada generación."

. . . .

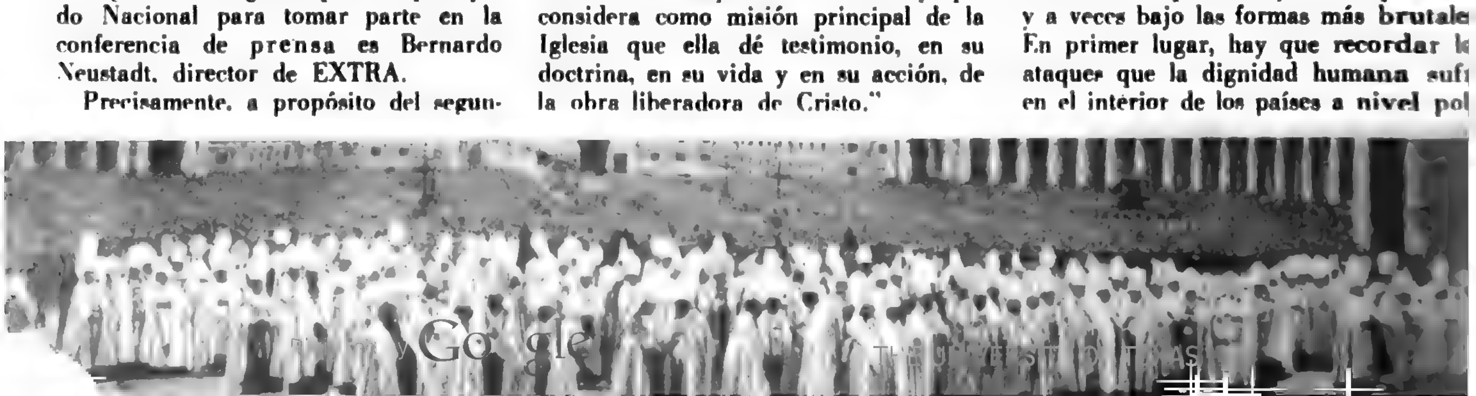
"La libertad de conciencia comporta el derecho al libre intercambio de opiniones y la expresión de las conviccio nes personales en el orden político."

. . . .

"Otro conjunto de derechos concierne a la misma vida: el derecho a un nive de vida aceptable (alimentación, vestido, habitación, servicios sanitarios, educación adecuada), y de ahí el derech a un empleo, a unas condiciones de trabajo dignas y a una justa remuneración."

. . . .

"Con profunda amargura se constat que se ofende frecuentemente a la dignidad de las personas y de los pueblo y a veces bajo las formas más brutale En primer lugar, hay que recordar l ataques que la dignidad humana suf en el interior de los países a nivel pol



tico. A menudo no existen las condiciones para una verdadera vida cívica: los derechos fundamentales a la libertad de expresión, de asociación, de movimiento, de un sufragio verdaderamente libre, de dar a las organizaciones su propia estructura libre y autónoma."

. . . .

"Además de estos casos de injusticia que se producen en el interior de los países, existen las injusticias infligidas por una nación a la población de otra. Se trata así de una diversidad bien conocida de casos de dominación política y económica. Las naciones política o económicamente débiles están todavía sujetas por otras a una casi servidumbre."

. . . .

"En su lucha para realizar un equilibrio de poder, las grandes potencias fuerzan a las naciones menos importantes a entrar en la órbita de uno u otro centro de poder. Además, existen casos donde los gobiernos poderosos buscan imponer ciertas políticas para sostener sus propias inversiones en el extranjero, utilizando incluso como arma la asistencia financiera exterior para forzar la adhesión."

. . . .

"Otra injusticia aparece todavía bajo la forma de dominación cultural. Desgraciadamente, las innovaciones científicas y técnicas, indiscutiblemente necesarias para proveer a las necesidades de una humanidad empobrecida, tienden a favorecer solamente a una parte reducida de la sociedad humana. Consciente o inconscientemente, esta minoría privilegiada obliga a los demás a vivir en un estado de dependencia, aceptando su modo de vivir y sus ideas, y a errarse en una concepción del desarrollo que los lleva a un callejón sin salida. Las potencias nacionales tienden a imponer sus ideas sociales en el mundo en vía de desarrollo."

. . . .

"Es cierto que el apostolado de los laicos y la acción social de la Iglesia, así como los numerosos movimientos de inspiración cristiana del orden temporal, han ayudado a crear una mayor presencia de los cristianos en el mundo."

. . . .

"En medio de todos los esfuerzos que hacen numerosas Iglesias locales y numerosos cristianos no es sorprendente que haya vacilaciones, confusiones e incluso oposiciones entre los mismos cristianos. A algunos, sus hermanos pueden parecerles como si no se interesaran ya por lo sagrado y eterno, sino sólo por cuestiones puramente temporales, a veces, incluso, a precio de combate y violencias; otros consideran a sus hermanos en la fe demasiado ligados a las estructuras temporales e incluso eclesiales, de manera que no pueden ya distinguir los cambios que se imponen para obtener una sociedad más justa."

. . . .

"Todos estos esfuerzos, estas vacilaciones, estos intentos de solución realizados con una comprensión casi idéntica de la misión universal de la Iglesia deberán ser estudiados y valorados para presentar a la Iglesia totalmente al servicio de los hombres."

. . . .

"La Iglesia no puede permanecer indiferente a las exigencias de la justicia, puesto que éstas se refieren a los valores evangélicos, tales como la dignidad del hombre, la solidaridad universal, el amor fraterno, el destino universal de los bienes. Si bien es verdad que los hombres son libres en sus opciones personales en el campo de las decisiones de orden técnico, estas opciones deben permanecer en el interior de las exigencias de la justicia. Pertenece a la Iglesia la enseñanza de estas exigencias, no solamente para los individuos, sino también para los pueblos."

. . . .

"Ser verdadero discípulo de Cristo exige no solamente creer en la verdad, en Cristo (cf.Jn14,6) sino también e igualmente «actuar en la verdad» (cf. Jn 3, 20-21), en el amor y en el servicio del prójimo (cf.Jn15,10-17;13,34). En el cristianismo, la fe en Cristo y el amor del prójimo tienen la misma importancia fundamental (cf.1 Jn 3,23). La fe no salva si ella no es eficaz y operante en la caridad (cf.Gal 5,5-6,13; cf. Tes 1,3; cf. Sant. 2,5-19)."

. . . .

"El Sínodo deberá proponer y estimular acciones concretas de solidaridad en favor de la justicia en el mundo".

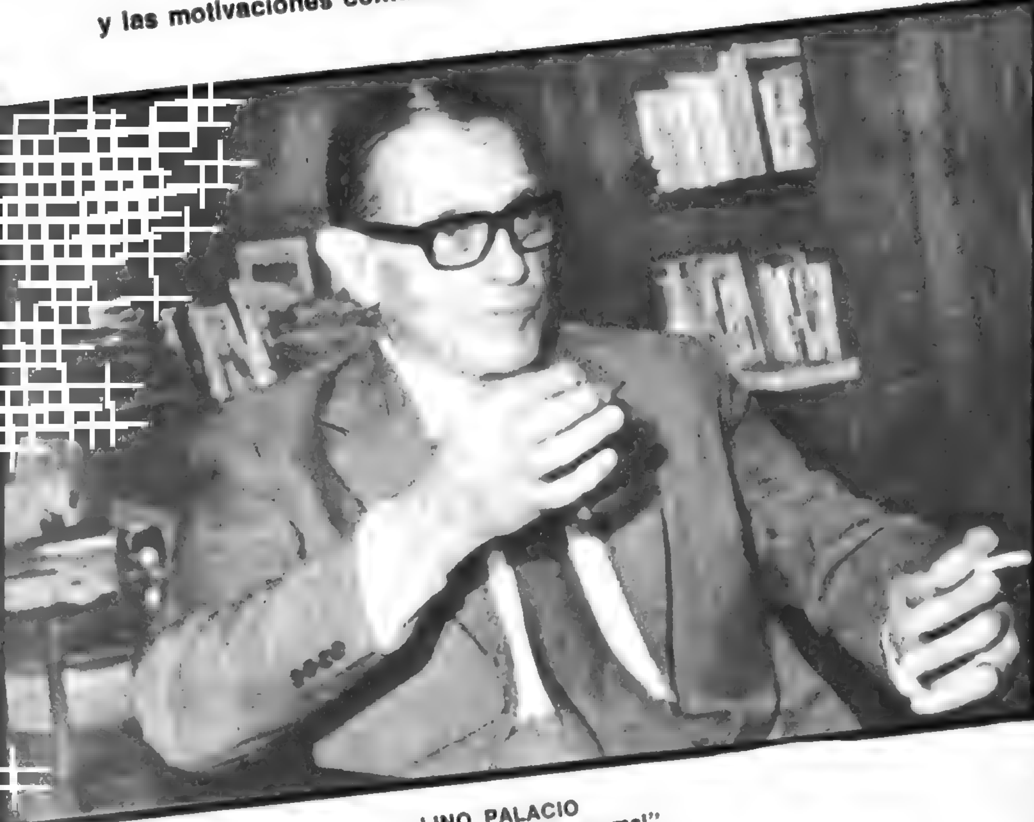
. . . .

"Estas acciones concretas, sin ser espectaculares, son como la encarnación de la enseñanza de Cristo en la situación presente de la humanidad (carácter profético) y contribuyen poderosamente a formar la opinión mundial, de tal suerte que ésta exija de los hombres y de los poderes temporales los profundos cambios que reclama la verdadera justicia."

Debemos aclarar que lo transcripto pertenece a un trabajo reservado dedicado al tema para las conferencias episcopales y para el mismo Sínodo. De ninguna manera el documento es un proyecto de declaración a ser aprobado por la reunión. ◆

¿Qué les parece el país?

Se trata de personalidades dispares, pero reunidas bajo el común denominador de una ansiedad profunda por las cosas que nos pasan a todos, aquí en la Argentina.
Un caricaturista casi clásico, Lino Palacio; un bailarín, Oscar Araiz; un humorista de primera línea, Landrú; un pintor famoso, Juan Carlos Castagnino, y una modelo, Mercedes Robirosa. Con ellos charlamos sobre la vuelta de los partidos políticos, los canales de expresión de la gente que quiere hacer cosas, el diagnóstico nacional y las motivaciones comunes. Fueron rotundos en sus respuestas. De aquí en adelante hablan ellos.



LINO PALACIO
"La Argentina está muy mal"



OSCAR ARAIZ
"El partido llamado «verdad», imprescindible"

Pregunta 1: —¿Le parece bien que vuelvan a gobernar los partidos políticos?

Lino Palacio: —Siempre gobiernan partidos políticos, en sentido lato, o sea, minorías o facciones unidas por determinados intereses o ideas de lo que debe hacerse en el país. Cuando caen o se los suprimen, el país carece de la fuente normal de reclutamiento de hombres públicos. Es reemplazada entonces por otras fuentes de reclutamiento: el Ejército, el mundo de los profesionales o de los negocios. Si estas fuentes también fracasan en su misión de producir gobernantes capaces, hay que volver a las tradicionales: partidos o "clubes", como se llamaban en la época de la Revolución Francesa.

Oscar Araiz: —Sí.

Landrú: —Sí. No considero que los partidos políticos sean los únicos responsables de la actual situación del país. Claro que hay algunas figuras repetidas que podrían autoproscribirse.

Juan Carlos Castagnino: —No sólo me parece bien, sino, ante todo, ne[cesario] para hacer efectiva la parti[cipación] de todos. Ya sea gobernand[o] o haciendo la crítica en la oposició[n]. Es decir, probando y seleccionand[o] no sólo las personas sino también l[as] orientaciones de los partidos.

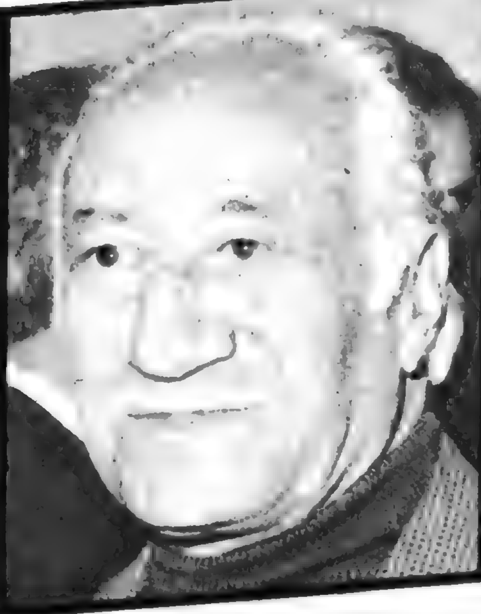
Mercedes Robirosa: —En este m[o]mento puede ser útil un período d[e]mocrático, siempre y cuando las m[a]sas prosigan su proceso revolucion[a]rio hasta la instauración del soci[a]lismo definitivo.

PARTIDO DE LA IMAGINACION

Pregunta 2: —¿Los empresarios, in[]telectuales, artistas, profesionales, d[e]



LANDRU
"Ni dictadores ni demagogos"



JUAN CARLOS CASTAGNINO
"Estamos perdiendo todos los ómnibus"



MERCEDES ROBIROSA
"Proceso lento hacia el socialismo"

Castagnino: —El cargo de presiden-
e debe estar en manos de un esta-
ista probado, cualquiera que sea su

**erían enrolarse en los partidos polí-
icos conocidos o formar uno nuevo
amado por ejemplo: "el partido
alista", o "el partido de la imagi-
ación" o "el partido verdad"?**

Palacio: —Si son verdaderos em-
esarios, artistas o intelectuales ya
mplen su misión en la sociedad y
 necesitan ni enrolarse en partidos
 formar nuevos. Su espíritu cívico
 manifiesta a través de su obra
eadora, perfeccionándola hasta ha-
rla eminente y representativa del
edio nacional o bien —en el caso
 caricaturista— observando y cri-
cando, con espíritu patriótico, la
bra de Gobierno. "La imaginación al
oder", como decían los contestata-
os franceses, sería un desastre, por-
ue la imaginación maneja ideas, aso-
a imágenes, sonidos y colores, cosas
stractas, mientras que el político
ebe atenerse a hechos y personas,
alidades menos plásticas que aqué-
s.

Araiz: —Si hubiera un partido que
 llamara "verdad", ése anularía a
dos los otros. Todos los partidos de-
rían llamarse "verdad". Creo que
 empresarios, artistas y profesiona-
 deberían estar enrolados en sí mis-
os y en algunos casos a partidos po-
icos, pero lo fundamental es estar
rolados.

Landrú. —No creo que los mismos
presarios, artistas e intelectuales
ensen de la misma manera. Por eso,
de nada valdría que se enrolaran en
un nuevo partido, pensando en forma
diferente. Aunque podría formarse un
nuevo partido y afiliarse a él cual-
quier ciudadano, sin distinción, que
esté de acuerdo con su plataforma.

Castagnino: —Es una idea muy
atrayente para épocas donde el ejer-
cicio ciudadano político esté en mo-
vimiento. Pero, en nuestro país, des-
pués de tantos años en los que la
ciudadanía no participa, sería dis-
traer las fuerzas que necesitan las
tendencias definidas.

Robirosa: —No hay necesidad de
nuevos partidos, siempre y cuando
exista un partido popular sin restric-
ciones.

¿QUIEN O QUE?

Pregunta 3: —¿Usted cree que el nuevo presidente debería ser un militar, un político, un abogado, un médico, un poeta, un escritor, un obrero, un empresario, un ingeniero, un intelectual?

Palacio: —El próximo presidente
debe ser un político, cualquiera que
sea su profesión o aptitudes.

Araiz: —El próximo presidente de-
biera ser un presidente. Pero un pre-
sidente que tenga una disciplina mi-
litar, que cure como un médico, que
sienta como un poeta, que trabaje co-
mo un obrero, que organice como un
empresario, que construya como un in-
geniero y que piense como un inte-
lectual.

Landrú: —Para mí que sea cual-
quiera, siempre que no tenga incli-
naciones de dictador o demagogo.

de un cambio de estructura total del
sistema o proceso revolucionario so-
cialista, definitivo y no simples re-
formas sindicales o económicas como
hasta ahora.

profesión, ya que la virtud fundamen-
tal no puede ser otra que representar
el anhelo de los argentinos progresis-
tas y renovadores, de sacar a la Nación
de esta encrucijada.

Robirosa: —Cualquiera de nítida
tendencia socialista.

¿COMO ESTAMOS?

Pregunta 4: —¿Cree que la Argentina está muy mal?

Palacio: —Sí.

Araiz: —Creo que está mal, pero
también creo que está tomando con-
ciencia de su mal, por lo tanto no
está tan mal.

Landrú: —Muy mal, no. Solamente
mal.

Castagnino: —Todo el mundo sien-
te esta crisis y estamos "perdiendo
todos los ómnibus" para salir a los
cambios revolucionarios.

Robirosa: —Muy mal, pero en un
proceso lento hacia la instauración
del socialismo.

MOTIVARSE ES LA CLAVE

Pregunta 5: —¿Qué haría usted para motivar al país?

Palacio: —Cualquier cosa lícita.

Araiz: —No entiendo la pregunta.

Landrú: —El gobierno tendría que
definirse en materia económica. O
sigue una línea socialista, y lo con-
fiesa, o sigue una línea capitalista,
y también lo confiesa. Pero una mez-
cla de las dos, jamás.

Castagnino: Unidad de fuerzas po-
pulares, obreros, civiles y militares,
sin discriminaciones, para convocar
una asamblea constituyente mediante
el régimen proporcional. Todo para
buscar una salida auténticamente de-
mocrática.

Robirosa: —Tener dirigentes políti-
cos cultos y sensibles a las masas pa-
ra que se convenzan de la necesidad





EL NUEVO SAENZ PEÑA

EL Gobierno acaba de despejar una incógnita política fundamental al anunciar que el día 25 de marzo de 1973 el pueblo podrá retornar al ejercicio de la democracia electoral "sin exclusiones ni proscripciones". Dentro de la estrategia oficial, se trata de un paso más hacia la consumación de un trasvasamiento de poder que resuelva la integración del peronismo dentro de los límites de la democracia burguesa.

No obstante parecer muy claro que la fecha de las elecciones ha sido fijada atendiendo más a las urgencias provocadas por las contradicciones internas del frente militar que a las verdaderas exigencias de una política realista, no cabe duda que la reacción unánimemente favorable de la clase política es la comprobación de que éstos han comprendido con bastante exactitud a qué reglas está sometido el juego del poder en la Argentina de hoy.

A pesar de las reservas que nos plantea hoy la fijación de un plazo de un año y medio para la operación electoral y sin dejar de profesar las dudas que anunciáramos en esta misma página el mes pasado, es evidente que el general Lanusse merece ser parangonado con aquel que hace casi sesenta años comprendió la necesidad —necesidad para la alianza hegemónica vigente en aquel entonces— de integrar al radicalismo dentro del sistema de poder: el doctor Roque Sáenz Peña.

El hecho de que el que invitaba a votar al radicalismo fuera un abogado y de que el que hoy lo hace con el peronismo sea un militar refuerza —mediante la diversidad— la analogía del proceso. Dentro de la estructura agroexportadora del Centenario, la política dominada por los abogados exigía que una parte de los sectores medios se insertara dentro del proyecto hegemónico que, como el célebre mensaje reiteraba, estaba perfectamente acabado y, por ende, podía resistir la presencia de los radicales en el poder. En la Argentina crítica de hoy, diferenciada de la de don Hipólito por la actividad masiva de un proletariado industrial con elevado grado de conciencia social y nacional, se trata de incorporar al peronismo a través de la partición electoral y la reducción de los conflictos —que en la sociedad pueden con facilidad convertirse en violencia— por obra y gracia de la institución parlamentaria que transforma en retóricas el hambre y la dignidad de los pueblos.

El intento de descargar al peronismo de parte de su fuerza revolucionaria por la vía de su institucionalización como partido político es bastante más arduo que el esfuerzo de Sáenz Peña. En primer lugar, la

Por
CARLOS P. MASTRORILLI

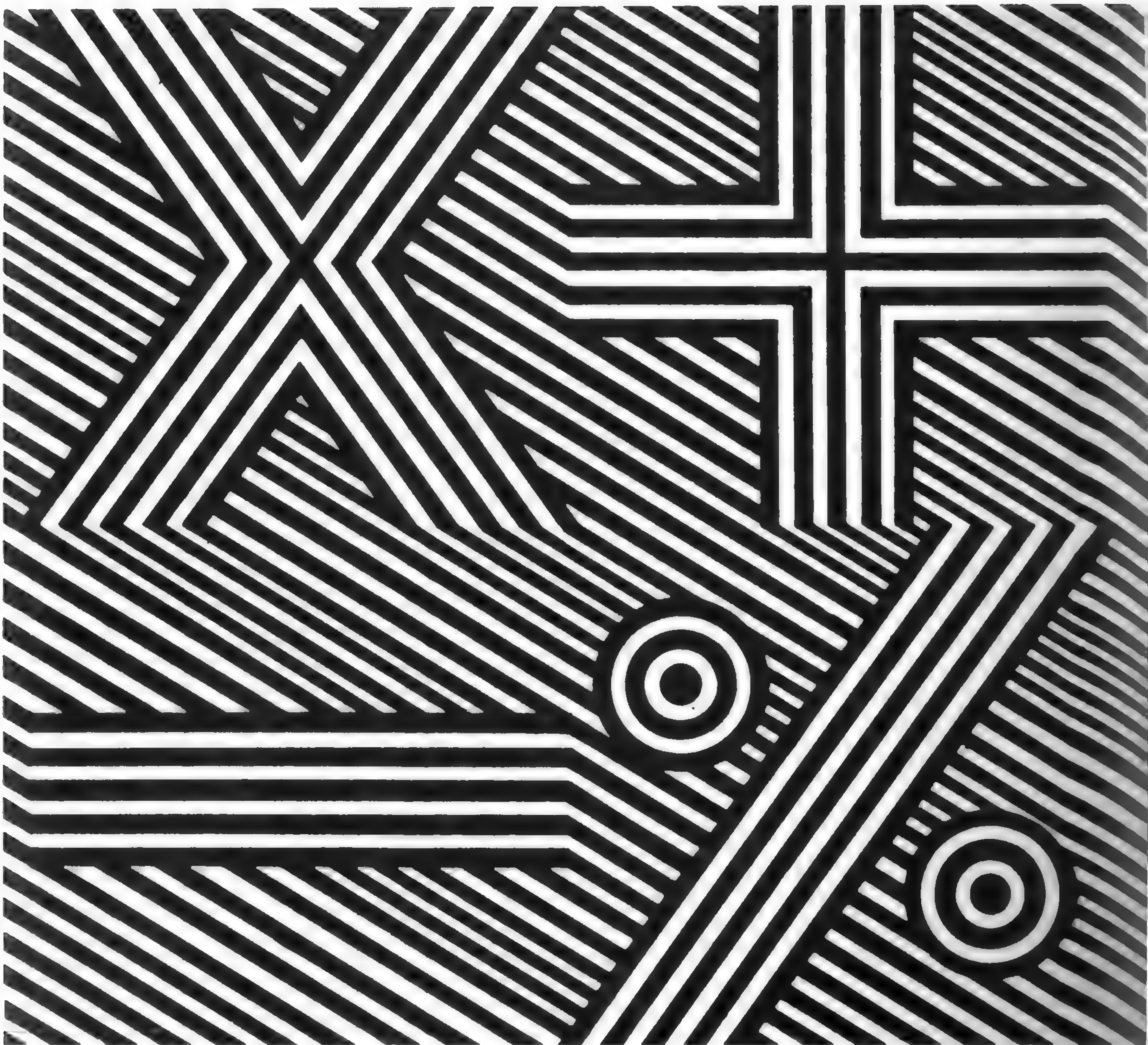


estructura económica argentina de la década del setenta dista de tener el grado de homogeneidad de que disponía la relación agroexportadora con el imperialismo inglés. Luego, hay que considerar que la coyuntura por la que atraviesa el área hegemónica norteamericana —crisis del dólar mediante— no es la más propicia para dar adecuada cobertura a tamaño trasvasamiento de poder. Por fin, habría que señalar que del airoso edificio ideológico del liberalismo que signó la operación que en 1916 llevó a Yrigoyen al poder no quedan sino las ruinas desnudas que nadie —ni mucho menos el actual gobierno— está en condiciones de restaurar.

De allí que el general Lanusse tenga ante sí una tarea ciclópea que en 18 meses debe culminar con el cierre de una múltiple ruptura: la que separa al peronismo del sistema, a su legitimidad carismática de la legalidad, a su praxis resistente del sistema de poder. Para los diversos factores en juego tal culminación no puede ser interpretada unívocamente. Para el gorilismo a ultranza no será otra cosa que una negación de la historia que, en su cosmovisión, nunca marcha hacia adelante sino hacia atrás o a los costados. Para los sectores más radicalizados que proclaman "ni golpe ni elección: revolución" será la pérdida del capital acumulado en largos años de lucha desde el llano. Para los centristas de los conglomerados militar y peronista significará la posibilidad de prorrogar la vigencia del estado de derecho y de probar que el peronismo es la continuidad y no la ruptura histórica, respectivamente.

¿Y para el país? En el supuesto de que ese sujeto político llamado G. A. N. pueda transitar el escabroso terreno de la economía en crisis, una nueva praxis gobernante del peronismo lograda a través de elecciones democráticas puede ser un caso de reflexión política sin precedentes. Porque si el peronismo gobernante obedece a su imperativo histórico y opera como herramienta de la clase trabajadora y a la vez consigue que su experiencia sea permitida por el partido militar, tendríamos una de esas revoluciones democráticas y no catastróficas de que hablaba Octavio Paz en su "Postdata". Y si el futuro gobierno peronista prefiere su propia perduración que servir al pueblo, al margen de los antagonistas de hoy, el puente histórico entre la vieja y la nueva Argentina quedará definitivamente roto y, entonces sí, la violencia tendrá la última palabra.

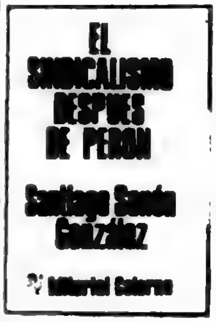
No conviene olvidar, por ende, que entre Sáenz Peña y Lanusse y entre Yrigoyen y Perón ha crecido y madurado una clase obrera que se cuenta entre las más lúcidas del mundo. Más allá de los liderazgos y mucho más allá de los mediadores, esa clase tiene la clave del destino nacional. Eso lo sabe Perón. ¿Lo sabrá el nuevo Sáenz Peña? ◆




cifra 311

EXTRA libros, artes y espectáculos

LIBROS



EL SINDICALISMO DESPUES DE PERON

Santiago Senén González

Crónica documentada

El autor, un especialista en temas gremiales, tiene incursiones en este campo mucho más elaboradas que la presente. Que no es otra cosa que un comentario sintético —que no llega al análisis— sobre los principales documentos que ha emitido el movimiento obrero desde 1955. Es en realidad una tarea de recopilación para facilitar el trabajo y la consulta. Pero como Senén González explica, es una crónica donde todos los congresos de la CGT, muchos de los documentos dados a publicidad y la totalidad de las direcciones de la central obrera —ya sean provisionales o efectivas— figuran en estas páginas. Es cierto que hay algunos juicios y que "no se incluye el contexto de los problemas económicos y políticos a la par del sindical". De todos modos, a pesar de ser un excelente material informativo, el conocimiento del recopilador hacía que se esperara más de lo que ha dado, especialmente en cuanto a la selección, que debió ser más afinada.



EL CADUCEO. PROFANACION DEL SOBORNO

Francisco Tomat-Guido

Poemas

Pedro Miguel Obligado, Angel Mazzei, Enrique Molina y César Rosales, constituidos en jurado, le otorgaron a este libro el premio Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires en el año 1965. Tomat-Guido supo frecuentar de muy joven el grupo martinfierrista "en la catacumba del café Tortoni, o sea, el docto subsuelo de la Peña", un antecedente que predispone a creer sus poemas, porque en aquel permanente juego floral instalado en Buenos Aires entre los de "Martín Fierro" y los de "Boedo" se gestó la sabia literaria de hoy. Tomat-Guido no supo, y a lo mejor ni quiso, desprenderse de esos aires turbulentos de ciudad recorrida por los fuegos de la creación. Así, las páginas de **El caduceo** son indagación íntima y profunda de los rincones del acontecer por dentro. Un merodear inquisidor por los meandros más lejanos e intensos del alma del hombre de Buenos Aires. Lo que le ocurre cuando la historia ocurre. Cumplen estos poemas —por tanto— con su destino: ser la historia de cada uno insertada en el contexto inmenso de lo que hacemos todos. El poeta teje de este modo con hilos finos un tapiz sutil, en que cada punto es referencia para la identificación propia. Porque ¿quién no pensó en "La ofrenda del canto al hijo" o qué juglar desesperado no evocó alguna vez "A las cebadas pulgas", dos poemas de **El caduceo**?



FRANTZ FANON

(Ensayo sobre)

Carlos A. Fernández Pardo

El trabajo viene con una cariñosa dedicatoria a los abogados Rodolfo Ortega Peña y Eduardo L. Duhalde y "A todos los intelectuales argentinos que han elegido el pensamiento descolonizador y nacional más allá de las vanidades ideológicas". El libro aspira a ser una clase para interpretar claves y lenguaje del autor de "Los condenados de la tierra". Sin embargo, el mejor acto de humildad y servicio que puede hacerse frente a la formidable obra de Fanon es imprimir nuevas ediciones de sus libros.

TEATRO



NORMAN BRISKI
El lugar que me corresponde

"EL GRAN ACUERDO INTERNACIONAL DEL TIO PATILLUDO"

Autor y director: Augusto Boal.
Norman Briski, Luis Barron, Rudy Chernikoff, Mary Tapia, Juana de Manet, Carlos Chiorino, Salo Pasik, Carlos Jeusalinsky, Cecilia Thumin.
Teatro político.
Sala Planeta.

Para Norman Briski puede significar el encuentro con un director socialista a su medida, ése que tanto ha buscado; para Boal, la seña de su radicación definitiva en la Argentina luego de su cárcel y consecuente censura en su país, Brasil. Para el público, la evidencia de que la línea del teatro nacional está convulsionada por la búsqueda de nuevos caminos que respondan a la acelerada concientización que viene experimentando —aunque con algo de atraso respecto de los demás sectores nacionales— la gente del mundillo de la creación. Ese sector que lucha con sus tre-

NUEVA COLECCION

La conocida periodista, bibliófila y publicista Haydeé M. Jofre Barroso tiene a su cargo "Narrativa latinoamericana, una colección de Compañía General Fabril Editora, ambicioso proyecto ya puesto en marcha que ha de irrumpir por estos días en el mercado nacional. El objetivo es "reflejar la temática o la técnica más moderna de la literatura del continente, dentro de las características gráficas y editoriales más modernas".

Jofre Barroso ha seleccionado los primeros títulos para inaugurar las entregas de esta colección; allí figuran Carlos Droguett con "El cementerio de elefantes" (Droguett es premio Nacional de Literatura de Chile, su país, y ganador del premio Alfaguara, en España); la uruguaya Clara Silva con "El alma y los perros"; diez escritores argentinos —"de hasta 40 años"— participan con sus cuentos en "Antología consultada del joven cuento argentino". Luego de estos vendrán Antonio Di Benedetti ("Mundo Animal"); Carlos Drummond de Andrade ("Cuentos del aprendiz"); Gustavo Alvarez Gardeazábal, premio literario de la Universidad de Salamanca ("La tara del Papa"). Para incorporarse aguardan Clarince Linspector, Oriegenes Lessa, Jaramillo Levi, entre otros.

ACINDAR EN TREN DE DUPLICAR SU PRODUCCION

Dentro de pocos meses, Acindar pondrá en marcha su segundo tren de laminación Morgan en la Planta Ingeniero Arturo Acevedo, en Villa Constitución, Pcia. de Santa Fe.

Esto significa duplicar la producción a muy breve plazo: 780.000 toneladas de productos de acero al año, en una primera etapa, y 900.000 en una segunda.

Así es Acindar: una industria argentina de aceros en constante expansión.



mendas contradicciones de clases, que quiere volverse rápidamente clasista. Lo que no encuentra es su lugar: o escribe y actúa hacia la clase trabajadora o lo hace hacia la burguesía aprovechando el juego del mercado de consumo. Para lo primero, debe recorrer un largo camino, cuyo primer paso es hacerse trabajadores, sentir y sufrir, llenarse de esa sabia experiencia inhallable en ninguna antología. De todos modos será difícil; es como cuando los blancos tratan de sentir como los negros: nunca podrán saberlo certeramente, porque primero hay que ser negro. Julius Lester lo explica así: "Tienen buena voluntad, pero tratan de entender con la cabeza lo que nosotros sufrimos en las tripas".

En el caso de Briski, parece haber encontrado la síntesis. Luego de su experiencia en las villas miseria, donde "hacía teatro sólo para los trabajadores, sin burgueses" a los que parece les estaba prohibida la entrada, encontró el método: formar la clase media —que es la que va al teatro—, apretarla en sus contradicciones, plantearle la opción desde el escenario de una sala comercial. El resultado puede ser mucho más contundente. La política fijada para la difusión de "El gran acuerdo internacional del Tío Patilludo", de Boal, tiene su signo claro cuando se estrena en la CGT de los argentinos y de allí pasa a la sala convencional: desde los trabajadores hacia los otros sectores, con lo que Briski y muchos otros pueden advertir cuál es su lugar y función: instrumentos de talento para defender los intereses de los trabajadores y denunciar la opresión que sobre ellos ejerce el sistema.

Teatro eminentemente político, **El gran acuerdo internacional...** es una furiosa sátira a la realidad candente en Latinoamérica. Desde el 1º de este mes puede verse en la sala Planeta, un escenario que costó conseguir luego de una larga gira por los teatros de Buenos Aires.

●

"LO QUE VIO EL MAYORDOMO"

Autor: Joe Orton.
Dirige al grupo Producciones Nuevo Núcleo: Jorge Riggio.
Con Fernando Bawer, Susana Beltier, Oscar Gianera, Juan Carlos Rosetti, Coty Stigaer.
Escenografía: Juan D. Rodríguez.
Néstor Paini, técnico de montaje.
Producción: Jorge Ireliani.
Teatro del Instituto de Arte Moderno (anunciada para este mes).

EL AUTOR

El año 1967 venía bueno para Joe Orton: estrenó con rotundo éxito cuatro obras, su persistencia alocada de los años anteriores comenzó a dar realmente frutos. Le había costado penetrar en la TV, estrenar su primera obra ("Entreteniendo al señor Sloane"), todo un suceso. En 1966 sacudió con "Botín". Pero el año, el año fue 1967. Por lo menos hasta el mes de



JOE ORTON
Antes del hachazo

agosto, cuando un amigo le partió en dos la cabeza de un feroz hachazo. En realidad no pareció un final de sus obras; él siempre le dio un final feliz. Claro que el amigo no fue a la cárcel: se mató inmediatamente de ejecutar a Orton; otros amigos dicen que fue de envidia, porque Joe estaba ganando mucho dinero. La envidia siempre ha sido mala consejera: los dos amigos habían testado uno en favor del otro. La mitad de las relaciones de los muertos sostiene que el asesino-suicida se mató cuando se dio cuenta que no heredaba. La otra parte responde con argumentos menos materialistas: el amigo de Joe se mató cuando se dio cuenta de lo que había hecho. Lo bueno es que de todo esto Orton habría hecho un magnífico libro, tal vez para darse otro buen año. Pero así son las cosas.

Quizá si en lugar de autor de teatro Joe Orton se hubiera dedicado a la venta de ataúdes, se lo habría apodado "el funebrero carcajeante". Si hubiera sido, por ejemplo, profesor de filosofía, se lo reconocería como el inspirador de la lógica rayada, o loca. Porque para Orton, todos estamos locos. En realidad esta afirmación es la única muestra de cordura que se le conoce.

El conjunto de sus obras constituye la muestra más osada de cómo puede arremeterse contra todo, cuestionar al hombre desde un humor desconcertante, absurdo, fundamentalmente loco, porque al fin y al cabo la locura nos va copando. Incluso dicen que el último cuerdo murió de un hachazo hace cuatro años. Que no es una manera estúpida de morir.

LA OBRA

La obra es un manicomio; el hecho de que transcurra en uno de esos establecimientos es apenas un accidente geográfico. "Lo que vio el mayordomo" es un título **ad hoc** para recordar aquellas películas de cines baratos, donde el gancho efectista, el ruido, la sangre desparramada, parecía venir en serio, para conmover. (Lo peor es que nos conmovíamos.) Con esta obra Orton ha hecho lo mismo, pero con implacable extensión a toda la humanidad. En aquellas cintas, por lo menos quedaba la impresión de que sólo los hombres malos, locos, desenfrenados, eran capaces de tales atrocidades. Este loco nos hace ver que no: que todos estamos locos. Como dice uno de los personajes de "Lo que vio el mayordomo" representó a nuestro gobierno, los funcionarios que siguen inmediatamente a ustedes en la locura".

Por eso el motivo central de la obra es la locura; si desde una aldea se contempla el mundo, desde un manicomio, también. En realidad, lo que se ve desde el hospicio de Orton es el mundo moderno, enloquecido, desenfrenado de pasión, crimen y sexo.

Respecto de lo último, que siempre interesa, no es un tono subido. De ninguna manera, apenas si roza la estratósfera; es un milagro que algunos diálogos no anden girando con órbita propia. Pero todo dentro del talento ¿eh? (ojo señores de la censura, ojo). Un ejemplo: la señora le reprocha a su esposo (director del manicomio) la falta de experiencia del doctor sobre el amor y éste le contesta: "Tú naciste con las piernas separadas. Te mandarán a la tumba en un féretro con forma de Y". No negaremos que el relato es potable en esas reuniones de matrimonios cuando se toman las primeras copas.

EL GRUPO

Producciones Nuevo Núcleo, con cinco años de existencia común, reune un grupo de gente de teatro que no vive del teatro. Lo que a veces es una garantía, como la calidad de las Olimpíadas.

El conjunto tiene como referencia geográfica, la zona oeste, y Morón, como centro capital. La mayoría de los que lo componen pasaron por la sala del costado municipal alguna vez. En el currículum de Nuevo Núcleo aparecen dos impactos: "Agapito el vigilante", aquella comedia musical para chicos que nos gustó tanto, y "Urgente socorro", dentro de la línea del humor negro, seguramente un antecedente valedero para ésta de ahora, "Lo que vio el mayordomo", que va en el teatro del Instituto de Arte Moderno.

La decena de gente de teatro reunida en Nuevo Núcleo atribuye a esta obra un hito fundamental en la carrera del grupo. Concienzudamente, entonces, han recurrido a métodos de preparación de la obra, que exceden los usuales. Hicieron prácticamente un cursillo de antropología cultural, teniendo como objetivo desentrañar las particularidades de los personajes. En este sentido estudiaron infinidad de filmes sobre costumbres y maneras del pueblo inglés y tragaron gruesos libracos en afanosa búsqueda. Paralelamente tomaban clases de yudo con un profesor contratado especialmente, que les enseñó a caer y pegar con limpieza, de manera de no lastimarse demasiado y hacerlo con espectacularidad real.

Están dados entonces todos los elementos para que esta obra se convierta en un suceso, como todas las de Orton en aquel su gran año de 1967. Lástima lo del hachazo.

CINE

"R. P. M."

LEJOS DE UNA REALIDAD QUE CONOCEMOS



Ante todo quiero poner en claro que los estudiantes que pinta la película: anásquicos, desconectados de la realidad, en suma, unos loquitos que en el fondo no saben bien lo que quieren, **no tienen nada que ver con los estudiantes argentinos**... que sabemos perfectamente lo que queremos, como bien lo tiene comprobado el régimen, que ya no sabe cómo hacer para no quedar más en ridículo. A diferencia de los estudiantes que presenta la película, el grueso, la abrumadora mayoría del estudiantado argentino se viene pronunciando por un programa coherente, entendible, explícito y nada confuso para quien no esté ciego: la reivindicación de la soberanía nacional y la justicia social contra el imperialismo norteamericano y sus usufructuarios en el país. Acá no hay confusión posible.

En cuanto a la película en sí y los estudiantes norteamericanos, entiendo que el mero hecho de saber que el libro y el guión de "R.P.M." fueron escritos por Erich Segal basta para invalidar cualquier atisbo de seriedad y buena fe de la película... Segal es el autor de "Love Story". Segal es Disneylandia, "Selecciones", Ray Coniff, Hollywood, Doris Day; es el "pop corn", las canciones de vaqueros y el "american way". Segal es otro enriquecido albacea de una forma de vida agonizante que no da más, que se derrumba mientras Segal y otros parásitos le pintan un mundo color de rosa donde ellos son toda la verdad y quienes se oponen son espías de Moscú o estudiantitos alterados como los de la película. Segal y los millones de Segales no tienen siquiera el coraje de llamarse reaccionarios. Wallace, Goldwater, al menos no ocultan su condición. Los Segales la disfrazan de objetividad y después hacen una película como ésta, donde todos los conservadores son razonables, simpaticones, y todos los estudiantes y renovadores parecen una "Corte de los Milagros".

Basta evocar las escenas donde Quinn-Pérez ("Perrés" en la película, naturalmente), dialoga con cada grupo. Mientras los estudiantes eran o expulsados crónicos (como el líder blanco), negros resentidísimos que se peleaban a cada rato con los blancos o ninfetas que entre frase y frase le preguntaban qué tal era en la cama y lindezas por el estilo, los decanos eran correctos, pulidos, razonables, sin contradicciones y, sobre todo, sin compromisos vergonzantes fuera de la universidad. Tome usted el caso de la computadora y tendrá otro ejemplo de la mala fe de Segal: en la película, los estudiantes la rompen por capricho;. cuando Quinn-Perrés les pide explicación, se encogen de hombros... Pues bien, cualquiera que hojee los diarios sabe que los universitarios norteamericanos que en Berkeley y Stanford rompieron las computadoras, dejaron bien aclarado que esas máquinas, por contrato con el Departamento de Estado y la Defensa, estaban trabajando en la elaboración y perfeccionamiento de gases venenosos para emplear en Vietnam. ¿Dónde aparece eso en la película?

Creo que es interesante reparar en el asunto de las "descabelladas peticiones" que los alumnos elevan al rectorado en "RPM". De doce, diez resultan potable, contando la del síndico negro. Restan dos: las que exigen para los alumnos el derecho de calificar a sus profesores y al programa de enseñanza. A eso, la película lo pinta como un reclamo anárquico, inaceptable. Pero veamos cuán anárquico en verdad es o no es. Por empezar, ni el más iluso piensa que a los profesores se los nombra pura y exclusivamente por su idoneidad... Antes que nada se tiene en cuenta su ideología. Y sólo después su idoneidad. Ocurre en la Argentina, en Moscú y en los EE.UU.: el ministerio, el comisariato o el Board of Trustess seleccionan rigurosamente la ideología de los profesores. Los estudiantes no lo ignoramos. Y en el caso de la película, exigen ser ellos los que eligen sus profesores, es decir, la ideología a través de la cual quieren enfocar sus estudios, esto es, entender al mundo. Fíjese que lo que reclaman no es decidir quién es idóneo y quién no: para eso se supone que están los diplomas. Lo que eligen, lo que quieren elegir, son las ideas, la ideología. ¿Es eso anárquico, escandaloso?... Alegar que eso fomentaría el "muchachismo" es repetir la postura de quienes a principios de siglo objetaban al sindicalismo porque le imputaban no intenciones de defender derechos sino fomentar la vagancia... Elegir el enfoque, la forma de pensar de quien va a guiarnos en la educación universitaria es un derecho elemental. Una sociedad que a los 18 años me considera apto para votar, para estar en juicio o para mandarme a matar en la guerra, no puede negarme capacidad para algo tan sencillo como tener ideas propias y procurar enriquecerlas con los maestros que yo profiera... Yo he podido conocer el caso de un profesor que dijo que la ley de adopción de la época peronista tuvo como finalidad legitimar los abundantes hijos naturales de los legisladores del oficialismo. Pues bien, yo no quiero que ese señor sea mi maestro, yo no quiero ser guiado por alguien que piensa así... Y con los programas, que es la otra reivindicación de la película, pasa lo mismo. Yo he estudiado con programas donde se dedicaban más bolillas a la Constitución de 1826 que a la de 1949. Y esto comienza en la primaria y secundaria, donde hay más páginas para el viaje de Magallanes que sobre Perón e Yrigoyen juntos. La cuestión no es muchachismo o seriedad, la cuestión es qué queremos estudiar, que en la Argentina de hoy es como decir qué es lo que queremos que no nos oculten más.

En cuanto al personaje de Quinn, es la tragedia del reformista que llega tarde. Si los revolucionarios son los parteros y los reaccionarios los aborteros de la Historia, los reformistas son los que preparan la cosa para que sea con el menos dolor posible... Cuando llegan tarde, les pasa lo que a Quinn en la película o a John Kennedy en la realidad, que meses antes que lo mataran preanunció: "Los que hacen imposible la revolución pacífica hacen inevitablemente la revolución violenta"... En la película, Segal "castiga" a Quinn dejándolo sin novia... En la realidad, a Kennedy lo mataron... Ahí tiene usted la diferencia entre un cuentero y la realidad.

Andrés Cisneros

TELEVISION

El satánico doctor Urtizberea

¿Angel o demonio?

"Olvidémonos de la cámara, estamos ustedes y yo solos". La lucecita roja se prende. Ahí está, sereno, seguro, de apariencia totalmente racional. Sus invitados a comer de una hora antes saben que ya tiene su propia conclusión: entre bocado y bocado ha ido tomando nota, reflexionando durante esa conversación informal, de ablandamiento; ahora se dispone a mostrar lo que piensan, sueñan o proponen las figuras que presenta ante las cámaras. Porque ahora terminó la comida, ahora Raúl Urtizberea se dispone a revolverse en sus fibras más íntimas y entregarse al juego del gato y el ratón practicado sin excitaciones. Frío como una navaja, y filoso.

Tiene detrás su confluencia con dos "Martín Fierro"; más atrás aún, sus comienzos en televisión con aquel programa de leyenda donde disputaba inteligencia con el padre Aduriz. El torneo caracterizaba el encuentro. De allí salió esto de "Abogado del diablo", un apodo con el que la audiencia bautizó al seglar identificándolo con la voz de Lucifer en el programa; es que de alguna manera ésa era la razón de los conductores: plasmar la eterna lucha de Dios y el Diablo. A Urtizberea le tocó este infernal papel.

Al verlo, nada más lejano; más bien da la impresión de un hombre bueno o, en términos divinos, parece un angelito. Uncido en el concreto incienso de los teléfonos, enreda en ellos su paciencia, vuela detrás de la información. Es que necesita un volumen suficiente que le permita derramar en segundos la selección de lo sugestivo, característico y definitorio del personaje. Cada palabra es un estímulo directo y poderoso para la acción, todo para provocar la respuesta inmediata en sus interpelados. Una respuesta que posiblemente Urtizberea presupone; para eso el acercamiento en la comida inmediatamente anterior al programa.

Siempre será una incógnita sobre el alcance de la improvización de los conductores de programas periodísticos por televisión. Un misterio que cada uno maneja con absoluta discreción. ¿Ya lo tenía pensado o lo inventó en ese momento, cuando Urtizberea dijo, teniendo enfrente al doctor Liotta: **"Inventor de una válvula para el corazón con garantía de funcionamiento solamente por 200 años..."?**



Raúl Urtizberea

Misterio, él sonríe si se lo preguntan y se pierde en la concepción del próximo programa disponiéndose a pulsar los resortes esenciales de los protagonistas.

Angel o demonio, Raúl Urtizberea labora en este difícil arte de hacer periodismo por televisión, con esa eficacia conseguida por pocos en una profusa generación de conductores que ha dado contados valores.

HOMENAJE

Jorge de la Vega

Los laberintos de la genialidad

La dimensión artística de Jorge de la Vega, la imposibilidad de alistarlo en la témpera, el canto o la literatura, no impiden adjudicarle el signo del auténtico creador en todos los géneros.

Su nombre completo: Jorge Luis de la Vega. Pero la tardía y corta popularidad le llegó con el agregado de "Alias Gusanito", aquel protagonista revelador, irónico y delicado de sus primeras canciones. No alcanzó a recibirse de arquitecto; casi con el título en la mano desvió su atención el deseo de crear un mundo fantástico de paleta y pomos, guitarra y poemas. En 1960 integró el **Grupo de los 4** (junto con Macció, Deira y Noé) de la neofiguración en la Argentina, un cuarteto que se disolvería cinco años más tarde.

El múltiple **Gusanito** optó de inmediato —sin abandonar los pinceles— por el aire fresco, reflexivo y certero de sus canciones, que no podían esconder una inmensa fuerza espiritual.

En julio de este año, mientras pintaba las paredes que rodean la galería Carmen Waugh, reveló un nuevo —que sería el último— proyecto: inaugurar un despacho de bebidas en el sótano de la jabonería de Vieytes.



Jorge. Se habría sonreído tanto

Se murió el jueves 26 de agosto, por la noche y a los 40 años, cuando un síncope cardíaco lo cruzó en la puerta de Canal 7; venía de participar en una grabación del programa **Proceso 70.** Allí dijo sus últimas palabras, que estuvieron dedicadas a defender lo suyo: el cántico popular. Su fluidez y naturalidad acostumbradas contribuyeron a que la noticia también fulminara en sorpresa triste a todos los que lo conocían .

Vinieron los recuerdos. En 1962 —en la galería Peuser— asomó con obras de gran formato, donde el collage corpóreo, la caligrafía suelta y el tono irónico tornaban a sus personajes en sugestivas caricaturas. El móvil de sus pinturas parecía ser el de mofarse de las convenciones y el pacatismo de la plástica. En 1965 ganó el premio Bonino de dibujo mientras recorría las galerías en repetidas muestras pero siempre con marcada predilección por el Di Tella. En Bonino fue donde nació (1969) "El gusanito en persona", un LP encaminado hacia el canto y la poesía. Con Marikena Monti y Jorge Schussheim hizo "Canciones en informalidad"; con Nacha Guevara, "Hay que meter la pata".

Estaba escribiendo un libro de cuentos ilustrados. Creaba música electrónica. Le faltó sólo tiempo para hacer más cosas.

Pintura, canto, poesía, hilvanados mágicamente en Jorge de la Vega, fueron las llaves que lo llevaron más lejos que aquellos estudios de arquitectura, traspasaron el taller, las galerías de arte, lo filtraron entre la gente, esa nueva figuración de gente que él deseaba y que en silencio el jueves ése rodeó a **Gusanito**, que se había dormido sobre el empedrado de la calle Viamonte.

Fue una pena para todos nosotros, pero para él —en su último intante— debe haber sido tan grande. Un mes más y podría haber visto su mejor obra: faltaba casi nada más que eso para que su mujer, Marta Rosi, le diera un hijo. ¡Y su cara flaca hubiera sonreído tanto!

M. G.



Alfombrando con Atlántida 800 de novilon ® nadie puede moverle el piso.

Es su seguro. ATLANTIDA la identificó en el orillo.

Y junto a Ducilo le colgaron el certificado de calidad.

Otras se disfrazan de ATLANTIDA para engañarlo.

No se identifican. Pretenden copiar su textura.

Sus colores.

Pero lamentablemente no tienen *su* resistencia.

El uso las descubre rápidamente.

Se manchan. Se despeluzan.

Se reviran en la colocación. Se aplastan.

Cuántos lamentos evitará verificando su próxima compra.

En sintético hay una sola alfombra segura.

ATLANTIDA 800 DE NOVILON.

Que no va a permitir que lo engañen, o le muevan el piso.

Fue entrenada para resistir cuatro veces más.

Y para decorar alegremente la casa, la oficina o cualquier otro lugar.

Exija la identificación de ALFOMBRAS ATLANTIDA con el certificado de calidad de Ducilo.



Industrias
ATLANTIDA

"Quien sabe de alfombras prefiere ATLANTIDA"
Maipú 521 - Capital

®Marca Registrada de Ducilo S.A.I.C.

ATLANTIDA 800 DE NOVILON - ANIVERSARIO 12 - TRIANDA - TAFTER 600 - DUX EXTRA - ARTE PERSA - LINEA J. M. - NORDICO

DISCOS

SOBRESALIENTES

• MINA

Es un simple, pero nada menos que de Mina. "Amor mío", el tema central; también, "Estaré en casa". Ella y la orquesta de G. P. Reverberi. Para qué más.

• JOE Y LUIS



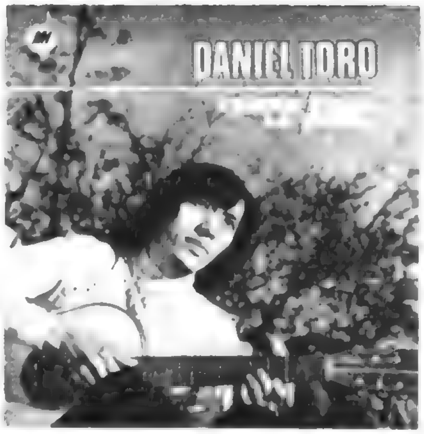
Autores de "Tus manos" y "Marinela". Dos granadinos ganadores absolutos del Festival de Benidorn; antes —en 1970— fueron proclamados "Artistas revelación", ese galardón que se concede una sola vez al año en España para los artistas locales e internacionales con actuación en ese país; Serrat, Raphael, Nino Bravo, han sido también algunos de los ganadores. Su primer simple en Argentina: "Ahora no te quiero ni mirar" y "Entonces".

• EXITOMETRO MUSICAL



En esta línea Odeón ya supo del éxito en su anterior. Ahora acaba de emitir un LP con los mejores títulos del momento, aunque un tanto sugestivos: "Yo quiero a Lola", "Kamasutra", "Hay, cómo me gusta", "Estoy hecho un demonio", que parecen la ilación de un pensamiento fijo, pero finalmente se proclama que "Hay que alegrar el corazón" o en todo caso "Te veré en la esquina".

• DANIEL TORO



"Cuando tenga la tierra". El camino de Daniel Toro ha sido especificado por él mismo en cuanto a su profesión: "Testimoniar los dolores, las alegrías y las esperanzas de mi gente". No le cuesta demasiado porque él mismo es un hombre de pueblo que en su canto se hace intérprete y difusor de las emociones de sus prójimos. Ganador del Festival Internacional del Folklore de Punta Arenas, Chile, continúa con una conducta que se ha trazado desde el comienzo de su carrera. Prosigue con sus recitales gratuitos por todo el país y nutriéndose de los mejores poetas de la América latina como Gullén o Neruda. "Nuevos hombres —vaticina— recogerán nuestra música y nuestros versos para construir una patria donde el pan y el amor inauguren definitivamente una vida a la altura de nuestras aspiraciones". El contenido de sus canciones, la elección de los temas y la fuerza de Toro son el reflejo de sus más íntimas convicciones. Este nuevo LP —el sexto— es un hito en su carrera, posiblemente el más logrado de todos. Algunos temas, como "La muerte del Carnaval", se vuelven de pronto conmovedores por su autenticidad y fortaleza.

• BILLY BOND Y la pesada del Rock and Roll



Con una larga y cariñosa (quizá un tanto empastada) dedicatoria a los que "quieren mucho", precedida de una desconcertante carta con posdata firmada por un tal Pedro Santiago Pujó, que trata de "mantener una comunicació con quienes pueden", que dice, po ejemplo, que bastan cuatro día en Nueva York "para comproba que aquí revolución significa de jar de ser invasores y no invadi dos". Creo que somos de los qu **no pueden**. Lo que lamentamo porque este disco de Billy Bond e algo sensacional y sí lo entende mos, más allá de la incoherenci de la contratapa.

• HOT HITS

Vicki Dawn, Bob Stewart, Miche Austin, Julie Le Blanc, Milton Jones, recrean este larga duració de MH. Los temas "Golpea tres veces", "Mi dulce señor", "No ser fácil", "Otro día", "Mañana a l noche", "Si no es para ti", resultan (aparte de la combinación exitantes.

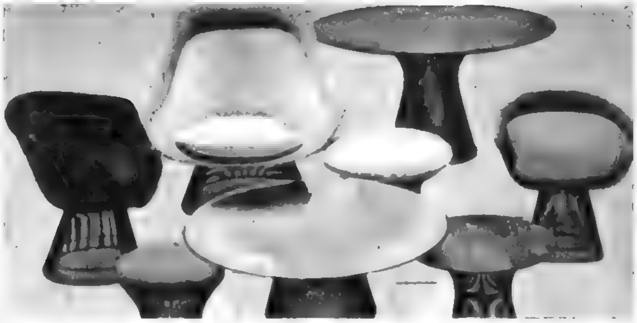
• FESTIVAL DE EXITOS DE BEETHOVEN, BACH, TSCHAIKOWSKY Y JOHANN STRAUSS

Irrupción de CBC con los mejores intérpretes y orquestas: Ormandy y orquesta filarmónica y Bernstein con la Filarmónica de Nueva York, Wiliam Smith dirigiendo a la Filarmónica de Filadelfia, Philippe Entremon en piano y Pablo Casals.

• LOS TROVADORES DEL NORTE

"Mi pago cordobés". Desde el mes pasado se mantiene entre las primeras placas solicitadas por el público. Un tratamiento del folklore muy especial.

EMPRESAS- EMPRESARIOS- EJECUTIVOS



NUEVO ESTILO PARA MODERNAS OFICINAS

En su local de Paraguay 545, Interieur Forma S. A. representantes de Knoll international, ofreció un cocktail a destacados arquitectos, decoradores y personalidades, de nuestro medio, para presentar los nuevos diseños introducidos por Interieur Forma en la línea de muebles para el hogar creada por el arquitecto Warren Platner para Knoll Associates. Con esta colección se hacen acesibles por primera vez a un amplio público, las creaciones del arquitecto Platner, de gran prestigio en USA. Los muebles de la línea Platner, construidos con varillas de hierro trefilado, logran un efecto escultural de extraordinaria belleza. Mesas de distintas alturas, silloncitos y taburetes forman un conjunto de aérea liviandad y armoniosos volúmenes que juegan con el espacio.

Conjuntamente con estas creaciones fueron presentados el Office Lanscape Partition Desking u OLPD, que consiste en células individuales de trabajo, mamparas protectoras y muebles para oficina diseñados por Alan Turville; un sistema modular para exteriores en Architectural Fiberglass diseñado por el Grupo Ventura, y obras de Vicente Martín y Rogelio Polesello.



LA PICK-UP CHEVROLET 1972

General Motors Argentina acaba de presentar el modelo 1972 de su Pick-up Chevrolet, conocida por "La Brava".

Esta anticipación en el lanzamiento al mercado de un producto cuya aparición estaba prevista para el año próximo se debió a que el 15 de agosto último General Motors Argentina vendió la totalidad de su producción de pick-up modelo 1971. Ello puso en evidencia una vez más la preferencia del público argentino por "La Brava" que ha sido la pick-up de mayor venta en el país.

El nuevo modelo reúne las mismas características y elementos mecánicos que determinaron la extraordinaria aceptación de los anteriores, a los que se le han agregado algunos detalles que mejoran aún más su aspecto general. Entre ellos una moderna y atractiva parrilla, paragolpes con luces de posición incorporados; nuevos y más resistentes tapizados de diseño exclusivo; apoyabrazos anatómicos y nuevo y moderno volante. Además se ha lanzado también un modelo especial para terrenos agrestes, con tracción en las cuatro ruedas.

UNO DE LOS MIL



EDGARDO J. SEGURA

"Estimo que el mercado potencial de fletes de cargas en la cuenca del Plata es tal que no hará necesario ninguna reducción del plantel flotante destinado a ese servicio, sino que, por lo contrario, es previsible que tanto la empresa como el sector privado deberán incrementar su capacidad de bodega y remolcadores de empuje, para absorber el volumen de cargas que el desarrollo económico de la mesopotamia está ofreciendo", dice el interventor de la Flota Fluvial del Estado, capitán de navío Edgardo J. Segura.

Asumió la responsabilidad de esta empresa por expresas directivas emanadas del Poder Ejecutivo a proposición del comandante en jefe de la Armada, quien por conocerlo estimó que la solución de la flota estará en buenas manos.

Y si el movimiento se demuestra andando, como dice el refranero, en el caso de Segura se está demostrando ampliamente. En los escasos 90 días que lleva su gestión, logró sujetar el indómito potro que voltea-ra a tantos otros administradores y comenzar a domarlo.

El rol que debió asumir era nuevo para él, ya que sus destinos anteriores nada tenían que ver con marina mercante: agregado naval ayudante en Londres, jefe de operaciones de la Flota de Mar, comandante del destructor Brown, jefe de inteligencia del Comando de Operaciones Navales y asesor de la Jefatura Naval del Estado Mayor General Naval.

Fue el primer oficial que realizó el curso de oficial de Estado de Marina Británica. Sólo un 20 % de los oficiales británicos puede ser designado para efectuarlo.

Esta intervención es para Segura un nuevo destino, ya que permanece en actividad. El arma resolvió designar oficiales en actividad para sanear las empresas que actúan en el área de la subsecretaría de Marina Mercante.

A los 30 días de asumir, ya tenía detectados cerca de 100 temas considerados prioritarios, hoy casi resueltos en su mayoría. Segura debe luchar tenazmente contra intereses nacionales y extranacionales que pretenden debilitar a la empresa con fines inconfesables.

Su inclinación por la marina es una herencia legada por su padre, marino también de profesión, lo que le permitió conocer otros países desde muy pequeño, asistir al colegio primario en Italia, recorrer Europa, así como concurrir al secundario en distintos puntos del país y por último a la Escuela Naval.

Siendo cadete, mantuvo durante muchos años el récord en competencia de carreras pedestres —100 metros llanos— con mención honorífica en el pabellón de los campeones. Hoy cambió por otro deporte menos violento, que lo apasiona: el golf.

Su otro "hobby" está compuesto por Edgardo 20, Guillermo 17, y Marta 10, su familia.

Quienes nos hemos acercado a él no dudamos que Segura llevará a buen puerto la misión que le han encomendado; su gran poder analítico le permitirá sin duda ir elevando esta gran empresa estatal al rango que le corresponde.

Ahora tener fe es buen negocio para todos

Buen negocio para usted, para su familia, para el país.

El Gobierno de la Nación Argentina emite los Bonos Nacionales para Inversión y Desarrollo, con el fin de atender el financiamiento de obras previstas en el Plan Nacional de Desarrollo y Seguridad 1971/75.

Cada Bono que usted adquiere es un voto de fe. Porque su inversión hace posible que en el país se realicen caminos, obras, hospitales, obras, escuelas, obras, puentes. Obras.

Pero no le pedimos una colaboración.

Le ofrecemos un negocio.

Y se lo explicamos bien clarito.

SON BONOS ESTABLES

Porque el capital invertido se va ajustando a la relación peso-dólar.

SON BONOS RENTABLES

Porque su interés del 8% anual se aplica siempre sobre el capital ajustado a la relación peso-dólar mencionada anteriormente. Por eso su renta también estará a cubierto de eventuales desvalorizaciones del peso.

SON BONOS FACILMENTE NEGOCIABLES

Porque son al portador y se cotizan en Bolsa.

Usted sabe al día qué precio tiene su Bono, si es que se decide a venderlo cuando necesita platita en mano.

Porque... atención: los Bonos son más negocio que la plata y si usted los quiere hacer dinero, no hay problemas.

NO PAGAN IMPUESTOS NACIONALES

Tanto el capital como la renta están exentos de impuestos nacionales.

SON BONOS DE PRONTO REINTEGRO INICIAL

Se amortizan en 14 cuotas semestrales y sucesivas.

El próximo 8 de abril, usted recibe la primera cuota de amortización y los intereses del primer semestre.

PRECIO DE COLOCACION

Al 100% de su valor escrito, libre de gastos.

INFORMESE Y ADQUIERALOS EN BANCOS, OTRAS ENTIDADES FINANCIERAS Y AGENTES DE BOLSA, DESDE $ 500,00.

SOLO SE EMITIRAN BONOS POR VALOR DE $ 200.000.000,00.

***PERIODO DE SUSCRIPCION:* DEL 20 DE SETIEMBRE AL 8 DE OCTUBRE PROXIMOS.**

Banco Central de la República Argentina

AGENTE FINANCIERO DEL ESTADO NACIONAL

COMPRE

BONOS NACIONALES PARA INVERSION DESARROLLO

Ahora tener fe es buen negocio para todos

EMPRESAS- EMPRESARIOS- EJECUTIVOS



ENTEL Y STANDARD ELECTRIC ARGENTINA

Un grupo de 180 funcionarios de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones, encabezados por el administrador general de la empresa, coronel (RE) Horacio Federico Sidders, visitó recientemente la planta industrial de la Compañía Standard Electric Argentina, en San Isidro, provincia de Buenos Aires.

Durante la visita (en la foto) pudieron observar detalles de la expansión experimentada por Standard Electric Argentina en los últimos años a fin de encarar las exigencias del contrato celebrado con ENTel en 1969 para la provisión de 390.000 líneas telefónicas automáticas y 340.000 aparatos telefónicos durante el quinquenio 1969-74.

Continuando con su serie de visitas, el coronel Sidders concurrió también, en La Tablada, a la nueva central telefónica automática de 10.000 líneas del tipo "Crossbar Pentaconta", que ENTel encomendara a la Compañía Standard Electric Argentina S.A.I.C., la mayor empresa fabricante de equipos telefónicos de Latinoamérica.

A la ceremonia de inauguración concurrieron autoridades del partido, encabezadas por el intendente municipal, coronel (R) Emilio Angel Bidondo; el administrador general de ENTel, coronel (RE) Horacio F. Sidders, que asistió acompañado por los más altos funcionarios de la empresa; representantes de la comisión pro-teléfonos de La Tablada, de la industria y el comercio locales y de la compañía proveedora de los equipos.



VIAJO PARA ASESORAR

Un importante ejecutivo, que actualmente ocupa el cargo de gerente de Publicidad y Promoción de Ventas de Chrysler Févre Argentina S.A.I.C., ha sido enviado por los directivos de la mencionada empresa a Colombia. Nos referimos al señor Luis Alberto Melnik, de gran experiencia en la actividad publicitaria, quien prestará sus servicos, por el lapso de un mes, aproximadamente, en Chrysler Colmotores, empresa que tiene a su cargo la fabricación de los productos de la marca.

CONFERENCIA DE EJECUTIVOS

En el local de Rivadavia 2353, el Círculo de Ejecutivos de Ventas realizó días pasados una conferencia sobre "Técnicas de la Comercialización Actual". El orador, un hombre de reconocida experiencia en la materia, fue el señor Luis Marzoratti, quien actualmente ocupa la presidencia de la Asociación Dirigentes de Ventas y la dirección comercial de Hiram Walker & Sons.

DOS DIRECTIVOS

Dos importantes ejecutivos de la compañía aérea Lan Chile, los señores Hernán Rivera, subgerente del Sistema y Sergio Silva, jefe de la División Internacional, partieron en un Boeing 707 de la compañía que representan. Dichos directivos vinieron con la intención de estudiar el mercado aéreo de la Argentina, Brasil y Uruguay y además entrevistarse con el señor Jorge Kinast, quien está a cargo de la Gerencia General de Lan en Argentina.

PARA INTERIORIZARSE

Nuestro país cuenta con la grata visita del señor A. Pistotnik, gerente de "marketing" de Atlas Copco Airpower. El importante ejecutivo visitará las instalaciones de Atlas Copco Argentina para interiorizarse de todos los problemas referentes a los productos a su cargo.

JUSTO PREMIO

Una importante firma dedicada a la publicidad, Julio C. Sarno y Asociados S. A., ha sido nuevamente galardonada con el primer premio Santa Clara de Asís, instituído por la Liga de Padres y Madres de Familia. El preciado galardón, que se otorgó a la mencionada empresa publicitaria por la realización de un filme para Porcelanas Hartford, resulta por demás significativo, por cuanto representa la opinión de la familia televidente, que justamente es la destinataria de esos mensajes.

NUEVO DIRECTORIO

Una importante empresa, Celulosa Argentina S. A., ha renovado su Directorio. En efecto, luego de la Asamblea General Ordinaria celebrada en Capitán Bermúdez, provincia de Santa Fe, hace pocos días quedó integrado definitivamente de la siguiente manera: ingeniero Silvio Gagliardi, presidente; ingeniero Leonardo F. D. Prati, vicepresidente; señor Juan Heidkamp, secretario; vocales: ingeniero Emilio Gagliardi, doctor Silvio Morgantini, doctor Juan Trevisanello, ingeniero Enrique A. Scotto, ingeniero Mario A. Castagnino, señor Tomás J. Estrada, ingeniero Edmundo N. G. Paul, doctor Juan Carlos Landó e ingeniero Carlos Bastitta Heguy; síndicos titular y suplente, los contadores Eduardo W. Johnson y Jorge A. Forrester, respectivamente.

La Delegación del Directorio quedó compuesta por los señores ingeniero Silvio Gagliardi, como presidente de la misma; ingeniero Leonardo F. D. Pratti, Juan Heidkamp, doctor Juan Trevisanello, ingeniero Enrique A. Scotto e ingeniero Edmundo N. G. Paul.

AMPLIO SUS OFICINAS

Con motivo de la ampliación de sus oficinas en Maipú 939, la firma Rodolfo J. Vinelli, vastamente conocida en plaza por su dedicación a la propiedad horizontal, realizó días pasados un cóctel, que contó con la presencia de representantes de la banca, el comercio y la industria, además de profesionales, periodistas y amigos.

DE JAPON CON FUTURO

Ha regresado a nuestro país, luego de su viaje a Japón, el señor Francisco J. Mazzeo, director de Martin Propoganda S. A. Durante su estada en el país del "Sol Naciente" entabló conversaciones con directivos de Hitachi Maxwell Ltd., empresa que publicitariamente es representada en la Argentina por Martin Propaganda. Además, el señor Mazzeo tuvo oportunidad de recorrer las centrales que Hitachi Maxwell posee en Kioto y Osaka.

NUEVO SERVICIO DE LA FLOTA FLUVIAL

La Flota Fluvial del Estado ha inaugurado un nuevo servicio de excursión de fin de semana a Colonia (Uruguay), que reviste todas las características de un minicrucero.

Fue afectada a este servicio la motonave Ciudad de Formosa que sale de Buenos Aires todos los viernes a las 20 regresando los domingos a las 23. El buque hace las veces de hotel flotante durante su permanencia en la ciudad de Colonia.

El pasaje incluye, además del viaje en sí, una confortable vida a bordo, con suntuosos camarotes, cocina internacional, boite —animada por un conjunto de primera línea—, concursos de truco y canasta, con premios sorpresa al final del crucero. Cine para los que no gusten del juego.

Las entradas al casino e hipódromo están incluidas también, no así los viajes de recreo por la vieja ciudad colonial —objetivo muy interesante para quienes gusten de la fotografía o el cine— que son optativos. La idea de estos minicru-

EMPRESAS- EMPRESARIOS- EJECUTIVOS

ceros fue brindar al agitado habitante porteño un descansado fin de semana, lleno de atractivos, con una erogación mínima de dinero.

PARA REVOLUCIONAR EL PAPELEO

Ha sido lanzado al mercado un nuevo producto que sin duda revolucionará el papeleo tradicional de las oficinas. Nos referimos a un nuevo papel procesado químicamente, en el cual se reproducen las copias sin necesidad de utilizar papel carbónico. Exteriormente es similar a los papeles comunes que se emplean en los impresos comerciales y formularios continuos. Pero tiene la propiedad de que, superponiendo dos, tres o más hojas, y bajo la presión de cualquier instrumento de escritura, todo ocurre como si se hubiese interpuesto un carbónico entre hoja y hoja. Se trata del llamado Papel SinCarbón, el que proporciona copias nítidas, inalterables e indelebles, y que, al eliminar el carbónico, permite trabajar a "mano limpia", reduciendo costos operativos.

Interrogado uno de los técnicos de Tecnopapel S.A.I.C. sobre la forma en que trabaja Papel SinCarbón, respondió que, al estar el dorso de cada hoja recubierto superficialmente por una capa de microcápsulas esféricas, blancas, de dos micrones de diámetro, con tinta azul en su interior, y al efectuar la impresión de la escritura, éstas se rompen liberando la tinta, que es absorvida por el revestimiento del frente de la hoja siguiente. Afirmó también que el uso de este papel incorpora un nuevo producto, que dinamiza a quien lo emplea, afianzando psicológicamente al conjunto humano que lo adopta.

En suma, una industria argentina que se incorpora con valores propios al concierto de las grandes empresas.

DAIMLER BENZ INFORMO

Una información llegada desde Alemania, más exactamente desde la planta que Daimler Benz AG posee en la localidad de Sindelfingen, anuncia que próximamente abandonará la cinta de montaje la unidad número 200.000 de la serie de modelos 280S/SE. El citado modelo es el digno sucesor, desde hace tres años aproximadamente, del exitoso 250S/SE y se estima que saldrá de la planta en la misma fecha en que hace 25 años se reanudó la producción.

A propósito de Daimler Benz AG, dieron a conocer un dato curioso y muy interesante. El mismo se refiere a los empleados que a diario, procedentes de 350 localidades, se trasladan hasta las fábricas de Sindelfingen y Untertükheim. En este desplazamiento los empleados de Sindelfingen, solamente, recorren en el día un total de 400.000 kilómetros o sea diez veces la circunsferencia de la tierra. 72 empresas de autobuses, con 170 vehículos, ayudan a los usuarios de coches particulares, en las horas pico, a facilitar el traslado del personal, en el que también participan, de modo destacado, los Ferrocarriles Federales Alemanes, en las zonas de cercanías.

Este dato nos da la pauta de la cantidad de gente que trabaja en las fábricas de Daimler Benz AG, que estimativamente llegan a los 39.000 empleados.

VINOS FINOS PARA EXPORTAR

El gerente comercial de Santa Ana, señor Hugo Arbía, en una reunión efectuada recientemente habló sobre las posibilidades argentinas para la colocación de vinos finos en el mercado internacional y respecto de los futuros embarques al exterior de vinos Santa Ana y la venta total de aceitunas de la empresa al Brasil.

CARNE DE CAP PARA LA ANTARTIDA

La Corporación Argentina de Productores de Carnes ganó la licitación realizada por el Ejército Argentino tendiente a proveer la carne destinada a las bases que esa arma tiene destacadas en el continente antártico, habiéndose previsto efectuar los embarques desde este mes hasta diciembre próximo.

Asimismo fue adjudicada a CAP la provisión de 10.000 toneladas para la campaña antártica que cumplirá la Marina de Guerra.

EMPRESA ARGENTINA PRIVADA

Recientemente fueron otorgados cinco premios al Mérito por haber reducido en más de un 25 % los accidentes de trabajo en el año 1970, con respecto a los dos años últimos a los Astilleros Argentinos Río de la Plata, ASTARSA.

Los premios fueron concedidos por el Consejo Interamericano de Seguridad, Organización Educativa, con sede en Nueva York, que se dedica a formar conciencia de seguridad en los países de Latioamérica y España.

El objetivo del Consejo es premiar a las empresas que aplican las medidas más prácticas para prevenir accidentes en todas las actividades humanas y además alentar a dichas organizaciones industriales a perseverar en estas medidas para que la seguridad llegue a ser universal.



NUEVA EXPERIENCIA

En oportunidad de celebrarse en Buenos Aires la 85ª Exposición Nacional de Agricultura, Ganadería e Industria, se efectuó una de las primeras experiencias realizadas en el país con el fin de demostrar la practicidad de la cobertura de grandes espacios al aire libre, que pueden ser dañados, especialmente en esta época del año, por las lluvias.

En efecto, la pista central de la Sociedad Rural en Palermo fue cubierta por una película de polietileno negra de 200 micrones de espesor. Cabe señalar que dada la gran superficie de dicha pista, 3.000 m2, se utilizaron seis mantas de "Duretileno" de 14 metros de ancho por 45 metros de largo.

La película fue fabricada por la empresa Ipesa S. A., utilizando materia prima elaborada por Ipako, Industrias Petroquímicas Argentinas Koppers S. A.

Cabe acotar, además, que para permitir una adecuada estabilidad ambiental los laterales del palco oficial fueron cubiertos con mantas de polietileno "Duretileno" cristal de 200 micrones de espesor que aseguraron una eficaz protección al público concurrente.



EXPORTA A COLOMBIA

Sin duda, a los productos no tradicionales se les está dando la importancia que realmente merecen y que por otra parte redundará en beneficio del intercambio comercial que nuestro país mantiene en el exterior.

Bodegas y Viñedos Peñaflor S. A. contribuye notablemente a ese intercambio. Prueba de ello es el nuevo embarque —otro eslabón que se agrega a una larga cadena de envíos iniciada por la empresa— de mostos concentrados, tintos y blancos, con destino a Colombia.

Esta relación comercial con el país colombiano se vio favorecida con la intervención de Ficomex S. A., empresa que estableció los contactos necesarios con los principales establecimientos vinícolas de Bogotá.

Este nuevo envío, realmente significativo para Bodegas y Viñedos Peñaflor S. A., refirma la vigencia de las medidas promocionales auspiciadas por el Instituto Nacional de Vitivinicultura.

Basta de tachín...tachín! Escuche otro mundo en radio:

Sin gritos ni estridencias, con un "tono" fluido de programación.

Nuevas voces.

Con la mejor música.

Nada de tachín... tachín... todo lo contrario: un nuevo sonido identifica a LR1, El Mundo, Buenos Aires.

"Vestimos" la radio con armonía. Buscamos a los mejores profesionales, a gente nueva con ideas, damos un servicio comunitario.

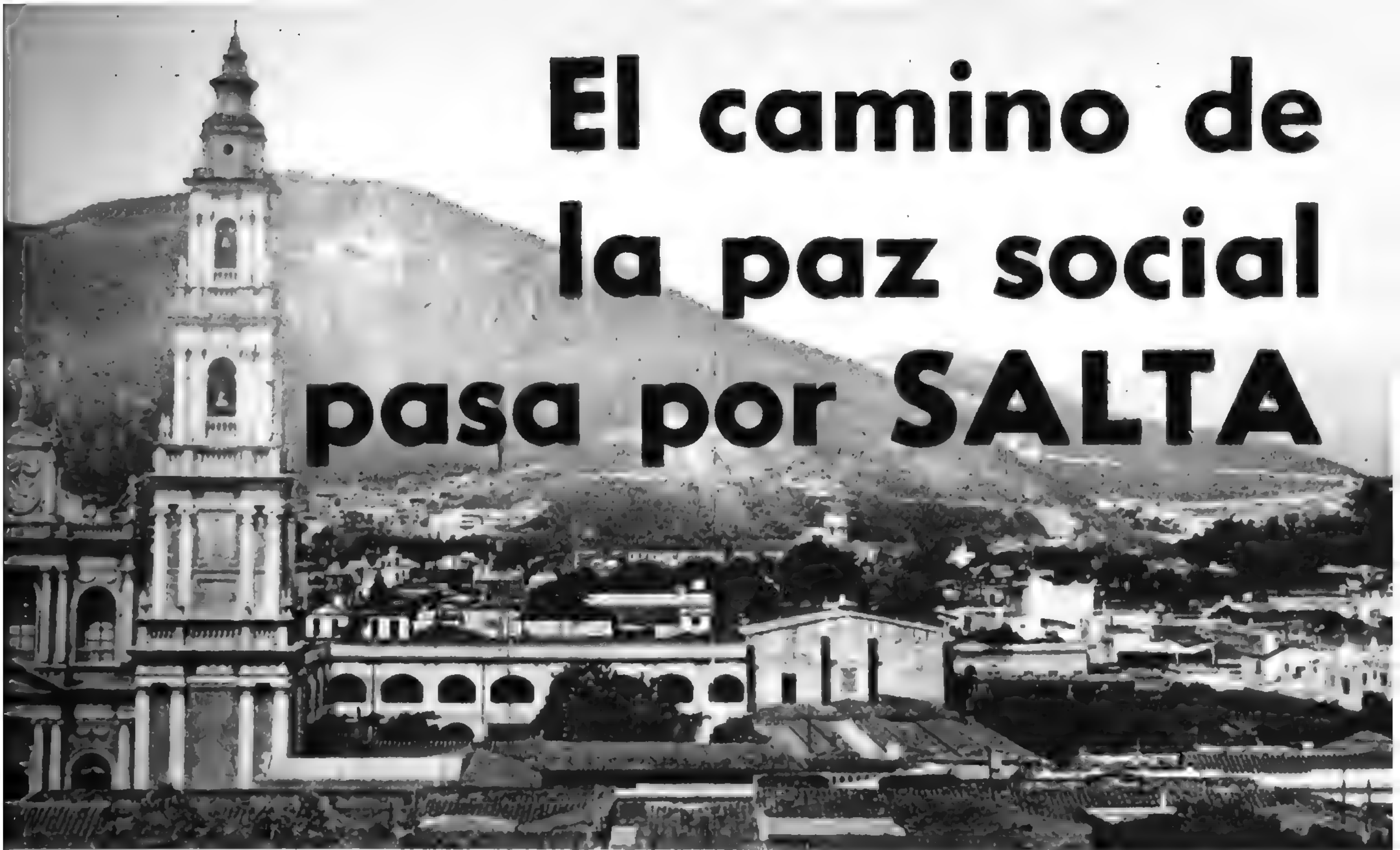
Para escuchar un nuevo sonido en radio, escuche:

LR1 EL MUNDO

Buenos Aires.
Otro mundo en radio.



El camino de la paz social pasa por SALTA



os salteños politizados practican escrupulosamente un deporte diario. Al caer la tarde cupan la mayoría de las mesas ponibles de las confiterías y ba que circundan la plaza princi de la ciudad y allí se dedican muchas horas a desmenuzar realidad política local y nacional. muy difícil que algo escape al turí de los analistas, que alguien e de ser examinado con no po severidad.

Debe ser por eso que la epider política de la provincia norte es tan sensible, ya que los va es políticos se elaboran hasta el nsacio y se evalúan desde todos puntos de vista. En síntesis, allí existe opinión pública indife nte.

A quien no conozca Salta pue resultarle algo difícil entender e concepto en toda su magni . Esa hipersensibilidad podría mpararse con la de Córdoba, nque —en la superficie— pare menos explosiva. Claro que, en Norte, las tensiones que deto lo hacen en forma corta y sor además de potente.

RRENO DIFICIL

Cuando el 15 de abril Ricardo Spangemberg, un mayor retirado Ejército, fue elevado al sillón Güemes, muchos fueron pesi tas con respecto a sus posibili des. Era el sexto gobernador que proponía a los salteños la Revolución Argentina en algo menos de cinco años. Desde el día en que el subsecretario del Interior, doctor Belgrano Rawson, lo puso en posesión del cargo, el monopolio periodístico salteño abrió el fuego contra Spangemberg. "El Tribuno" y "Norte" —dos matutinos que pertenecen a la sociedad "Los Horizontes"—, a partir de ese momento iniciaron una prédica opositora que aún hoy no se ha detenido, con una celeridad que sorprendió a muchos.

Posiblemente los primeros tiempos de Spangemberg —quien en los albores de la Revolución Argentina había ocupado el cargo de intendente municipal de Salta— no fueron precisamente fáciles. En seguida se notó en sus intenciones un espíritu de apertura.

Muchos fueron los que se acercaron, conversaron y le dejaron sus ideas. Otros, enfilaron sus cañones hacia él.

INTRINGULIS COMUNALES

Las primeras evidencias de que la tendencia hacia la apertura política tendía a concretarse se notó en el campo municipal. En realidad, fue bastante inteligente la opción, ya que en las comunas es donde se evidencia con más fuerza la carencia o existencia de representatividad.

De allí podría extraer Spangemberg la base indispensable de sustentación popular imprescindible para su futura acción. El criterio utilizado fue el de respetar las corrientes mayoritarias de opinión para la designación de los ediles mayores, eligiéndose a los dirigentes naturales de cada localidad.

El mismo principio se aplicó luego en la elección de funcionarios de mayor jerarquía administrativa, incluido el mismo cargo de intendente de la Universidad de Salta. Se recurrió a un organismo que representa el más importante caudal de población, la Federación de Villas Vecinales (algo así como sociedades de fomento). De las treinta y nueve comisiones existentes, treinta y seis fueron las que pidieron al Gobierno que fuera ungido en el cargo el doctor Jorge N. Molina. La delegación regional de la Confederación General del Trabajo, por su parte, una terna. De la misma surgió el nuevo director Provincial de Trabajo. Con idéntico criterio se actuó para cubrir el resto de los puestos claves de la administración.

A esa altura de los acontecimientos ya algunos escépticos se habían convencido de que era posible abordar una etapa de paz social. Los salteños se habían casi acostumbrado ya a las convulsiones frecuentes, como el "tractorazo" de 1970 y los movimientos masivos de obreros que concluyeron en al-

gunas oportunidades con muertes y destrozos.

UNIRSE, ESE IMPERATIVO

A partir de ese momento no hacía falta demasiada habilidad para darse cuenta de que para tener éxito no había más que insistir en ese esquema básico.

A nivel empresarial, desde los despachos oficiales se apoyó la iniciativa de unificación de las distintas cámaras e instituciones en una sola entidad.

Posteriormente se comenzó, y esto ya se ha convertido en norma insoslayable, la consulta a los distintos sectores para la toma de decisiones importantes. El mismo Spangemberg suele repetir: **"Aplicamos la filosofía de que el Gobierno debe apoyar decididamente a la actividad privada, para que ésta pueda cumplir con el objetivo de crear mayor riqueza, como único medio eficaz para aumentar el nivel de vida de Salta".**

Por cierto que no es muy común para ningún gobernante poder ufanarse del logro de que empresarios y obreros se reunan en la Casa de Gobierno con el objeto de dilucidar sus problemas. El 3 de setiembre pasado, esta política se tradujo en una cena ofrecida por los empresarios con motivo de celebrarse el Día de la Industria. Al ágape asistieron también representantes de diversas entidades gremiales.



SPANGEMBER
Desarrollo provincial e integración regional

LA POLITICA DE INTEGRACION

El gobierno salteño, paralelamente, había puesto en marcha objetivos bastante claros en materia de integración con los países vecinos, aprovechando la posición ge[illegible] gráfica de privilegio que posee [illegible] provincia. En el mes de junio, Spa[illegible] gemberg viajó a Paraguay invita[illegible] especialmente por el presidente [illegible]

LOS OBJETIVOS BASICOS

El programa de obras públicas iniciado este año en la provincia de Salta entronca con el Plan de Desarrollo y Seguridad trazado para el período 1971-1975 y responde básicamente a un doble objetivo: 1) completar la infraestructura económica y social y 2) dinamizar la economía a través de una alta participación del sector público.

Este plan de trabajos se basa en estudios largamente madurados sobre sentidas necesidades. Por sobre todas las cosas pretende quebrar el estancamiento en que hasta ahora se ha encontrado la provincia. En materia vial, por ejemplo, el programa de obras públicas correspondiente al año 1971 representa un incremento del 61,14 por ciento en relación con el anterior, pero aun así sobrepasa apenas los 2000 millones de pesos moneda nacional, cifra que está a la zaga en relación con cualquier otra provincia en lo que atañe a este rubro.

La dinamización económica que se encara este año al aumentar el plan general de obras en casi un cincuenta por ciento sobre el precedente enfrenta, asimismo, el riesgo de quedar neutralizada con el incremento de costos.

Para lograr una efectiva integración de la infraestructura y el consecuente aporte al desarrollo es necesario que los entes nacionales que actúan en la provincia incrementen y aceleren los respectivos programas de obras. En este sentido se están realizando insistentes gestiones a fin de que la Dirección Nacional de Vialidad no solamente consolide la red longitudinal (rutas 9 y 34) sino que también lo haga con la red de vinculación transversal (rutas 51, 81 y 16), imprescindibles para la intercomunicación de la provincia y la región del noroeste argentino con los países limítrofes.

Dentro de tales objetivos, que, como se dijo, entroncan con el Plan Nacional de Desarrollo y Seguridad 1971-1975, se encuentran obras que no admiten postergaciones y que por la firmeza con que fueron acometidas se encuentran en vías de materializarse. Como ejemplo pueden consignarse las siguientes:

- Acueducto Ytiyuro-Tartagal: para su licitación se espera el otorgamiento de 1190 millones de pesos moneda nacional por parte de la Secretaría de Estado de Recursos Hídricos de la Nación.
- Dique Campo Alegre: solamente la presa, cuya construcción iniciará en breve la empresa Sollazzo Hnos S. A., insumirá más de 1000 millones de pesos moneda nacional; a ellos deben añadirse las sumas necesarias para la usina, canales de riego y sistema de potabilización.
- Ruta provincial número 5: para completar el costo de más de 200 kilómetros de pavimento y del monumental puente sobre el río San Francisco que integran una ruta vertebral cuya rápida habilitación reviste carácter prioritario, se está tramitando un aporte federal del orden de los 1000 millones de pesos moneda nacional.
- Plan de saneamiento: su ejecución en varias localidades de la provincia representa una inversión de otros 1000 millones de pesos. Con este plan se procura evitar la repetición de epidemias que periódicamente azotan a la población, obligada a soportar hasta el momento deficientes condiciones sanitarias.

ese país. Su visita fue fructífera, ya que allí concretó la realización del camino que unirá la red troncal de la provincia con la ruta Transchaco del país guaraní. No se trata de un proyecto sino de una realización inmediata, pues la construcción se licitará durante este mes. Esta ruta tiene capital importancia, porque dará un nuevo paso adelante en el desarrollo salteño, ya que la provincia llegará inclusive a tener comunicación directa con el Brasil.

También se concretó una de las más caras ambiciones del empresariado lugareño, la Cámara de Comercio Salteño-Paraguaya, cuya ceremonia de fundación contó con la presencia del embajador paraguayo en la Argentina. La visita del ministro del Interior de la república vecina para las fiestas del Señor del Milagro y la apertura de una exposición integral del Paraguay en el Cabildo obedecen a una enérgica política de buena vecindad.

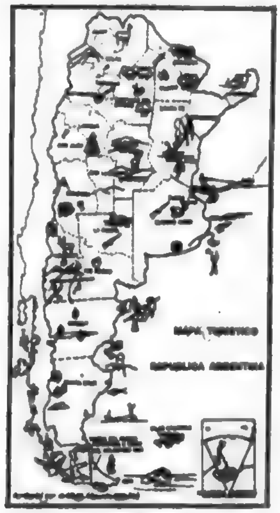
Esta experiencia en breve se trasladará a Bolivia y Chile, que se han mostrado deseosos de constituir el mismo tipo de cámaras comerciales y de intensificar aún más el turismo regional. También existe el interés concreto de obtener un corredor hasta los riquísimos mercados de oriente por parte de Paraguay y Bolivia, cosa que es factible a través de Salta. Por su parte, Chile podrá intensificar su comercio con los otros países una vez que se concrete el camino hasta Antofagasta, que el gobernador de Salta plantea como primera prioridad para el desarrollo local.

OTROS DETALLES

De esta forma pacífica y poco espectacular Salta comienza a mostrar una imagen social muy distinta de la que tradicionalmente se le adjudica. Esta evolución pude muy bien servir como paradigma político de otras provincias que no han podido aún descubrir la forma de integrarse social y políticamente para vivir en paz, condición ineludible para que exista el desarrollo. Esta acción a nivel socio-político e seguida además por un intenso plan de obras públicas, para que a través del conocido efecto multiplicador se tonificara la deprimida economía salteña. En cuatro meses se licitaron 100 obras que tenderán a la transformación local.

En el orden sanitario, se busca crear una verdadera infraestructura, no sólo dotando a los hospitales de personal y todo lo necesario, sino trabajando intensamente en el campo de la medicina preventiva. ■









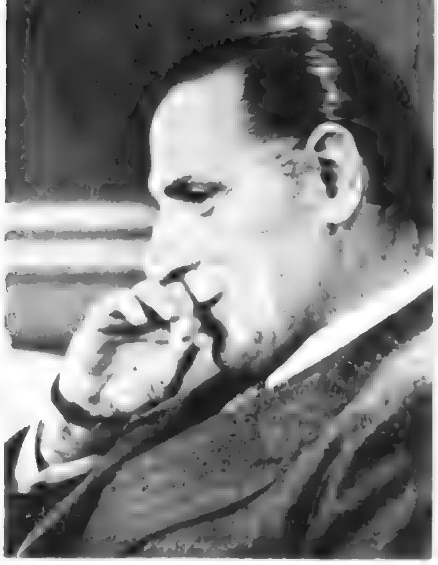


INEDITO

Matera les habla a los militares

El doctor Raúl Matera usó de la palabra en la Escuela Superior de Guerra. La hizo accediendo a una invitación de su director, contraalmirante Eduardo Emilio Daviou. Formó parte de un panel que consideró el tema "La representación política - La situación de los partidos políticos - Los factores de poder y la forma de lograr una auténtica representación". Dicho panel estaba también integrado por los doctores Hardoy, Acuña Anzorena y Alfonsín.

El auditorio estaba constituido por oficiales superiores de las Fuerzas Armadas (coroneles o equivalentes), altos funcionarios de la administración nacional, ejecutivos de los entes estatales y empresas privadas.



"He aceptado y agradezco esta cordial onvocatoria por entender que constituye na buena ocasión para plantearnos el orqué de este modo de vivir lo argentino más como expectativa que como tarea naional, modo característico de los últimos ños de nuestra vida política.

"Estamos desde hace tiempo como conenidos en una larga pausa. Todos reconoemos, sin embargo, que este instante de uestra historia señala un límite más allá l cual nos esperan —a nuestra elecón— el desastre o la grandeza. Las cenis de la guerra civil de la que surgió esta rgentina que gozamos y padecemos conrvan todavía sus viejos tizones enterra. Bastaría un viento, no necesariamente racanado, para que la hoguera renazca.

"Para nuestro bien es indispensable que lo perdamos de vista. La historia es imcable con los hombres o los pueblos e no escuchan la llamada de sus destiis golpeando a sus puertas.

"Lejos de mí la idea de convertirme en predicador de catástrofes. Pero no igro que hacia allí marchamos si no somos paces de reaccionar oportuna y adecuamente. Todavía estamos a tiempo, sobre o si rechazamos el hedonismo de una arginada comodidad y todos nos poneos al servicio de la Argentina con que ñamos.

"Esta ésta la primera vez que dialogo, en e nivel, con integrantes de las Fuerzas madas. No es, sin embargo, la primera z que mi voz llega hasta ellos. **El 22 de brero de 1963**, desde los muros de todas ciudades y pueblos del país les decía:

"«Vengo ahora hacia vosotros sin preinceptos ni prevenciones; vengo a hablamano a mano, cara a cara frente al is y a la historia. Frente, también, a un undo que nos observa y nos escucha. Ven**para que depongáis** vuestra arrogancia mada y desfrunciendo ceños podamos, evamente, tratarnos de compatriotas. No iero ser un hombre de guerra. Pido a s que en este país nadie sea un homde guerra. Pero vengo a deciros que táis encaminando al país hacia la guerra. estro pueblo es pacífico. Nuestro pueno quiere pelear. Nuestro pueblo es eno. No abuséis de él. No lo llevéis a la sesperación. Basta de sembrar a voleo vientos del odio que son simiente de gicas cosechas».

"Eso decía a las Fuerzas Armadas hace si diez años. Los acontecimientos desde tonces confirmaron mis palabras. Hubiequerido equivocarme, como quisiera uivocarme cada vez que algo negativo nenaza a nuestra patria. Ahora se trata, es, de encontrar el camino acertado. Y eso debemos estar todos, en todas las rumas y en todos los escenarios posibles.

Los temas que hoy consideramos aquí reflejan parcialmente las inquietudes que nos conmueven. No es esto un cargo, sino una observación. Intentaré ubicarme en lo que yo juzgo sustancial e indispensable en esta hora argentina.

"Alguien que viste también uniforme ha definido al Ejército como un partido político. **Como el más poderoso de los partidos políticos.** Y me parece que no está equivocado. Objetivamente, así lo ha sido desde el 6 de setiembre de 1930 hasta nuestros días. ¿Es esto criticable? El análisis del proceso político-social del país nos dirá que es **explicable.** En todo caso, lo criticable es que lo haya sido, y aún lo sea, con graves limitaciones. Así, las Fuerzas Armadas han actuado, objetivamente, como la mayor parte de los viejos partidos argentinos, y no han encontrado el camino para ser lo que no son éstos: una herramienta eficaz para alcanzar nuestra liberación nacional y social y para asegurar nuestra transformación de país de tercer orden en potencia continental y aun mundial.

"No es casual que el Ejército haya advenido al poder político en 1930 y haya repetido sus incursiones en el Gobierno en 1943, 1955, 1962 y 1966. No es casual, repito, que la política nacional lo contenga como una presencia permanente desde entonces. Algo, y mucho, debió andar mal en la esfera de lo civil para que esto ocurra. Si el vacío no es tal, si está ocupado, nadie ha de llenarlo. Parece una ley física.

"Claro que los factores de poder existen y pueden explicar parte del proceso histórico. También, desde hace algún tiempo, los sociólogos estudian los llamados **grupos de presión.**

"Ubiquémonos rápidamente en el problema. Entre los grupos sociales existen los llamados «secundarios» o de relación indirecta, donde la coincidencia ideológica da origen a una comunidad de propósitos. La coincidencia puede ser también de intereses sectoriales. Se entiende por **grupos de presión** y **factores de poder** ciertos grupos secundarios que, por volumen numérico y la jerarquía de sus integrantes, gravitan en una u otra forma en el quehacer de la comunidad.

"Los **grupos de presión** constituyen un hecho positivo y normal cuando se limitan a defender justos intereses y cumplen una tarea de equilibrio dentro de la sociedad civil. Por el contrario, se convierten en elementos anormales —en una enfermedad social— cuando, saliéndose de su esfera de acción justa, presionan en favor de hechos ajenos a su actividad específica.

"En nuestro tiempo, las Fuerzas Armadas se han convertido, ellas también, en **grupos de presión** y se manifiestan en diversos niveles del accionar político. Entre nosotros, el principal de esos niveles es el que concierne a su gravitación en la vida política de la Nación, ante el vacío y la ineficiencia de las fuerzas cívicas en crisis y sin conducción adecuada.

"Demos al César lo que es del César... No imitemos, señores, al avestruz del dicho popular.

"La sociología de nuestro tiempo presta muy especial atención al papel asumido por las Fuerzas Armadas en la sociedad moderna. Una explicación dice que, después de la segunda guerra mundial, se ha vuelto mayor su gravitación en el marco político general y en el particular de cada Estado.

"Un extraordinario desarrollo tecnológico aplicado a las operaciones bélicas y la creciente intervención de los hombres de armas en el escenario político —bastaría nombrar a un Charles de Gaulle— son algunos de los hechos más notables con que se explica esta marcada ampliación de la esfera de participación de la institución militar, que la lleva a sobrepasar en mucho las funciones que tradicionalmente le corresponden.

"No hagamos, señores, repito, lo del avestruz. Hoy todas las instituciones y grupos sociales hacen política en el mundo, y el problema radica en buscar el modo para que esta participación sea positiva y normal en la marcha de los pueblos; lo que significa, evitar que sean grupos de distorsión y de desequilibrio.

"El teniente general Benjamín Rattenbach ha escrito sobre las motivaciones espirituales y materiales que suelen llevar a las Fuerzas Armadas a determinadas acciones como factores de presión: «En ciertas circunstancias —escribe— el aspecto material suele empañar en forma notoria el brillo del aspecto espiritual, sobre todo en aquellos países donde no existe un peligro de guerra inminente. El armamento, las tropas, los sueldos, las viviendas y otras preocupaciones materiales van disminuyendo la importancia de los factores espirituales. De tal modo sucede que la función primaria de la fuerza armada dentro del Estado, su misión en caso de guerra y los elementos esenciales de su carácter permanente y de su tradición se ven olvidados o relegados a segundo término para dar preferencia a los problemas de orden material citados más arriba. No es extraño que la institución sufra así un proceso de desnaturalización, en el que se va imponiendo un **materialismo notorio al idealismo profesional.** Esto lleva poco a poco a un estado de crisis que sólo puede ser reme-

diado saneando el aspecto espiritual de la institución».

"En nuestro país, cinco gobiernos constitucionales, o semiconstitucionales, han sido derrocados por las Fuerzas Armadas desde 1930, y al frente del Estado fue colocado, al margen de la voluntad popular, un militar o un civil, con el amparo de una bandera revolucionaria que se va destiñendo y deteriorando según pasos conocidos: los revolucionarios dejan todo como está y terminan entregando el Gobierno a los grupos y fuerzas de la víspera revolucionaria. Excepción de la regla fue el movimiento militar de 1943, que abrió un proceso de cambio social indiscutible, cualesquiera sean las fallas o limitaciones que se le puedan señalar al justicialismo en el Gobierno.

"Es indudable que si nosotros consideramos el problema de los partidos políticos, de los grupos de presión y de las formas de representación desde el limitado ángulo de la democracia liberal, el enfoque de la cuestión es uno. Muy distinto es el tratamiento del problema si aspiramos, en verdad, a asumir la realidad socio-política de nuestro país en su totalidad e inserta como está en otra realidad más amplia que se llama América del Sur, nuestro continente.

"En el primer caso —y desde ya estoy en desacuerdo con tal enfoque— vamos a caer en el lugar común de repetir que el régimen democrático ha entrado en colisión con los grupos de presión, puesto que en la democracia el origen del poder reside en el pueblo. Entonces diremos con el profesor Burdeau que la cuestión que se plantea es «saber en qué medida la existencia y la acción de los grupos de presión es compatible con el principio y el funcionamiento de las instituciones de la democracia».

"Esta posición conservadora de la democracia liberal ya no nos sirve. Y cuando digo esto me refiero a los argentinos, de este continente que participa de muchas maneras en el denominado Tercer Mundo y que está buscando acelerada y desordenadamente nuevas formas de representación política y nuevas instituciones de poder.

"La realidad viva de nuestros pueblos y de nuestros procesos socio-económicos nos está reclamando valor, imaginación y decisión para un cambio de fondo. Y ese cambio es imposible si nos seguimos aferrando a diversos anacronismos y al lastre del pasado que heredamos bajo rótulos fascinantes.

"Correspondió al peronismo —como movimiento histórico moderno— el papel de haber roto con la quietud de una sociedad política construida sobre estructuras endebles, no aptas para el desarrollo de una nación con la potencialidad de la Argentina. Sabemos que esas estructuras sociales y culturales fueron conformadas para un tiempo colonial por los aliados nativos de una metrópoli ultramarina. La crisis de 1930 dejó como saldo, entre otros, la liquidación de las estructuras políticas y de las instituciones heredadas del pasado, instrumentadas en la Constitución de 1853. Todo: garantías constitucionales, división tripartita de poderes, el Estado gendarme, dejan de tener vigencia en la realidad.

"Las estructuras que sobreviven han demostrado su invalidez y su inoperancia. Además, su ineficacia. A la manera de Sísifo, han venido probando, desde 1930, que pueden ser reconstruidas, pero que inevitablemente se vienen abajo. Y lo que es peor, cada vez que se derrumban amenazan con aplastarnos bajo sus escombros.

"Esas instituciones y estructuras económicas, políticas y sociales, respondían a un tipo de relación que nos ubicaba, en el campo de la división internacional del trabajo, dentro del Imperio Británico, en su época de auge y en la esfera de su prosperidad. El Imperio avanzaba y prosperaba y nosotros con él. Cuando se produjo su hundimiento, nos resistimos a darnos cuenta que debíamos abandonar el barco o perecer.

"Los movimientos militares de 1962 y 1966 —y también los cambios de guardia dentro del tiempo de la Revolución Argentina— señalan una nueva toma de conciencia de las Fuerzas Armadas, que reflejan la evolución del pueblo argentino maduro para el cambio. No importan los canales, ni la forma en que esta conciencia tiende a expresarse. Lo real es que todos nos damos cuenta que en el mundo los países avanzados no exportan ya bienestar a los atrasados; que las antiguas relaciones que originaron nuestro bienestar, ahora sólo nos acarrean atraso y subdesarrollo. Lo grave es que ya no tenemos tiempo para perder. Brasil, por ejemplo, desde 1960 a 1970 ha incrementado su población en 23.800.000 habitantes. Es decir, Brasil adiciona a su realidad demográfica una Argentina cada diez años. Las grandes potencias mundiales, especialmente EE.UU., arrojan sobre los países atrasados el peso de sus crisis. La devaluación del dólar y el impuesto discriminativo de 10 por ciento sobre el 70 por ciento de nuestras exportaciones hacia USA nos han golpeado duramente y lo seguirán haciendo cada vez más. Necesitamos para salvarnos, para evitar llegar al año 2000 como un país de quinta orden, una concentración de poder y de voluntades, una redistribución del ingreso, una planificación económica y social adecuada; todo lo cual no se compadece con las instituciones políticas y las estructuras económico-sociales existentes, o que se intentan recomponer.

"Señores: el peronismo movió las aguas quietas y desde entonces, evidenciando el caudal verdadero del país, las mismas no se han aquietado. Como justicialista, no puedo sino reclamar un enfoque del problema político-institucional de la Argentina futura que parta de este hecho histórico y que permita insertar nuestra problemática en el marco mayor de la problemática latinoamericana y continental.

"En el presente, la presencia del peronismo significa ante todo la imposibilidad de volver al pasado colonial y a las formas y hábitos muertos de la política argentina. La doctrina justicialista y toda la carga masiva del Movimiento tienden hoy a la **progresiva instauración** de un nuevo socialismo, cristiano y nacional, que es la versión argentina de una doctrina expuesta sabiamente en documentos contemporáneos de la propia Iglesia de Cristo, que vuelve a las fuentes evangélicas en una suerte de regresión que es verdadera revolución social y humana.

"Este socialismo cristiano y nacional nada tiene que ver con el socialismo tradicional, internacionalista y humanitario, pero utópico. Su fuerza proviene de su feliz interpretación de las necesidades de nuestros pueblos y de sus perspectivas en un mundo de cambios y de nuevas polarizaciones de fuerzas internacionales.

"Desde el punto de vista justicialista, señores, y ante la decisión del actual gobierno de abrir el diálogo sobre los temas políticos, que serán la clave del futuro, reclamamos un enfoque crítico del sistema, al que hacemos responsable principal de los males que viene afrontando la Argentina.

"Si observamos que los grupos de presión entran en colisión con la democracia, debemos confesar algo no menos cierto: que los propios partidos políticos fueron acentuando su divergencia con el régimen democrático de gobierno y con las aspiraciones populares.

"Nuestro pueblo ha perdido confianza en los partidos y en ciertas instituciones tradicionales del sistema, como es el Parlamento. Y sin adhesión popular las instituciones políticas carecen de vida. En la medida en que los partidos políticos y sus dirigentes no respondan a las necesidades vitales de los argentinos, esos partidos y dirigentes no tendrán más que una existencia formal, en el ejercicio de instancias meramente electoralistas, o en acuerdos y coaliciones esporádicas con objetivos transitorios.

"En nuestro país fue palpable la contradicción entre una democracia que ampli[aba] teóricamente el sufragio y cada vez otorg[aba] menos representatividad en los hechos, d[e] tal suerte que nos alejamos de la realidad del viejo sueño de Sáenz Peña, al sancionar la ley que lleva su nombre.

"Se ha observado que cuando más moderna y más pluralista es una sociedad más rica y variada es la gama de intereses, tendencias e ideologías a incorporar y articular dentro de un régimen político determinado.

"Tradicionalmente competía a los partidos políticos el cumplimiento de la tarea d[e] incorporación de tales intereses al sistema. Como bien ha señalado un estudioso d[e] la ciencia política: «Los más variados núcleos humanos pueden articular intereses: los grupos de presión, las sociedades anónimas o cualesquiera de los factores de poder. Pero la incorporación de todo o de buena parte de esos intereses al sistemas políticos parecería ser privativo d[e] los partidos».

"Max Weber reconoce la existencia d[e] tres categorías de agrupaciones política[s]: a) los partidos carismáticos fundados e[n] la fe a un líder; b) los partidos tradicionales asentados sobre el prestigio de un número determinado de individuos, y c) partidos en los que la adhesión se logra p[or] los principios que los mismos sustentan e[n] sus programas y doctrinas. En nuestra historia política se han dado estas tres categorías de partidos, con algunos ingredientes originales.

"Una mayoría radical se movilizó tras u[n] líder indiscutido: Hipólito Yrigoyen, quie[n] aparte de carisma, proyectó un «sentimiento» y una «doctrina» humanitaria: el krausismo. El movimiento peronista repitió [el] fenómeno, en una nueva etapa de la vi[da] argentina: asentó y asienta su fuerza en [un] líder, Juan Perón, y en una doctrina bási[ca] que ha sido sintetizada a nivel popular [en] los conocidos principios de: «Independencia Económica, Soberanía Política y Justicia Social».

"Hoy, en 1971, el vacío de representatividad y de poder continúa siendo el principal elemento de incertidumbre sobre [el] porvenir, en la medida en que no se h[a] abierto mayores perspectivas para una nueva república, donde las mayorías populares puedan realmente expresarse. ¿Es q[ue] se piensa continuar con el espectáculo?

"Frente a la energía económica y a [la] energía social que siguen moviendo a [la] Nación, a pesar de ese vacío de poder, frente al dinamismo impuesto por la juve[n]tud, altamente politizada, que hoy gravi[ta] y pesa sobre la comunidad argentina, [...]

rramos el riesgo de seguir atados a esquemas que ya no sirven, perimidos para siempre.

"El justicialismo se niega por eso a aceptar convertirse en un mero partido más. Quiere seguir siendo un Movimiento Nacional, es decir, una fuerza capaz de accionar hacia el futuro para instaurar nuevas formas de convivencia, nuevos modos de representación y nuevas instituciones de poder. Preservar el Movimiento por encima del partido es nuestra fórmula de reconocimiento de que los partidos liberales son medios impotentes para conducir y movilizar a la comunidad nacional en esta hora de América y del mundo.

"Señores:

"Se nos ha convocado para opinar sobre cuestiones político-institucionales en visión prospectiva y debemos concretar en lo posible nuestro pensamiento acerca de las mismas. En primer lugar, y con relación a un régimen de partidos a instaurar, quiero repetir aquí una afirmación del doctor Carlos Ibarguren sobre el móvil íntimo de la ley Sáenz Peña. Dicho móvil fue el de «la formación de grandes partidos orgánicos en el orden nacional, coherentes en su estructura y orientados con un programa que responde a sus tendencias y a los múltiples problemas que el país reclama para su restablecimiento y transformación».

"La ley Sáenz Peña continúa siendo la pauta más apta para encauzar las fuerzas fundamentales de la vida política nacional. Convenientemente remozada, de acuerdo con nuevas exigencias de un país que ha andado mucho desde 1910, será un instrumento apto para canalizar la formación de grandes corrientes de opinión política y posibilitar un **gobierno** en condiciones de gobernar, verdaderamente respaldado por la voluntad popular, para ejercer incuestionablemente el **poder**. Afirmamos la necesidad de una modificación de la ley Sáenz Peña que vehiculice la representación en el Congreso de la Nación de una mayoría y dos minorías.

"En la actual coyuntura, todos sabemos que el pueblo vive escéptico, como consecuencia de los vicios políticos del pasado: traición a las ideas, incumplimiento de los programas y defección de los hombres han originado un descreimiento en las anunciadas soluciones políticas del presente. Por eso, para devolver la fe perdida, es imprescindible que las elecciones se realicen en el menor de los plazos prometidos, que sean libres y sin acondicionamiento ni proscripciones y que se entregue el Gobierno al que gane. Todo debe ser prístinamente claro y extraordinariamente simple.

"Otro de los capítulos candentes está representado por la posible canalización institucional de los **grupos de presión** que gravitan sobre la sociedad argentina.

"Recuerdo que, a principios de 1963, tomó cuerpo la idea de constituir un Consejo Económico y Social capaz de materializar, por una parte, el principio de participación de los diversos sectores dinámicos de la Nación, y por otra, obtener un instrumento que posibilite una programación clara del desarrollo económico y social del país. Sobre economistas y técnicos influyó mucho entonces el Plan Francés, y el tema fue tratado y discutido tanto por núcleos empresarios como por organizaciones de trabajadores. Hoy, como entonces, el principal reparo radica en su sustancia. Si el Consejo Económico y Social no contiene bases institucionales que apuren cambios estructurales, debe ser cuestionado por intrascendente.

"Creemos que el Consejo significará algo nuevo en la medida en que el mismo conduzca a una participación activa de empresarios, obreros y otras representaciones, para ejecutar un plan verdaderamente nacional, que habrá que elaborar en tarea de conjunto. De no ser así, la nueva institución carece de sentido. Ella deberá estar integrada por delegados empresarios, obreros, técnicos, del Estado nacional y de las provincias, y entre sus facultades estará la de **colegislar** y deberá tener poder de decisión. Sin iniciativa legislativa, el Consejo Económico Social vendría a ser una mera máscara de corporación y su función representativa sería ficticia. Actualmente existe un proyecto de Consejo que parece destinado a cubrir nada más que una coyuntura política y cuya estructura, por lo que sabemos, no va más allá de uno de tantos organismos asesores que todos conocemos. Una entidad así concebida carece de futuro. A no engañarse, señores.

"Las soluciones de fondo y perentorias en el campo económico y social del país reclaman actitudes de auténtico coraje, en una palabra: revolucionarias. Esto es, una nueva mentalidad, joven y dinámica.

"Esta mentalidad joven y dinámica ha dejado de ser una entelequia. Hoy por hoy, se hace presente y participa con fragor casi anárquico en la vida nacional, en rebelión total contra lo viejo, contra lo retórico, contra los vicios pretéritos. Es expresión viva y activa del profundo cambio operado en la sociedad argentina en los últimos años. Es un signo de crecimiento y de madurez. Tengamos la humildad suficiente de aceptarlo, para que toda esa energía político-social no se prodigue en vano. ◆

LA MORAL: ¿OTRA CRISIS?

La crisis argentina se ha transformado en un lugar común. Lamentablemente el hecho es cierto, sobre todo si se añade que se trata de una crisis grave. Pero no es fácil discriminar cuál es exactamente la crisis profunda y cuáles son las crisis derivadas. Lo que es seguro es que, entre estas últimas, hay una crisis moral.

El tema es candente. Pero no nos apresuremos a llorar sobre las ruinas, porque no es seguro que en un pasado próximo las cosas hayan sido mejores. Ni confundamos la crisis moral con la falta de buenos modales o el abandono de cierta mojigatería que siempre ha querido sustituir a la actitud ética. No. El tema merece tratarse con calma, con fría objetividad y con el designio de alcanzar el fondo de la cuestión. Digamos desde ahora que no es urgente hallar soluciones, porque no hay soluciones de urgencia para problema tan profundo, que es además, un problema derivado de otros.

Sin duda, hay algunos signos inequívocos de que el sistema de normas morales que nuestros padres nos han legado ha perdido su validez. Pocos creen en aquéllas, y aún los que declaran ostensiblemente que las aceptan no se muestran demasiado fervorosos en su cumplimiento. Signo elocuente es la actitud que se desprende de la filosofía popular condensada en las letras de los tangos más representativos, en los que el escepticismo moral alcanza límites abismáticos. Pero todo esto puede ser cuestionado en cuanto a la peculiaridad argentina de esta crisis. Son muchos los países en los que se advierte una análoga invalidación de las normas, idéntica tibieza en su cumplimiento y hasta una filosofía cínica semejante a la que nosotros proclamamos en nuestra literatura popular. Sobre todo en las grandes ciudades, una crisis del sistema normativo cada vez más ostensible parece predominar, como si las modernas sociedades multitudinarias no hubieran hallado la manera de restablecer un principio de coherencia social.

Me inclino a suponer que se relaciona con esto último lo que sucede no sólo en Buenos Aires, sino en casi todo el país. El país perdió coherencia social, y con ello comenzamos a deslizarnos hacia cierta disolución del sistema de normas. Porque, sin duda, la Argentina criolla tenía un sistema de normas. No nos ilusionemos demasiado con respecto a su cumplimiento estricto, pero era, con todo, un sistema coherente y vigente. Era una vaga combinación de la moral tradicional de fondo dogmático con otra, constituida al calor de la moral burguesa en la que el pragmatismo solía transformar en principio ético una simple convención utilitaria. "No robarás" es un principio inscripto en el texto sagrado, pero su vigencia estaba respaldada también —o más— por la ley penal y sobre todo por las convenciones creadas por las buenas costumbres en el seno de una sociedad fundada en la propiedad privada y en el respeto reverencial por el dinero. Ese sistema coherente de normas, elaborado durante largo tiempo, obtuvo no sólo una adhesión formal e institucionalizada sino también un vigoroso consenso social: gracias a eso fue un sistema vigente, que regulaba eficazmente las relaciones humanas.

Por
JOSE LUIS ROMERO



Pero no nos olvidemos de los hechos primarios y de las crisis profundas. Quien protagoniza los hechos sociales y culturales es la sociedad, y a ella hay que referir todo lo que acontece en la periferia. La sociedad de la Argentina criolla entró en crisis en la segunda mitad del siglo XIX, y esa crisis —la crisis profunda y primigenia— se manifestó muy pronto como una disolución de la cohesión social: fue inevitable que a poco apareciera, entre otras crisis derivadas, la crisis del sistema de normas morales.

La Argentina ha sufrido en los últimos cien años uno de los procesos más agudos de cambio social. En el área litoral, sobre todo, la incorporación de nutridos grupos inmigrantes a la sociedad tradicional y el acelerado crecimiento de las ciudades modificó la fisonomía de la región y, poco a poco, la del país. Hubo una verdadera explosión social, de la que algunas obras literarias —*La Bolsa*, de Julián Martel, por ejemplo— han dejado un vivo reflejo. La Argentina fue para muchos el escenario de una gran aventura, en la que el objetivo fundamental era el ascenso social y económico de cada uno de los que se habían sumado a la aventura colectiva que desencadenó la élite tradicional. En el curso de esa aventura pasaron rápidamente muchas cosas: se hicieron y se deshicieron fortunas, se constituyeron nuevas fuerzas políticas, se mudaron las formas de la sensibilidad, muchas cosas de la más variada especie entre las cuales una tuvo una importancia capital: fue la crisis de la élite tradicional, que empezó a dejar de serlo porque se dejó arrastrar por la aventura que había desencadenado sin lograr —ni pretender— dirigir el proceso más allá de lo que le señalaban sus propios intereses.

Desde entonces el país no tiene élites. Tiene grupos de poder, grupos de opinión, grupos dirigentes en una u otra actividad, y sobre todo falsas élites, unas ingenuamente empeñadas en convencer al país de que constituyen una aristocracia de abolengo y otras aferradas a la defensa y acrecentamiento de sus intereses privados o de grupo. Pero no tiene élites legítimas que hayan sido capaces de ofrecer al país un proyecto lúcido y promisorio para la vida nacional. Hombres no han faltado: nobles, atormentados por la sombra fatídica de la frustración, clarividentes algunos. Pero no han logrado constituir grupos vigorosos y coherentes que se impongan como una élite nacional. En este cuadro, la quiebra del sistema de las normas morales y la imposibilidad de su sustitución por otro era inevitable.

Por eso no debemos llorar sobre las ruinas, ni ofrecer candorosos consejos. El país atraviesa una grave crisis moral, pero es apenas el síntoma de una coyuntura social que sólo puede sobrepasarse con una política de gran estilo que conjugue las fuerzas del país y, al ofrecerle un proyecto de vida, reconstituya la coherencia social. Entonces tendrá consenso el sistema de normas que, automáticamente, elaborará la sociedad. ●

INFORME ESPECIAL

Foto 1. Arriba, vista del Club de Villa El Chocón, en un anochecer característico de la zona.
Foto 2. Conjunto de las obras de toma, desde el extremo sur, aguas abajo.

NEUQUEN: TAMBIEN AQUI ES PATAGONIA



ES muy probable que el coronel Conrado Villegas, empeñado con un puñado de valientes en arrebatarle indio la porción final de su imperio haya pensado en todo esto. Es bastante lógico, durante su avance por el razón del "País de las manzanas" del e tanto le hablaran los indígenas rendos del grupo de Cafulcurá, es razonable que pudiera haber soñado con al edén pastoril, incluso de agricultores speros, pero nunca se hubiera animaa abrigar la utopía de que allí, donterminaba el valle fértil y comenzael desierto, pudiera llegar a estar la re de la Argentina del siglo XXI. El onel Villegas vivió en otra época demasiado pretérita y no era más que un soldado; eso lo justifica..... Lo que es imperdonable es que hoy, en la agonía de 1971, haya tantos que no se den cuenta de que estas tierras del Neuquén han dejado de ser muchas cosas para convertirse en una sola: una inminente realidad.

—Esto se va para arriba. Los neuquinos "respiramos" progreso... La empleada del hotel que prodigaba fervor localista con sus dos frases que querían ser definitorias y definitivas, sólo entreabría la puerta hacia un testimonio apasionante que íbamos a conocer enseguida. Su juicio era parcial porque sólo se refería al lustroso mundo inmediato que la rodeaba (el de la luz de mercurio, del asfalto, del flamante edificio), obviamente se dejaba en el tintero cosas tan importantes como el caudal minero, las grandes represas, el fascinante elemento humano y hasta el paisaje. De todas maneras quisimos abrir esta investigación especial sobre la provincia del Neuquén con estas dos imágenes: la del coronel victorioso que "fabricara" patria sin darse cuenta del todo de la proyección de su empresa y la de la mujer del pueblo, orgullosa del terruño. A partir de este momento nos sumergiremos en un análisis más complejo, pero también más apasionante.

VAYA, VEA Y OPINE

La del Neuquén es una provincia pobre; hace muy pocos años que dejó de ser territorio nacional. Desde ese entonces, su acontecer político está ligado a un apellido y a una familia: el de los Sapag. No es por casualidad que cuando Juan Carlos Onganía, en las postrimerías de su gobierno, intentó una apertura hacia "la representatividad", haya pensado en Felipe Sapag para hacerse cargo de la dirección de la provincia del Neuquén. Onganía fue derrocado; detrás de él llegaron otros dos presidentes; ninguno de ellos pensó en remover al gobernador.

Es posible que a "don Felipe" —como lo llaman respetuosamente sus coterráneos— no le disguste del todo que lo ubiquen en la categoría de caudillo. Despierta enormes adhesiones y enconados odios. A los caudillos siempre se los ama u odia con parecida intensidad; lo único que no logran despertar es indiferencia. Quien espere encontrar en Sapag al líder populista clásico se llevará una desilusión. Nada más ajeno a él que la personalidad sanguínea, la verba encendida o el avasallante magnetismo personal. Impresiona más bien como un pacífico padre de familia, un gerente de banco jubilado o un cariñoso abuelo que espera ansiosamente que sus nietos regresen del colegio. De ahí el enigma: ¿Cuál es la clave de su carisma? Había que verlo en acción para lograr la respuesta.

En nuestra primer entrevista lo acribillamos a preguntas. Se limitó a esbozar una sonrisa filosófica y dijo:

—"Mañana comienzo una gira por el interior de la provincia. Lo invito a que vaya, vea y luego opine. Va a encontrar respuestas."

Al día siguiente, EXTRA, integraba la comitiva de Sapag en una gira que abarcó la zona centro de la provincia y durante el cual los automóviles oficiales consumieron más de 400 kilómetros de sendas pedregosas y a veces casi intransitables.

La primera escala fue en Zapala, azotada por los vientos de siempre y perdida al borde de los Andes como una coqueta pastora extraviada. Allí no hubo más que actos protocolares sin demasiada importancia.

Junto a nosotros viajaba el profesor Angel A. Castro, vicepresidente del Consejo Nacional de Educación, quien iba a recibir en nombre del organismo varias escuelas construidas por la provincia. El funcionario estaba entusiasmado por la perspectiva: profundo conocedor del panorama educativo neuquino no podía hacer otra cosa que congratularse por la inminente inauguración de edificios confortables para instruir a los a veces olvidados educandos patagónicos.

PARA PENSAR

Antes de seguir adelante hay que dejar constancia de un detalle objetivo: Sapag no es un "inaugurador de piedras fundamentales". Habilita obras terminadas. Queda para el lector la valoración de este detalle.

EL HOMBRE Y EL MINISTERIO

Mucho de lo que está ocurriendo en Neuquén tiene que ver con el Ministerio de Economía provincial. En efecto, no sería aventurado afirmar que sin la eficacia desplegada por ese organismo local, muchas de las obras que comentamos en esta nota habrían sido imposibles.

A su frente se desempeña un distinguido profesional neuquino, nacido en un pueblo situado a pocos kilómetros de la capital, Neuquén, el ingeniero Pedro Salvatori. Cuando Felipe Sapag buscó hombres para integrar su gabinete pensó en este ingeniero químico, que había egresado con notas sobresalientes de la Universidad del Sur. En verdad, una larga y destacada carrera docente avalaba los méritos de Salvatori. Pero eso no era todo: el ministro es un estudioso infatigable de los problemas provinciales. Sus disertaciones sobre "Problemática y estrategia para el desarrollo del Neuquén", "Objetivos, políticas y estrategias" y "Potencialidad y esquema polarizado" eran también un aval notable.

Posiblemente ahora la acción del ministro de Economía no sea la más espectacular dentro del panorama del Gobierno. El trabajo de los técnicos a veces no se nota lo suficiente. De todas maneras hay muchos que saben lo que la acción de Salvatori significa: no sólo cuentas claras y finanzas limpias, sino también dinamismo y agresividad en pro del desarrollo de una provincia que lo necesita.

"Mallin de los Caballos" no es ni siquiera un poblado. Sólo unos cuantos ranchitos perdidos en un inmenso arenal. Los habitantes, sólo indígenas, descendientes de aquellos bravos mapuches, que antaño sembraron el terror hasta en las puertas mismas de Buenos Aires. Ahora los encontramos, olvidados de su pasado guerrero, luchando por sobrevivir frente a las inclemencias de la naturaleza y la indiferencia de algunos de sus compatriotas. Casi cuesta trabajo admitir que existan esos seres. Pero esa tarde estaban todos reunidos allí, "endomingados", en uno de sus contados días de fiesta y dispuestos a recibir algo.

La escuela la pagó la provincia y la construyó un regimiento militar de las cercanías. Su existencia en ese lugar (con su aspecto de edificio confortable) parecía un milagro. Si aquel paraje casi no resultaba argentino. Pero izaron la bandera y los paisanos se rompieron la garganta cantando el Himno. Aquello, aunque a alguno no le guste, también es la patria.

Sapag habló mucho con esa gente; la mayoría los identificaba por su nombre y apellido. ¿Estaría allí parte secreto de su aparentemente inexplicable carisma?

En "Los Catutos" se inauguró puesto sanitario; en "El Sauce" otra escuela; lo mismo ocurrió en "Cer León". Eso fue lo que sucedió dura la gira. Con este antecedente se pod entender todo lo que sigue.

LAS POSIBILIDADES

El viajero que recorra el Neuqu se encontrará con una especie de atm fera de expectativa. Es que la mayo de sus pobladores están ansiosos por ciar "el despegue". Sus pautas opti tas están alimentadas por posibilid concretas:

1 — El complejo El Chocón-Cerr Colorados, la "obra del siglo" que a cambiar el rostro de la zona desérti de la provincia.

2 — Cuando esté en funcionamien la enorme represa, habrá energía elé trica en cantidad, lo que será condici fundamental para que se cree en ter torio provincial una infraestructura dustrial, que dará un impulso de p greso increíble.

3 — El potencial minero, que conv te al área en una de las zonas más cas del país.

4 — Las posibilidades turísticas industria sin chimeneas), que sólo cesita de más caminos y que se c plete la infraestructura hotelera cuada.

Los funcionarios de la administra Sapag, están contagiados por ese e siasmo general. Para ellos "el gran to" sólo es cuestión de tiempo y trabajo.

Aparte de la significativa trasce cia que las obras de El Chocón ti para el desarrollo industrial de la vincia y la región, se ha iniciado vigorosa política de realizaciones. mero se encaró la terminación de que estaban paralizadas, como el puerto internacional, el hospital nal y el hotel de turismo internac de San Martín de Los Andes. A mo se pensó en la planificación moderno parque industrial, obra q tiene comienzo de ejecución. Adem reciente creación de la Universida cional del Comahue, sobre la base



El diálogo cultivado hasta las últimas consecuencias y llevado adelante con franqueza. Una de las claves

intigua universidad provincial, es comletada con la erección de unos 100 edificios escolares en el interior. Fueron creadas más de 30 sociedades de fomento rural, en especial en la franja cordillerana. A estos agricultores, la provincia les entregó elementos mecánicos para la labranza, semillas y asistencia técnica permanente.

Aunque parezca mentira, a muchas zonas del Neuquén no ha llegado todavía el progreso. Para llevarlo hasta esos lugares se dio agua potable y electricidad a 12 localidades del interior.

La estrategia de construir caminos siempre da resultados...; se hicieron más de 1423 kilómetros de rutas provinciales, en especial vías de penetración a la cordillera.

El resto de la obra del gobierno de ipag puede resumirse así: construcción de viviendas económicas en 8 localidades en un plan de erradicación de villas de emergencia, la creación de cuatro zonas sanitarias; 22 áreas de trabajo en establecimientos de internación; construcción de hospitales regionales, centros asistenciales locales, médicos rurales que recorren constantemente las áreas asignadas; un ambicioso proyecto de viviendas encarado por el sistema del plan VEA, que comprende más de 2500 viviendas en todo el territorio provincial, de las cuales cabe destacar por su importancia las 702 correspondientes a Neuquén Capital, en un barrio al que se llama "ciudad satélite".

LOS ULTIMOS Y LOS PRIMEROS

La realidad de Neuquén es bastante dura. Junto a zonas prósperas hay un área pobre y bastante desamparada como es el noroeste de la provincia, en especial la franja cordillerana. El problema de ayuda es bastante complejo. El gobierno neuquino buscó en principio contemplar las urgentes necesidades primarias, evitar el éxodo poblacional y revertir el pernicioso proceso de decadencia que se operaba. Allí fue precisamente donde se aplicó —y se está aplicando— una experiencia inédita en el país: la realización de obras menores en delegación a los municipios.

Trataremos de explicar la estrategia de este accionar. El objetivo era el jerarquizar y fortalecer ante la comunidad la acción de las municipalidades, obtener (con criterio práctico) una real ejecutividad en obras menores con considerables economías para el erario, así como subsidiar a las necesidades más urgentes de esos grupos pequeños y alejados. También se consiguió crear fuentes de trabajo —es cierto que transitorias— para los pobladores.

En este rubro se invirtieron ya unos 900 millones de pesos viejos, ejecutándose o estando en plena realización 200 obras que incluyen escuelas, puestos sanitarios, puestos policiales, juzgados de paz, centros comunales, viviendas, etc.

Esta cifra no debe sorprender. En el último ejercicio financiero, Neuquén invirtió 6046 millones de pesos en el renglón "obras públicas".

Este es un dato que conviene tener en cuenta. EXTRA investigó en diversas fuentes cómo se planifica la inversión pública neuquina. Vamos a hacer cifras: sobre un presupuesto total de 13.800 millones de pesos, el 40 % se destinó al desarrollo de la economía, el 11,6 % a sanidad, el 9 % a cultura y educación; el 17.5 % a seguridad y bienestar social, el 20.6 % al funcionamiento de toda la administración pública provincial y el 1,3 % a pagar la deuda pública y para gastos sin clasificar.

MIRANDO AL FUTURO

Entre los objetivos que se están tratando de conformar con vistas al futuro, podemos enumerar:

1) Corporación para el desarrollo del Comahue: la idea básica es que la posibilidad de la región requiere que se arbitren los medios financieros y legales para estructurar un organismo promotor del desarrollo regional, que actuaría como un banco de inversiones regionales, con la triple misión de evaluar los proyectos seleccionados por el planeamiento a nivel zonal, financiarlos con recursos propios provenientes (entre otras fuentes) del Fondo de Beneficio de Hidronor, del ahorro nacional, del crédito interno y externo.

2) Fondo de Fomento Hidroeléctrico para el Comahue: la provincia del Neuquén encierra un potencial hidroeléctrico capaz de obtener una potencia instalada de 4.8 millones de kW. Una

perspectiva de futuro lleva forzosamente a plantear la necesidad de prever la financiación de los próximos complejos hidroeléctricos programados sobre la cuenca del río Limay, como son los de Alicurá, Collon Curá y Piedra del Aguila. Por esa razón se iniciaron las gestiones para que la ley por la cual se creó el Fondo El Chocón-Cerros Colorados pase a ser un régimen de fomento para el desarrollo hidroeléctrico del Comahue, con vigencia hasta 1980, con lo que se habría asegurado el financiamiento del citado complejo eléctrico.

3) Descentralización de los organismos y empresas nacionales: en Neuquén se han dado desde tiempo atrás incongruencias peligrosas, entre la políticas que llevan a cabo los distintos organismos nacionales que actúan dentro de su territorio, con las del gobierno provincial.

Es lógica entonces la necesidad de establecer pautas de coordinación a fin de compatibilizar con la máxima eficiencia la utilización de los recursos nacionales y provinciales contemplando además la participación de la provincia en la conducción de esas empresas y organismos nacionales.

MAS AMBICIONES

Además de estas cuestiones de fondo, los enviados de EXTRA pudieron detectar una serie de estudios reservados que hacen específicamente a las posibilidades del Neuquén:

a) Plan Integral de Desarrollo Turístico.
b) Plan de Colonización de la Picaza.
c) Plan de Sistematización del Area Arroyito-Senillosa.
d) Plan de Colonización del Rincón de los Sauces.
e) Plan de Desarrollo de la Industria Minera.
f) Plan de Diversificación Económica del Area Cutral-Co.
g) Estudio sobre localización de Industrias de Base de Alto Insumo Eléctrico.
h) Plan de Desarrollo Termas en las zonas de Copahue y del volcán Domuyo con estudios para la industrialización de aguas y barros medicinales.
i) Estudio integral por el sistema fotogramétrico de más de 2000 kilómetros de rutas en la zona noroeste.
j) Estudio de las arcillas y bentonitas y plan para la instalación de plantas cerámicas integrales.
k) Estudio de factibilidad para instalación de una planta de ácido sulfúrico y otra de carbonato de sodio-zufre a partir del yeso y de la sal de roca.
l) Plan de forestación, con estudio de implantación de industrias para madera aglomerada y su respectiva reforestación.



El gobernador Sapag ofrece a sus destinatarios una escuela recién inaugurada



Un humilde ramo de flores, agradecimiento de una agrupación indígena porque el Gobierno se acordó de ellos

LAS IMPLICANCIAS POLITICAS

A Felipe Sapag se lo puede ubicar sin dificultades dentro de la corriente neoperonista. En buen romance: participa del ideario justicialista, pero no acata ni le interesan las órdenes de Juan Perón; es más, ni siquiera se sabe si sus relaciones con la Puerta de Hierro son buenas o son malas.

El peronismo oficial de la provincia, agrupado, como en todas partes, en La Hora del Pueblo. no pierde ocasión de disparar su artillería contra Sapag y su gente.

El Movimiento Popular Neuquino, partido provincial fundado hace algunos años por Sapag. ha vuelto a reconstitruirse en la provincia y todo hace pensar que es la fuerza mayoritaria y que sólo el peronismo (merced a determinadas circunstancias) podría disputarle ese papel.

Para integrar su gabinete, Sapag eligió gente muy joven. El ministro de Bienestar Social es un médico de 33 años y el de Economía, un ingeniero de 37. Muchos neuquinos afirman que el afiebrado ritmo de realizaciones de esta administración se debe al ímpetu de estos equipos generacionales.

Conviene llamar la atención sobre este fenómeno político local prácticamente inédito en el resto del país. Aquí el gobernador no pertenece al grupo de partidos que forman la coalición que apoya al Gobierno. Cuando la ola peronista crece en el país, Sapag se da el lujo de hacer populismo sin necesidad de nombrar al justicialismo o a su líder. Sus partidarios dicen con una pizca de orgullo: "El no usa la camiseta de Perón". Puede que sea cierto.

La política de no inaugurar piedras fundamentales, de la que hablamos al principio, parece ser su apoyatura popular. Un poco imitando al mismo Juan Perón aplica en lo posible aquello de "Mejor que decir es hacer".

"¡LADRAN SANCHO...!"

Para cerrar este informe vamos a reproducir parte de la prolongada conversación que EXTRA mantuvo en su despacho con el señor Felipe Sapag.

—Algo que ni sus mismos opositores pueden negar es la cantidad de obras que se realizan en la provincia. Muchos tienen una duda: ¿en qué proporción este accionar implica afán de servir a la comunidad? ¿No será ésta una especie de propaganda preelectoral en favor de su partido?

Sapag no se inmutó, ni siquiera se sintió molesto por el evidente fondo crítico de la pregunta. Con su calma de siempre, respondió:

—Sería absurdo negar que todo trabajo en favor del pueblo da dividendos de beneplácito por parte de los beneficiados y por ende popularidad. Lo que puedo decirle es que este ritmo de trabajo se mantiene desde que asumí el Gobierno. Sería redundante aclarar que en esa época el "tiempo político" todavía no había sido inaugurado. Nada lo hacía suponer próximo.

La razón es más simple: el Gobierno sabe que la provincia necesita estas obras y sencillamente las realiza.

—Neuquén puede considerarse una provincia de presupuesto pobre. Otras de más recursos. no muestran esta aceleración febril en las realizaciones. Díganos, Sapag: ¿usted es un mago? ¿...

dónde saca la plata? ¿Endeuda a la provincia?

—En efecto, Neuquén es la antepenúltima provincia en cuanto a la magnitud de su presupuesto. Sólo supera a La Rioja y a Catamarca. Pero aquí siempre se ha defendido la autonomía provincial. No lo digo por mí sino por todas las administraciones que me precedieron. No se han contraído deudas ni con la Nación ni con los proveedores. Aquí gastamos la mitad del presupuesto en obras públicas. En esta provincia hay continuidad administrativa y equilibrio en los gastos.

NO TODO ES ROSA

—Ustedes los neuquinos tienen grandes posibilidades gracias a El Chocón, el turismo y la minería. Pero para que todo funcione hay que hacer obras, planificar explotaciones, en suma, conseguir capitales. Por ejemplo, si gracias a El Chocón se multiplica el área sembrada y no se radican industrias, el país (de continuar neuquinos y rionegrinos con el bicultivo manzana-vid) asistirá al nacimiento de un nuevo Tucumán, con superproducción cara. ¿Cómo le va a escapar a ese peligro?

—Lo que usted dice es bien cierto, por eso no nos bastan nuestros recursos, necesitamos apoyo para dar continuidad al impulso. Invertimos el 50 % del presupuesto en construir caminos. Estamos levantando la infraestructura hotelera necesaria; elevamos el capital del Banco del Neuquén a 5000 millones de pesos, con el objeto de financiar la hotelería.

Estamos listos para fomentar a la pequeña y mediana industria. Pero sabemos que el enorme caudal de energía de El Chocón va a necesitar que se construyan industrias poderosas que demandarán inversiones fabulosas. El Banco Nacional de Desarrollo puede contribuir a la solución de esta necesidad. Si esto no ocurriera, el Comahue no pasaría de ser la zona pobre donde se produce energía para un país rico.

—Sus críticos le achacan haber formado su gabinete con elementos extraños a la provincia. ¿Es cierto?

—Es falso. Mis colaboradores pertenecen a la provincia por nacimiento o por residencia. El ministro de Economía, ingeniero Salvatori, es neuquino; el de Bienestar Social, doctor Delvas, hace siete años que trabaja en Neuquén como médico. Mi gobierno tiene como línea práctica la de dar su oportunidad a todos los técnicos y profesionales de esta tierra. Todos nos hacen falta para el despegue.

—La gente de La Hora del Pueblo, en especial los peronistas, lo atacan con bastante encono. ¿Cómo explica esa circunstancia?

—Todos los que hemos actuado en la actividad política estamos sujetos al lógico desgaste producido por el adversario, que encuentra así la forma adecuada de expresar sus discrepancias. Yo cometo errores, no soy infalible. En Neuquén La Hora del Pueblo no es La Hora del Pueblo. Está integrado por un equipo político-económico que desbaraté en mi primer gobierno para evitar que llevaran a la quiebra al Banco Provincial. Ellos no son todos mis opositores, también están los que se manejan con una base de auténtica diferencia de enfoques. Merecen todo mi respeto.

—Para terminar: ¿usted va a ser el candidato a gobernador de su partido en las próximas elecciones?

—Hasta hace poco era mi propósito alejarme de la vida política. Luego de conversar con mucha gente, he llegado a la conclusión de que no debo autoproscribirme. Eso no quiere decir que ya sea el candidato ... aún no he decidido nada, primero tengo que ver lo que pasa. ■

EL MILAGRO DE PICUN LEUFU

Cuando la represa de El Chocón esté en condiciones de funcionar, cuando el inmenso lago artificial acumule las aguas torrentosas del río Limay, todo un pueblo quedará sepultado bajo las aguas. Es una especie de precio que los neuquinos deben pagar al progreso.

En realidad se trata de un hecho previsto desde el principio; los 600 habitantes ya sabían desde el principio cuál era el destino de sus calles y sus edificios.

El poblado es centenario, sus orígenes hay que situarlos en la época de la conquista del desierto, cuando el lugar era una posta estratégica para las carretas que se dirigían a Chile por el Sur. Si alguno la visitara, como lo hizo EXTRA, por estos días, tendría la sensación de hallarse en un lugar para el que el tiempo no pasó. Allí no hay agua ni luz, ni tampoco gas. Se continúa luchando contra la precariedad con el mismo empuje con que lo hicieron los antepasados de sus habitantes a principios de siglo. En un edificio relativamente moderno funcionan el correo y la Municipalidad; completando el "centro cívico" se hallan el hospital, una capilla y un club.

De todas maneras la cosa no va a tener proporciones de catástrofe. El Gobierno va a construir a unos kilómetros de distancia un nuevo pueblo. La flamante construcción tendrá características de ciudad modelo, con un diseño arquitectónicamente revolucionario, grandes espacios verdes y áreas reservadas para fines específicos. Los proyectos del COPADE (Consejo de Planificación del Neuquén) ya han comenzado a ponerse en ejecución; por ahora sólo se ve en el extenso predio que albergará a la futura población un sistemático arbolado; pronto los albañiles comenzarán su tarea.

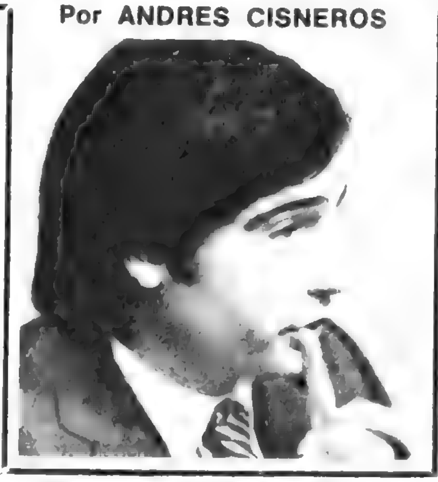
Los habitantes tienen algo más que ganar, además de confortabilidad: se convertirán en auténticos dueños de sus casas. Debido a una confusa situación legal, en el actual emplazamiento no eran más que intrusos, ya que fracasaron todos sus intentos por adquirir las respectivas parcelas. La mudanza gigante costará alrededor de mil millones de pesos de los antiguos. Al borde de la ruta pavimentada, además, se construirá una réplica de la vieja posta, acompañada por una estación de servicio. Allí quedará mucho dinero proveniente de los turistas en tránsito hacia Bariloche y Chile.



Sapag con EXTRA. Preguntas y respuestas al filo de la navaja

LA UNIVERSIDAD Y EL PAIS

Por ANDRES CISNEROS



DURANTE setiembre —mes de la Educación Argentina, según acredita puntualmente el día 21— el Gobierno rindió homenaje a Sarmiento. El estudiantado, a Pampillón. Esa dualidad describe muy gráficamente la actual situación argentina. Es dentro de ese marco que debemos penetrar en el tema de nuestra universidad.

TRES CLAVES

Hay tres notas distintivas en el estudiante universitario de hoy. Su no limitación a los reclamos internos. Su aceptación de la violencia. Su identificación con lo popular. En efecto, ya ninguna organización estudiantil deja de relacionar los problemas internos de la universidad con los externos: con los del país. Un país que es violento, de arriba y de abajo. Y, en medio de esa violencia, el grueso del estudiantado se identifica claramente con los de abajo. Conexión con lo exterior, aceptación de la violencia, identificación con lo popular: tal el circuito de la conducta universitaria de hoy.

UNIVERSIDAD Y POLITICA

Es muy conocida la frase "el estudiante, a los libros". Se la utiliza como un reclamo de seriedad, de responsabilidad por parte del alumnado. Sin embargo, la mayoría de los estudiantes interpreta hoy que lo que la seriedad exige es, precisamente, levantar la cabeza de los libros y comprometerse con lo que pasa alrededor. Como se sabe, lo del estudiante a estudiar, el obrero a trabajar y los militares al cuartel es la fórmula perfecta del statu-quo, de los interesados en que nada cambie y todo quede como está.

Ese pensamiento está ligado a muy concretos intereses: los intereses de los que mandan. Así, si cada uno se limita a cumplir su papel específico —de militar, obrero, empresario o estudiante—, sin salirse de él, la posibilidad de cambios se torna remota. El estudiante estudia, el obrero trabaja, el militar desfila y la política se deja a los profesionales. Esos que ocupan bancas, pronuncian discursos y votan leyes que nada pueden cambiar.

Obviamente, toda sociedad necesita que cada uno cumpla un papel específico. Los estudiantes tanto como los militares o los obreros o los empresarios. Pero lo que particulariza al régimen social en que vivimos es la privación de facultades políticas a todo sector social que no sea el de los políticos profesionales. Así, aislando a cada sector —por ejemplo el estudiantil— en un compartimento estanco —por ejemplo la universidad—, en una función específica —por ejemplo estudiar—; se consigue castrársele toda posibilidad de influencia a la estructura social como un todo. Cada cual en su ámbito, y si lo trasciende está mal, "hace política", es poco serio, se lo sanciona... Eso es lo que esconde la frase "el estudiante a estudiar": el vaciamiento de la acción política, esto es, de la posibilidad de cambiar las relaciones de poder dentro del orden social.

Esta concepción, esta forma de organización política es lo que entre nosotros se conoce como liberalismo. Atacarla no supone atacar ni a Occidente ni al cristianismo. Antes bien, si se revisan nuestros principios cristianos y occidentales, el ataque a nuestro liberalismo resulta inevitable.

UNIVERSIDAD Y REFORMA

Durante muchos años la universidad argentina ha cumplido ese rol de compartimento estanco que beneficiaba al orden establecido. Ni siquiera la reforma del 18, una gesta admirable y desconocida, pudo librarla de ese aislamiento fatal.

La reforma enarboló dos banderas fundamentales: la libertad de cátedra y la participación estudiantil. Intentó concretarlo en un medio social sin libertades y sin participación popular. Sólo mucho después, más en la última década, se ha asumido que la libertad y la participación del estudiantado dentro de la universidad son un producto de la libertad y la participación del pueblo fuera de la universidad. La universidad "isla" no podía, nunca pudo, subsistir. No hay libertades sectoriales: la democracia en la universidad requiere la democracia en el Estado. Es su condición previa, su supuesto esencial. Y es, también, su garantía. Por eso su oposición a Yrigoyen y Perón le resultó fatal: la reforma, al distanciarse de su aliado, el pueblo en el poder, preparaba su propio suicidio.

Individual y colectivamente, la preocupación inicial por la universidad llevó al estudiante, inevitablemente, a la preocupación por la sociedad global, de la que la universidad es sólo un miembro, y no de los más poderosos. La CGT, las FF.AA., la Iglesia, las uniones empresarias son, individualmente, más gravitantes que todas nuestras universidades juntas. De este cotejo, el estudiantado ha obtenido una comprobación esencial: que quien procure cambios dentro de la universidad debe quererlos, necesariamente, también fuera de ella. La participación, el tripartito y los concursos no funcionan si, afuera, hay golpes, proscripciones, estado de sitio. En un marco así, todo avance dentro de la universidad será efímero; a lo sumo una concesión, jamás una conquista. El universitario de nuestros días tiene clara conciencia de que el único fideicomisario de sus libertades es el pueblo en el poder.

A medida que los gobiernos fueron aniquilando los avances estudiantiles —participación en las decisiones, en la elección de profesores y autoridades, prohibición a la policía de entrar en las facultades— nuestras universidades quedaron reducidas a meros centros de enseñanza, simples colegios limitados a lo docente, a la instrucción profesional. Y los estudiantes quedaron como escolares, marginados políticos sin peso ni aparato propio dentro del orden social: exactamente la situación de un proletario. Esto, y poner los ojos en el movimiento obrero resultaron la consecuencia lógica: los trabajadores conservaban sus organizaciones gremiales que, a diferencia de la universidad, han sobrevivido al 28 de junio de 1966.

UNIVERSIDAD Y CLASE OBRERA

Lo que desde entonces ha entorpecido, y entorpece aún, la acción conjunta de obreros y estudiantes es lo que podría describirse como una tendencia al padrinazgo intelectual de la revolución que los universitarios padecemos como deformación profesional y por origen social.

Siendo la universidad algo casi reservado a los hijos de sectores medios y acomodados, la acción política de los estudiantes, por más idealista y desinteresada que individualmente fuere, porta en sí misma una limitación esencial: la creencia en que desde la universidad pueden dictarse normas revolucionarias para que otros les den cumplimiento. De allí los sucesivos fracasos, cada vez que los movimientos juveniles intentaron asociarse al movimiento obrero reclamando para sí la conducción teórica e ideológica, en una suerte de paternalismo intelectual donde unos eran socios comanditarios y pensantes y otros socios industriales a cargo del trabajo. Recién ahora comienza a notarse la superación de ese élitismo inicial, especialmente luego de 1966, en que la absoluta intervención gubernamental en la universidad puso en claro a la masa estudiantil su condición de ausentes del Poder, esto es, su condición de proletarios.

UNIVERSIDAD Y CUARTEL

La figura del estudiante modelo, de un técnico ascépticamente desvinculado de la actividad política como producto de su dedicación exclusiva a lo específico, tiene su contrapartida castrense en el modelo que los epigonos de "el estudiante a estudiar" reservan para el militar argentino, a saber.

En cualquier sociedad independiente, la función de los militares es cuidar la soberanía. Pero en un país dependiente, con una organización económica y social dependiente, los militares no podrían ejercer su cometido en defensa de la soberanía sin atacar, precisamente, a esa organización económica y social que nos hace dependientes. ¿Qué función deben, entonces, pasar a cumplir nuestros militares? Ya no la de custodiar una soberanía que ha dejado de existir sino la de proteger "el orden y las instituciones", esto es, la ideología de los que mandan. Son su consecuencia las "fronteras ideológicas" de Onganía, "los bienes de Dios y del César" de Sánchez de Bustamante y el "enemigo ideológico, argentinos... nacidos en esta tierra pero... ganados por ideologías extrañas" de Alcides López Aufranc.

En ese orden establecido nadie —incluyendo la universidad— puede hacer política, menester que se reserva a los políticos profesionales, que perviven de eso y obviamente no van a cambiarlo. Como no se permiten elecciones, los militares son llamados, de vez en vez, para cambiar unos políticos por otros cuando su irrepresentatividad se torna demasiado escandalosa. Así, el concepto de soberanía se trueca por el de "orden institucional". Queda

fuera de la ley no quien vende su soberanía sino el que critica el orden establecido.

Los países sin soberanía no tienen FF. AA. Tienen policías internas. Y los que atentan contra lo establecido atentan, en realidad, contra la patria. Así, los disidentes en acción pasan a ser "revoltosos", "insurrectos" o "subversivos" Y nuestro ejército, el más glorioso del continente, termina chocando, indefectiblemente, con sus obreros y estudiantes. Ese es el papel al que el régimen en que vivimos condena a nuestros estudiantes y militares.

EL PAPEL DE LA UNIVERSIDAD

Si en un cuartel introducimos la deliberación, minamos la existencia misma de lo militar: la verticalidad. Al revés, si en una universidad pretendemos la verticalidad, mataremos la esencia de lo intelectual: el debate, la constante puesta en duda.

Permanente cuestionar de lo heredado y vigilia de lo que vendrá, la universidad tiende, necesariamente, al debate y la exaltación. Revisar constantemente nuestros valores y creencias ése es el origen de toda sabiduría. Ese, el papel de la universidad. Para reafirmar esos valores, si aún lo merecen. Para cambiarlos, si ya no.

Frente a los cambios, la universidad es una bisagra: o abre paso a la renovación o la realidad echará abajo la pared.

LA UNIVERSIDAD Y LA REVOLUCION ARGENTINA

Si se analiza siquiera someramente el curriculum de los cinco ministros que la Revolución Argentina ha puesto al frente de la Educación, lo primero que se nota es que, careciendo todos de relevancia especial en el campo universitario, tampoco pertenecen a un mismo origen partidario o ideológico. Si para la Revolución resultan lo mismo Cantini que Gelly y Obes, Pérez Guilhou que Astigueta o Malek, evidentemente el criterio de selección ha debido ser otro. Y ese criterio no ha sido sino el de la seguridad.

Desde antes de 1966 los altos jefes militares habían comenzado a mirar a la educación, especialmente a la universidad, como un peligroso foco de penetración ideológica y actividad extremista. Como consecuencia, la primera medida posterior al 28 de junio consistió en tomarla por asalto, como a un territorio ocupado por el enemigo. Luego de la "noche de los bastones largos" se cambiaron todos los rectores, todos los decanos y todos los profesores cuya ideología o simple discrepancia pudiera resultar peligrosa para la seguridad del Estado, convirtiendo a la universidad en mero centro de instrucción sin posibilidad de debate. Un enseñadero donde el autoritarismo y la incompetencia oficial degradaron a la mejor universidad de habla hispana a condiciones objetivas sólo comparables a las de la pre reforma del 18.

En ese marco de seguridad-antes-que-educación, el ministro de turno (cinco en cinco años) quedó reducido a la mera administración de las casas de estudio, sin posibilidades reales para manejar resortes de importancia.

Así las cosas, el panorama se presenta necesariamente sombrío, cualquiera que sea el nombre del ministro:

● En la enseñanza primaria, poco puede hacerse: sus deficiencias profundas, la deserción en aumento, el creciente analfabetismo, no dependen de razones pedagógicas sino del galopante deterioro económico de la población. Es el ministro de Economía —que ya ni siquiera existe—, no el de Educación, quien puede solucionarlo.

● En el campo secundario se padece igual. El Ministerio, que tuvo que volverse atrás en una reforma educativa muy cuestionada, no pudo ni con eso calmar una creciente angustia de la clase media, tradicional usufructuaria del sector: cada día cuesta más sacar un hijo bachiller. Faltando fondos, las reformas pedagógicas sirven como el plumero: sólo cambian la tierra de lugar.

● Obviamente, a la universidad también le faltan fondos. Pero desde hace cinco años la conducción ha sido tan mala, se cometieron tantos errores, que aun sin mejorar los presupuestos algunas medidas puramente educativas podrían intentarse. Una alternativa —tibiamente reformadora, insuficiente pero prácticamente lo "máximo" posible en la Argentina de hoy— debiera, por lo menos, contemplar las siguientes medidas:

1. **Cátedras jerarquizadas:** Declarar vacantes todas las cátedras y adjudicarlas de inmediato en concursos abiertos, limpios de censura ideológica e informes de la SIDE. Esto está previsto en la Ley Universitaria de 1967, pero el Gobierno no lo cumple. Resultaría una justa reparación a la noche de los bastones largos y equivaldría, en el ámbito de la universidad, al juego limpio que Lanusse prometió al país.

2. **Autoridades electas**, y no nombradas a dedo desde el Gobierno, como hasta ahora. También en esto bastaría con aplicar la Ley Universitaria firmada por el mismísimo Onganía: los profesores eligen a los decanos y éstos a su rector.

3. **Participación estudiantil**, también prevista en la ley y también incumplida por el Gobierno. Con voz y voto en las cuestiones estrictamente académicas, especialmente en las bolsas de becas y empleos. Más, en estos días, no se podría obtener.

4. **Democratización del ingreso.** En un país donde la clase obrera suma más del 60 por ciento de la población y sólo el 3 por ciento de los universitarios tiene ese origen, algo anda evidentemente mal. También aquí la causa es económica, pero algo se puede hacer. Descartando un aumento considerable del presupuesto, un sistema de becas para la clase obrera —tal vez 25 mil pesos mensuales— distribuidas por las organizaciones obreras y por el propio alumnado podrían ser financiadas mediante:

a) Matrícula y aranceles para los estudiantes cuyos padres paguen réditos (y en proporción a ellos) o reconozcan una holgada posición económica. La universidad gratuita es la universidad del privilegio.

b) Un porcentaje, quizá del 5 por mil, en los honorarios profesionales de los egresados, como deber mínimo de solidaridad.

Estas cuatro medidas no son únicas. Ni, mucho menos, suficientes. Constituyen un paquete de tímidos, rosados analgésicos. Ayudarían, pero no transformarían la universidad ni la apartarían de su destino revolucionario, en el cual creo... Su único mérito, decisivo, es que constituyen, quizá, lo más atrevido, lo máximo que el pensamiento (?) oficial toleraría en la materia.

UNIVERSIDAD Y GRAN ACUERDO

Quienes crean que la apertura política, el Gran Acuerdo del Gobierno, será un éxito, por lógica deben querer lo mismo para la universidad. Quienes crean que esa apertura será un fracaso que acelerará la revolución, deben querer, simétricamente, lo mismo en la universidad. Y quienes creemos que el Gran Acuerdo es una trampa pero, hoy por hoy, lo revolucionario es pedir urna y no negarla, queremos a la universidad, como al país, quemando una etapa —la democrática— previa a tod revolución, hoy en la Argentina: al régimen lo voltean sus contradicciones recién cuan do lo cerca el fracaso de sus alternativas Y esa mayoría silenciosa de universitario progresistas que depositan su fe en la de mocratización de las aulas tiene derech a vivir la experiencia y sacar sus propia conclusiones.

La democratización de la universida sería, a más de un acto de justicia, u gesto de coherencia con la apertura pol tica general. No se puede convocar a l concordia y mantener los agravios. No s puede otorgar libertad a la partidocrac y negarla a la juventud. Salvo que las ve daderas intenciones del Gobierno se e presen por la represión en la universida y las libertades sólo en el comité.

El Juego Limpio es la ley pareja.

UNIVERSIDAD Y REVOLUCION

En la noche de los bastones largos, estudiantado argentino —consciente p disciplina y estudios de la necesidad d introducir cambios— terminó de perd el poco poder que le quedaba dentro de l universidad, esa institución de mínimo p der, insuficiente para provocar cambi sociales por sí misma pero útil al régim para que el inexperto espíritu juvenil de cargase su idealismo en torno de la Guer Civil en España, la invasión de Santo D mingo, Corea, Vietnam y cuanto la ape tase de una acción conjunta con cualqui movimiento nacional y popular peligro para el statu-quo.

Hoy, en 1971, los estudiantes carec hasta de ese magro, insuficiente escen rio. Su desnudez de poder es, ahora, tot evidente. Carecen de institución algu que los represente. Y en un país donde poder real se encuentra repartido en las organizaciones militares y las obrera la dirección que los estudiantes seguir resulta muy sencilla de pronosticar. distancia que separa esta alianza de verdadera revolución es la que otros g pos sociales, especialmente los militar tarden en comprender que, así como hay universidad libre sin el pueblo en poder, no puede tampoco haber país s berano —misión específica de lo militar sin presencia del pueblo en el Estado. política exterior es producto de la in rior. Un país no será exteriormente sob rano si no es internamente justo, porq para oprimir a los de adentro hay que ap yarse afuera.

América latina marcha trabajosa p indeteniblemente hacia un orden soc más justo en la producción y distribuc de la riqueza. Argentina podrá sumars ese proceso y los cambios serán más pidos e incruentos... O podrá oponers será arrastrada a la guerra civil y su di lución como país independiente. En marco, las limitaciones, la insuficienci el fracaso de movimientos liberadores Chile, Perú y Bolivia exhiben una desc nada realidad: en América latina la g ausente es Argentina. Nuestra universid que ya en 1918 lanzó un modelo que ejemplar en el continente, es consci de eso. Y no ignora que, con la mejor u versidad de habla hispana, el movimie obrero más organizado y las Fuerzas madas más poderosas, el Modelo Arge no no puede tardar. Para nuestro univ sitario, como para nuestros obreros y litares, América latina es una cita.

Y en ese Modelo, la misión del estudi tado surge muy clara: trabajar para la co titución de universidades libres dentro países libres. Universidades de pa donde el pueblo sea, por fin, el prota nista de la Historia. ◆

Y FUE... IMAGEN Y SONIDO!

SE ILUMINO LA PANTALLA DE CANAL 7.
EL PRIMERO.
FUE EN 1951.
Y LA TENDENCIA HACIA LO BUENO LO ORIENTO SIEMPRE.
HOY, A 20 AÑOS DE DISTANCIA, UNA HONDA SATISFACCION INSPIRA EL RECONOCIMIENTO
A SUS COLABORADORES. A TODOS.
AUTORES, ARTISTAS, DIRECTORES, TECNICOS, ANUNCIANTES. A LA FAMILIA ARGENTINA
QUE LO VIO. Y A LOS CANALES COLEGAS QUE TUVO EL HONOR DE PRECEDER.
CADA CUAL HIZO LO SUYO.
LA CELEBRACION TIENE UN SIGNIFICADO CONSAGRATORIO PARA LA TELEVISION NACIONAL.

canal 7 en sus 20 años

AYER PIONERO HOY FUTURO

REPORTAJE A

Mesa de tres patas por dio —y oficiando como dium" el hermano Aldo C marota—, nos comunic extrasensorialmente co protagonistas del Acuerdo Nacional... son sus declaraciones



Rojas: Leí que Rojas apoya el retorno de Perón, pero no se confundan. No soy yo, sino Rojas, provincia de Buenos Aires.

Balbín: La hora del pueblo ha sonado definitivamente.

Levingston: Sólo jugué en el segundo tiempo, y me expulsaron justo cuando me decidía a patear al arco en busca del gol.

Manrique: A todos estos viejos políticos los voy a tener que jubilar. Entonces sí que el Gran Acuerdo Nacional Argentino GANA.

Alsogaray: Los únicos privilegiados son los guiños. En cuanto a la Fuerza Nueva, le pongo música brasileña y la llamamos "A forsa nova".

Sueldo: ¡Por más que corro a los precios, nunca los puedo alcanzar!

Paladino: Yo soy el genio de la lámpara maravillosa, pero si tiene algún problema, véalo a Balbín.

Izzetta: No entro en el área por miedo a los golpes.

GRAN ACUERDO

...para nuestra revista. ...alquier maliciosa y/o in...cional similitud con per...nas y/o actitudes reales es ...olutamente interesada. ...reclamos a "Telecómi...", Canal 11, lunes, a las ...30.



Rucci: La CGT reclama un aumento del 40 %. Los pasajes a Madrid han aumentado muchísimo.

Frondizi: Aquí hay dos problemas: el proletariado y el petrolariado. Para solucionarlos, dejad que los votos vengan a MID. (Después del partido, subo a mi auto "compacto" y me voy a tomar un refrigerio.)

Perón: Yo pateo con la derecha o con la izquierda, pero mis goles son de cabeza. Este partido lo vamos a jugar los 24 millones, pero me parece que lo voy a ganar yo solito.

Theddy: El país sufre de debilidad constitucional. Le conviene tomar Theddy 3 veces por día.

Alende: Desconfío de la internacional del dinero... Desconfío de los monopolios... desconfío de Lanusse... desconfío de Perón... desconfío de Frondizi... Creo que voy a jugar un gran partido de "desconfío".

Lanusse: Como árbitro del partido, yo trato de ser justo.

¡EXTRA EXCLUSIVO!

EL Testamento de EVA PERON



en el próximo número lea esta nota de Bernardo Neustadt desde Madrid





Agens

Forestación: base de una industria integrada del papel.

(La acción de Celulosa vale)

La forestación - por el ritmo de crecimiento de los árboles - vence a la inflación. Las acciones de Celulosa Argentina tienen, por eso, un respaldo muy fuerte: la mayor forestación del país; de las 90.000 hectáreas que posee la Empresa, se han forestado 31.000, con 42.000.000 de árboles, patrimonio éste que es casi equivalente al total de su capital accionario actual.

La acción de Celulosa representa:

- **Una segura inversión a corto y largo plazo, por el gran patrimonio industrial y forestal de la Empresa.**
- **Una rentabilidad anual interesante, por sus reservas y utilidades acûmuladas y los beneficios futuros.**
- **La facilidad de poder comprar y vender las acciones en cualquier momento, por su gran liquidez en las Bolsas de Comercio de Buenos Aires y del interior.**
- **Si paga impuesto a los réditos, el derecho a la desgravación impositiva de la Ley 19.061.**
- **El derecho a la distribución inmediata del 25% entre dividendo y revalúo.**

La forestación vence a la inflación. Compre acciones de Celulosa Argentina y benefíciese. LA ACCION DE CELULOSA VALE.

CELULOSA ARGENTINA

Una empresa con raíces en la patria

Avda. Pte. R. S. Peña 938 - Tel. 35-4091/9



Bieckert en lata la Especial de Exportación



Sandwiches... cerveza bien tirada Bieckert en casa!

AÑO VII - Nº 76

NOVIEMBRE 1971

EXTRA

m$n. 200 - $



CENTRO-IZQUIERDA

AUSTRAL LINEAS AEREAS le ofrece una ventaja más.
La chequera de pasajes AUSTRAL.
Este nuevo servicio le permite viajar sin dinero; presentarse en cualquier aeropuerto de nuestras 23 escalas nacionales y 4 internacionales y embarcar sin más trámite; extender un pasaje para usted o para otras personas...
La Chequera AUSTRAL facilita y simplifica tanto sus viajes, que parece mentira que no se hubiera inventado antes.
Si usted vuela no pierda más tiempo
Tenga su propia chequera.
Su Agente de Viajes le puede informar; nosotros también.

AUSTRAL LINEAS AEREAS

Nadie lo lleva mejor, pero por las dudas ...... exíjanos

La ventaja de Austral




ESTRELLA DEL PLATA
CONSTRUIDO INTEGRAMENTE EN UN ASTILLERO ARGENTINO.
Orgullo de la industria naviera nacional.
Buque tanque petrolero "Estrella del Plata"
Hecho por talento y manos argentinas en un importante astillero argentino.
Nueva adquisición de Shell para su flota petrolera (sí: la que transporta mas de 3.500.000 toneladas de petróleo nacional al año).
"Estrella del Plata".
Dotado de un significativo adelanto tecnologico: hélice en la proa.
Capaz de llevar 4.750 Tns. de carga, hasta una velocidad de 11 nudos horarios.
Flamante buque de una empresa que desde hace 57 años se suma al progreso del país.
SHELL
Asociados al desarrollo argentino.

-... Pero cuando te[rmine] mi beca en Europa



ine
o regreso al país.



569 ingenieros y técnicos de Standard Electric Argentina, que como este profesional recibieron capacitación altamente especializada en la empresa o en el exterior, demostraron la misma confianza en el país.

Una confianza que nació de un impulso decidido de autosuficiencia técnica.

Standard Electric Argentina entiende así su aporte al progreso del país: promoviendo la capacitación al más alto nivel tecnológico, enviando sus técnicos al exterior en viajes de adiestramiento cuya duración puede variar de seis meses a un año y medio.

En 1968, antes de su plan de expansión, la empresa contaba con 145 técnicos e ingenieros. Hoy ese total se eleva a 569.

Muchos de nuestros profesionales ejercen funciones docentes en las universidades del país, de manera tal que su capacitación no beneficia exclusivamente a nuestra empresa, sino que se proyecta al ámbito nacional.

Frenar el éxodo de nuestros técnicos e impulsar la exportación de tecnología debe ser norma de conducta de toda empresa que se considere argentina.

Standard Electric Argentina ITT

...si su necesidad es comunicación.



Y realmente los comprendemos.

Por culpa del calor, se pasan la noche dando vueltas en la cama.

Y cuando llegan a la oficina empiezan a disfrutar del delicioso clima de un acondicionador de aire Siam.

Por eso hay que tener un acondicionador de aire Siam en casa.

Silencioso. Sólido. Con la calidad de materiales clásica en Siam. De alto rendimiento y con menor consumo eléctrico.

Con la seguridad de un acondicionador de aire Siam usted puede descansar tranquilo. Sin problemas. Confortablemente.

Hay 7 modelos magníficos para elegir.

Y usted tiene derecho a disfrutar de uno de ellos.

Las cuotas de Siam lo hacen posible.

Instalación sin cargo.

Solicite por teléfono un balance térmico de su ambiente.

Personal especializado SIAM, lo hará sin ningún compromiso.

Confort II
Buenos Aires 71

Centros de Confort:
Centro: Florida 602 - Tel. 392-6011
Belgrano: Olazábal 2427 - Tel. 783-0347
Avenida Cabildo 1751
Flores: Rivadavia 7331 - Tel. 611-5958 - 6093
Morón: Rivadavia 18160 - Tel. 629-6037
Lomas de Zamora: Laprida 400 - Tel. 243-6060
Pompeya: Av. Sáenz 831 - Tel. 91-6591
La Plata: Diagonal 80 Nº 701 - Tel. 4-5047
Quilmes: Rivadavia 257 - Tel. 253-5120
San Miguel: Avda. León Gallardo 1134
Tel. 657-0764

Siam
empresa de los argentinos

EXTRA

AÑO 7 Nº 76
NOVIEMBRE 1971

DIRECTOR
BERNARDO NEUSTADT

SUBDIRECTOR
REYMUNDO PLATTI

COORDINADOR
EMILIO BERARDI

ASESOR DE LA DIRECCION
JORGE SANCHEZ ARANA

COMITE DE REDACCION
DARDO CABO
HECTOR RUBEN SIMEONI

COLABORAN:
ALBERTO HECTOR ALVAREZ - ANTONIO CAFIERO - GERARDO S. SCHAMIS - HORACIO SUELDO - JOSE MIGUEL TARQUINI.

DIAGRAMADOR: SALVADOR LINARES - **CORRECCION:** EDUARDO ELNEN - ADOLFO RODRIGUEZ - **ASESOR LEGAL:** SALVADOR ALVAREZ ALONSO.

FOTOS
ANTONIO BROWN

GERENTE COMERCIAL
ERNESTO DELACROIX

PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS: HECTOR LOPEZ - **PRODUCCION:** RICHARD L. RAMSAY.

SECRETARIA
SUSANA SEVERINO

RECEPCION
ELSA C. VIGLIERO

EXTRA, revista editada por Editorial EL PAIS Soc. Anón., Ind., Com., Finan. e Inmobiliaria. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.110.290. Queda hecho el depósito que ordena la ley 11.723. Redacción, Publicidad y Administración: Defensa 570, 2º Piso, Oficinas 9 y 10. T.E. 33-0721 - 33-0804 - 34-0474. Distribuidores: Distribuidora Pricolo S.C.A. y Distribuidora de Revistas Bertrán S. A. C.

MIEMBRO DE ASOCIACION ARGENTINA DE EDITORES DE REVISTAS

Precio del ejemplar ...	2,— pesos
En Uruguay	180,— uruguayos
Paraguay	90,— guaraníes
Números atrasados	2,50 pesos
Suscripción anual	24,— pesos
Suscripción anual en el Exterior	10,— dólares

LINOTIPIA "FOSERA"

CORREO ARGENTINO CENTRAL "B" Y SUC. CABECERA

FRANQUEO PAGADO Nº 3302

TARIFA REDUCIDA CONCESION Nº 7792

FRANQUEO A PAGAR CUENTA 372

La lengua no es ciega

"Dialogar es exponerse, no a los golpes de los demás, cosa que no tiene importancia, sino al trastorno de su propio pensamiento y quizá a la pérdida de sí mismo. El que no haya temblado de verse obligado a ponerlo todo en duda, bajo el embate de la razón de los otros, no es un participante válido en el diálogo de los hombres."

Jean Lacroix

Cuando el brigadier Ezequiel Martínez y el doctor Alfredo Girelli le llevaron a Lanusse el decreto que liberaba las importaciones, salvo las suntuarias, pero al mismo tiempo prohibía al Estado aprovisionarse fuera del país, el presidente, mientras firmaba, dijo: "Me parece bien. Ni hojitas de afeitar con música electrónica, ni privilegios para el Estado. Los primeros que nos debemos ajustar el cinturón somos nosotros . . .".

Acaso, cuando en los próximos días se decrete que sólo los bancos podrán negociar en divisas, y silenciar a las casas de cambio y a los especuladores, tal vez nos encontremos con otra medida digna de aplauso. En la hora clave de las decisiones que estructuren una política que nos saque del bajo cero en que vivimos. Con un dólar que si sigue así, puede llegar a 1000 pesos . . . por hora.

En el terreno político, ya comienzan a movilizarse las fuerzas. La Hora del Pueblo parece algo replegada. La candidatura de Lanusse asoma con cierta nitidez.

Cuesta mucho que la fe le gane a la sospecha, pero hay que querer creer que la Argentina tiene que volver a juntarse con reglas de juego. Necesitamos 3 períodos de gobierno —sin cuarteles derribando presidentes— para darle fisonomía seria al país y para ir formando —en el **mientras tanto**— una **nueva generación política**.

Algunos directivos del Centro de Ingenieros dieron la nota discordante del mes, criticando al presidente por buscar la reconciliación. ¿Qué quieren? ¿Perpetuar los odios? ¡Vaya doctrina! Lanusse contestó sin quedarse con nada adentro: cruzará todas las calles que sean necesarias. El ingeniero Alberto Constantini no debe tener memoria histórica; la vida es una reconciliación eterna. Nixon y Mao. De Gaulle viajando a Alemania. Los japoneses y los norteamericanos intercambiando inversiones y productos. El rencor paraliza . . .

En este mes, también, hubo algunos operativos parapoliciales, que no se pueden silenciar . . .

Y la Argentina tiene ganas de hablar, porque la lengua no es ciega...

La Dirección

SUMARIO

EXTRA INTIMO



P. N. a P. N.

(PREMIO NOBEL A PABLO NERUDA)

Por María Elena Walsh

S UPONGO que la revista EXTRA no me pide algo tan obvio como refir-nar el inmenso valor de la obra de Veruda ni opinar acerca de la lotería le cartones que significa la adjudica-ión del premio Nobel.

Intuyo que me torean para que pine sobre lo que sentimos los escri-ores argentinos y para que aluda a uestro propio candidato, Jorge Luis Borges.

Neruda y Borges tienen por lo menos os puntos en común: ambos son in-iscutiblemente grandes escritores y mbos han sido vapuleados por razo-es extraliterarias: sus respectivas ideologías". Ambos merecen, sin du-a, toda clase de reconocimiento, na-onal e internacional.

Pero..., según se dice, mientras eruda ha vivido profundamente com-enetrado de los problemas de su aís, Borges le ha dado la espalda al uyo. Es posible que esto sea verdad, ero ¿por qué no damos vuelta la araja, por una vez? ¿Por qué no ensamos que el pueblo chileno quiere sus escritores y les ofrece un res-aldo, una autoridad, un afecto que e algún modo los obliga a esa com-enetración? Todo auténtico escritor presenta a su país y a su gente. Pero ay países y pueblos que les dan la palda, los arrinconan o los invitan todas las formas de sucidio. La rela-ón de Neruda con su pueblo es una terrelación un juego de mutuo res-eto, de mutuo beneficio, que trasciende naturales rencillas e inevitables críticas.

Desde hace tiempo el pueblo chileno se siente propietario de sus escritores: "La Gabriela...", "El Nicanor...". Propietario y no implacable juez o ensañado demoledor. Sucesivos gobiernos —de diferentes tendencias— han respaldado ese sentido de orgullosa propiedad ofreciendo cargos honoríficos a sus intelectuales, sin castigar sus "ideologías". Yo tuve el privilegio de conocer a Marta Brunet, cónsul en Buenos Aires nombrada por un gobierno que sin duda no compartía pero respetaba sus ideas. Y pueblo y gobiernos de Chile no esperaron que "la Gabriela" muriera para hacer de ella una especie de prócer representativo en el exterior.

Borges, que vive y escribe aquí, es el chivo emisario de la supuesta indiferencia de los intelectuales por nuestro país. ¿Y quién se interesa, por ejemplo, por Luis Franco? Sin embargo, nadie podrá decir que se trata de un intelectual de probeta, desdeñoso de nuestra realidad. (Aviso, de paso, que existe y está vivo.)

Nuestro pueblo se deja conducir cómodamente al desprecio, la ignorancia y la demolición de los hombres y las mujeres que viven de, por y para la inteligencia. Mientras Chile quiere a sus escritores y los acompaña en vida, nosotros nos regodeamos en la necrofilia, en poner chapitas en callejones para recordar a muchos a quienes ayudamos gentilmente a morir.

El pueblo de Chile, su ejemplar amor a sus poetas, su ejemplar conducta cívica que lo lleva no a procrear papelones sino hechos políticos concretos, ese pueblo —representado por Neruda— se ha sacado con toda justicia el premio Nobel y suscita la atención internacional.

En cuanto a nosotros... no es Borges el que perdió, es la Argentina que seguirá perdiendo todos los partidos mientras no aprenda a quererse a sí misma.

Gracias, María Elena: así se escribe

TELEGRAMA

Dirección Revista EXTRA

Telegrama Urgente

Número de Serial | REPUBLICA ARGENTINA CORREOS Y TELECOMUNICACIONES | Código de Llamada

Noviembre 2

Aquí hay una versión que viene ganando cuerpo día a día. Stop.- Según ella, el presidente Lanusse viajaría a Bucarest, siguiendo su línea de ruptura de fronteras ideológicas. Después haría un sorpresivo viaje a Madrid. Se asegura que conversaría mano a mano con Perón.- Aquí me llega otra información muy seria.- La idea del presidente Lanusse sería hacer el encuentro con Perón en tierra argentina.- Ponerle a su disposición un avión militar e inclusive darle todas las seguridades físicas para que el ex presidente se traslade a Buenos Aires.- ¿Aceptará Perón?.-

Corresponsal

Hotel YELMO Club.- Velázquez 12.- Madrid.

• BRUNO QUIJANO, LA SOSPECHA

Apenas lo nombraron ministro de Justicia, atronó el espacio la sospecha. Es un estilo de vida nacional. Un modo de vivir. Preferimos dudar a creer. Entonces fuimos hacia Ismael Bruno Quijano y le hablamos francamente. Aquí está:

EXTRA: **¿A qué atribuye usted ciertos ataques especialmente de La Hora del Pueblo a su designación?**

BRUNO QUIJANO: Pienso que ha habido un exceso de suspicacia en algunos sectores, posiblemente por mi anterior designación en el gabinete de Arturo Frondizi. Como el doctor Frondizi tiene tomada una posición no electoral, seguramente se me vincula a ello.

Yo he dicho que tengo por el doctor Frondizi una especial consideración personal, pero mi discrepancia en la apreciación del momento político consiste en que Frondizi propugna profundizar la Revolución y yo, en cambio, creo que hay que institucionalizar el proceso, tal cual lo está llevando a cabo el Gobierno.

E.: **¿A qué atribuyó la presencia de dirigentes gremiales peronistas en el acto de su juramento en el Salón Blanco?**

B. Q.: Estimo que esta pregunta debería usted formularla a los dirigentes gremiales peronistas, pero no obstante le diré que durante mi desempeño de la cartera de Trabajo tuve un fecundo diálogo entre los dirigentes gremiales y el Ministerio de Trabajo y mantuve excelentes relaciones con los dirigentes, aun después de mi renuncia a la cartera. Creo que tuvo estado público mi relación con Vandor, Alonso, Framini y otros dirigentes peronistas y no peronistas.



E.: **¿Por qué se comenta que usted será un ministro de Justicia político o también un ministro "paralelo"?**

B. Q.: Es una gran fantasía. Yo pretendo ser nada más ni nada menos que ministro de Justicia y colaborar con el ministro del Interior en todo aquello que signifique la asistencia técnica a la concreción de la programación política que corresponda al Ministerio del Interior.

Además, debo agregarle que a veces la suspicacia está alimentada por otras intenciones que no deseo calificar.

E.: **¿Con qué criterio se hicieron las designaciones de los miembros de la Cámara Nacional Electoral, organismo que se considera tan importante con respecto al proceso comicial?**

B. Q.: Con el doctor Mor Roig conversamos sobre los criterios que deberían presidir la integración de esta Cámara y coincidimos plenamente. O sea, que las designaciones debían ser dentro del ámbito del Poder Judicial para otorgar mayor juridicidad a estas designaciones. Coincidimos que, dad[o] el carácter nacional —porque la com[pe]tencia y jurisdicción de esta Cámar[a] abarca a todo el país—, debía tene[r] una calidad predominantemente fede[ral]. Por ello es que coincidimos con e[l] ministro Mor Roig que dentro del Po[der] Judicial debíamos escoger los hom[bres] dentro del fuero federal. Y coin[ci]dimos también en que se debi[a] atender a un carácter territorialista e[n] las designaciones, es decir, que estu[viera] la verdadera representativida[d] del país en la Cámara. Así es com[o] designamos un camarista federal d[e] Resistencia, un hombre con 37 año[s] de antigüedad en la carrera judicial un juez federal de la provincia d[e] Buenos Aires y el secretario elector[al] de la Capital Federal. Es decir, con e[l] doctor Mor Roig coincidimos en lo[s] criterios selectivos para la integració[n] de la Cámara. A mí me correspondi[ó] aplicar este criterio selectivo y propo[ner] los nombres al señor presidente. Esto se llama en la función integra[ción] en las áreas correspondientes d[e] las funciones del ministro del Interio[r] y del ministro de Justicia. Y no para[le]lismo en las funciones.

E.: **¿Qué opina del conflicto del per[so]nal del Poder Judicial?**

B. Q.: El problema de referencia re[co]noce sin duda alguna un reclam[o] justificado. Además de esto está e[l] problema del escalafón y después u[n] problema llamado "enganche", qu[e] significa atar los sueldos del persona[l] judicial a los sueldos de la magistra[tu]ra. En realidad es un problema d[e] técnica. En este momento la Cort[e] Suprema de Justicia de la Nación est[á] estudiando y examinando tal cuestió[n]. Cuando ella se expida nosotros toma[re]mos la decisión correspondiente.

E.: **Ministro, ¿cree en las elecciones?**

B. Q.: Creo en las elecciones co[n] verdadero fervor democrático.

• UN INFORME RESERVADO

En restringidos círculos militares ha circulado una especie de informe en el que se hacen algunas afirmaciones sobre la situación actual y especialmente sobre los sucesos de Azul y Olavarría. Los siguientes son algunos de sus conceptos:

1) El golpe no era fascista. La imputación fue "fabricada" por algún sector del Gobierno. Díaz Loza está conceptuado en su arma como un perfecto profesional, sin ningún antecedente que pueda ubicarlo como fascista. Baldrich, por su parte, está calificado como un "nacionalista-popular". Ramón Eduardo Molina, hace cuatro meses participó en una intentona con el general Labanca, que el propio Gobierno describió como "peronista-nacionalista-popular". Además, no sólo no mandó a retiro a Molina sino que le dio destino en Buenos Aires, decisión incomprensible si Molina hubiera sido fascista.

Eso sí, hubo una contradicción entre la posición de los rebeldes de Ejército —contra el GAN pero a favor de elecciones totalmente limpias— y los rebeldes de Aeronáutica, cuyos documentos expresaron una posición contra las elecciones en favor de un paternalismo militar y nacional.

2) Es indudable que el movimiento no estaba aún bien organizado, como que se adelantó a la fecha fijada. Las desinteligencias ideológicas con la Fuerza Aérea se vieron agravadas por la ausencia del país del comodoro Matassi, jefe natural de Villa Reynolds, sin cuya orden los aviadores conjurados no quisieron salir por su cuenta a apoyar la rebelión de Ejército. La Marina no había sido "tanteada", desde que los rebeldes atribuían a oficiales de esa arma la denuncia ante Lanusse de una tentativa similar que terminó con el escándalo del retiro de varios oficiales de Ejército. Por otra parte, se descontaba que el proyecto de dar inmediatas elecciones abiertas, con el consiguiente triunfo del peronismo, despertaría tales resistencias en Marina que aunque un importante sector se encuentre atacando al tandem Gnavi-Lanusse, de inmediato cerrarían filas en torno del oficialismo, que juzgan preferible al retorno del peronismo.

3) La versión de los sublevados afirma que voluntariamente se decidió prescindir de enrolar a militares por encima del grado de coronel. Afirman que por lo menos cuatro generales en actividad conocieron el plan y guardaron secreto bajo palabra de honor. También otros generales en retiro tuvieron acceso a los planes, siendo mayor el número de los "avisados" que apoyaron el movimiento con su reserva que los que el Gobierno detuvo luego bajo sospecha.

La intención era tomar el poder y luego nombrar a un presidente hasta la fecha de elecciones. Onganía y Levingston, que no aceptaban este criterio, prefiriendo el nombramiento por anticipado, fueron expresamente radiados. El primero guardó silencio, y el segundo intentó capitalizar la asonada, con los resultados de público conocimiento.

BRUNO QUIJANO - MOR ROIG

Ama a otro ministro como a tí mismo



"JAPAN Inc."

TUVIMOS la oportunidad de asistir a una reunión con el doctor Saburo Okita, quien se desempeñó como director de la Agencia de Planeamiento Económico y es presidente actualmente del Centro de Investigaciones Económicas de Japón. La ocasión fue propicia para tratar de desentrañar algunas de las claves de lo que se ha dado en llamar el "milagro japonés". No hace falta citar cifras para describirlo. Basta reconocer que un país, vencido catastróficamente en una guerra total, al cabo de un cuarto de siglo ocupa una relevante posición en el mercado mundial y ha experimentado una ininterrumpida y altísima tasa de crecimiento de su produco bruto nacional, que de seguir su ritmo alcanzará en la década del 80 la magnitud del país que lo venció en la guerra.

¿Cuál ha sido la receta del milagro japonés? ¿Proviene acaso de algunas de las fórmulas que se sugieren entre nosotros, por ejemplo, del ingreso masivo de inversiones y créditos extranjeros, de la aplicación irrestricta de una "economía de mercado", de la abstención del Estado, o —desde otro extremo— del rigor de una planificación centralmente organizada de la economía?

El doctor Okita nos explicó cómo, en los orígenes del desarrollo industrial japonés, que se remontan a las últimas décadas del siglo pasado, el Estado tuvo una preponderante actuación como empresario y agente en la introducción de nuevas actividades industriales: siderúrgica, naviera, textil, etc. El 80 % de los funcionarios públicos encargados de administrar estas empresas provenía de la Universidad de Tokio y toda la función pública estaba rodeada de intenso prestigio. El Gobierno, además, contrataba expertos extranjeros en administración, a los cuales abonaba altas remuneraciones (alrededor del 5 % del total de los gastos del Gobierno) y, a su vez, enviaba al extranjero jóvenes dispuestos a entrenarse en el manejo y adaptación de nuevas tecnologías.

A medida que el desarrollo industrial fue alimentando la capacidad de ahorro privado interno, algunas de tales empresas fueron transferidas a capitales privados nacionales, los cuales, con el apoyo del Estado, prosiguieron una agresiva política de importación de tecnologías extranjeras, sin necesidad de enajenar la propiedad de las mismas. A tal finalidad, un banco estatal de inversiones facilitaba los recursos financieros necesarios acudiendo al mercado internacional de capitales mediante la emisión de obligaciones a largo plazo, cuyos fondos se facilitaban a las empresas industriales nacionales. Hasta 1940, entre el 30 y el 40 % de la industria seguía siendo de propiedad estatal.

Se creó así en el Japón una infraestructura industrial, sobre la base casi exclusiva del capital nacional, que sirvió posteriormente para el esfuerzo bélico en que se vio envuelto el país. Con la derrota de las armas imperiales, toda esa infraestructura fue adaptada a las necesidades civiles y fue así que el desarrollo tecnológico que en materia fotográfica y electrónica estuvo a cargo de las fuerzas armadas japonesas durante los años de guerra se transfirió a la poderosa industria que hoy compite exitosamente en todos los mercados del mundo.

Iniciada la tarea de la reconstrucción económica, fue surgiendo un nuevo modelo de desarrollo y conducción de la política económica, en la que el Estado se ha reservado siempre un activo y fundamental papel, esta vez no tanto a través de una visible intervención directa sino mediante la conducción de una compleja e integrada trama de intereses públicos y privados, en la que la "persuasión" asume importancia fundamental.

El Estado no planifica directamente, pero las empresas privadas le someten motu proprio sus planes de expansión, y si ellos resultan no convenientes desde el punto de vista del interés general, las empresas "desisten". Tal ha sucedido, por ejemplo, en la industria del acero en que propuestas para instalar nuevas plantas fueron destinadas en beneficio de la ampliación de las existentes para evitar problemas de exceso de capacidad instalada.

Los precios los establecen las empresas en el mercado. Pero el Estado

Escribe
ANTONIO CAFIERO



las "persuade" de no adoptar pautas o comportamientos contrarios a los objetivos de la política económica general. Si alguna gran empresa se ve en dificultades, el Gobierno brinda su ayuda directa para obviarlas, al margen de las leyes de la competencia. Se ha configurado así un sistema que irónicamente los americanos denominan "Japan Incorporated", o sea, "Japón S.A.", esto es, una empresa social y económica en que todos los factores, incluso el trabajo, están asociados detrás de ciertos objetivos comunes y dirigidos por la mano tutelar de un Estado activo y fuerte y una clase dirigente con fino talento político y honda convicción nacional.

En el milagro japonés, el capital extranjero invertido en el país ha jugado un papel de escasa importancia. En cambio, el comercio exterior ha cumplido un importante rol dinámico. Las exportaciones se han duplicado entre 1966 y 1970 permitiendo que las reservas en divisas pasaran de 4000 a 12.000 millones de dólares en los dos últimos años.

Japón ha venido haciendo un uso intensivo de tecnología proveniente del exterior que le insume pagos anuales del orden de los 368 millones de dólares (para el año 1969), a los que hay que descontar ingresos por ese mismo concepto de 46 millones de dólares. El 1,2% del producto nacional bruto japonés se aplica a inversiones en investigación y desarrollo tecnológico, cifra que es inferior al 2,8 % que se destina en los Estados Unidos, o al 3 % en la Unión Soviética. (En la Argentina 0.2 %.) Pero esta cifra no mide, a nuestro juicio, adecuadamente el verdadero aporte cuantitativo y cualitativo de la incorporación de nuevas tecnologías como factor estimulante del desarrollo económico del Japón, por cuanto bien es sabido, y no es posible medirlo estadísticamente, la importancia que tiene en ese país la reproducción libre de tecnologías extranjeras. Obsérvese que, a pesar de la importancia de este factor, los pagos por "royalties" y licencias de producción debidos al exterior han estado siempre sujetos al control del Estado y guiados por el propio Gobierno como un instrumento de política industrial destinado a promover la eficiencia de la industria japonesa.

Para el doctor Okita, las formas tradicionales con que ha venido operando el capital extranjero en el campo internacional están perimidas. Se trata de explorar nuevas fórmulas. Señaló algunas de ellas, como, por ejemplo: convenios por los cuales el Japón exporta bienes de capital que se cobra con lo producido por esos mismos bienes, tal como ha sucedido con la explotación de madera en Siberia (noticias últimas anticipan que un convenio de este mismo tipo se estaría gestionando entre los Estados Unidos y Rusia alrededor del cobre); inversiones que prevean la paulatina transferencia de la propiedad del capital a empresas nacionales, transformando las inversiones en créditos; préstamos y asistencia técnica sin derecho a la propiedad; asociaciones con capital público o privado del país receptor; transferencia de teconologías a través de préstamos del Gobierno para las pequeñas y medianas empresas.

Preguntado el doctor Okita si esta creciente presencia de capitales y créditos japoneses no habría de generar un problema de imperialismo y, consecuentemente, el resurgir del poderío militar japonés con todas sus implicancias políticas, respondió que, precisamente advertidos de este peligro, prefieren no intensificar su actividad en los países geográficamente próximos y extenderlas hacia regiones lejanas como lo pueden ser la América latina y el Canadá. Y con respecto al eventual poderío militar, remarcó sonrientemente que prefieren afrontar los costos de una confiscación o de un seguro para ese riesgo que mantener una fuerza militar.

Le preguntamos al doctor Okita la importancia del sector financiero extranjero en la economía japonesa. Nos respondió que la banca es totalmente propiedad de capitales nacionales, del Estado y de los particulares. Antes de la guerra, los "imperios económicos familiares", tales como Mitsubishi, contaban con sus propios bancos, que eran el elemento clave de su poderío, pero fueron disueltos después de terminado el conflicto y actualmente el sistema bancario y financiero funciona independientemente de otros tipos de intereses. Existe una estrecha conexión entre los préstamos que concede el Banco de Desarrollo oficial y la banca privada, la cual se une sindicando su actividad a través de algún banco piloto. De esta manera, las empresas tienen a su disposición una variada gama de asistencia financiera.

En síntesis, los japoneses han sabido mantener a lo largo de su historia un adecuado control de la propiedad del capital dentro de sus fronteras. Por medios directos o indirectos han practicado una economía concertada, donde los intereses privados y públicos están virtualmente asociados. Han sido capaces de hacer un intensivo uso de tecnología extranjera, pero no han enajenado la autonomía de decisión nacional.

La clave hay que buscarla en la capacidad de consenso popular y en la acción disciplinada de todos los factores de la producción, los que, guiados por una clase dirgente imbuída de un proyecto nacional, le han devuelto al Japón un lugar de privilegio. ◆

tenemos un gran complejo... por eso cuidamos la linea.

Que si es grande?... Tiene 14.000 metros cuadrados cubiertos.
Y además de ser grande es ultra moderno. Allí trabajan argentinos que han logrado una excepcional calidad de marca en todo lo que diseñan y fabrican... una línea de productos que se caracteriza por el más exigente de los cuidados.
Todo para que el resultado final pueda hacerse acreedor de ese respaldo técnico, de ese sólido prestigio que es común a Marshall,

el mejor complejo que nos pudo salir a los argentinos.

MARSHALL

unidad de marca y prestigio.





De aquí a pasado mañana

Soy romántico, pero no hay añoranza capaz de hurtarme el alma a mi responsabilidad en este mundo de hoy; aunque más no fuera, a su contemplación esperanzada. Con su tiniebla y su deslumbre, con su progreso y su destrucción, con su encenagamiento y su búsqueda, con su hartazgo de incredulidad y su hambre de fe, con todo su odio y con todo su amor, ¡qué época tan trágica y tan hermosa! Gravidez, en fin, de una humanidad desposada con su tiempo.

La Argentina no es cosa del otro mundo, sino de éste. También hay que sufrirla, gozarla, preñarla. ¿O seguiremos queriendo engañarnos con que Dios es criollo?

¡NO ME APUREN!

El pueblo quiere votar, pero no sabe si podrá elegir. Alienta una suerte de picardía criolla al revés: no para embromar a nadie, sino para que no lo hagan zonzo una vez más. ¡Ojo al Cristo, que es de palo! Cansado de militares, escéptico sobre la guerrilla, el argentino prefiere liberarse a través de la urna, pero tropieza con demasiados gestores. El hombre es de natural agradecido y afectuoso, pero la necesidad tiene cara de hereje y por eso **ha empezado a creer en sí mismo**; entonces, como en la adolescencia, la afirmación del propio yo va de la mano con el rechazo a cuanto pretende llevarlo de la nariz.

Lo cierto es que el tipo no quiere que lo agarren de cliente en los centros de reclutamiento político, llámense comités, unidades básicas o como sea. Olfatea ahí antiguas estructuras y mañas; huele a viejo aun en gent joven, si no la ve claramente comprometida en alg nuevo de veras. Mira entonces hacia arriba (es una for ma de decir) y ve a Lanusse, Manrique, Mor Roig, Balbin Paladino y Cía., demasiado enojados por la desconfianz general. Le parece que están perdiendo la compostur en su afán de exigir el inmediato crédito público y d recriminar cada día más duramente a los que todavi no se lo dan.

¡Qué cuernos! El viene de aprender a no creer much en nadie y de sopetón lo conjuran por todos los diose a que acepte sin más ni más la palabra oficial y el ec que a ésta le hacen sus propios dirigentes. Y qué va hacer el hombre, si no contestarles sencillamente: "¡N me apuren si me quieren sacar bueno!" No le gust que lo encimen. Está quemado de bellas frases. Necesit tiempo para sacar cuentas. Hay que ser solidario con l desconfianza del tipo, para ayudarlo a superarla sobr la base de los hechos.

¿CON O SIN COMILLAS?

Al G.A.N.A. (Gran Acuerdo Nacional de los Argenti nos: así, sin comillas y con estas siglas optimistas) e tipo le tiene ganas. Qué lindo sería poder decirle a cad murga: "¡Pare la múica, maestro, vamos a entender nos de una vez por todas, que es la única forma de po der tocar y cantar, bailar y marchar!". ¡Marchar, can tando! ¡Casi nada!

Pero, veamos la cosa de a poco. A Perón lo dejan veni pero no lo invitan; aspiran a incorporarlo al G.A.N.A pero sin ponerse en claro con él públicamente. ¿Cóm van a comer con él sin sentarlo a la mesa? ¿Qué signi fica tanta indirecta sobre renunciamiento y renovació si no se está dispuesto a hacer otro tanto? ¿Qué es es de anunciar la candidatura de Perón y al mismo tiemp apoyar al Gobierno?

Intercalo una anécdota. He oído a prestigiosos diri gentes peronistas justificar el inevitable apoyo de **Movimiento a la candidatura de Lanusse. El mejor argu mento fue el siguiente: "Después de todo, Perón es mili tar y nada más natural que en esta carrera de posta entregue la antorcha a su institución".**

Aquí aparece la ligera penumbra de las comillas, po "hasta el pelo más delgao hace su sombra en el suelo" y Carlos Gardel cantó "bajo la sombra ideal de tus pe tañas"; y hasta unas tupidas cejas negras pueden vel un poco la luz. Entonces, el Gran Acuerdo toma col de "Gran Acomodo". Sin embargo, yo sigo siendo opt mista. **No habrá astucia, ni pacto, ni presión bastant para fabricar un continuismo a espaldas del pueblo.** de Uriburu-Justo (proscripción y "Concordancia" m diante) quedó irremisiblemente sepultado. Estar prev nido es bueno; sentirse derrotado de antemano, ¡cla que no! Y sembrar pesimismo asegurándole al pue que será víctima de una trampa, es oficio de politicastr reesntidos. En síntesis: si hay G.A.N.A., gana; pero "G.A.N.A.", pierde.

HAY QUE TRABAJAR A MEDIANO Y LARGO PLAZO

¿Y si a pesar de todo al pueblo lo equivocan? ¡Bue Su aprendizaje lo hará madurar más que los cuartela y el terrorismo. De todos modos, **no hay solució corto plazo.** (Sostener lo contrario podría ser una fame demagogia). Todo lo que puede haber más o me pronto es una "salida" —electoral, golpista o revoluc naria— como tránsito de una situación a otra. Despu vendrá siempre la tarea inmensa de poner a la Arge na en carrera, por una u otra vía.

Por lo tanto, **ni siquiera existe "la solución"** cuanto hecho, acto o fórmula que permita superar poco tiempo el formidable retraso y el cruel desequili argentinos. En este terreno yo no creo en milagros. **no hace política**; es labor que dejó a los hombres, de que interrumpió la creación para descansar viénd continuarla... o arruinarla.

Digamos, pues, la verdad, sobre todo cuando —co ahora— la mayoría está preparada para dar y ex sinceridad.

UN GRAN OBJETIVO NACIONAL

Muy bien, pero, ¿para qué? Ya no se puede proyectar seriamente para mañana; tampoco para más adelante con las recetas de ayer, aunque sean corregidas y aumentadas. Proponer "una democracia moderna y eficiente" es tan vacío como hacerse el realista postulando simplemente el desarrollo, o jugar de avanzado propiciando un mayor intervencionismo estatal, todo ello **dentro del mismo sistema** en que los grandes centros de producción e intermediación —frecuentemente subordinados o conectados a intereses extranjeros— **mediatizan** no sólo el proceso económico sino también el social, el cultural, el político. Un sistema que, por otra parte, tampoco será superado con ningún socialismo (nacional o foráneo) que agote su proyecto fronteras adentro. Todo esto es tan estúpido como preconizar una "política internacional independiente", sin saber a ciencia cierta qué hacer con ella.

El mundo actual está primordialmente estructurado y conducido por enormes "áreas integradas" (naciones gigantescas, imperios disimulados, mercados comunes, etc.) con una **magnitud mínima de 100 millones de consumidores**: es el tope inferior del Japón, ¡pero con qué poderío! Son esos colosos internacionales los que están construyendo **la civilización del 2000**. Nos quedan 28 años y 2 meses para ponernos al día. No es mucho: el mismo lapso que va desde 1943 hasta hoy, un lapso que sentimos perdido en gran medida (sin que lo hubiésemos ganado, ni mucho menos, optando por Castillo y Patrón Costas).

Es el tiempo de **convivencia activa de dos generaciones**, que podrían coincidir en la visión y en la realización de una nueva Argentina, donde todos los poderes de gravitación social estén —por eso mismo— democratizados por la **socialización** y donde el **d e s a r r o l l o** en gran escala —el único que sirve para abaratar costos, colmar necesidades, producir ganancias y permitir reinversiones— se programe sobre la base de la **integración del Cono Sur.** Sólo articulándose audazmente (mucho más allá de la ALALC) nuestro país con Uruguay y Chile en una primera etapa, con Paraguay, Bolivia y Perú, después, llegaríamos al año 2000 con el boleto de entrada (100 millones de habitantes) al gran teatro de las decisiones mundiales. Si no, habremos acumulado para entonces el equivalente a un siglo de retraso y quizá nunca más tendremos oportunidad de liberarnos. **La emancipación de estos pueblos vuelve a ser su empresa común,** conforme al Acta de Tucumán que en 1816 proclamó la independencia "de las Provincias Unidas de Sud América".

Por supuesto, pensar en términos de "provincia argentina", como de "provincia uruguaya" o "chilena", es algo que no cabe en la mollera de tanto politiquero o politiquillo a transistores que anda suelto por ahí, uniformado o no. Pero éste, a mi juicio, es el único programa válido y perdurable, el único que simultáneamente promovería **el desarrollo sostenido del interior argentino,** evitando así su asfixia por el "Gran Litoral' y, de paso, la **grave** antinomia que ha resurgido entre ambas zonas y que pone en peligro a la Nación misma.

DESDE ABAJO Y AL FUTURO

Entretanto, no "recauchutar partidos" bajo le condicionamiento de la perspectiva electoral. ¡**Qué sola está la gente,** mientras la mayoría de los grupos actuantes armados o inermes persigue ciegamente sus propios objetivos! ¡Cómo remienda su desamparo batiéndose a sí misma, sin organización, sin dirigentes, sin plan de conjunto! Esto reclama la creación de **movimientos sociopolíticos de tipo para-partidario**, para la concientización, planificación y lucha del pueblo; instrumentos que no se han de forjar en los gabinetes, sino en las propias coyunturas agitativas.

Y a no alarmarse por las divisiones partidarias, signo también de una época de replanteo global, en que ya no interesa recomponer las antiguas tiendas, porque sería **reconstruir hacia atrás**. Y así no se conquistaría el futuro.

Palomar, 26 de octubre de 1971.

Horacio J. Suelllo





Agens

Editorial

GOBIERNO



Cómo se porta

POLITICA EXTERIOR *Muy bien, 10*

POLITICA NACIONAL *Regular, 5*

POLITICA ECONOMICA *Mal, 0*

Bernardo Neustadt







Prohibido Prohibir

El periodista entrevista. El consultado contesta. En este caso, Marcelo Sánchez Sorondo tocó temas esenciales. Debió ser emitido en el programa televisivo TIEMPO NUEVO. No lo fue. En su conferencia de prensa, el conocido dirigente nacionalista declaró "no adjudicar a nadie la responsabilidad de la prohibición". Obviamente, por razones éticas, profesionales, de ruptura total de fronteras mentales ideológicas, por respeto a mi persona y a la de mis entrevistados, y mientras no haya agravios o irresponsabilidades, jamás censuraré o me autocensuraré. No fue, pues, mía, la decisión.

Bernardo Neustadt

ESTO ENTREGO MARCELO SANCHEZ SORONDO

TEXTO DE LAS DECLARACIONES DE MARCELO SANCHEZ SORONDO, FORMULADAS COMO INVITADO AL PROGRAMA "TIEMPO NUEVO" - CANAL 11, BUENOS AIRES, 18 DE OCTUBRE DE 1971. ESTE REPORTAJE SE GRABO EN VIDEO TAPE EN LA MAÑANA DE ESE DIA, PERO NO SALIO AL AIRE POR CAUSAS DESCONOCIDAS.

1) En respuesta a una pregunta sobre el reciente levantamiento de Azul y Olavarría:

M. S. S.: Ante todo, permítame Neustadt hacer una manifestación de tipo personal. Como usted acaba de decirlo, he aceptado excepcionalmente concurrir a esta audición, pues de un tiempo a esta parte rechacé todas las invitaciones que se me formularon para concurrir a diversos programas periodísticos. Esta actitud se debe a que considero que nuestra gente está harta de palabras frente a la realidad que entrañan los hechos cotidianos del país. Ha escuchado demasiadas recetas, y los problemas públicos siguen sin solución. El déficit pues, entre las palabras y los hechos es abismal. Hoy, sin embargo, ante circunstancias cada vez más sombrías no puedo negarme a dar mi opinión. No vengo, pues, a lucirme sino con el propósito de cumplir una tarea, una tarea de esclarecimiento. Acaso en medio de esta gran confusión se prepara una gran trampa.

Usted me preguntaba sobre los recientes sucesos militares. Como usted comprenderá no voy a sumarme al coro de denuestos que ha suscitado en quienes no le perdonan el miedo que sintieron y vivieron durante algunas horas. Repentinamente en torno al episodio pareció revivir la Unión Democrática y una vez más se escuchó ese extraño coro del régimen que en los trances de peligro siempre se rinde a las consignas que acuñó el marxismo. Así se quiso ver en las proclamas de los sublevados una expresión fascista! Pero si por fascista se entiende un tipo de orden que niega todo derecho al adversario político y procura aplastarlo pregunto: ¿quiénes fueron fascistas en la Argentina? ¿Los que fusilaron, los que crearon el delito ideológico, los que confiscaron, o los que se opusieron a los fusilamientos, a los delitos ideológicos y a las confiscaciones?, **no hay nada más totalitario que un liberal asustado.**

2) Ante una pregunta sobre el discurso presidencial que condenó el levantamiento:

M. S. S.: Se trata de un discurso "boomerang" que se vuelve contra su autor. Lamento que el general Lanusse se haya dejado llevar por su temperamento al extremo de calificar a sus camaradas sublevados como "aventureros irresponsables". Conozco a algunos de esos jefes y estoy persuadido de que nadie en el Ejército podrá rectificarme si afirmo que hombres como el coronel Molina honran el uniforme que visten. Estimé erróneo el intento y lo creí destinado al fracaso aún cuando triunfara en el terreno militar. ¿Por qué? Primero, porque pienso que el Ejército en particular y las Fuerzas Armadas en general carecen hoy de la unidad necesaria para llevar a cabo una Revolución Nacional: está claro que en nuestro país no la pueden realizar solas y por sí mismas. Y segundo, porque creo —en virtud del tiempo perdido y de la experiencia que vivimos— que para nuestro pueblo ya no es atrayente otra iniciativa puramente militar. En esta materia, está curado de espanto. Pero el fracaso recae sobre el Ejército como tal. Aquí no hay ningún ganador y el país comprueba que el Ejército se haya dividido en dos pedazos: por un lado, un Ejército insurgente, que ya se ha manifestado, y tan luego en el arma de caballería; por el otro unos mandos confundidos, refugiados en un mero concepto ordenacista.

3) En respuesta a otra pregunta sobre las consecuencias de los mismos sucesos:

M. S. S.: Si, como es evidente, se ha impuesto el criterio refractario a las tendencias nacionales para el cual hasta el programa de "La Hora del Pueblo" es inaceptablemente estatista ¿quién puede pensar que Lanusse, en el supuesto que lo quisiera, está en condiciones de entregar el poder al candidato de la oposición que si hubiese libertad electoral sería irremisiblemente el ganador? Pero si para el general Lanusse es "reaccionario" y "oscurantista" el ingenuo intento de transformar la Revolución Argentina en una Revolución Nacional y eso significa además impedir el sufragio popular, es evidente que ha convertido a su gobierno en un simple régimen de facto que solo aspira a

volver a la legalidad. En ese caso, ¿por qué se posterga las elecciones hasta las calendas griegas y para qué quiere el gobierno ese cúmulo de facultades extraordinarias con que no logra asentar su autoridad? La respuesta es muy sencilla: esas atribuciones extraordinarias van a ser empleadas para perpetuar al régimen. Pero el salvataje del régimen requiere concertar alianzas en el terreno populista, y por eso se necesita del radicalismo y del peronismo. Pero de un radicalismo y de un peronismo neutralizados, vaciados de su índole nacional. Se intenta invitar al peronismo a participar del Régimen, reconociéndole incluso su calidad de mayoría, pero planteándole una opción falsa entre nacionalismo y democracia. De ahí que el chivo emisario sea el nacionalismo, al que se pretende presentar como intocable. De este modo, el peronismo ingresaría como fuerza "democrática" y se sometería a un tratamiento de readaptación. Pero resulta que sin su estilo nacional, el peronismo no es lo que es. Y por consiguiente, es imposible que caiga en la trampa. El célebre "aluvión zoológico" de la histeria gorila no será domesticado y Perón no hará flamear, sobre la Puerta de Hierro el galardete del Gatopardo.

3) Ante una respuesta sobre el destino de La Hora del Pueblo.

M. S. S.: Me considero uno de los hombres que más contribuyeron a crear las condiciones de comprensión y acercamiento entre las dos grandes fuerzas políticas que significan etapas históricas y sectores integrantes del movimiento nacional. Lo digo para que se vea que estoy muy lejos de desconocer la actitud positiva y el esfuerzo de entendimiento que "La Hora del Pueblo" significa. Por eso me parece que el porvenir de la democracia argentina depende de la actitud que los dirigentes de "La Hora del Pueblo" asuman en el corto plazo. Porque si la opinión del país y, por cierto, la de sus propias bases políticas, les atribuyera una especie de condescendencia, un ceder la iniciativa política al gobierno, en ese caso el movimiento de liberación nacional tomaría otro rumbo y otro cause.

Concretamente, "La Hora del Pueblo" tiene dos alternativas: o bien reclama ya mismo al gobierno la imediata ejecución de su programa y, en ese caso, acepta la responsabilidad de integrar el gabinete; o bien, se coloca a la vanguardia de la oposición, formando con la CGT una fuerza nacional coaligadas, de donde pudiese surgir una candidatura de confluencia.

4) Respuesta a una pregunta sobre el pronóstico político del país:

M. S. S.: Para intentar un pronóstico, sería preciso previamente conocer el diagnóstico. Y el diagnóstico es que nuestro país padece una crisis total, y su síntoma más grave es la incomunicación entre los sectores sociales que integran nuestra comunidad. Ya no sirve el proyecto de vida en común según cuyos valores y normas se configura el estado liberal. Esta descomposición de los valores liberales compromete la solidez del estado argentino y a la Argentina misma como Nación. En la Argentina hay cada día más Estado y cada día menos gobierno. Hace falta pues otro proyecto nacional y en esto consiste la Revolución y el cambio de que tanto se habla. Esta Revolución y este cambio no son incompatibles con una instrumentación electoral. En esto es preciso que veamos claro: en un momento de falsas antinomias, debemos considerar que la elección es un medio que puede ser o no útil a la Revolución. En consecuencia, todo depende del contexto en que tal elección se realice. Una cosa es la elección como canal revolucionario y otra como recurso del régimen. Por lo tanto la elección que interesa es la que exprese el consentimiento del país a favor de un proceso de legitimidad política, y no aquella otra que procure un mero retorno a una perimida legalidad. Así la solución del país no está en manos de ningún sector particular. No la pueden llevar a cabo ni las fuerzas armadas solas, ni los partidos políticos solos, ni menos ningún pequeño grupo aislado. Hace falta una confluencia cívico militar, la diversidad representativa de las fuerzas nacionales. Y por ello no hay soluciones fáciles. ■

COMO SE PIDE

El director de la revista EXTRA recibió con pedido de publicación las siguientes líneas del teniente coronel Fernando Baldrich, uno de los jefes de la sublevación de Azul y Olavarría, actualmente prófugo. Este es el texto:



"A MIS OFICIALES Y SOLDADOS DEL REGIMIENTO 10 DE TIRADORES DE CABALLERIA BLINDADA HUSARES DE PUEYRREDON

En medio del infortunio de esta aparente derrota, como 2º Jefe del Regimiento, quiero que llegue mi mensaje para que sepan que siento el orgullo de haberlos comandado. La responsabilidad no es de ustedes, ya que ni uno solo defeccionó, pues estaban armados espiritualmente para luchar y superar la acción psicológica que sabíamos se lanzaría pero que no esperé nunca vendría por la traición de los que creíamos eran nuestros hermanos de causa. Honor militar al que de inmediato se definió en contra nuestra, pero vergüenza y oprobio para los especuladores y para quienes por cobardía olvidaron los compromisos contraídos.

Sí, hemos sido traicionados y yo asumo la parte de responsabilidad correspondiente, pues tarde advertí que había pretendido sumar lo que a la larga restaría.

Yo seguiré luchando por levantar las calumnias del régimen contra nuestra causa nacional, procurando mantener en alto la bandera de nuestra revolución.

A los que no pude hablar en el momento de la despedida, quiero decirles que seguí con el Jefe del R. 2 de Caballería, Teniente Coronel Díaz Loza, pues el Jefe de nuestro Regimiento había dispuesto rendirlo, resolución que no acepté.

Sí, admití horas después como lógico, que el Teniente Coronel Díaz Loza decidiera volver a su cuartel a entregar el Regimiento 2 al Comandante de la Brigada pues había quedado solo. Aprovecho para aclarar que advirtió al Coronel Colombo que no se rendiría sino a su Comandante de Brigada y que de lo contrario combatiría.

O sea que es de toda falsedad que el C. 2 se haya rendido a las fuerzas comandadas por el Coronel Colombo, a cuyo testimonio caballeresco apelo, ya que fui el único testigo. Le rindo desde aquí al Teniente Coronel Díaz Loza, bravo Jefe y querido camarada, mi homenaje, pues reeditó el verdadero espíritu de nuestros grandes soldados.

Nuestra causa no ha muerto, pues es la causa de la liberación de la Patria y de nuestro pueblo, y palpita en el corazón de la juventud mititar y civil argentina.

Como en los días heroicos, sólo se conseguirá con sangre, porque la liberación de los pueblos no se regala ni se mendiga.

De lo contrario, viviremos en la abyección del coloniaje y de la frustración nacional, convertidos en fuerzas de ocupación de nuestra propia Patria y opresores de nuestro propio pueblo. A eso se negó el Ejército de San Martín desobedeciendo en Rancagua. Si el Ejército lo aceptara ahora, perderá su alma y significación, para desaparecer vencido, sin dignidad ni honor.

Los abrazo con toda emoción".

Fernando Baldrich
Teniente Coronel



Política de Puertas Abiertas

La filosofía empresaria de Amat S. A.
nos impulsa a compartir
nuestros adelantos, tanto en materia
industrial como en materia
de relaciones con los grupos productores
de la riqueza nacional: ya sea con
obreros, empresarios, autoridades.
Para todos, siempre abiertas las puertas
de nuestra empresa.
Así hemos recibido a los amigos
de seis países americanos



Cumplimos con Latinoamérica!

De la misma forma que hemos cumplido
todos nuestros compromisos industriales
y materiales con los Argentinos,
hemos reunidos alrededor de la mesa
de conferencias de nuestra empresa,
a representantes de la
Federación Internacional de Trabajadores
Textiles y del Vestuario, con sede en
México, mostrándonos como somos.
Hemos aprendido y esperamos haber dejado
en nuestros hermanos algo
igualmente provechoso.

Nos proyectamos!

No estamos conformes con abastecer
el mercado interno con lo mejor
de nuestras líneas.
Queremos también llegar más lejos.
De ahí nuestro reequipamiento industrial,
que ya nos ha permitido llevar a las

Sábanas
FIESTA
de AMAT S.A.

a nivel de competencia internacional

AMAT S. A. - Monte Grande

Eduardo Víctor Haedo, el Iluso...

(PRETENDIA QUE LOS ARGENTINOS CONVIVIERAN)

De pronto se calló. Pronto se van a cumplir los primeros 365 días. Eduardo Víctor Haedo "acostó" su chambergo en la última percha de su rica vida, tapó su sonrisa con un leve rictus de sorpresa, inclinó su blanca cabeza de artista y pensador y durmió su sueño más sencillo: el de la misión cumplida. Había vivido sirviendo a su país y le sobraba tiempo, imaginación y pasión para escaparse por los poros de la frontera y buscar —¡grande ilusionado!, ¡total ilusionista ..!— que los argentinos convivieran. Allá, en La Azotea de Punta del Este, juntaba a los "chicos" que se peleaban por desconocimiento histórico. Buscaba todos los extremos argentinos para tratar de reconstruirlos como si fuera un rompecabezas. No creía que la América latina tuviera destino si no lo tenía la Argentina. Uruguayo total, americano definitivo, comprendió que sin liderazgos no hay sociedad ni Estado posible. Bolivia y Paraguay bautizaron calles con su nombre. La Argentina está en deuda. Seguramente Montero Ruiz lo hará.

El 15 de noviembre del año pasado, junto a sus cuadros, guardó su genio para siempre. Pero habitante empedernido de este Río de la Plata, que quiso asfaltar de convivencia y de respeto por todas las ideologías, porque creía en el hombre libre y en la libertad final del hombre, su nostalgia nos persigue y nos acorrala y nos obliga a cumplir aquella ilusión que nunca marchitó: convivir, no sobrevivir. Ahora, el 10 de noviembre, argentinos de todas las diferencias, desde Raúl Matera —que preside la comisión— hasta Enrique de Gandía, el general José Embrioni, Arturo Frondizi, Juan José Taccone, Silvina Bullrich, Raúl Soldi, Manuel Laprida, Arturo Jauretche, Beatriz Guido, pasando por el general Juan Enrique Guglialmelli y entroncando con el padre Ismael Quiles, lo evocarán en un acto cívico (a las 19, Hipólito Yrigoen 476). Pero será pura refirmación, porque lo extrañamos todos los días. Y no un día.... Eduardo Víctor Haedo vive entre nosotros. Como prometió. Como quería.



"No hay gobierno sin culpas..." (Saint Just)



Con su boina y su voluntad



Con su hija, Beatriz Haedo de Llambí, que tiene que conseguir poco fuego para mantener encendido su recuerdo



Con su chambergo requintado

¿EL FIN DE LA BIPOLARIDAD?

Escribe
GERARDO S. SCHAMIS



ES necesario convencerse: la crisis monetaria con todos los escalofríos que hace correr en la espina dorsal de los banqueros centrales es después de todo sólo un síntoma de amplio trastorno político que sufre nuestro planeta. Es decir, el origen y la solución de la crisis será siempre política.

Este trastorno lo hemos caracterizado así: fin del bipolarismo (Estados Unidos - URSS) nacido de la segunda guerra mundial, surgimiento de numerosos centros de decisiones importantes, que pueden ser Bruselas, Pekín, Tokio u otras capitales, y por esto, crecimiento vertiginoso del número de combinaciones posibles entre estas potencias de peso relativamente comparable.

En síntesis: ayer el mundo respondía a un esquema binario simple en el interior o alrededor del cual se organizaban las fuerzas políticas del mundo; hoy todo ha venido a ser fluido, todo volvió a ser posible, y aun pequeños Estados como Suiza pueden —si tienen ambición o talento político— enfocar una buena carrera política. Para el analista político la situación se vuelve también fluida: sin embargo, parece, si uno examina los hechos con atención, que se dibujan ciertas líneas de fuerza. Vale la pena notarlas aunque no sean ni definitivas ni ciertas.

El frente frágil que en el campo de la moneda y del comercio internacional se ha formado contra los Estados Unidos no indica, según nosotros, un reagrupamiento real de Estados pero significa simplemente que la mayoría de las naciones del mundo se apartan de Estados Unidos, es decir, que por fin se sienten libres de navegar donde les plazca.

En Europa asistimos a un fenómeno que, si se realizara, sería históricamente extraoridinario: Alemania, sofocada desde su unificación entre las potencias del Este y del Oeste, se empeña hoy en transformar su situación geopolítica desfavorable en un triunfo. No quiere ser más aprisionada entre las dos Europas; por el contrario, quiere ligarse activamente. Así habrá una posibilidad de equilibrio interesante: Alemania es fuerte, dinámica, pero su expansión es moderada, en el Oeste, por el peso de los partidarios de la Comunidad Económica Europea; en el Este, por la Unión Soviética, muy vigilada. Alemania parece poder jugar el papel de motor económico y político en Europa sin que no obstante, embriagada por su éxito, corra el riesgo de cometer las mismas locuras mortíferas de antaño. Una conferencia europea de seguridad podría —ahora— dar una forma institucional a esta grande Europa.

En la otra extremidad del mundo, en Lejano Oriente, uno ve dibujarse una especie de equilibrio cuadrangular inimaginable hace poco. El Japón va sin duda a tener que afirmarse políticamente, pues le guste o no, los americanos no van a continuar mucho tiempo gastando mil millones de dólares para entretener tropas y bases en el Japón. Esto, tanto más que están a punto de tender la mano a Pekín —reanudando con una cierta tradición— y que de ahora en adelante la amenaza china les causará menos miedo.

Se debe considerar además la amarga rivalidad comercial que causa el enfrentamiento de Tokio y Washington y el temor que la nueva amistad entre chinos y americanos despierta en la Unión Soviética. En tal sentido, en fuentes diplomáticas dignas de fe anticipan a los rusos la intención de aproximarse a los japoneses a fin de contrarrestar la influencia china. Los rusos en el Norte y los japoneses en el Sur actuarán entonces como la presión de una tenaza.

El equilibrio cruzado que se dibuja podría tener dos ejes mayores: Pekín - Washington y Moscú-Tokio. Claro es que estos ejes no serían más, como en los tiempos de la guerra fría, totalmente exclusivos. Por ejemplo, nadie podría impedir que los hombres de negocio nipones comercien con los chinos, pero no es imposible del todo que —dado esto— los japoneses se den cuenta que China es un mercado interesante solamente si no se muestra demasiado ambiciosa ni demasiado agitada, y que sería prudente esforzarse en mantenerla así. Esta situación constituye casi un nuevo desafío a la imaginación humana, al crear esquemas desconocidos hace dos o tres años. Ahora, en octubre del 71, no falta nada. Una América del Norte en transformación se atrinchera detrás de un arsenal de medidas económicas primitivas; una Europa teóricamente próspera se dispersa en un desconcierto humillante; un Japón en ascenso observa de repente su porvenir con terror; los demás, un poco por todas partes, son presos de la confusión.

Washington tiene miedo al yen y París miedo al mark. Todas las capitales parecen a la vez tener miedo al dólar y miedo por el dólar. Temen el vehículo de la inflación, pero desean al mismo tiempo el instrumento de la prosperidad.

Una verdad esencial domina repentinamente el nuevo horizonte. Los instrumentos de la política de los Estados no tienen efecto sobre la masa de la economía multinacional que se derrama en nuestra época. El Estado mismo no tiene más sentido como unidad económica. Al Este como al Oeste, nuevas fuerzas están obrando para crear detrás nuestro, delante nuestro, a pesar nuestro y para nosotros un mercado mundial, sin la menor consideración aparente por las fronteras políticas e ideológicas.

En el Oeste, es el advenimiento de la sociedad industrial multinacional, la puesta en marcha de una máquina de producción universal que responde únicamente a las leyes de la rentabilidad, la multiplicación sin límites y sin control de los eurodólares. Es el surgimiento de un nuevo tipo de especulador respetable, eficaz, que desempeña su función repartiendo a cada momento la masa monetaria de la empresa que sirve.

Es, una vez más, la proliferación de la tecnología y el desarrollo fulgurante de todos los medios de comunicación. Es otro mundo, el cual, con motivo de esta crisis, notamos cuán mal lo conocemos y cuán limitado es nuestro dominio sobre él.

En el Este, es China que ha invertido el curso de las cosas conectando lo esencial de su comercio exterior con el mundo capitalista y volviendo la espalda al antiguo campo socialista: América no le parece ahora tan imperialista y Rusia se convierte a sus ojos en el enemigo revisionista. La Unión Soviética, por su lado, acrecienta cada semana sus intercambios comerciales con el Occidente a un ritmo y con una diversidad sin precedente desde los tiempos de Lenin y de la Revolución, mientras que en toda Europa del Este las empresas estatales y las capitalistas privadas lanzan juntas empresas colectivas industriales de las que cuentan sacar, en una especie de matrimonio inaudito, un provecho que es idéntico al de las empresas internacionales y que anuncia el nacimiento de la empresa inter-ideológica.

Si este esquema es correcto, el mundo no se agruparía más alrededor de los Polos, pero en función de dos zonas fuertes de equilibrio complejo y movido y ligado entre ellas: una zona Europa-Atlántico y otra zona Extremo-Oriente-Pacífico.

Y en todo este rompecabezas, ¿qué haremos nosotros en América latina? Por ahora sólo somos observadores interesados, y lo triste es que sin un desarrollo acelerado de nuestras economías seguiremos siendo por largo tiempo testigos, pero no actores. ◆



Acero especial para motores de muchas revoluciones.

Acero especial cada vez más necesario, cada vez más exigido.
Presente e imprescindible
en todas las piezas vitales de un automotor.
El moderno diseño de motores exige cada vez más esos aceros.
En eso estamos, fabricando en el país
aceros de la más alta calidad,
capaces de resistir las más altas solicitaciones mecánicas.
Velando por su seguridad.
Haciendo posible su confort.
Es nuestro trabajo:
fabricamos aceros especiales para la industria automotriz.
Establecimientos Metalúrgicos Santa Rosa.
Como el acero. Fuerte. Argentino.

Establecimientos Metalúrgicos
SANTA ROSA

SEDE CENTRAL
Alsina 671 (R. 71) - Buenos Aires - Argentina
Tel. 33-4521 al 29 y 34-7591 al 99 - Telex 0121270 AR. SROSA.

PLANTA INDUSTRIAL
Dr. Ignacio Arieta 4936 - Tablada (Pcia. de Bs. As.)
Tel. 651-0061/62/63

Más acero argentino para la industria argentina.

Radiax Publicidad

Para que no haya 23 millones de "manoseados"

Jorge A. Sábato publicó un artículo en el diario "La Opinión" sobre uno de los temas más apasionantes de estos tiempos: el manoseo en la función pública. No hay militar, civil, religioso, que en estos últimos 16 años no haya conocido el dolor y la angustia del agravio desde el Poder. Presidentes militares o civiles realmente "desalojados" (por no decir echados sin "estilo"); ministros y secretarios de Estado que se enteraron por los diarios que iban a "ser despedidos".

Hombres de empresa, liberales o nacionales, que se prestaron a servir al Gobierno y al país y terminaron prácticamente desgastados por las nuevas maneras de "hacer uso del hombre". Científicos, universitarios de primer nivel, hombres clave de laboratorio, comandantes en jefe de cualquiera de las tres armas, que padecieron de esta falta total de consideración para sus investiduras, cuando no para sus idoneidades. En homenaje, entonces, a todos los hombres que bien o mal sirvieron o intentaron servir a la República —375 ministros y secretarios de Estado en 16 años, sin contar más de 285 presidentes de empresas descentralizadas y de bancos—, para evitar que 23 millones de argentinos se sientan alguna vez "manoseados" si se les ocurre decir que sí cuando lo llamen a participar del pedacito de Poder que tiene el Gobierno en la Argentina, así como para tratar de impedir que llegue una hora fatal, en que nadie quiera ser consumido por el manoseador de turno, con la autorización de Jorge Sábato reproducimos parte del valioso documento.

DEL MANOSEO CONSIDERADO COMO UNA DE LAS BELLAS ARTES

ESCRIBE JORGE A. SABATO

"Qué van a ser ministros éstos, que tienen que pedirle audiencia al Presidente."
(De un reportaje a Federico Pinedo)

1. — "El manoseo a que suelen ser sometidos ministros, secretarios de Estado, subsecretarios y altos funcionarios en general ha pasado a ser algo así como una **costumbre nacional** practicada con pericia por los que mandan (o creen que mandan...), aceptada con candor por buena parte de los **mandados** y tolerada con resignación por la gran mayoría, que presencia absorta este juego ridículo. Entre las formas más corrientes de manoseo está la de informar **extraoficialmente** que tal ministro o funcionario **renunciaría** o **sería reemplazado** o **se estudiaría la reestructuración de tal ministerio o repartición**. Como es sabido, el manoseo culmina cuando —luego de varias desmentidas— el renunciante se entera por los diarios que ha renunciado, o que su ministerio, repartición o empresa ha sido reestructurado, disuelto o simplemente cambiado de nombre."

2. — Pese a su heterodoxia y a su desagradable "falta de estilo", creo que hay que aceptar que mi renuncia fue esencialmente correcta, como termina de demostrarlo acabadamente la renuncia del Dr. Quilici, episodio verdaderamente "clásico" en el género, un auténtico "ejemplo de libro de texto". Sin embargo, este caso confirmó algo que yo sospechaba hace tres meses pero que la falta de información y análisis me impidió definir entonces: el manoseo es algo más que una costumbre nacional, como entonces lo **llamara**; es un auténtico **arte**, que cultivamos con pasión y destreza y en internacional. No somos por supuesto sus inventores (cf. "El Príncipe", de N. Maquiavelo), pero sí nos contamos entre sus cultores más importantes y hemos contribuido con varios desarrollos originales.

Pero nuestro saber al respecto es hasta ahora exclusivamente empírico, por lo que es urgente realizar estudios que nos conduzcan a construir la base teórica imprescindible no sólo para desentrañar aspectos esenciales de arte tan exquisito, sino para que ayuden a mejorar la performance de sus intérpretes, manoseados y manoseadores. No vaya a ser que por falta de una adecuada teoría comencemos por desmejorar nuestra práctica, perdamos posiciones en el **ranking** mundial y como en tantas otras actividades en las que hemos sido primeros terminemos importando algún "experto" extranjero para que nos ayude...

3. — En el "caso Quilici" podemos reconocer la presencia de los elementos clásicos del género, junto con algunas variantes que lo enriquecen:

a) Hace algunas semanas comienza la habitual contradanza de rumores, informaciones confidenciales, versiones e infidencias que dan por "posible", "probable", "esperable" y "segura" la renuncia del ministro de Hacienda y Finanzas (denominado con precisión semántica por el "Economic Survey" ministro de Hacienda y Hacienda o ministro de Finanzas y Finanzas, ya que Hacienda es rigurosamente sinónimo de Finanzas).

b) Inmediatamente el doctor Quilici vención de "círculos cercanos al ministro", "altos funcionarios del Ministerio", "voceros autorizados" y "observadores atentos y bien ubicados" que desmienten con entusiasmo que tal renuncia haya sido "presentada" o "pedida" o simplemente "considerada".

c) En la prensa especializada, seguida por la prensa popular luego de un prudente sondeo en los círculos adecuados, aparecen los primeros sesudos artículos sobre la "nueva orientación que habría que imprimirle al Ministerio para superar la grave crisis estructural, coyuntural o estructocoyuntural en la que está sumergido el país por causa, naturalmente, de la desacertada conducción del Dr Quilici" y se lanzan también los primeros nombres de los probables candidatos a sucederlo. De paso sea dicho, la mayoría de esos nombres proviene de "autocandidatos" —siempre listos, como los boy-scouts, para "sacrificarse" en la función pública— o son publicados con el benemérito propósito de "quemarlos".

d) Mientras esto se desarrolla "al aire libre", por dentro comienzan a usarse otras armas menos conocidas por el gran público pero igualmente clásicas y de probada eficiencia: el ministro comienza a tener dificultades para conseguir audiencia con el Presidente, que antes lo recibía casi a diario; sus proyectos de leyes y decretos se "atrancan" a distintos niveles, cada vez más inferiores a medida que el proceso avanza; los nombramientos que propone no obtienen el visto bueno de los servicios de informaciones, etc. Un arma muy espectacular, puesta de moda por Onganía, que la empleó con particular saña, es la de los célebres decretos de viajes al exterior: bien usada rinde altos dividendos en materia de manoseo, particularmente cuando el ministro desea o necesita —quizá por muy atendibles razones— que lo acompañe en su gira uno o varios familiares.

le ser empleada con un delicado sentido del "tempo", con maniobras y contramaniobras perfectamente calibradas de manera de crear la "tortura por la esperanza", seguramente uno de los aspectos más refinados del manoseo, y con la ayuda que representa operar en la discreta intimidad de gabinetes y despachos.

Hasta aquí, lo clásico. Pero en el "caso Quilici" se agregaron ciertos procedimientos novedosos que merecen ser destacados. De lado del Presidente, por lo menos dos que son conocidos: un trascendido de que el Dr. Quilici debería regresar de Washington un día sábado y no un día martes, como aparentemente éste se había propuesto; y la célebre reunión de economistas —verdadera innovación en la materia— realizada en ausencia de Quilici para analizar la situación económica del país.

Quilici respondió a estas variantes con varias intervenciones interesantes. En primer lugar, una de sus subsecretarías respondió al trascendido sobre su fecha de regreso informando que el señor Quilici volvería de Washington en la fecha decidida antes de su partida, que era por supuesto el sábado...; de la reunión de economistas dijo que se trataba de un ejemplo más de la política de apertura y colaboración del Gran Acuerdo Nacional. Con respecto a los rumores de su renuncia aventuró un "gambito" realmente audaz al responder a un periodista: "Mi vocación de servicio está totalmente puesta al servicio de la Revolución Argentina". Y digo que esto es audaz, porque "vocación de servicio" es hasta ahora una expresión de uso exclusivamente castrense: como se sabe, es esa cualidad la que hace posible que con la misma autoridad, capacidad, honradez, eficiencia y hasta prestancia con que comandan un buque, un regimiento o una escuadrilla los oficiales de las Fuerzas Armadas —en actividad o retiro— pueda dirigir un banco, desempeñar una embajada, erradicar villas miserias, producir energía, extraer minerales, procesar censos, conducir investigaciones científicas, gobernar municipalidades, procesar petróleo, comercializar gas, calificar programas de radio y televisión, integrar directorios de empresas nacionales o extranjeras, estatales o privadas, y desempeñarse en tantas otras múltiples y complejas actividades cuyo ejercicio requiere "profunda vocación de servicio".

Pero donde Quilici mostró su versatilidad y capacidad para utilizar recursos coyunturales con rapidez, es cuando en el texto de su renuncia dice: "El objeto de esta decisión lo constituye mi firme propósito de dejar a usted en libertad de acción, a fin de que pueda adoptar las medidas que considere necesarias a consecuencia de los recientes acontecimientos de público conocimiento" ¡Bravo! ¡Qué admirable empleo de la "asonada" del viernes 8! Y qué rendimiento: con esa sola frase no sólo borra la historia anterior, sino que de paso se permite el lujo de dar una lección de generoso y digno alejamiento a los demás ministros, a los que aparentemente los recientes acontecimientos no obligan a dejar en libertad al Presidente.

4. — Seguramente que ante este nuevo episodio los espíritus cándidos se preguntarán absortos una vez más: ¿a qué se debe el manoseo? ¿Cómo es posible que gente grande y aparentemente seria se preste a este tipo de cosas?, etc., etc. No faltarán las explicaciones pseudo-psicoanalíticas según las cuales el manoseo no es otra cosa que una forma sublimada del impulso sexual, y manoseado y manoseador integran la pareja necesaria para todo juego amoroso. Pese a que este enfoque tiene sus atractivos —por ejemplo, se ve corroborado por el lenguaje popular que para decir que uno no se deja manosear utiliza la bien conocida expresión "¡A mí no me toca el... nadie!— no resiste un análisis serio que tome en cuenta las numerosas variables en juego. La explicación es simplemente la que ya expusieron los clásicos: el juego del poder. En la Argentina de hoy los que tienen poder y los que no tienen, están tan carente de él que están dispuestos a hacer cualquier cosa, a cualquier costo, para obtener aunque sólo sea un pedacito: que el ordenanza lo salude ceremoniosamente, que la señora sea recibida con cierta pompa y deferencia en las recepciones, que al pibe en la escuela la maestra le dé una "ayudita", que el auto con chofer lo transporte raudamente y sin problemas de estacionamiento (¡Dios sea loado!), que en el curriculum pueda escribir en el futuro, "ex ministro". Mientras que la diferencia de poder entre manoseadores y manoseados sea tan astronómica como es hoy, continuaremos asistiendo al juego ritual que más de 300 ex ministros han protagonizado en los últimos 10 años. "Porque el poder corrompe y el poder absoluto corrompe absolutamente." ◆

Nuestra única exportación no tradicional

Ya casi constituye un lugar común eso de decir que los argentinos "exportamos talentos". Lo peligroso de la situación es que hemos llegado a incluirlos en el rubro de las exportaciones "no tradicionales", sin usarlos en el "mercado interno". Ahora nos enteramos que el International Development Research Centre ha otorgado a Jorge Sábato una importante distinción. Se le conceden todos los recursos necesarios para que durante un año realice investigaciones en el tema que desee —sin limitación alguna— y en el lugar o lugares que crea más convenientes. Sábato proyecta trabajar en las universidades de Sussex (Inglaterra), Harvard (Estados Unidos) y Grenoble (Francia), y con estadas más breves en distintos centros de Asia y Africa.

Basta recordar las circunstancias que epilogaron con el alejamiento de Sábato de la presidencia de SEGBA, su condición de "cerebro vacante" entre nosotros, para hacernos automáticamente una pregunta: ¿no es esto más alarmante que la fuga de capitales?

PARA RESTREGARSE LOS OJOS

Sin comentarios, dejando las reflexiones libradas a ustedes, apuntamos los siguientes juicios y hechos contradictorios:

1º — El presidente Lanusse, a quien un periodista en Lima acusa de ser el titular de un "gobierno de derecha", lo rectifica y afirma que su gobierno es "de centro-izquierda".

2º — El acto público del 17 de octubre fue prohibido y sólo se lo permitió en recinto cerrado. Al mismo tiempo, en Lima, el presidente Lanusse decía que Perón puede volver cuando quiera a la Argentina.

Comentario: ¿Si no se puede hacer un acto peronista en plaza abierta por temor a los desbordes, se puede admitir tan simplemente que el retorno de Perón sea una mera decisión del interesado? Si para evitar perturbaciones se negoció que el cadáver de Eva Perón permaneciera en España ¿puede ingresar libremente un personaje histórico y polémico del nivel de Perón? ¿Por qué disfrazarnos?

3º — Se conversa con cuatro economistas de la talla de Gómez Morales, Roberto Ares, Antonio Troccoli y Alfredo Concepción, pero no se aplican sus ideas y en cambio se nombra al ascético Cayetano Licciardo, un técnico-técnico, sin ideologías, para ajustar un presupuesto que estalla por los cuatro costados.

4º — La detención de Gilardi Novaro y las órdenes de captura de S. Smuckler y R. Frigerio habrían sido sugeridas a Lanusse por un asesor civil, para lograr clima psicológico.

Comentario: Como fueron detenidos varios militares nacionalistas, había que exhibir al Gobierno persiguiendo también a los que otrora el general Rauch había calificado, con su habitual falta de información y de recato, como "delincuentes económicos". El asesor civil explicaba que era necesario lograr el "1 a 1" en este partido de fútbol que es el Acuerdo. Insistió, además, en que se incluyeran en la lista a los doctores Arturo Frondizi y Oscar Camilión. Pero el presidente Lanusse se negó terminantemente. Recién en Jujuy lograron convencerlo sobre Smuckler y Frigerio.

5º — El coronel Manuel García, uno de los jefes de la "asonada" de Azul y Olavarría, calificada como "nazi" por el Gobierno, es de neto origen liberal, pariente total, carnal e ideológico de Eduardo Augusto García. Salvo que lo "liberal" sea nazi, no se comprende su actitud, aunque algunos camaradas, como el coronel Molina, lo acusan en carta abierta de "haber entregado al regimiento".

¿Terminó de restregarse los ojos? Entienda, por favor, a la Argentina de hoy. [illegible]

—Para producir un vino de calidad invariable ¿es necesario edificar escuelas?

—Para que sea el vino de mi pueblo, sí.



GRANT ADVERTISING

Porque PEÑAFLOR es parte del pueblo. Por eso, es que a través de la Fundación Peñaflor, construye escuelas como la recientemente inaugurada en el departamento de San Martín (San Juan), otorga becas y concreta un plan de intensa obra social, cultural y educativa, retribuyendo al país lo que el país le dio.

PEÑAFLOR, empresa ciento por ciento argentina, elabora así un rico y esperanzado futuro.

BODEGAS Y VIÑEDOS
PEÑAFLOR
SOCIEDAD ANONIMA

Por eso para PEÑAFLOR, el futuro es hoy.

Comercialización: la guerra de los seis días



"¿Y qué hago con la mercadería? ¿Me la como?"

El iracundo camionero pasó muchos minutos peleando con el agente de policía. Naturalmente, no hubo solución. Las ordenanzas municipales se han hecho para respetarlas y no para obviarlas a cada momento contemplando variadas situaciones personales. Pero la pregunta del camionero: "¿Me como la mercadería?" tiene vigencia. La limitación del horario de carga y descarga en la zona céntrica de la ciudad es un entuerto de ésos que le hubiera gustado "desfacer" a Don Quijote. En seguida nos ocupamos del asunto.

DESDE que algún anónimo proyectista condenó a la hoy superpoblada capital porteña a funcionar dentro de un marco de calles angostas y de dos o tres avenidas anchas, una catarata de problemas y soluciones ha atiborrado deseosos despachos comunales. Es que el inmerecido episodio —a medida que pasa el tiempo— contribuye a acrecentar un caos en torno de la carga y descarga de mercaderías.

Los diferentes lores mayores que aproximaron su esfuerzo personal al problema sólo catapultaron curiosas ordenanzas, limitando (primero hasta las 12, luego hasta las 11, más tarde hasta las 10 y ahora, finalmente, hasta las 9) el horario en que se podían realizar tales transacciones; una medida similar a cortarse los pies para evitar el dolor de callos. Pues esta "salida" tenía como propósito último radiar el movimiento de mercaderías en las horas diurnas y concentrarlo en las nocturnas. Esta alternativa llevaba implícita imprimir una nueva modalidad comercial, que gran parte de los minoristas —por la dimensión de su negocio— no estaban en condiciones de practicar: destacar un empleado que se encargue de recibir la mercadería en horas de la madrugada, cobrando —por trabajar turno nocturno— un 50 % más que de día; condenar a la flota de camiones repartidores a una inactividad que le ocupaba el 80 % del día, con la agravante de tener que sufrir el rigor de los disímiles horarios de carga y descarga en puertos y estaciones ferroviarias.

Esta disposición, que afecta a tres importantes zonas (la primera, comprende el Centro, Barrio Norte, Once, Constitución y Chacarita; la segunda, los centros comerciales de Belgrano, Caballito, Flores y Liniers, y la última, las avenidas de penetración Rivadavia, Corrientes, Santa Fe, Cabildo y Triunvirato) no hace sino seguir una tendencia inaugurada en el año 1966 por el intendente Juan Schettini cuando aprobó la ordenanza 21.955, que prohibía el estacionamiento comercial de 11 a 24; posteriormente, sin derogar esa ordenanza, comenzaron a pulular carteles prohibiendo la carga y reparto a partir de las 9 en el centro y en las avenidas de penetración de mano única. Ante esto, la reacción de los industriales y comerciantes no se hizo esperar y, afectados por las progresivas restricciones, hicieron entender a la Comuna que la solución última al problema de la congestión de tránsito no se solucionaba afectando solamente sus intereses.

Tras infinitas presentaciones de oposición —de entidades empresarias y transportistas— se resolvió reconsiderar ordenanzas, y para tal motivo formar una comisión de estudio —constituida por funcionarios y comerciantes— para analizar la medida. El próximo 9 de diciembre vence el plazo para que se expida este consejo mixto y acorrale a la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires frente a una solución coherente que favorezca todos los intereses.

Por lo que se supone, la Comuna cederá y las apresuradas ordenanzas serán derogadas.

Posiblemente los sectores privados optarán por ofrecer a la buena voluntad de Montero Ruiz alguna solución que permita superar la situación, tratando de contemplar la conveniencia de todas las partes afectadas.

Algunos especialistas han sugerido permitir la carga y descarga en horas de la mañana, y por la tarde, en las que el tránsito aparezca más despejado. Otros expertos en la materia sostienen la conveniencia de habilitar lugares de estacionamiento dedicados exclusivamente a camiones de reparto, durante todo el día. Esta sería una solución bastante radical y total para el problema.

Utilizando este procedimiento, se terminaría con la casi legendaria puja entre los vehículos particulares y los utilitarios para tener éxito en la disputa por apoderarse de los cada vez más escasos sitios donde sea posible dejar las unidades; eso sí, hagamos la salvedad, con infracción o sin ella.

La crónica periodística, simultáneamente, se ha hecho eco de estudios que se realizan en esferas municipales, con el objeto de planificar una posible prohibición, no sólo del estacionamiento, sino también de la circulación de automóviles particulares en la zona céntrica de la ciudad. La saturación vehicular existente en dicha área, a no dudarlo, obligará tarde o temprano a tomar alguna medida por el estilo, ya que no hay organización del tránsito posible cuando se supera un número determinado de vehículos en circulación.

Otro elemento racional de solución es el de la ampliación, en el grado necesario, de la red de subterráneos. Con ello no sólo se logrará una descongestión vehicular apreciable, sino también se movilizará con mucha mayor celeridad una enorme masa de pasajeros. Lamentablemente, hasta el momento, no se le está dando la prioridad que es indispensable al citado programa. De todas maneras, esto no resuelve a corto plazo el problema de la circulación, carga, descarga y distribución de las mercaderías.

Queda por ver ahora, y esto es lo más importante, cómo se encuentra una solución rápida. Por lo pronto, los sectores privados han expresado que no están dispuestos de ninguna manera a aceptar la ordenanza limitacionista. Arguyen que esto no es posible, tan luego en este momento, tan difícil para la actividad comercial.

No es demasiado aventurado pronosticar que se llegará a un criterio más elástico en la aplicación de la ordenanza municipal de estacionamiento comercial. Es decir, dejando las cosas más o menos como están.

Profundizando en la cuestión, hay que acotar que esta situación no hace más que plantear por milésima vez un problema estructural de fondo. Buenos Aires, como ciertos jóvenes, ha crecido demasiado rápido, ha sido una especie de explosión, que implicó carencias. Todas las estructuras e infraestructuras existentes han comenzado a ser insuficientes ante la nueva oleada de necesidades vitales. Ante esta situación, el reordenamiento total es prioritario. Las medidas de tipo limitacionista suelen ser solamente paliativos que demoran la solución verdadera, con la agravante de que, mientras tanto, generan problemas conexos bastante graves.

Encontrar medidas de fondo: ésa es la cuestión. ■

Uno de "los 8"

Maximino Castillo: nueve respuestas concretas



Flanqueado por los retratos de San Martín, Rosas, Perón y Vandor, el secretario general del Sindicato de la Industria del Vidrio y Afines, Maximino Castilo, desgranó para EXTRA sus opiniones sobre los distintos aspectos que hacen a la vida nacional. Entre sus respuestas —concretas y coherentes— se refleja, de alguna manera, la filosofía del nucleamiento sindical de "los Ocho".

EL GRAN ACUERDO NACIONAL

"Personalmente, lo divido en dos aspectos: si por Acuerdo Nacional se entiende que todos los argentinos debemos luchar por el país y debemos respetar nuestras propias determinaciones, me parece una idea excelente y compartida; pero si por Acuerdo Nacional debe interpretarse que muchos partidos deben mancomunarse para un proceso eleccionario, considero que es una farsa que no logrará ningún resultado positivo y será un engaño más al pueblo argentino."

LAS ELECCIONES

"Si las elecciones se realizaran sin ningún tipo de proscripción e inhabilitación de ningún ciudadano argentino, pienso que podría ser beneficioso, en virtud de que no tengo dudas de cuál sería el partido que gobernaría a los argentinos. Y, en razón de eso mismo, podría continuarse la revolución social iniciada en 1945 y, lamentablemente, truncada en su proceso de desarrollo en 1955."

EL SISTEMA

"No creo que este sistema —el electoral— obstruya los fines de la revolución social del peronismo, en la medida que se llegue al gobierno sin ningún tipo de compromisos. Por otro lado, el peronismo ha producido una revolución social en el país dentro de este sistema; claro que para eso no solamente es necesario el Gobierno, sino también el poder."

CAUSAS DE LA CRISIS

"La crisis social y económica que vive el país arranca en 1955 y se va acrecentando a través de los distintos gobiernos que tienen la responsabilidad de conducir a la República, fundamentalmente por los compromisos de orden internacional que nos agobian y que no nos permiten realizar en forma independiente y con soberanía nuestro propio destino."

LAS DECLARACIONES DE LANUSSE

"Es un poco difícil poder determinar en forma concreta qué ha querido señalar Lanusse ubicando a su gobierno en el «centro-izquierda», en virtud de que no importa mucho lo que se señala, sino lo que realmente se realiza."

TERCER MUNDO

"Sin duda ésta es una nueva fuerza dentro de la Iglesia. Ellos dicen estar identificados con los problemas sociales que aquejan a las masas populares. En la medida que luchen en la defensa de los intereses de los trabajadores, es una fuerza más que se agrega, por propia determinación, y que rompe con viejos esquemas en el área donde ellos actúan."

LA DESIGNACION DE LICCIARDO

"La designación del ministro de Hacienda, que a través de sus propias manifestaciones demuestra estar identificado con la línea económica de Adalber Krieger Vassena, de ninguna manera avisora un cambio sustancial en el manejo económico. Esto significa que vamos a continuar con una política de tipo liberal, que ya el pueblo argentino ha rechazado por ser perjudicial a los intereses de todos los que conformamos la comunidad."

EL CONSEJO ECONOMICO SOCIAL

"¿Quién puede oponerse a la formación de un consejo económico social? Nadie. Sin embargo, nos estamos oponiendo a ello los trabajadores. Porque la integración y funcionamiento del consejo propiciado por el Gobierno deja fuera en la tarea ejecutiva al sector laboral. ¿Para qué queremos estar los trabajadores en una mesa donde sus opiniones no se concreten en medidas? Unicamente para avalar una nueva estafa al pueblo, y para eso no están los sindicatos argentinos. El Consejo Económico Social —que evalúe la situación argentina a través de los precios y salarios— es una necesidad nacional impostergable. Pero debe hacerse —tal como lo pidió reiteradamente la CGT— en base a a la plena participación en sus decisiones de los dirigentes obreros. Lo contrario, no sirve. Y porque no sirve es que los trabajadores nos oponemos. Cuando el Gobierno disponga que ese Consejo funcionará con la participación y el mando de todos los sectores componentes, los trabajadores no tendremos ningún inconveniente en integrarlo. Antes, no. Los trabajadores no podemos ingresar en el juego de siempre".

EL DESARROLLO

"Los planes de desarrollo anunciados oficialmente continúan fallando por su base ejecutiva. Quizá no admitan mayores reparos en sus argumentaciones: en el momento de colocarlos en marcha se produce el cort[o] circuito. La explicación sigue siend[o] fácil. No hay planes de desarrollo ar[-] gentinos sin una férrea protección [a] la industria nacional. Lo contrario e[s] abrir las puertas del país a la pene[-] tración monopolística internacion[al] en todos los terrenos.

Tampoco hay planes de desarroll[o] sin haber rescatado los tesoros ban[-] carios de las manos extranjeras a l[as] que fueron entregados por los gobie[r-] nos que se sucedieron en el país [a] partir de 1955."

EMILIO PERINA y su viaje a Madrid

Sectores argentinos, cortos de imaginación pero largos para etiquetar, colocan los rótulos insacables. Pero el tiempo se encarga de irlos desmoronando de uno en uno. Hace pocas semanas, y a consecuencia de la gestión de Telecenter para transmitir por vía satélite una película de Juan Perón y exhibir el modo de celebración de su cumpleaños, viajó a Madrid el señor Emilio Perina. ¿Qué había ocurrido? Simplemente, que al frustrarse la emisión —que tenía por objeto, a nuestro juicio, comprobar la potabilidad del Gran Acuerdo Nacional y aportar acaso su aspecto difusor mayor—, el señor Perina, como directivo de Telecenter, fue a dejar sin efecto la operación con los directores de Termun, que era la "otra parte" con la que se había contratado esa emisión. Claro, la trayectoria política fecunda de Emilio Perina llevó a los dueños de la calibración y el esquematismo a tramar otra suerte de conjeturas. Y a hacerlas públicas. Nada hay que desmentir. Porque simplemente, nada hubo.

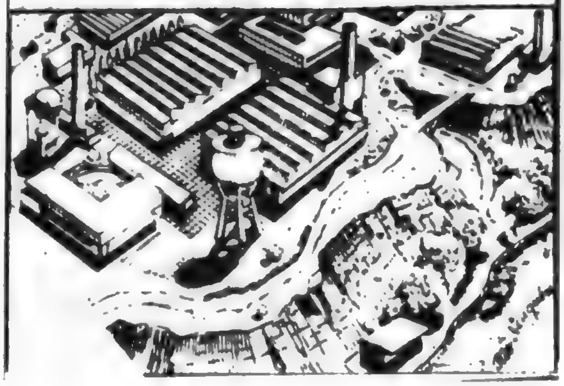
N



SEÑOR EMPRESARIO: BENEFIC SE CON LOS MODERNOS REGIM NES PROVINCIALES DE PROMO

EUQUEN

Neuquén marcha hacia un futuro promisorio, basado en el aprovechamiento de sus vastos recursos que, como los hidroeléctricos, mineros y turísticos, le permiten lograr su desarrollo integrado al servicio del país.



ENERGIA ELECTRICA DE EL CHOCON
Aproximadamente $ 0,0120 el KWH

El gobierno de la provincia tiene en ejecución el proyecto del Parque Industrial de la ciudad de Neuquén, habiendo comenzado ya la recepción e instalación de plantas fabriles, que contarán con todos los servicios de infraestructura.

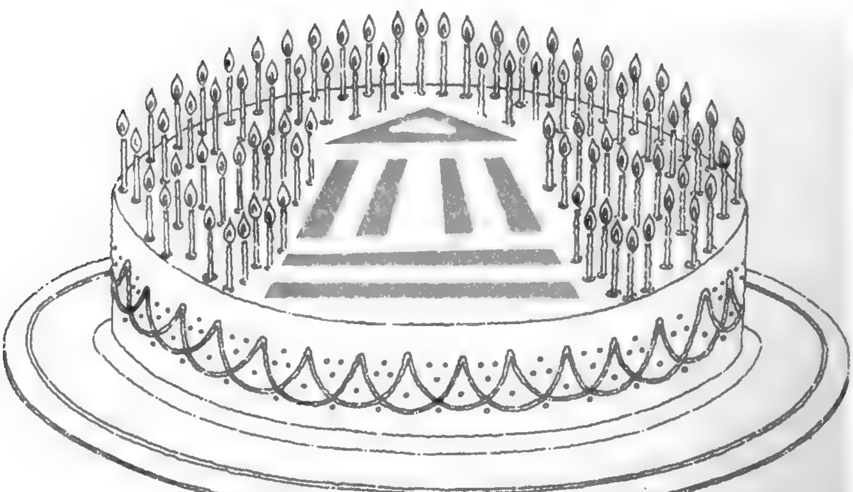
ON INDUSTRIAL -LEY 378- Y DE)MENTO A LAS ACTIVIDADES JRISTICAS -LEY 550- Y DE LAS LINEAS DE CREDITO DEL BANCO PROVINCIAL.

El Banco

cumple

80

años...



...y todos lo festejamos

1891 - 26 de Octubre - 1971

PRENSA Y PUBLICIDAD - B.N.A.

BANCO DE LA NACION ARGENTINA

De todos los bancos... El Banco



Cuando se muera Franco...

¿Cómo será España después del período Francisco Franco? ¿Será posible que el país conserve el delineamiento de sus viejas estructuras, que permanecerán intocables como homenaje al Caudillo, o se producirá una revolución total? El pueblo español, apegado a sus tradiciones, sin descartar su lealtad hacia Franco, ¿cómo reaccionará ante la forzosa "nueva España" regenteada por el ahora príncipe Juan Carlos? Este pensamiento existe en la masa española desde hace tiempo, desde que el propio Franco nombró al príncipe como sucesor, a título de rey. La voz generalizada es que el regreso a la monarquía satisface a un mayor número de españoles, pertenecientes a diferentes clases sociales, y es curioso destacar que entre la gente humilde este concepto cobra mayor fuerza cada día.

LA gente expone su pensamiento, no analiza demasiado las especiales circunstancias, "acepta", aparentemente con alegría, este cambio en el futuro del país. Lo ven con buenos ojos, porque para muchos, significa un regreso a la fantasía. "Una marcha hacia el mundo dorado de reyes, príncipes, marqueses y duquesas", manifestó una señora muy pobre, que había servido en casa de una duquesa. Al preguntarle en qué medida podía ser esto positivo para quienes estuvieran en su misma situación, respondió de inmediato: "Pues en nada material; ya se sabe que a la gente rica no le gusta gastar, pero··· ¡es tan hermoso volver atrás!

Es como antes··· Antes, como en la época de los reyes..."

Parecía mentira oír hablar así y sin embargo, era muy real.

Esa señora sintetizaba el deseo de miles de españoles, para quienes tener un rey, simboliza lo máximo a lo cual se puede aspirar.

Y acá cabe preguntarse, con toda lógica, por qué muchos españoles consideran la monarquía como el estado ideal, como la casi perfección. ¿Será, tal vez, porque el pueblo español, esencialmente orgulloso e individualista, se identifica intrínsecamente con una imagen real?

Fernando Díaz-Plaja, en su obra "El español y los siete pecados capitales", da en cierto modo una respuesta. En uno de sus capítulos explica que "antigua-

mente se adoraba al rey porque era un poco propiedad común, y aún hoy el español corriente habla de la Casa de Alba como el patrimonio de todos y, por tanto, en cierto modo, parte de sí mismo. Presume de ella y de su prestigio internacional como si se tratara de alguien de la familia. Y lo mismo se vanagloria del torero, del pintor o del músico famoso". En el caso de Juan Carlos, éste representa, por nacimiento, por educación, por proyección de simpatía personal, el personaje que garantiza la vuelta al romanticismo tan apreciado por este pueblo. Juan Carlos es joven, de buena apariencia, de trato afable y famoso por su naturaleza bondadosa, aunque según manifestar algunos carece de la fuerza de carácter indispensable para un rey. Pero la figura de un príncipe indudablemente culto y gentil, buen deportista, gran señor, amante de su hogar e interesado auténticamente por los problemas de su país, anticipa la de un rey consustanciado con su pueblo y decidido firmemente a mantener intocable su destino de paz y progreso. El pueblo español acata con respeto, con admiración apasionada, prácticamente cualquier decisión del Generalísimo. Y no olvida que fue él quien en 1966 al dirigirse a todos los españoles con motivo del referéndum nacional, expresó claramente: "Yo no puedo ir más allá de lo que Dios me concede de vida útil; las leyes, sin embargo, contemplan y aseguran el más allá, entregando a los españoles la garantía de su porvenir". Es en esa palabra donde se encuentra la clave: garantía. Franco ve en Juan Carlos la garantía de futuro para el avance del país, ve en él el impulso joven que guiará con responsabilidad el futuro de España hacia logros aún más importantes que los obtenidos hasta el momento. Ve en él en suma, al dirigente que España necesita y que España acepta desde ya, convencida de que trabajará incansablemente para el desarrollo social y económico de la cual es merecedora. Mucho se ha hecho ya, es cierto, pero también queda mucho por hacer, en relación con Europa y con el mundo. Una vez desaparecido Franco, el joven rey deberá hacer honor al testamento político que le ha sido confiado, tarea ardua y abrumadora, de continuas exigencias, para la cual se prepara casi sin paréntesis. Durante el año pasado y éste han sido innumerables los desplazamientos de los príncipes de España por el exterior y por el interior del país. En el exterior, han dejado una impresión óptima, que tuvo amplio eco en la prensa local. En las provincias españolas, la recepción siempre fue de un entusiasmo popular sin precedentes. Recibieron el homenaje constante de un pueblo que, es obvio quiere a su prín-

En ESPAÑA HOY:

1 aparato de radio por cada familia.
1 frigorífico por cada 2 familias.
1 TV por cada 2 familias.
1 lavadora por cada 2 familias y media.
1 teléfono por cada 4 familias.
1 automóvil por cada 6 familias.

EL CONSUMO ANUAL POR PERSONA ES DE:



Carne	43,6 kilogramos.
Pescado	28,3 »
Azúcar	29,4 »
Leche	116,3 litros.
Acero	216 kilogramos.
Cemento	485 »
Energía eléctrica	1.660 kw/h.
Derivados del petróleo	700 kilogramos.
Importaciones	130,2 dólares
Exportaciones	74,1 dólares
Libros	3 ejemplares.

1940 26.014.000 habitantes.
1970 34.032.801 habitantes.

casi vez y media más

1940 15.106 pesetas de 1970.
1970 57.260 pesetas de 1970.

casi cuatro veces más

Producción agraria:

1940 167.830 millones de ptas. 1970.
1970 248.155 millones de ptas. 1970.

vez y media más

1940 792 Has. acumuladas.
1970 2.350.000 Has. acumuladas.

2.960 veces más

1940-50 83.100 Has. acumuladas
1970 1.029.100 Has. acumuladas

más de 12 veces

Producción de carne:

1940 329.000 Tm.
1970 1.451.000 Tm.

cuatro veces y media más

Producción de leche:

1940 2.100 millones de litros.
1970 3.958 millones de litros.

casi dos veces más

1940 447.000 Tm.
1970 1.493.000 Tm.

casi tres veces y media más

cipe y es feliz de saber que será su futuro rey.

UNA TRADICION

Reportaje especial

EXTRA

Nº 76 Noviembre 1971

Mi conversación mayor

Sin un gesto de más, fino, alto, mejor dicho, erguido, **transparente** —como debe ser todo hombre de gobierno—, dueño de su voluntad y de su imagen, estaba frente a mí en su despacho-museo de La Castellana 3. Era Laureano López Rodó, ministro comisario del Plan de Desarrollo de España. Esa tarde, Franco cumplía 35 años de gobierno. La muchedumbre enfilaba hacia la Plaza de Oriente. Suelta, alegre, jocunda. López Rodó, un soltero que cumplirá 51 años el 18 de noviembre —"tengo 50 años y 11 meses..."—, acababa de volver de San Sebastián; su tercer plan había sido aprobado por unanimidad. Desde 1956 viene proponiendo, ejecutando y controlando los 3 planes de desarrollo donde España se apoya para que sus últimas potencias puedan ser escarbadas a fondo. Donde su imaginación está a prueba. Donde no ha tenido que abdicar de nada que sirva al progreso. El, López Rodó, desinhibido y amistoso, sin exuberancias fáciles, realista, tiene, como dijera Salvador Paniker, una **naturalidad abrumadora**. No es un hombre de clasificación difícil, complejo y aristado. ¡Qué va...! Me asombran su precisión, su falta de histrionismo, el control de su, acaso, hispánica emotividad. Debe pertenecer a la familia de los sentimentales controlados. Un hombre capaz de articular impecablemente lo que su poderosa emotividad le dicte.

Con López Rodó, en las materias que trata y sabe, y que porque sabe, trata, no hay posibilidad de artificio o ensayo alguno; todo es "thèâtre verité". La autenticidad. Si el lenguaje tiene muchos usos, él hace el único uso posible en un tiempo donde todos quieren confundir a los que están en claro: **el uso moral**. Frente a él, no puedo dejar de pensar en la Argentina querida, distante, empapelada de "slogans" fáciles, de formulaciones ideológicas que ni se sienten ni se practican, de planes que jamás se cumplen y de hombres —clases dirigentes— que han decidido con todo empeño **demorar el progreso**. Retrasar el crecimiento. Entristecernos. Desalentarnos. A todos los componentes de una sociedad potente, con país rico, opinión pública esclarecida y "ninguna clase dirigente". Y me da rabia. Y me da envidia. Y rabia, mucha rabia...

López Rodó nació en Barcelona, en el Nº 333 de la avenida de la Diagonal. Alumno del Colegio de La Salle, se recibió de abogado y perito mercantil a los 22 años y doctor en Derecho, con premio extraordinario por la Universidad de Madrid, a los 23 años. Catedrático de Derecho Administrativo de Santiago de Compostela, con el Nº 1 de la oposición por unanimidad, a los 25 años. Secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno de España desde 1956. (Igual que nosotros, la continuidad, ¿verdad?) Comisario del Plan de Desarrollo desde 1962. Y ministro desde hace 6 años.

"Preparado" para gobernar, **eminente** frente a tantos tocadores de oído, en los temas de preparar un subsuelo previo a toda vida social, entiende que las sociedades industriales son muy frágiles y que la inestabilidad política resulta cara. Realista a más no poder, se considera a sí mismo un político y confiesa que "los políticos somos gente difícil". Cree que los que no "juegan a la política y a gobernar se vuelven menos operativos y tienen más riesgo de esterilidad que los que están en el juego".

López Rodó, en fin, forjado en el rigor, pero que cree en los ideales y en la poesía, porque sabe que la mejor doctrina, si carece de expresividad poética, no consigue arrastrar a nadie.

Aquí está mi experiencia mayor. Mi reportaje. Mi conversación de una hora y 42 minutos con él. Aquí está mi envidia al escucharlo... Envidia por paralelismo. O, mejor dicho, por falta de paralelismo.

Bernardo Neustadt

1940 19.000 toneladas.
1970 920.000 toneladas.

48 veces y media más

1940 4.000 millones de m³
1970 36.628 millones de m³

más de nueve veces

resortes que caractericen sus decisiones. Se hará e ambos procesos, y es muy p aun a la distancia la figura se magnifique todavía más. S rán la extraordinaria vitalidad y mental del Caudillo, quien hac manifestó firmemente: "Dije. y

mente se adoraba al rey porque era un poco, propiedad común, y aún hoy el español corriente habla de la Casa de Alba como el patrimonio de todos y, por tanto, en cierto modo, parte de sí mis-



"Creo que no hay otro sistema aceptable de gobierno que aquel en que el pueblo participe, pero de verdad, en las decisiones políticas; que participe de una manera ordenada y respetando las reglas del juego. Con un árbitro que señale el «penalty»..."

Bernardo Neustadt: **Doctor López Rodó, a usted lo acusan de ser un personalista porqué tiene miedo de que si dejan libre a España, con una actitud no tan autoritaria, se va a partir en mil pedazos.**

Laureano López Rodó: Yo entiendo que no se puede hacer en España, ni en ningún país del mundo, una política que no tenga una base en el pueblo y que no tenga un auténtico respaldo popular. La política no se puede hacer en un laboratorio, ni es cuestión de ponerse bata blanca y operar, como he dicho en alguna ocasión, en una campana de vidrio, sino al aire libre y con las ventanas abiertas y con la puerta también abierta a todos los que se acerquen al despacho de uno.

Ahora bien, entiendo que a un Estado lo menos que se le puede pedir es **que sea estable,** que se tenga de pie, que no se nos venga abajo y, por consiguiente, hace falta que este Estado, como cualquier organización empresarial o no empresarial, tenga una autoridad que la rija, naturalmente, con el consentimiento popular y procediendo del propio pueblo, como procede siempre toda soberanía.

B. N.: **¿Usted cree que la gente quiere que la gobiernen?**

L. L. R.: Más bien quiere saberse bien gobernada.

B. N.: **En un mundo donde Nixon ahora va a verlo Mao Tse-tung, donde España tiene negocios económicos con Cuba, ¿usted cree que han muerto las ideologías?**

L. L. R.: Yo no creo en el fin de las ideologías, aunque habría que matizar qué se entiende por ideologías.

Alguna vez he pensado que podría tener gran venta un diccionario político, porque una misma palabra, en un país quiere decir una cosa y en otro país quiere decir otra. Por ponerle a usted un ejemplo de palabras redundantes: se habla, precisamente donde no hay democracia, en los países de más allá del telón de acero, de "democracias populares", con cuya reiteración parece que no están muy

...xterior y por el interior ...xterior, han dejado una ...a, que tuvo amplio eco ...al. En las provincias es- ...pción siempre fue de un ...ular sin precedentes. Re- ...menaje constante de un ... obvio quiere a su prin-

1940 2.100 millones de litros.
1970 3.958 millones de litros.

casi dos veces más

1940 447.000 Tm.
1970 1.493.000 Tm.

casi tres veces y media más

cipe y es feliz de saber que será su futuro rey.

UNA TRADICION

seguros de que sean bastante democráticos. Se llaman repúblicas democráticas y populares, olvidándose de la raíz griega de la palabra, de lo que quiere decir democracia.

Si por ideología se entiende un sistema cerrado, dogmático, que, por encima de todo y con una idea preconcebida, hay que mantener a ultranza, creo que las ideologías están pasando, porque en política no hay dogmas, lo que sí hay, en cambio, son ideales. Yo no entiendo la política como una pura administración; no entiendo que se pueda hacer política sin despertar la adhesión de un pueblo ante una gran empresa nacional que constituya su destino. Son los ideales los que mueven a los pueblos.

B. N.: **Los ideales sí, pero no el producto bruto nacional. ¿Usted conoce algún pueblo que dé su vida por el producto bruto nacional...?**

L. L. R.: Evidentemente, no. La vida se da por un ideal y también se da la vida y uno se la juega para luchar contra la injusticia.

B. N.: **Cuénteme cómo era España —hablando de injusticias— en números. La España de 1936, si usted tiene cifras.**

L. L. R.: Las tenemos, creo, en la memoria todos los españoles. España era un país arruinado y pobre; con gran paro obrero, donde había hambre. Ahora nos parece que se ha perdido en la lejanía de los tiempos aquella frase tan bonita de "ni un hogar sin lumbre, ni un español sin pan". Esto ocurría en la realidad, había muchos españoles que no tenían pan y había muchos hogares donde no se encendía el fuego, donde no se comía caliente. Cifras... el 50 % de la población activa estaba en la agricultura.

Por darle algún dato de la industria: estábamos en una producción de medio millón de toneladas de acero, una producción de 3.000 millones de Kilowatios/hora de electricidad. Tuvimos una producción en el pasado año de 7 millones y medio de toneladas de acero; de 56.000 millones de Kilowatios/hora; la población activa empleada en la agricultura es del orden del 25 %, y el producto agrario representa el 13 % del producto interior bruto.

Dentro de una población escolar global de unos siete millones de españoles, los estudios medios, no me refiero por tanto a la enseñanza elemental o primaria, hoy los cursan dos millones de españoles frente a 120.000 españoles en 1936. Hemos pasado del analfabetismo, de la enseñanza como monopolio de los ricos, de una economía rústica, por no decir rupestre, a un país en vías de desarrollo, con una industrialización pujante y con un nivel de bienestar que, desde luego, hoy ya no se puede hablar de que falta la lumbre en los hogares ni el pan a los españoles.

B. N.: **¿Está seguro de esto?**

L. L. R.: Plenamente seguro.

B. N.: **En el segundo Plan de Desarrollo usted prometió un millón de puestos nuevos. ¿Cumplió?**

L. L. R.: Pues se han creado un millón de nuevos puestos de trabajo en la industria y en los servicios, lo cual ha permitido no sólo atender al crecimiento vegetativo de la población, sino además al necesario trasvase de población ocupada en tareas agrícolas que gravitaba excesivamente sobre nuestro campo, a la industria y al sector terciario. Este millón de puestos de trabajo es una realidad estadísticamente comprobable.

B. N.: **Creo que fue usted (leo mucho, y me puedo confundir), quizá fuera Madariaga, pero creo que fue usted quien dijo que un gobierno tiene que tener tiempo e ideas. ¿A qué le atribuye que se haya logrado toda esta mejoría: a que ustedes tuvieron tiempo o a que tienen ideas y que saben qué hacer con el Gobierno?**

L. L. R.: Ante todo, la frase es de Madariaga, y no quiero usurparle la propiedad intelectual. Pero efectivamente hacen falta las dos cosas. Hace falta saber a dónde se quiere ir y luego tener tiempo de llegar. Perdóneme un pequeño recuerdo, de uno de mis viajes por América del Sur: en un país, después de visitar al ministro de Economía, resultó que el portero era español, y le pregunté: "Cuánto tiempo lleva usted aquí?", y me dijo: "10 años". "¿Y cuántos ministros de Economía ha conocido usted?", "20". Naturalmente, con 20 ministros de Economía en 10 años mal podría ir la economía de ese país al que me refiero, porque indudablemente no tenían ni tiempo de aterrizar, de tomar tierra en su despacho, de analizar los problemas y de llevar a cabo una política.

B. N.: **No sabe dónde me toca usted, ahí, en la llaga...**

L. L. R.: El ejemplo no es de la Argentina.

B. N.: **No, no importa, pero usted no sabe dónde me toca. Yo, si usted quiere, le doy estadísticas en privado. Pero ya que me toca lo voy a tocar: si lo acusara de ser un liberal, ¿usted se sentiría incómodo?**

L. L. R.: No.

B. N.: **Ah, ¿no?**

L. L. R.: En absoluto, porque yo entiendo la libertad, que es un valor fundamental del hombre. Yo quiero la libertad.

B. N.: **¿Económica también?**

L. L. R.: Vamos a ver: la libertad económi-

cirá / la / éste / la / ovi- / an- / hay / la / gu- / ca- / r el / cos. / vas / rra / erá, / las / n. / opa / nse- / mi- / las / a a / una / ser / dea, / ue- / del / pre- / fía / lica / im- / del / tra- / nple / co- / voz / ión / es- / este / e la / ue- / la / nte, / n a / por / ños / nto, / de

1940 19.000 toneladas.
1970 920.000 toneladas.

48 veces y medio más

1940 4.000 millones de m³
1970 36.628 millones de m³

más de nueve veces

resortes que caractericen sus decisiones. Se hará e ambos procesos, y es muy p aun a la distancia la figura se magnifique todavía más. Se rán la extraordinaria vitalidad y mental del Caudillo, quien hace manifesto firmemente: "Dije, y lo

mente se adoraba al rey porque era un poco, propiedad común, y aún hoy el español corriente habla de la Casa de Alba como el patrimonio de todos y, por tanto, en cierto modo, parte de sí mis-

ca se entiende de dos maneras: la libertad que podríamos llamar decimonónica, que era el "laisser fair, laisser passer". Hoy nadie cree en esto. Cuando yo hablo de libertad económica, quiero decir la libertad de una economía de mercado, por tanto, no de una economía dirigista, en la que se produce lo que el Estado ordena que se produzca, con absoluto menosprecio de cuáles son los deseos y las necesidades de los consumidores, sino de una economía que se rige por las leyes del mercado. Ahora bien, precisamente en defensa del libre juego del mercado es necesario que exista, como tenemos en España y como tienen en muchos países, leyes anti-monopolio, leyes que combaten las prácticas monopolísticas, porque estas prácticas monopolísticas contradicen la libre economía de mercado. Soy partidario de una economía liberal, entendiendo por ella una economía en la que el libre juego del mercado esté salvaguardado contra cualquier práctica monopolística.

B. N.: **Perdóneme, pero es un tema que a los argentinos nos apasiona. Le voy a hacer un pequeño "test": yo le digo la palabra monopolio, usted ¿qué me contesta?**

L. L. R.: Existe monopolio cuando el poder de decisión sobre un sector está en una sola mano que puede, por consiguiente, imponer los precios sin que se encuentre con un competidor con el que luchar y, por consiguiente, sin que el precio tenga el nivel que el mercado reclama.

B. N.: **¿Y ahí interviene el Estado?**

L. L. R.: ¡Ah, naturalmente! Una de las finalidades de nuestro Instituto Nacional de Industria es la creación de Empresas Públicas justamente para combatir las prácticas monopolísticas.

B. N.: **Usted me dice que España tiene una ley antimonopolista. ¿La aplican?**

L. L. R.: Sí, porque, además, tenemos un Tribunal de Defensa de la Competencia, integrado por nueve personas absolutamente desligadas de cualquier sector económico. La incompatibilidad del cargo de Vocal del Tribunal de la Defensa de la Competencia con cualquier ejercicio económico o profesional es radical y absoluto. Y este Tribunal sanciona, castiga, toda práctica monopolística; es más, tenemos en el Ministerio de Comercio un servicio que tiene como misión la denuncia, la averiguación de cualquier práctica que interfiera el libre juego del mercado, y ponerlo en conocimiento de este Tribunal y recibir, también, las quejas de los particulares, de los consumidores, que se ven perjudicados por esas prácticas monopolísticas.

B. N.: **Señor ministro, muy bien. Eso está en la teoría, está en el derecho, ¿lo aplican?**

L. L. R.: Evidentemente.

B. N.: **¿Tienen casos concretos?**

L. L. R.: Por ejemplo, en creación de empresas públicas. He dicho antes que España producía medio millón de toneladas de acero en el año 36, y ahora 7 millones y medio.

B. N.: **¿Quién lo hace, el Estado?**

L. L. R.: En buena parte sí. Se creó una empresa nacional, la Empresa Nacional Siderúrgica en Avilés, que produce 2 millones de toneladas, y ahora, el mes pasado, se ha inaugurado otra siderurgia también pública, en Gijón, que produce otros 2 millones de toneladas.

B. N.: **Perdóneme, ¿por qué lo ha hecho el Estado? ¿Por qué la actitud privada no era o no daba para eso?**

L. L. R.: Pues porque la actitud privada, por lo menos en los años 40, que es cuando se creó la Empresa Nacional Siderúrgica, no solamente estaba muy lejos de satisfacer las necesidades del mercado nacional, sino que los precios de los productos siderúrgicos no eran tampoco los razonables.

B. N.: **Bueno, yo desearía que usted pusiera mucho énfasis en qué es lo que debe hacer el Estado y qué es lo que no debe hacer el Estado.**

L. L. R.: El Estado debe hacer infraestructuras, porque el sistema productivo privado no puede estar colgado en el aire, sin unas buenas infraestructuras en comunicaciones, en transportes, en saneamientos de poblaciones, abastecimientos de aguas, etc. Toda la infraestructura del país corre naturalmente a cargo del Estado. Esto es a mi juicio lo que debe hacer el Estado.

B. N.: **¿Y lo qué no debe hacer?**

L. L. R.: Meterse donde no lo llaman. Es decir, no debe practicar el dirigismo ni la autarquía, que es la manera de que la economía no crezca, permanezca estancada y con unos precios elevados que representan un gravamen insoportable para el pueblo consumidor.

B. N.: **Lo quito del tema económico. Sus adversarios lo acusan a usted de no ser realista; usted a su vez acusa a sus adversarios de que ellos no son realistas. ¿Es realista —por ejemplo— el darle la espalda a los líderes obreros, a los intelectuales, a los políticos?**

L. L. R.: Esto no es realista; esto sería una inmensa insensatez, porque ante todo son hombres y, por tanto, allí donde hay un hombre valioso, allí donde hay un líder obrero, allí donde hay un intelectual que discurre y allí donde hay un político que sabe servir al

...xterior y por el interior ...xterior, han dejado una ..., que tuvo amplio eco ...l. En las provincias es... ...ción siempre fue de un ...lar sin precedentes. Re... ...enaje constante de un ...hvio quiere a su prin...

1940 2.100 millones de litros.
1970 3.958 millones de litros.

casi dos veces más

1940 447.000 Tm.
1970 1.493.000 Tm.

casi tres veces y media más

cipe y es feliz de saber que será su futuro rey.

UNA TRADICION



"Un gobierno debe tener dos cosas para alcanzar el éxito: saber lo que quiere hacer con el país y tener tiempo para hacerlo..."

eirá
i la
éste
i la
ovi-
ian-
hay
e la
gu-
ca-
r el
cos.
evas
erra
erá,
las
1.
opa
nse-
mi-
las
a a
una
ser
lea,
iue-
del
ore-
ifía
lica
im-
del
tra-
iple
co-
voz
ción
es-
este
e la
oue-
la
nte,
in a
por
iños
nto,
s de
en

1940	19.000 toneladas.
1970	920.000 toneladas.

48 veces y media más

1940	4.000 millones de m³
1970	36.628 millones de m³

más de nueve veces

resortes que caracterice sus decisiones. Se hará ambos procesos, y es muy aun a la distancia la figura se magnifique todavía más. S rán la extraordinaria vitalidad y mental del Caudillo, quien hac manifestó firmemente: "Dije, y

mente se adoraba al rey porque era un poco propiedad común, y aún hoy el español corriente habla de la Casa de Alba como el patrimonio de todos y, por tanto, en ...

interés general, hay que recurrir a él, hay que llamarlo, hay que incorporarlo.

B. N.: **¿Usted los llama?**

L. L. R.: Procuro hacerlo. No es que tenga yo excesivos puestos que cubrir, pero, realmente, si se pasa revista a quiénes son mis colaboradores, entre ellos cuento con tres catedráticos de Universidad: uno de la de Barcelona, que es el comisario adjunto del Plan de Desarrollo; otro, de la Universidad de Madrid, y otro, de la Universidad de Bilbao.

B. N.: **Lo que me revela que usted no le tiene miedo a la inteligencia.**

L. L. R.: En absoluto; lo primero que haría sería darme de baja como catedrático de Universidad si creyera lo de aquel rector de una universidad española —perdóneme esta pequeña historia— que dijo en una ocasión —le hablo a usted, afortunadamente, de hace dos siglos—: "Lejos de nosotros la peligrosa novedad de discurrir".

B. N.: **Yo creo que ese cuento suyo tiene que tener algún antecedente...**

L. L. R.: ¡Ah!, pues, desde luego es famoso, porque la universidad a la que me refiero fue creada por Felipe V, a raíz de la Guerra de Sucesión, en una población que le había sido leal a su causa frente a su contendiente el archiduque Carlos de Austria. Cuando acudió a la población siendo ya rey de Espana, Felipe V les dijo cuánto les agradecía su lealtad, su comportamiento y que le pidieran lo que quisieran. Esa ciudad se encuentra a más de 100 kilómetros de distancia de la costa, y los vecinos le pidieron por boca del alcalde que les hiciera un puerto de mar. No, dijo el rey: lo que vosotros necesitáis es una Universidad.

B. N.: **Doctor López Rodó: usted ha hablado con bastante frecuencia sobre la Ley Orgánica del Estado. Primeramente, usted cree en el Estado y en la sociedad, cree en el derecho. Son capítulos clave para vivir. Usted dice que pronto España abrió las puertas con esa Ley Orgánica para poder jugar, y que el que no juega es porque no quiere. Es bastante parecido a lo que nos pasa a nosotros, que tenemos el Acuerdo Nacional, y que como en el fútbol han puesto una pelota en funcionamiento y puede patearla todo el que quiera. ¿Por qué no me explica un poco?**

L. L. R.: La Ley Orgánica del Estado es realmente nuestra Constitución. Es una Constitución que, a diferencia de otras que hemos tenido en España, se ha elaborado pausadamente.

B. N.: **¿Cuántas Constituciones tuvieron?**

L. L. R.: Hemos tenido más de media docena, desde 1812 para acá. Y todas ellas se habían elaborado en un clima pasional o atropelladamente, mientras que el proceso constitucional posterior al año 40 ha sido un proceso lento, que va desde el Fuero de los Españoles —declaración de los derechos del hombre, que lleva la fecha de 1945—, la Ley de Cortes de 1942, el Fuero del Trabajo —"carta magna" de los derechos de la población laboral—, la Ley de Sucesión —que declara a España constituida en reino— a la Ley Orgánica del Estado, que ha sido el remate de este edificio constitucional, cuyo proceso —puesto que la Ley Orgánica del Estado se promulgó el 10 de enero de 1697— ha sido de más de 15 años.

B. N.: **Yo creo, personalmente, viendo a España, que España no está incómoda siendo reino; ahora, cuanto usted dice que España decide, o dispone, o se declara constituida en Reino, y anteriormente usted me habla de la participación, de la necesidad de que todo sea representativo, ¿me puede decir dónde abrevaron para saber que España quería ser reino?**

L. L. R.: Ha habido dos referéndum. La Ley de Sucesión del año 47, en la que se declaró a España constituida en reino, fue sometida a referéndum y, por una gran mayoría, se dio el sí a esta Ley. Y luego, exactamente el 14 de diciembre de 1966, fue sometida también a referéndum no tan sólo la Ley Orgánica del Estado sino las modificaciones a las Leyes Fundamentales anteriores, entre ellas la propia Ley de Sucesión del año 47, de modo que podemos decir que la monarquía como forma política del Estado español ha sido sometida a referéndum por dos veces.

B. N.: **¿Cuánta gente votó?**

L. L. R.: No se recuerda en la historia de España una afluencia tan masiva a las urnas como la del 14 de diciembre de 1966. Este recuerdo lo tenemos todos en la retina de nuestros ojos, porque las colas eran interminables. Fue verdaderamente una votación en la que participó todo el pueblo y el resultado de la votación fue también de una abrumadora mayoría en favor de la Ley Orgánica del Estado.

B. N.: **Sobre la Constitución, que me interesa mucho, usted tiene una anécdota de Gautier, que la leí en su libro...**

L. L. R.: Es cierto. En su "Viaje por España" Teófilo Gautier dice que cuando andaba por los pueblos con tanta solera, con unas plazas tan hermosas, sillares de piedra, le sorprendía el ver unas placas de yeso en la plaza Mayor que decían "Plaza de la Constitución"; y comenzó: "Para mí la

España por el exterior y por el interior del país. En el exterior, han dejado una impresión óptima, que tuvo amplio eco en la prensa local. En las provincias españolas, la recepción siempre fue de un entusiasmo popular sin precedentes. Recibieron el homenaje constante de un pueblo que, es obvio quiere a su prin-

1940 2.100 millones de litros.
1970 3.958 millones de litros.

casi dos veces más

1940 447.000 Tm.
1970 1.493.000 Tm.

casi tres veces y media más

cipe y es feliz de saber que será su futuro rey.

UNA TRADICION

Constitución en España no es más que un pegote de yeso". Efectivamente, esas Constituciones prefabricadas, calcadas de modelos de otros países, eran un verdadero pegote. La Constitución nuestra, en cambio, ha tratado de ser genuina, de tomarle el pulso a la idiosincrasia de los españoles y de irse poco a poco ajustando, porque, como le decía, en la Ley Orgánica del Estado se modificaron bastantes artículos de las anteriores Leyes Fundamentales.

B. N.: Como alumno que lo escucha con mucha atención, le voy a hacer un "test" al profesor. Voy a volver a la economía. Le digo a usted: nacionalismo, y usted ¿qué me dice?

L. L. R.: ¿Nacionalismo económico?

B. N.: Sí.

L. L. R.: Me parece que está superado, porque no hay economía que pueda cocerse en su propia salsa. Creo que la integración en espacios económicos supranacionales es un gran factor de desarrollo y, además, que ese desarrollo, esta intensificación del ritmo de crecimiento, se hace sin detrimento de ninguno de los países que se integran en un área supranacional. Voy a poner un ejemplo bien conocido: el Mercado Común. Según la conocida frase de que "el pez grande se come al chico", se pudo pensar... ¡qué sé yo! que Alemania se iba a comer a Italia. Sin embargo, la economía italiana no ha padecido por la integración al Mercado Común, sino que se ha visto favorecida; como tampoco ha padecido la francesa, ni la holandesa, ni la belga. Todas ellas han mejorado. Y ¿por qué?; porque tienen un mercado más amplio, lo cual ha permitido una diversificación de las producciones y también la fabricación en amplias series de producción con abaratamiento de costos.

B. N.: Sigo con mi "test". Le digo a usted: capital extranjero, y usted, ¿qué me dice?

L. L. R.: Si el capital extranjero cumple su función, que es no sólo la de aportar recursos financieros a los países que están poco capitalizados, sino que, además, aporta, y esto es lo más fundamental, tecnología, pero tecnología de punta, y aporta organización empresarial, que sea bien venido; siempre y cuando, naturalmente, se tomen unas cautelas para evitar que los centros de decisión que afectan vitalmente a un país no se encuentren más allá de sus fronteras.

B. N.: Escuche un momento, estoy un poco sordo, ¿cómo ha sido esto último?

L. L. R.: Siempre y cuando los centros de decisión de actividades económicas que afectan de un modo vital a un país no se encuentren más allá de sus fronteras.

B. N.: Sube el costo de vida. ¿Qué hace el Estado ahí? Usted que es antidirigista...

L. L. R.: En primer lugar, abrir las fronteras y hacer las importaciones necesarias; no lo contrario, levantar una Muralla China, porque entonces los precios se nos van por las nubes; de modo que, si hay que importar alimentos, se importan; si hay que importar materias primas, se importan; no subir derechos de aduana, sino, al contrario, bajarlos. Esto es muy importante. Y además, naturalmente, restablecer el equilibrio precios-salarios, de modo que todo lo que ha sido erosionado el poder adquisitivo del salario, por el aumento del costo de la vida, se vea compensado y con creces con los aumentos salariales. Concretamente, en España, las estadísticas del salario-hora son del mes de mayo último. En el mes de mayo el salario-hora estaba en un 13 % encima del salario-hora del mes de mayo del año 70, y en este mismo período el aumento del costo de la vida fue de un 5,5 %, de modo que se mantiene con creces el poder adquisitivo.

B. N.: ¿Esto usted lo puede decir tranquilamente, sobre bases reales?

L. L. R.: Evidentemente, si no sería hablar irresponsablemente; a mí no me gusta engañar a nadie.

B. N.: Usted dijo que España era un país que había dejado de preocuparse en su economía si llovía o no llovía. ¿Por qué?

L. L. R.: Por lo que le indiqué a usted antes: porque hoy la producción agraria solamente representa el 13 % del producto interior bruto. Antes, un año de mala cosecha era la ruina. Actualmente, un año de mala cosecha puede ser un año de crecimiento económico, aunque naturalmente siempre pesa la buena o mala cosecha. Por cierto, este año la hemos tenido excelente; en muchas producciones ha sido el cosechón del siglo. Pero, ya no es estar pendiente de si va a llover o no va a llover, porque en cuanto no tengamos cosecha, a morirnos de hambre.

B. N. Usted dice que el Plan tiene por fin eliminar la incertidumbre. Yo, con mucha envidia, con total envidia, le pregunto: ¿por qué? ¿El plan tiene un hálito mágico, que lo resuelve todo?

L. L. R.: ¡Ah, no! Yo no creo en las varillas mágicas, ni siquiera en los milagros económicos. En economía no hay ni magia ni milagros.

B. N.: ¿Qué hay?

L. L. R.: Trabajo. Y además, establecer unos

1940 19.000 toneladas.
1970 920.000 toneladas.

48 veces y media más

1940 4.000 millones de m³
1970 36.628 millones de m³

más de nueve veces

resortes que caractericen cada una de sus decisiones. Se hará el estudio de ambos procesos, y es muy probable que aun a la distancia la figura de Franco se magnifique todavía más. Se recordarán la extraordinaria vitalidad y lucidez mental del Caudillo, quien hace poco manifestó firmemente: "Dije, y lo he

mente se adoraba al rey porque era un poco propiedad común, y aún hoy el español corriente habla de la Casa de Alba como el patrimonio de todos y, por tanto ...

mo. inter guie nagl sico éste cació sonal vuelt por de b famo aunq rece sable prínc buen su h por la de blo y intoc El pu admi cualq no o dirig tivo clara de l útil; y ase españ Es e la cl Carl avan joven futur impo mom te q acept bajar llo s reced ciert hacer mund el jo tame do, t tinua para pasad despl

objetivos hacia los que se quiere ir, conocerlos y, ante todo, crear una mentalidad de desarrollo en el país y luego tener un empresariado dinámico, que empuje hacia adelante.

B. N.: Un empresariado dinámico; ahí tocamos un tema que a los argentinos nos apasiona mucho. Yo, personalmente, creo que el empresariado argentino no ha asumido el "rol" que tiene que asumir, que es importantísimo, y es vital en una sociedad que quiere ser moderna, que quiere ser social, que quiere ser justa. Creo que no ha asumido, y creo que es pesimista de buena fe. ¿Se puede ser pesimista de buena fe o no?

L. L. R.: Naturalmente, de buena fe se puede ser todo.

B. N.: Bueno. ¿Qué "rol" tiene en el Tercer Plan de Desarrollo el empresariado español?

L. L. R.: Ante todo, ha participado en su elaboración. El Plan de Desarrollo se ha elaborado en 28 Comisiones integradas por representantes de los empresarios, de los trabajadores, de la Universidad, de los altos cargos de la Administración Pública, con un total de más de tres mil vocales en todas esas Comisiones.

B. N.: Perdóneme, doctor, ¿quiere decir que ustedes los convocaron antes de hacer el Plan para escucharlos?

L. L. R.: Y para que trabajen en el Plan.

B. N.: ¿Y fueron?

L. L. R.: ¡Ah! naturalmente. Más de tres mil en las distintas Comisiones Sectoriales del Plan y...

B. N.: ¿Quiere decir que el Plan es un poco de ellos?

L. L. R.: Exactamente, y ha sido discutido en todas las Comisiones con representantes de empresarios, de obreros, de la Administración y expertos. Naturalmente, bajo unas directrices, porque si hubieran funcionado cada una de las Comisiones a su aire, no tendríamos un Plan coherente. Pero la discusión sobre las previsiones de la evolución —pongamos por caso— de la producción de cemento o sobre la demanda de bienes de equipo, o las exportaciones de tal o cual producto, todo esto se ha discutido ampliamente durante los tres años que ha durado la elaboración de este Plan de Desarrollo.

B. N.: Usted al empresario le asigna un "rol" primordial en este proceso: o da la cara o se muere.

L. L. R.: Yo creo que el empresario, como todo, tiene que renovarse o morir. Una empresa rutinaria que quiere mantener la mis-



8 •

España por el exterior y por el interior del país. En el exterior, han dejado una impresión óptima, que tuvo amplio eco en la prensa local. En las provincias españolas, la recepción siempre fue de un entusiasmo popular sin precedentes. Recibieron el homenaje constante de un pueblo que, es obvio quiere a su prín-

1940 2.100 millones de litros.
1970 3.958 millones de litros.

casi dos veces más

1940 447.000 Tm.
1970 1.493.000 Tm.

casi tres veces y media más

cipe y es feliz de saber que será su futuro rey.

UNA TRADICION



Laureano López Rodó con Felipe Herrera, un chileno que pronto se pondrá muy de moda

›roducirá
pa en la
r sí, éste
segura la
lel Movi-
ler cuan-
No hay
glo de la
la figu-
lidad ca-
llenar el
políticos.

›s nuevas
a guerra
deberá,
ente las
ración.

Europa
le conse-
económi-

ertas las
'a sea a
de una
dría ser
sta idea,
la nue-
acho del
, repre-
confía
epública
ista im-
ción del
nte tra-
simple
tada co-
sin voz
opinión
en la es-
› en este
dente la
lel pue-
de la

almente,
carán a
rto por
co años
omento,
lisis de
ue Juan
finitiva,
nínimos
resortes que caractericen cada una de sus decisiones. Se hará el estudio de ambos procesos, y es muy probable que aun a la distancia la figura de Franco se magnifique todavía más. Se recordarán la extraordinaria vitalidad y lucidez mental del Caudillo, quien hace poco manifestó firmemente: "Dije. y lo he

1940	19.000 toneladas.
1970	920.000 toneladas.

48 veces y media más

1940	4.000 millones de m³
1970	36.628 millones de m³

más de nueve veces

• 9

mente se adoraba al rey porque era un poco, propiedad común, y aún hoy el español corriente habla de la Casa de Alba como el patrimonio de todos y, por

ciedad ideal, ni un prototipo de estructura política ideal y universalmente válida, sino que cada país ha de tener sus propias instituciones políticas de acuerdo con su temperamento, con su historia, con sus usos sociales, etc.... Por ello, en el caso nuestro, entiendo que España ha adoptado la monarquía porque es un patrimonio de siglos que no podíamos echar por la ventana, porque es, además, un factor de continuidad y de estabilidad política, que deja al margen de toda discusión la suprema magistratura del país y que, por consiguiente, no debe su puesto a ningún sector, a ningún grupo, a ninguna facción y puede ser verdaderamente el representante de todos los españoles y a la vez puede poner coto a cualquier desmán, a cualquier abuso de los grupos de presión.

B. N.: Señor, ¿cómo se podría compatibilizar entonces todo ese clima de Derecho que proclama, que respira, que ama, con lo que nosotros llamaríamos "la herencia del poder"?

L. L. R.: La primera magistratura, en el caso de una monarquía, es hereditaria y, efectivamente, podrá tener sus inconvenientes, pero es muy sabida la frase de Churchill de que no se ha conocido otra mejor, por lo menos nuestra experiencia histórica no nos ofrece otra mejor. Pero junto a la primera magistratura del Estado está el presidente del gobierno que en nuestra Ley Orgánica del Estado tiene un mandato de cinco años. El presidente del gobierno, por consiguiente, al cumplir su mandato ha de ser sustituido por otro presidente del gobierno. Así que no se trata de eternizarse en el poder sino de unos períodos, de un plazo, que creo que es prudente...

B. N.: ...razonable...

L. L. R.: ...y razonable, suficientemente amplio para hacer la labor fecunda y no tan breve como para no poder hacer nada.

B. N.: Usted cree en la continuidad, en la eficacia, en la representatividad. Fíjese que otros modelos, por ejemplo Estados Unidos, tienen traslaciones políticas: que gobiernan un día los republicanos, que gobiernan otro día los demócratas; y crece; un esquema. Otro esquema: ¿usted quiere más continuidad que Mao Tse-tung? Y también China crece.

L. L. R.: Cada país tiene su régimen propio; yo no quisiera inmiscuirme en la política interna de los demás países. También podíamos poner el ejemplo de las monarquías del norte de Europa, que son precisamente los países con más elevada renta por habitante de Europa. Por lo tanto creo que el crecimiento a que usted se refería es independiente del régimen político. Lo importante es que cada país tenga el suyo, el que quiere y el que, en definitiva, el pueblo ha votado en referéndum.

B. N.: Los argentinos tenemos una fras[e] que se nos ha transformado en un mito: el cambio de estructuras, que yo vengo tratando de averiguar hace más o menos diez años; ¿usted, sabe?

L. L. R.: Pienso que, efectivamente, hacen falta cambios de estructuras y para mí el cambio fundamental de estructuras es el cambio de las estructuras productivas. Por lo tanto, transformación profunda de la agricultura, pero en lo sustancial, es decir, transformar secanos en regadíos, ir de producciones que no tienen valor a otras de más alto valor, adoptar la oferta a la demanda de productos agrícolas y esto sin detenerse ante el fetichismo de un derecho de propiedad que yo llamaría **quiritario.**

B. N.: ¡Cómo..!

L. L. R.: Propiedad quiritaria, la del Derecho Romano antiguo. Hoy la propiedad quiritaria, el dominio de los quirites, no tiene razón de existir; la propiedad tiene una función social. Acabamos de aprobar en España una ley de fincas mejorables en virtud de la cual el Estado las expropia si su dueño no las cultiva debidamente...

B. N.: Perdóneme, pero...

L. L. R.: La ley ha sido promulgada en el mes de julio de este año.

B. N.: Pero corremos el riesgo de que haya gente que se aterrorice, así que quiero que seamos un poco más claros en esto. Si yo le hablo de socializar los medios de producción, usted, ¿qué me dice?

L. L. R.: A mí me parece que no se gana nada, o muy poco... Porque para mí lo más importante es que, en cualquier dominio: la agricultura, la industria o los servicios, tengamos un sistema productivo eficiente, de que obtengamos mayor renta nacional y luego, mediante una política social valiente se distribuya con justicia y con equidad. No vayamos a socializar los medios de producción y perpetuar, como en algún país ha ocurrido, el monocultivo y estructuras agrarias verdaderamente improductivas; vayamos a crear riqueza y utilicemos aquel sistema económico —que para mí es el de la iniciativa privada— que consiga una mayor producción de riqueza. Harina de otro costal es ver luego cómo se redistribuye la riqueza. Un medio esencial para ello es otro cambio de estructuras: el del sistema fiscal. El sistema fiscal es el gran factor de la redistribución de la renta.

B. N.: Ahora ya me gusta más. A mí me gustaría mucho ser director general de Impositiva: cambiaría bastante la estructura.

L. L. R.: Evidente.

...terior y por el interior ...terior, han dejado una ..., que tuvo amplio eco ... En las provincias es... ...ión siempre fue de un ...ir sin precedentes. Re... ...naje constante de un ...vio quiere a su prin...

1940 2.100 millones de litros.
1970 3.958 millones de litros.

casi dos veces más

1940 447.000 Tm.
1970 1.493.000 Tm.

casi tres veces y media más

cipe y es feliz de saber que será su futuro rey.

UNA TRADICION

B. N.: Esto, me gustaría que lo desarrollara un poco más.

L. L. R.: Pues, sencillamente, que quienes subvengan a las necesidades públicas sean los que tienen mayores ingresos. Por tanto, los impuestos han de ser progresivos. Hay que ir fundamentalmente a los impuestos directos; los indirectos son injustos, porque si gravamos, por ejemplo, la cerveza, aquí paga lo mismo un obrero que bebe una caña de cerveza que un millonario.

B. N.: No gravar el consumo.

L. L. R.: Gracias al instrumento fiscal se puede conseguir una redistribución de la renta. Yo considero a esta redistribución como un cambio de estructuras más fundamental que el decir: esto que está en manos de los particulares que pase a manos de los funcionarios públicos. Los funcionarios no arriesgan nada. Ser funcionario público es tener un hueco en el escalafón y dejar luego que el soplo, la brisa del transcurso del tiempo lo vaya a uno ascendiendo en el escalafón hasta ocupar los primeros puestos, lo cual no es ninguna garantía ni de mayor inteligencia ni de mayor idoneidad para ocupar estos puestos superiores.

Para mí es nefasta la burocratización de la economía. Y esto es en lo que desemboca, en definitiva, la socialización. Creo que hacen falta hombres de empresa que asuman riesgos, y luego, si ganan dinero, que paguen impuestos.

B. N.: Se me agolpan las preguntas...

L. L. R.: Que los paguen de verdad y que los paguen en proporción creciente.

B. N.: ¿Cuántos empleados públicos o funcionarios del Estado tiene en este momento España, más o menos?

L. L. R.: Pues, del orden de los 300.000.

B. N.: ¿Del orden de los 300.000 y ustedes tienen 34 millones de habitantes?

L. L. R.: Exactamente.

B. N.: Nosotros tenemos 745.000, con 23 millones. En cuanto hace al control del comercio exterior, ¿usted cree que lo debe tener el Estado?

L. L. R.: Nosotros, tenemos liberalizado, prácticamente, todo el comercio exterior. Son muy pocas las mercancías que están sujetas a un régimen de contingentes o al régimen de comercio de Estado. Vamos a ver: por ejemplo, las compras de carnes de la Argentina las realiza la Comisaría de Abastecimiento, pero son muy pocos los productos de comercio de Estado; más del 90 % de nuestro comercio está totalmente liberalizado.

B. N.: Entonces, ahora viene otro tema candente para nosotros los argentinos y me imagino que para España. Señor: ¿cómo ve usted el proceso de la banca?, ¿quién tiene que tener el control de los bancos? ¿Le importa a usted que un banco sea extranjero o no?

L. L. R.: Entiendo que el crédito es un servicio público y, por tanto, la política crediticia ha de estar en manos de la autoridad monetaria, es decir, del Gobierno. La política crediticia abarca tanto a la banca privada como a la banca oficial. La política crediticia ha de estar al servicio de las necesidades financieras del sistema productivo. Lo cual no quiere decir que todos los bancos tengan que ser del Estado, porque, en general, se demuestra que —como le decía a usted antes— los funcionarios públicos no son precisamente los más sagaces banqueros y que, en muchas ocasiones, quizá no analizan con suficiente atención o con suficiente cuidado la solvencia de las empresas.

B. N.: Pero el poder de decisión, ¿dónde tiene que estar, en materia de créditos?

L. L. R.: La autoridad monetaria gobierna la política del crédito sin necesidad de comprar bancos cuando señala, por ejemplo, unas líneas de crédito a la exportación o establece unas cifras que debe absorber la banca privada de emisiones, en nuestro caso, de cédulas para inversión, que se destinan luego a financiar las empresas estatales.

B. N.: ¿Usted es partidario de las grandes empresas y, en consecuencia, que fallezcan las intermedias y las pequeñas?

L. L. R.: Soy partidario de las buenas empresas. Hay grandes empresas bien planteadas y grandes empresas que son una catástrofe. Hay pequeñas y medianas empresas que son modelo. Es más: en todos los sectores económicos, junto a la gran empresa, existe y debe existir como un enjambre de pequeñas y medianas empresas que realizan tipos muy concretos de productos y suministros indispensables para la fabricación de los grandes bienes de equipo —pongo por caso— de una gran empresa. Una gran empresa no va a fabricar alfileres, pequeñas piezas. La gran empresa, la pequeña y la mediana empresa son complementarias. Las empresas no hay que medirlas por su volumen elefantiásico, sino que hay que medirlas por su alta productividad, por su elevada tecnología, por su empuje.

B. N.: Usted sabe que el tema económico es árido. Me gustaría mucho hacerle unas preguntas que van a saltar un poco el cerco duro de lo económico. Hay una anécdota suya que me gustaría que usted la comentara, si no es imprudente, que tiene que ver, y justamente ahora que ha muerto, con un famoso zapato de Khrushchev.

L. L. R.: Lo tuve a medio metro de mi cabeza.

producirá / pa en la / r sí, éste / segura la / del Movi- / der cuan- / No hay / glo de la / la figu- / lidad ca- / llenar el / políticos. / as nuevas / a guerra / deberá, / ente las / ración. / Europa / le conse- / económi- / ertas las / ya sea a / de una / odría ser / sta idea, / la nue- / ucho del / a, repre- / confía / epública / ista im- / ción del / nte tra- / simple / zada co- / sin voz / opinión / en la es- / o en este / dente la / del pue- / de la / almente, / icarán a / erto por / nco años / omento, / álisis de / Juan

1940 19.000 toneladas.
1970 920.000 toneladas.

48 veces y media más

1940 4.000 millones de m³
1970 36.628 millones de m³

más de nueve veces

resortes que caracteric... sus decisiones. Se hará ambos procesos, y es muy ... aun a la distancia la figura se magnifique todavía más. Se... rán la extraordinaria vitalidad y ... mental del Caudillo, quien hace ... manifestó firmemente: "Dije, y lo

mente se adoraba al rey porque era un poco propiedad común, y aún hoy el español corriente habla de la Casa de Alba como el patrimonio de todos y, por tanto ...
mo.
inter
guier
naglo
sico
éste
cació
sonal
vuelt
por
de b
famo
aunq
rece
sable
prínc
buen
su h
por
la de
blo y
intoc
El pu
admi
cualq
no o
dirig
tivo
clara
de l
útil;
y ase
españ
Es e
la cl
Carl
avan
joven
futur
impo
mom
te q
acept
bajar
llo so
reced
ciert
hacer
mund
el jo
tame
do, t
tinua
para
pasa
despl
Es ...erior y por el interior
...erior, han dejado una
... que tuvo amplio eco
...l. En las provincias es-
...ción siempre fue de un
...lar sin precedentes. Re-
...nenaje constante de un
...obvio quiere a su prin-



Así trataron los diarios de España el reportaje

La política de López Rodó, ante la TV argentina

BUENOS AIRES.—"Yo entiendo que no se puede hacer en España, y en ningún país del mundo, una política que no tenga una base en el pueblo y que no tenga un auténtico respaldo popular. La política no se puede hacer en un laboratorio, sino al aire libre y con las ventanas abiertas", ha dicho el ministro comisario del Plan de Desarrollo para la televisión argentina, dirigida por el periodista don Bernardo Neustand.

El señor López Rodó afirmó "que lo menos que se le puede pedir al Estado es que sea estable, que se tenga en pie". Preguntado si creía en el fin de las ideologías, el ministro dijo que primero habría que matizar qué se entiende por ideología. "Alguna vez —añadió— he pensado que podría tener gran venta un Diccionario político, porque una misma palabra, en un país quiere decir una cosa y en otro país quiere decir otra." Tras poner como ejemplo la palabra democracia, ... precisamente donde ... democracia—"democracias populares"—, afirmó que ... en política no hay ... que sí hay, en cambio, ... Yo no entiendo la ... como una pura administración ... entiendo que es ... política en despertar la ...

Parlamentarismo

Otros temas abordados ante las cámaras de la televisión argentina fue el del Parlamento. "Yo creo—afirmó—en la Cámara legislativa, pero creo menos en el parlamentarismo como espectáculo circense." Se refirió asimismo, al inmovilismo que es el miedo de los burgueses. "Naturalmente—señaló—donde hay vida, hay evolución, hay transformaciones." Se refirió a la libertad que necesita desenvolverse dentro de un orden. "El orden no se produce por generación espontánea, ..., para que la autoridad vele por el orden público."—Efe

Reforma fiscal

...

Autarquía

El periodista ... al preguntar al ministro español sobre qué es lo que ... hacer el Estado y qué es ... no debe hacer, López Rodó ... afirmando, que "el Estado debe hacer ... porque el sistema ... no puede estar ... el caso de unas ... estructuras en construcción, transportes, ... poblaciones, ... etcétera. Toda la estructura del país corre ... a cargo del Estado ... el contrario ... el Estado no debe hacer ... donde no le ... no debe ... la autarquía, que ... de que la economía ... permanezca ... precios elevados, que presentan un gravamen ... para el ... dor".

Dijo don Laureano López ... que ... estructuras y el ... mental ...

... de las estructuras ... "Transformaciones ... de la agricultura ... tancial, es decir, ...

20 de septiembre de 1971 — PUEBLO

PUEBLO

UN POLITICO

EL ministro comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, ha concedido unas declaraciones a la televisión argentina. Son, esencialmente, unas declaraciones políticas. Como el señor López Rodó, en tiempos recientes ha cultivado con más asiduidad las intervenciones públicas de contenidos políticos sustantivos, desde esta parcela del periódico las hemos comentado en variadas oportunidades. Personalmente, a mí me ha originado la impresión de que ha pretendido, en las plurales ocasiones a que aludo, deshacer el fácil encasillamiento de tecnócrata, o de paladín de tecnocracia, que se le ha imputado o se le imputa. Yo no poseo en este instante ninguna prueba apodíctica de las intenciones del señor López Rodó, sino que procedo más bien por barruntos o sospechas. Por lo pronto, este suceso manifiesto: nadie ha revalorizado con más voluntariedad de nobleza el históricamente desprestigiado vocablo «política» que el comisario del Plan. A ver si se me entiende por lo derecho. Yo no entro ahora en la valoración política de su tarea política, sino que, al revés de los intelectuales de la restauración, produce ... el señor López Rodo ... tienen de la iniciativa privada, para mantener o restringir inmediato que la justicia social es uno de los grandes temas de nuestro tiempo. Sostiene que un factor esencial para la redistribución de la renta radica en el sistema fiscal, mostrándose partidario inequívoco de los impuestos directos, dada la injusticia de los impuestos indirectos. Está claramente a favor del parlamento, «pero no del parlamentarismo como espectáculo circense».

● El lector se percata inmediatamente que entre el señor López Rodó y un político clásico de la Europa occidental de nuestros días no existen diferencias apreciables. A lo sumo se podría decir que su coincidencia es pareja a la de un político clásico occidental, aunque conservador. Me ha movido en este comentario la voluntad de análisis ante un político químicamente destilado y no la querencia de enjuiciar una tarea. No le conozco personalmente ni nadie me obliga a hablar de él. Algo así como sean cuales fueren las opiniones, salvando, como es de rigor, las distancias, las opiniones —digo— de Galdós con respecto a Cánovas, el juicio que como tal político le merecieron al gran novelista avanzado el político malagueño conservador. No sé si habrá quedado claro.

NEGRIN

Nuevo Diario
29 septiembre 1971

TODO UN POLITICO

Negrín, en el diario "Pueblo", afirma hablando del ministro-comisario del Plan de Desarrollo:

"El señor Lópuez Rodó es, independientemente de sus conocimientos específicos, un político nato. Quiero decir que es un político nato aunque en vez de administrativista hubiera sido un catedrático de Metafísica, pongo por caso. Yo no sé cómo será personalmente el señor López Rodó, si es o no es dogmático. Pero en sus declaraciones y comportamientos públicos —los únicos válidos políticamente— flexible y con elasticidad doctrinal. El lector se percata inmediatamente que entre el señor López Rodó y un político clásico de la Europa occidental de nuestros días no existen diferencias apreciables. A lo sumo se podría decir que su coincidencia es pareja a la de un político clásico occidental, aunque conservador. Me ha movido en este comentario la voluntad de análisis ante un político químicamente destilado y no la querencia de enjuiciar una tarea."

Efectivamente ...

López Rodó, en la TV argentina

EL ALCAZAR
28 SEPTIEMBRE 1971

DESARROLLO SIN INFLACION

Continuidad y participación

BUENOS AIRES (Efe).— "Entiendo que no se puede hacer en España, ni en ningún país del mundo, una política que no tenga una base en el pueblo y que no tenga un auténtico respaldo popular. La política no se puede hacer en un laboratorio, sino al aire libre y con las ventanas abiertas", ha dicho el ministro-comisario del Plan de Desarrollo para la televisión argentina.

López Rodó afirmó "que lo menos que se le puede pedir al Estado es que sea estable, que se tenga en pie". Preguntado si creía en el fin de las ideologías, el ministro dijo que primero habría que matizar qué se entiende por ideología. "Alguna vez —añadió— he pensado que podría tener gran venta un diccionario político, porque una misma palabra en un país quiere decir una cosa y en otros quiere decir otra."

DESARROLLO

El III Plan de Desarrollo fue uno de los temas tratados con cierta amplitud a lo largo de la entrevista. Explicó López Rodó que se había elaborado en 28 comisiones integradas por representantes de los empresarios, de los trabajadores, de la Universidad y de la Administración.

"Yo creo —afirmó más adelante— en una política de base popular, con amplia participación, que, a la vez, asegure la continuidad."

El ministro español subrayó por último que no cree en un desarrollo con inflación ...

"Hay quienes piensan que sin inflación no puede haber desarrollo o que el desarrollo genera necesariamente la inflación. No creo ni una cosa ni otra. Puede haber desarrollo sin necesidad de aplicarle la droga de la inflación, que no es más que un excitante, para caer luego inmediatamente en la depresión y el colapso. Creo que hay que aspirar, y a esto obedece el Plan de Desarrollo español, a un desarrollo continuado, sin sobresaltos, ... en la estabilidad ..."

1940	2.100 millones de litros.	1940	447.000 Tm.
1970	3.958 millones de litros.	1970	1.493.000 Tm.
casi dos veces más		casi tres veces y media más	

[illegible]

940 311.600 beneficiarios.
970 25.134.956 beneficiarios.

81 veces más

[illegible]CIO EXTERIOR

[…]de crecimiento de las importaciones:

1940 100
1970 2.334

más de 23 veces

[…]de crecimiento de las exportaciones:

1940 100
1970 1.846

más de 18 veces

EDUCACION

Alumnos:

1940 3.388.000
1970 6.179.000

casi el doble

Producción editorial:

1941 4.047 títulos.
1970 19.717 títulos.

casi cinco veces más

Analfabetismo:

1940 18,7 por 100 habitantes.
1970 3 por 100 habitantes.

6,7 veces menos

TURISMO

Visitantes:

1940 83.000
1970 24.105.000

290,4 veces más

Ingresos de divisas:

1940 2,5 millones de $
1970 1.680,8 millones de $

672,3 veces más

PUESTOS DE TRABAJO CREADOS ENTRE 1940 y 1970
[illegible]

[illegible]

[…]rgía eléctrica:

1940 3.617 millones de kw/h.
1970 56.484 millones de kw/h.

más de 15 veces

[…]ro:

1940 804.000 Tm.
1970 7.350.000 Tm.

más de nueve veces

[…]ento:

1940 1,3 millones de toneladas.
1970 16,5 millones de toneladas.

casi 13 veces más

[…]strucción de buques:

1940 19.000 toneladas.
1970 920.000 toneladas.

8 veces y media más

[illegible]

1940 955.000 Toneladas.
1970 3.581.000 Toneladas.

casi 4 veces más

[illegible]

Viviendas construidas:

1940 32.000
1970 3.121.931 acumuladas.

casi 98 veces más

[illegible]

1940 327.000
1970 4.570.000

14 veces más

[illegible]

1940 4.000 millones de m³
1970 36.628 millones de m³

más de nueve veces

cipe y es feliz de saber que será su futuro rey.

UNA TRADICION CARA AL FUTURO

Cuando muera Franco se producirá la apertura de una nueva etapa en la figura de Juan Carlos. De por sí, éste es un hecho irreversible, que asegura la continuidad de los principios del Movimiento. Pero ¿qué podrá suceder cuando se instaure la monarquía? No hay que olvidar que casi medio siglo de la historia de España está unida a la figura del Caudillo, con su personalidad casi mítica, que ha sido capaz de llenar el vacío de la falta de partidos políticos. Tampoco hay que olvidar que las nuevas generaciones no han sufrido la guerra civil y que el joven monarca deberá, por lo tanto, canalizar sabiamente las inquietudes de una nueva generación.

La integración completa con Europa sería, tal vez, la mejor forma de conseguir una estabilidad política y económica durable.

Cuando a España le sean abiertas las puertas del Mercado Común, ya sea a través de un asociacionismo o de una dinámica sindical, la fusión podría ser más factible y perdurable. Esta idea, por lo menos, es la constante de la nueva generación, que espera mucho del futuro rey. La parte minoritaria, representada por la oposición, que confía en la permanencia de una República —cosa desde todo punto de vista imposible, puesto que la demarcación del futuro español está perfectamente trazada— ve en el príncipe una simple "figura decorativa", a ser utilizada como símbolo, pero en la realidad, sin voz ni voto. Es una opinión. Y la opinión constituye y tiene una función en la estructura social, aunque sea, como en este caso, minoritaria. Porque es evidente la casi total aceptación por parte del pueblo español de la instauración de la monarquía.

Llegará el momento, naturalmente, en que los historiadores se dedicarán a estudiar el largo proceso cubierto por Franco durante sus treinta y cinco años al frente del país. Llegará el momento, también, en que se hará el análisis de la mayor o menor fuerza con que Juan Carlos comience su actuación definitiva, estudiándose a conciencia los mínimos resortes que caractericen cada una de sus decisiones. Se hará el estudio de ambos procesos, y es muy probable que aun a la distancia la figura de Franco se magnifique todavía más. Se recordarán la extraordinaria vitalidad y lucidez mental del Caudillo, quien hace poco manifestó firmemente: "Dije, y lo he

cumplido, que todo quedaría atado y bien atado para el futuro". Pero hay quienes se preguntan si el príncipe Juan Carlos está realmente en condiciones de afrontar tamaña herencia. El Generalísimo es admirado, entre otras cosas, por su frialdad de mente y profunda intuición para salvar los escollos políticos que todo dirigente debe enfrentar. Juan Carlos, por el contrario, es admirado por su sencillez, juventud y señorío, sin que nadie se anime a otorgarle posibilidades mentales cercanas al potencial que el Caudillo tuvo en su juventud y que mantiene, en permanente reto al tiempo y del cual siempre sale vencedor.

La fe que el pueblo español ha mantenido inconmovible en el jefe del Estado durante un larguísimo período debe ser traspasada íntegramente al futuro rey, quien habrá de comprometerse a mantener una paz definida como "el más largo período de paz en la historia española, desde los tiempos de los Reyes Católicos." Un lapso que inició una larga cadena de años fructíferos y positivos y que tuvo su origen el 1º de octubre de 1936, el día en que Franco recibió el mando, en Burgos, de manos del general Cabanellas. En esa ocasión. Francisco Franco dijo simplemente: "Ponéis en mis manos a España, y yo os aseguro que mi pulso no temblará, que mi mano estará siempre firme. Elevaré a la Patria a lo más alto, o moriré en el empeño".

Entonces, miles de personas lo aclamaron como Caudillo, por primera vez. Desde aquel momento, hasta la actualidad, Franco ha sorteado con su característica astucia y proverbial inteligencia cuanta dificultad gubernativa se presentó durante su mandato. Ha utilizado, además, el factor sorpresa en el momento justo. Claro ejemplo de esto es el cambio de ministros, que no puede calificarse sino como espectacular, producido en enero del 69. Mantuvo en su Gabinete solamente al vicepresidente del Gobierno, Carrero Blanco, y a los ministros Villar Palasí, López Rodó, Silva, Oriol y López Bravo, encomendando a este último la delicada cartera de Asuntos Exteriores. Con este equipo llega a promulgarse la nueva Ley Sindical, se efectúa la reforma del crédito oficial y cambia la política de interpretación de la Ley de Prensa, entre muchos otros puntos imposibles de enumerar en su totalidad.

"EL PUEBLO QUE NO APRENDE DE LA HISTORIA ESTA CONDENADO A REPETIRLA"

El futuro rey y su esposa son herederos de una tradición legendaria, pertenecen a la Historia que llevan y llevarán a cabo en vida. Han de tener en cuenta la especial insistencia de Franco en el sentido de que España no debe olvidar la lección histórica del pasado. Todo lo que él dejará realizado sienta las bases de futuras realizaciones que no deberán desmerecer la extraordinaria gestión del Caudillo, quien desea repeticiones de criterios acertados e imaginación para nuevos logros de envergadura.

Franco deja al príncipe un pasado de enorme trascendencia, de movimientos políticos peligrosos, de profundos cambios. Ha sabido rodearse constantemente de los hombres adecuados para llevar a buen término las más espinosas transacciones. Ha sabido, incluso, cambiarlos en el instante preciso, cual piezas de ajedrez. Ha actuado teniendo como fondo un paisaje histórico pleno en matices de la más diversa índole y destacándose en todos los planos. Ha sabido y sabe ser un estadista cambiante, moderno, imprevisible. Ha sabido y sabe seguir el itinerario mejor. Da continuamente muestras de una juventud mental envidiable, que pasma a ministros y allegados. Es un compendio de especialísimas condiciones resumidas en un solo ser humano, de incalculable dimensión. ¿Podrá Juan Carlos adquirir con el tiempo una importancia paralela? Es difícil ser heredero político de un mito de este calibre y muchos, sin negar la simpatía que el príncipe inspira, ni el respeto que les merece, afirman de forma tajante: "Franco es y será único, por mucho tiempo". Y agregan: "Juan Carlos tiene mucho que aprender de él."

Pero no hay que olvidar que el príncipe es muy joven, que por ley de naturaleza, cuando el Generalísimo desaparezca, será un rey muy joven también, por lógica sin poseer la experiencia que dan muchos años de política vivida tenazmente. Actualmente se comenta que lo fundamental será que el Gabinete que lo rodee sea un núcleo de mentes importantes, de modo que el ritmo tan especial mantenido por Franco no se pierda sino que permanezca de forma palpable.

Siguiendo los pasos de Franco, el príncipe deberá otorgar en el futuro una especial preferencia al área en que vive su pueblo: familia, municipio y sindicato, sin olvidar que en el sistema representativo español lo único que no cabe son los partidos políticos. España debe permanecer unida. Según manifestó el Generalísimo en su último discurso, "una España dividida sería una España vencida", reiterando la total necesidad de la manutención de un estado de cosas que a todos conviene. Se trata de evitar la existencia de partidos políticos, como mera medida de preven-ción ante el recuerdo siempre estable de las viejas lacras que llevaron a la sociedad española al caos.

Existe una única tendencia generalizada en España, que es la de completa fidelidad al futuro rey. En proporción, son mínimas las voces contrarias, ya que éste es un pueblo sufrido, que ha padecido la guerra civil y su secuela. Y que, por lo tanto, no desea sino tranquilidad, un porvenir económico aún mejor y con él una situación espiritual y moral de mayor calibre. Con el príncipe se producirán cambios socioeconómicos que aseguren una estructura de concepto moderno. La historia marcha a paso acelerado y se pondrán en práctica nuevas aperturas para el mejor logro del objetivo español. Con su generación, sin descartar el apoyo de integrantes del gobierno actual ni sin dejar de escuchar sus opiniones, vendrá la iniciación de un lenguaje hecho a las motivaciones del momento que viven. Su Alteza Real el Príncipe de España representa la apertura de un mundo de promesas valiosas para el porvenir. Quienes lo acusan ahora de falta de carácter, quienes ven en su persona solamente un símbolo, tal vez se lleven una sorpresa. No hay que dejar de lado esta posibilidad. La suya será una tarea ingrata y difícil, tratándose de la manutención de un estado de equilibrio que ha caracterizado la vida española regenteada por Franco. Seguir los pasos de un político que ha sabido ensamblar un conjunto variadísimo de actitudes para obtener el resultado de una base social, no será sencillo. Cabría preguntarse dónde reside la clave, cuál es el secreto que ha permitido a un mismo dirigente permanecer durante tanto tiempo en el poder. ¿Tal vez un auténtico conocimiento de su patria, de la forma de ser, de la mentalidad del pueblo español y de sus puntos positivos y negativos? ¿Por su sentido pragmático para tratar cuanto planteamiento se presentara? Franco es un personaje que todavía es incógnita en muchas facetas y cuya excepcional dimensión política sobrepasa los límites normales. Es un caso único en la historia de un país.

Brian Crozier, en su libro sobre Franco, dice que "a medida que iba escribiendo este libro y estudiando los hechos, mis sentimientos hacia Franco fueron pasando de la antipatía a una renuente admiración". Y después de dejar esto bien establecido, afirma rotundamente que "ninguna crítica podrá oscurecer el hecho de que Franco ha logrado dar a España más de un cuarto de siglo de estabilidad y progreso material". ■

EXTRA libros, artes y espectáculos

LIBROS



UN JUICIO AL PROCESO POLITICO ARGENTINO

Gral. de Brigada (R. E.)
Enrique Rauch
Editorial Moharra

Sin duda, como sostiene el autor en sus **Aclaraciones previas**, sus experiencias en muchos de los acontecimientos de la vida nacional crean una expectativa frente a esta desición de volcar su juicio sobre los últimos cuarenta años argentinos.

En su condición de militar y ciudadano, Rauch desecha caulquier pretensión de hacer historia, literatura o sociología. Deja de lado también la investigación sobre datos y antecedentes para asegurar que se basa **"pura y exclusivamente en su memoria"**. Aclara que no es político ni pertenece a partido alguno. El propósito del trabajo, entonces, sería **"considerar el fenómeno y sus consecuencias"**.

El planteo de los problemas es como realmente los ve y los siente el general (R.E.) Rauch, **"simplificándolos para una mejor claridad y comprensión"** pero sin minimizarlos. **Lo hago porque casi todos los que tocan estos problemas emplean todos los medios a su alcance para crear un oscurantismo que no es real"**. Con este libro se hará la luz. Empero no lo guía —dice en un remedo martinfierrista— la intención de ofender o molestar a nadie, sino para bien de todos.

El libro debió ser presentado el 7 de octubre último en la editorial y con la presencia del autor. La ceremonia se postergó para el ocho, y finalmente —como coincidió con el golpe Azul-Olavarría— el general ya no estaba para cocteles. Esta corrida en las fechas hace inevitable tener en consideración el primer párrafo de las **Conclusiones**, cuando Rauch informa que el libro fue escrito entre marzo y abril del corriente año. Luego agrega: **"Los hechos que se viven pueden sobrepasar las últimas consideraciones efectuadas y que están referidas al acontecer político del momento"**.

Lo que lleva a releer el capítulo **XVI, "La Revolución que el país necesita"**.

ESA REVOLUCION

El dilema es cómo se hace y quién la hace: **"Si no lo encaramos nosotros (el cambio) ¿quién lo hará?"**, pregunta el viejo general, ya de vuelta de mil fragotes. Y da su receta:

"Una revolución conducida presenta características definidas y concretas en cuanto a contenido, objetivos y proyección; encuadrada en una problemática y programática previamente establecida, con una conducción y elenco perfectamente seleccionado, por compenetración de sentimientos y propósitos". O sea, lo que diametralmente se opone a lo que ha estado haciendo el sector donde siempre hemos visto enrolado al general Rauch. Pero la vida enseña; por eso las FF. AA. deberán tener su mayor aspiración en **"viabilizar y encuadrar esa revolución, de lo contrario** —sentencia el autor de **Un Juicio**— **arriesgan su supervivencia"**. Sostiene esto con un argumento curioso: **"En nuestra patria, las FF. AA., en alguna medida, conforman parte de esa estructura del sistema que creó las condiciones para una revolución"**. No se sabe si ese sistema —justo al que hay que cambiar porque no sirve— ha creado ex profeso o a su pesar las condiciones revolucionarias que lo borrarán del mapa.

Más adelante dice que **"al tener la revolución un profundo contenido social y significado político, escapa a todo hecho de armas y por ello no puede ser problema de las Fuerzas Armadas en su conducción y concreción"**. Pero inmediatamente agrega: **"Lo único que les corresponde como parte de ese pueblo y por ser el brazo armado del mismo, es encuadraría para evitar desbordes"**. Lo que reduciría la función de las FF. AA. de custodias de la soberanía nacional a brazo armado de un proceso revolucionario, siempre dispuesto a reprimir los desbordes.

Eso sí, tenemos que ubicarnos en **"ese mundo en que vivimos y del que somos parte"**. Luego, en la realidad latinoamericana, dados los lazos comunes que tenemos con el resto del continente. En otras palabras, **"que la solución sea exportable y vendible, de lo contrario seremos una isla dentro de esas naciones"**.

El mundo vive —para el autor— en una síntesis ideológica de dos grandes agrupamientos: el liberal y el marxista. Más sintética aún es la definición que hace de estas posiciones: la una, **"con una sustentación filosófica en el hombre espíritu; la otra, en el hombre materia"**.

Rauch descubre para los lectores que **"gobernar un país impone ciertas exigencias y habilidad para elegir colaboradores, amén de sensibilidad para captar los problemas. Una adecuada sustentación —especifica— puede llevar a buenos resultados, porque se mueve sobre andariveles ya establecidos por la conformación del Estado"**.

Pero **"toda revolución necesita, como una orquesta, de una batuta o un conductor, que dé una imagen de una definición, de una fuerza, de un punto de convergencia. También necesita la síntesis en el hombre que la deba representar"**.

Y aquí entra más profundamente en el tema al preguntarse cuál de los grupos revolucionarios dará el conductor. Al parecer, la cosa se divide en neorrevolucionarios (representan al sistema, a la estructura y están en el juego de los intereses del imperio económico, a los que, gráficamente Rauch los califica como **atrapa moscas**, que presentan sus planteos según la tónica del momento) y desubicados (los pseudo revolucionarios, porque nunca pudieron ubicarse en la posición oficial y cuando llegan se hacen inmediatamente oficialistas). Esto es claro: muy difícil debe resultar llegar a cargos oficiales para ser inmediatamente opositor. Después, estarían los revolucionarios de café (charlan y no hacen nada). Luego vienen los revolucionarios despistados, porque quieren hacer cosas pero no saben para qué ni por qué. A estos últimos se dirige el general (R.E.) Rauch para **"que se ubiquen en el problema"**. Pero también el mensaje va destinado a **"todos aquellos que no siendo revolucionarios se oponen a una auténtica Revolución con gusto argentino, ya que no saben o no entienden en qué consiste"**.

En este trabajo se define así al conductor: **"debe ser un hombre que a fuerza de estudiar, comprender y definir el problema revolucionario esté compenetrado y convencido de todo su contenido y desarrollo, que haya constituido una naturaleza más fuerte que su propia personalidad"**. Así afrontará raudo las dificultades, pasará por encima de los obstáculos, no desmayará ante nada: **"De lo contrario, a poco andar perderá el rumbo y caerá en una nueva hibridación y fracaso"**.

Aunque el autor advirtió que no iba a encarar la obra como sociólogo, se permite empero **algunas incursiones** por ese campo. Por ejemplo, recuerda que **"somos latinos y cuando alargamos las cosas ellas se pervierten y desvirtúan"**. En el análisis que hace del peronismo, justifica claramente por qué el pueblo se hizo y sigue siendo peronista: **"Lo correcto es pensar que el hombre no sólo vive con las necesidades del estómago, sino que tiene sentimentos y ape-**

tencias morales e intelectuales, que lo condicionan como ente racional". Este descubrimiento explica por qué el pueblo peronista valora más la dignidad individual y social alcanzada y reivindicada en tiempos de Perón que los panes dulces y las sidras.

De Perón, dice que es egoísta, pero lo justifica históricamente y en algún momento lo pone como un ejemplo a seguir. Otorga espíritu revolucionario a Evita, mientras hace sus correcciones al régimen peronista. No hay ningún comentario sobre los bombardeos a civiles en junio de 1955; tampoco nada sobre los fusilamientos de junio de 1956. Dos vacíos que el general Rauch no debe haber olvidado, máxime que sus camaradas tuvieron amplia participación en ambos hechos y muchos de ellos murieron en un intento revolucionario que, por lo menos, merece un análisis en esta proposición **revolucionaria** de este general.

Este libro debe leerse munido de una elemental biografía del autor. De este modo habrá mejores explicaciones y el trabajo podrá disfrutarse más desde el punto de vista polémico.

Dardo Cabo



PRONTUARIO DE LA ESTUPIDEZ Y LOS PREJUICIOS HUMANOS

H. L. MENCKEN
Granica Editor

"La popularidad de Mencken es obra de su denigración pertinaz de los EE. UU.; un Mencken argentino —con éxito— es inimaginable", sentenció hace un tiempo Borges. Como muchas veces al salirse del marco de la literatura y entrar en el campo político-social, Borges se equivoca. No, en que en la Argentina pueda tener éxito un Mencken, sino en que en nuestro país no se ha llegado a grado tal como para encontrar material para denigrar como en EE. UU. Es decir: las condiciones de ese país hicieron su propio literato denigrador, a la inversa de lo que cree Borges. Porque así como en la Argentina —dada nuestra condición de colonizados— surgen los literatos auxiliares del imperialismo colonialista —como el mismo Borges—, así en los EE.UU. la estupidez y el prejuicio producen sus iconoclastas. Digamos: cada país tiene los literatos que se merece; tratar de trasplantarlos es salirse de la fantasía para entrar en la estupidez, diría Mencken. Por eso, un Borges en los EE. UU. también es inimaginable. Para los norteamericanos el universo empieza en casa. A la inversa de lo que cree Jorge Luis, que lo ubica por París.

Por todo esto, a pesar de la crítica al modo de vida norteamericano que hizo durante toda su existencial, Mencken es un escritor genuinamente norteamericano. En una época en que la mentalidad campesina exaltaba a la metrópoli el pacatismo, este irreductible crítico de su tiempo arremetió cumpliendo la función de anticuerpo asignada por esa misma época a su talento y su capacidad de creación. Ya la Ley Seca atronó cuando la implantaron, "... fue inventada por los metodistas campesinos que practicaban una teología degradada hasta el nivel del vuduismo, y fueron ellos, gentes que viven en sus nueve décimas partes uncidas al arado, quienes nos la cargaron a los demás (...). Lo que se oculta detrás de ella, así como detrás de todas las leyes absurdas de la misma categoría, no es ni más ni menos que el odio congénito e incurable del patán contra el hombre de la ciudad, su rabia atropoide contra todos aquellos que, desde su punto de vista, lo pasan mejor que él". Inmediato a esto, empinó su copa clandestina y siguió escupiendo su rabia y su angustia metropolitanas.

Enemigo declarado de todas las ligas de moralidad y buenas costumbres, pasó gran parte de su vida en activa guerra con ellas. Este libro demuestra que sólo los modos y manifestaciones cambian; al fin y al cabo nuestras estupideces y prejuicios no cambian mucho con el tiempo y quizá ya nos estemos mereciendo nosotros nuestro propio Mencken, aunque Borges opine que: "el patriotismo y el pseudo patriotismo argentinos son una pobre cosa que está a merced del epigrama casual, de un puntapié montevideano o del puño izquierdo de Dempsey", y que por esto no es concebible el éxito de un escritor especialista "en el arte de calumniar y vituperar al país". ¿Qué es lo que él hace?



EL EJERCITO Y LA POLITICA EN LA ARGENTINA 1928-1945

(De Yrigoyen a Perón)
Robert A. Potash
Editorial Sudamericana

Este trabajo es la primara parte de un total que abarca desde 1928 hasta el momento actual. Con minuciosidad académica y cierto desconocimiento de las claves que emite la vida política argentina, el resultado para información y consulta es aceptable.

Robert A. Potash, profesor de historia en la Universidad de Massachusetts, utiliza la aparente objetividad de un universitario americano tradicional para observar los movimientos de los militares argentinos durante la época señalada. Objetividad en cuanto a la información —aunque ésta ha tenido una selección deficiente— y una parcialidad en los juicios. El libro, ameno y rápido en el relato, pierde fuerza cuando el autor entra en el análisis de los hechos que desentraña de sus documentos. Para Potash, todo gira en la posición que han tenido los militares argentinos respecto de los conflictos internacionales; por ende, el mundo de las FF. AA. se divide entre buenos y malos: de un lado, los que ven a los EE. UU. como rector de la política mundial; del otro, los tenebrosos germanófilos contemporáneos de la segunda guerra mundial. Este esquema lo deja sin respuesta muchas veces ante acontecimientos de peso e importancia: de pronto los "buenos" —objetivamente— pasan a ser los "malos" en el orden local y los temibles germanófilos y condenables desde el punto de vista de interés del mundo occidental y cristiano resulta que cumplen un buen papel y positivo para el orden local, el nacional. Cosas que les ocurre frecuentemente a los observadores norteamericanos: lo que es bueno para ellos no lo es para el país.

Lo jugoso está en el origen de los documentos que exhuma el autor: por lo general, de los despachos de la correspondencia diplomática de las embajadas de los EE. UU. y Alemania, Potash hace su muleta informativa. El lector argentino avisado advierte allí cómo se juega en campo ajeno la guerra propia de las potencias enfrentadas. Cada cual tiene en el país sus auxiliares nativos. Cuando, como en estos casos, trascienden los nombres y roles que esos nativos tuvieron en la guerra de las potencias, las sorpresas pueden ser muy sugestivas, a la vez que aportan para el análisis una información que —parcial— ayuda a completar y encajar un total que muchas veces parece un rompecabezas.

Por razones de intensidad de hechos y actualidad, la segunda

parte de esta obra ha de ser más polémica e interesante, con toda seguridad. Pero es imprescindible leer ésta, pues aquí se muestra la protohistoria de lo que hoy ocurre en el país, por lo menos en el plano militar y por lo menos desde el particular lente de un profesor universitario yanqui con la interesante documentación que le aportan la cancillería de los EE.UU. (memorándum de la Embajada en Bs. As.) y la de Alemania.



LA ESCUELA INTERMEDIA EN DEBATE

Polémica de once especialistas
Editorial Humanitas

Con criterio de tribuna se ha armado este volumen de 336 páginas con la opinión sobre la ajetreada reforma educativa de once especialistas preocupados por el tema. La confrontación hace que las diversas líneas agoten en sus posiciones los puntos de vista. Aníbal Villaverde coordinó la obra y el debate; él mismo escribe el amplio capítulo final, donde reseña los orígenes y evolución de la reforma educativa. Así surge la historia de la tenaz oposición de los gremios, las experiencias realizadas en el orden nacional y provincial conjunta a las medidas y acontecimientos más recientes (Proyecto Federal de Educación, discurso ministerial del 11 de setiembre). Existe un apéndice donde se incluyen las bases del curriculum de la escuela intermedia y otros documentos de suma importancia.

Este trabajo ha de contribuir en alguna medida a ordenar la amplia discusión que gira en derredor de este tema y donde los intereses grandes y pequeños se entremezclan oscureciendo a veces todo tipo de posibilidad de información concreta. La gran expectativa creada con esta discusión envuelve en principio a educadores, técnicos y funcionarios, pero cada vez más está penetrando en la lista de discusión cotidiana de la opinión pública. Prestigiosos docentes como Alfredo P. Bravo, Gustavo F. Cirigliano, José Ciuccarelli, Julio González Rivero, Herminia Mérega, Rodolfo Montoya, Otilia C. de Montoya, Oscar V. Oñativia, Antonio F. Salonia y María Arsenia Tula conforman un "staff" brillante aunque encontrado en cuanto a sus posiciones frente a este tema, pero garantizan seriedad y conocimiento del asunto. Material de consulta imprescindible.

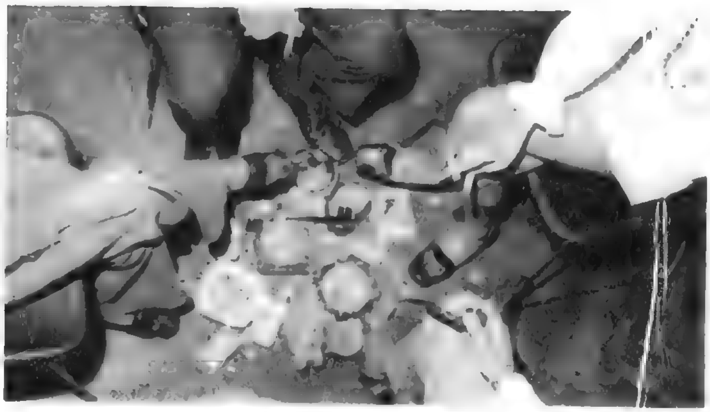


TIEMPO Y JAZMIN

Mario Ferraris Vaccaro
Editorial Manucci

"Si presientes que alguien / pueda ofrecerte como yo te ofrezco / Un mundo / pero que sea / Tu mundo; / y lo presientes más hermoso, / más alto, / más patético, recházame! / Y no te apiades, / aunque/ veas mis ojos secos / y la oquedad de las cuencas / infinita." Es posible que a esto se refiera el prologuista cuando dice que Mario Ferraris Vaccaro "no se hace el comprometido ni se desentiende del destino humano". El manejo reiterado de algunas imágenes, algunos colores, demuestra en el poeta la persecución pertinaz de un algo, un mundo, que no sabe si es el que él concibe pero al que de todos modos está dispuesto a rendirle honor cuando llegue o cuando se lo muestren. Incluso a perder lo suyo en esa búsqueda, a encontrarlo a través del otro, del prójimo querido. Por eso no impone, no dicta ni hace pedagogía concientizadora ni mensajera ;su propia humildad ideológica doctrinaria sin cauce ni inserciones marca un estadio en que se encuentran muchos poetas argentinos en este país y en este mundo de hoy. La duda entre lo que se sabe y lo que se advierte, intuye o huele; porque un buen poeta debe tener buenas narices so peligro de caer olvidado en un bache histórico. En este sentido se puede decir de Ferraris Vaccaro que está agudizando su olfato, oteando algo que viene, que no sabe bien qué es, pero que está dispuesto a entenderlo, porque, al fin y al cabo, ¿por qué no entrar juntos en ese mundo que es el de cada uno? Basta con quererlo.

ANTICIPO



Psicología del fumador

Angel Garma - Fidias R. Cesio - Sergio Aizenberg - Julio Aray - Eduardo Kalina
Editor: Rodolfo Alonso

¿POR QUE FUMAMOS?

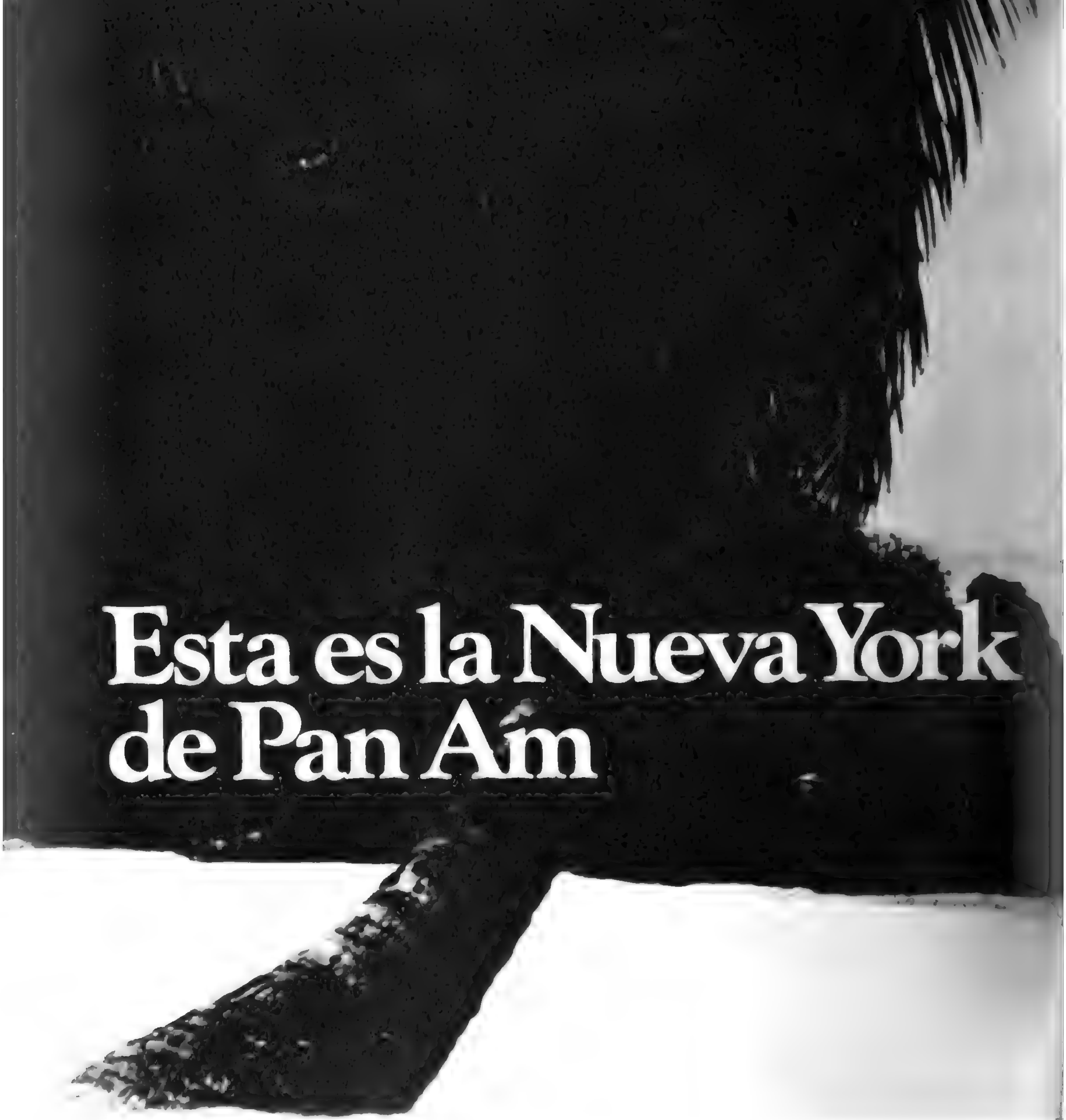
"Me podrá hacer mal o no, qué sé yo, pero si no fumo me da por pegarle a la gente. Entonces ¿qué es preferible?" Debajo de la confesión de este empedernido fumador se esconde un problema que no es absolutamente individual, sino que pertenece al campo sociológico. En muchos casos de fumadores exagerados puede estar el problema absolutamente personal, pero a medida que avanza la investigación se establecen relaciones con el medio y el sistema de vida social como causa del "vicio chico". Así parece ser que el cigarrillo se ha convertido en un mal necesario de la época. Este libro no viene a plegarse a la campaña que aspira a erradicar el cigarrillo. No se trata de dejar de fumar, sino de saber por qué fumamos; así, las cosas se invierten: en vez de preocuparnos por los efectos del cigarrillo se trata de saber cuáles son las causas de la pitada, honda, sensual e imprescindible en muchos casos.

Anticipamos aquí partes del capítulo de Eduardo Kalina donde se hacen "nuevas consideraciones sobre la relación entre el hábito de fumar y la manía".

Según este trabajo, la Argentina es uno de los países con más alto consumo de tabaco: 100 millones de paquetes de cigarrillos —20 unidades— por mes. O sea que nos fumamos 2000 millones de cigarrillos mensuales, con un gasto de 10.000 millones de pesos si tomamos como promedio los 100 pesos de costo por atado. Lo que hace 120 mil millones de pesos al año. Un volumen no despreciable, por supuesto. Bueno, prendamos un buen cigarrillo y sepamos por qué fumamos.

Bibliografía psicoanalítica

Una evidencia de esta última



Pan Am lo lleva a Nueva York, y de paso, con transbordo en conexión, al fascinante Caribe. A la ida o a la vuelta de su viaje, y sin pagar más, Pan Am lo hace poner pies en San Juan de Puerto Rico, una isla como para perderse. Allí lo esperan blancas árenas cosquilleantes, impetuosas olas azules, vegetación verde, salvaje, y un sol muy, pero muy amarillo.

El cambio de avión es otra ventaja de Pan Am. Porque entre Nueva York y San Juan de Puerto Rico, usted puede vivir la gran emoción de volar en el fabuloso 747. Una especie de dúplex volador, con comida internacional para elegir, cinco salones, t encantadoras atenciones. . . En fin, se sentirá en las nubes.

Y todo a lo grande. Al estilo Pan Am. Sin pagar m Hay cinco vuelos semanales a Nueva York. Con o sin escalas. Viajando con sol o con luna.

Por los pesos, no se preocupe. Con el plan "Vuéle Ahora-Pague Después" de Pan Am soluciona todo fácilmente.

Entonces, vuele a Nueva York, y mande una postal desde el Caribe, si tiene tiempo. Vivirá una fabulo experiencia. Con la experiencia extra de Pan Am.



No olvide que el mundo es un libro, y el que no viaja
sólo una página. (Dicen que la mejor manera
eerlo es a bordo de un avión de Pan Am)...

PAN AM
Avda. R. Sáenz Peña 788, T. E. 46-0111, Buenos Aires.
Me interesa conocer detalles sobre las "Excursiones Fabulosas de Pan Am a EE. UU." (*)

Nombre ....
Dirección ....
Ciudad .... T. E. ....
Agente de Viajes preferido ....

(*) Con transbordo en conexión al Caribe.

Pan Am®

La línea aérea de mayor experiencia en el mundo.

Lo que Pan Am da de más, no cuesta más.

Su Agente de Viajes sabe.

postulación es lo que acontece en la literatura psicoanalítica, en la que siguen escaseando los trabajos sobre el tema. Razón por la cual, a la reseña bibliográfica sintetizada, incluida en mi anterior trabajo (1964), solamente puedo agregar: a) **los estudios publicados en este libro**; b) el excelente trabajo de Julio Aray: "Tabaquismo y coprofilia", que por su importancia y por estar fácilmente al alcance del lector no me extenderé en el mismo. Sólo destacaré la idea central que desarrolla Aray. Esta reside en la intensificación coprofílica, más allá de la fachada oral, que ha encontrado en el análisis de fumadores, aclarando que al utilizar el término coprofilia, lo hace "en el sentido de la afición a los excrementos".

Al respecto quiero incluir, sin más comentarios, el texto de un "poster" que circuló últimamente en Buenos Aires, que decía así:

No arroje cigarrillos en el inodoro se mojan y luego es difícil encenderlos

Y c) finalmente tenemos el trabajo de Eli Marcovitz titulado: "Sobre la naturaleza de la adicción a los cigarrillos", cuyo amplio resumen incluyo a continuación:

"Este estudio trata de explicar algunos de los factores que dificultan el abandono del cigarrillo, o el cambio a cigarro o a pipa, en los fumadores muy enviciados, a pesar del conocimiento general del riesgo que corre la salud física y la duración de la vida y que acompaña al fumar excesivamente.

Hasta ahora, todas las formas de fumar han sido consideradas como una adicción oral que se deriva de la constelación de necesidades, placeres y conflictos relacionados con la boca y sus actividades: el chupar, el morder, el tragar, el escupir, etc.

Marcovitz sostiene que el fumar cigarrillos, excesivamente, se caracteriza y diferencia de otras formas de fumar **por su dependencia en la inhalación. La exhalación y visualización del humo** son componentes importantes de lo que designa como la **tríada respiratoria**, que caracteriza el fumar cigarrillos. Por medio de estos tres procesos el fumador trata de realizar cualquiera de los siguientes procesos inconscientes:

1. En el intento de delinear la imagen corporal en la búsqueda de un sentido de mismidad (Self), el conocer los límites internos del cuerpo es tan importante como el conocer los externos. La cualidad de irritante del humo permite percibir más agudamente el interior de la cavidad pectoral. Para algunos, el sentir el interior del pecho es lo más cercano a sentir el interior de su Self.

2. Hay un componente de placer en el respirar que para muchas personas es realzado por la estimulación sensorial aumentada con la inhalación del humo del cigarrillo.

3. Los fumadores empedernidos fuman desde que se levantan hasta que se acuestan; nada puede pararlos, ni siquiera la tos, los resfríos, el enfisema. Para algunos, cuanto más dificultad en respirar tienen, más necesitan el cigarrillo, y para ellos, el cigarrillo es como para el buceador el tubo de aire que lo conecta al tanque. Lo necesitan para poder respirar, para aliviar el temor inconsciente de asfixiarse.

4. A través de la historia humana, en varias culturas primitivas, la inhalación de humo era un método mágico simbólico para incorporar el espíritu de un dios, por el cual uno era después poseído, compartiendo su omnipotencia. Para algunos la inhalación del humo del cigarrillo los dota de poderes mágicos, especialmente para obtener objetos amados o conquistar adversarios.

5. La cualidad amorfa del humo exhalado se presta a ser experimentado inconscientemente como una exteriorización del Self, la encarnación del espíritu propio y la prueba de la inmortalidad. Muy relacionado con esto está el uso del humo como pantalla sobre la cual se proyectan las fantasías inconscientes.

Como el fumar **cigarrillos excesivamente es primordialmente una** adicción respiratoria, con estos propósitos inconscientes **realizados por** intermedio de la triada respiratoria, otras actividades orales sustitutivas, incluyendo el uso de la pipa o del cigarro, **no son una suficiente ayuda para tratar de abandonar el cigarrillo. Algunas formas** de sustitutos respiratorios, tales como ejercicios de respirar hondo o de contener la respiración, pueden ser de utilidad **para dejar el** cigarrillo, siempre que **haya una** convicción interna **real de que en** vez de ser una **fuente fantasiosa** de poder y vida, **así como de placer, el fumar cigarrillos es un verdadero peligro.**"

Las ideas de Marcovitz me parecen muy interesantes, tanto en lo que respecta a la significación que atribuye a lo que denomina la tríada respiratoria, aspecto del problema sobre el cual no me extenderé en otras consideraciones, como lo que describe en los puntos: 1, 2, 3, 4 y 5, que he subrayado especialmente, pues coinciden con la línea de trabajo en la que estoy orientado, es decir en la importancia de los aspectos mágico-maníaco-masoquistas, involucrados en el hábito de fumar.

Bibliografía general

Pero felizmente la literatura no analítica no siguió este ritmo y en cambio ha crecido formidablemente. Además la difusión de los conocimientos médicos sobre los daños que ocasiona el hábito de fumar han tomado carácter público a través de las actitudes de diversos gobiernos y de la publicidad constante que se realiza en este sentido. Mucho podríamos hablar de lo publicado, pero creo que lo más significativo son los contenidos del célebre informe solicitado por el entonces presidente Kennedy a 10 expertos, que se dio a conocer en 1964 bajo el título de: "Smoking and Health" (Fumar y salud).

A partir de este jalón en la investigación, han aparecido aportes importantes como por ejemplo el libro: "Tobacco and Your Health. The Smoking Controversy" (El tabaco y su salud. La controversia sobre el fumar), de Harold S. Diehl, etcétera.

También se realizaron congresos internacionales para tratar específicamente este tema; se incrementaron las campañas antitabáquicas y se lograron éxitos, como por ejemplo: que más del 80 % de los médicos en Estados Unidos no fuman o dejaron de fumar ante la convicción de los peligros que significa para la salud el mantenimiento de este hábito; igualmente en Inglaterra, en donde sólo un tercio de los médicos fuma todavía, anticipándose así a la mayoría de los ciudadanos, lo cual es un signo positivo pues significa un mensaje directo: "Haz lo que yo hago", y no el lamentable "Haz lo que yo digo y no lo que yo hago", al que estamos tan acostumbrados.

Las publicaciones no especializadas aportan constantemente, para todo tipo de lectores, datos impresionantes y a pesar de todo esto el problema todavía sigue presente en su negativa magnitud. Para ilustrar lo recién descripto, antes de pasar a otras consideraciones, incluiré muestras de lo que podemos leer cotidianamente en diferentes tipos de publicaciones.

Ante todas estas informaciones, lo que aparece como contradictorio, aunque no lo es, es la resistencia que presentan nuestros psiquismos a concienciar la verdad. Y digo que esta contradicción es sólo aparente, pues la resistencia está justificada por la acción psicológica del tóxico, que induce la utilización en la vida adulta de mecanismos defensivos primarios en la evolución del Yo, como son las defensas maníacas (en seguida me extenderé sobre las mismas), en proporción directa a la intensidad y la calidad de las ansiedades que se intentan negar. Con la complicación de que inclusive muchas veces estas ansiedades son a su vez reactivadas por las consecuencias físicas del uso y abuso del tabaco, con lo que se configura un círculo vicioso que es muy difícil de romper.

Respecto de esto, un ejemplo ilustrativo lo tenemos cuando un fumador presenta síntomas ocasionados por el tóxico: tos, bronquitis, etc., y en vez de suspender la incorporación del mismo, busca la complicidad del médico para que, mediante las medicaciones —refuerzos de las defensas maníacas— pueda controlar (enmudecer) los síntomas, que son señales de alarma de un organismo que no tolera el daño que está sufriendo y seguir entonces con la incorporación masoquista del mismo.

MUSICA

AUGUSTO MORENO VIBRANTE Y POTENTE

Augusto Moreno siempre fue considerado un intérprete estudioso en permanente superación, cuidadoso a la vez en conservar su estilo limpio y veraz, que une elaborada técnica, pasión y poesía en la ejecución.

Hace poco tiempo, Moreno estuvo en México invitado por la Mesa Redonda Panamericana de la ciudad de México. Sus recitales merecieron de la crítica azteca el aplauso y la exaltación que se ofrece a los virtuosos. Se resaltó cómo el público se volcó en aplausos, sacudido por la riqueza de matices y efectos sonoros. Brahms, Debussy, Mozart, Chopin, Ravel, se volvieron entusiasmo en las manos de Moreno. La música chopiniana pareció transportar a este intérprete; sin embrago el pico de elogios ascendió a su máximo cuando se comentó la ejecución de "Danza Negra", de L. Fernández; al parecer, tema e intérprete volvieron impresionante los efectos. Una importante página crítica mexicana relata que "el recitalista nos transportó a un mundo primitivo, ancestral. Conjunción fascinante de lo religioso y lo pagano, de lo espiritual y lo sensual".

Las obras de Guastavino, García Morillo y Ginastera fueron el impacto final para el público mexicano, especialmente las del nombrado en último término.

El ritmo no ha decaído en Buenos Aires; recientemente Moreno se ha presentado reiteradamente en diversos ámbitos con un permanente impacto en el público. La fuerza de su interpretación sacude al auditorio más exigente, una real potencia ejecutativa caracteriza sus actuaciones.

Ahora Moreno se presentará en dos oportunidades por radio. El 4 de este mes, por LRA, a las 16.30, en un homenaje al autor de "Danza Negra", Lorenzo Fernández, donde seguramente repetirá la ejecución de esta pieza que tanta conmoción causó en México. El 6, por LS 11 Radio Municipal, en el programa "Ciclo de Grandes Conciertos de Artistas Argentinos", que va por esa emisora a las 20.30. De este modo, uno de nuestros mejores ejecutantes utiliza el medio radial, masivo y directo, para acercarse al público argentino.

PLASTICA

NORMA BESSOUET



El jurado del VII Salón Nacional de Grabado y Dibujo, que organiza la Subsecretaría de Cultura del Ministerio de Cultura y Educación, otorgó a Norma Bessouet el Gran Premio de Honor de Dibujo por su obra "A que sí". Bessouet es egresada de las escuelas nacionales de Bellas Artes Manuel Belgrano y Prilidiano Pueyrredón. Ha obtenido dos becas de perfeccionamiento en pintura e investigación de la línea y color en dibujo. En el primer caso, sus estudios los realizó en La Paz, Bolivia; en el otro, en nuestro medio. A través de toda su carrera ha logrado importantes premios y sus trabajos conocidos en frecuentes muestras. En 1970 logró el Primer Premio del VI Salón Nacional de Grabado y Dibujo. Este galardón ha sido reconocido, más alla de la decisión del jurado, por la crítica y los entendidos. Norma Bessouet es un centro de referencia para el talento plástico actual en la Argentina.

PARA APRENDER A QUERER LO NUESTRO

En el incomparable escenario natural del Parque Criollo y Museo Ricardo Güiraldes, a orillas del río, en San Antonio de Areco, tendrán lugar los festejos de la tradición, los que se desarrollarán durante la semana comprendida entre el 7 y el 14 de noviembre. El extenso programa comprende una jornada dedicada especialmente a los estudiantes; muestra de artesanía criolla; tropillas; emprendados; doma; carreras cuadreras y de sortija; juego de pato; trabajos en rodeo; boleada de yeguarizos; música, canciones y bailes sureros tradicionales; fogones y guitarreadas; Retreta del Desierto.

Los festejos han sido puestos bajo la advocación del lema: "Homenaje a Martín Fierro en los pagos de don Segundo Sombra".

Los organizadores de la reunión hacen una importante salvedad: "Este no será un concurso donde el profesional viene a demostrar su habilidad, sino una reunión de paisanos dispuestos a divertirse y probar sus condiciones de hombre parejo".

Como queda dicho, el 14 de noviembre tendrá lugar la parte central de los festejos. A las 9, en el Parque Criollo Ricardo Güiraldes, será oficiada la Misa Criolla; una hora después tendrá lugar la recepción de autoridades, escolta de paisanos y revista hasta la Casa Municipal. A las 10.30, en el Salón de Cultura Manuel José Guerrico, las autoridades realizarán una visita a la Exposición de Artesanía Arequera. Minutos después, por las calles del pueblo y frente a la Casa Municipal se efectuará un desfile de paisanos y de tropillas.

Los actos continuarán nuevamente, a mediodía, en el Parque Criollo. Las autoridades especialmente invitadas realizarán una visita al Museo Ricardo Güiraldes y luego se servirá un asado, que unirá en la mesa cordial a autoridades, paisanos y público en general, todo esto amenizado con música y bailes tradicionales, así como con canciones sureras.

Por la tarde darán comienzo las competiciones de carreras de sortijas y entrevero de tropillas. Poco después se realizará una jineteada, integrada por dos ruedas de quince reservados cada una, con recado completo y con bastos y encimera.

Al atardecer, al filo de las 18, habrá un aparte a rodeo, enlazada y pialada a campo; "arréglese como pueda" (enlazar, ensillar y montar, por parejas); boleada de potros y de la lanza.

A las 20,30 tendrá lugar un espectáculo de increíble sugestión y con evidentes connotaciones tradicionales e históricas, ya que se llevará a cabo la colorida Retreta del Desierto.

Simultáneamente, durante todo el día, en el Salón Municipal de Cultura Manuel José Guerrico estará habilitada la Exposición de la Artesanía Arequera. La que será clausurada esa noche a las 21,30 en un nuevo acto.

La parte final de las celebraciones estará integrada por una ceremonia durante la cual se procederá a la entrega de premios a los paisanos y domadores, así como también serán conferidas distinciones a los participantes de la Segunda Reunión de la Música, la Canción y los Bailes Sureros Tradicionales.

El señor Angel B. Alonso, intendente municipal de San Antonio de Areco, en el decreto por el cual dispone la realización de los festejos del Día de la Tradición, incluye entre los considerandos los siguientes puntos:

"Que el Día de la Tradición, instituido por ley Nº 4756, sancionada en la Legislatura de la Provincia de Buenos Aires en el año 1939, se ha celebrado ininterrumpidamente hasta el presente en nuestro pueblo, desde su institución.

"Que la iniciativa tuvo origen en San Antonio de Areco, siendo recogida por la entonces existente Agrupación Bases, de la ciudad de La Plata, mereciendo el más amplio auspicio de todos los sectores legislativos de la provincia;

"Que esta fiesta, de claro y auténtico contenido nacional, más allá de los mandatos formales, ha reconocido a San Antonio de Areco como el lugar más representativo por sus antecedentes históricos de lejano origen." ◆

DISCOS

SOBRESALIENTES

• **RAY CHARLES**



Volcanic — A pesar del título todo viene envuelto en un sugestivo misticismo: "El obispo de Atlanta"; "El auténtico reverendo ha vuelto a la ciudad". De todos modos Ray asegura el producto.

• **MUCHO QUE VER**



—Neil Stevens, The Fevrees, Freedom, The Super Grupo y Maurice Montier, reunidos en una homogénea placa sumamente audible y bailable.

• **JUAN B. MORA y Los Indolatinos**



—**"Así canta el Paraguay"** - Cuota mensual para los amantes —y año-

Paco Ibáñez

Los unos por los otros —**La poesía española de hoy y de siempre**—. Los latigazos de Francisco de Quevedo, las "letrillas" de Luis de Góngora que vendrían a ser "Los unos", juntos a Miguel Hernández, Gabriel Celaya, Rafael Alberti, Blas de Otero, conforman la primera línea de la poesía española de ayer y de hoy. Todos ellos puestos en música por Paco Ibáñez —¡qué tal!— y las ilustraciones de Ortega. Así para lograr que "la música de Paco Ibáñez complemente a estos poemas de forma tal que podría creerse que todo el conjunto fue concebido y dado a luz en el mismo momento. Su extraordinaria voz sólo se agrega para transmitírnoslo y hacerlos populares".

Esta producción de MH es integral: la poesía española, dicha, musicaliza-



da y graficada por un equipo de primera línea. El resultado es una impecable entrega que trasciende el marco convencional de las placas grabadas; es altamente aprovechable sin desperdicios.

En esta placa y tapa, se revive el delirio que dejó Paco Ibáñez cuando su actuación en Buenos Aires, un pasaje fugaz pero que no podremos olvidar por mucho tiempo, menos si nos regala de vez en cuando un recuerdo de la calidad de este disco.

• **MICHEL LEGRAND**

Las 24 Horas de Le Mans en stereo y mono - Banda original de la película, muy en el clima de los pistones.

• **HAIR**

—Banda original de la obra en castellano. Imprescindible para afinar auditivamente el resectáculo.

• **DUKE ELLINGTON**

—**Rockin in Rhy Thm 1929/31 And The Jungle Band** - Lo entendemos todos: el Gran Duke en sus mejores momentos.

• **LAS VOCES BLANCAS**

—**De mi país.**

• **LO PEOR DE ASTON, GARDNER & DYKE**

—A pesar del título: superiores, Tony Ashton se turna con piano, órgano, clavicordio eléctrico y batería, Kim Gardner, bajo de cuerdas y eléctrico, y Roy Dyke, en ba-



• **FRANCIS SMITH**

—Todos los éxitos de F. S. reunidos en una sola placa, como para regodearse durante casi cuarenta minutos.

• **LUIS LANDRISCINA**

—**El humor de mi país** - Cuentos seleccionados del excelente narrador Luis Landriscina. Por ahora mantiene el sabor y tono de su tierra, esa forma de decir las cosas que emocionan y dan sentido a muchas historias que en otro cuentista metropolitano carecerían de interés. Esperemos que Landriscina no se aporteñe demasiado; sería una pena.

Seguimos con la rutina de siempre: ser primeros en todo.

Fuimos los primeros en realizar el cracking catalítico.

Los primeros en refinar las naftas al platino.

Y ahora, también somos los primeros en utilizar el proceso de hidrogenación para producir combustibles. Y los únicos.

No solamente en el país, sino en Latinoamérica.

Y todo esto fue posible porque YPF reinvierte sus ganancias —todas sus ganancias— en obras para el país.

Y el resultado está a la vista.

Ya teníamos las mejores naftas: con más octanos y menos plomo.

Ahora, gracias al hidrogenado, también producimos gas-oil con mayor número cetano, menor punto de congelación y mejor estabilidad.

Y, próximamente, también elaboraremos combustible para jets, de la más alta calidad.

Estos productos ya eran los mejores del país.

Pero eso no nos impidió mejorarlos.

Para ser primeros en todo, también tenemos que superarnos a nosotros mismos.

Y hacerlo ya es una rutina.



Lo mejor para su coche es lo mejor para el país.

ALA-AUSTRAL

El triunfo del buen criterio



WILLIAM REYNAL

ección para gobernantes: lo grande es pensar como Austral . . .

Mientras en las destartaladas paredes de Buenos Aires sentean miles de carteles denunciando —no siempre veras— traspasos de capitales nacionales a la conflictiva Deltec ternational, los empleados de Austral Líneas Aéreas prerieron el procedimiento, menos denuncialista pero más ejetivo, de adquirir el 22 % de las acciones de Ala-Austral e se hallaban en poder de Pan American.

Este hecho, que no se publicita en las paredes porteñas, sólo trasciende por sus implicancias de soberanía econóca. En la conferencia de prensa en la que se anunció la ciación de la participación del personal en el capital acciorio de la empresa, la presidencia prometió comenzar el oceso de participación empresaria. En definitiva, no sólo logró nacionalizar el capital de una entidad privada sino e también se consiguió la ansiada cogestión.

Para William Reynal —capitoste de Austral— este acto significa un caso no común de fe en su fuente de trabajo, or parte de los adquirentes". Reynal felicitó también la actid prescindente de Pan American en las gestiones internas e la empresa.

Todo este conglomerado de medidas optimistas y positis iniciado por el personal y la presidencia de Austral trasende el terreno de la anécdota patriotera. La actitud es un emplo práctico de filosofía económica: nacionalizar sociaando los bienes de consumo. Que empresas privadas naonales sean las encargadas de señalarle al Estado estas periencias, más que una buena noticia es el triunfo del en criterio.

La tan pregonada reforma de estructuras, que muchos reman pero pocos están en condiciones de aportar ideas conetas para efectivizarla, tiene varios y determinados camis de realización. Uno de ellos, menos radical y violento e los otros, es el de la cogestión y coparticipación de los bajadores en la empresa. Para ejecutarla, deben darse sos paulatinos, que adecuen a los protagonistas a la nueva situación. Este puede ser el comienzo de una experiencia portante y también fascinante. Veremos los resultados.

UNO DE LOS MIL



EZEQUIEL ARTURO MASSA

"Si bien nuestro slogan es: «El 71 es el año del despegue», realmente fue en el 67 que se puso en marcha", dice Ezequiel Arturo Massa, 41 años, presidente de Bonafide SA.

Massa comenzó en la empresa hace 18 años, como empleado de la sección compras, destacándose rápidamente por sus excelentes condiciones ejecutivas-empresarias que lo signaron para el puesto que hoy desempeña. Recuerda que posteriormente a su fundación en el año 1917 tuvo su época brillante y de gran expansión, pero luego se estatizó sin evolucionar con los cambios políticos-económicos que se operaban en el país.

"Debimos sacudirnos mentalmente. Durante dos largos años analizamos minuciosamente políticas de empresas, y en el 64 fue el comienzo del despegue que hoy usamos como slogan."

Bonafide SA. cuenta con 260 sucursales que vendieron, en el ejercicio 70/71, 97.210.613,22 pesos ley.

La diversificación de productos alcanza a la cifra de 858, de los cuales 538 son de producción propia, con plantas industriales en la Capital Federal y el interior. El personal estable asciende a 2756 personas entre administración, fábricas y sucursales. Es la cadena comercial más grande del habla hispana. Sólo algunos países europeos y los EE. UU. la superan.

Sus laboratorios de control de calidad son inflexibles. Constituyen lo que sus directivos llaman "el pilar sobre el que se apoya medio siglo de prestigio". Su producción se regula de acuerdo a la demanda, abasteciendo los locales tres veces por semana y, en el caso de pastas, todos los días, porque es preferible perder una venta y no la confianza del cliente.

Massa es un hombre sencillo, de gran cultura y finos modales, que hacen sentirse cómodos a quienes se acercan a él. Toma la presidencia de la empresa con mucha responsabilidad, a la que le dedica no menos de 10 horas diarias. Habla del "boom" Bonafide como trabajo de equipo, y evita hablar de las resistencias al cambio y de lo que costó realizarlo.

Massa lee profesionalmente 3 a 4 horas diarias, aunque mucho menos lectura distractiva. "No quiero por la lectura restar tiempo a mi hogar."

Es padre de cuatro hijos: Evelina, 16; Miguel, 12; Vivian, 10, y Verónica, 3, a quienes les dedica su fin de semana.

Bonafide es una empresa con personalidad propia, y no dudamos que parte de esa personalidad es la imagen de Massa, que está presente con su dinámica en cada lugar de las fábricas o en cada sucursal.



NAVIFRUT Y EL CIPOLLETTI

La empresa armadora Navifrut S. A., que tiene sus orígenes en la necesidad de los productores y exportadores de frutas frescas de nuestro país de abrir nuevos mercados, expandir los actuales y, fundamentalmente, hacer que sus productos lleguen a los centros de consumo en las mejores condiciones de prestación, verá reforzada su actividad con la incorporación de un nuevo buque frigorífico. Se trata del Cipolletti, que constituye un aporte valioso para la flota mercante nacional ya que con su versatilidad y alta velocidad permitirá el transporte de diversos productos perecederos que constituyen el baluarte fundamental de nuestro comercio exterior, contribuyendo al mismo tiempo a una mayor participación argentina en el mercado de los fletes.

Será destinado a cubrir los tráficos de carga frigorífica de la costa atlántica en general y Europa. Su diseño, así como la supervisión técnica de su construcción, han estado a cargo del Estudio Técnico Naval SANYM S. A., constituido por los ingenieros navales Andrés Garro, Rolando Marini y Raúl Podetti.

Por último, debemos destacar que el empuje que tiene la empresa armadora Navifrut S. A. se debe a la constancia y trabajo de los miembros de su directorio: presidente, señor Segundo P. Grisanti; vicepresidente, Enrique Grisanti; directores, los señores Alberto E. Balaguer y Jorge A. García; síndico, doctor Aníbal Marquesto.

PERFECCIONAMIENTO Y ESPECIALIZACION



La afamada agencia de publicidad Leo Burnett-Novas S.A.C., que actúa en nuestro país desde el principio del presente año, está desarrollando un exhaustivo plan de perfeccionamiento y especialización, a nivel internacional, en todo su personal. Por tal motivo, partió rumbo a Caracas, Venezuela, el director de Cuentas, Planeamiento y Medios y coordinador internacional de la mencionada agencia, señor Francisco M. Reinoso.

En los dos meses que durará su viaje cumplirá un "training" a nivel superior en lo que hace a su función específica, al mismo tiempo se interiorizará de los planes de intercomunicación con las demás filiales latinoamericanas de Leo Burnett.

Debemos destacar que el objetivo de la empresa es lograr el más alto grado de profesionalismo en la actividad publicitaria, mediante la integración y la compenetración, por parte de sus ejecutivos, de diversos problemas que son comunes a los países sudamericanos.

IBERIA: 25 AÑOS SIN MAREOS

La segunda guerra mundial había terminado. Las compañías de aviación europeas —empeñadas en una alocada carrera aérea— lanzaban sus máquinas, con insistencia, sobre un prometedor mercado, que se hallaba en el Atlántico Norte. Sin embargo, una empresa que recién se iniciaba decidió —más por razones sentimentales que comerciales— inaugurar su primer servicio transatlántico con vuelos regulares a Buenos Aires, despreciando la voracidad sajona. Esa empresa, que comenzó a hacer historia el 22 de septiembre de 1946, es hoy —25 años después— la pujante Iberia.

En un principio fueron los Douglas DC-4 que reptaban a una velocidad de 390 kilómetros por hora y se despegaban del Aeropuerto de Barajas dispuestos a recolonizar —pero esta vez por vía aérea— el Atlántico Sur. Por otra parte, la línea estatal española contaba con máquinas DC-3 para cubrir el servicio intraeuropeo. Posteriormente, y ya en 1957, el Lockheed Super Constellation modificó sensiblemente las escalas de Madrid-Isla de Sal-Río de Janeiro-Montevideo-Buenos Aires, por las más rápidas Madrid-Río-Montevideo-Buenos Aires. Para 1960, las pesadas máquinas de Iberia comienzan a tomar altura: de una oferta de 60 asientos semanales pasa a los 576, y en los primeros años de esa década se convierte en una compañía pionera al hacer aterrizar en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza los primeros "jet" Douglas DC-8.

En la actualidad, Iberia se maneja —muy en el aire— con 9 vuelos semanales, que atienden a 12 ciudades sudamericanas. Es que las razones —sentimentales— que llevaron a la empresa española al Atlántico Sur tuvieron su recompensa: este mercado se está convirtiendo, debido a su tasa de crecimiento de tráfico (16 % anual), en uno de los más importantes dentro del ámbito intercontinental.

DIGNA DE EMULAR

Pepsi Cola Argentina S. A. C. I., empresa dedicada por entero a promover las más diversas manifestaciones culturales, así como también apoyar la acción de instituciones benéficas, hospitales, escuelas, en fin, todo lo que necesita de su apoyo, ha desarrollado hasta el día de hoy una actividad francamente reconfortante y de por sí vastamente amplia, digna d[e] emular.

Su acción comenzó con l[a] creación del ya famoso co[ro] "Viva la gente", que ho[y] circula por toda Latinoam[é]rica; continuó con una expo[si]ción pictórica sin prece[]dentes en nuestro país, "D[e] Cezanne a Miró", y el añ[o] siguiente la Exposición "Al[]bright-Knox". Posteriorme[nte] te trató de "meter" en tod[as] las casas, y lo consiguió, [el] ballet argentino, valiéndo[se] de la televisión. Contrató [a] Rudolph Nureyev. Más re[]cientemente a Narciso Yep[es] y su guitarra incomparabl[e]. Organizó conciertos en [el] Mozarteum Argentino con [el] Nuevo Cuarteto Cleveland, l[a] Orquesta Sinfónica de Utah [y] el Coro Sinfónico de Smi[th] Princeton.

En cuanto a las contrib[u]ciones y becas otorgadas p[or] Pepsi Cola Argentina s[on] cuantiosas, pero apenas u[na] pequeña parte del exten[so] plan preparado por la firm[a] para cumplir a corto plazo.

Ahora, al iniciar una lab[or] más estrecha y profunda c[on] el periodismo Pepsi Cola A[r]gentina quiere rescatar l[as] cosas que hacen a su contac[to] con la prensa, esto es: aco[n]tecimientos que por su e[s]tructura y profundidad [] son noticias de una empre[sa] sino noticias que hacen y [] el desarrollo que ambicio[na]mos para éste, nuestro pa[ís,] para ésta, nuestra comunid[ad].

INDEPENDENCIA

Un importante hombre [] empresa que hasta hace p[o]co tiempo integraba, co[mo] supervisor y adscripto al [di]rectorio, la firma Ethel [In]ternacional S. A. C. I. F. I. ha cristalizado la posibilid[ad] de formar su propia empr[esa].

Nos referimos al señor C[ar]los Agüero, quien pone a d[is]posición del público el ma[te]rial técnico y humano de [que] dispone su incipiente em[pre]sa, especialmente de Ke[m] S. A. C. I. F. I. A., fabri[can]tes de los ampliamente [co]nocidos intercomunicad[ores] "Kemdit", que no ha es[ca]mado esfuerzos para ap[oyar] al señor Agüero y nomb[rarlo] distribuidor autorizado d[e los] productos que fabrica. [] asimismo todo lo que re[spec]ta a la atención de serv[icio y] mantenimiento general [de] equipos y líneas insta[lados] y/o por instalarse.

Lied Electrónica Int[erna]cional, nombre de la em[presa] del señor Agüero, se d[edica] al servicio integral d[e] empresas, es decir, prov[eer a] las mismas desde un int[erco]municador, pasando po[r] sistemas telefónicos de [pres]tigio en plaza, hasta e[l al]fombramiento y deco[ración] de interiores.

De nuestra parte le [augu]ramos el mayor de lo[s éxitos].

EMPRESAS- EMPRESARIOS- EJECUTIVOS

IOR EN LA ARGENTINA

Con la presencia de desta-adas personalidades del iundo del vestido, la firma afael Minici e Hijos, únicos presentantes en nuestro aís de Christian Dior, pre-entó en su exclusivo local de lorida 842 la colección pri-avera-verano y una gran ovedad para esta tempora-: medias y zapatos de un ismo color.

Junto a las deliciosas crea-ones de Dior se puso de ma-ifiesto una vez más la tra-cional elegancia de la mu-r argentina.

ITERESANTE MUESTRA

Ha quedado inaugurada cientemente en el Museo Arte Decorativo la expo-ión Oro del Perú, organi-da por la Asociación de migos del Museo Nacional Arte Decorativo, con el ispicio y colaboración de los inisterios de Relaciones Ex-riores y Cultura y Educa-n de Argentina y Perú, la nbajada del Perú en Bue-Aires, la Municipalidad la Ciudad de Buenos Ai-y las 24 empresas fabri-ntes argentinas de Coca-la.

La muestra consta de 850 ezas, producto de las civi-aciones Paracas, Vicus, limú, Mochica e Inca desa-olladas entre los siglos II y II de nuestra era. Debemos stacar que las valiosas pie-forman parte del Museo Oro de la Fundación ujica Gallo.

En el acto de inauguración uvo presente el señor Mi-l Mujica Gallo, coleccio-ta de las piezas, quien en serie de conferencias ha-conocer la historia de esta osa muestra.

RA VIAJEROS

Banco Federal Argenti-fruto de la unión de 41 cos del interior del país, creado recientemente un evo instrumento de pago. trata de un cheque de ero de circulación inter-acreditable en las casas carias de todo el país, con ro de provisión de fondos, ue para hacerse efectivo erá tener la contrafirma usuario, lo que significa tanto para una como pa-tra parte desaparecen los gos como falta de fondos, pérdida, etcétera.

IVOS PUBLICITARIOS

res nuevos publicitarios reconocida actuación y ada experiencia se han rporado al "staff" local de Radiux Publicidad. Ellos son los señores Jaime Alberto Barceló, quien ha sido desig-nado gerente general; Nata-lio E. Botana y Luis C. Días, directores de cuentas.

Debemos destacar que es-tas tres incorporaciones se han producido en parte, por nuevas cuentas que han en-grosado la cartera de clientes de la conocida agencia publi-citaria y además debido a que su director de cuentas, Juan Carlos Beschinsky, se radicará en España para atender la filial de Madrid.

SU MISION: CAPACITAR

La firma Receptionist S. R. L., que conoce profun-damente y luego capacita en todos aquellos actos en donde la empresa se hace humana para tomar contacto con el personal, sus clientes o la opinión pública, cuenta con un plantel de 500 señoritas que se desempeñan en los departamentos de Relaciones Públicas, Recepcionistas, Pro-mociones, Servicio de Prensa y Departamento Administra-tivo y Contable.

Tanto el personal de la fir-ma, así también como su vas-ta experiencia están puestos al servicio de otras empresas. De esta forma debemos des-tacar que en la actualidad presta su colaboración a más de 50 firmas ampliamente co-nocidas.

MUESTRA APETITOSA

A partir del 13 y hasta el 18 de noviembre de 1972, el SIAL, Salón Internacional de la Alimentación, presentará en su cuadro Interal a reali-zarse en el Parque de Expo-siciones de la Puerta de Ver-sailles, la más completa y va-riada gama de productos ali-menticios, no sólo de Francia sino también de otros 40 países.

La mencionada exposición, que ocupará un predio de 50.000 m2, será campo propi-cio para realizar interesantes transacciones y de esta ma-nera estrechar vínculos co-merciales entre los distintos países intervinientes. Según lo expresado por el señor Le Coq de Kerland, presidente y director general del SIAL, la muestra presentará un vasto panorama de la evolución de las técnicas de fabricación y venta, confluencia que permi-tirá por un tiempo tomar el pulso de un mundo en cons-tante transfromación.

En síntesis, el Salón Inter-nacional de la Alimentación es cada dos años testigo de una nueva civilización ali-mentaria.



IMPORTANTE CONTRATO

La Compañía Standard Electric Argentina acaba de suscribir un importante contrato con la Alcaldía Municipal de Tarija, Bolivia, para la provisión de un sistema telefónico automático completo. Dicho sistema incluye una central Crossbar Penta-conta, cables, aparatos telefónicos y la instalación integral de la red telefónica a través de la ciudad.

El mencionado contrato, por medio del cual Standard Electric Argentina se compromete a entregar el sistema en pleno fun-cionamiento en un plazo de veinte meses, constituye una de las operaciones unitarias de exportación de mayor envergadura realizada por una empresa argentina, ya que supondrá un in-greso de divisas para nuestro país superior a los 600.000 dólares.

Asistieron al acto de la firma del contrato el alcalde muni-cipal de Tarija, doctor Leonardo Cunioli del Castillo; altas au-toridades de la Comuna, el consejero económico y comercial de la Embajada de la República Argentina en Bolivia, doctor Raúl López Naguil; el cónsul argentino en Tarija, doctor Raúl Cabre-ra, y los señores Thomas W. Delahanty, presidente de Standard Electric Argentina; David Lozano, representante de la firma en Bolivia; Seymur Veniar, director de marketing; Roberto Mc Crea Steele, gerente de Relaciones Públicas y Publicidad y An-drés Huerta, jefe del Departamento de Exportación.



PROHIBIDO PISAR EL TAPIZ

Mientras en el milenario Oriente las innúmeras sectas su-fis utilizan los motivos y los colores de las alfombras para provocar trascendentes meditaciones, en Buenos Aires, y con sentido menos religioso pero más artístico, el armenio por naci-miento, italiano por circunstancias geográficas y argentino por adopción, Jack Mergherian, ha inaugurado la Galería de Arte El Sol. En ella un sinfín de tapices —orientalistas o no— cu-bren, atiborran, para sorpresa de los porteños, el local. Merghe-rian, que además hace escultura y diseña sus propias alfom-bras, es presidente del directorio de Industrias Atlántida S.A.C.I. y de Carpets. El ítalo-armenio-argentino contempla la posibi-lidad de lanzar —desde su galería de la calle Esmeralda 911— un intercambio artístico con el Brasil, de manera que inicie-mos un trueque de alfombras; paralelamente, la Cancillería ar-gentina ha solicitado la organización de una exposición viaje-ra, que recorrerá los museos más importantes de los Estados Unidos, Canadá, Francia, Italia, Suiza, España y América del Sur.

De EXTRA
a los lectores, anunciantes y publicitarios

En sus últimos números, el semanario "Mercado" insertó una página en la que da cuenta de una estadística, confeccionada como resultado de una mesa redonda realizada en A.D.V.C. (Asociación Dirigentes de Ventas y Comercialización). En esta reunión, en la que la Editorial Atlántida actuó de control y a la que asistieron, entre otros, los señores Luis Melink (Chrysler), Arturo Carou (Hudson Ciovini), J. C. Fernández (Edit. Atlántida), Alberto Borrini ("Mercado"), Guillermo Meque (Canal 11) y David Ratto (Ortiz, Scopeci y Ratto), se avalaron los porcentajes de publicidad registrados en las distintas publicaciones de nuestro medio durante los meses que van de enero a agosto.

Como en la referida estadística no se tomó en cuenta a EXTRA (acaso por un involuntario olvido), creemos oportuno resaltar que durante el período de 8 meses, que se buscó como promedio, EXTRA acumuló 234,50 páginas de publicidad, ya de por sí número importante para ser tomado en cuenta. Pero, además, en el caso de detenernos a considerar que por ser una publicación mensual quizás habría que buscar el múltiplo por las 32 semanas comprendidas en los 8 meses señalados como promedio, llegaríamos a contabilizar de esa manera una apreciable cantidad de avisos que colocaría virtualmente a EXTRA entre las primeras de las revistas a que se hace mención.

MERCADO

REVISTA SEMANAL DE EDITORIAL COYUNTURA S.A.C.
H. YRIGOYEN [illegible], 3º. – BS. AS.
Tel.: 30-[illegible] / [illegible] / 4293 / [illegible]

Setiembre de 1971.

A los señores
Anunciantes y
Publicitarios
S/D

De nuestra consideración:

La Editorial Atlántida compiló las páginas de publicidad que se insertaron en las principales revistas, entre enero y agosto de este año (*). El resultado ubica a MERCADO en una descollante posición al frente de los semanarios de influencia y hasta por encima de algunas publicaciones masivas, como se observa en el siguiente ranking:

1)	Gente	887,16
2)	Radiolandia	643,76
3)	Siete Días	597,58
4)	Para Ti	591,45
5)	Vosotras	578,14
6)	Claudia	486,86
7)	**MERCADO**	**481,92**
8)	Gráfico	416,30
9)	Antena	403,72
10)	Parabrisas Corsa	390,97
11)	Primera Plana	389,88
12)	Confirmado	387,99
13)	Panorama	380,13
14)	Nocturno	306,43
15)	Análisis	304,37
16)	Anteojito	288,94
17)	TV. Guía	279,07
18)	Goles	271,79
19)	Billiken	227,67
20)	Selecciones	159,50

Desde el principio, hemos explicado los rasgos diferenciales de MERCADO, con respecto a otras publicaciones, y nos atrevimos a recomendarla como el medio apropiado para determinadas campañas publicitarias. En MERCADO, "sus avisos andan en buena compañía", le dijimos. Gracias por entenderlo así.

Cordialmente.

Julian Delgado
Director

(*) El trabajo fue preparado para una Mesa Redonda, sobre Publicidad, realizada en ADVC.

La Batalla de Buenos Aires la estamos ganando todos.

Con estas armas:
Construcción de Nuevos Hospitales.
Plan de Reequipamiento Instrumental y Aparatos en los distintos Hospitales.
Plan de Pavimentación y Repavimentación.
Plan de Alumbrado Público.
Plan de Reparación de Pavimentos.
Plan de Señalización Luminosa.
Construcción de Nuevos Puentes.
Plan de Rellenamiento Sanitario.
Plan de Purificación del Aire.
Ciclo de Difusión Cultural en los Barrios.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

CGE y CGT: No confunden al aliado con el enemigo



José Gelbard

Se pusieron de acuerdo la CGT y la CGE. Un documento valioso para encarnarse en un Pacto Social y esperar que otras entidades empresarias se sumen. Es histórico su texto. Por eso lo reproducimos textualmente.



José Rucci

"Trabajadores y empresarios representados por la Confederación General del Trabajo y la Confederación General Económica, consecuentes con sus propósitos de servir al interés nacional, han analizado conjuntamente la situación económica y social de la República en esta grave coyuntura histórica y han decidido expresar las coincidencias que unen las aspiraciones e intereses de ambos sectores, que representan la parte esencial y mayoritaria del pueblo argentino.

"Ambas instituciones concuerdan en que al igual que la América latina toda, nuestro país requiere urgentemente profundos cambios. Frente a esta evidencia, el pueblo argentino debe asumir una actitud positiva y constructora, realizando de una vez por todas un proyecto nacional de transformación que excluya la pequeñez de miras y la imitación servil de modelos ajenos.

"La Confederación General Económica y la Confederación General del Trabajo comparten la convicción de que la Nación asiste a una crisis profunda que se ha venido agudizando en los últimos años. Los ensayos de superación realizados en base a diagnósticos equivocados mantienen al pueblo argentino en una constante pendular, entre la frustración y la angustia. Hombres sin trabajo, recursos naturales inexplotados, capitales inutilizados, deserción ascendente a lo largo de toda la estructura educacional, emigración de técnicos y científicos, familias sin vivienda e índices alarmantes de mortalidad infantil no son más que signos dolorosos y aspectos parciales del fracaso de la estructura socio-económica del país para aprovechar su potencial de crecimiento y bienestar.

"El estancamiento y la injusticia no son más que los frutos de políticas que en lugar de servir como instrumento del desarrollo económico-social y de la justa distribución del ingreso son resortes de la voracidad fiscal y del privilegio de las minorías.

"A esta estructura económica perimida es inherente la dependencia económica externa que alguna vez los organismos técnicos del Gobierno definieron crudamente como la imposibilidad de superar una magra tasa de expansión del producto bruto interno, en virtud del estrangulamiento que se provocaría en el balance de pagos. O lo que es lo mismo, la imposibilidad de crecer a una tasa que asegure la obtención de trabajo para todos los hombres que habitan nuestro suelo y que permita no distanciarnos aún más de las oportunidades de justicia y bienestar que nuestro potencial encierra.

"El país sometido a una monstruosa concentración económica, social y regional, asiste al mismo tiempo a una transferencia —sin solución de continuidad— del poder de decisión a centros internacionales, que se resuelve en el conocido proceso de desnacionalización y sumisión externa, condicionando el ritmo y el contenido de desarrollo.

"El traslado al exterior de las rentas y ahorros internamente generados y la esterilización de nuestra capacidad productiva que aquellas deformaciones originan han descapitalizado al país, impidiendo la multiplicación de riquezas, de fuentes de empleo y de la expansión de su mercado interno, receptor fundamental de la producción de las empresas y por lo tanto de la economía nacional.

"No es ajeno a esa progresiva enajenación del país el permanente deterioro de los salarios; la adopción de tecnologías que provocan desempleos sin generarse nuevas oportunidades de trabajo; la canalización de recursos financieros, de forma tal que condiciona el funcionamiento y la expansión de las empresas nacionales que no extranjerizan beneficios.

"Los trabajadores reconocen la crítica situación que afecta a las empresas nacionales con la descapitalización, la multiplicación de los quebrantos y sin emerger aún del feroz proceso de desnacionalización vivido. Los empresarios reconocen, a su vez, la disminución del poder adquisitivo de los asalariados, así como del sector pasivo de la población y el alarmante crecimiento en la masa de desocupados y subocupados.

"Ambas partes coinciden en que para satisfacer sus legítimos propósitos que responden al interés nacional es necesario adoptar una política económica y social que canalice el potencial del país a fin de superar el estancamiento presente.

"Dicha política deberá ser dotada inexorablemente de un profundo sentido nacional.

"Ello permitirá expandir las fuentes de trabajo y la producción nacional al mismo tiempo que se crearán y fortalecerán los mecanismos distributivos de la renta con un criterio social.

"Consecuente con sus responsabilidades, trabajadores y empresarios nacionales concuerdan en que la difícil situación actual exigirá de todos los sectores que corresponda el aporte de un esfuerzo solidario y proporcionado a la capacidad de cada uno. Para que ese aporte tenga sentido, es imprescindible una reformulación total de la política económica y social imperante con escasas variantes desde hace varios años. Unicamente a través de esta redefinición, encarada con un profundo contenido nacional e implementada a través de una acción coherente en todas las áreas y mecanismos de instrumentación, se podrá revertir el proceso actual y distribuir los frutos de la transformación mediante una participación solidaria y proporcionada.

"Estas políticas, que deben consultar las aspiraciones de las grandes mayorías nacionales, no pueden ser dirigidas por quienes no están totalmente identificados con las mismas.

"Ambas instituciones coinciden en reconocer los estrechos vínculos que unen el desarrollo de las actividades económicas y sociales con la evolución de la situación política de la Nación. En tal sentido, declaran su plena identificación con la necesidad de restituir cuanto antes al Pueblo su soberanía a través del libre reconocimiento de la voluntad popular y de los derechos ciudadanos consagrados por la Constitución Nacional.

"En función de estas premisas básicas, la Confederación General del Trabajo y la Confederación General Económica procederán cada una dentro de su específica esfera de acción a elaborar un programa socio-económico que será oportunamente sometido a la coincidencia común, dejando abierta la incorporación de otras instituciones representativas que acepten los principios contenidos en la presente declaración y el programa a elaborarse.

"Esta declaración no compromete la acción individual de ambas instituciones, las que mantienen y continuarán manteniendo su absoluta libertad de acción para la promoción de sus respectivas funciones específicas." ◆

Hablar y decir...



KLIX HABLA EN NEUQUEN
El gobernador Sapag y el obispo de Nevares escuchan palabras poco comunes

Inteligente y fecundo, el brigadier José María Klix, presidente de Aerolíneas Argentinas —a quien recomendamos hacer una reunión de gerentes de la empresa en Europa, y que sea en Madrid, para realmente tomar conciencia de lo que pasa—, inauguró la sede propia de la sucursal de Neuquén. Generalmente se pronuncian discursos de circunstancias. Nosotros creemos que aquí, Klix, además de hablar, dijo. Lean estos párrafos:

"Por lo tanto, queremos reafirmarles que **utilizar los servicios internacionales de Aerolíneas Argentinas** es una forma eficiente de vigorizar el concepto de valores nacionales, puesto que de las empresas internacionales de aviación, Aerolíneas Argentinas es la única que vuelca sus ingresos en el país, particularmente en el interior, y es precisamente esta inauguración una muestra cabal de lo que estamos afirmando.

Asimismo, utilizar los servicios de Aerolíneas Argentinas para viajar al extranjero es también una forma inteligente de subsidiar y apoyar decididamente los vuelos en regiones despobladas del país, cuyas necesidades vitales de servicio son nuestra permanente preocupación.

En síntesis, utilizar los servicios internacionales de Aerolíneas Argentinas es una de las claves principales para desarrollar, sostener y perfeccionar los servicios aéreos internos, pues quien compra un pasaje de Aerolíneas Argentinas para viajar al exterior no está gastando su dinero, lo está invirtiendo en un proceso que a corto plazo le brindará el retorno de mejoras inapreciables en bienes y servicios aerocomerciales altamente perfeccionados y en beneficio de todo el país". ◆

ESTA UTOPIA EXISTE

No en vano dio a luz el Parlamento más antiguo del mundo, porque de esto deviene su madurez política; no en vano habla el idioma más añejo de la lengua escandinava, porque producto de esto es su impecable literatura y su superproducción de libros y periódicos (en su territorio, este mercado, en su comercialización, es el mayor "per capita", de todo el planeta). No en vano fue bombardeada con inmigraciones normandas, noruegas y dinamarquesas, porque de cada una de ellas —de las que dependió— extrajo virtudes y desechó defectos.

Esta utopía existe. Sus ciudadanos, cuando apenas pasan los 12 años de edad consideran "orgullo nacional" dedicar sus vacaciones a trabajar por su país, y así se emplean como guías de turismo o integran juveniles cuadrillas de pavimentación. La "propina", en este país, resulta —idefectiblemente— insultante, es un deshonor aceptar una dádiva gratuita cuando cada uno considera que su trabajo está bien pago y que aceptar esta prebenda sería como reconocer una derrota laboral. La política del lugar se maneja solamente con dos partidos y con un presidente casi vitalicio Si otro quiere ocupar ese cargo no tiene más que juntar dos mil firmas y proponerse al Parlamento (una eventualidad que durante dos períodos consecutivos no se ha dado). Su cuerpo diplomático presenta características insólitas: para economizar servicios, los cónsules son elegidos entre ciudadanos destacados del país en que se quiere la representación; así, en nuestro país es su cónsul el argentino Daniel Douglas Houston, al igual que en Brasil es un brasileño y en México un mexicano.

En el orden administrativo, este país utópico ha logrado el más bajo índice de empleados con mayor especialización que cualquier otro país del mundo. Todos los agentes cumplen una rigurosa carrera administrativa, que incluye cursos técnicos y culturales, y asegura una estabilidad fija que no depende de eventuales cambios de gobiernos. En estos casos sólo cambian, junto con el primer ministro, los de Economía, Comercio y Educación.

En lo económico, los dividendos alcanzan un producto bruto nacional de 2850 U$S "per capita", una cifra que envidiarían los países más desarrollados del mundo. Entre 205.000 habitantes, que es su población total, no existe el analfabetismo y el 80 % de sus ciudadanos son dueños de sus viviendas. Los 40.000 vehículos que existen no alcanzan a trastornar el tránsito, que está regulado por una educación vial que comienza desde el mismo momento que nace el futuro ciudadano.

Sociológicamente, esta población presenta aristas inesperadas: la delincuencia casi no existe y todavía se recuerda como anecdótico un hecho de violencia, que culminó con un asesinato, hace cuatro años. La custodia policial es mínima y es común para un turista no hallar durante 15 días ningún agente. Esta utopía existe. Se encuentra en el Atlántico Norte y se llama Islandia. ◆

Para neutralizar la inflación.

Cuando el poder de compra de la moneda disminuye constantemente como —con mayor o menor intensidad— ha ocurrido en nuestro país durante los últimos 25 años, tal moneda sólo puede utilizarse para relacionar valores económicos actuales, pero no puede servir como medida para comparar valores de épocas distintas.

Por eso es que cuando se pactan obligaciones a largo plazo resulta imperioso establecer cláusulas de reajuste a fin de que subsista una paridad entre lo entregado y lo devuelto, en otras palabras, para que la moneda de mañana sea igual en poder adquisitivo a la de hoy.

Así lo hace la Comisión Municipal de la Vivienda de la Ciudad de Buenos Aires y el Banco Hipotecario Nacional, que formalizan sus operaciones de crédito con cláusula de reajuste. Es que el propio Estado entiende que debe aplicar ese principio, que adopta cuando emite títulos públicos, al fijar valuaciones fiscales, al dictar la reciente Ley Nº 19.124 para fomentar la locación de viviendas de interés social, etc.

Y así lo hace también SUD AMERICA COMPAÑIA DE SEGUROS DE VIDA en sus operaciones inmobiliarias.

Sin embargo, ello ha dado lugar a afirmaciones tendenciosas y antojadizas que se ve obligada a desvirtuar, informando:

1) Sin recabar créditos oficiales o privados nuestra Empresa, con medio siglo de actuación en plaza, construyó en el barrio de Núñez un complejo urbanístico constituido por 8 edificios con 451 unidades de vivienda de 2, 3 y 4 ambientes que denominó "Parque Sud América".

2) Todos esos departamentos se entregaron a sus adquirentes en las fechas previstas, dando la Compañía vendedora puntual y estricto cumplimiento a las obligaciones a su cargo.

3) El sistema de venta admitía dos alternativas a opción del comprador: sin reajuste, con un 16 % de interés anual, para financiaciones a corto plazo y con reajuste mediante un 9 % de interés anual, para planes de pago de hasta 15 años.

4) En los planes con reajuste las cuotas mensuales se actualizan una vez al año y para el futuro. Para su cálculo se convino adoptar el índice oficial del costo de vida, tomándose posteriormente también el índice de salarios, aplicando en cada caso el más favorable al deudor, es decir al adquirente.

5) Después de practicados todos los reajustes convenidos, actualmente 165 compradores abonan una cuota mensual inferior a m$n. 40.000.-, 130 pagan entre m$n. 40.000.- y m$n. 50.000.- y los 44 restantes de los 339 adquirentes comprendidos en el plan de pago reajustable tienen cuotas que superan los m$n. 50.000.- mensuales. Estas sumas equivalen aproximadamente al valor de un alquiler.

6) Si por desvalorización de la moneda se diera el hipotético caso de que las cuotas finales que abonen los adquirentes del "Parque Sud América" fueran nominalmente 10 veces mayores a las iniciales, es indudable que en ese momento tanto el valor del departamento como los ingresos del comprador también se habrán incrementado, nominalmente, en proporción similar.

7) Establecer importes inamovibles para una operación a 15 años de plazo cuando la moneda pierde valor significaría trasladar dicha pérdida al acreedor en beneficio del deudor, quebranto que puede llegar a insospechada magnitud. Sirva la estadística para constatar que un salario que hoy alcance a m$n. 90.000.- mensuales equivale a uno de m$n. 3.000.- de 15 años atrás y llegará, de mantenerse igual proceso durante los próximos 15 años, a m$n. 2.700.000.- mensuales.

¿No es equitativo entonces establecer un reajuste de valores para neutralizar la inflación?

SUD AMERICA
COMPAÑIA DE SEGUROS DE VIDA S.A.
Av. Pte. Roque Sáenz Peña 530 - Buenos Aires

El señor rector "está de moda"

"A diferencia de la mayoría de los títulos, el de académico no se logra por la gracia o el favor de mandatario alguno, ni es el resultado de la suma de votos que en otras elecciones nivela a capaces con ignorantes."

(Este párrafo de un discurso del doctor Horacio Rivarola pronunciado durante un acto de la Academia de Ciencias, motivó el retiro inmediato del lugar del doctor Quartino, rector de la Universidad de Buenos Aires.)

Bernabé J. Quartino es el rector de la Universidad de Buenos Aires. En la charla con EXTRA se apoltronó en la informalidad amable para darnos respuestas quemantes a cuatro preguntas que hacen a otros tantos temas que dieron motivo a comentarios agudos durante el mes último.

EXTRA: ¿Por qué no viajó a España con el ministro Malek?

QUARTINO: Antes que nada aclaro que no busco dar una imagen determinada. Pero, ¿cómo puede una persona a la que no se conoce, cuyas intenciones están en la categoría de contenidas, "prenderse" a un viaje, a pesar de los fundamentos hermosos que tenga? Discutir temas como deserción universitaria, carreras cortas y otros; en España, cuando todavía no debatieron a fondo en la Argentina. Aquí hay mucho que hacer y yo estoy en mi puesto.

Quiero aclarar que no soy un asceta, pero en la vida uno es dueño de las cosas a las que a veces dijo que no. El asunto es fortalecerse con uno mismo. Por supuesto que esta actitud mía no intenta ser agresiva para con nadie. Si otros fueron, supongo que estará bien. Pero la Universidad de Buenos Aires tiene 80.000 alumnos; el país está mirando lo que pasa aquí.

EXTRA: ¿Y qué ocurrió en la Academia de Ciencias? ¿Usted se retiró molesto de un acto? ¿Qué lo ofendió?

QUARTINO: También en esto hay un "no". Si usted va a una conferencia, donde el que habla ofrece una tesis, usted puede rebatir —si ello es oportuno— o esperar a una mejor oportunidad, siempre que no se rebase el límite de lo ofensivo. Pero no puede ser que un acto de homenaje se constituya en un lugar en el que una persona pueda lanzarse a la primera página de los diarios, emitiendo juicios que pasan por alto el mismo sentido del homenaje. Allí se dijeron cosas de grueso calibre, como eso de adjudicar a las academias nivel eleccionario de sublimidad.

Aparte del sentido político de las cosas que se dijeron, yo sentí un penetrante olor a voto calificado, lo que significa una ofensa al hombre común, retrotraerlo a la época en que se consideraba al gaucho sólo carne y sangre. El hombre es un ser tan libre que hasta tiene derecho a la ignorancia. Por otra parte, la ignorancia puede ser un camino más para llegar al [illegible]



Yo no me siento rector siempre, no me pasa eso tan terrible que le ocurre a las estaturas. Casi siempre en mí se impone la persona sobre el cargo. Yo, en esa oportunidad actué como hombre y como rector. Nos fuimos los dos.

EXTRA: Un grupo de psicólogos renunció en masa, acusando a la rectoría de incoherente. ¿Admite el cargo?

QUARTINO: Lo que ocurrió es un hecho novedoso en el ámbito universitario..., no común... fuera de ambiente. Un grupo de personas no se sintió conforme con un acto de movilidad técnico-administrativo. El objeto no era juzgar valores personales. El grupo de psicólogos no se destruyó ni anuló, sino que por lo contrario, se le amplió el ámbito de su actividad. Como respuesta enviaron una renuncia colectiva redactada en términos "inconversables". Esto no lo califico como renuncia sino como "renuencia". Ellos son renuentes a hacer algo: lo digo sin calificarlos personalmente. Es un hecho terminado.

EXTRA: ¿Por qué se clausuró la Facultad de Arquitectura?

QUARTINO: Cuando asumí el cargo de rector heredé algunos problemas de traspaso. En Arquitectura se notaba un estado de "desagregación" de la Facultad, un estado deliberativo que entró en la inacción por causas varias. Los alumnos, eso debo aclararlo, tienen razón en muchas cosas y en otras no. En ese momento se nota la intromisión de extraños en la Facultad dictando pseudos-cursos.

EXTRA: ¿Los famosos "cursos paralelos"?

QUARTINO: Para ser "profesor paralelo" hay que saber geometría. También en el proceso hay mucha incomunicación. Busqué el diálogo, tanto que una vez me fui hasta la escalinata de la Facultad a hablar con los alumnos. Algunos aceptaron la charla, otros me rehuyeron.

No es un cierre, es una suspensión de cursos. Estábamos buscando las soluciones, pero la crisis nos ganó de mano. ◆

¿QUE PASA EN EL CAMPO SINDICAL?

Miguel Gazzera escribe para EXTRA

Tres hechos en el campo gremial han alterado el cuadro de situación que ofrecía hasta hace poco: a) la reanudación de las instancias administrativas ante el Gobierno de parte de la CGT, luego de la coincidencia programática con la CGE; b) la reorganización de las "62 Organizaciones" y c) la disolución de los sindicatos clasistas de CITRAC y CITRAM en Córdoba. Entre el propósito de la CGT de reanudar las instancias administrativas con el Gobierno (que no llamo diálogo porque la central obrera no ha podido aún definir su política frente a la que está en vigencia) y la disolución de los sindicatos clasistas existen dos distancias similares para una y otra posición sindical: la CGT aún no ha podido ubicar al aparato sindical en sus relaciones con el Gobierno, porque al no haber definido la política que le permitiera adoptar una clara estrategia para la utilización del sindicato ha dejado al Gobierno todas las iniciativas; en el campo clasista, el exceso de diferencia en relación a la conducción central sindical ha llevado a los dirigentes de CITRAC y CITRAM a exponerse a la represión gubernamental.

Entre esas diferencias notorias se plantea la reorganización de las "62 Organizaciones", que, a no dudarlo, habrá de fluctuar en las vacilaciones que crean su utilización. Parece lógico suponer que tal reorganización obedece exclusivamente al propósito de los dirigentes sindicales de participar en la negociación política aceptando la expectativa abierta por el Gobierno con el anuncio de elecciones sin proscripciones. Creo que la falta de una conducción política popular capaz de confrontar a la política liberal desarrollada por el Gobierno le ha permitido a éste asumir la delantera hasta producir concentraciones callejeras, como en el caso de San Francisco en Córdoba. El Gral. Lanusse levantó una tribuna en una plaza, algo que todavía no ha podido hacer ni La Hora del Pueblo ni la CGT. Parece increíble.

Por otro lado el Tte. Gral. Lanusse ha sido capaz de levantar las barreras ideológicas que durante 16 años cerraron el camino hacia otras fuentes de la filosofía política. Mientras un liberal "se anima" a producir una apertura que define la autodeterminación en las relaciones internacionales, los dirigentes sindicales se plantean verdaderos certámenes, sea por el uso del peronismo o por sus tremendas traumatizaciones en relación al marxismo, que no sólo parte de la dirección en la central obrera sino también en buena medida de los dirigentes cordobeses, un lugar desde donde se está ejercitando la "imaginación del popular" que durante una semana conmocionara a París en mayo de 1968. Aclaro que ese trauma ideológico incluye a los trotzkistas de los gremios conducidos por los clasistas. Esta realidad indica que la conducción sindical en el futuro próximo será seriamente requisada por los acontecimientos y, fundamentalmente, por la elasticidad de una nueva versión liberal en política internacional y estrategia interna. ◆

ESPERANZA EN LOS DIAS QUE VIENEN

"Yo tengo el corazón puesto sobre el [futuro
Puesto en los hijos que de mis hijos [vengan
Puesto en el corazón de los que vengan [luego
Puesto en los miles que han de venir [mañana

"Tengo puestos mis brazos en las calles [del mundo.
Puestos en los hijos que de mis hijos [vengan
Cuando vengan hacia la tierra las [mieses desde el aire
Cuando giren los astronautas en torno [de las rosas".

"Tengo los ojos puestos en los números
Del calendario próximo.
Puestos en los hijos que de mis hijos [vengan
Cuando vengan marcando con su [ritmo el rojo de las fiestas
Y tengan en sus manos tréboles de [diez hojas
Yo tengo mis pies puestos en el camino [del tiempo
Que se viene
Y que he de llegar a verlo."

El consenso prestado por los trabajadores al paro general de actividades cumplido recientemente ha confirmado la legitimidad de sus motivaciones. Pero más allá de ello y trascendiendo sus fines inmediatos, ha significado un portentoso testimonio de fe en la justicia de su causa y de confianza en el futuro de su patria, que es también la patria de sus hijos.

El Movimiento Obrero Argentino ha salido a luchar por la conquista de mejoras inaplazables en las condiciones materiales de vida del trabajador. Pero también ha salido a luchar para sustituir una estructura social injusta por otra más justa y para que sus hijos y los hijos de sus hijos, puedan vivir en una sociedad en la que se excluyan las desigualdades debidas a los azares de la vida económica, en que la fortuna no sea una fuente de poder, en que los trabajadores estén al abrigo de la opresión, en que las escuelas estén pletóricas de niños y en la que cada cual pueda hacer valer su derecho a obtener una protección contra los riesgos de la vida.

El pueblo entero lo ha entendido así. El gobierno también. Ni violencia por un lado ni represión por el otro, respeto al libre ejercicio de un derecho. Ese debe ser el camino del verdadero acuerdo nacional.

Esa lucha, que no es exclusiva de nuestra realidad y que no se circunscribe a nuestra geografía, es la misma lucha que está dejando testimonios de heroísmo social en todas las calles del mundo. Es que viene impulsada por una fuerza sólo comparable a la energía que ha liberado la ciencia y la tecnología moderna y que la convierten en uno de los más grandes y poderosos impulsos que arrastran en este momento a la humanidad hacia una nueva era.

Si los gobernantes en todo el mundo comprendieran eso, ahorrarían las amenazas y la represión y se colocarían a nuestro lado a levantar juntos los diques destinados a encauzar esa fuerza y hacerla servir a favor de la justicia, de la dignidad del hombre y del progreso social.

Hoy mismo los trabajadores mecánicos argentinos estamos luchando solidariamente unidos con nuestros compañeros de Latinoamérica, en una campaña activa en favor de la recuperación y plena vigencia de los derechos sindicales (organización sindical - contratación colectiva - huelga - intervención en las decisiones - libertad de expresión) que no existe en muchos países latinoamericanos cuyos gobernantes no comprenden la función del movimiento obrero en la construcción de la sociedad del futuro.

Hace más de cincuenta años la humanidad, saliendo de los horrores de la primera guerra, tuvo un momento de lucidez y comprendió que una paz universal y durable no puede fundarse sino sobre la base de la justicia social, que la pobreza, donde quiera que exista, constituye un peligro para la prosperidad de todos y que la lucha contra la injusticia, la miseria y las privaciones deben realizarse con una energía incansable en el seno de cada país y mediante un esfuerzo internacional continuo y concertado.

Esas bellas palabras, inscriptas en el Preámbulo de la Constitución de la Organización Internacional del Trabajo, fueron hechas banderas por el Movimiento Obrero Nacional a partir de 1945 y se incorporaron como principios dogmáticos de nuestra constitución política, en la reforma de 1949.

Aún el mundo está en lo mismo y aún los trabajadores argentinos luchamos por lo mismo.

Hace pocos días dimos testimonio público de nuestra vocación republicana y democrática. Es que tenemos conciencia clara que el sindicalismo no puede cumplir plenamente su misión más que en un régimen de libertad política y que nuestro país tampoco puede realizarse plenamente como nación sino a través de un sistema de democracia social.

Ese es el futuro que visualizamos para nuestra patria, para nuestros hijos y para los hijos que de nuestros hijos vengan. **Compréndalo así y definitivamente el movimiento obrero, dándole continuidad, coherencia y responsabilidad a su lucha. Apuren los gobernantes y los partidos los días del calendario próximo que aún nos separan de esa meta.** Sumen sus fuerzas todos los sectores que se definen por una idéntica vocación argentina (el Movimiento Obrero, el empresariado nacional, las Fuerzas Armadas, la Iglesia, el estudiantado y los intelectuales) y proyecten juntos la gran empresa de hacer de nuestra patria del futuro una sociedad de hombres libres, sin opresores ni oprimidos y una Nación en la que el progreso y el desarrollo liquiden las estructuras del atraso, del estancamiento y de la dependencia.

Ese es el tiempo que se viene y por ese camino transita nuestra lucha. Y llegaremos a verlo.

Buenos Aires, octubre de 1971

S.M.A.T.A.

SINDICATO DE MECANICOS Y AFINES DEL TRANSPORTE AUTOMOTOR

Las estrofas que sirven de acápite a cada párrafo, pertenecen al poema titulado **Esperanza en los días que vienen** del escritor peruano don AUGUSTO TAMAYO VARGAS.

EXTRA ÍNTIMO

• Lecturas recomendables

Hay un libro, "Los Centuirones", de Jean Lartéguy (Emecé), que está "de moda" entre los militares, y entre los civiles muy preocupados. Expropiamos dos expresiones clave de ese singular enfoque:

"Nos habían dicho, al abandonar la tierra madre, que partíamos para defender los derechos sagrados de tantos ciudadanos allá lejos asentados, de tantos años de presencia y de tantos beneficios aportados a pueblos que necesitan nuestra ayuda y nuestra civilización.

Hemos podido comprobar que todo era verdad, y porque lo era no vacilamos en derramar el tributo de nuestra sangre, en sacrificar nuestra juventud y nuestras esperanzas. No nos quejamos, pero mientras aquí estamos animados por este estado de espíritu, me dicen que en Roma se suceden conjuras y maquinaciones, que florece la traición y que muchos, cansados y conturbados, prestan complacientes oídos a las más bajas tentaciones de abandono, vilipendiando así nuestra acción.

No puedo creer que todo esto sea verdad, y, sin embargo, las guerras recientes han demostrado hasta que punto puede ser perniciosa tal situación y hasta dónde puede conducir.

Te lo ruego, tranquilízame lo más rápidamente posible y dime que nuestros conciudadanos nos comprenden, nos sostienen y nos protegen como nosotros protegemos la grandeza del Imperio.

Si ha de ser de otro modo, si tenemos que dejar vanamente nuestros huesos calcinados por las sendas del desierto, entonces, ¡cuidado con la ira de las Legiones!"

Marcus Flavinius

Centurión de la 2ª cohorte de la Legión Augusta, a su primo Tertulius, de Roma

Otra frase del mismo libro:

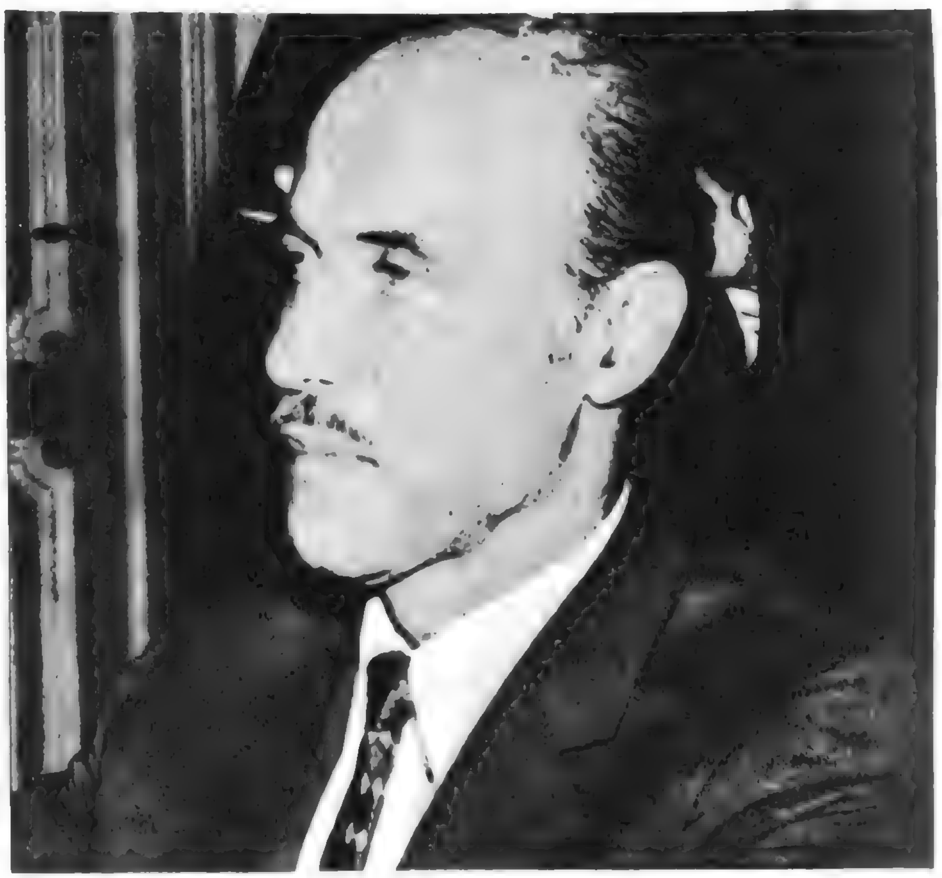
"No estamos haciendo el mismo tipo de guerra que se hacía en su tiempo, mi coronel; ahora todo se mezcla en la más admirable de las ensaladas... rusas. La política y el sentimiento, el alma y el culo, la religión y la forma de cultivar el arroz..., todo, incluso la cría de cerdos negros. Lo que hace la fuerza de los ejércitos comunistas es que allí todo el mundo se ocupa de todo y de todo el mundo, y que el cabo se cree responsable de la dirección de la guerra. Por eso los hombres toman muy en serio el combate (...), porque tienen la certidumbre de que se trata de su guerra, de que luchan para ellos. Que nos den una guerra que la sintamos, y ganaremos."

Jean Lartéguy



CON ESTILO...

Federico Ugarte ha dejado de ser el secretario de Vivienda y el presidente del Banco Hipotecario. Dejó ahí los mejores días de su vida. También se lleva los mejores recuerdos. Se va con estilo. Manrique le acepta la dimisión también con gran estilo



¡SIGAN A ESTE MINISTRO...!

Alfredo Girelli, nuevo ministro de Comercio Exterior. Puede modificar la inconducción del proceso económico. Hombre de ideas originales, moderno, sabe lo qué hacer, si es que se quiere hacer algo serio. Exportar es vivir; endeudarse es morir...



El gran partido de todos los argentinos se juega una sola vez.

El Gran Acuerdo Nacional es la gran oportunidad para todos los argentinos; la gran posibilidad de entendernos de una vez por todas y llevar adelante el país.
Pero es una oportunidad que nadie debe desaprovechar.
Porque es la definitiva.
No hay otra.
Tenemos la gran chance de ganarle al futuro. Aprovéchela.
Ubíquese en su partido. Participe activamente.
El Gobierno lo apoya.

gran acuerdo nacional
un partido que debemos jugarlo todos

INDAGACION

Los que quieren votar



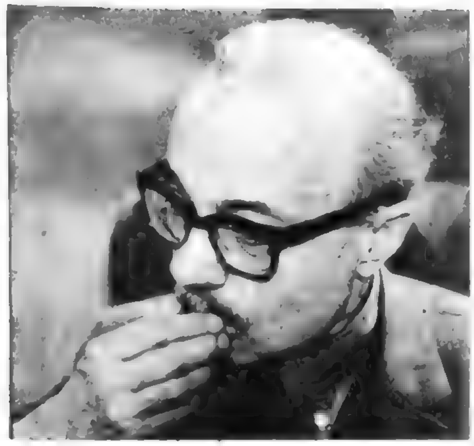
CAO SARAVIA

"Sí, pero con humanidad"

LAS PREGUNTAS

1 - ¿Usted quiere que haya elecciones?

2 - ¿Usted cree que las habrá?



SABATO

"Con respeto a las mayorías"

Usted los conoce. Además de ocupar lugares en la cátedra, la literatura, las ciencias o la empresa, también son ciudadanos y opinan. Aquí están sus respuestas.

RICARDO MOSQUERA
CATEDRATICO, EX DIPLOMATICO

1) —Hay que hacerlas.

2) —Aunque no me reconozco dotes proféticas, supongo que sí.

ERNESTO SABATO
ESCRITOR

1) —Creo que el país necesita profundas transformaciones político-sociales para salir del pantano en el que se está debatiendo desde hace décadas. Para eso necesitamos un gobierno que tenga el respaldo de la gran mayoría de la Nación. De otro modo sería muy arduo realizar esas transformaciones. Si pudiéramos tener elecciones rigurosamente honradas y si se entregase el gobierno a la fuerza mayoritaria, entonces estaríamos en condiciones excelentes para llevar a cabo ese proceso. Quiero decir que prefiero el camino de las urnas. Pero si ese camino se obstaculiza de alguna manera, no hay más recurso que el de la fuerza.

2) —En mi primera respuesta también considero contestada la segunda.

DOCTOR JORGE TAIANA
MEDICO

1) —Sí, porque considero que es una forma democrática y contemporánea de expresión del pueblo. Las elecciones deben ser absolutamente limpias para que la fuerza mayoritaria —cualquiera sea su signo o color político— llegue al poder y pueda desarrollar su programa de gobierno. Las mayorías tienen que respetar a las minorías, pero es obligación ineludible el cumplir su propio programa y no avenirse a transacciones, retrocesos o cambios que traicionen la voluntad popular.

2) —Considero que muchos obstáculo se presentarán antes de la fecha de elecciones y honestamente creo que el clima económico, político y social del país no resulta propicio para una elección. Pienso que las profundas transformaciones anunciadas por las fuerzas armadas en 1966 no se han cumplido y como consecuencia el país y especialmente la juventud, sufren una profunda frustración. El desacierto económico de los últimos quinquenios, que favorece a intereses no precisamente argentinos, contribuye a enajenar la riqueza nacional, a deteriorar el salario, debilitar el poder económico del país y como consecuencia el poder militar. En síntesis: sin poder económico y militar es difícil defender la soberanía.

CESAR CAO SARAVIA
EMPRESARIO

—Sí, siempre que haya humanidad y autenticidad.

RAFAEL OLARRA GIMENEZ
ECONOMISTA

1) —Por supuesto.

2) —Rotundamente, sí.

CARLOS JACOBI
EMPRESARIO

1) —Sí.

2) —Sí.

GOWLAND PUBLICIDAD



Alfombrando con Atlántida 800 de novilon ® nadie puede moverle el piso.

Es su seguro. ATLANTIDA la identificó en el orillo.

Y junto a Ducilo le colgaron el certificado de calidad.

Otras se disfrazan de ATLANTIDA para engañarlo.

No se identifican. Pretenden copiar su textura.

Sus colores.

Pero lamentablemente no tienen *su* resistencia.

El uso las descubre rápidamente.

Se manchan. Se despeluzan.

Se reviran en la colocación. Se aplastan.

Cuántos lamentos evitará verificando su próxima compra.

En sintético hay una sola alfombra segura.

ATLANTIDA 800 DE NOVILON.

Que no va a permitir que lo engañen, o le muevan el piso.

Fue entrenada para resistir cuatro veces más.

Y para decorar alegremente la casa, la oficina o cualquier otro lugar.

Exija la identificación de ALFOMBRAS ATLANTIDA con el certificado de calidad de Ducilo.



Industrias
ATLANTIDA

"Quien sabe de alfombras prefiere ATLANTIDA"
Maipú 521 - Capital

®Marca Registrada de Ducilo S.A.I.C.

ATLANTIDA 800 DE NOVILON - ANIVERSARIO 12 - TRIANDA - TAFTER 600 - DUX EXTRA - ARTE PERSA - LINEA J. M. - NORDICO

EXTRA ÍNTIMO

LO QUE USTED NO DEBE DEJAR DE SABER

1) **Jorge Daniel Paladino sigue siendo el vocero político oficial de Juan Perón. Sólo le está vedado negociar la "candidatura" a presidente.**

2) **Los amigos que comprenden su inmenso sacrificio, trataron de levantar el estado de ánimo del doctor Arturo Mor Roig, muy alicaído el último fin de semana cuando no pudo concretar una política económica que enderezara la situación crítica que en ese campo vive el país. Lo lograron. Por eso no renunció.**

3) **Si bien parece contradictoria la posición argentina al abstenerse de votar en la UN por el ingreso de China popular (fue uno de los 17 países, entre ellos España), no se considera tal actitud como un cambio sobre el flamante tema de la ruptura de las fronteras ideológicas.**

4) **El embajador Carlos Muñiz viene siendo objeto de grandes distinciones en EE. UU. y además ha percibido un clima de plena confianza en la recuperación argentina. Cuentan testigos asombrados, que al presentar sus cartas credenciales, el presidente Richard Nixon, rompiendo el protocolo, lo tomó del brazo y lo acompañó hasta su automóvil.**

5) **La reelección de Elbio Coelho y su último discurso del Día de la Industria marcan un cambio en la actitud de la Unión Industrial Argentina, que pronto tendrá otros aportes. Algunos "extremistas" del pasado le tiran del saco para que Coelho no vea el mundo en una nueva perspectiva. En el discurso de Coelho en la noche del Día de la Industria, que tanto impresionó a Lanusse, está "la verdad del nuevo rumbo".**

ACIERTOS

La designación de vicepresidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires, recaída en el doctor Osvaldo Tovo, tras 40 años de función pública. Un técnico, con alto nivel humano y con una línea moral sin igual. Tres hijas, nietos y muchos amigos.

La designación del comisario inspector (retirado) Aldo Palmieri como interventor en la Cooperativa Ferroviaria. Seriedad, trabajo, responsabilidad, honestidad. Todo en un hombre en 1971. Eso es Aldo Palmieri.

PARA PREGUNTARSE

Desde hace varias semanas, un señor llamado Manuel Costa viene publicando solicitadas en varios diarios de esta capital. La última, que como las otras debe haber costado una elevada suma de pesos fuertes, está dirigida al general Lanusse y le sugiere que permita a los oficiales de las tres armas, desde general a subteniente, en forma de encuestas, contestar por voto secreto lo siguiente: si se cumple la revolución prometida en 1966, dando a la Nación una nueva Organización Nacional, o si seguimos con la causa de todos los males que padecemos. El resultado que arroje esta encuesta dirá a los argentinos qué porvenir nos espera. ¿Será de grandeza con felicidad o de pobreza con violencia?"

¿No será éste un dilema demasiado amplio para planteárselo exclusiva y excluyentemente a los militares?

¿Fascistas?

Siguen causando mala impresión en altos círculos militares los rudos calificativos aplicados a valiosos jefes y oficiales del Ejército que se sublevaron en Azul y Olavarría. El rótulo de "fascistas", aplicado desde esferas oficiales de difusión, y el acentuar, como si fuera un delito, el carácter de "nacionalistas", ha llevado a recordar que el mismo epíteto, al conjuro de la historia, le fue aplicado al inolvidable Hipólito Yrigoyen, al general Savio, al entonces coronel Perón, al general Eduardo Lonardi y, más recientemente, al general Juan Carlos Onganía. En carta dirigida a oficiales, suboficiales y soldados del Regimiento 10 de Tiradores de Caballería Blindada Húsares de Pueyrredón, dice el teniente coronel Fernando A. Baldrich: "La liberación sólo se conseguirá con sangre. De lo contrario viviremos en la abyección del coloniaje y la frustración nacional, convertidos en fuerzas de ocupación de nuestra propia Patria y opresores de nuestro propio pueblo". A su vez, el coronel A. R. Molina también ha hecho pública una rigurosa carta rechazando "la orquestada información que nos atribuye nostalgias fascistas, ni la injuria que nos califica de aventureros irresponsables... vertida por el general Lanusse, y cuya flaca memoria le permite olvidar —sigue diciendo el coronel Molina—, sin gratitud, que algunos de estos "aventureros" libertamos al país y lo sacamos a él de la cárcel..." En ese mismo documento, el coronel Molina es sumamente duro con dos camaradas al expresar: "Oscuro y triste destino de no dar batalla, que oculta sus temblorosas raíces en la cobardía, del teniente coronel De Piano, incapaz de poner en movimiento su unidad, y en la traición del coronel Manuel García..."



H. YRIGOYEN



E. LONARDI

• LA PREGUNTA

Cuando algunos de sus asesores no "lo embalan", dicen sus amigos: "El «Cano» Lanusse es como ustedes lo vieron en Perú y Chile: libre, franco y sin rencores...". Así apareció en las dos conferencias de prensa celebradas en los países hermanos. No pocos profesionales del periodismo se preguntan por qué en el extranjero se puede hablar tan a fondo con el presidente de los argentinos y los profesionales argentinos no tienen la misma suerte en su país de tocar los temas nacionales hasta esa misma profundidad...

• LECTURA RECOMENDADA PARA

Empresarios
Dirigentes gremiales
Tecnócratas
Hombres de Gobierno

"Ni el desarrollo produce siempre inflación, ni la inflación produce como inevitable consecuencia el desarrollo.

"Considero que desarrollo e inflación no deben entenderse como algo necesariamente ligado".

La verdad de estas afirmaciones económicas, hechas por el señor López Rodó, ministro del Plan de Desarrollo de España, en la II Semana Económica Internacional, celebrada en San Andrés de Llavaneras, no parece discutible en un plano de teoría económica.

Efectivamente, desarrollo e inflación no son ni fenómenos, ni hechos económicos, que tengan a la fuerza una relación. Pueden existir separadamente: puede haber desarrollo sin inflación y puede también existir la inflación sin desarrollo. O con mínimo coeficiente de desarrollo.

En la reunión citada estaba presente, como gran figura de los economistas, sin distinción de fronteras, el cabeza de la llamada "escuela de Chicago", escuela de economía liberal, Milton Friedman. Bien, pues en una obra suya, "Inflación y sistemas monetarios", constan ejemplos importantes —quizá decisivos— que demuestran cómo el desarrollo y la inflación no van unidos.

En los Estados Unidos, en el período comprendido entre los años 1865 y 1879, los precios disminuyeron un 5 por ciento anual y, sin embargo, durante el mismo tiempo, el ingreso nacional alcanza cifras de crecimiento anual más elevadas que en cualquier otra etapa de su historia. Análogo ejemplo, con menores porcentajes, se registra en los Estados Unidos, entre 1890 y 1913. Casos, ambos, de desarrollo sin inflación.

De la India, relata Friedman dos situaciones. Durante su I Plan de Desarrollo, 1951-1956, el producto nacional neto, a precios constantes, aumenta en un 18 por ciento, aproximadamente. Y el índice de precios desciende un 13 por ciento. Hay aquí, tam-

bién, desarrollo sin inflación. Durante el II Plan de Desarrollo, 1956-1961, cambia el signo de relación: el producto nacional aumenta un 21 por ciento, pero los precios se elevan un 17 por ciento. Hay desarrollo y hay inflación.

Cita aún más ejemplos, que no vamos a resumir. Uno, sin embargo, merece recordarse: durante los años primeros de la posguerra se produce en Japón un alza sustancial de los precios, al mismo tiempo que un importante aumento de su producto nacional. Y en los años siguientes los precios permanecen prácticamente estables, mientras prosigue el ritmo de crecimiento del producto nacional.

La conclusión es clara: el desarrollo económico no tiene por qué ir acompañado de la inflación de precios.

¿Cuál puede ser, entonces, la causa de la inflación? Milton Friedman avala con su autoridad una respuesta:

"No conozco excepción alguna a la regla de que detrás de cualquier alza general de precios se encuentra un incremento sensible de la masa monetaria en circulación. En múltiples circunstancias he invitado a mis contraopinantes a citar una sola excepción a esta regla, y ni ellos ni yo mismo hemos podido encontrarla nunca".

Por ello, comentadores del profesor Friedman, partícipes, por lo tanto, de su "universo mental", han podido escribir, recordando la célebre frase de la búsqueda de la mujer, que detrás de toda inflación preciso es "cherchez la monaie".

El tema del desarrollo y la inflación ha desbordado ya los límites de la atención científica o teórica, y por el fenómeno de la "economización" —pues, que se dice "politización"— es hoy patrimonio también del horizonte de preocupaciones del hombre de la calle.

Es posible que la inflación, característica económica de nuestro tiempo, deba comenzar a contemplarse con óptica diferente del enfoque puramente clásico.

Sea como fuere, interesa subrayar que desarrollo e inflación no guardan relación de paralelismo. Ahora bien, sí existe, al parecer sin ninguna duda, una relación indisoluble entre inflación y masa monetaria en circulación.

Y entonces la pregunta clave se desplaza. No se referirá ya a la inflación y al desarrollo, sino a los medios que se empleen o utilicen para hacer y promover el desarrollo. Porque si el desarrollo se promueve a base de incrementos de la masa o cantidad monetaria, a base de la creación de nuevos medios de pago para estimular un aumento del producto nacional que, valga la redundacia, aún no se ha producido, entonces es seguro que habrá inflación y no es seguro que llegue a haber, en la medida deseada, desarrollo.

Es frecuente, en los últimos tiempos, en nuestro país, acusar, alternativa o conjuntamente, a los empresarios y a los obreros de provocar, con sus demandas unos de beneficios, otros de salarios, la temida y condenable inflación. Pero, ¿depende de ellos, unos u otros, decidir el aumento de la cantidad de moneda en circulación?

• ¿Y LA PLATA?

24 millones de pesos de la Unión Cívica Radical del Pueblo están aún en los bolsillos del Estado, vía Cons Nacional de Educación. Por un la se incita a hacer política. Por o parte se ahorca la vida financier económica de los partidos politi ¿Jugamos o no jugamos? Porque si hay plata para comprar la pelota, medias, los botines y las camise ¿cuál es el partido a jugar y qu lo jugará?

Enviado desde Madrid

No deje de leerlo

(Lo publicó "ABC" en una de sus últimas ediciones)

POLITICA Y GENEROSIDAD

En este verano caliente, en lo político y en lo monetario, en lo nacional y lo internacional, no ha sido necesario ir a la caza de serpientes para llenar las páginas de prensa. Las noticias han venido solas. Quizá, por eso, el interés que podía haber suscitado la devolución a Perón de los restos de su segunda esposa, aparte de su faceta rocambolesca apenas ha merecido conmentarios de fondo.

Sin embargo, la trascendencia que esta decisión encierra, y no precisamente por sí misma, sino por cuanto supone, parecía evidente a simple vista. Para nuestro país, tan irrevocablemente vinculado a aquellos pagos de ultramar, seguir de cerca este proceso político es como un reto sugestivo a nuestra imaginación.

Hasta hace pocas semanas podía parecer que el régimen de Lanusse era, o iba a ser, mera continuación del que prevalece en aquella República desde unos años acá. Los mismos uniformes con distintos rostros. Idénticos fines con idénticas proclamas; idénticos programas con idénticas banderas; idénticos problemas con la misma carencia de soluciones. Pero, notoriamente, algo ha cambiado en los aires políticos de allá que es la consecuencia de algo más profundo que ha cambiado todo.

El gesto del gobierno Lanusse devolviendo a Evita con toda su carga de mito no es, evidentemente, una simple pirueta política, ni una concesión de circunstancias, ni un simple movimiento de peón; darle una torre al adversario —casi una reina, aunque muerta— es el fruto de una concepción estratégica muy meditada. Y no vale decir que este gesto ha sido mera consecuencia o cumplimiento de lo previsto en el testamento político de Aramburu. Desde que Aramburu cesó en el Poder han llovido muchas huelgas y devaluaciones en la República Argentina. La política es una gestión de cada día. Por eso hay que valorar este hecho allí y ahora.

Muy fuerte tiene que sentirse el "hombre fuerte" de aquella nación —y digo nación, y no Estado, deliberadamente— para hacer uso de tanta generosidad. También es cierto que los fantasmas, cuando se palpan, desaparecen. Y eso suele ocurrir a menudo con los mitos populares.

Pero existe un aspecto de la cuestión que a los pocos comentaristas de urgencia que han tratado este gesto del gobierno argentino se les ha escapado, u olvidado, o tal vez lo ignoraban. Y es, en definitiva, el que ahora creo útil divulgar, por cuanto tiene de ejemplaridad política y humana.

¿Quién sabe, o quién recuerda hoy, que el actual presidente Lanusse fue confinado en la Patagonia y maltratado en aquellos lejanos tiempos en que él era un jefe más de segunda fila y el matrimonio Perón disponía de las vidas y haciendas argentinas? Muchos jefes de las Fuerzas Armadas fueron perseguidos y encarcelados por sus discrepancias con el régimen peronista. La mayor pena, creo recordar, de cinco años de prisión, recayó sobre el entonces capitán Lanusse. Sobre la legitimidad y justicia de aquellas represiones no entro ni salgo. La política es así. Todo Estado, en principio, tiene derecho a defenderse, tanto más cuanto mayor sea su debilidad. Pero cierto es que sólo un político fuerte es un político generoso.

Tan sólo me queda una duda: ¿se habrá comprendido la lección por quienes la reciben? Este gesto de concordia y generosidad, de olvido, de borrón de cuentas viejas, ¿tendrá contrapartida a la misma altura humana y política? El interés que suscitan estas incógnitas no es pura curiosidad académica, sino producto del vínculo apasionado que, como español, uno siente hacia los grandes problemas de nuestro mundo hispánico. Un mundo, hasta ahora, bastante retórico; pero al fin y al cabo la retórica no es sólo, ni siempre, el arte de ocultar el pensamiento. De cuando en cuando la retórica de la acción y la de la palabra, cuando traducen el espíritu de algunos hombres, constituyen ejemplos admirables que enriquecen la herencia de la Humanidad.

Miguel JUSTE IRIBARREN

SOLICITADA

AGUA Y ENERGIA ELECTRICA Y EL INTERES DE LA NACION

LA SOLUCION QUE EL PAIS RECLAMA

Los días 25 y 26 del cte. en sesión plenaria deliberaron los Secretarios Generales de Luz y Fuerza de todo el País, convocados por el Secretariado Nacional para tratar específicamente todo lo relativo a los aspectos generales a la política y la acción desplegada por la Empresa Agua y Energía Eléctrica de la Nación.

La preocupación por las decisiones que en la materia se adopta a nivel de Gobierno crean la necesidad de un examen exhaustivo y permanente de todas aquellas disposiciones vinculadas a nuestra actividad con la lógica preocupación de trabajadores de la Industria y de Argentinos.

En tal sentido, la evaluación de la actual situación que aparece aún con las categóricas definiciones que ambicionamos, nos crea la necesidad de reiterar nuevamente la posición del Gremio respecto a urgentes decisiones que es menester adoptar, para lograr las adecuadas soluciones que las circunstancias exigen en beneficio del País. LUZ Y FUERZA ha manifestado pública y reiteradamente la necesidad de definir una política de energía eléctrica que favorezca el desarrollo armónico del País y que contemple el interés nacional en la materia.

Para ello ha sostenido la necesidad de crear la gran Empresa Nacional de Energía Eléctrica que aglutine a todas las existentes sin excepción, bajo cuya responsabilidad estarán comprendidas las distintas Regiones Eléctricas en que debe dividirse el País, todo ello institucionalizado bajo un solo esquema, con un régimen jurídico ágil y eficiente para favorecer la gestión comprendida en un esquema de jurisdicción nacional, un régimen adecuado de percepción y utilización de los recursos y, fundamentalmente, participación efectiva en el Gobierno de las mismas por parte de la Nación, las Provincias, la Comunidad de Trabajo y los Usuarios.

Sostenemos asimismo, que la Ley Federal de la Energía deberá completarse creando todos los aspectos jurídicos legales que posibiliten al régimen eléctrico propuesto el desarrollo dinámico de su accionar, como asimismo acelerar la realización de las Obras de Infraestructura Eléctrica que el País reclama.

En la medida que estas decisiones se posterguen o dilaten, o simplemente se diluyan en trámites burocráticos, sólo se agravará aún más la situación en relación al déficit energético de la Nación, ocasionando un daño incalculable al País al privarlo del elemento idóneo y vital que posibilitará ejecutar un adecuado plan de equipamiento eléctrico, instalando centrales, construyendo diques, realizando la Red Nacional de interconexión que posibilitará desarrollar las Regiones empobrecidas que reclaman urgente asistencia a sus endebles estructuras productivas.

Idéntico concepto merece el hecho de que a la fecha la Empresa Agua y Energía Eléctrica no cuente con los medios y el presupuesto del año 1971 aprobado, lo que implica lisa y llanamente retacear no solamente su gestión en la explotación, que es muy importante, sino que paraliza su ambicioso plan de obras que es orgullo del País.

Asimismo es necesario que Agua y Energía Eléctrica intensifique su acción para absorber los Servicios Eléctricos del interior que por incapacidad técnica-económica no responden a las exigencias que las Regiones demandan para desarrollar un auténtico despegue, contribución importantísima que es coherente con la Política de Integración Nacional que se aspira alcanzar y que responde a la concepción filosófica de la creación de esta Empresa del Estado.

Ratifícase también la firme decisión del Gremio de bregar por la defensa de la integridad estructural de la Empresa del Estado Agua y Energía Eléctrica ante el intento de desmembrar sus servicios en decisiones parcializadas de regionalización que no contemplen los objetivos nacionales señalados precedentemente.

Ante los cambios que deben operarse para determinar una ajustada Política Eléctrica basada en la Unidad Nacional, los trabajadores de LUZ Y FUERZA reclaman una vez más el derecho que les asiste de participar efectivamente en las decisiones fundamentales y, además, exigen definiciones urgentes y concretas, orientadas a proveer adecuadas soluciones a los graves problemas que afectan al sector.

DE ESTA MANERA LUZ Y FUERZA ENTIENDE SERVIR AL PAIS, A SU FUTURO DE GRANDEZA Y AL BIENESTAR DE TODOS SUS HABITANTES

FEDERACION ARGENTINA DE TRABAJADORES DE LUZ Y FUERZA



Día d
Tradi

en San Antonio de Areco.

Estudiantes día 10 de noviembre.
Actos Centrales día 14 de Noviembre.

En el incomparable escenario natural del Parque Criollo y Museo Ricardo Güiraldes, a orillas del Río Areco.

Muestra de Artesanía Criolla. Tropillas, Emprendados, Doma, Carreras Cuadreras, de Sortija y al Pato. Trabajos en rodeo, boleada de yeguarizos.

Música, Canciones y Baile
Tradicionales. Fogones y C
Retreta del Desierto. Impo
se llueve los días 13 y 1
los días 20 y 21.
No será un concurso dond
nal viene a demostrar su
una reunión de paisanos
divertirse y probar sus
hombre pareio.



Día de la Tradición

en San Antonio de Areco. Del 7 al 14 de nov.

Estudiantes día 10 de noviembre. Actos Centrales día 14 de Noviembre.

En el incomparable escenario natural del Parque Criollo y Museo Ricardo Guiraldes, a orillas del Rio Areco.

Muestra de Artesania Criolla. Tropillas, Emprendades. Doma. Carreras Cuadreras, de Sortija y al Pato. Trabajos en rodeo, boleada de yeguarizos.

Música, Canciones y Bailes Sureros Tradicionales. Fogones y Guitarreadas; Retreta del Desierto. Importantes premios. Si llueve los dias 13 y 14 se realizará los dias 20 y 21.

No será un concurso donde el profesional viene a demostrar su habilidad, sino una reunión de paisanos dispuestos a divertirse y probar sus condiciones de hombre parejo.

Homenaje a Martin Fierro en los pagos de Don Segundo Sombra.

"Tiempo Nuevo" y Canal 11

Vamos a tratar de simplificar un tema que fue ardiente durante el mes. "TIEMPO NUEVO", el programa que se venía emitiendo por Canal 11 desde 1969, concluyó abruptamente. CONTINUARA AHORA EN CANAL 9, en sus 9 emisiones restantes. Alejandro Romay y los funcionarios de su empresa aceptaron el pedido de Bernardo Neustadt de concluir en Canal 9 su ciclo de 1971.

En el ínterin, el diario "LA OPINION", anunció el levantamiento del programa en Canal 11 y puso en labios de su productor argumentos nunca emitidos. Días después, los diarios "LA RAZON", "LA NACION" y "CLARIN", "levantaron" del diario de Jacobo Timerman la misma afirmación no pronunciada y que asignaba "razones ideológicas" a la interrupción del mensaje televisivo. El señor Bernardo Neustadt envió una nota a "LA OPINION", rectificando los conceptos que gratuitamente le adjudicaban. NO FUE PUBLICADA. Sí, hicieron la aclaración debida "LA RAZON" y "CLARIN". En cuanto a lo que hay que explicar sobre el particular, es muy poco. Como dice Mc Luhan, "los nuevos medios de comunicación están esparciendo grandes cantidades de talco cósmico en torno de la Cuna del Hombre Nuevo". A algunos, el polvillo se les mete en los ojos y no ven. Crean anti-ambientes. Atmósferas difíciles. Confunden aliados naturales con enemigos. Pero pasan... En consecuencia, a remitirse a los puntos sustanciales del tema y dar por cerrado este capítulo que forma parte del heroico mundo argentino, donde todos sobrevivimos porque no nos hemos dedicado a convivir, porque preferimos la sospecha a la fe.

Esta es la carta que Bernardo Neustadt envió a "LA OPINION" y no fue publicada:

27 de octubre de 1971.

Le ruego la publicación de estas líneas:

1) *En ningún momento declaré que mi programa fue levantado por "razones ideológicas" como aparece en su diario.*

2) *Es verdad que el programa fue levantado a partir de esta semana. El Canal 11 decidió cancelar el ciclo que tenía que prolongarse por contrato hasta el último lunes de diciembre. No me dieron argumentos de ninguna índole, ni operativos ni políticos. Puedo tener presentimientos, pero no puedo responsablemente moverme con suposiciones.*

3) *En los 3 años de labor en el Canal 11, tuve absoluta libertad por parte de las autoridades del Canal, pese a que en algunas circunstancias los gobiernos de turno expresaron sus molestias o sus irritaciones. Siempre, quien no acierta, se siente mal frente al espejo. Los censores pasaron...*

4) *En este año, tan sólo en el caso del doctor Marcelo Sánchez Sorondo se produjo un acto de supresión del pensamiento. No pude detectar el origen de la decisión.*

5) *En cambio, debo reconocer que cuando con el doctor Mariano Grondona y Alberto Gabrielli —y antes que el presidente Lanusse se entrevistara con el presidente de Chile— fuimos a dialogar con el doctor Salvador Allende, encontramos por parte del Canal 11 la mejor disposición y ninguna restricción, pese a tratarse de un tema erizante antes de la ruptura de las fronteras ideológicas.*

6) *Si algún sector presionó sobre el Canal para hacer concluir el ciclo bruscamente, lo desconozco. El presidente Lanusse en materia de libertades ha sido claro.*

7) *En el campo de la TV sólo me sentiré víctima cuando sea víctima. Y en todo caso, lo haré saber donde corresponde, no por mí, sino por la filosofía que me obliga a respetarme, a respetar a la empresa que me permite expresarme, a mis invitados —piensen como piensen— y a las empresas que con su apoyo me permiten dar juicios de valor sobre la realidad nacional, sin exigirme ningún prelibreto, ni otra garantía que mi "estilo de vida" y mi responsabilidad.*

8) *Si algún día se lesiona mi libertad de prensa, no habrá silencios ni miedos. ¿Que hay sectores en el Gobierno que no coinciden con la independencia del programa o con la prédica de sus conductores? Sí. Los hay. Pero estamos equilibrados: una gran parte de la sociedad y un gran sector de ese mismo Gobierno nos escuchan, admiten críticas y participan del mensaje. Sobre 30 programas cumplidos, ya pasaron 11 ministros y secretarios de Estado. No hay, pues, razones ideológicas, hay independencia con responsabilidad.*

Practicamos un periodismo "de advertencia" que siempre sirve en un mundo en cambio. Creo además que en un tiempo tan confuso, donde los "federales" van a Córdoba a unirse a los "provinciales" para controlar una huelga y terminan agrediéndose entre ellos, lo mejor es esclarecer. Aunque en esa tarea queden todos los jirones de una independencia sin precio.

Le ruego, señor director, la publicación de estas líneas.

Atentamente

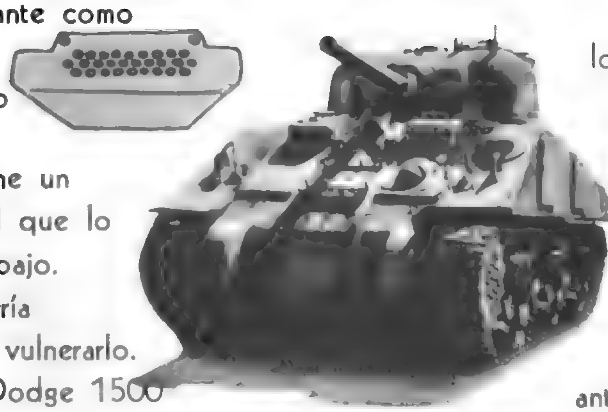
BERNARDO NEUSTAD

CHRYSLER FEVRE ARGENTINA

GOWLAND PUBLICIDAD

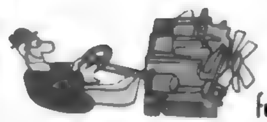
Lo hicimos como para cruzar un campo minado.

Hay suelos que son verdaderos campos de minas.
Pozos. Piedras. Montículos.
Por allí el Dodge 1500 puede andar tan campante como en el asfalto.
Por su óptimo despeje.
Y porque tiene un blindaje especial que lo protege por debajo.
Ni con artillería pesada podrían vulnerarlo.
Además, el Dodge 1500 tiene suspensión delantera independiente y trasera Link-bar.
Para olvidarse del terreno.





Frenos a disco. Caja de cuatro marchas sincronizadas. Palanca al piso. Tablero para revisar de una ojeada todos los controles. Volante acolchado. Y una suave dirección. El motor supercuadrado tiene 1500 c.c., Potencia. Pique. Y un rendimiento fuera de serie.



El Dodge 1500 es un auto de anticipación de Ingeniería Chrysler. El auto que usted esperaba. Vaya a manejarlo a su concesionario Dodge.



DODGE 1500

Para toda la gente.



El confort del Renault 12.

Tome el volante, está en su auto.

El Poder del Diseño lo hizo para usted. A todo confort. Todos los comandos están bien al alcance de su mano.

El diseño hizo que las butacas del Renault 12 suban al ser llevadas hacia adelante y bajen cuando se las lleva hacia atrás, y los respaldos pueden ser regulados en infinitas posiciones.

La pedalera, libre de pasarruedas, tiene sus elementos dispuestos en forma racional, con todo el espacio.

El Diseño ha pensado también en los pasajeros de los asientos traseros y les ha brindado un piso plano y el techo alto originado por la línea flecha.

El Diseño, finalmente, ha logrado un baúl en el que cabe todo. Lo que se lleva habitualmente... y mucho más.

Por eso el confort del Renault 12 es suyo.

Por el Poder del Diseño.



RENAULT 12

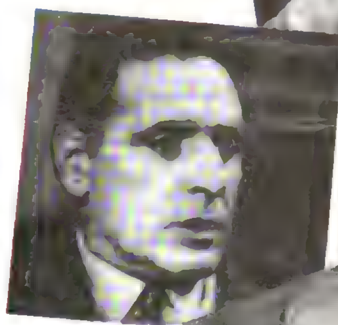
IKA RENAULT

R DE LUCA PUB. S.A

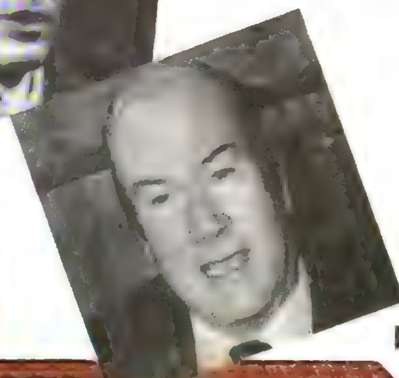
EXTRA



PALADINO



MATERA



GOMEZ
MORALES

¿AGUANTA EL EJERCITO UN PRESIDENTE PERONISTA?





Bieckert en lata la Especial de Exportación



Sandwiches... cerveza bien tirada Bieckert en casa!

nuestra verdad: hechos concretos,

instalamos la nueva planta productora de tanino en Puerto Tirol-Chaco.



Y lo hacemos continuando un esfuerzo coherente y sostenido.

Ahora se trata de nuevas maquinarias y equipos que modernizarán totalmente la planta productora de tanino en Puerto Tirol.

Esfuerzo respaldado con la inversión privada más importante realizada en la provincia del Chaco en los últimos años: 700 millones de pesos m/n.

Estos sí que son hechos concretos.
Y hay más.

Unitán
S.A.I.C.A.
de buena madera

Chaco
Formosa
Buenos Aires

Paseo Colón 221
33-5541

SAFARI EXTRA

SPRITE Y LOS TRAGOS LARGOS

SAFARI EXTRA

NILO RAMOS
Campeón argentino
disputando el cetro mundial en Tokio

50 gramos de Vodka Hikalau
50 gramos de Amamd



50 gramos de naranja
Batido y completar con **Sprite**

SAFARI LINA

R. R. GONZALEZ

Crema de Menta Leroux 10 gr.
Marras Chino 10 gr.
Cherry Karise 10 gr.
Completar con **Sprite**



Cinco maestros
de la coctelería han
preparado 7 tragos largos.
Todos tienen el fresco
toque de **Sprite.**
Prepárelos. Saboréelos.
Lúzcase. **Sprite** también
es trago largo.



SAFARI BIBI

JULIO CONDE

Gin Sir Robert Burnett 45 gr.
Jugo de Ananá 30 gr.
Vermouth Torino 20 gr.
Bitter Cinzano 10 gr.
Completar con **Sprite**



SAFARI GON

R. R. GONZALEZ

Vodka Nikolai 10 gr.
Licor de Banana 10 gr.
Bitter Cinzano 10 gr.
Crema de Menta Leroux
Completar con **Sprite**



SAFARI DUM

H. DOMINGUEZ

Bitter Cinzano 2 golpes
Gin Sir Robert Burnnett 50 gr.
Completar con **Sprite**



SAFARI MAR

ANTONIO ARRIETA

Whisky Robert Browns 30 gr.
Cherry Karise Leroux 20 gr.
Jugo de Ananá 20 gr.
Jugo de Frutilla 20 gr.
Completar con **Sprite**



GLORIA SELVA

NILO RAMOS

Whisky Robert Browns 50 gr.
Jugo de Ananá 50 gr.
Jugo de Naranja 50 gr
Batido y completar con **Sprite**



EXTRA

AÑO 7 — Nº 77
DICIEMBRE 1971

EXTRA, revista editada por Editorial EL PAIS Soc. Anón., Ind., Com., Finan. e Inmobiliaria. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.110.290 Queda hecho el depósito que ordena la ley 11.723. Redacción, Publicidad y Administración: Defensa 570, 2º Piso, Oficinas 9 y 10. T.E. 33-0721 - 33-0804 - 34-0474. Distribuidores: Distribuidora Pricolo S.C.A. y Distribuidora de Revistas Bertrán S. A. C.

MIEMBRO DE ASOCIACION ARGENTINA DE EDITORES DE REVISTAS

Precio del ejemplar	2.— pesos
En Uruguay	180,— uruguayos
Paraguay	90,— guaraníes
Números atrasados	2,50 pesos
Suscripción anual	24.— pesos
Suscripción anual en el Exterior	10.— dólares

LINOTIPIA "FOSERA"

CORREO ARGENTINO CENTRAL "B" Y SUC. CABECERA

FRANQUEO PAGADO Nº 3302

TARIFA REDUCIDA CONCESION Nº 7792

FRANQUEO A PAGAR CUENTA 372

LANUSSE: SU GRAN GOLPE

"La función central del estadista es generar expectativas...", decía Maquiavelo. **"Lo más valioso que devolví a Francia, es la esperanza"**, sostuvo de Gaulle. Carlos Brignone no podría suscribir estas expresiones. Su voz fue otra, agorera, teñida de derrota. Nos desanimó por dentro. Espantó a los de afuera. Que diga José Luis Cantilo cómo le fue por Europa en su gestión para obtener créditos.

Tras el **"acto de fe"**, el dólar superó los 1000 pesos. Y Brignone se dedicó a "cazar brujas": operó contra las casas de cambio. **¿Y contra él, no?** También el presidente Lanusse debió ser sometido a una intervención quirúrgica, ya vislumbrada. Eso le da al imprudente Brignone 10 días más de vida. No más... Al recuperar su vertical, intentará Lanusse asumir definitivamente la conducción económica, cambiando las figuritas de una **tecnocracia ilimitada** por economistas políticos que lo acompañen realmente hacia la urna.

Los "espontáneos" están en el Gobierno...

Otro tema: "Nadie puede ser tan orgulloso ni tan modesto como para pensar que no se puede prescindir de él, o que no ambiciona orientar el destino del país." Lo dijo Lanusse. Está bien. Revela sensatez y franqueza.

Aquí estaría el **gran golpe posible**: Lanusse, en junio de 1972, **anunciaría al país que él no sería candidato**, para arrastrar en esta posición a todos los que **ya jugaron un rol** en la vida nacional y, justa o injustamente, friccionan el proceso o provocan alergias. Esto causaría un trasvasamiento generacional, saludable y respiratorio. Histórico.

En tanto, a la nada **épica** imagen de Héctor J. Cámpora se une una designación **menos imprudente**: la de **Jorge Gianola**, para reemplazar a otro Jorge que está "en penitencia": Paladino.

En Madrid, José Rucci y "las 62" tratarán de convivir. Dice Jean Paul Sartre que **"las personas que no son de un mismo medio, nunca tienen nada que decirse; juntas, lo único que pueden hacer son cosas"**.

LA DIRECCION

SUMARIO

¿Usted se los imaginaba así?

EXTRA ÍNTIMO



Un cuadro dirigente de lujo

Para mucha gente que, tal vez un poco confundida y un algo escéptica, pregunta si el peronismo tiene cuadros, vale la pena mostrar cuatro expresiones de un alto nivel conductivo en una sociedad que se ha quedado sin "clase dirigente" Raúl Matera, Antonio Cafiero, Alfredo Gómez Morales y el general José Embrioni. ¿No son garantía de idoneidad? ¿Las FF.AA. admitirían que ellos pueden gobernar desde la mayor imaginación y calidad? ¿Perón no cree que éstos son los hombres forjados en el movimiento, que lo representan con seriedad y talento?

URUGUAY: *Pacheco Areco o ¡GRACIAS, TUPAMAROS!*

Montevideo (Especial). — Fue un ejemplo. Nos dio envidia y nostalgia. El domingo 28 de noviembre los uruguayos fueron con un fervor total a la urna. Creyeron en ella. Ganó el Gobierno. O la oposición más parecida al Gobierno. ("El Wilson" Aldunate Ferreyra, el hombre más votado del Uruguay). El escrutinio definitivo dirá su palabra. Wilson fue claro, cuando lo entrevistamos: "Yo no voy a ser menos duro, pero además intentaré gobernar, cosa que Pacheco no ha hecho..." Esa es la realidad que hay que aceptar. El pueblo dijo sí a Pacheco, a su política dura con los tupamaros, a su modo tan ortodoxo de manejar los problemas del país. Es que en el fondo, el pueblo uruguayo sublima algunas fidelidades: al machismo —Pacheco lo expresaba—, al proteccionismo de un caudillo —Batlle Ordóñez, Herrera, Haedo...—, y una natural conservación de su especie. Jorge Batlle, el otro "colorado", también se mostró inflexible. Pero Pacheco lo probó. Y Jorge, lo decía... Ganó, pues, Pacheco, aunque Juan Bordaberry, que lo hereda, tal vez sea el presidente. Algunos aseguran que de este éxito hay que darles gracias "a los tupamaros". Los pueblos son más conservadores que lo que creen muchos ideólogos... Y activistas.

El Frente Amplio fue inflacionado "por los espontáneos". Sobre todo por los "espontáneos argentinos". Quieren, para allá, lo que no proponen para aquí. Curioso. Pero hizo una excelente elección. Una fuerza inédita, mechada entre partidos fuertemente tradicionales. Además, motivó a la juventud. Y eso ya es una alta cumbre. En un instante de desánimo generacional. Pensemos que hay argentinos que tienen entre 20 y 25 años, que jamás votaron.

Colofón: las formaciones especiales pueden ser un buen detonante. Pero la urna los castiga de algún modo. **No son tantos para votar.**

Que no crean tampoco los "represores" (en la Argentina) que esto es contagioso. Aquí no hay peronismo. El Frente Amplio intentaba serlo... En la Argentina, el peronismo, en el campo de la apertura social, fue tan lejos que es muy difícil que otra propuesta impresione.

Un acto comicial que exhibe al Uruguay con una vivencia y madurez políticas y una cultura institucional que lamentablemente los argentinos no tenemos. Su único banco de pruebas es el cuarto oscuro. Los generales como Liber Seregni no van del cuartel al Poder. Piden el retiro y prefieren pasar por el **lampazo** electoral. Que dice sí o que dice no. Y una cosa mejor: a nadie se le ocurrirá mañana golpear las puertas de ningún cuartel. Y aunque golpeen, ningún militar les abrirá.

La realidad es el único sitio mortal.

B. N.



El camino se hace al andar

Alcides López Aufranc es el "blanco" elegido por los sectores que precisan inventar "un duro". ¿Cuál es el fin? Exhibir a "Lanusse pragmático" y al jefe de Córdoba "ortodoxo". Podría ser. ¿O evitar que sea el comandante en jefe del Ejército del presidente constitucional que viene? Por ahora, es un soldado en estado puro.

SIGA ESTE RASTRO

1. Un industrial argentino arrendó un buen departamento con contrato por 6 meses para que allí viva la señora Isabel Martínez de Perón durante su estada en Buenos Aires. El tiempo parece muy prolongado e indicaría que en ese medio año podría dirigir el Consejo Superior.

2. En los primeros días de enero retorna a Buenos Aires el agregado militar argentino en Madrid, coronel Carlos Dallatea. A fines de 1972, todo indica que ascenderá a general. Prudente, inteligente, aprendió muchísimo durante estos últimos 2 años en la "meca política argentina" con sede en Europa.

3. Dante Vittar y Arcadio Ramírez, dirigentes de la UCRP de Santiago del Estero, cuentan que conversando con el subsecretario del Interior, Dr. Guillermo Belgrano Rawson, le preguntaron si era verdad lo que él decía públicamente sobre que el Gobierno no se opondrá a la candidatura del general Perón, y contestó: "¿Pero ustedes se imaginan que nosotros estamos haciendo todo esto para que el señor Perón sea presidente de nuevo? No tenemos vocación de suicidas..." Los visitantes insistieron: ¿Pero entonces habrá proscripciones? El funcionario replicó: "Señores, hablemos, por favor, de política **en serio**, de elecciones, en serio..."

4. Si no llueve en la zona maizera en los próximos 20 días, la cosecha se verá mermada en proporciones alarmantes. Ni el cielo nos ayuda.

5. 10.000 cabezas de ganado en pie esperan en la frontera de Chile poder emigrar al país hermano, para concretar así una operación ya finalizada.

6. Los técnicos menos comprometidos con cualquier interés insistieron en explicarle al incoherente gabinete económico que el dólar hay que llevarlo a 600 pesos y dejar tan sólo el mercado paralelo. No tres mercados, sino dos. Ezequiel Martínez estaría por darles la razón.

SOLICITADA

terrorismo económico o paz social

No queremos abrir una polémica ociosa. Ni tampoco de asumir una responsabilidad sobre la crisis económica que vive el país, que los trabajadores no tenemos, desde que no participamos de las decisiones de gobierno.

La estabilidad económica constituye uno de los presupuestos básicos para llegar a la estabilidad política y a la paz social. Al no alcanzarla, estamos generando una violencia social que siempre se sucede a las inflaciones incontroladas, como lo admite el Presidente del Banco Central, Dr. Carlos Santiago Brignone.

En el caso de los empleados de comercio, la inestabilidad económica se refleja en las multimillonarias quiebras de los establecimientos comerciales y la consiguiente desocupación.

El año pasado nuestra Organización alertó a las autoridades denunciando a los "vaciadores de empresas"; y recientemente titulamos una solicitada afirmando que "Esta crisis tiene salida: sólo se trata de tener coraje y aplicar la justicia social". Hace pocos días el Presidente del Banco Central coincidió con nuestras apreciaciones. Si estamos de acuerdo en la existencia de una crisis, sería absurdo que la negáramos porque no estuviéramos de acuerdo en las causas que la originaron. Lo cierto es que —como dijo el Dr. Carlos Santiago Brignone— nos encontramos al borde de la cesación de pagos y de una hiperinflación.

Se trata de que ahora mismo se actúe sobre los efectos. Y la única solución es alcanzar el pleno empleo, como medio de lograr la estabilidad económica. Si el gobierno aspira a la puesta en marcha de un plan que cuente con el apoyo de todos, debe continuar volcando toda su fuerza en el campo social. Para ello debe, prioritariamente, encontrar una urgente solución para mantener las fuentes de trabajo en quiebra y en vías de desaparición. Así concretará un esfuerzo destinado a satisfacer una necesidad social básica y en defensa de un principio constitucional: el derecho a trabajar; contribuirá a descomprimir un mercado interno asfixiado y al borde de la recesión; e inaugurará una etapa de aflojamiento de las tensiones sociales en un área saturada por conflictos reales.

Mantener las fuentes de trabajo y también crear otras nuevas: esa es la fórmula, simple y a la vista, sólo hace falta aplicarla con decisión. Solamente así impediremos la violencia social.

Persuadidos de la justicia de nuestro planteo reiteramos nuestras proposiciones:

1º) Que el Estado facilite una línea de préstamos en condiciones igualitarias a todo el comercio minorista para permitir su supervivencia.

2º) Que el Estado facilite los préstamos necesarios para reactivar la marcha de los supermercados en quiebra, pero transfiriéndolos a sus propios trabajadores.

3º) La derogación de la Ley 18.425, que otorga privilegios a los supermercados; y de toda la legislación que proteje a los capitales "golondrinas" y a los "vaciadores de empresas".

4º) Que se ampare a los trabajadores de los empresarios aventureros, reformando la Ley de Quiebras, para que sus créditos por cobro de salarios e indemnizaciones puedan ser cobrados efectivamente en primer término.

Los empleados de comercio siempre estuvimos por las soluciones nacionales: **elegimos la paz social.**

federación empleados de comercio
Capital Federal

• ARGENTINA NO EXISTE

Una gran angustia nacional, pero nacional en serio, sintió Mariano Grondona cuando, como participante oficioso invitado, pero no oficialmente, se sentó a la gran mesa de especialistas de temas económicos en el seminario que se realizó en Nueva York, y no halló a la Argentina oficialmente representada, mientras que el rutilante Ortiz Mena, titular del Banco Interamericano de Desarrollo, explicaba la situación de casi todos los países, y omitía a la Argentina, habiendo incluido a Barbados o Bahamas.

• FIDEL CASTRO Y SU OBSESION

Durante la difícil entrevista celebra por periodistas argentinos con Fidel Castro, en Chile, el jefe cubano tenía una obsesión: Goar Mestre. El inteligente hombre de la televisión era un fantasma anidado en el pensamiento del Hombre de Cuba. Fidel tomó de la corbata al periodista Enrique Llamas de Madariaga y le preguntó: "¿Dime, tú eres un empleado de Goar Mestre, chico...?" Llamas aclaró que era periodista del Canal 11 y no del Canal 13. Entonces aquél tomó de un brazo a la señora Magdalena Ruiz Guiñazú, que micrófono en mano (Canal 7) se aprestaba a entrevistarlo, y también le espetó un ruidoso: "¿Y tú sí trabajas para Goar Mestre...?" La respuesta negativa lo maltrató. Giró la cabeza como buscando a Goar. Y no lo halló...

LAS SOMBRAS TROPIEZAN CON LAS SOMBRAS

Desde la caída del peronismo hasta aquí, todo fue un barrer y meter el polvo debajo de la alfombra. Obviamente, la tierra se hace montaña y la alfombra, un día u otro, explota. Además, el mundo entero nos da ejemplos de madurez política: si los EE.UU. descubren que pueden vivir **con** China y no **contra** China, ni Nixon va a abrazarse con Mao Tse-tung, ¿cómo no va a poder Lanusse admitir que el peronismo existe y que Perón es su jefe innegable, tras 16 años de tratar de crucificarlo, habiendo sólo conseguido endiosarlo hasta el infinito? Pero así como Nixon no oculta su actitud, la línea del Gobierno hacia el peronismo debe ser clara, limpia y sin artilugios. No es lo que ocurre habitualmente, y todo se complica.

Uno de los más importantes directores de diarios de la Argentina, Jacobo Timerman, rompiendo su habitual silencio explica en "La Opinión" que no habrá solución nacional sin la presencia del peronismo, "sin trampearlo —dice— y sin pretender dividirlo". Timerman ha militado en el antiperonismo, y su juicio tiene muchísimo valor, amén de innegable influencia. Donde seguramente se excede es al insinuar que **Jorge Daniel Paladino** fue instrumentado por el Gobierno para **"aislar a Perón"**. ¿Cuándo estuvo Perón más cerca de la Argentina, y su movimiento, de la legalidad y del Poder? ¿Antes de Paladino o durante Paladino? ¿Qué hizo Paladino que no estuviera dentro de la órbita del pensamiento de Perón?

De cualquier modo, esto es lo intrascendente. Muchas figuras de hoy serán recuerdo dentro de un mes. La verdad total, robusta, completa, es que **el peronismo existe.** Hace 25 años que habita la Argentina mayoritariamente. Pero sólo ahora se dieron cuenta los dirigentes que éste es un **complejo** imposible de arrancar. Ningún psicoanalista triunfó. Ningún represor tuvo éxito. Los EE.UU. también tardaron 20 años en averiguar que China roja tenía la bomba atómica y que era un gran mercado de consumo: 750 millones de bocas y cuerpos, frente a 15 millones de la China nacionalista. Y en tanto y en cuanto el mundo es hoy **un mercado**, cualquier observador, el más infantil, no podría dudar o del "encuentro natural" o de la explosión, también natural. Nixon prefirió el realismo y el coraje.

Las FF.AA. argentinas tienen que asumir con realismo su **hora.** No ajarse más. Comprender que ya deglutieron a sus propios hombres: Onganía era el Jefe Natural de la Revolución, y sus pares lo destituyeron; Roberto Marcelo Levingston, sacrificado en su carrera para ser elegido por sus camaradas presidente de la República, fue enviado a su casa de la noche a la mañana. Ya no se trata ni de echar políticos ni de evitar que el peronismo llegue al Poder. **Ya las sombras tropiezan con las sombras.** Y esto es grave.

En lo que va del año, la Argentina se dio a sí misma, a través de varias conducciones, siete planes económicos. Y el presidente del Banco Central de la República, Dr. Carlos Brignone, ha declarado cosas tan graves como éstas: **"Por primera vez en su historia el país puede llegar a la cesación de pagos"**. Para agregar, que la inflación que actualmente soporta el país es del 40 % (las estadísticas oficiales hablan del 25 %). Hablando y desnudándose ante el Foro de la Libre Empresa, explicó que se han fugado del país, en un año, 1300 millones de dólares. La pregunta del hombre común es simple: **"¿Quién los dejó ir? ¿Cómo se van? ¿Cómo se defiende un país que se descapitaliza? ¿Quiénes estaban en el Gobierno mientras esto ocurría?"**. Además, hace 3 meses, el entonces ministro Quilici sostuvo que en los últimos años se habían fugado del país 8000 millones de dólares. Extrañas denuncias oficiales en labios de quienes pueden evitar la denunciada fuga. También el doctor Brignone aclaró, para desanimar a cualquiera, que **"el ritmo de la emisión monetaria ha sido el mayor desde el 25 de mayo de 1910"**. Lean bien: 1910, no 1810. Llamó la atención que Brignone diera detalles tan alarmantes, cuando, el mismo día, el Gobierno anunciaba, por sus órganos más afines, que su preocupación es mantener el salario alto y real, eliminar el sobrearancel del 15 % a las importaciones —porque supone recesión— y mantener el pleno empleo. Pero además, si este negro cuadro del funcionario más vital de la economía argentina es así, ¿dónde buscar a los culpables? ¿Quiénes gobernaron a la Argentina en estos últimos 5 años?

Mientras la Argentina no dé reglas de juego políticas, ningún plan económico tendrá vida. Ni dará a luz ningún resultado. En la Argentina hay gentes que no creen en Dios. Otras, que no creen en los sistemas de lealtades. Pero la mayoría del país, sin dudas, no cree en **los planes económicos.** En cuanto anuncian uno, se ponen a rezar. Y tienen razón.

Después de haber leído atentamente al Dr. Carlos Brignone, las reflexiones que se nos ocurren son éstas:

1º ¿Habló así, dura, crudamente, exagerando la realidad, para insistir en la vieja idea de los tecnócratas de que todo se arregla con créditos del exterior conseguidos a cualquier precio? ¿No sabe que en Nueva York está José Luis Cantilo negociando préstamos y que con un grito tan desgarrador sólo se consigue que nos aumenten los intereses? ¿O será esto último lo que se intenta provocar? Siendo ya, pesimistas de mala fe. Hasta ahora lo fuimos de buena fe.

2º El brigadier Carlos Rey, el ministro Girelli y el presidente del Banco Nacional de Desarrollo, ingeniero Roberto Apfelbaum, le salieron al cruce negando que el país, la Argentina, esté en bancarrota. Ellos también son miembros del gobierno argentino. ¿A quién le creerá el presidente? Además, Brignone seguramente se irá; ¿y el daño que hizo? Generó desconfianza dentro y fuera del país. ¿Alguna ley reprime esta "ideología del desastre"?

3º Por lo dicho por el ex ministro Quilici y por el hasta aquí titular del Banco Central, lo que le pasa a la Argentina es que los capitales se fugan. Y toda otra ideología nos enseña cómo hacer para que no ingresen. La imagen simbólica es que cerramos las compuertas con 23 millones de argentinos para evitar que ingresen inversiones, y en realidad, por nuestras espaldas se escabullen los capitales o los intereses que aquí funcionan. Es un espejo ridículo, sombrío y tienen razón los que se preguntan: ¿quién los deja ir? Porque convencer a un inversor es tarea difícil de persuasión. Pero evitar la fuga debiera ser razonablemente más fácil. Más legalista. Más metódica. Más nacional.

40 AÑOS MENOS 87, ¿CUANTO DA?

Bunge y Born tiene 87 años en la vida argentina. De esos 87 años, hay 40 que responden a la ejecutoria de Mario Hirsch, que el otro día, justamente, cumplió sus primeras cuatro décadas en esa organización de fama mundial. Una empresa argentina con vista al mundo. Mario Hirsch, nacido en Olivos en 1911, tiene, a los 60 años de edad, 40 de vida trabajada en la misma empresa. Siguió estudios secundarios en la Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini y después se perfeccionó en ciencias económicas en las universidades de Oxford y Ginebra. Desde 1956 es vicepresidente de Bunge y Born.

Respecto de esta trayectoria fue muy claro el señor Jorge Born, presidente de la empresa, cuando usó de la palabra para comentar estos primeros 40 años, durante el acto de homenaje: "Al lado de este Mario Hirsch —dijo— hay otros Mario Hirsch tan importantes y valiosos como ése. Está el apasionado argentino, preocupado permanentemente por los problemas del país: está el entusiasta pionero y propulsor de nuestras actividades agropecuarias; está el gran conocedor y coleccionista de obras de arte y, sobre todo, el hombre siempre dispuesto a venir silenciosamente en ayuda del prójimo. Está el amigo generoso, la persona sensible y culta que enriquece a todos cuantos lo rodean..."

Por supuesto que al final del acto no podía faltar la emocionada palabra del agasajado. Entre otras cosas hizo especial mención sobre su trayectoria en la empresa, destacando: "He tenido la suerte de haberme formado en un ambiente en el cual se rendía culto al trabajo, a la corrección y a la seriedad. He tenido la suerte también de contar con eximios maestros, que eran a la vez valores humanos de excepcional calidad. Compenetrado de esa forma de sentir y pensar, de esa filosofía, la abracé sin reservas y encaminé mis esfuerzos a lograr lo que ella señalaba como ideal. Ustedes seguramente recordarán conmigo, por ser propicia la ocasión, que mi padre solía decir: «Labor emnia vincit...»".

PROTESTAN POR AMOR

En "**La Cebolla**" (café concert de Santa Fe al 1400), uno aprende y aprehende cómo se puede hacer sociología con poesía y amor. **Facundo Cabral** dice cosas nunca dichas. Y Marikena Monti explica sentimientos y actitudes con una gran voz, una talentosa musicalidad. Viernes, sábados y domingos, después de las 23...

COMO SE PIDE

Recibimos estas líneas del teniente coronel Fernando Baldrich, juzgado en rebeldía. A su pedido la publicamos.

Argentina, diciembre de 1971
(Desde algún lugar del país)

Director de la Revista EXTRA
Sr. Bernardo Neustadt:

Como argentino, como militar y como lector de su revista deseo contestar a la calificación de la Política Exterior del Gobierno de "muy bien 10", contenida en el editorial de EXTRA Nº 76, que Ud. suscribe. Tanta benevolencia para calificar sólo tendría la explicación del entusiasmo que ha producido en su ánimo la rotura de la política de fronteras ideológicas, actitud del Gobierno que comparto.

Pero ello no nos puede llevar a desconocer u olvidar que, en cambio, se ha subordinado la política exterior de la Argentina en lo más sagrado, que es su patrimonio nacional, a los azares de la campaña personalista del presidente, como ha ocurrido con Chile.

Gracias a este gobierno, a nuestro país se lo ha sometido no a un arbitraje en derecho, sino al arbitrio de S.M.B. sobre el litoral marítimo del Atlántico desde el cabo de Hornos hasta la costa sur de Tierra del Fuego, que de acuerdo a la triste experiencia que tenemos en materia de arbitrajes posibilitará la aparición de Chile como potencia en el Atlántico, consecuencia de nua nueva merma de nuestro espacio geográfico. Ello es precisamente lo contrario de lo pactado en 1881 y 1893, cuando ese argentino en serio que fue don Bernardo de Irigoyen, que por este tratado se confirmaba la soberanía argentina hasta el estrecho de Magallanes y el cabo de Hornos.

Esta que es la auténtica interpretación del derecho argentino, ratificada por el Congreso de la Nación y que es norma obligatoria para todo argentino, **ha sido violada** ante la ignorancia, indiferencia, frivolidad o miedo de personas e instituciones cuya razón de ser es precisamente la defensa del patrimonio nacional.

La prensa en general, a su vez, no ha esclarecido el asunto de acuerdo a la real importancia que tiene, y al tratar las relaciones internacionales con Chile sólo se ha detenido en detalles anecdóticos y chismosos de la entrevista Lanusse-Allende. Una vez más un gobierno liberal argentino ha cedido derechos inalienables sobre el espacio geográfico de la Nación. Claro que los liberales argentinos sostenían que el mal de la República era su extensión geográfica, cuando atacaban a Rosas por su tosudez en defender la idea del Virreinato del Río de la Plata, en lo que en esa época aún era defendible.

Precisamente en esto no miraban a los EE. UU. o al Brasil, que se agrandaron mientras nosotros nos achicábamos. Política de engrandecimiento del Brasil a la cual aportamos incluso sangre argentina.

Política exterior claudicante expresada claramente en el caso de las obras que el Brasil realiza con desconocimiento de nuestros derechos y que pueden llegar a comprometer el futuro de la Mesopotamia si se alterara el régimen de sus ríos. Linda herencia para nuestros hijos la nuestra irresponsabilidad y de sucesiva cobardía. Al escribirle estas líneas, advierto claramente que espíritus mezquinos o pusilánimes sostendrán, conforme al rotulamiento típico que nos caracteriza a los argentinos, que soy poco menos que un "belicista".

Los que así crean es porque además no advierten que, especialmente en política internacional, las debilidades conducen inexorables al camino de la desaparición o de la guerra, que queremos evitar a nuestros hijos precisamente.

Al solicitar a Ud. la publicación de estas líneas, aprovecho para saludarlo con distinguida consideración.

Fernando Baldrich

CLASIFICADOS DE LA COMUNIDAD

A intendente ciudad Buenos Aires

Solicitamos medidas urgentes para descongestionar tránsito en la zona céntrica en las horas denominadas "pico". Allí nadie se puede mover y el barullo es infernal. Transeúntes apurados.

A gerente Ferrocarril Roca

Rogamos arbitre medidas y dé instrucciones para evitar continuo y reiterado atraso de trenes, que a veces llega a más de una hora. Esta situación causa perjuicios a millares de personas que llegan tarde a sus empleos y deben enfrentar la ira de sus superiores. También, descuentos apreciables en salarios.

A autoridades Sexto Congreso Interamericano de Desarrollo de Comunidades

Ustedes han puesto el dedo en la llaga, el tema tiene prioridad absoluta en nuestro país. Rogamos hagan lo posible porque conclusiones aprobadas en la reunión final se lleven efectivamente a la práctica. Que no sea un congreso más.

A gobernantes provinciales y de la Municipalidad de Quilmes

Al acercarse el verano, el balneario de Quilmes se convierte en el único centro de recreación de la zona. Por ello, es urgente tomar medidas para convertirlo en un lugar adecuado par dar cabida a la enorme masa de "turistas de fin de semana". Urgente terminar planes de urbanización.

A ministro Agricultura y Ganadería

Cada vez que termina una veda, la carne reaparece más cara en los mostradores de las carnicerías. ¿Para qué sirve una semana sin carne? ¿Para encarecerla todavía más? Amas de casa de cualquier lugar del país.

A ministro de Bienestar Social (ref. Plan VEA)

Rogamos reestructuración del plan, que permita compatibilizar sus fines "sociales" con las posibilidades económicas de sus presuntos destinatarios. Anticipos y cuotas para acceder a las viviendas no tienen "nada que ver" con el ingreso medio de los sectores que las necesitan. Sugerimos dos arbitrios: precios menores o salarios mayores.

Diálogos provinciales

MENDOZA: ¿NO HAY TRES SIN CUATRO?



Francisco Gabrielli

"69 años, siete nietos y tres veces gobernador de Mendoza: Creo que, para quienes lo conocen, esta definición es la mejor síntesis de la personalidad de Francisco Gabrielli". Prolijamente encomillado, trascribimos el juicio de un coterráneo que —según dicen— lo conoce bien.

Pero ahora, la pregunta que se hace todo mendocino —y por qué no el país— es si "don Francisco" alcanzará el excepcional record político de llegar a ser por cuarta vez gobernador de su provincia. En un país signado por los cambios y el escepticismo, esta peripecia resulta doblemente sorprendente: "¿Qué les **dio** Gabrielli a los mendocinos —nos comentaron— para que se dé este fenómeno de longevidad política?" Lo que les **dio** sería muy largo de historiar, desde el dique de El Carrizal para atrás. Aunque entendemos que no todo es mérito de Gabrielli. Como bien está dicho, los pueblos —provincias incluidas— tienen los gobernantes que se merecen. En un reportaje, el gobernador afirmó que "el orden es el modo de vida de los mendocinos". Y Gabrielli, por sobre todas sus realizaciones, les dio a los mendocinos, siempre y fundamentalmente, orden. Aún en los momentos más particularmente caóticos del país, con los que le tocó coincidir como gobernante.

"Los diques florecen en primavera". La frase, digna del más virulento surrealismo, la acuñó un joven político mendocino, señalando la coincidencia entre la culminación de las obras de El Carrizal, para fines del 72, y la posibilidad de que las anunciadas elecciones nacionales se adelanten para la próxima primavera. Es que el dique es quizás el símbolo máximo de la tenacidad gabrieliana. Desde hace 30 años, buena parte de su militancia política integral está peleando la obra que, ahora, quedará concluida bajo su gobierno.

En estos momentos, el espectro político mendocino se presenta claro, pero no seguro. Tres son básicamente las fuerzas políticas que se presentan como protagonistas del inminente combate electoral: peronismo, radicalismo y los "locales", el Partido Demócrata Provincial, que lidera Gabrielli. Unido, el peronismo aparece como el gran rival equilibrado de los demócratas. Sería muy difícil vaticinar un triunfador, pese a que los cómputos de las últimas elecciones (1966) darían primacía al peronismo, ya que la diferencia es imponderable ante un padrón de 500 mil votantes.

La gran incógnita es el caudal radical. Sin posibilidades de triunfo, es muy posible que buena parte se vuelque hacia uno de los dos grandes grupos. Y comparándolos, hay quienes opinan que, siendo demócratas y radicales partidos de clase media, es lógico imaginar posibles afinidades. No obstante, del otro lado especulan los que entienden que el radicalismo viene sufriendo un profundo cambio generacional. En otras palabras, que "los jóvenes" estarían más cerca de las banderas peronistas que de las demócratas.

En tanto, Gabrielli sigue **haciendo.** Para algunos, lanzado a una casi vertiginosa carrera contra el tiempo, convencido de que no podrá esgrimir mejor plataforma que la de sus realizaciones.

En tanto, detrás, el pueblo mendocino mira y espera. Demostrando que eso del "desgaste producido por el ejercicio del poder" no deja de ser una frase hecha más, destinada a justificar fracasos e incompetencias. Gane o pierda Gabrielli tiene ya su lugar asegurado en la memoria de Mendoza.

EXTRA ÍNTIMO

PALADINO: ¿esperar o desesperar?

Jorge Daniel Paladino: sobre él gira la expectativa política. Designado delegado personal de Perón en la Argentina, y tras asumir la secretaría del consejo superior peronista, "el desconocido Paladino" se transformó en la revelación política del año. Con mesura y sobriedad, consiguió metas impensables: 1º Quitarle imagen hosca al peronismo. 2º El diálogo abierto con los partidos políticos: acordar formas de convivir con Ricardo Balbín y su partido, un modo de cerrar el capítulo de divisionismo civil: peronistas y radicales llevaban veinticinco años de enfrentamientos. 3º Jugó a la institucionalización del país antes que nadie (durante las presidencias de Onganía y de Levingston). 4º Logró legitimar al movimiento para los comicios que vienen. 5º Comenzó la organización del peronismo, para darle vida legal. 6º Sus gestiones directas posibilitaron la entrega de los restos de Eva Perón a su esposo. 7º Acercó a Juan Perón a un primer plano pleno, al obtener que el embajador argentino en Madrid, un militar (el brigadier Rojas Silveyra), tomara contacto con el ex presidente en la propia casa de Madrid.

Moderado y profundo, Paladino superó más dificultades internas que externas. **Antes hablaban mal del peronismo múltiples sectores de la vida nacional; desde las FF. AA. hasta los comilitones políticos; últimamente sólo hablaban mal del peronismo algunos peronistas que volvían de Madrid** Se invirtió la vieja prédica: "Para un peronista no hay nada mejor que otro peronista", por la de "para un peronista no hay nada peor que otro peronista que trabaja bien...".

El conflicto no nace en Juan Perón. Se origina en las intimidades más íntimas de Puerta de Hierro; nadie ignora —por ser públicos— los denuestos de López Rega hacia el ahora dimitente delegado. Nadie niega lo disgustada que parece la señora Isabel Martínez por la conducción. ¿Motivos del disgusto? Difícil de detectar. Pero fácil de advertir. Eso se traduce en limitaciones para Paladino en la hora clave de la organicidad del Movimiento. Y entonces, como seguramente Paladino llegó para servir y no para servirse, opta por renunciar a su rol y no ser deteriorado por querer seguir permaneciendo en primer plano. **Evita el manoseo.**

• MARINA: Nombres para recordar

Todas las promociones de la Escuela Naval (además del número sacramental "de camada") reciben un apelativo entre risueño y respetuoso, siempre basado en una característica dominante de sus miembros como conjunto humano. En 1946 egresó una promoción de cadetes que fue inmediatamente denominada como el grupo de "**Los luteranos**". La denominación se originó en el espíritu de clan de sus componentes, que, apartados del conjunto, formaban un férreo nucleamiento, en el que la unidad de criterios privaba sobre cualquier otro tipo de consideración. Se recuerda, incluso, que en el grupo se respetaban ciertas normas de conducta disciplinaria, ética y moral y que aquel "luterano" que lo infrigiera debía enfrentar el castigo de sus propios compañeros.

Esos cadetes o guardias marinas de ayer, hoy han llegado al grado de capitanes de navío. Siguen siendo "los luteranos", ya que se dice que actúan tanto en lo práctico como en lo ideológico "todos a una". Los analistas de la situación en la Marina de Guerra insisten en que en los últimos hechos del arma fue casi decisiva la acción de conjunto "luterano". Otros insisten en que entre ellos no hay otra afinidad que la natural camaradería de promoción. Lo cierto es que están dando que hablar. De todas maneras, conviene recordar los nombres de los componentes del grupo: Félix Federico Fitte, Julio Alberto Aureggi, José Anselmo Magnoni, Ricardo Guillermo Franke, David Rogelio de la Riva, José Luis Nicolini, Juan Diego Valero, Mario Alberto Hoffmann, Luis María Mendía, Gerardo Sylvester, Héctor Gadea, Juan Antonio Valente y Justo Guillermo Padilla.

Prácticamente, la mayoría de los componentes de esta lista ascenderá el año próximo al grado inmediato superior. Uno solo de ellos pasará a retiro: se trata del capitán de navío José Magnoni.

EL CEMENTERIO DE LA SALUD

(Especial de Bernardo Neustadt para el diario "El Pueblo", de Madrid.)

BUENOS AIRES, noviembre 10. — "Yo no creo que Juan Perón enarbole en las rejas de Puerta de Hierro el gallardete del Gatopardo..." Con esta exclamación emocional terminó Marcelo Sánchez Sorondo —un nacionalista que se ha trasformado en el escudero de los ataques de que es objeto esa doctrina— su grave pronóstico público sobre la realidad política del país. Mientras esto ocurría, el "mundo activista" de la vida argentina recibía la noticia del reemplazo de Jorge Daniel Paladino por Héctor Cámpora. Decir que el nombre fue bien aceptado sería negar las evidencias. Tanto en el peronismo como en los sectores no peronistas y aun en los que fueron tozudamente antiperonistas, el anuncio fue un impacto a plomo. Se intuyó como una vuelta de tuerca hacia el pasado. No porque el doctor Cámpora no tenga la consecuencia necesaria para ser un "peronista de la primera hora", sino por lo que significa como resurrección de los fantasmas para el mundo que viene. Para los peronistas que nunca conocieron a Perón, para la clase media argentina, que todavía está impregnada de algunos errores de obsecuencia en que incurrió el régimen por los excesos de algunos hombres cercanos a Perón. Porque supone una vuelta al miedo fácil. Al **cementerio de la salud**, como dicen los de Córdoba (la de España, no la de la Argentina).

Los mismos diarios argentinos evocan hoy en sus columnas el paso de Cámpora por la Cámara de Diputados de la Nación, las anécdotas crueles de su indesmentible lealtad a Perón y a Eva Perón, que lo hacía ir más allá de los límites del homenaje rendido hacia adentro. Esto, amén de la lucha "cuerpo a cuerpo' que libran Juanita Larrauri —también el ayer— y las nuevas corrientes femeninas del peronismo, deteriora el Movimiento y da armas expresivas a los sectores más irreconciliables, al tiempo que desanima a Ricardo Balbín y a los suyos, que como diputados supieron de aquella excedida conducta.

Además, como no se proyecta una estrategia nueva, no se entiende muy bien por qué no se buscó reemplazo hacia arriba y sí hacia abajo.

Los jóvenes activistas peronistas encuentran muchas explicaciones y justifican a Perón. Argumentos como que "Paladino cometió el error de no avisarle a Perón que le devolverían a tal hora de tal día el cadavér de Eva Perón..." y ello lo obligó a aceptar los hechos consumados. Como se comprenderá, la reflexión parece no ir al fondo mismo del problema argentino.

En los altos mandos militares, la imagen del doctor Héctor Cámpora y de la señora Juana Larrauri al frente de la conducción peronista ha provocado un profundo sacudón. Ha caído mal. Se dirá: ¿pero qué quieren, un vaciamiento del peronismo? ¿Un peronismo salido de un instituto de readaptados? No. Al contrario: con los esquemas actuales sí se puede llegar al "vaciamiento". En cambio, para el "país real" el peronismo no es sólo "bombo" y una exagerada consecuencia: es también un pensamiento profundo flotando.

Y no precisamente en el **cementerio de la salud**, donde se va enterrando a todos aquellos que sin prescindir de la doctrina del líder crecieron por su cuenta, por su idoneidad, por sus formas y por representar más los aciertos que los yerros del peronismo-gobierno.

"Perón sabe lo que hace", es la reflexión mayúscula. En el rumbo histórico, nadie lo duda. En el campo del corto plazo, las incógnitas siguen flotando y me enrolan. No me atrevería a asegurar que la designación del simpático y social Héctor Cámpora constituya un acierto de magnitud. Diría más: desanimó a no pocos argentinos, peronistas o no, que aspiran a un País Serio.

Claro, no lo dicen, pero lo piensan... Nadie se anima a desafiar el carisma del líder. Alguien tiene que hacerlo. Por eso, esta nota está firmada.

Bernardo Neustadt



RAINUZZO

Porque YORK

es el dueño del silencio, de la calidad y del mejor clima

y el único acondicionador con calorías y frigorías reales garantizadas

TELESUD S.A.
Tel. 782-2383/7084/3427/1079
1059/8205/2139
Av. Rómulo S. Naón 2980
Buenos Aires



Consagrado por la opinión pública como el acondicionador de aire más prestigioso del país.

Le conviene adquirirlo ya en los concesionarios oficiales YORK.

PAGE NOT AVAILABLE





Rogelio Frigerio, "el elegido"

exactamente lo mis-
problema está en e'
rque están estrecha-
s, entonces también
structuras. Los diri-
han sido adiestrados
ndical, pero no en el
. Esto no se puede
otros recibimos comu-
s, etc., y les pasamos
ialista, pero en cuanto
un poco aparece otra

Pero el dirigente gre-
s mejor que el de 1955.
más capaz, pero no más
lo! ¿Cuál es el fenó-
nbre desde los 6 hasta
forma, es decir, forma
nte; después empieza
rmas, armas a través de
que es capaz de incul-
a etapa de la formación
no ha formado un hom-
as las armas que uno le
viduo las va a usar para
us semejantes; lo básico
hombre bueno: a ése sí
as armas, porque las va
avor de sus semejantes.
. es la filosofía inicial en
la cual hay que fundar al hombre. Y volvamos a lo de los dirigentes. Un dirigente ha venido luchando y peleando y nunca ha sido nada; de pronto, lo nombran secretario general del gremio. Un gremio que tiene medios económicos fuertes. Entonces ya de entrada pasa a tener un escritorio, un buen sueldo, un auto, una secretaria buena moza, quizá también. Y ese tipo que siempre ha sido un luchador, ahora no quiere lolas; se agarra al escritorio y quiere quedarse, pero como él es un hombre que no tiene sino limitado predicamento —el que le ha dado su gremio— ahí ya se encuentra frente a sus primeras armas políticas...

Neustadt. —Ahora, él juega siempre con la camiseta de Perón.

Perón. —Sí, sí, juega con la camiseta de Perón, porque le conviene..., si no jugaría con cualquier otra. Porque ya no es un luchador; entonces empieza a hacer su trenza, a buscar componendas con compañeros de otros gremios, se ayudan y forman un conglomerado gremial, que pesa más que un solo gremio. Así es cómo se hace el divionismo.

....

E IN-
este
41, de
elva a
más
erón y
ección
ública.
n" por
quiso
Roge-
a local
zo tran-
proce-
cisiones
vitales para el acto eleccionario, Rogelio Frigerio se correrá hacia Madrid y analizará con Perón la situación política argentina; de ese cónclave "de dos" pudiera surgir el candidato de Perón. Un militar en actividad, el general Jorge Carcagno; un militar retirado, Guillermo Osiris Villegas (general y embajador en Brasil), o algún empresario muy moderno. A todo esto, **Héctor Villalón** (un amigo de Fidel Castro y hoy con viva influencia en el pensamiento de Perón) entrará a terciar con una idea que algunos periodistas argentinos que visitaron a Perón sostienen como el **rumbo histórico:** entregar el Movimiento al socialismo. Ese sería el "trasvasamiento generacional".

PAGE NOT AVAILABLE

MUY

DO...



to? so; rido du- to- me- par- se

Mi- "es- gloria a del spon- le un io de neos" Y sin a de- Es co- r y la al sea alento ección.

rustra- s ideo-

5, por- oderna Brasil. ? ¿Re-

etróleo. o como nos sen-

oblemas ficiente?

y la ac- penosa. podría- ntir. ¿Pa-

ser escu- la estra-

tegia. ¿Y si mañana, empresarios —que están siendo acorralados en este proceso infernal— y obreros resolvieran no trabajar más y no pagar más impuestos, alguien tendrá derecho a reprocharles el no haber tenido sino una paciencia limitada?

A esta altura usted me dirá: ¿cómo salimos? Contesto: dentro de un proceso político lo más correcto posible. Lo más cercano a la autenticidad. Aceptando a todos los factores en juego como reales.

En la Argentina, o surge un jefe natural o la vía de la negociación clara nos acercará a formas cultas de la política, mientras expulsamos el canibalismo. Dos son los **hombres fuertes**: Perón y Lanusse. ¿Sus posibilidades?

Perón: Candidato. ¿Lo admitirá el Ejército?

Tácticas: su **"frente más interno"** tratará de influir en la hora vital de las candidaturas. Tal vez se les ocurra nombres imposibles. La segunda línea nos hace ver que Rogelio Frigerio será figura de consulta. La tercera alternativa le fue explicada la semana pasada por dos periodistas argentinos que lo visitaron y por Héctor Villalón; según esta idea, Perón debe terminar de ganarse la Historia de todos los tiempos incrustando su poderoso movimiento en el campo del socialismo nacional. Es decir, radicalizándolo. Trataron de convencerlo de que si lo logra ya no será un líder de la América latina sino del mundo.

Lanusse: Candidato. ¿Lo admitirá el Ejército?

Opciones: un candidato militar retirado: Osiris Villegas, o en actividad: Jorge Carcagno. Un civil muy prestigioso y sin antecedentes políticos. Una fórmula conjunta con algún peronista de alto volumen.

La Hora del Pueblo: Hora de disolverse. Cumplió su cometido: elecciones y programa mínimo. Si continúa, debiera dar un **candidato único** para los comicios.

Este es el mosaico. Con pareceres suficientemente contrastados y los contrastes suficientemente civilizados. Tengo la desolada convicción de que como nadie sabe lo que el Gobierno se trae entre manos, todos juegan a la gallina ciega. El juego de no saber dónde está cada cual.

Confieso: yo estoy muy desanimado... ¿Y usted?

Bernardo Neustadt

EXTRA INTIMO

PERON Y FRIGERIO

(Una vieja obsesión.

Una antigua lealtad.

El gestor del futuro)

ESTE REPORTAJE TIENE UNA CLAVE AL FINAL

Esta es la síntesis de una entrevista que EXTRA tuvo en Madrid con Juan Perón. Empieza así:

. . . .

Tiene una especie de obsesión con una frase: **"el hombre bueno...". Rogelio Frigerio acababa de estar con él. "Es un hombre bueno. Nunca me defraudó... ¿Pactos? Ya no firmo más pactos. Escucho. Acuerdo. Discrepo. Pactos, no. Frigerio cree que hay que ayudar a revisar el proceso económico que es ENAJENANTE. Tiene razón.. En fin, hablamos mucho, como siempre que me visita. Yo fui tan calumniado que jamás creí lo que dicen de Frigerio. Para mí es un hombre bueno y un gran amigo. Le regalé un bastón.. "**

. . . .

Eran las 9 de la mañana. Perón había ya caminado sus 5 kilómetros diarios. Me impresionó su estado físico. Recordó con gran memoria que tres meses atrás no había podido concretarse la entrevista porque tuvo que viajar a Torremolinos, y después, sonriendo, agregó: "Si el año pasado visitaron España 70.000 argentinos, más de 35.000 o me vieron o quisieron verme. Muchos llaman por teléfono; atiende mi secretario, López Rega, y le piden la entrevista de un modo casi dramático: «Dígale al general que hice 14.000 km. para verlo»... ¡Mentira!... Vienen a España en tren de turismo, y como están en Madrid, quieren ver al «fenómeno»" (sonríe largamente, sus ojos se entrecierran). No tiene un solo dejo español en el acento de su voz. Al contrario: mucho lufardo y de vez en cuando se le escapa un c... El inmovilismo del exilio le acentuó su formación ideológica. **"Los libros de mi biblioteca son leídos y marcados. Yo me lo que leer, estudio un libro... Véalo, no es una biblioteca de simulación intelectual..."** Recuerda, recuerda mucho. Cuando le dijo a Robustiano Patrón Costas —"era amigo"— que no aceptara su candidatura a presidente de la República en 1943. **"No me hizo caso, y vino la Revolución... Me acuerdo de Adrián C. Escobar, de Ramón Cárcano, de Joaquín Anchorena, que entraba con su galerita al Departamento de Trabajo... Eran conservadores inteligentes; se daban cuenta de lo que se venía .. Comprendieron...".**

Mientras hablamos, a lo lejos llega el sonido del tecleteo de una máquina de escribir. **"Es Isabelita, que contesta las cartas. Me ayuda mucho."**

Perón da la sensación de que ni se imagina o no evalúa el "odio" que pudo despertar en un sector argentino.

"No di respuesta al atropello del 55 porque no quería un reguero de sangre... Eso nunca lo comprenderán. Por supuesto, si hubiera adivinado cómo iban a manejar el país... no hubiera sido tan fácil desprenderse de mí .. Pero estaban los carcamanes... ¿Para qué vamos a hablar de persecuciones?... Fíjese que Olivieri fue a la cárcel, y el pobre general Valle fue a una tumba... Mida usted los castigos y diga quién persigue más a quién..."

Cuenta que para lograr un equilibrio que no le fomente las grandes expectativas, ni lo suma en depresiones, acudió al yoga. **"Soy un general pacifista; un león hervíboro...",** acota.

. . . .

Neustadt. —General, ¿si usted tuviera que evaluar la situación argentina actual, en cuanto a peronismo y antiperonismo, a través de las noticias que recibe por la gente que viene acá, cómo lo haría? ¿Hay más o menos peronistas?

Perón. —Creo que ahora no sólo hay peronistas, sino también properonistas. Y no porque nosotros hayamos sido tan buenos, sino porque los que nos siguieron fueron tan malos que, a su lado, parecemos óptimos. Eso influye sobre el resquicio de imparcialidad que todo hombre tiene.

Neustadt. —Pero el peronismo de ahora no ofrece otra solución que la vuelta de Perón. Hablar de justicia social parece envejecido. ¿El peronismo se agotó?

Perón. —Nosotros hemos fijado una ideología que es permanente; pero también hemos establecido una doctrina que es circunstancial, que no es permanente, que varía según las diferentes situaciones creadas y según las circunstancias en que esas situaciones se producen. Es claro que nuestra doctrina no es hoy la misma que en 1945, porque las formas de ejecución varían, pero la ideología en sí es la misma.

Neustadt. —General, ¿si usted llegara hoy a Buenos Aires y le dieran el sillón presidencial, podría resolver los problemas argentinos?

Perón. — ¡Yo, sí! No es nada del otro mundo; son los mismos problemas que se han vuelto a reproducir. En el fondo el problema argentino es lo que en Economía se llama una crisis estructural. ¿Y qué es esto? Hay un principio de economía política que dice que la prolongación de las crisis estructurales carcome las riquezas, fenómeno que se ha producido en la Argentina. Un ejemplo: en el año 64 el país exportaba casi un 20 % de productos manufacturados, en su totalidad a América latina y gracias a convenios bilaterales por los cuales los países latinoamericanos y Argentina estaban obligados a comprarse y venderse mutuamente, pagándose en mercaderías, no en dinero. Después esos convenios se rompieron, el país no compraba a quienes le compraban y estos países terminaron comprando a los EE. UU., con lo cual las exportaciones argentinas cesaron, pero no así las importaciones que eran necesarias. Basta un sólo ejemplo, como decía Napoleón: la fábrica Siam hacía 10.000 heladeras al mes, por ejemplo, y vendía 5.000 en el país y 5.000 en el exterior. Las 5.000 del país se agotaban debido al alto poder adquisitivo del pueblo. Una vez destruídos los convenios se dejó de vender en el exterior, bajó el poder adquisitivo y se dejó de vender en el país; los galpones se empezaron a abarrotar y esa fábrica, que llegó al poderío en 70 años, adelgazó en 4 ó 5. ¿Qué ha ocurrido? Estos señores llegan y se encuentran con una economía organizada en un país como el nuestro, en el que en esos momentos el 80 % de la producción era para consumo



La Trinidad



Rogelio Frigerio, "el elegido"

interno y el 20 % para exportar. Muy bien, al destruir el sistema financiero abrieron las puertas a la evasión de todos los capitales y las ganancias del año argentino, y al liberar los precios y provocar una inflación desenfrenada dejaron sin poder adquisitivo a la masa. En la época nuestra, el comerciante ganaba de acuerdo al volumen de ventas y no al precio unitario, porque el precio unitario estaba controlado, pero esto influía tremendamente en el consumo, que era a través del cual el comerciante se hacía rico en poco tiempo. Estos señores destrozaron la estructura económica y la estructura financiera del país y no las reemplazaron con otras. De manera que la crisis no es una crisis estructural, sino que es una crisis por falta de estructuras. ¡Que es diez veces peor! De manera que si ésa es la causa del mal, el remedio es volver a una estructuración financiera y a una organización económica. Y esto en el país no existe. Allí cada uno anda suelto, a la que Dios le ligue, a los fraudes que pueda cometer, a las trampitas que pueda realizar.

Neustadt. —Eso pasa en el campo económico: ¿y en el campo gremial, partido en mil pedazos?

Perón. —¡Pasa exactamente lo mismo! El foco del problema está en el campo social, porque están estrechamente vinculados, entonces también en éste faltan estructuras. Los dirigentes gremiales han sido adiestrados en la técnica sindical, pero no en el espíritu sindical. Esto no se puede improvisar. Nosotros recibimos comunistas, socialistas, etc., y les pasamos un barniz justicialista, pero en cuanto usted los rasca un poco aparece otra vez el de antes.

Neustadt. —Pero el dirigente gremial de ahora es mejor que el de 1955.

Perón. —Es más capaz, pero no más bueno, ¡cuidado! ¿Cuál es el fenómeno? El hombre desde los 6 hasta los 12 años, se forma, es decir, forma su subconsciente; después empieza uno a darle armas, armas a través de la sabiduría que es capaz de inculcarle. Si en esa etapa de la formación del hombre uno ha formado un hombre malo, todas las armas que uno le dé a ese individuo las va a usar para que joda a sus semejantes; lo básico es tener un hombre bueno: a ése si dele todas las armas, porque las va a usar a favor de sus semejantes. Para mí ésa es la filosofía inicial en la cual hay que fundar al hombre. Y volvamos a lo de los dirigentes. Un dirigente ha venido luchando y peleando y nunca ha sido nada; de pronto, lo nombran secretario general del gremio. Un gremio que tiene medios económicos fuertes. Entonces ya de entrada pasa a tener un escritorio, un buen sueldo, un auto, una secretaria buena moza, quizá también. Y ese tipo que siempre ha sido un luchador, ahora no quiere lolas; se agarra al escritorio y quiere quedarse, pero como él es un hombre que no tiene sino limitado predicamento —el que le ha dado su gremio— ahí ya se encuentra frente a sus primeras armas políticas...

Neustadt. —Ahora, él juega siempre con la camiseta de Perón.

Perón. —Sí, sí, juega con la camiseta de Perón, porque le conviene..., si no jugaría con cualquier otra. Porque ya no es un luchador; entonces empieza a hacer su trenza, a buscar componendas con compañeros de otros gremios, se ayudan y forman un conglomerado gremial, que pesa más que un solo gremio. Así es cómo se hace el divionismo.

....

¿SABE CUAL ES LA CLAVE FINAL QUE LE INDICAMOS AL PRINCIPIO? Simplemente que este reportaje fue publicado por **EXTRA** en su Nº 41, de diciembre de 1968. Tres años justos... Vuelva a leerlo y verá que **Rogelio Frigerio** —mucho más que Arturo Frondizi— vive hondamente en Perón y puede ser el Gran Intermediario para la selección del futuro candidato a presidente de la República. También José López Rega tiene "devoción" por Rogelio Frigerio. Hace 3 o 4 meses, Perón quiso que "las bases" conocieran su "afecto" por Rogelio Frigerio. Pero la conducción peronista local entendió que hubiera sido irritante y no hizo transitar la carta enviada. ¿Cuál puede ser el proceso? Tal vez, semanas antes de tomar decisiones vitales para el acto eleccionario, Rogelio Frigerio se correrá hacia Madrid y analizará con Perón la situación política argentina; de ese cónclave "de dos" pudiera surgir el candidato de Perón. Un militar en actividad, el general Jorge Carcagno; un militar retirado, Guillermo Osiris Villegas (general y embajador en Brasil), o algún empresario muy moderno. A todo esto, **Héctor Villalón** (un amigo de Fidel Castro y hoy con viva influencia en el pensamiento de Perón) entrará a terciar con una idea que algunos periodistas argentinos que visitaron a Perón sostienen como el **rumbo histórico:** entregar el Movimiento al socialismo. Ese sería el "trasvasamiento generacional".

antes de encenderlo ya tiene imagen

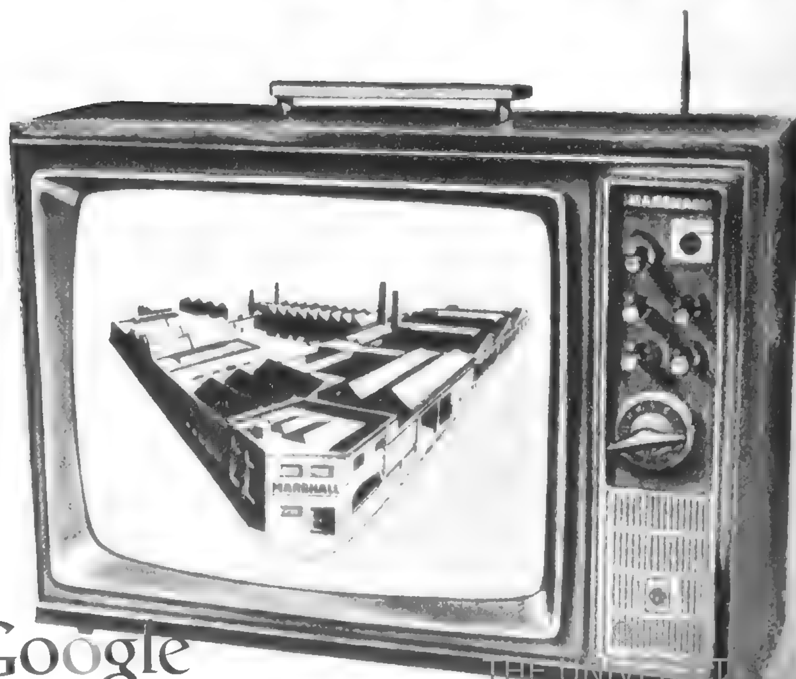
Y no es una paradoja.
La imagen de una Empresa que le ofrece un televisor de avanzada, para que Ud. goce de los estupendos espectáculos (nacionales e internacionales) que la televisión actual le brinda.
Su preferencia se justifica porque al encenderlo obtiene una imagen muy nítida y un sonido de alta fidelidad, que se encuentra solamente, en aparatos de gran categoria.

Estas ventajas - alta calidad y costo muy conveniente - Ud. las capitaliza llevándolo a su casa. Demostrando así que es capaz de distinguir, entre los buenos, el mejor, y sumar a la excelente imagen del televisor MARSHALL, la suya de buen comprador.

Televisores MARSHALL, alta fidelidad en imagen y sonido.

MARSHALL
unidad de marca y prestigio

MARSHALL
CON GARANTIA DE FABRICACION
PORQUE SU LINEA ESTA PRODUCIDA INTEGRAMENTE PIEZA POR PIEZA EN SU PLANTA INDUSTRIAL.



Editorial

YO ESTOY MUY DESANIMADO... ¿Y USTED?



ESTOY frente al blanco papel. ¿Escribo lo que siento? ¿Omito? ¿Disfrazo? Para Descartes, todo era dudoso; la duda metódica. Mi ingenuidad es metódica. He vivido creyendo y queriendo creer. ¿Cómo se hace? Hoy ya es dudosa la misma conciencia pensante. La crisis habita en todos los sectores humanos. Cuando la crisis sacude las metas de llegada, entran en seguida en crisis las metas de partida. Nadie tiene vocación de inseguridad confusa, nadie se siente llamado a meterse en un problema.

YO, sí.

Escribamos claro, entonces. Un joven asesor del Ministerio del Interior, Ricardo Yofre, calificó de "espontáneos" —sinónimo de los jóvenes que buscan la gloria saltando al ruedo— a quienes anuncian la candidatura del presidente Lanusse. Malos agoreros. Les reprochó la espontaneidad. Pero no observé que después se ocupara de un **espontáneo** mayor: el doctor Carlos Brignone. Su anuncio de un país fundido no tuvo desmentida oficial, ni "espontáneos" que le salieran a cruce, ni despido sin indemnización. Y sin embargo le hace daño a la fe nacional. Tanto, como la designación de Héctor J. Cámpora por parte de Perón. Es como si el Gobierno no supiera qué hacer con el Poder y la oposición no tuviera mucho que ofrecerle al país. Así sea transitorio, así se tenga un respeto mayúsculo por el talento de Perón, es muy difícil asimilar y explicar esta elección.

PERO hace tiempo que venimos afiebrados de frustración. ¿Quieren un repaso que alcanza a todas las ideologías, frutos y hombres?

a) Le dijimos que no a la Mercedes Benz en 1955, porque la gestión provenía de Perón. La más moderna planta de automotores, entonces, se radicó en Brasil. Hoy compramos ómnibus allá. ¿Es nacionalismo? ¿Revela inteligencia?

b) En 1962 logramos casi autoabastecernos de petróleo. Para 1972 se anuncia que importaremos crudo como nunca en nuestra historia. Ideología aparte: ¿fuimos sensatos?

c) Siam y Swift pasan al Estado. Para resolver problemas socio-sentimentales. ¿Ingresan en un Estado eficiente? ¿Quién pagará ahora los déficit?

d) Un plan económico redactado a empellones y la actitud táctica de consulta realmente furtiva y penosa. Ni la CGE, ni Alvaro Alsogaray, ni la CGT, y podríamos seguir citando, quisieron concurrir a discutir. ¿Para qué? ¿Por qué no se los llamó antes?

Nadie quiere prestarse al juego de ser oído sin ser escuchado. Y con posiciones distintas. Pero coinciden en la estrategia. ¿Y si mañana, empresarios —que están siendo acorralados en este proceso infernal— y obreros resolvieran no trabajar más y no pagar más impuestos, alguien tendrá derecho a reprocharles el no haber tenido sino una paciencia limitada?

A esta altura usted me dirá: ¿cómo salimos? Contesto: dentro de un proceso político lo más correcto posible. Lo más cercano a la autenticidad. Aceptando a todos los factores en juego como reales.

En la Argentina, o surge un jefe natural o la vía de la negociación clara nos acercará a formas cultas de la política, mientras expulsamos el canibalismo. Dos son los **hombres fuertes**: Perón y Lanusse. ¿Sus posibilidades?

Perón: Candidato. ¿Lo admitirá el Ejército?

Tácticas: su **"frente más interno"** tratará de influir en la hora vital de las candidaturas. Tal vez se les ocurra nombres imposibles. La segunda línea nos hace ver que Rogelio Frigerio será figura de consulta. La tercera alternativa le fue explicada la semana pasada por dos periodistas argentinos que lo visitaron y por Héctor Villalón; según esta idea, Perón debe terminar de ganarse la Historia de todos los tiempos incrustando su poderoso movimiento en el campo del socialismo nacional. Es decir, radicalizándolo. Trataron de convencerlo de que si lo logra ya no será un líder de la América latina sino del mundo.

Lanusse: Candidato. ¿Lo admitirá el Ejército?

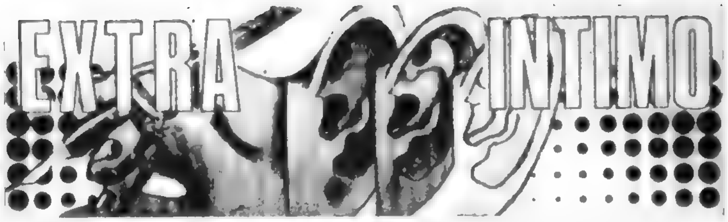
Opciones: un candidato militar retirado: Osiris Villegas, o en actividad: Jorge Carcagno. Un civil muy prestigioso y sin antecedentes políticos. Una fórmula conjunta con algún peronista de alto volumen.

La Hora del Pueblo: Hora de disolverse. Cumplió su cometido: elecciones y programa mínimo. Si continúa, debiera dar un **candidato único** para los comicios.

Este es el mosaico. Con pareceres suficientemente contrastados y los contrastes suficientemente civilizados. Tengo la desolada convicción de que como nadie sabe lo que el Gobierno se trae entre manos, todos juegan a la gallina ciega. El juego de no saber dónde está cada cual.

Confieso: yo estoy muy desanimado... ¿Y usted?

Bernardo Neustadt



ASI OBSERVAN...

Firmado por Lewis H. Diuguid, se acaba de publicar en el "The Washington Post" el siguiente artículo, que vale la pena leer y reflexionar después.

WASHINGTON. Noviembre. — Siguiendo el match de ajedrez Fischer-Petrosian, los argentinos han encontrado una imagen del cada vez más tenso juego político que cambiará a este atribulado país.

Alejandro A. Lanusse, portador actual del título presidencial, y Juan D. Perón, un amo pasado, están inclinados sobre el tablero en agonizantes cálculos con respecto a los movimientos del contrincante. El reloj sigue andando.

Lanusse, a los 52 años, es el joven encumbrado en el match contra Perón, de 76 años. Aparte de esto, toda otra comparación se desbarata. Ninguno de los dos jugadores ha demostrado las agresivas aptitudes que hicieron obtener a Bobby Fischer su victoria. Lo que sí ha surgido de este certamen es el descubrimiento de que el presidente Lanusse, que también es comandante en jefe del Ejército, posee insospechados talentos políticos.

Luego de una hábil orquestación de movimientos durante los últimos ocho meses, Lanusse es considerado actualmente el principal candidato en las elecciones a las que él mismo convocara para restituir a la Nación su constitucionalidad.

Cuando Lanusse se hizo cargo de la Presidencia en marzo último y prometió elecciones, la más mínima sugerencia de que pudiera ser candidato habría levantado un alarido de fraude. Los seguidores de Perón habrían dicho que el voto era solamente otra maniobra de los militares para engañar al pueblo. Lanusse eludió toda pregunta sobre su futura candidatura. Pero hace poco el ministro de Bienestar Social, Francisco Manrique, un lugarteniente político del Presidente, pidió públicamente la candidatura de Lanusse. Apenas unos pocos peronistas se perturbaron, y la única reacción negativa surgió del Partido Radical. Tanto el Partido Peronista como el Radical están fragmentados, pero juntos constituyen los únicos grupos políticos de magnitud que han podido sobrevivir los 30 años de gobiernos militares entrantes y salientes. Los centros moderados de ambos movimientos han formado La Hora del Pueblo, una coalición libre que aceptó el llamamiento de Lanusse de reasunción de partidos políticos como el primer paso hacia las elecciones de 1973.

Desde su exilio en España, Perón hasta el momento ha aceptado las reglas de juego de Lanusse. Esas reglas no excluirían a Perón mismo como candidato, y por cierto Lanusse ha tomado varias medidas —que hace algún tiempo hubiera sido imposible de suponer— para rehabilitar a Perón. Pero, aun cuando la candidatura tácita de Lanusse es aceptada, la de Perón lo es cada vez menos. Perón tiene todavía que demostrar su interés en regresar. Al menos, eso es lo que se puede deducir de los pronunciamientos de sus emisarios que cubren las plazas de los aviones entre Buenos Aires y Madrid.

¿Ha habido algún pacto entre Perón y Lanusse? Para el espectador de afuera, eso parecería tan incierto como un entendimiento entre Fischer y el maestro de ajedrez soviético Tigran Petrosian. Lanusse pasó en prisión los primeros años de la década del 50, hasta que el Ejército derribó a Perón en 1955.

Pero, haya o no pacto, Lanusse está demostrando más y más confianza. Que su virtual nombramiento como candidato tuviera lugar en días recientes, a pesar de la oposición de los radicales, significa que está dispuesto a arriesgar la pérdida de su apoyo. El general que una vez dirigió la supresión militar de los peronistas podría terminar como su candidato. Lanusse parece haber utilizado la malograda insurrección del 8 de octubre para reafirmar su posición. Denominó derechistas a sus conspiradores y más tarde, en su viaje al Perú y a Chile, definió a su gobierno como de centro-izquierda. Esto lo ubicaría más cerca de lo que se supone en el temperamento actual en la Argentina.

Los conservadores, dentro y fuera del Ejército, están declarándose en contra del popularismo de Lanusse. Algunos se han referido a él como un Perón incipiente. Pero el fracaso de la rebelión de [illegible] demostró que, por ahora, el Ejército apoya la decisión de Lanusse de terminar con la dictadura militar. Por otra parte, los acontecimientos recientes demostraron la fragilidad del programa de Lanusse para llegar a un acuerdo nacional.

La aristocracia capital de los políticos, economistas y hombres de negocios, incluye a muchos que piensan que la economía se sostendrá.

"Recuerden, Argentina es todavía básicamente una economía agrícola y este año las cosechas parecen buenas", dijo un economista. Pero aun los optimistas encuentran que muy poco se ha hecho para mejorar las perspectivas económicas del futuro. Aun cuando Lanusse fijó el 25 de marzo de 1973 como fecha de elecciones, se dice que Perón pidió que se hicieran antes. Hay sospechas de que el Gobierno aceptará. El argumento para fijarlas lo más tarde posible es que Perón podría morir en el ínterin. Pero si algún pacto pudiera haber eliminado su candidatura, podría ser interesante para Lanusse hacer los comicios antes que las vacilaciones económicas —o los militares conservadores— encuentren otro líder.



Dueño del tiempo.
Vino Canciller.
CANCILLER
CABERNET - RIESLING - BORGOÑA
TRAMINER ROUGE - PINOT GRIS
BODEGAS Y VIÑEDOS
GIOL



Aquí es donde usted debe cerrar el círculo.

El círculo comienza cuando YPF extrae el 99% del petróleo de nuestro suelo.

Y lo transporta.

Continúa cuando lo refina en las destilerías más grandes y modernas de Sud América, las únicas que pueden garantizar la superior calidad de todas las naftas y aceites que producen.

Y termina aquí.

En sus surtidores que están en todo el país, aun donde no hay ganancia pero sí argentinos.

Y es aquí donde usted debe cerrar el círculo, para que nuestras divisas no salgan del país y se reinviertan en obras para su futuro.

Usted no tiene ningún motivo para no cargar en YPF.

Y dos para sí hacerlo: su coche y el país.

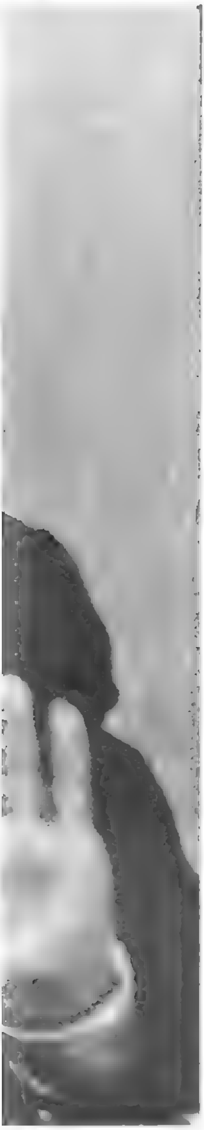
Por eso... usted debe cerrar el círculo: cargando en YPF.

Siempre.

Lo mejor para su coche es lo mejor para el país.

dmitiría un
peronista?

electoral el peronismo va a estar, de no mediar
rtir de ese punto las conjeturas son variadas: van
hombre que pueda ser admitido aun por los sec-
sibilidad de que la sensibilidad de los sectores
Cómo van a reaccionar muchos que se han enfren-
ismo, con el regreso de este movimiento al poder?
Lea, y las conclusiones corren por su cuenta.



Contralmirante Carlos Alberto Sànchez Sañudo:

Si se permite que el peronismo concurra a elecciones con su actual plataforma, su llegada al Gobierno será una frustración nacional. Lo que ocurre es que se está manejando el proceso con criterio político de comité. Se está buscando fabricar un presidente, cualquiera que sea la doctrina que sustente, poniendo detrás de él un mediano apoyo popular y se olvidan de que la revolución es al día siguiente de asumir el mando. La cuestión es dónde está el poder: ¿en el Gobierno o en los gobernados? Hoy, el poder está en el Gobierno y eso lleva al atraso económico y a acentuar errores.

De volver el peronismo con el dirigismo económico, la consecuencia va a ser la degeneración moral, el desprecio del sistema legal y jurídico y el regreso a los privilegios.

El dirigismo acostumbra a la gente a recibirlo todo del Gobierno y a echarle la culpa al Gobierno de todo lo que pasa, y se provoca, además, lo que podríamos llamar "la clásica psicosis de conmoción" (Francia 1968, Córdoba 1969). Además, el programa del peronismo es la negación de los derechos y garantías individuales, únicos elementos para asegurar la estabilidad política y jurídica. En síntesis, el peronismo en el poder contribuirá a acentuar los errores conocidos.



General Bernardino Labayru:

El llamado a elecciones en el marco de las normas legales está dentro de las posibilidades del país. Hay que darle el triunfo a quien lo obtiene sin ninguna duda, porque éstas son las reglas del juego.

Yo creo que en el país hemos realizado diversas experiencias y debemos atenernos a ellas. Si todo funciona dentro de la ley, todo estará permitido, pero fuera de ella no se permitirá nada a nadie. Soy un convencido de ello y actuaré en consecuencia.



Doctor Emilio Hardoy:

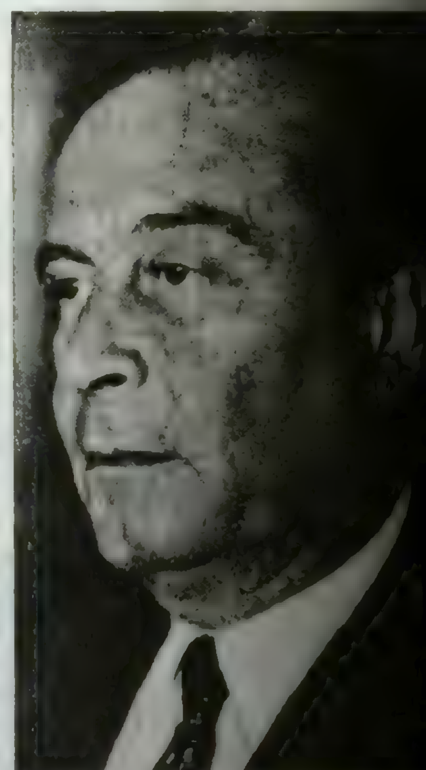
(Contundente y tranquilo.) Considero inadmisible la candidatura de Perón; legalmente creo que sería imposible. Pero si resultara electo otro candidato, lo respetaría, porque yo creo en las elecciones y también creo que, sea quien fuere, ejercerá el poder con prudencia. Aceptaré y respetaré el pronunciamiento popular porque "que el pueblo sea libre" es mi objetivo de lucha.

Doctor Julio A. Pueyrredón:



Si el peronismo viene con criterio constructivo, bien venido. Si en cambi viene con revanchismo, adoptaré la actitud que tome toda la comunidad e la defensa de las libertades individuales. Si el peronismo toma el poder con el mismo criterio frente a los opositores que tomaría yo, no tengo po qué adoptar ninguna actitud de enfrentamiento.

Doctor Eduardo Martínez Carranza:



(Con vehemencia.) Lo combatiría con todas las armas legales que estuvieran en mis manos. Porque entiendo que el peronismo tiene tres pecados capitales:

1º) Haber institucionalizado como fuerza política a los gremios.

2º) Haber desatado una tremenda inflación.

3º) Haber dictado una Constitución —la del 49— de corte totalitario.

Todo lo demás que hizo para cercenar las libertades en 9 años de "gobierno" se lo doy de barato... y es mucho decir.

Desde una banca o desde una tribuna combatiría a ese presunto candidato electo en la medida que él siguiera perpetrando la línea marcada por el peronismo entre el 46 y el 55. Pero depondría mis armas —porque la política es el arte de la transacción permanentemente renovada— si cambian esas pautas y esos criterios.

Señorita María Luisa Bemberg:

Absoluto acatamiento; creo en la mayoría.

Doctor Enrique De Gandía:

Según cuál sea el candidato...; yo nunca he actuado en política no soy peronista —anote bien eso—, pero acepto cualquier presidente electo por la mayoría. Pero si nos quita la libertad, lo combatiría.

El país exige grandes obras para la comunidad. Las grandes obras exigen acero Acindar.



EDIFICIO CONURBAN - (24 pisos). Catalinas Norte | Bs. Aires. Av. Eduardo Madero 1020. Empresa Constructora: KOCOUREK S. A. DE CONSTRUCCIONES I. C. F. Reconquista 585 - p. 10



EDIFICIO UNION INDUSTRIAL ARGENTINA (30 pisos Av. Eduardo Madero 1050. Empresas constructoras: BENITO ROGGIO E HIJOS S.A. Moreno 970 - fer p. - SEBASTIAN MARONESE E HIJOS S.A.C.I.F. Leandro N. Alem 896 - p.



EDIFICIO TORRE (28 pisos). Virrey Loreto 1726. Empresa Constructora: G. ALFONSO FERRARIS S. R. L. Rio Bamba 469 - p. 9



EDIFICIO 2 TORRES DE 24 PISOS CADA TORRE. Avenida de Mayo y Santiago del Estero. Empresa constructora C.I.B.S.A. CONSTRUCTORA INMOBILIARIA BELGRANO S. A. Av. Belgrano 2727

El acero Acindar está presente en las grandes obras públicas. En las grandes obras privadas. En las destinadas a prestar mayores servicios durante todo el tiempo. Obras que albergan familias, que prestan servicios, que acrecientan la economia nacional. En todas ellas, el acero Acindar figura como alma y sostén de un esfuerzo común.

ACINDAR

INDUSTRIA ARGENTINA DE ACEROS S. A.

PASEO COLON ... BUENOS AIRES

EMPRESA PRIVADA ARGENTINA EN EXPANSION

PAGE NOT AVAILABLE

CAMBIO DE GUARDIA

18 consultados iniciales, prefirieron no abordar el tema.

El joven Rodolfo Galimberti, tras aceptar, rehuyó el debate.

- **JORGE SABATO: "La Argentina no se chupa el dedo".**
- **RICARDO GUARDO: "Cámpora habló claro en su tiempo cuando dijo: «Yo no soy consecuente: yo soy obsecuente»".**
- **BUSTOS FIERRO: "No se crea una imagen tenebrosa ... sino una imagen plástica ..."**

Jorge Daniel Paladino y la posterior designación a redonda este fenómeno. Sentados ante Jorge ›sgranaron sus razones Raúl Bustos Fierro y Ricar-

e Perón. Creo que con . Perón contribuye a ntribuye a que los 23 creen en nadie tam- (esto no quiere decir r peronistas, sino que o podrá traducirse en ionaria que pretenden juveniles neoperonis- lida que los procedi- n se internen por esta continuarán siendo madurez política del era preguntarle a los puede racionalizar el ıde, Cámpora y Aloe n. El teniente coronel ía a estudiantes en ıe los estudiantes de eran estar al servicio s imperialistas", pero a no se utilizaba para amente a esos mismos listas. Esa pregunta se ›upos juveniles que lu- Paladino porque esta- Acuerdo. Ahora bien, si evolucionario, yo soy

no cae en la opinión gnación de Cámpora?

:RRO: Pienso que la ɛentina carece de con- s manifiestamente am- ıo reconozco que tienen a social los grupos de quierda. La clase media ıue plegarse a las cir-cunstancias y a las decisiones que toman otros. Para esta clase media, las últimas designaciones no van a crear una imagen tenebrosa sino una imagen de gente plástica, bien educada y que conoce maneras.

RICARDO GUARDO: Yo creo que no sólo la clase media sino nadie lo va a entender. Primero, porque Paladino tuvo la bonita oportunidad del diálogo, de potabilizar al peronismo en el sentir popular, de interpretar bien a Perón. Con Cámpora no va a ocurrir lo mismo. Recordemos este antecedente: dijo que **"no era consecuente, sino obsecuente".**

JORGE SABATO: Al país no le importan ni Cámpora, ni Rucci, porque forman parte del "establishment", son todos actores de una comedia muda proyectada en una pantalla, detrás de la cual están los 23 millones. Este es el dato nuevo de la realidad argentina.

EXTRA: **En el peronismo se nota una tendencia a anular a los hombres valiosos. ¿No hubiera sido preferible nombrar a un Paladino más uno?**

BUSTOS FIERRO: Este es un rasgo de la historia política peronista que no merece glosarse ni discutirse. Esta tónica emana del gran estrado, centro rector, que es Perón. No obedece a un sentido despectivo de lo que estos hombres pueden hacer. La explicación puede estar en la naturaleza movimientista del peronismo. El Movimiento Peronista ha marcado una tónica



Fairlane LT

Deje que Fairlane le hable en su propio idioma.
Descubra Ud. mismo todo lo que le ofrece.
Por ejemplo, la nueva versión de su potente motor opcional, el V8 292, que brinda hasta un 23% más de rendimiento en combustible y mejor performance.

O su dirección de potencia, que convierte su manejo en un verdadero sueño sobre ruedas. Su sistema de frenos, a discos turboventilados, único en el país. La majestuosa belleza de sus líneas. Su amplitud interior. Su silencioso andar.

Todo lo que define al Fairlane como el mejor auto del país y uno de los mejores del mundo.
Encuéntrese con él. Visite a su Concesionario Ford.
Y consulte los planes de Compañía Financiera Ford S. A.

Fairlane le da más. Ford puede...y mejor.



CAMPORA PALADINO

Para un peronista no hay nada peor que otro peronista que trabaja

CAMBIO DE GUARDIA

18 consultados iniciales, prefirieron no abo dar el tema.

El joven Rodolfo Galimberti, tras aceptar, r huyó el debate.

- **JORGE SABATO: "La Argentina no se chupa dedo".**
- **RICARDO GUARDO: "Cámpora habló claro en tiempo cuando dijo: «Yo no soy consecuente: soy obsecuente»".**
- **BUSTOS FIERRO: "No se crea una imagen te brosa ... sino una imagen plástica ..."**

¿Cómo vivió el peronismo el alejamiento de Jorge Daniel Paladino y la posterior designación de Héctor Cámpora? EXTRA indagó en mesa redonda este fenómeno. Sentados ante Jorge Sábato, el inflexible crítico no peronista, desgranaron sus razones Raúl Bustos Fierro y Ricardo Guardo. Aquí está la nota.

EXTRA: **¿Este es el primer error de un exilio genial?**

BUSTOS FIERRO: No constituye un error, es una medida congruente de conducción. Perón, desde que se fundó el Movimiento Peronista hasta el presente, siguió una misma línea, no solamente en los últimos 15 años, sino también anteriormente. El aparato peronista está basado en el principio de autoridad. No es un error la reiteración sistemática conductiva; en cuanto al acierto o eficacia de estas medidas, lo dirán los resultados. En los últimos 25 años se ha criticado mucho esta modalidad de Perón, desde dentro y fuera del Movimiento; a pesar de eso, la experiencia indica que ha constituido una táctica eficaz.

RICARDO GUARDO: Perón es congruente con la política llevada desde el Gobierno y después. Hay que entender cuál fue la situación del proceso del 55. Cuando cae Perón, la figura que se hace cargo del partido es Leloir, que era muy diplomático. Posteriormente, en la época de la resistencia, fueron Villalón y Rovira. Cuando llegó Frondizi, con todo el proceso político, eligió a Cooke e Iturbe. Al hacer falta un hombre para el diálogo, se recurrió a Matera; así, hasta llegar a Paladino. Creo que hoy, con el proceso que se vive, se necesita un hombre que no tenga perfil propio, y éste es el caso de Cámpora.

JORGE SABATO: Yo, como no soy peronista, no quiero juzgar si éste es el primer error de Perón. Creo que con esta designación Perón contribuye a la confusión. Contribuye a que los 23 millones que no creen en nadie tampoco crean en él (esto no quiere decir que dejen de ser peronistas, sino que ese peronismo no podrá traducirse en la acción revolucionaria que pretenden los movimientos juveniles neoperonistas). En la medida que los procedimientos de Perón se internen por esta senda tortuosa, continuarán siendo una burla a la madurez política del pueblo. Yo quisiera preguntarle a los jóvenes cómo se puede racionalizar el proceso de Osinde, Cámpora y Aloe en la conducción. El teniente coronel Osinde perseguía a estudiantes en 1952; admito que los estudiantes de esa época pudieran estar al servicio "de los agentes imperialistas", pero toda esa energía no se utilizaba para perseguir directamente a esos mismos agentes imperialistas. Esa pregunta se la hago a los grupos juveniles que lucharon contra Paladino porque estaba a favor del Acuerdo. Ahora bien, si Cámpora es revolucionario, yo soy Pío X.

EXTRA: **¿Cómo cae en la opinión pública la designación de Cámpora?**

BUSTOS FIERRO: Pienso que la clase media argentina carece de conciencia social, es manifiestamente ambulante, así como reconozco que tienen clara conciencia social los grupos de derecha y de izquierda. La clase media no hace más que plegarse a las circunstancias y a las decisiones que man otros. Para esta clase media, últimas designaciones no van a cr una imagen tenebrosa sino una in gen de gente plástica, bien educ y que conoce maneras.

RICARDO GUARDO: Yo creo no sólo la clase media sino nadie va a entender. Primero, porque Pa dino tuvo la bonita oportunidad diálogo, de potabilizar al peronis en el sentir popular, de interpre bien a Perón. Con Cámpora no v ocurrir lo mismo. Recordemos este tecedente: dijo que **"no era con cuente, sino obsecuente".**

JORGE SABATO: Al país no le portan ni Cámpora, ni Rucci, porc forman parte del "establishmer son todos actores de una come muda proyectada en una panta detrás de la cual están los 23 mil nes. Este es el dato nuevo de la rea dad argentina.

EXTRA: **En el peronismo se n una tendencia a anular a los homb valiosos. ¿No hubiera sido prefer nombrar a un Paladino más uno?**

BUSTOS FIERRO: Este es un ra de la historia política peronista que merece glosarse ni discutirse. Esta nica emana del gran estrado, cen rector, que es Perón. No obedece a sentido despectivo de lo que es hombres pueden hacer. La explicac puede estar en la naturaleza mo mientista del peronismo. El Movimie to Peronista ha marcado una tón

de acción política que ha roto con la estructura partidista. Ya lo había hecho Yrigoyen cuando dijo: "El radicalismo no es un partido de orden común sino un movimiento de la Nación". Pero lo cierto es que esto no llegó a plasmarse y el radicalismo terminó siendo una secta política.

Perón se propuso desde el comienzo acabar con las estructuras perimidas; por eso le dio al peronismo carácter movimientista, hizo todo lo posible para que no se convirtiera en un partido más. Si se lograse la aspiración de fondo de la promoción unitaria del conjunto, éste sería un hecho positivo.

RICARDO GUARDO: En todos estos movimientos carismáticos, donde hay un jefe, un caudillo, un líder, pasan estas cosas. Perón puede exagerar porque no tiene un partido al que responder.

BUSTOS FIERRO: Lo que pasa es que Perón no cree que vayamos a tener elecciones.

JORGE SABATO: Yo creo que la interpretación de Bustos Fierro es interesante y valedera. Creo que el concepto de que el peronismo no es partido sino un movimiento ha regido un marco general.

Pero hay cosas que son más interesantes en la historia del peronismo: me gustaría que los estudiosos del peronismo investigaran, por ejemplo qué ocurrió durante la visita del industrial Amar, qué contactos tuvo con intereses petroleros, por qué se esconde que se contactó con los altos intereses petroleros.

BUSTOS FIERRO: Pero el peronismo públicó una desmentida.

JORGE SABATO: La desmentida fue del consejo superior, que es una especie de entelequia. La desmentida tendría que haberla hecho Perón. Si los jóvenes revolucionarios se gastaran en entender y en explicarle a la gente qué hizo y qué hace Amar, la cosa sería distinta. En la historia argentina hay muchos hechos que se silencian. Yo no pasaría un minuto ante Perón sin preguntarle todas estas cosas.



"La decisión Madrid" discutida, analizada y masticada por Bustos Fierro, [...]bato y Ricardo Guardo

RICARDO GUARDO: Aquí están sucediendo varias cosas que hay que entender. Va a venir la esposa de Perón. A pesar de que se dice que las relaciones con La Hora del Puebo van a continuar normalmente, quien conozca a los personajes ¿puede creer posible que se sienten a una misma mesa Isabel Martínez, Cámpora, Balbín y Thedy?

BUSTOS FIERRO: El gran olfato de Perón le hace saber cuándo un cadáver despide malos olores y es hora de retirarse del velatorio.

RICARDO GUARDO: La Hora del Pueblo está equivocada en prolongar su vida. Ya cumplió las etapas que motivaron su creación: conseguir elecciones, formular un plan básico.

BUSTOS FIERRO: Hay subyacente un elemento básico: es el de las candidaturas.

RICARDO GUARDO: Es difícil que los radicales toleren una candidatura extrapartidaria.

BUSTOS FIERRO: Si se llegara a las elecciones —cosa que no creo—, si Lanusse siguiera en el Gobierno después de marzo, el Gobierno especula con que a los comicios se presenten tres fuerzas: radicales, justicialistas y los partidos del interior. Con el método del "ballotage", el ganador no va a ser un peronista.

EXTRA: **Jorge Sábato, usted, que no fue peronista, ¿cómo vive este proceso?**

JORGE SABATO: Por sue[...]
la Argentina, en el último [...]
ocurrido algo muy notable: la[...]
los grupos" ha terminado, no [...]
de engrupir más a nadie. Lan[...]
ce la mejor letra que un milita[...]
mostrado hacer en el país [...]
muchos años. Trata de hace[...]
económicos populistas y trata[...]
una imagen popular. Le pas[...]
al fabricante de sombreros c[...]
una fábrica de sombreros cuan[...]
han dejado de usar. Con Per[...]
lo mismo. Cuando Perón ent[...]
farsa, eligiendo a Cámpora, [...]
intuye una cosa extraña po[...]
entiende. Si Perón manda, y[...]
nadie se va a asustar. Cuand[...]
en la sutileza "teológica", el [...]
corriente lo incorpora al conj[...]
farsantes. No deja de ser pe[...]
porque el peronismo ha instit[...]
sistema de valores para siemp[...]
la capacidad revolucionaria d[...]
nismo se anula. Está polític[...]
destruida. Tengamos en cuen[...]
en los últimos dos años no h[...]
queos populares al régimen q[...]
vinieran del peronismo: los [...]
vinieron de los extremistas y d[...]
vimiento popular de masas. La[...]
nes tortuosas confunden a Per[...]
otros fantasmas conocidos que[...]
por ahí. Todos están en una[...]
forma que la gente no mira m[...]
es un sistema de madurez. La[...]
tina ya no se chupa el dedo.

DE PUÑO Y LETRA:

En lo que hace concretamente a la actitud de Perón, Jorge Sábato escribió lo que sigue:

Me pide usted mi opinión sobre el reemplazo de Paladino. Ya que los así llamados dirigentes peronistas han decidido guardar respetuoso silencio hasta nueva orden —por aquello de la verticalidad, que es la forma delicada de llamar a la obsecuencia—, los que no somos ni dirigentes ni peronistas tenemos que decir lo que pensamos para que el hombre de la calle —que se las sabe todas— no crea que también nosotros somos cómplices.

Hay dos preguntas que responder: a) ¿por qué Perón lo saca a Paladino?; b) ¿por qué Perón lo pone a Cámpora? Comencemos por la primera: Perón saca a Paladino para liquidar La Hora del Pueblo y dejar así a Lanusse sin apoyo civil, que por menguado que sea, algo es; lo deja a Lanusse "colgado de la brocha", como diría un chileno, para precipitar el golpe a la brasileña que como todo el mundo sabe se está preparando a toda máquina. Objetivamente entonces, Perón es un aliado —quizá el decisivo— de esa extraña comparsa, mezcla de caña y "gin fizz", que prepara el golpe. Quizá asombre a los ingenuos que Perón se asocie con los que seguramente son los peores enemigos del pueblo, pero que cada día dudo más que sean sus enemigos: ¿acaso Perón no apoyó a Onganía y a la Revolución Argentina y durante dos largos años se quedó piola en el molde, ayudando eficazmente a "mantener el orden" y "conseguir la estabilidad", que eran los objetivos fundamentales del onganismo? (¡Qué flaca memoria tienen los de la "línea dura", que olvidan pudorosamente que fue bajo el reinado del ahora execrado Krieger que el número de horas no trabajadas [...] huelga fue el menor de las últimas décadas!)

En cuanto a la segunda pregunta, con el nombramie[...] de Cámpora, Perón mata dos pájaros de un tiro: como e[...] etapa que ahora se abre van a pasar cosas aún mucho [...] raras (por algo a su paso por Buenos Aires, hace un [...] de meses, ese fidelísimo y revolucionario peronista que[...] llama Carlos Amar mantuvo una larga entrevista con [...] eficientes personeros locales de la Banca Loeb), Perón ne[...]sita ser representado por un obsecuente convicto y conf[...] y en ese caso, Cámpora es todo una garantía. Pero, adem[...] como los más furiosos opositores a Paladino pertenecen [...] línea dura, Perón debía reemplazarlo por un hombre [...] la línea blandita, para que los duros no se la pillasen y c[...]yesen que habían impuesto su posición, con el beneficio ex[...] de que si éstos se tragan la píldora en silencio Perón [...] sigue teniendo en caja y haciendo con ellos lo que le vi[...] en gana.

Estoy seguro que esta opinión sobre el adiós a Palad[...] provocará el siguiente comentario por parte de los mu[...] peronistas. "Fenómeno que «el Viejo» apoye el golpe libe[...] así aumentan las contradicciones del sistema y termina [...] venirse abajo". Me permito recordarles que ésa fue la po[...]ción del Partido Comunista alemán cuando resolvió no a[...]yar a los social-demócratas (a los que entonces bautiza[...] de social-fascistas) frente a los nazis en una elección de[...]siva. Como entonces (1933) dijera Dimitrov, con precisa c[...]rividencia: "Ojalá suba Hitler, porque no dura ni seis mese[...]

Un pueblo bien alimentado corre con ventaja

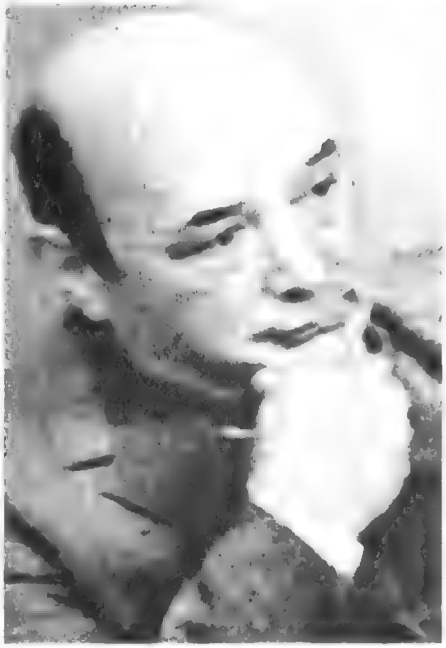


Tiene más energías para dar. Puede volcar todo su esfuerzo para construir. SASETRU lo sabe. Y por eso elabora la riqueza del campo transformándola en alimentos de calidad y bajo precio. Aceites, harina, vino, que están presentes en la mesa argentina de todos los días. Alimentando a un pueblo dispuesto a engrandecer más aún lo que ya tiene.

SASETRU
ALIMENTOS ARGENTINOS

Libros también...

MAS ALLA DEL BOMBO



CATULO CASTILLO
Desafió al pacatismo socio-cultural



LEOPOLDO MARECHAL
El precio de ser peronista

Lo que intentamos hacer es muy simple. Argentina está dividida por opciones y "slogans" que falsifican y que empujan a consumir deformaciones. La "última novedad" en la materia es la separación entre "viejos y jóvenes". Ridícula.

Hoy intentamos esclarecer —es nuestra misión— y sin hacer partidismo de ninguna especie, sino buceando en rigores históricos, otro de los conceptos repetidos y que malversan verdades. La idea de que el "peronismo no es un pensamiento" y que carece de clase dirigente y que se agota en "el bombo, la marcha y las alpargatas". Se juega con folklorismo puro, nada desdeñable, por supuesto; pero cuando usted omite, también miente.

Alfredo Gómez Morales, Antonio Caffiero, Roberto Ares, Julio Pallarea, en e lcampo económico, por no citar sino a unos pocos; Oscar Ivanisevich, Ricardo Finocchieto, Ramón Carrillo, Jorge Taiana, Raúl Matera, en el área médico-científica; Diego Luis Molinari, Ernesto Palacio, Joaquín Díaz de Vivar, Ernesto Guillot, Ernesto Bavio, John William Cooke, Guillermo Antilla y tantos otros en el escenario histórico-político; Leopoldo Marechal, Homero Manzi, Horacio Rega Molina o Enrique Santos Discépolo, por exponer, de paso, valores culturales, reflejan la "otra cara" del peronismo que se intenta no ver ni averiguar. Pero dejamos que hablen protagonistas sobre esta ocultación.

LA CULTURA ES POPULAR O NO ES CULTURA

Fue el lema del Plan Quinquenal peronista. Así lo recuerda Cátulo Castillo, secretario de Cultura durante el gobierno de Perón, uno de los máximos poetas populares argentinos, autor de grandes éxitos tangueros.

Recuerda a la SADE, que **"según se decía en aquellos años se trataba de un nucleamiento antiperonista, acaso por pretendidas razones de castas y en relación a un concepto de élites culturales o literarias que la filosofía justicialista trató de desterrar. El «slogan» aquél de «alpargatas sí libros no» es una estupidez, pero se usó contraponiendo la Universidad al mundo obrero, condenado a la ignorancia por el fracaso de las previsiones sociales. Pero el mundo marcha hacia adelante y la profunda razón del pensamiento que modela la sociedad argentina actual coincide con el del general Juan Domingo Perón; sería, en cambio, «zapatillas sí, libros también. . .».**

"La burguesía, el conservadorismo, las clases sociales del privilegio o las del pseudoderecho a ser inteligentes o de poseer talento creador no es la potestad de los apellidos ni de las herencias. La alpargata resulta anacrónica, pero lo es más el concepto de que las expresiones de la cultura son atributo de los empingorotados sillones dorados de una minoría exclusivista."

JUZGA RAUL MATERA

"Si es verdad que existe un aparato cultural (que pretenda simbolizar al peronismo como un período de la anticultura), podría señalarse que tal aparato hace tiempo que ha perdido la fuerza original", sostiene Raúl Matera, uno de los neurocirujanos más prestigiosos del mundo. Afirma también que la actitud de la inteligencia argentina frente al peronismo ha variado fundamentalmente. Y se adentra en la historia del proceso:

"Si nos atenemos a la generación antiperonista clásica —cuya posición de negación fue análoga a la de los «proscriptos» frente a Rosas—, cabe decir que su número y calidad se han reducido notablemente por razones demográficas. La generación alienada, desubicada, que estuvo con la Unión Democrática en 1946 y con la Revolución Libertadora, en el 55, está hoy en franca decadencia y en proceso de desaparición. No es difícil comprobar que las nuevas generaciones de escritores, artistas y científicos asumen todos los días un compromiso militante que los lleva al peronismo o, cuando menos, a una justa comprensión de ese movimiento de masas. Honestamente me parece difícil que hoy exista una actitud generacional integral que crea en verdad en un «slogan» de batalla como el que se agitó en 1945: «alpargatas sí, libros no». Los pocos representantes de esa élite se siguen cobijando en la estructura colonial que pugna por sobrevivir a la quiebra general; pero ellos son el pasado".

SIN DISCUSION:
EN MATERIA DE CALIDA
EL PUNTO DE
REFERENCIA ES CHEVY.



Chevy es Chevrolet.
Y en Chevrolet el cuidado de la calidad es la permanente preocupación.
Ahora y siempre, los controles de calidad se ejercen implacablemente, vigilando con obsesiva minuciosidad todas las faces de la producción.
Por eso, cuando usted está frente al volante de un Chevy, puede tener la seguridad de estar conduciendo, no sólo producto de la tecnol automotriz más avanz también a un vehículo cuya calidad ha sido cuidadosamente verific máximo.
Con una larga ex en materia de calidad.
Como se acostum desde siempre:

CHEVROL

Primero en Cali

ra convencerse de la calidad
l Chevy, visite su Concesionario y...
anéjelo!

HEVY, CHEVY DELUXE*, SUPER SPORT 4 PUERTAS Y CO

*también con caja automática Chevromatic.

PAGE NOT AVAILABLE

os
ables.



Asumamos **todos** la culpa de estar como estamos.

Pero **todos.**

Ahora, olvidemos la polémica y empujemos juntos.

Sólo así saldremos adelante.

El país necesita crear y distribuir más riqueza.

ACCION EMPRESARIA ARGENTINA

nos vivir mejor.

LA SADE

La SADE fue el reducto de los escritores e intelectuales antiperonistas durante la época de Perón. Según la leyenda tejida sobre el peronismo, se supone que los escritores vivían en las catacumbas de las resistencias antiperonistas, lejanos al oropel de los premios y resignados a guardar sus originales, que ni en sueños se verían impresos. Una recorrida por la lista de premios, las novedades editoriales aparecidas durante la "época" y el anuncio de conferencias que se publicaba diariamente pueden deparar alguna sorpresa. La revista "Dinamis" —en una reciente investigación— descubre que "muchos de los escritores que firmaron furiosos manifiestos antiperonistas cuando cayó el gobierno de Perón, habrían sido asiduos colaboradores de las publicaciones oficiales del peronismo. Varios de ellos, como Vicente Barbieri, Leónidas Barletta, Fermín Estrella Gutiérrez, Pedro Miguel Obligado, José Luis Lanuza y Eduardo Mallea, acumularon premios nacionales y municipales a la vez que editaban sin inconvenientes mayores. Luego Borges diría que "en la época depuesta, todo premio era un soborno".

Todo indica que estos escritores no vivían demasiado sumergidos por su antiperonismo. Paradójicamente, se da el caso de que los oficialistas, como Leopoldo Marechal, sufrían más por su adhesión al régimen que los opositores. Es que el aparato cultural, la infraestructura, seguía manejada por la cultura liberal, europeizante y elitista. "Se quedó sin muchos amigos —recuerda Elbia Rosbaco—; la conducta de mi esposo contribuyó para que los ataques personales y las estocadas no hicieran blanco".

Es que Marechal estuvo diez años sepultado por la conspiración del silencio, cerrada a su alrededor luego de la caída del peronismo. Si los escritores antiperonistas editaron, emitieron sus opiniones y recibieron premios y becas durante esos diez años, luego —caído Perón— serían implacables para quienes los habían apoyado.

Cátulo Castillo recuerda que "**cuando Perón nombró presidente de la Comisión de Cultura (equivalente a la Secretaría Nacional de Cultura) a un tanguero, tocó el techo del desafío al pacaterismo social asumiendo una responsabilidad especial por su actitud. De la misma manera en que abrió las puertas del teatro Colón a los «cabecitas negras» mediante funciones populares gratuitas, poniendo en el bolsillo de otra realidad filosófica auténticamente argentina el sonrojo alarmado de los propietarios del buen gusto. Cuando se levanta la bandera de que «la cultura es popular o no es cultura», allí está la respuesta a la otra condición de aquel exclusivismo cultural para las referidas minorías de una sociedad de exquisitos**".

EXTRA: ¿Si fuese cierta la hipótesis de que el peronismo descuidó la cultura, a qué se debió?

CATULO CASTILLO: **Siempre he pensado que una cultura excede en mucho al rotulado característico conque se embalsama y se reduce. Hay una pluralidad de gamas que van desde la cultura social a la cultura física, pasando por la cultura política, la artística, la deportiva o la científica...**

Perón no tenía un partido, tenía una filosofía, y para ella un destinatario masivo, con la intuición que poseen las masas a las que había que dotar de conocimiento, amparándolas. El "aluvión zoológico" del sarcasmo tenía que acceder en pluralidad a una conciencia política y nacional, a la que se dirigieron todos los esfuerzos que afirmarían el aserto sabio: "La cultura es popular o no es cultura".

Hoy, como en la década del gobierno peronista, los líderes obreros discuten mano a mano con los políticos profesionales y los generales; exponen sus tesis y defienden sus principios desde una tribuna que fundó el milagro social que esa filosofía entraña. Una cosa muy seria, a la que yo me permito llamar cultura. ◆

ALGUNOS NOMBRES DE LA INTELIGENCIA DURANTE ESE GOBIERNO

LITERATURA-TEATRO

Juan José Pontferrada, Claudio Martínez Paiva, José María Fernández Unsain, Alberto Vaccarezza, Juan Zocchi.

POESIA

José María Castiñeira de Dios, León Benarós, Alberto Franco, Rafael Jijena Sánchez, César Tiempo, Francisco Luis Bernárdez, Horacio Rega Molina, Nicolás Olivari, María Granata, Arturo Cambours Ocampo, Joaquín Linares, Salvador Merlino, Luis Alberto Murray, Juan Pinto, Leónidas Lamborghini, Julio Ellena de la Sota, Elías Castelnuovo, J. Carlos Dávalos, Homero Manzi, Homero Guglielmini, M. Angel Speroni, José María Samperio, Miguel Tejada, Jorge Melazza Muttoni, Carlos Obligado, Alfonso Sola González.

NOVELA

Enrique Amorín, Arturo Cerretani, Enrique Wernicke, Luisa Sofovich, Hugo Wast (Martínez Zuviría), Manuel Gálvez, Hipólito Paz (ex canciller), Julia Prilutzky Farny, Pablo Ramella (jurisconsulto), Santiago Ganduglia, Leopoldo Marechal, Luis Horacio Velázquez, José Blancoamor, Helvio Botana, Armando Cascella, Arturo Cancela, Irma Cairoli, José Arce, Jorge Perrone, Juan C. Albamonte (Américo Barrios), Héctor Villanueva, Rosa Bazán de Cámara.

ENSAYO-HISTORIA

Ernesto Palacio, Ignacio B. Anzoátegui, Arturo Berenguer Carisomo, Arturo Jauretche, Vicente Sierra, Carlos Ibarguren, José María Rosa, César Quirós, Eduardo S. Castilla, Luis Soler Cañás, José Torres Revello, Tomás de Lara, Ramón Doll, Dardo Corvalán Mendilaharzu (historiador, especialista en símbolos patrios, asesor de Perón en la concepción del monumento al descamisado), José Gobello (lunfardólogo), Enrique Pavón Pereyra, Juan Alfonso Carrizo (primer investigador folklórico argentino), Raúl Scalabrini Ortiz, Fermín Chávez, Francisco Muñoz Azpiri, Atilio García Mellid, Juan Draghi Lucero, Ignacio Pirovano (director Museo Nacional Arte Decorativo).

FILOSOFIA

Pedro Baldasarre, Tomás Cáceres (jurisconsulto), Leonardo Castellani (teólogo), Hernán Benítez (teólogo), Arturo Sampay (jurisconsulto).

CIENTIFICOS

Raúl Matera, Ramón Carrillo, Jorge Alberto Taina, Finocchietto (hermanos), José Imbelloni (antropólogo), Oscar Ivanisevich, Federico Daus (geógrafo), Lucila de Gregorio Lavié.

La actualización de esta lista, con la incorporación de la "generación del 55", es un trabajo pendiente para EXTRA. Los cerebros volcados al peronismo, después de su caída, componen un resultado tan amplio como notable. Con el aditamento de la juventud de las nuevas camadas.

ayudan. Se inventan se-
imposibilidad de com-

por la presencia de los
is Dei en puestos influ-
ociedad española, habían
cia del Opus Dei en Es-

esta lo que pueda sonar
Pero pienso que no se-

OS DEL OPUS DEI:
enemigos de la
rtad individual.
que caen en una
lidad estrecha y
y los que se sirven
nbre de católicos
hacer política."

sino ingratitud con el
nocer que el Opus Dei
ente en la sociedad espa-
ambiente de los países
a lleva ya trabajando
s es lógico que ese in-
notable relevancia so-

que, siendo el Opus Dei
n de fines espirituales,
de su influjo no puede
influencia espiritual,

leva al tema de las per-
s Dei que usted llama
ara una asociación cuyo
política, serán influ-
s de sus miembros que
gar en el Parlamento o
de Ministros. Si la aso-
ural, considerará influ-
ellos de sus miembros
sofos de clara fama, o
nales de literatura. Si la
cambio, lo que se pro-
o el caso del Opus Dei—
rabajo ordinario de los
evidente que deberán
influyentes todos sus
rque todos trabajan y
procuran realizar esa
istianamente, con deseo
Por eso, para mí, tan
el testimonio de un hijo
ntre sus compañeros de
el de un rector de uni-
los demás profesores
académico.

viene, pues, la influen-
Dei? Lo indica la simple
de esta realidad socio-
tra asociación pertene-
de todas las condiciones
sionales, edades y esta-
mujeres y hombres, clé-
viejos y jóvenes, célibes
versitarios, obreros, em-
pesinos, personas que
ones liberales o que tra-
ituciones oficiales, etcé-
nsado en el poder de
istiana que representa
amplia y tan variada

e pensar que la influen-
sia en los Estados Uni-
dos comenzó el día en que fue ele-
gido presidente el católico John Ken-
nedy?

**P.: ¿Cuál es, a su entender el sen-
tido verdadero del "aggiornamento",
aplicado a la vida de la Iglesia?**

R.: **Fidelidad.** Para mí, "aggiorna-
mento" significa sobre todo eso: **fide-
lidad.** Un marido, un soldado, un ad-
ministrador es siempre tanto mejor
marido, tanto mejor soldado, tanto
mejor administrador, cuanto más fiel-
mente sabe hacer frente en cada mo-
mento a los fines compromisos de
amor y de justicia que adquirió un día.
Esa fidelidad delicada, operativa y
constante es la mejor defensa de la
persona contra la vejez del espíritu,
la aridez de corazón y la anquilosis
mental.

**P.: ¿Existe una inquietud en algunos
sectores del clero por la presencia del
sacerdote en la sociedad que busca
expresarse mediante una actividad
profesional o laboral: "sacerdotes en
el trabajo".**

R.: Antes he de decir que respeto
la opinión contraria a la que voy a
exponer, aunque la juzgo equivocada
por muchas razones, y que acompaño
con mi afecto y mi oración a quienes
personalmente la llevan a cabo con
gran celo apostólico.

Pienso que el sacerdocio rectamente
ejercido —sin timideces ni complejos,
que son ordinariamente prueba de
inmadurez humana, y sin prepoten-
cias clericales, que denotarían poco
sentido sobrenatural—, es el minis-
terio propio del sacerdote que asegura
suficientemente por sí mismo una le-
gítima presencia del hombre-sacer-
dote entre los demás miembros de la
comunidad humana a los que se di-
rige. Pero lo que desde luego rara
vez sería eficaz es recurrir al ingenuo
pasaporte de unas actividades laicales
de amateur, que pueden ofender por
muchas razones el buen sentido de
los mismos laicos.

Es además, el ministerio sacerdotal
—y más en estos tiempos de tanta
escasez de clero— un trabajo terrible-
mente absorbente, que no deja tiempo
para el doble empleo. Las almas tie-
nen tanta necesidad de nosotros, aun-
que muchos no lo sepan, que no se da
nunca abasto. Faltan brazos, tiempo,
fuerzas. Yo suelo por eso decir a mis
hijos sacerdotes que, si alguno de
ellos llegase a notar un día que le so-
braba tiempo, ese día podría estar
completamente seguro de que no ha-
bía vivido bien su sacerdocio.

Y fíjese que se trata, en el caso de
estos sacerdotes del Opus Dei, de hom-
bres que antes de recibir las sagradas
órdenes ordinariamente han ejercido
durante años una actividad profesio-
nal o laboral en la vida civil: son
ingenieros-sacerdotes, médicos-sacer-
dotes, obreros-sacerdotes, etc. Sin
embargo, no sé de ninguno que haya
considerado necesario acercarse a las
almas con una regla de cálculos, un
fonendoscopio o un martillo neumá-
tico.

También San Pablo recurrió alguna
vez a su antiguo oficio de fabricante
de tiendas: pero nunca porque Ana-
nías le hubiese dicho en Damasco que
aprendiese a fabricar tiendas, sino
para poder así anunciar debidamente
a los gentiles el Evangelio de Cristo. ◆

EL OPUS DEI, ESE MISTERIO...



LA CUNA DEL OPUS
(Su mecedor)

Hablar con el fundador de un misterio allana el camino. Monseñor Escrivá de Balaguer, creador de la obra conocida o desconocida como Opus Dei, contesta los interrogantes. Que no se cierran, obviamente. Pero ayudan a visualizar. Nació el 9 de enero de 1902 en Barbastro (España) y se recibió en Derecho en la Universidad de Zaragoza. Obtuvo el doctorado en Madrid. Fue ordenado sacerdote a los 23 años, y como acaban de cumplirse los primeros 43 años del Opus Dei vale la pena indagar en esa suerte de leyenda que muchos quieren escarbar. Aquí la tienen.

P.: ¿Cómo y por qué fundó el Opus Dei?

R.: ¿Cómo se fundó? Sin ningún medio humano. Sólo tenía yo veintiséis años, gracia de Dios y buen humor. La obra nació pequeña: no era más que el afán de un joven sacerdote, que se esforzaba en hacer lo que Dios le pedía.

Ya en los primeros meses de 1935 estaba todo preparado para trabajar en Francia, concretamente en París. Pero vinieron primero la guerra civil española y luego la segunda guerra mundial, y hubo que aplazar la expansión de la obra. Ya en 1940 se inicia la labor en Portugal y, casi coincidiendo con el fin de las hostilidades, aunque habiéndola precedido algunos viajes en los años anteriores, se comienza en Inglaterra, Francia, Italia, Estados Unidos y México. Después, la expansión tiene un ritmo progresivo. A partir de 1949 y 1950 en Alemania, Holanda, Suiza, Argentina, Canadá, Venezuela y los restantes países europeos y americanos. Al mismo tiempo la labor se va extendiendo a otros continentes: el norte de Africa, Japón, Kenya y otros países de East Africa, Australia, Filipinas, Nigeria, etcétera.

P.: ¿Estaría de acuerdo con la afir-

mación de que el ambiente peculiar de España durante los últimos treinta años ha facilitado el crecimiento de la obra en ese país?

R.: En pocos sitios hemos encontrado menos facilidades que en España. Es el país —siento decirlo, porque amo profundamente a mi patria— donde más trabajo y sufrimiento ha costado hacer que arraigara la obra. Cuando apenas había nacido, encontró ya la oposición de los enemigos de la libertad individual y de personas tan aferradas a las ideas tradicionales que no podían entender la vida de los socios del Opus Dei: ciudadanos corrientes, que se esfuerzan por vivir plenamente su vocación cristiana sin dejar el mundo.

Si ha tropezado con dificultades ha sido por falsedades que venían precisamente de España e inventadas por españoles, por algunos sectores muy concretos de la sociedad española. Pero eso es cosa pasada, y yo no guardo rencor a nadie. Luego, están algunas personas que no entienden el pluralismo, que adoptan actitud de grupo, cuando no caen en una mentalidad estrecha o totalitaria y que se sirven del nombre de católicos para hacer política. Algunos de ellos, no me explico por qué, parecen encontrar un gusto especial en atacar al Opus Dei, y como cuentan con grandes medios económicos —el dinero de los contribuyentes españoles— sus ataques pueden ser recogidos por cierta prensa.

Me doy cuenta perfectamente de que usted está esperando nombres concretos de personas e instituciones. No se los daré, y espero que comprenda la razón. Ni mi misión ni la de la obra son políticas: mi oficio es rezar.

P.: ¿Hasta qué punto piensa usted que el Opus Dei está moralmente obligado como asociación a expresar opiniones sobre asuntos cruciales?

R.: Desde el principio de la obra se ha procurado vivir un catolicismo abierto.

Este criterio explica el hecho de que tantos españoles miembros del Opus Dei sean favorables al proyecto de ley sobre la libertad religiosa en su país, tal como ha sido redactada recientemente. Se trata obviamente de una opción personal, como también es personal la opinión de quienes critiquen ese proyecto. Pero todos han aprendido del espíritu del Opus Dei a amar la libertad y a comprender a los hombres de todas las creencias. El Opus Dei es la primera asociación católica que, desde 1950, con autorización de la Santa Sede, admite como cooperadores a los no católicos y a los no cristianos, sin discriminación alguna, con amor para todos.

P.: El Opus Dei tiene fama de ser discutido. ¿Por qué esto es así y cómo se responde a la acusación sobre "la secreta conspiración"?

R.: Me molesta profundamente todo lo que pueda sonar a autoalabanza. Pero ya que plantea usted este tema, no puedo por menos de decirle que me parece que el Opus Dei es una de las organizaciones católicas que cuentan con más amigos en todo el mundo. Millones de personas, también muchos no católicos y no cristianos, la quieren y la ayudan. Se inventan secretos ante la imposibilidad de comprender.

P.: Algunos, por la presencia de lo[s] laicos del Opus Dei en puestos influyentes de la sociedad española, habla[n] de la influencia del Opus Dei en España.

R.: Me molesta lo que pueda sona[r] a autobombo. Pero pienso que no se[ría]

> **ENEMIGOS DEL OPUS DEI:**
>
> "Los enemigos de la libertad individual. Los que caen en una mentalidad estrecha y totalitaria y los que se sirven del nombre de católicos para hacer política."

ría humildad, sino ingratitud con e[l] señor, no reconocer que el Opus De[i] influye realmente en la sociedad española. En el ambiente de los paíse[s] donde la obra lleva ya trabajand[o] bastantes años es lógico que ese influjo ya tenga notable relevancia social.

Es evidente, que, siendo el Opus De[i] una asociación de fines espirituales, la naturaleza de su influjo no pued[e] ser sino una influencia espiritual apostólica.

Y esto nos lleva al tema de las personas del Opus Dei que usted llam[a] influyentes. Para una asociación cuy[o] fin sea hacer política, serán influyentes aquellos de sus miembros qu[e] ocupen un lugar en el Parlamento [o] en el Consejo de Ministros. Si la asociación es cultural, considerará influyentes a aquellos de sus miembro[s] que sean filósofos de clara fama, [o] premios nacionales de literatura. Si l[a] asociación en cambio, lo que se propone es —como el caso del Opus Dei— santificar el trabajo ordinario de lo[s] hombres, es evidente que deberá[n] considerarse influyentes todos su[s] miembros: porque todos trabajan [y] porque todos procuran realizar es[a] labor suya, cristianamente, con dese[o] de perfección. Por eso, para mí, ta[n] influyente es el testimonio de un hij[o] mío minero entre sus compañeros d[e] trabajo como el de un rector de universidad entre los demás profesore[s] del claustro académico.

¿De dónde viene, pues, la influencia del Opus Dei? Lo indica la simpl[e] consideración de esta realidad sociológica: a nuestra asociación pertenecen personas de todas las condicione[s] sociales, profesionales, edades y estados de vida: mujeres y hombres, clérigos y laicos, viejos y jóvenes, célibe[s] y casados, universitarios, obreros, empleados, campesinos, personas qu[e] ejercen profesiones liberales o que trabajan en instituciones oficiales, etcétera. ¿Ha pensado en el poder d[e] irradiación cristiana que represent[a] una gama tan amplia y tan variad[a] de personas?

¿Quién puede pensar que la influencia de la Iglesia en los Estados Uni[dos]

"Contra - explosión"

(Un libro sin paredes)

Paidós celebró su libro 1001 con una joya. El libro del increíble Marshall Mac Luhan es una especie de corona de toda producción literaria. Más que un comentario, preferimos hoy dar los siete u ocho detalles que hacen obligatorio tener este título 1001 en el escritorio, en la biblioteca o en la mesita de luz. ¡Ah...! y leerlo.

"El campesino fue siempre un parásito suburbano. El agricultor ya no existe; actualmente es un hombre «de la ciudad»."

"La metrópoli es hoy un aula y los anuncios publicitarios, sus maestros. El aula tradicional es una cárcel anticuada, una mazmorra feudal."

"Cuando el hombre total entra en el área del especialista, es un payaso. De aquí la atracción de las tiras cómicas. Los payasos son integrales. Toda la sociedad tiene una zona de acrobacia para los especialistas. En cualquier sociedad el payaso es el sobrante en desuso de este número de alta acrobacia. Su actuación consiste en tratar de recorrer la cuerda floja o especialidad empleando toda su capacidad humana. Hasta el caminar llega a parecer una loca aberración de mentalidades pedantescas."

La Página Deportiva

panteón de dioses y arquetipos en escabeche

&

CAIN HIRIO LA TIERRA Y LUEGO A SU HERMANO

Los buenos tipos eran todos pastores. VIA COMPUTADORA el hombre vuelve ahora al rol de pastor.

"El espectacular aumento de los niveles de información produce augures del desarrollo económico. Las transacciones comerciales tienden cada vez más al intercambio de conocimiento en lugar de mercancías. La guerra misma se convierte en guerra «fría», en la cual se pugna por alterar la imagen del enemigo mediante un torrente de información global. La rapidez e inclusividad de la computadora es el LSD de los negocios: es decir, el fin de metas y objetivos."

"Con el gran aumento de los niveles de información, cualquier recurso natural tiende a convertirse en sustituto de otro. Cualquier cosa puede llegar a ser combustible; cualquier combustible puede llegar a ser una tela, una textura. La compleja inversión que la electricidad origina en la producción o repite en la e ciencias. Entra do, el cual co La educación mundo."

"Los hijos del hombre tecnológico responden con espontáneo deleite a la poesía de los trenes, barcos y aviones y a la belleza de los productos elaborados mecánicamente. Las autoridades escolares suprimen en el aula todo intento de experiencia natural: los chicos están divorciados de su propia cultura. No les permiten aproximarse a la herencia tradicional de la humanidad por la puerta del conocimiento tecnológico. Esa puerta, la única posible para ellos, se les cierra en las narices."

Ayude a embellecer los basurales - arroje algo hermoso esta mañana.

"Una forma de arte es la manifestación de una enorme preferencia por una forma de experiencia. Cuando le preguntaron qué música le gustaba, Mozart contestó: «Ninguna». Los artistas no son consumidores."

"Es demasiado tarde para asustarnos o disgustarnos, para recibir un irónico desprecio lo que aún no ha sido visto. El trabajo cotidiano de toda la vida exige que pongamos frenos a los medios de comunicación y los subordinemos a los fines humanos.

Los medios no son juguetes; no deben estar en manos de ejecutivos con mentalidad infantiloide. Sólo pueden ser confiados a artistas de espíritu renovador, porque esos medios son formas de arte, es decir, nuevas maneras de percepción, nuevas indagaciones del mundo, como nuevas especies."

El adulto nunca recuer pero el niño nunca olvida.

Los israelíes nunca puede recordar y los árabes n pueden olvic

- Salváme, Luisito: explicó el ingeniero



¿QUE FUE LO QUE MENOS LE GUSTO DEL AÑO?

TITA MERELLO: La incipiente guerra entre Paquistán y la India.

DOCTOR CARLOS GARCIA MARTINEZ: El record de inflación en el país.

CORONEL CESAR PERLINGER: El establecimiento del caos en el país.

ENRIQUE VANOLI: La política económica del gobierno de Lanusse.

RAFAEL SQUIRRU: La manía que parecemos tener de celebrar fracasos y de permanecer indiferentes cuando no hostiles a nuestros triunfos.

ENRIQUE LLAMAS DE MADARIAGA: Los crímenes absurdos; la estupidez de los que creen que tienen toda la verdad; la cárcel injusta; los que luchan rompiendo sin saber qué van a crear; la prepotencia de los fuertes; el hambre; la tortura y la falta de diálogo.

MARTA LYNCH: La reconquista del poder en Bolivia por parte de la reacción. El lamentable lío de Pakistán. La represión policial en países como Brasil y Argentina. La actitud corrosiva y rencorosa del gorilaje argentino.

DOCTOR ALBERTO EMILIO FONTANA: La política de los EE. UU. hacia los países del Tercer Mundo.

OSCAR "RINGO" BONAVENA: La llegada de Fidel Castro a Chile.

MIGUEL GAZZERA: El compromiso de La Hora del Pueblo con el Gobierno.

¿CUALES FUERON SUS FRUSTRACIONES EN EL AÑO?

TITA MERELLO: Mi mayor frustración es la de la humanidad, que no puede realizar todas las cosas beneficiosas que desea.

DOCTOR CARLOS GARCIA MARTINEZ: Seguir sin entender ciertas cosas.

CORONEL CESAR PERLINGER: Ninguna.

ENRIQUE VANOLI: Es mejor no recordarlas y mirar adelante.

RAFAEL SQUIRRU: La compra de un tocadiscos en un remate que resultó ser una bandeja inoperable.

ENRIQUE LLAMAS DE MADARIAGA: No haber podido concretar la entrevista con Paulo VI. Que la gente no comprenda que el periodista es simplemente un hombre sensible ante cualquier manifestación humana, venga de donde venga. Que al regresar de Bolivia, cuando derrocaron a Torres, me hayan perseguido por comunista. Que al regresar de Madrid me hayan acusado de peronista. Que al mandar notas filmadas desde Londres me hayan enviado cartas al Canal 11 acusándome como simpatizante de los guerrilleros de Belfast. Que jamás me hayan señalado como nacionalista cristiano...

Y, finalmente, que a mis hijos yo no les pueda explicar por qué el hombre es tan imbécil que va a la guerra, que explota a otro hombre y todavía sigue creyéndose el elegido, el vengador o el justiciero.

MARTA LYNCH: Pertenece a mi ámbito privado.

DOCTOR ALBERTO EMILIO FONTANA: El no haber podido editar antes el libro y el no haber podido establecer aún una Comunidad Terapéutica.

OSCAR "RINGO" BONAVENA: Los "giles" que hay en el país.

MIGUEL GAZZERA: Haber comprobado que continúa inexistente una conducción nacional acorde con las exigencias que plantea el movimiento popular argentino.

10 argentinos revisan el año que se va

Diez personalidades de los más diversos medios sopesaron para **EXTRA** los acontecimientos más importantes de 1971. Una cantante, un economista, un ex funcionario, un político, un crítico de arte, un periodista, un psicoanalista, una escritora, un sindicalista y un boxeador demostraron ante el cuestionario un común denominador: los hechos más destacados para ellos son los más recientes. Aquí están sus respuestas.

¿CUALES FUERON LAS FIGURAS DEL AÑO?

TITA MERELLO: Los científicos japoneses, por los descubrimientos que hicieron para lograr la cura del cáncer.

DOCTOR GARCIA MARTINEZ: **Henry Kissinger.**

CORONEL CESAR PERLINGER: **Carlos Alberto Reutemann, Carlos Monzón y Susana Giménez.**

ENRIQUE VANOLI: **Jorge Daniel Paladino.**

RAFAEL SQUIRRU: **Pablo Picasso**, que cumplió 90 años; **Emilio Pettoruti**, que murió en este año; **Libero Badii**, que ganó el premio internacional de la Bienal de San Pablo; **Neruda**, que ganó el premio Nobel; **Luis Barragán**, que ganó el premio Palanza, y **Alberto Durero**, de quien se celebró el 500º aniversario de su nacimiento.

ENRIQUE LLAMAS DE MADARIAGA: En lo nacional, **Luis F. Leloir**, porque nos devolvió el orgullo; en lo internacional, **Willy Brandt**, porque negocia con quien sea para engrandecer su país; en lo humano, **Alejandro A. Lanusse**, porque olvidó la cárcel.

MARTA LYNCH: A mí no me gustó ninguna en particular. Tengo imágenes. Imágenes. Los curas del Tercer Mundo, por ejemplo, todos los curas tercermundistas, en conjunto. Los curas pueden ser. La imagen de **Carlos Lamarca**, enfrentando la muerte solo, bajo un árbol, con su único compañero, al borde del sertao.

DOCTOR ALBERTO EMILIO FONTANA: El presidente **Lanusse.**

OSCAR "RINGO" BONAVENA: **Alejandro Agustín Lanusse.**

MIGUEL GAZZERA: En Latinoamérica, **Salvador Allende**; en el mundo, **Paulo VI** en su condena al capitalismo.

¿CUALES FUERON LA FIGURAS NEGATIVAS DEL AÑO?

TITA MERELLO: No hubo ninguna figura n va; lo que sí me conmovió como un gran de fue la muerte de los bailarines del teatro Coló

DOCTOR CARLOS GARCIA MARTINEZ: Nin

CORONEL CESAR PERLINGER: Alejandro tín Lanusse y Francisco Manrique.

ENIQUE VANOLI: Francisco Manrique, al la candidatura de Lanusse presidente.

RAFAEL SQUIRRU: Creo que detenerse en l sastres ayuda a alimentarlos.

ENRIQUE LLAMAS DE MADARIAGA: El s Persia; los que "vaciaron" empresas argentin que "vaciaron" empresas de cualquier naciona

MARTA LYNCH: Tampoco lo tengo en claro que han habido tantas que se me confunden. L roneles fascistas de Azul, pueden ser. Los sen norteamericanos vociferando contra Latinoam pueden ser. Ese animal (norteamericano tam que dijo que Latinoamérica podía desaparece el mar y ellos no lo notarían. Yo le digo que L américa no va a desaparecer y ellos sí lo van a

DOCTOR ALBERTO EMILIO FONTANA: E sidente Nixon.

OSCAR "RINGO" BONAVENA: Nicolino Locc

MIGUEL GAZZERA: Los militares bolivian economistas latinoamericanos y los responsab la política financiera argentina.

RTACIONES:

IRIL

BRO

gentina no es una nación, sino
na". *Un problema por resolver a*
o, porque de lo contrario se con-
un *enigma* indescifrable. El bu-
ngustia que corroe lentamente
la sabe dónde dar el puntazo,
desalentar y sabe dónde des-
rchando— las técnicas del pro-

ria, la joven historia de CA-
, es un ejemplo del "burilazo"
mación de que, en dura mate-
ria, el buril no penetra.

presa que produce diez pares
apatos por obrero, sin contar
l en cueros curtidos, ropas y
es *una fuente* de trabajo in-
a esto se suma que el 90 por
a producción es exportada a
,000 pares mensuales, la im-
or lo que esto significa para
ace *fundamental*.

que apareció en el mercado
969, es la única empresa na-
interna a competir en este
rtación con las enormes em-
ñas que facturan de 45 a 60
dólares anuales. Sin embar-
óbice para que en esta lar-
abastecer los voraces mer-
dos Unidos, Canadá, Alema-
no haya sufrido los incon-
la inestabilidad oficial, que
gos destinos de la exporta-
que impide el planeamien-
a extensa escalada.

n incondicional apoyo ofi-
este tipo de industrias con
de maquinarias libres de
n un reintegro que va del
ento y que se cobra en el
que. En la Argentina este
hasta hace muy poco tiem-
ortándose ahora a los 60.
la —que parece destinada
efinitivamente— ha lleva-
exportadores al borde del
co. Es que, en el término
decretos disímiles hicieron
ructura expendedora. En
bierno había decidido el
20 por ciento más otro
or diferencia de exporta-
y el 71, pero en la actua-
decreto dispuso bajar ese
22 por ciento, un hecho
ue en las cocinas oficia-
na medida más flaman-
pletamente con el rein-
rasil arrasa con merca-
calidad en el mercado
tina parece destinada a
de la estaca.

todos estos problemas
no tiene el competitivo
de materia prima, en
alados se trata, ha he-
ucto básico para la fa-
lo aumentara de octu-
en un 185 por ciento.
ente a todo este tre-
os directivos de la em-
son optimistas: "Aun-
seguir trabajando con
osibilidades de impor-
unque las medidas no
uiremos compitiendo
eño", afirmó el presi-
A. Longesfeld. "Noso-
nos por promover pe-
roblema, porque en-
bemos sacar ventajas
agregó, justificando
as que había impues-
.

merecía la difusión
rque el "burilazo" a
odía quedar impune.



Juguemos con visión de futuro.

El Gran Acuerdo Nacional nació con vocación de futuro. Y como el futuro nos está mirando ya, es tiempo de ofrecer respuestas inteligentes y constructivas.
Los argentinos debemos, de una vez por todas, organizar y consolidar nuestra vida política: tenemos que asegurar el porvenir de nuestros hijos.
En este gran partido todos somos responsables y usted es el principal protagonista. Porque usted es irreemplazable: el futuro lo necesita con toda su fuerza cívica. Ubíquese en su partido. Haga valer sus ideas.
El Gobierno lo apoya.

Télam

gran acuerdo nacional
un partido que debemos jugarlo todos

TENDENCIAS, PRIMICIAS Y OCULTACIONES...

VAMOS A DAR AQUI DETALLES Y TENDENCIAS:

1º — El doctor Héctor J. Cámpora, que llama a Perón el "Señor Presidente", explicó en una reciente reunión en Madrid que "la lógica indica que la señora Isabel Martínez debe ser la secretaria del Movimiento Justicialista. . ." Perón replicó: "No se apure tanto, Cámpora. . . no hay que mezclar el hogar con la política. . .".

2º — Dirigentes gremiales muy solventes en sus gremios como Rogelio Coria, Patricio Datarmine y Fernando Donaires, habrían evaluado la gestión y la conducta de Jorge Daniel Paladino, considerándola valiosa, mesurada y digna. Esta apreciación es muy importante para el "tiempo que viene".

3º — Tanto el almirante Pedro J. Gnavi —un tercio del Poder Ejecutivo y un tercio de la Responsabilidad Histórica— como varios almirantes en actividad y en retiro recibieron con indisimulable desagrado la noticia de que el general Tomás Sánchez de Bustamante así como el teniente coronel Federico de Alzaga habrían mediado para que los diarios más importantes publicaran en destacado espacio el fallo de la Fiscalía de Investigaciones y las declaraciones de Horacio Góndara.

4º — Algunos jefes navales cuestionados por el aludido fallo pedirán un Tribunal de Honor para el presidente de la Fiscalía, Saadi Mashué. El vicealmirante Leonardo Maloberti sostiene que fue juzgado sin ser ninguna vez convocado a declarar.

5º — Una decisión que ha trascendido: el presidente Lanusse seguiría actuando en su apertura política exterior, pero daría un paso atrás en el escenario local. Para evitar desgaste. Al mismo tiempo, hay instrucciones para que ningún ministro o funcionario, "por su cuenta", hable de dos temas: fecha de los comicios (su adelantamiento) y candidaturas de Perón o de Lanusse. Causan malestar las gestiones provinciales del subsecretario Belgrano Rawson por sus contradicciones, amén de que el peronismo lo considera sobreviviente de un Pasado sin Acuerdo.

6º — Una fuerte solicitada, que califica duramente al presidente Lanusse, lleva entre sus 75 firmas algunos nombres muy conocidos: Martha Lynch, David Stivel, Emilio Alfaro, Bárbara Mujica, Rodolfo Ortega Peña, León Rozitchner y David Viñas. Examinan la "irrupción del Ejército en Sitrac y Sitram".

7º — Fue suspendida la encuesta oficial de desocupación. Los suspicaces aseguran que se quiso evitar una cifra realmente conmovedora de alrededor del 8 % de desempleo. En julio, la cifra era del 6,3 %; realmente alta.

8º — Una película increíble. No verla es perder un material riquísimo para juzgar y opinar: Billy Jack.

9º — *UFA*, no es expresión de hartazgo. Es el movimiento feminista más serio encarado hasta ahora, sin color político. UNION FEMINISTA ARGENTINA tiene por promotoras, entre otras, a María Luisa Bemberg, María Elena Walsh, Alicia Jurado y... Recuerden esas siglas.

EXPORTACIONES: EL BURIL MACABRO

"La Argentina no es una nación, sino un problema". Un problema por resolver a corto plazo, porque de lo contrario se convertirá en un enigma indescifrable. El buril de la angustia que corroe lentamente la economía sabe dónde dar el puntazo, sabe dónde desalentar y sabe dónde desinflar —pinchando— las técnicas del progreso.

La historia, la joven historia de CADEPO S. A. es un ejemplo del "burilazo" y la confirmación de que, en dura materia empresaria, el buril no penetra.

Una empresa que produce diez pares diarios de zapatos por obrero, sin contar su actividad en cueros curtidos, ropas y cinturones, es una fuente de trabajo inestimable, si a esto se suma que el 90 por ciento de esa producción es exportada a razón de 35.000 pares mensuales, la importancia, por lo que esto significa para el país, se hace fundamental.

CADEPO, que apareció en el mercado externo en 1969, es la única empresa nacional que se interna a competir en este rubro de exportación con las enormes empresas brasileñas que facturan de 45 a 60 millones de dólares anuales. Sin embargo, esto no es óbice para que en esta larga carrera de abastecer los voraces mercados de Estados Unidos, Canadá, Alemania y Holanda no haya sufrido los inconvenientes de la inestabilidad oficial, que rige los amargos destinos de la exportación: un hecho que impide el planeamiento seguro de la extensa escalada.

Brasil, con un incondicional apoyo oficial, alienta a este tipo de industrias con la importación de maquinarias libres de impuestos y con un reintegro que va del 52 al 54 por ciento y que se cobra en el acto del embarque. En la Argentina este trámite duraba hasta hace muy poco tiempo 120 días, acortándose ahora a los 60, pero esta medida —que parece destinada a desaparecer definitivamente— ha llevado a todos los exportadores al borde del colapso económico. Es que, en el término de un año, dos decretos disímiles hicieron tambalear la estructura expendedora. En el año 70 el Gobierno había decidido el reintegro de un 20 por ciento más otro 20 sobre la mayor diferencia de exportación entre el 70 y el 71, pero en la actualidad un nuevo decreto dispuso bajar ese porcentaje a un 22 por ciento, un hecho que no impide que en las cocinas oficiales se hable de una medida más flamante: terminar completamente con el reintegro. Mientras Brasil arrasa con mercaderías de inferior calidad en el mercado externo, la Argentina parece destinada a la dura realidad de la estaca.

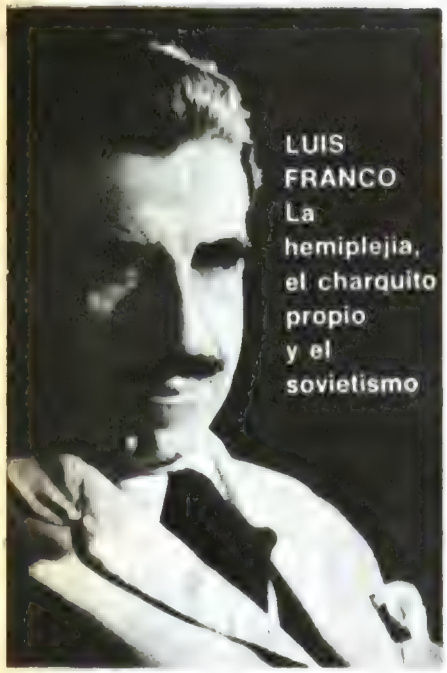
Para acrecentar todos estos problemas —que, reiteramos, no tiene el competitivo Brasil— la escasez de materia prima, en cuanto a cueros salados se trata, ha hecho que este producto básico para la fabricación de calzado aumentara de octubre de 1970 a hoy en un 185 por ciento.

Sin embargo, frente a todo este tremendo panorama los directivos de la empresa exportadora son optimistas: "Aunque tengamos que seguir trabajando con fierros viejos, sin posibilidades de importar maquinarias, y aunque las medidas no nos favorezcan, seguiremos compitiendo con el Goliat brasileño", afirmó el presidente de CADEPO, A. Longesfeld. "Nosotros no nos interesamos por promover periodísticamente el problema, porque entendemos que no debemos sacar ventajas publicitarias de él", agregó, justificando seguramente las trabas que había impuesto para la entrevista.

Pero el problema merecía la difusión de una denuncia porque el "burilazo" a la exportación no podía quedar impune.

EXTRA
libros, artes y espectáculos

LIBROS



Autor de "La flauta de caña", "El libro del Gay Vivir", "Los trabajos y los días", "Suma", poeta ciertamente olvidado o "un muerto que goza de buena salud", como él dice, es una de las fibras más duras de la literatura argentina. Por eso, sus opiniones sobre la poesía, vertidas en un asado de camaradería del que participó hace unos días en una quinta de Ituzaingó, no son ciertamente desechables. Por lo contrario, son muestrario de cómo se piensa y cómo se vive en el mundo de la poesía.

EXTRA: —¿Asigna usted una función ponderable a la poesía en el mundo de hoy?

—Decisiva. Pienso que la poesía verdadera representa las nupcias del pensamiento y la música. Es decir, algo casi equivalente al lenguaje de los dioses. Algo más: **vaticinio viene de vate**, o sea, que los griegos vieron claro en esto como en todo. El poeta puede entrever el futuro mejor que los profetas y que la burra de Balam. **El Prometeo**, de Esquilo, la mayor figura creada por el arte, significa una fe absoluta en la final victoria del pensamiento y de la voluntad del hombre sobre sus amos celestiales y terrenales. Eso sí, para ello el poeta debe romper antes que nadie con todas las ataduras: el libertador debe libertarse primero.

EXTRA: —¿Cree que los poetas asumieron siempre esa misión?

—No, por cierto. Fueron, o son, casi siempre trovadores de la corte. Nietzche dijo que suelen ser gente de mala fe, que enturbian el agua de su charquito para que se lo tenga por insondable. Por lo menos ésa es la actitud de la poesía sibilina, cónclave que da la espalda al mundo y a las masas, tan de moda hoy.

EXTRA: —¿Esto es imperdonable?

—Usted lo dice. Goethe sostiene que los épocas de ascensión social se caracterizan, por su tendencia objetiva, mientras que las de decadencia tienden a guarecerse en el subjetivismo. El poeta, entonces, nos habla sólo de sus propios dolores, esperanzas, sueños solitarios, como si fueran lo más importante del mundo. Olvida que la esencia humana no es un monólogo, sino un creador diálogo entre el **yo y el tú**, como sugiere Husserl. **Excepciones** hubo siempre. Lo fueron en su tiempo el Byron de **Don Juan**, el Shelley de **La Marsellesa de los obreros**, el Heine de **Las ratas errantes**.

EXTRA: —¿Y los poetas de "izquierda"?

—Suelen ser tan hemipléjicos como los otros. Son los trompeteros de la protesta o la denuncia, pero sin la visión en profundidad de que el mundo está viviendo las vísperas del mayor acaecer de su historia: el salto del reino de la necesidad al de la libertad, no para caer en el Paraíso, pero sí un poco más lejos del Infierno...

Como Paul Eluard y tantos otros son poetas de la burocracia soviética, como Kipling lo fue de la burocracia imperial inglesa. Maiakousky, tal vez la única posibilidad del poeta marxista en nuestro siglo, fue invitado cortésmente a irse al otro mundo antes de tiempo.

* * *

Luis Franco, que tiene 70 años, es tenido por uno de los mejores poetas argentinos. Ultimamente publicó un libro polémico: "Insurrección del Poema". Durante toda su vida ha declamado y asumido una posición junto a las masas proletarias y enarbolado la lucha de clases como signo de la historia. Con algunas contradicciones: fue colaborador del diario "La Prensa" durante cuarenta años y su posición antiperonista lo ha llevado muchas veces a la coincidencia con la "derecha" más virulenta.

CINE

Raúl de la Torre
("Crónica de una señora" "Juan Lamaglia", "Heroína", en preparación)

"Yo creo que hago cine porque me importan fundamentalmente dos cosas: comprender más al ser humano y comunicarme; el hombre que más conozco y la sociedad que más conozco, la argentina. Por eso creo que mi cine es argentino", aclara Raúl de la Torre (joven, 33 años) exitoso director de "Juan Lamaglia" y "Crónica de una señora"; mientras, desgrana los pormenores de su tercer film. Se trata de un largometraje basado en la conocida novela del no menos conocido psicoanalista Rodrigué, ahora comandante de sus pares en una revuelta gremial e ideológica en la asociación que reune a los psicólogos. **"Heroína"**, publicada tres años atrás, relata las peripecias de una mujer en crisis (Graciela Borges, en el futuro film) que, víctima de su angustia existencial, aborda la locura y el suicidio.

"El que vaya al cine buscando el libro, poco encontrará", porque "Heroína" es sólo punto de partida de una búsqueda intensa. Al equipo creador integrado por Rodrigué y de la Torre se agrega la valiosa colaboración de Graciela Borges, miembro fundador y ex presidenta de la Sociedad Psicoanalítica; últimamente, su ponencia en el Congreso de Psicología de Viena fue publicada en el **Time**.

—"En realidad, explica de la Torre, **la película plantea una crisis en la teoría del psicoanálisis. Para muchos la práctica del psicoanálisis se ha convertido en una nueva religión, en un dogma. Creo que éste es el segundo país en el mundo en cuanto a cantidad de pacientes y profesionales; lo que es asombroso, pues no tenemos niveles de desarrollo que correspondan a estos índices. Por eso entiendo que importa revelar este fenómeno"**. También se explica la presencia de tantos y tan luminosos astros del psicoanálisis nacional.

Un presupuesto de 50 millones de pesos y un reparto que reune a Pepe Soriano, Lautaro Murúa, Rodrigué y J. Berg (representándose a sí mismos) completa la fórmula. **"Los obreros no van al cine; yo hago cine para la clase media, que es la que concurre, y trato de llegarle con sus problemas, que es la única manera de llegar." Crónica de una señora**, realizada con esta fórmula —a decir de de la Torre— fue la película argentina más taquillera del año; amén de premiada: **Gaviota de Plata**, premio a la mejor actriz, en San Sebastián. Los numerosos pergaminos y trofeos que rodean al joven director testimonian una carrera en ascenso.





LA NUEVA SEXUALIDAD

Sex Information and Education Council of the United States
Granica Editor

Uno de los temas que —con el amor— mueve al mundo. El sexo: para unos, un misterio, para otros, una obsesión. Este tiempo de la humanidad, si por algo ha de destacarse históricamente, a más del formidable avance tecnológico, ha de ser por su audacia para encarar el tema sexual. Este libro se inserta con esta última cualidad en esa característica de la época, pero además agrega la seriedad científica en el tratamiento del asunto. Amén de una notable amplitud. Los capítulos (once) en que está dividido el trabajo del Consejo de Información y Educación Sexual de los EE.UU. cubren todas las áreas en que puede dividirse el estudio de la sexualidad desde todos los campos: sociológico, psicológico y biológico.

Sexualidad y el ciclo vital. La sexualidad en la infancia y la niñez, a continuación de la exposición del desarrollo prenatal, comprende la parte medular de este apartado. "¿Existe una etapa homosexual?" es un interrogante analizado profundamente antes de entrar a considerar las relaciones entre padres e hijos.

Características de las reacciones sexuales masculinas y femeninas. Duración y frecuencia y las variaciones de los niveles orgásmicos, dos puntos de conflicto en la relación de la pareja, son puestos sobre el tapete sin exclusiones. Cierra, la periodicidad de la mujer.

Las relaciones sexuales durante el embarazo y durante el período posparto anteceden al capítulo dedicado a la masturbación. Este último aspecto de la vida sexual analiza los efectos físicos y mentales así como la eficacia o conveniencia de impedirla o combatirla, para preguntarse finalmente si reduce la gratificación sexual del matrimonio.

Homosexualidad, Contactos sexuales entre adultos y niños, La vida sexual en la edad madura, La educación, El sexo, la ciencia y los valores morales, cierran el trabajo. Por cierto ambicioso en la variedad de temas, pero la síntesis lo hace ameno e instructivo. Todo el libro es un aporte importante y de permanente consulta cotidiana.



EXTRAÑO OFICIO

Syria Poletti
Editorial Losada

Esta autora italiana ha logrado un lugar en las letras argentinas; su trabajo persistente y disciplinado, su búsqueda de formas y lenguaje la señalan con perfiles destacados y particulares. Extranjera, se ha permeabilizado con la realidad nacional, una realidad referida al continente humano, al hombre universal. Ese del dolor, del miedo, de la necesidad de amor, que se expresa siempre pero con distintos canales con particulares modo, como que la experiencia, la cultura y la historia son distintas. Esto último ha captado Syria Poletti y es lo que la incluye entre nosotros.

Lenguaje invadido de lirismo, páginas bellas que cuentan de la rebeldía y el anhelo de libertad de una joven que nació para ser una marginada más en el mundo organizado en la convención y el egoísmo.

"Extraño oficio" ofrece una arquitectura novelística sorprendente, que anuda los perfiles de los personajes hasta desentrañarlos o rescatarlos. Syria Poletti, a través del misterio, del arte, de la angustia o del dolor, demuestra cómo la literatura sin fronteras necesita ubicarse en alguna parte para poder reflejar el mundo. Más o menos como decía Tolstoi.

LA ESCRITORA MAS LEIDA EN LA ARGENTINA

Vendió más que Borges, Sábato y Cortázar juntos entre los años 1970-71. Lo que es mucho. Llegó a un record pocas veces igualado en la historia de la literatura argentina. **Cuentos para leer sin rimmel** (anticipado en esta sección como algo excepcional) tuvo que editarse ocho veces en 5 meses hasta agotar los 45 mil ejemplares. **Cuentos para Verónica** lleva vendidos ya 110 mil ejemplares en 17 ediciones.

Poldy Bird empezó a escribir a los cinco años, a los dieciséis ya ganaba premios en la SADE. Dice que se siente feliz ante la enorme difusión de sus libros: "El escritor que publica lo que escribe no busca otra cosa más que hacer conocer su obra, llegar con ella a todas las personas. Si sólo una minoría hubiese leído mis libros, realmente me sentiría triste".

El fenómeno, sin embargo, no es de venta. Está en esa insólita oleada de ternura, ésa que se agolpa en la garganta y hace presión en los ojos hasta parecer que uno es cursi; parece mentira, pero se puede llegar a llorar de emoción con sus cuentos. Con la simple cosa del lenguaje cotidiano llega a la poesía más pura, ésa que es de todos. Sus cuentos corrieron como un reguero de dulzura. Pocas veces un pequeño libro como **Cuentos para Verónica** ha sacudido a tantos lectores habituales y ganado tan rápidamente campo entre los que no suelen hacer de la lectura una devoción personal. Y aquí está lo importante, quizá el misterio de Poldy Bird: escribir para los que no leen.



Poldy y Verónica



Disyuntor Diferencial

THOMS(

El protector eléctrico instan

No más electrocuciones. No más incendios.

En menos de 30 milésimas de segundo corta la corriente ante cualquier desperfecto o falla eléctrica.

Por eso:

- Impide accidentes fatales por electrocución.
- Evita incendios por cortocircuitos o fugas a tierra.
- Protege los artefactos domésticos.

El Disyuntor Diferencial Thomson – de uso obligatorio en Francia, su país de origen – se instala sencillamente, no necesita pilas ni baterías y dura toda la vida!

DISYUNTOR DI

Solicito sin car
del disyuntor d

Nombre y apelli
Ocupación ....
Empresa ......
Domicilio ......
Tel. ....
Recorte el cupó
Avda. de Mayo



Modelos para corriente monofásica y trifásica.

THOMSON-CSF ARGENTINA S.A.C.I.

Distribuído por: DAMASE S.A. - Avda. de Mayo 963 - 3er. Pis

Su protector está en:

RAGO MUSICAL, Juncal 1259 - FERRETERIA FRANCESA, C. Pellegrini esq. Rivadavia - RADIO MIGUE
INDEPENDENCIA, Av. Independencia 2550 - RADIO SUIPACHA, Av. de Mayo 1153 - CASA MARCO, J.
CION, Av. Maipú 1138, Vicente López - AFRA S. A., Av. Maipú 2648, Olivos - CASA ALFIERI, Tres
RAFFO, Alvarado 368, Ramos Mejía - ELECTROESTE, Avellaneda 831, Bernal - ELECTAN, Cantilo 19

Zonas de Venta disponibles

PLASTICA

ANA MARIA BAYON

El verdadero pop-arte a la latina

Bernardo Graiver, algo así como un genio orbitando, dice que Ana María Bayón "de geología argentina y de conformación estética norteamericana, después de permanecer diez tribales años con los cuáqueros del Norte y los linchistas del Sur nos trae algo tan bueno como pop-art sin menjunjes ni «erzats» ". Dice que en realidad es un arte cuyo formato y conformato son los lineamientos de un arte nuevo y último.

"Es mi propósito llegar a lograr en cada obra algo así como una página de un diario donde cada cosa es un tema", aclara la aludida Bayón. Allí están sus cuadros en Galería Lirolay (Paraguay 794 - 1º P.) como estallando por esa realidad explosiva que ha penetrado esta pintura en su viaje de diez años por EE.UU. Pintura documental, no recurre al ocultismo en clave de los símbolos, sino que las imágenes despliegan una combinación de signos cotidianos, conocidos, que en conjunto informan. "Como mis evaluaciones estéticas, trasporto la documental al medio en que me halle. Ahora en Buenos Aires la adapto, pero agrego la variedad con hechos de orden internacional que se niega por los canales comunes de información" (¿acaso periodismo con la pintura?).



A. M. Bayón: "Yo cuento todo . . ."

Por eso saca la cabeza por la ventanilla del auto y se asombra de los techos de Buenos Aires o del nombre de un taller mecánico. No es mero turismo "en su país". Ana María está registrando rápidamente la escenografía que ha de acompañar sus noticias sobre este medio. Pero ahora corre con ventajas: por un lado, la capacidad y desarrollo estético logrado en aquel largo viaje, por toda esta realidad que le es propia.

Esta exposición cuenta del "hacinamiento sórdido, pechados "ghettos" multinacionales, tugurios, esperanzas en quiebra, y trozos de una gran organización social que no sabe qué es, cómo es, ni para qué cuándo es; alistándose en el enjambre de la droga, la carrera alocada, la política confabulada . . ." vuelve a caracterizar Graiver en una de sus pasadas.



Nuestros prod
están por el suel

Y lo estamos festejando.

Cada día, más gente decora sus pisos con el color y la alegre suavidad de Alfombras ATLANTIDA.

Los cifras lo demuestran: el 70 % de las alfombras argentinas, las fabricamos en INDUSTRIAS ATLANTIDA.

Imagínese nuestra satisfacción.

Sobre todo, porque no sólo las producimos en cantidad, sino que también nos sentimos orgullosos de su calidad.

En nuestra planta modelo, una mentalidad joven y creativa sigue programando nuevas texturas, colores, usos.

Adivinando sus deseos de mañana, para fabricárselos hoy.

Con procesos automáticos y los más modernos equipos.

Técnicos especializados, capacitados en el país y en el extranjero.

qu
se

est

lid
po

Industrias
ATLANTIDA

"Quien sabe de alfombras prefiere ATLANTID

ATLANTIDA 800 DE NOVILON - ANIVERSARIO 12 - TRIANDA - TAFTER 600 - DUX EXTRA - AR

NOWENS

El verdadero oficio es vivir



"La pintura debe ser en principio una aventura. Por lo menos lo es para mí y esto es lo válido. Luego comienza una especie de exploración de la aventura en el ceñido ámbito de la tela. De esa búsqueda nacerá una idea. A mí me interesa solamente esa idea, la «pintura», si es que la hay, queda para los «entendidos», es decir, es un problema de ellos." Estos demoledores conceptos de Nowens invalidan todo intento de juzgarlo a través de una crítica "formal". Si habláramos ahora del empaste, de la técnica en el tratamiento del óleo o de la tonalidad nos parecería estar haciendo la descripción de un envase vacío. Siempre me ha parecido ridículo la valoración de la pintura a través de sus detalles de elaboración. Nowens no es un buen pintor porque maneje bien el oficio, sino porque siente y vive en profundidad. Nowens cada vez se aproxima más a esa rara virtud que hace que una idea se convierta en color, en vibración, que un pensamiento doloroso o alegre, tenga exacta expresión en un gris o en un rojo. En sus cuadros es visible cómo se puede describir la realidad o la complicada trama de un proceso interior eludiendo la figuración, que sólo a veces atraviesa sus obras como una sombra, como un recuerdo.

"Mis blancos puros, —dice Nowens—, **mis negros puros, mis tantos y tantos grises, tocados tal vez con un poco de rojo, de azul, de verde, son sinónimos o, mejor, respuestas al sucederse del mundo, ese mundo que me hace gritar, transpirar, llorar y hasta a veces reír."**

En este artista lo que cuenta es la actitud vital, la pintura es una forma de existir, como una secreción natural que brotara de sus dedos. **"No me interesa el oficio porque el verdadero oficio es el de vivir. Para mí pintar es como hacer el amor, una necesidad imperiosa, acuciante, una exigencia de mi cuerpo y de mi espíritu intento de búsqueda de la ve la ilusión de la felicidad, c percibir lo inefable aunque sea unas décimas de segundo. El dadero artista** —prosigue Nowe **se expresa con todo su cuerp pintura no puede ser un mero go intelectual, si no es expr del ser total no sirve para n**

Este Nowens, exuberante, bordado, arrollador es la const presencia que se percibe a t de las obras que expone en la lería **Integra** y en la recienten inaugurada galería de la re **EXTRA**. En ambas muestras, que de signo diverso, se advier creador de cuya maduración den surgir frutos sorprendent

S.

DISCOS

SOBRESALIENTES



• JAIME TORRES

Con su conjunto "De la Tierra", un notable LP donde es preciso destacar "Romance de viento y quena" y "Diablada y mariposa".

• JOHNNY MATHIS

Que se pregunta "Cómo puedes consolar a un corazón destrozado". "Tu amigo fiel" y "Si pudieras leer en mi mente", parecen ser los dos temas que dan la clave.

• LOS WAWANCO



Sus "Exitos de oro". Insuperables, vuelven con "El pescador", "Villa Cariño" y "Quiero un sombrero"; siempre aseguran un ritmo sensacional.

• GABY, FOFO y MILIKI



"A sus amiguitos", a los muchos logrados en sus programas por TV, en el circo y su último disco. Esta nueva placa ha de agotarse entre la gente menuda como la anterior.

• ORNELLA VANONI



"...Ah! l'amore, quante cosa fa fare l'amore..." Otra insuperable que filosofa con esa su voz excitante sobre las cosas que hace hacer el amor.

• COSACOS DEL DON CORO ROMANOFF

"Medianoche en Moscú", "Canción de los barqueros del Volga", "Brillante refulge la luna", entre otras reminiscentes canciones de la vieja y nueva Rusia.

• RUBEN JUAREZ

"Nuevos tangos con..." sabor joven y un intérprete muy entrador, aun para los tangueros de la vieja guardia.

• ANTONIO CARLOS JOBIN

"Stone Flower" (mono y stereo) incluye: "Juegos de niños", "Brazil", "Choro".

• IVA ZANICHI

"La orilla blanca, la orilla negra".

• ROGER WILLIAMS



"Verano del '42". Muy especial y recomendable "Nunca puede decirse adiós..."

• B. B. KING

"Completely Well". Fue el mejor intérprete de soul 1970, el año del soul, y en esta placa cuenta, entre otras cosas, "Lo que cuesta ser patrón".

• ELVIS PRESLEY

"Esto sí es Elvis", es.

• DESMOND BEKKER

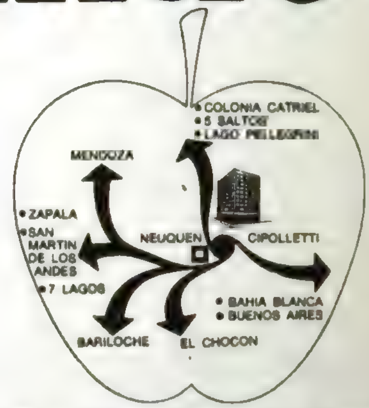
El soldador de la dársena de Kingston está demostrando cómo se canta lo jamaiquino de primera agua.

• HORACIO REYES

Autor de "Vagabundo" y excelente intérprete mexicano.

Un nuevo hotel en el corazón del Comahue!





Habitaciones, departamentos y suites con ba-
ño privado, teléfonos, calefacción, aire ac-
dicionado. Restaurant-Bar, Room Serv
Garage.

Otro nuevo miembro de una ilustre familia

HOTEL
NOGARO
Cipolletti

Yrigoyen esq. España
CIPOLLETTI (RIO NEGRO)

• BUENOS AIRES: Hotel Nogaró - Restaurant Chez L
Bob's Bar - Hotel Du Helder. • MONTEVIDEO (Urug
Columbia Palace Hotel - Hotel Oxford • URUGUA
(Brasil): Hotel Gloria. • SAN JUAN: Hotel Nogaró - Ho
de Zonda - Boite Casino • CIPOLLETTI: Hotel Nogar

Tradición Hotelera de Primera Líne

Esta obra fue realizada por la Empresa Constructora ZOPPI HNOS. S.A.C.I. (Cipolletti) quien se adhiere con orgullo a la inauguración del nuevo Hotel Nogaró Cipolletti.

Primera obra concebida y posibilitada por PRO CIONES CIPOLLETTI S.A. en bien de la comun del corazón del Comahue.

Desde Los Angeles... sin ángeles... E

ARGENTINOS "EX

¿Por qué se van? ● **¿Por**

En un cálido atardecer del otoño californiano, Magdalena Ruiz Angeles a tres argentinos que viven y trabajan fuera del país. casa, ingeniero Alberto Musicman; la doctora Lidia Osvaldo Décim bo. Pero dejemos que ellos mismos se presenten y nos relaten

ALBERTO MUSICMAN, 40 años, 14 de residencia en los EE.UU. Se recibió de ingeniero naval y mecánico en la Universidad de Buenos Aires y de ingeniero en grandes sistemas económicos en la Universidad de California. Se desempeña como supervisor del Departamento de Estructuras y Mecanismos, con 20 ingenieros especializados a sus órdenes, en la North American Rockwell Co., fabricantes, constructores y diseñadores de la cápsula Apolo. Es presidente de la comisión de cultura de la Asociación Argentina de Los Angeles.

RAUL ACEBO, 43 años, dos de residencia en Los Angeles. Trabaja en electromecánica y en electrónica industrial. Activo radioaficionado, mantiene contacto diario con nuestro país.

LIDIA OSVALDO DECIMA, se niega a declarar su edad (aún presentable, acota), hace 11 años que dejó la Argentina. Residió dos años en Filadelfia, un año y medio en Suecia y luego, nuevamente, en Los Angeles. En Buenos Aires se especializó en patología junto al profesor Rodolfo San Martino. Terminó su internado en USA y actualmente se desempeña como profesora asistente en el Departamento de Patología de la Universidad de California.

EXTRA: —¿Tuvieron algún motivo especial para dejar la Argentina?

Doctora Osvaldo: —En mi caso, el dejar mi país fue francamente un deseo de aventura. Pensé venir aquí por cinco años y hacer mi internado. Poco a poco los cinco años se convirtieron en seis, siete, y aquí estoy todavía después de once años. Al llegar aquí advertí que quien tenía empuje y deseos de trabajar poseía un campo ilimitado. En nuestro país se trabaja en medicina en una forma anticuada, que no da resultado. Hay que llevar a cabo una revolución total. Volver a la Argentina significaría convertirse en un saltamontes y correr de un empleo a otro, desperdiciando energías y conocimientos. No existe ningún lugar específico donde se haga una medicina moderna, aunque la educación medical argentina es realmente extraordinaria. Con excepción de los lugares donde se hace investigación, repito, la práctica de la medicina está tremendamente atrasada.

EXTRA: —¿Y usted, señor Acebo?

Señor Acebo: —Dejar mi país me llevó entre ocho y diez años de incertidumbre, pues fueron muchos los intentos que traté de materializar en la Argentina. El motivo de mi partida es común a muchos argentinos: trabajar y hacerlo con comodidad y brindar algún margen de seguridad a la familia en cuanto a una moneda firme y un poder adquisitivo sin fluctuaciones.

EXTRA: —Perdón. No comprendemos su referencia a la sustentación de la familia justamente en un país donde está prácticamente desintegrada...

Señor Acebo: —Quizás, pero los argentinos, por lo menos los residentes en Los Angeles que yo conozco, tratamos de seguir manejándonos dentro del sistema tradicional que hemos vivido en la Argentina.

EXTRA: —¿Ingeniero Musicman...?

Ingeniero Musicman: —En el año 1957 me recibí de ingeniero naval y mecánico, cosa que no tiene nada que ver con el espacio. Trabajé durante un año en la Argentina con pocas oportunidades para aplicar lo que había aprendido. Trabajé en los astilleros de Río Santiago con muy buena voluntad de parte de los ingenieros que estaban trabajando allí. Sin embargo, y esto me lo corroboró el mismo director del astillero cuando estuvo hace un año en Filadelfia, la oportunidad que yo podría haber tenido en el astillero era mínima. En el año en que comencé la carrera la flota argentina ocupaba el 14º lugar en el mundo tanto en tonelaje como en número de barcos. Cuando me recibí, la flota había sido reducida a un número ínfimo. Casi no se construían ni se reparaban barcos. ¿Trabajar, entonces, como ingeniero mecánico? En la Argentina, el ingeniero mecánico tiene un tallercito que se dedica, por ejemplo, a acondicionadores de aire.

Con mi familia vinimos por un año. No salí ni escapado ni buscando una mejor oportunidad económica. Simplemente partí por un año. Era una situación de aventura y la aventura, en mi caso, se transformó en una experiencia total cuando descubrí que



RAUL ACEBO



Dra. L. DECIMA y MAGDALENA R. GUIÑAZU



Ing. A. MUSICMAN

do" de los americanos está muy arraigada. No es una frase, es un concepto en el cual creen ellos firmemente. Cuando me quiero enterar de lo que sucede en la Argentina me remito a "Le Monde", que ahora llega regularmente a Los Angeles, o a las cartas de mi hermana o al contacto con otros argentinos. De esa manera me pongo al tanto de una situación política que para mí, desde afuera, es dolorosa. Lástima el largo plazo con que se encara cualquier cambio. Duele mucho ver a todo un país inmovilizado.

Señor Acebo: —Por ser radioaficionado cuento con un medio de comunicación que, de alguna manera, me permite estar más o menos al tanto de lo que sucede...

Ingeniero Musicman: —Me sorprende la pregunta, pues si bien es cierto que la distancia es grande, a través de visitas recientes y cartas de familiares y amigos todo me hace pensar que son los argentinos los que no tienen acceso a la realidad política de su país. Cuando yo estuve allí en diciembre, el régimen político era tolerado dentro de la aceptación que puede tener un gobierno no elegido, que no tiene representación. La falta de ejercicio de los derechos políticos de los ciudadanos argentinos hace que, quizás, nosotros a la distancia podamos hacer más por el bienestar del país.

EXTRA: —¿Cómo han recibido ustedes el llamado a elecciones?

Señor Acebo: —No puedo dejar de sentirme escéptico al respecto. No veo figuras políticas nuevas que hayan surgido como para alentar nuestras esperanzas. Sin embargo, debe de haber sangre nueva en la Argentina. Quisiera saber dónde está.

Ingeniero Musicman: —En este momento la Argentina presenta una paradoja. Un país riquísimo en cuanto a recursos, en un momento en que el mundo está escaso de ellos. Posee una población limitada, semejante a la de California, en un territorio que es casi las tres cuartas partes de los EE.UU., y los recursos que pudieran faltarle se hallan en países limítrofes. Bueno, este país maravilloso está siendo ahogado por falta de producción. En este momento, en vez de educarse y encontrar el balance de sus fuerzas, los argentinos están tratando de sacarse ventaja unos a otros. Lo que falta en nuestro país es educación popular. Si no se educa al pueblo con conceptos como ¿dónde estamos?, ¿quiénes somos?, ¿qué poseemos?, ¿hasta dónde podemos llegar?, ¿cuáles son nuestras metas?, cualquier elección estará básicamente viciada. ¡Cuántos ingenieros se han perdido para nuestro país! La costa oeste de los EE.UU., Alemania, Puerto Rico, Venezuela, están llenos de ingenieros argentinos, de gente que no ha ido a buscar un auto más, ni una heladera más, ni ganar en dólares para gastar en dólares, pues siempre se quedarían en el mismo punto de partida. Es gente que ha ido a buscar la aventura de vivir y que no lo podrían hacer en la Argentina, pues en este momento el argentino medio no desea dedicarse profundamente a nada, está estancado, pensando en quién lo ha robado y cómo puede resarcirse.

EXTRA: —¿Está de acuerdo, doctora Osvaldo?

Doctora Osvaldo: —Sí.

Señor Acebo: —Al pueblo hay que decirle la verdad y mostrarle metas concretas. Recién entonces se podrá poner el mecanismo en marcha.

EXTRA: —¿Alguno de ustedes tuvo militancia política en nuestro país?

Osvaldo, Musicman, Acebo: No.

EXTRA: —¿Cómo ven ustedes un posible retorno de Perón?

Ingeniero Musicman: —Visto a la distancia, hay que considerar varios factores y ser realista. Yo, por mi parte, no fui peronista. Me fui de la Argentina sin culpa de nadie ni debido a Perón. Me fui porque me fui. No estaba todavía de moda decir que uno se iba porque era peronista o no. Pero, repito, visto a la distancia, parecería que Perón es la única figura que los argentinos viejos y jóvenes reconocen como una figura política, simplemente porque es un hombre que ha perdurado, que incita a la controversia. O se está a favor o en contra. No se trata de pertenecer a un partido de tantos. Todo depende de lo que Perón quiera hacer. Hay que ver si Perón quiere volver a la Argentina. Sería una figura que podría unificar a los argentinos, pero, una vez más, habría que conocer sus intenciones. Si volviera, si fuera elegido, si los peronistas quisieran que integrara su fórmula, habría que ver si las Fuerzas Armadas lo dejarían asumir. Sería duro para los militares argentinos abandonar un poder que consideran suyo desde hace ya dieciséis años. Aramburu fue un caso aislado. Puedo citar anécdotas de él, pues fui amigo personal y, durante la conscripción, su secretario. Hablando de hechos, Aramburu tomó el Gobierno prometió devolver el poder y lo hizo. No sé lo que pensaría él en ese momento, pero, repito, ésos fueron los hechos. Así que Perón tendría la facilidad, desde su punto de vista, de unificar a los argentinos, ya sea a favor o en contra de él, lo cual constituiría de por sí una ventaja enorme.

Doctora Osvaldo y señor Acebo: De acuerdo.

Ingeniero Musicman: —Es muy probable que se llegue a elecciones, pero, volviendo a lo práctico, ¿cuál será el sentido y el valor de esas elecciones? Con un pueblo que (¿hace ya cuántos años?) ha olvidado lo que es elegir una plataforma y un candidato. Un pueblo que no ha experimentado aún los resultados de sus propios errores, que ha estado sufriendo los errores de los que se impusieron, de otros, de los que tomaron el poder. ¿Qué puede elegir el pueblo? ¿A quién? En este momento, para llegar a las elecciones es indispensable que los partidos políticos gocen de la más absoluta libertad para expresarse y fijar sus plataformas. Lo primero que van a hacer los candidatos para demostrar su hombría criolla es oponerse al Gobierno. Si no lo hacen así, se los considerará vendidos, y si lo hacen, serán reprimidos.

EXTRA: —¿De modo que ustedes se muestran escépticos frente a la posibilidad de una vida cívica normal?

Señor Acebo: —Escépticos y algo amorfos también. Primero, porque estamos a siete mil y pico de millas y porque, pese a no haber perdido contacto con nuestra patria, no se ha modificado la última visión que tuvimos de ella al tomar el barco o el avión. Falta mucho por andar para tomar conciencia política. Muchas veces comentamos con otros argentinos residentes aquí, que por falta de noticias vivimos un poco confundidos...

◆

Ha caído la noche y la cinta del grabador se ha detenido. Harían falta quizás cientos de metros más para grabar todo lo que se habla de algo que se quiere, se siente y duele, como lo es el país de uno. Con la pasión con la que se enjuician las cosas nuestras, este puñado de argentinos de pronto se ha sentido muy cerca de lo que dejaron hace ya años. Mientras EXTRA vuela de regreso hacia Buenos Aires, ellos retomarán su ritmo en tierra extraña. Piden más noticias, periódicos, revistas. Y en las palabras finales, hay una inocultable nostalgia. ◆



Existen símbolos que identifican a una raza especial de autos.

Una raza de autos bellísimos, nobles, puros, apasionantes.

Tan distintos que forman una clase aparte.

El Torino es uno de esos pocos autos
mundo y único en

Tiene todas esas
excepcionales que
del verdadero au
portivo algo tan
de manejar.

Su corta histo
muestra que será

Motor Tornado 6 cilindros árbol de levas a la cabeza, 3.770 cm³ 160 HP/4.3
RPM (GS) - Caja ZF - Frenos delanteros a disco y traseros a tambor con válvul
delantera independiente con resortes helicoidales, amortiguadores telescópicos
antirrolido - Suspensión trasera, eje rígido controlado por 4 barras reactoras
amortiguadores telescópicos de doble efecto - Velocidad máxima

ahora Europa está mucho más cerca







exactamente a 25% menos.*

TAP –Transportes Aéreos Portugueses– le ofrece ser un "hombre de mundo" con un **25 % de descuento.**
Una fabulosa oportunidad que hace posible **ya** el viaje tantas veces imaginado!
Ud. entrando por la puerta del Viejo Mundo:
LISBOA. La milenaria capital de una Portugal que detuvo el tiempo en sus monumentos y aceleró los años en una brillante arquitectura moderna.
Ud. disfrutando toda la cordialidad y atención de un pueblo que le mostrará ciudades como:
OPORTO. Resguardada por muros donde se conjuró el valor y el coraje de hombres que no se dejaron conquistar por los antiguos dominadores, obteniendo así el nombre de "Ciudad Invicta".
EVORA. La más célebre e histórica ciudad de Portugal. Cubierta de monumentos de todos los estilos arquitectónicos que imperan en la península.
VISEU. Con el encanto de sus famosos y tranquilos viñedos madurando bajo el cielo más azul del mundo.
SINTRA. Dominando desde la cumbre de una cadena de montañas el natural despliegue de una vegetación exuberante.

Asegúrese ya la excitante experiencia de conocer Portugal y seguir desde allí hacia el resto del mundo.
Elija su itinerario. TAP lo acerca al mundo!

Pregunte a quien viajó por TAP

** Desde el 15 de septiembre hasta el 15 de abril de 1972 excepto entre el 6 de diciembre y el 24 de diciembre con un mínimo de 21 días y un máximo de 60 días de estadía.*

IATA *Consulte a su agente de viajes*

TAP lo acerca al mundo

TRANSPORTES AEREOS PORTUGUESES

Santa Fe 989 - Buenos Aires - Tel. 42-9811 al 15 - Reservas: 42-1391

Señores de TAP - Santa Fe 989 - Buenos Aires
Ruégoles me amplíen detalles sobre el descuento del 25 % en las tarifas normales de TAP
Nombre ....
Domicilio ....
Teléfono ....

ARIOS- EJECUTIVOS

S





.te. Muchos moti-
mo para no reti-
de la muestra.
tacular presenta-
ımóviles clásicos,
·alización de mo-
uestra del confort
—, hasta los ori-
ıas ornamentacio-
idos stands, todo

indujo a la admiración de los miles de personas que desfilaron durante los días que duró la muestra.

Entre lo que más gustó é impactó al púb!ico asistente se halla en primerísimo término lo exhibido en el stand 64 del pabellón 3, donde **Labadie S.A.C.I.**, representante de **Toshiba** en Argentina presentó dos increíbles aparatos, que son todo un alarde de ciencia y técnica de esta época. Se trata del **Minivisor** hermano menor del ya conocido, **Porterovisor**, desarrollado a través de la **Minicámara Toshiba** (el circuito cerrado de TV más pequeño del mundo) destinado al control de accesos en residencias particulares, oficinas, etc., y el increíble **Teleportero** equipo que ha causado sensación entre los visitantes a Confort II. Se trata de un televisor de 17", de diseño elegante y funcional que permite captar los programas favoritos de TV y también actúa como Porterovisor. Su funcionamiento es el siguiente: al oprimirse el pulsador de la puerta de entrada del edificio se escucha una señal acústica en el Teleportero: si éste está apagado bastará oprimir un pulsador y ver en la pantalla (que se encendió intantáneamente) el rostro del visitante. Si en el momento que suena la señal acústica, alguien está viendo un programa de TV, tendrá que oprimir el pulsador de video y verá así a su visitante y si lo desea podrá dialogar con él a través del microteléfono. Finalizado el diálogo, se franquea la entrada por medio del pulsador de accionamiento de la cerradura. Este equipo admite además la incorporación de una central de portería.

Lo más interesante, y digno de anotar, es que este alarde de técnica, que no previeron los futurólogos de hace pocas décadas, se fabrica totalmente en la Argentina, salvo, únicamente, la minicámara, importada del Japón. La fabricación de ambos aparatos ya es, por lo tanto, una industria nacional y como tal ya se importan a Paraguay y Venezuela y próximamente se hará también a Brasil y Colombia.



Avanzan las obras y con ellas el progreso misionero

FE + TESON = PAPEL MISIONERO

Más de diez años de permanente lucha contra los intereses creados que frenaban insistentemente todas las negociaciones que tendían a llevar adelante el proyecto de montar una gran fábrica de papel Kraft en la provincia de Misiones hubieran hecho desistir a cualquier terráqueo. Pero el directorio que integra la sociedad mixta Papel Misionero S. A. parece pertenecer a otra especie humana, ya que resistió con estoicismo, fe y tesón todos los embates, hasta llegar a lo que es hoy no ya un proyecto sino una realidad tangible, a la que le faltan sólo algunos pasos más para ponerse en marcha en febrero próximo.

Una vez instalada la planta integrada, fabricará 36.300 toneladas anuales de papel Kraft de la mejor calidad, utilizando para ello madera procedente de los raleos del bosque artificial de coníferas, siendo precisamente éste uno de los puntos clave del proyecto.

La importancia de las coníferas se debe a que, en base a su madera, puede elaborarse un tipo de pasta celulósica (fibra larga) de alta resistencia. Esta pasta es, a su vez, la principal materia prima para la fabricación de papeles y cartones destinados a soportar grandes esfuerzos, por ejemplo los envases de cemento o materias primas de poco volumen y mucho peso. Nuestro país importa el 100 % de este producto, ya sea por medio de la materia prima (pasta de fibra larga) o del papel terminado para finalizar su confección aquí.

La inversión, en conjunto, demandará unos 26 millones de dólares y significará para la provincia de Misiones una de las obras de mayor importancia para su transformación económica, ya que consumirá 150.000 toneladas anuales de madera de pino de la región, pagará en concepto de fletes una cifra aproximada a los 380 millones de pesos, insumirá en sueldos y jornales unos 425 milones y sustituirá importaciones por valor de 6,5 millones de dólares.

Durante la última semana corrieron insistentes versiones acerca del nombramiento inminente —para uno de los más altos cargos de la Gobernación— de Luis Alberto Pérez, director del diario "El Territorio" y uno de los más entusiastas defensores de este proyecto. De concretarse la versión, no dudamos que Papel Misionero y toda la provincia se verán beneficiadas teniendo desde el cargo público a un nativo que por su condición de periodista conoce todos los problemas que aquejan a este relegado Estado provincial.

EMPRESAS - EMPRES

PLICARIA
S INVERSIONES

os señores Luis M. Bian- gerente general, y Carlos Zaballa, gerente comer- l de Industrias Atlántida .C.I.F., informaron acer- del presupuesto de inver- nes de la empresa para el) próximo por el cual se plicarán las que fueron lizadas durante el presen- año.
De esta manera continúa plan de desarrollo de la presa, que acompaña la manente expansión del rcado de alfombras.

IN COMPLETO

l señor William Mosetti sidió un acto durante el l la firma Mercedez Benz entina completó el plan donaciones correspondien- s 1971. Recibieron sus res- tivos subsidios los repre- lantes de las siguientes ituciones de bien público: ar de Niños Ramón L. cón; Dirección Argenti- Filantrópica Asistencial Citología del Cáncer; Aso- ión Cooperadora de Hos- a les Neuropsiquiátricos; ciación de Lucha contra Enfermedades Mentales; ciación Argentina pro iones Unidas: Asociación Ayuda al Quemado; Liga entina de Higiene Men- Liga Argentina de Profi- s Social; Asociación Coo- dora Ayuda Primer In- ado, Niños Extrapirami- s y Piramidales; Asocia- de Lucha contra la Epi- ia y Liga Popular contra Tuberculosis.

NCURSO DE
TILIZACION

urante la campaña 1970 los socios y adherentes los Clubes Rurales 4-A eron oportunidad de par- ar en el Primer Concur- Regional de Fertilización Maíz, patrocinado por osur S.A.I.C. y organiza- r conducido por el INTA Asociación pro Clubes con la colaboración del rtamento Técnico Agro- ico de la firma patroci- te.
te concurso persiguió co- principal objetivo inte- r a los jóvenes agricul- en la familiarización y ción de las técnicas de vo, entre las cuales la lización es parte de

IGNACION
UNIVAC

señor Alberto Podestá o, a su regreso de ton, Texas, donde visi- s oficinas de la central área latinoamericana de UNIVAC, fue designado ge- rente general de UNIVAC Argentina. El mencionado funcionario, quien anterior- mente a su viaje se desem- peñaba como gerente nacio- nal de Ventas, asume esta nueva e importante respon- sabilidad en un momento es- pecialmente propicio para la empresa, pues acaba de con- cretar importantes ventas en el país.

NUEVA PLANTA
SIDERURGICA

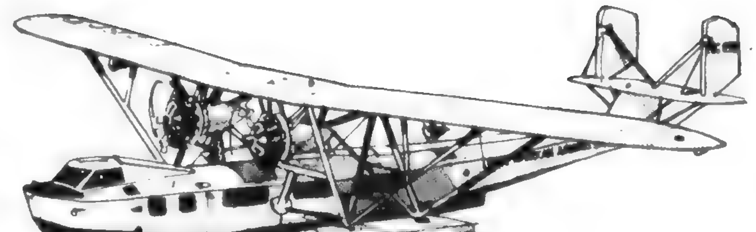
Hace pocos días, la firma Gurmendi S. A. inauguró su nueva planta siderúrgica, ubicada sobre la margen de- recha del Riachuelo. Dotada de los elementos técnicos de mayor avanzada, está dimen- sionada para producir, en óp- timas condiciones técnico- económicas, 300.000 toneladas de acero crudo y su equiva- lente en términos de palan- quillas, que de por sí signifi- can un importante aumento de la capacidad real de pro- ducción de nuestro país. Se estima que el ahorro neto de divisas no será menor de los 40/50 dólares por tonelada producida, con lo cual en 1972 nuestra balanza comer- cial se beneficiará con un menor egreso del orden de los 12/15 millones de dólares.

PRO DESARROLLO
NACIONAL

Durante un acto realizado en el salón de directorio del Banco Nacional de Desarro- llo, se firmaron los dos pri- meros convenios sindicales que posibilitarán en forma voluntaria, el aporte del 1 % de las remuneraciones de los trabajadores comprendidos, que serán destinados al Fon- do de Ahorro para la Parti- cipación en el Desarrollo Na- cional.

POR EUROPA

Recientemente viajó por Europa el presidente de la Compañía Nobleza de Taba- cos S.A.I.C. y F., señor Fran- cisco V. Brimicombe, y lo hi- zo acompañado por su seño- ra esposa.
En el viejo mundo tuvo oporunidad de recorrer dis- tintos países en los que ob- servó los últimos adelantos relacionados con la industria tabacalera. Ya en las insta- ciones de la Compañía Noble- za se están poniendo en prác- tica muchas de las observa- ciones que trajo a nuestro país el señor Brimicombe.
La mencionada reunión contó con la presencia del ingeniero Roberto Apfelbaun, presidente de la institución; del ministro de Trabajo, se- ñor Rubens San Sebastián, y representantes del Sindicato de Luz y Fuerza y de la Fe- deración Argentina de Tra- bajadores de Luz y Fuerza.



40 años que se han pasado volando.

O cómo la línea aérea de mayor experiencia en el mundo sigue al servicio de la Argentina.



1931

3 de noviembre. Por primera vez lle a Buenos Aires un hidroavión comercial de la Pan American Airways System. Un "Yate Volador", según las crónicas. Queda inaugurado así, el servicio regula entre las dos Américas por la ruta del Atlántico. La nave había partido 8 días antes de Miami y había hecho 30 escalas en su itinerario. Con una capacidad para 20 pasajeros y una velocidad de 161 Km/h.

1935 Un bote volador de Pan Am, el "China Clipper", es el primer avión comercial que cruza el Pacífico, en una hazaña que conmueve al mund

1939 Pan Am inaugura el primer servicio regular de pasajeros a Europa, por la ruta del Atlántico.

1940 Pone en servicio al Boeing 30 el primer avión de cabina hermética, que Pan Am había ayudado a diseñar.

1

43 Cuenta ya con 53 aviones DC-3, bien
idos "caballos de trabajo del aire",
alcanzan gran popularidad
los argentinos.

45 Es la primera línea aérea que hace
idad la transición de hidroaviones
riones terrestres con la introducción
DC-4.

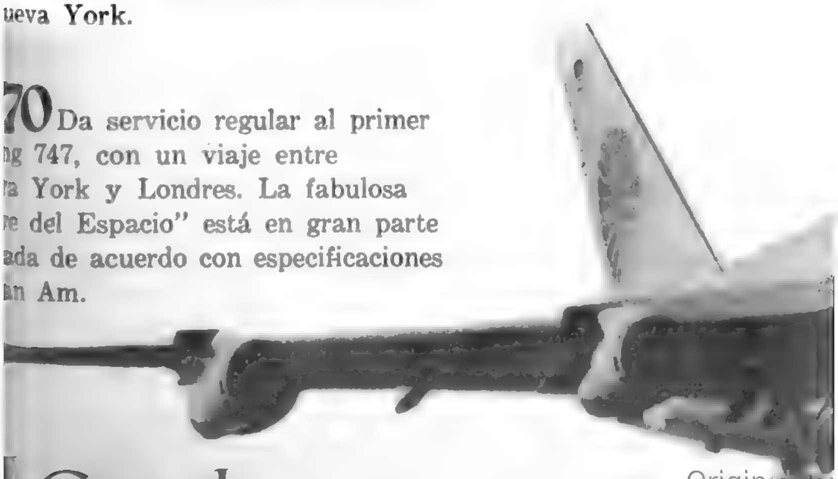
47 Un avión de la flota de Pan Am,
Clipper América", inaugura
imer servicio aéreo alrededor del mundo.

58 Pan Am pone en marcha
Era Comercial del Jet" con el Boeing 707,
zando el cruce del Atlántico
un vuelo entre Nueva York y París.



Am inaugura los vuelos directos
escalas— entre Buenos Aires
ueva York.

70 Da servicio regular al primer
ng 747, con un viaje entre
a York y Londres. La fabulosa
e del Espacio" está en gran parte
ada de acuerdo con especificaciones
an Am.



Despu
los cielos
y moder
su rumb
En e
a nuestr
transbor
115 ciud
Tiene
que cual
con su e
Pague D
de los v
En el
más de
entre 20
En un
40 años
ha creci
línea aér
avances
ofrecer n
Pan A
40 años
a la Arg
bajo este
Con los
en el des

La línea a

EMPRESAS - EMPRESARIOS - EJECUTIVOS



El organizador del "safari", Ricardo Troya, cambia impresiones sobre el éxito del mismo con Oscar Caprile, presidente de Rosario Refrescos S. A.

UN REFRESCANTE SAFARI

Atiborrados de regalos, repletos de colgantes y fetiches y protegidos de los eventuales calores de un sol africano con cascos de corcho, una larga caravana de sedientos personajes que Rosario Refrescos S. A. invitó a participar de un safari-ficción alarmó a los aletargados rosarinos.

El embajador de México, licenciado Teófilo Borunda; el comandante del II Cuerpo de Ejército, general Juan Carlos Sánchez; el II comandante del Estado Mayor, general de brigada Leandro Anaya; el vicepresidente del área latinoamericana de Coca-Cola, Félix van de Valle; empresarios, ejecutivos, modelos, artistas y deportistas formaban parte de la singular comitiva; los precedía un camión-jaula que transportaba al bullanguero conjunto Alta Tensión. Los safaristas, luego de cazar fugaces imágenes que se proyectaban en una pantalla del cine local Rex, se trasladaron hacia la planta Coca-Cola, donde hubo refrigerios y discursos al por mayor... y todo por el volumen de ventas que en 1970 obtuvo Rosario Refrescos S. A., un premio de tipo internacional que justificaba estos festejos de características afro-asiáticas (sobre todo afro).

Todo este extraordinario despliegue de coloridos y de personalidades civiles y militares ahuyentó a las voraces fieras del aburrimiento y la capital santafesina toda participó del original aquelarre.

Ya para las finales del evento, los agotados cazadores desparramaron su cansancio sobre los mullidos colchones del Hotel Presidente.

El safari-ficción —una original medida publicitaria— no sólo regodeó a la selecta caravana invitada, sino que también descerrajó divertimentos en el lago Independencia, donde un espectáculo gratuito y popular, colmó las ansias de los aborígenes rosarinos.

LA CIENCIA DEL MANAGEMENT

Mediante la especial invitación de AMAT S. A.. y con el propósito de implementar la Teoría del Management y dictar un seminario a los cuadros superiores de la empresa, fue presentado al periodismo el doctor Antonio Barreiro Brunel, incansable investigador en esta ciencia.

La tarea de investigación que realiza el mencionado profesional lo ha llevado a desarrollar la Teoría General del Management, herramienta esencial para la multiplicación de la capacidad potencial de la empresa. De esta forma, esta contribución es un nuevo galardón en el desarrollo de AMAT S. A. I. y C.

Debemos acotar que una vez concluída su tarea en nuestro país, el doctor Barreiro Brunel se vio obligado a ausentarse a Panamá para dar cumplimiento a un reciente contrato firmado con un prestigioso Organismo Internacional.

AMAT S. A. I. y C., puesta a la vanguardia de la industria textil argentina, es la productora de las afamadas líneas Fiesta, Hogar y Moda.

UNO DE LOS MIL



MARIO EGUIA

Conocimos al gerente comercial de Celulosa Argentina a raíz de la inauguración del nuevo sector de Operaciones de esa compañía, denominado Centro de Servicios de Mercado. Mario Eguía, experto en planificaciones y administración de empresas, detalló en la oportunidad sobre los objetivos inmediatos del mencionado centro, que son: informar técnicamente acerca de los productos que elabora la empresa, colaborar para una mejor utilización y aprovechamiento de las posibilidades de los distintos materiales elaborados, así como el de experimentar nuevos usos y aplicación de los productos en función de las necesidades del mercado.

Dinámico y emprendedor, el joven ejecutivo de Celulosa Argentina impacta por su fuerte personalidad, su fluida conversación y su conocimiento y apreciación de todos los problemas que en menor o mayor grado gravitan en la sociedad. Tanto con la de consumo como en la vida de relación humana. Estudia y trata de comprender a la juventud y se preocupa de lo que acontece en el país. No disimula su optimismo. Reconoce cuánto se ha realizado en los últimos años, pero cree que a poco que nos propongamos podemos hacer de la Argentina una nación rica en todas sus posibilidades y convertirla en una gran potencia industrial y comercial.

Mario Eguía nos confiesa que siempre le apasionó la tecnología, considerándose a sí mismo un tecnócrata. Llevado de su preferencia, ingresó en Ducilo, donde luego de estudiar el esquema salarial que se aplicaba planificó en esa empresa el sistema de incentivado y colaboró para mejorar en mucho las relaciones laborales. Su carrera fue rápida. Como jefe de ingenieros industriales visitó, en viaje de capacitación, los EE. UU. y Canadá. Más tarde fue gerente de producción de rayón, luego gerente de compras y finalmente subdirector comercial. Toda esa promoción ascendente la realizó entre los años 58 y 70.

Por su distinguida capacidad comercial y administrativa, Celulosa lo atrae e ingresa en ella a partir de 1970.

Curenta y cuatro años, casado, comparte con su esposa, Susana Elsa Doretti, sus horas hogareñas y sus fines de semana en su casa de Castelar. Practica natación y le agrada concurrir a divertirse con su compañera a los lugares modernos donde también acuden los jóvenes y se baila con la nueva música. Gusta de la compañía de aquellos —en su familia los hay muchos— a quienes observa, estudia y trata de comprender sus gustos y costumbres.

Doctorado en química, jamás se dedicó a esa profesión, pero en cambio ejerce la enseñanza y actualmente es profesor de Organización de la Producción en la Escuela Superior Técnica del Ejército.

El doctor, pues es doctor, Mario Eguía confía como dijimos, en el futuro argentino y es de los ejecutivos de empresas que, al margen de sus actividades específicas, colabora constantemente con la enseñanza de sus conocimientos y con realizaciones concretas al creciente desarrollo de su propio país.

AUSTRAL-AEROLINEAS: UN VUELO TORMENTOSO

Cuando en el pasado mes, el brigadier José María Klix nfiaba entusiasta a EXTRA sus flamantes planes de ercamiento con Austral Líneas Aéreas, pocos hubieran enturado un juicio que enturbiara tan promisorias relaones. Sin embargo, un proyecto de "pool" formulado por gobierno uruguayo y ratificado por Aerolíneas Argentis que, según Austral, fue a la inversa, enturbió el repenio romance aeronáutico, y la empresa privada deberá rontar, ahora, las consecuencias del trámite rioplatense. La alianza de Aerolíneas con la compañía uruguaya Plutrae aparejada la obvia eliminación de Austral en el o de la Plata, que es la que, por otra parte, le lleva a uguay el 46 % de su tráfico turístico.

Ello supone que la bandera argentina en conjunto, en gar de transportar el 67 % de los pasajeros actuales se rá reducida a trasladar un máximo del 50 %. Paralelante, el gobierno argentino no sólo tendrá que aportar isas por los turistas que viajan a Uruguay —desprendo las playas autóctonas—, sino que además tendrá e remesar en favor de Pluna dinero correspondiente a pasajes de residentes en la Argentina que, por falta de as oportunidades, deban viajar por la compañía uruaya. Los directivos de Austral argumentan que para voa las playas argentinas el gobierno debe subvencionar s servicios para fomentar el tráfico. "Como negocio nanal —aducen— evidentemente no tiene sentido. Como da a un país al que nos unen tantos vínculos, deja tenerlos cuando por hacerle un bien al presidente del uguay pretenden que le paguemos un precio". Esta siución se agrava sensiblemente si se tienen en cuenta la capacidad total de transporte de pasajeros en el de la Plata se reducirá —según lo establecido por convenio— de 28.000 a 17.000 asientos semanales.

Aerolíneas Argentinas, por su parte, aclara que el proma no se reduce a una guerra entre Ala y su emsa, sino que apunta más allá.

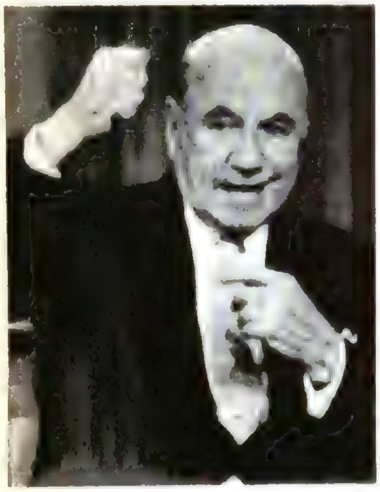
Para el brigadier Klix la Ley de Política Aérea ampara Aerolíneas cuando dice que "la empresa del Estado tiene dominio en los vuelos regionales, salvo cuando su cacidad no pueda ser ejercida". "En este caso —agrega— temos ejercer nuestra capacidad, y así lo hacemos; a nbio, le dejamos a Austral el importante mercado de nta del Este, porque aquí sí que no podemos ejercer estra capacidad, dado que las pistas son de tierra y estras máquinas no pueden operar allí. Austral tiene acidad en esas pistas y ese mercado se lo dejamos. Por a parte, nosotros no podemos exigir a las grandes emsas aéreas que dejen de ejercer su avasallamiento vodo el 70 % del mercado internacional si, contrariamente uestro pedido, nosotros estamos haciendo lo mismo que s en Uruguay. No podemos solicitarle al "grande" lo no cumplimos con el "chico". Nuestra política debe ser erente, los tráficos deben ser repartidos sin discrimina. Nosotros, los argentinos, somos los primeros en perlcarnos si se perjudica Austral, dado que su déficit lo a el Gobierno y por lo tanto estamos muy lejos de tender daños para esta empresa.

Por otra parte la ley marca que el 75 % del tráfico ernacional en el mercado regional debe ser cubierto por banderas de ambos países y el 25 % restante por las más empresas. Este «pool» no hace más que cubrir ese % que corresponde por ley".

Los directivos de Austral recusan este argumento: que ey de política aérea, que evidentemente pretendía rer la actividad futura de las empresas aerocomerciales entinas, seguramente no tenía como intención el forzar etiro de una empresa argentina del mercado internaal en beneficio de una empresa extranjera". "¿Conceamos —se interrogan— que Varig solicitara el apoyo gobierno argentino para eliminar a Cruzeiro del trábrasileño-argentino? En la actualidad, Austral transta el 46 % de la totalidad del tráfico Buenos Airestevideo, que en divisas son 2 millones de dólares. El erdo firmado por Aerolíneas significa transferir la mide eso a Pluna ¿es tan rosada nuestra situación ficiera para darnos esos lujos?"

Evidentemente, no. Pero también es claro que —de alguna manera— la razón es de ambos (que es lo mismo que r ninguno): por un lado Aerolíneas se ampara en la —en el rigor de la ley— pero, por su parte, los argutos de Austral irrecusables y sensatos señalan una ad que es inútil negar con leyes.

RAUL PREBISCH SE CONFIESA



Con este título, "La Razón", reprodujo algunas de las respuestas que Raúl Prebisch, durante una hora y media, dio en "Tiempo Nuevo" a las preguntas que le formularon Mariano Grondona y Bernardo Neustadt. A los 70 años, y después de haber pasado una noche sin dormir, no rehuyó ningún tema. Dúctil, este argentino sin la Argentina detrás nos dio dos pautas esenciales: la primera, no vivir mortificado por errores cometidos. La segunda, no etiquetar tanto a la gente. Los muertos de ayer son héroes hoy; los héroes de hoy, no figurarán ni en la solapa de la historia si no proyectan o imaginan.

B. N.: Doctor Prebisch, nos gustaría que nos ubique primero frente a qué Prebisch estamos hoy en la Argentina 1971.

La gente obviamente, quiere saber cómo es hoy aquel Prebisch primer gerente general del Banco Central, aquel Prebisch profesor de hombres como Gómez Morales o Aldo Ferrer, por nombrar a dos, más expectables y más recientes; quisiera saber cómo se autoubicaría en este mundo.

R. P.: —Yo me resisto a ser clasificado como un insecto. Pregúnteme usted lo que quiera y yo le voy a responder y usted me clasificará después de oírme. Yo he sido siempre un hombre sujeto a gran controversia, y lo sigo siendo, y el día que deje de serlo me voy a retirar de la escena, porque creo que en este mundo cambiante es esencial la controversia. Yo pienso hoy en forma distinta de hace un año, dos años, diez años o de mi juventud universitaria, porque el mundo va cambiando, y yo creo que me reconforta a mí el ir cambiando mis ideas sin abandonar ciertos objetivos fundamentales de orden completamente humano.

B. N.: —En uno de sus libros, usted nos dice que estamos ubicados en un transnochado siglo XIX.

R. P.: —Sí, señor, no solamente yo estoy perplejo y consternado acerca de lo que pasa en la Argentina porque veo una expresión vital tan vigorosa en este país en el sentido artístico-literario, en el desarrollo no sólo de Buenos Aires sino de todo el interior. En mi propia provincia las noticias que yo tengo del desarrollo cultural son realmente fascinantes, ¿y cuál es mi perplejidad? Porque este país, que tiene ese vigor tan grande, que no es un país postrado, que es un país de enorme fuerza vital, ¿por qué está en esta situación?, ¿por qué está a la zaga de los acontecimientos mundiales?, ¿por qué no utiliza todo el potencial de su economía y de su capacidad de mejorar el nivel de vida de las masas?, ¿porqué este país no lanza ideas nuevas en el mundo latinoamericano sobre todo y en el mundo en desarrollo?, es un motivo de perplejidad para mí.

B. N.: —Esa perplejidad surge, es la nuestra; ahora, como nosotros somos habitantes de este mundo perplejo, solamente nos quedamos en la pregunta. Esta fenomenología hace que tengamos una gran capacidad cultural y ninguna capacidad mental para visionar el mundo que viene, ¿dónde encontraría las causas?

R. P.: —Este país que es el mío, hondamente mío. A mí me desconcierta la incapacidad para darnos una solución política. El problema más profundo es el no haber sabido en los últimos 40 años haber encontrado una solución política clara, limpia y pura, sin manipuleos, sin maniobras, una solución que dé una expresión auténtica a las fuerzas vitales del país, que son muy distintas de las que yo vi en mi juventd.

Pero ideológicamente, este país sigue muy atrás de los acontecimientos.

B. N.: —Es grave, en sus labios. Ahora, me gustaría más que se explayara usted un poquito en esto del atraso ideológico.

R. P.: —No sé si podría ejemplificar, pero lo que a mí me llama la atención —visitando de tiempo en tiempo nuestro país, y, sobre todo, leyendo acerca de lo que ocurre aquí— es el anacronismo prevaleciente en las concepciones ideológicas argentinas, mientras en los Estados Unidos ya se ha llegado a una conclusión irrefutable de que es necesario actuar consciente y deliberadamente sobre las fuerzas de la economía, del desarrollo social. Todo este desarrollo de la tecnología ha traído la convicción de que si bien las fuerzas del mercado tienen y van a seguir teniendo una enorme importancia, no puede confiarse en ellas para resolver los problemas de la colectividad; eso por un lado. En el mundo socialista vemos, por otra parte, la convicció
te de que el sistema de co
tralizado de la economía y
cial puede llevar a un país
luciones eficaces que requ
masas, y se va de más en r
petar las fuerzas del mer
iniciativa individual, porqu
iniciativa individual aún e
temas de la propiedad co
decir, que el mundo va hac
tesis; pero lo que a mí m
en nuestro país, es que t
temos en posiciones tan c
tas como las que yo vi prá
en estudiantes universitari
el mundo no hubiera anda
lo que me deja a mí perpl
ternado en la Argentina.

**B. N.: —Hace más o men
en un momento muy dese
gentino, a usted se lo con
exhibe de algún modo el
y usted formula el famoso
bisch. ¿Se acuerda? ¿Qué
ted sobre la Argentina de
campo económico?**

R. P.: —Hace 16 años,
haber estado mucho tiem
del país, yo cometí un er
mental: el de llegar aquí,
poco con hombres político
tar el sentimiento de la ge
duje un informe que tuvo
virtud: unir en contra m
das y derechas. Creo que
dado ese caso en la histori
de los últimos 50 años.

Yo no quisiera volver a
ese error, no porque crea
yo dije en ese momento
pondía a la realidad del
realidad objetiva, sino por
rrespondía a la realidad su
país. Por ejemplo: yo est
cando la industrialización
rica latina desde los comie
de antes de la Universid
tina, y como no puse el
eso, como es obvio el amor
dre, fui acusado de ser
de la industrialización
que había que aumentar l
ciones agropecuarias arge

Como dije algunas cosa
tengo todavía hoy) acerca
lítica de ingresos, fui acu
ver el interés de la masa
cuando ya había estado
en la CEPAL por años en
necesidad de elevar en la
tina en forma vigorosa
vida de las masas. Es de
falta de percepción de la
políticas me llevó a escri
forme de economista, y el
no puede en un caso así
que se presentó en la v
argentina en el año 195
un informe economista.

Ese fue mi error... y y
cometer de nuevo ese er
palpo después de muy poc
el país lo que el país sie
el país quiere. Yo no pued
idea a la distancia de los
jetivos de este país. Yo p
a usted en respuesta a s
Sí, yo creo que es esencial
gentina haga un vigoros
miento de exportación de
ras: creo que eso es indis

Creo que es indispensa

is salga de su situación arrogante creer que puede bastarse a sí mis- sin comerciar con los países veci- sobre todo y sin fortalecer la zona libre comercio. Yo creo que la Ar- ntina debe ir con pasos muy me- los y vigorosos hacia el mercado nún, pero ésos son casos muy ge- rales.

Yo no quisiera volver a hablar de problemas argentinos sin captar que es hoy la Argentina. Yo puedo les a ustedes mi perplejidad, pero puedo darle mi receta.

. N.: —Doctor: ¿cuándo fue la úl- a vez que estuvo en la Argentina?

. P.: —Bueno, yo paso periódica- nte por acá, desde luego, como entino de muy profunda raigam- , porque yo tengo 4 siglos gene- ionales, aunque mi nombre no lo a así —y digo esto porque se me reprochado mi carácter de hom- demasiado nuevo en la Argenti- —, sigo con un enorme interés las as de la Argentina, pero una cosa ver papeles, estadísticas, y otra er el contacto vivo de la realidad. no quisiera hablar de la Argen- sin hablar con los hombres po- os, sin hablar con los hombres licales, sin hablar con los inte- uales del país. Y esto yo no qui- a volver a hacer: escribir un in- ne de economista aislado del ndo en que uno tiene que vivir.

. N.: —Mi reconocimiento pro- do a un hombre que de pronto nite públicamente, "me equivo- ".

. P.: —Eso le da una idea de que estoy mejorando.

. N.: —Usted pone bastante énfa- en lo que llama países del Tercer ndo, ¿me podría definir, primera- nte, cómo los ubica, por qué ras- los ubica?

. P.: —¡Qué bueno que me haya nteado usted esta pregunta! Aquí molestan y dicen que la Argentina está al mismo nivel de otros paí- en desarrollo. Evidentemente no , pero tiene comunes denomina- s, tiene problemas de estrangula- nto exterior que son comunes a los países en desarrollo del ndo, tiene un problema de insu- ncia de recursos internos de ca- lización, que son problemas rela- nente simples en la Argentina si omparamos con otros países. Ar- ina podría estar perfectamente e los países desarrollados. A mí duele mucho que la Argentina no entre ese grupo de países porque que podría tener un papel muy o en favorecer medidas para el del mundo en desarrollo.

 recuerdo que en mi juventud una visita a Australia de 4 meses ndo tenía 22 años). Un país so- lente muy avanzado, con una a muy bien distribuida, con un sentido social e igualitario, pero económicamente estaba a la za- e la Argentina. Yo volví 40 años lés, cuando organizaba la Prime- Conferencia de Comercio y Des- lo, y vi a un país que superaba Argentina. ¿Por qué razón? Por- la Argentina no es un miembro CD, como lo es Australia. ¿Por hemos quedado a la zaga? ¿Por qué la Argentina no puede desempe- ñar un papel de aliento en la part menos desarrollada de la América la tina, y aun en otros países del mundo

Ese es el gran interrogante que te nemos que responder ahora, dentr de meses o de 2 ó 3 años, sobre tod teniendo en cuenta que estamos e un recodo histórico muy important después de todo lo que está pasand en el mundo.

B. N.: —Doctor Prebisch: quisier que me expliqué en primer lugar cu es el rol que tiene que cumplir capital extranjero y la inversión te nológica externa.

R. P.: —Yo creo que es un pap importante como agentes de transf rencia de tecnología. Para mí, ésa la consideración fundamental, y u tedes saben que últimamente en Unión Soviética se ha estado hablar do de la colaboración del capital ex tranjero en la explotación de las m nas de cobre de Siberia, como se h bía hablado y llegado anteriormen a acuerdos de cooperación en ur serie de industrias, entre otras la f bricación de automotores, cosa qu doctrinariamente no me sorprend porque conversando hace poco tiem en la Universidad de Colombia co uno de los hombres que siguen m de cerca al mundo socialista me mo tró una carta muy interesante Lenín del año 1922 a una de las R públicas Socialistas de Asia (que fo maba parte de la Unión Soviética en la que decía: "Ustedes no tiene capacidad técnica ni capital suficie te para desarrollar los recursos n turales. Tienen que dar concesion cuidadosamente dadas, con un térm no claramente establecido; tiene ustedes que pactar con el capitalism internacional".

Bien, los tiempos han cambiado; no creo que sea conveniente pact en materiales, por una serie de r zones. Yo siempre he sostenido q en este país, en petróleo, había q aprovechar las posibilidades de co tratos de prestación de servicios, creo que los hechos me están dan la razón. Pero en todas las nuev líneas de la tecnología de aquell industrias o actividades en que tod vía no tenemos nosotros capacid técnica (que son muy complejas pa llevarlas a la práctica), la colabor ción extranjera es muy important Por ejemplo: en materia electróni en materia de computadores. Si Unión Soviética está a la zaga, co todo su potencial tecnológico que ha llevado a la Luna, es que en mundo hay demasiada imaginaci tecnológica. Cuando yo oigo decir ac en la América latina: "Tenemos q crear una tecnología propia, indepe diente...", creo, señores, que es u fantasía. ¡Cómo se va a crear u tecnología propia e independien cuando el conocimiento científico universal!

Lo que tenemos que hacer es cap citarnos inteligentemente para capt esa tecnología y al mismo tiem crearla y reforzar el sentido de aut nomía nacional en las decision Para mí, ése es el problema y no sentido autárquico y completamen absurdo de creer que nosotros pod

Las muchachas peronistas (I)

De pronto, el justicialismo femenino, que en los últimos años había tomado cara de "señora gorda" —paradójicamente, lo contrario de la que quiso darle y le dio Eva Perón—, retomó su rostro fresco, juvenil, sonriente. Por el camino del "Cabildo Abierto", que tiene histórica tradición en el peronismo, un grupo de mujeres con notorio predominio de las nuevas generaciones decidió "destituir" a la señora Juana Larrauri y asumir la responsabilidad de la conducción de la Rama Femenina.

"Chirinada", afirmó la señora Larrauri. Y volvió a decir "chirinada" cuando las peronistas cordobesas reiteraron el alzamiento y constituyeron poco después el eje Buenos Aires-Córdoba de la Nueva Rama Femenina del Movimiento Nacional Justicialista.

Al margen del enfrentamiento interno, que tendrán que resolver las autoridades partidarias, es evidente que se ha puesto en marcha un fenómeno nuevo dentro del peronismo. La réplica de las muchachas porteñas a los veteranos de la Juventud Peronista masculina, que inexplicablemente cayeron en el error de acusar a militantes políticas que en ese momento estaban presas, es lo más lúcido que se ha oído en el peronismo, Perón aparte, en muchos años.

"Estos jóvenes viejos —puntualizaron las muchachas rebeldes al salir de la cárcel— hablan ahora del trasvasamiento generacional como si Perón recién lo hubiera dispuesto. Perón dio esa directiva hace 10 años y estos jóvenes viejos fueron incapaces de cumplirla. Por su culpa, por pasarse una década jugando a los "cow-boys", Perón se encuentra hoy sin la generación de recambio que necesita."

Lapidario, con una agravante. "En el vacío que dejaron con su ineptitud estos jóvenes viejos —insisten las jóvenes mujeres peronistas— se ha instalado una juventud activa y dinámica de signo contrario, que no lucha por Perón, precisamente".

¿Quiénes son estas promociones nuevas que de pronto surgen al primer plano? Las anima —se afirma— Haydée Pesce, 53 veces presa en los últimos 15 años, que ha pasado de la resistencia a la política. Las otras, Renée Lastra, Cecilia Federico, Isabel Fernández Araujo, etc., tenían entre 5 y 10 años cuando cayó Perón. Se hicieron peronistas en la escuela primaria, seguramente con las clases de "Educación democrática" y la realidad circundante. Son absolutamente nuevas en política.

En Córdoba ocurrió algo similar, aunque la principal figura es de las generaciones intermedias, Lili de la Vega de Malvasio, 40 años, con actuación en el Movimiento desde los 15 años. Tiene una anécdota que la define: entre junio y setiembre de 1955 descubrió extrañas reuniones en Córdoba con protagonistas como el fugitivo (entonces) general Dalmiro Videla Balaguer y el contralmirante Alberto Teisaire, vicepresidente de la Nación. Era una cosa peliaguda, pero no tuvo miedo. Fue a las autoridades partidarias y denunció la conspiración: **"Usted está hablando del vicepresidente de Perón** —le contestaron—, **y eso es muy grave." "No** —replicó Lili de la Vega—, **estoy hablando del vicepresidente de la República que está traicionando a Perón, que es muy distinto."**

Lili de la Vega era una chiquilina entonces. Hoy es un "tanque" que no está dispuesta a que la mala historia se repita. Los hechos le dieron la razón y la salvaron. Por que sin el golpe triunfante de setiembre de 1955, Lili de la Vega habría sido castigada por su audacia.

También los hechos le están dando la razón a las muchachas de la rebe[lión] porteña. La señora Juana Larrauri, que [vie]ne de Madrid a acosar a Paladino [con] la "independencia" de la Rama Femen[ina], plan que fracasa cuando Paladino re[nun]cia y deja a sus enemigos sin prete[xto,] no recurre a sus mujeres "independ[ien]tes" cuando la destituyen y le quita[n la] sede de su rama. Son hombres arma[dos] que entran tirando a matar los envia[dos] a "escarmentar" a la juventud feme[nina] en alzamiento.

Otra paradoja. La policía deja hu[ir a] los atacantes, salvo sus heridos que a[ban]donan, y apalea y detiene a la juve[ntud] justicialista que estaba en "su" c[asa,] dentro de la ley, afiliando como q[uiere] el Gran Acuerdo Nacional.

El epílogo provisional es todavía [más] elocuente. Las chicas están 4 días pr[esas] y salen para reanudar su acción, com[o si] nada hubiera ocurrido. Por lo visto [el] peronismo 1971, **sin miedo**, tiene muy [po]co que ver con el peronismo de la [de]rrota de 1955.

M. V.



Doctora Julia Rosa Federico: "Nosotras cuestionamos a la señora Larrauri, no al general Perón"



Renée Lastra: "Queremos un peron[ismo] con «swing»".

Las muchachas peronistas (II)

Se levantaron contra la conducción de Juana Larrauri, desalo[ján]dola de su cuartel general. Ahora hablan para EXTRA.

EXTRA mantuvo una larga conversación con Haydée Pesce (29), René Lastra (29), estudiante; Julia Federico (26), abogada; Margot Mauad (30); Rosa Iglesias (26), Isabel Fernández Araujo (29) y Rosalía Rivas (28), empleadas, las más fervientes promotoras del movimiento contra la casi mitológica Juana Larrauri. **"Esto es el comienzo de una cosa nueva,** confiesan entusiasmadas, agregando: **todavía estamos por realizarnos políticamente, y eso ocurrirá en el momento de las elecciones internas."**

Cuando se les pregunta por la [diri]gente ideal, exigen cuatro virtu[des:] lealtad, honradez, buena fe y dece[ncia.]

Cuando se les plantea la hip[ótesis] de que Perón pueda llegar a d[esig]nar en reemplazo de Juana Larr[auri] a alguna persona que continúe [su lí]nea de acción programática y [polí]tica, eluden el enojo y eligen la [pru]dencia, afirmando: **"De ocurrir [eso,] seguiremos trabajando dentro [del] Movimiento; no nos olvidemos [que] somos juventud y esta gente [está] condenada a desaparecer cronoló[gicamente]**

JLLE,
después

ribe
Guiñazú



JACQUES VENDROUX

primer aniversario del fallecimiento del general Charles de
tra estada en París, intentamos saber más.
resultó fácil. Tanto madame Yvonne de Gaulle como sus
muralla de silencio y respeto en torno de la memoria del
de que Colombey les deux Eglises se convierta en un lugar
recogimiento, se niegan sistemáticamente a brindar su inti-

. En el villorrio donde de Gaulle pasó sus últimos años
proliferar hoteles, restaurantes y comercios dedicados a la
". Vemos así la efigie del gran Charles en tinteros, pisapa-

saria toda la buena voluntad del Quai d'Orsay para que
versar brevemente con quien estuvo al lado del general
forma constante, desde 1944.
ta una sola condición: nada de política.
oux, cuñado del general y, por ende, hermano de quien
osamente por el pueblo francés "tante Yvonne", presidió
laciones Exteriores desde que de Gaulle retomó el poder
958.
primera vez a Jacques Vendroux en el transcurso de una
lea Nacional, donde, por ser diputado por Calais, pasa sus
período parlamentario. Es un vivaz y modesto septuagenario
ajes oscuros, apenas alegrados por la cinta de la Legión de
.
lo conoció usted al general de Gaulle?
oux: Poco tiempo antes de que se casara con mi hermana.
, para ser más preciso, el mismo día en que Yvonne lo co-
migos comunes. De Gaulle regresaba de Polonia y aquél fue
tamente casual.
ado mucho sobre el carácter de su cuñado, ¿cómo era real-
dentro?
poseía una curiosa dualidad. Profesaba cierto respeto por
l mismo tiempo, tenía una visión revolucionaria del porvenir.
familiar, era sumamente conversador y apegado a las viejas
e las vacaciones convivimos en la propiedad que mis padres
ienas y ello constituía para todos un agradable encuentro.
era un hombre alegre?
. no podría habérselo definido como alguien que disfrutara
sí como poseedor de un fino sentido del humor. Le repito,
joven un eterno preocupado por el destino de Francia, la
ido tenía de de Gaulle no coincidía con la del hombre ameno
l que hemos pasado tantos veranos.
contacto con él durante la guerra?
ado prisionero al comienzo de la contienda, lo cual, obvia-
aún más las cosas, pero el general de Gaulle empleaba mil
icarse con noostros, aun cuando en forma indirecta.
usted de la Resistencia?
luego. En primer lugar, por sentido nacional y también por
Ello me brindó también la satisfacción de poder contribuir
ciudad natal, Calais, junto a una división canadiense. Poco
olvía a encontrarme con de Gaulle. Desde entonces, 1944,
empre estuve a su lado, cumpliendo distintas funciones.
o vio usted por última vez?
or de un mes antes de su muerte, pero mi mujer recibió una
el mismo día.
hombre tan creyente como se ha dicho?
puede penetrar en el corazón de nadie, pero, personalmente,
de que lo era.
fue un católico practicante?
los los miembros de nuestra familia también lo son.
nota llega a nuestras manos "Paris Match", del 20 de no-
consigna la renuncia de Jacques Vendroux, de 74 años de
ado junto con otros cinco compañeros de la "vieja guardia".
edor y romántico. "Esto es absolutamente contrario al espí-
del general de Gaulle", afirma, junto con Jean Marcel Jean-
el Consejo General de la Haute-Saone se discute el aporte
umento que habrá de erigirse a la memoria del inolvidable

Escribe el Dr. Mariano Castex



Creemos en la libertad total. Entonces, vamos a incorporar una sección llamada "comprometida". Nada de reportajes. Nada de desmentidas subsiguientes, diciendo que esto no se dijo. Directamente, protagonistas o parias de la vida nacional, héroes o anónimos, ayeres o mañanas, tendrán el espacio para expresarse sobre la Argentina que es.

Hoy arrancamos.

RANAS Y PUEBLO

LUNES. Como cualquier otro lunes. Sobre la mesa, pila de recortes y subrayados. Para interpretar al país. Pero, ¿lo interpretan realmente?

Me siento algo así como un médico que quisiese conocer al detalle el órgano herido de su enfermo pero sin desvestirlo, sin tocarlo, mirándole de lejos como los brujos y magos. Porque es cierto, aquí se dice mucho, se habla mucho, se critica mucho y, últimamente, se alaba mucho, pero en apariencia. Todo se puede mientras no se toque el fondo. Mientras no se ausculte al enfermo. Mientras no se intente entreabrir la herida y revolverla. Los recortes nada me dicen. Hablan en demasía. Viajes, panegíricos, elogios, organizaciones, reorganizaciones y manoseos con el "habría elevado" de turno. Ah..., y el alza tenaz del dólar, como esa fiebre pertinaz que pega el respingo cada vez que el neo-médico intenta darle un bajón.

Por este lado, nada del país real. Ni aún en los párrafos que expresamente anuncian el cambio. Sí, el gastado y exaltado cambio. ¿Dónde?, me pregunto perplejo. ¿Cambio en la Universidad? ¿De qué Universidad me habla? ¿Existe aún algo así? Cambios, cambios y cambios. ¿Cambio social? ¿Cuál? ¿Aquello de centro-izquierda? ¿El dique de San Juan? ¿Humoristas los muchachos, no? ¿Cambio económico? Sí, seguro, en este punto se cambia tupido. De prepo. A hombres. Ideas no. ¿Cambio político? Claro, vivimos ahora una faz política nueva. Con Thedy, con los Ghioldi, con Hardoy, con Alsogaray, con Rojas, con los del 45 y los del 55, que lo son Sánchez de Bustamante y el elenco todo. He aquí el cambio. Sí, señor. Lo es, porque lo afirma el Gobierno y hay que tenerle confianza al Gobierno.

¿Será que no entiendo el término cambio? El diccionario puede ayudarme. Permuta, trueque... No, aqu no. Entrega, sí, pero esto otro no, seguro que no. Cambalache... cambiazo... (ojo con los azos, que uno puede ir en cana... pero nunca como político... como delincuente común). Sigo con el diccionario... vuelta, revuelta, revolucion, no, cuidado, todo esto, no. Decididamente no... ah... crisis. Bueno, tal vez. Pero... aquí hay algo: vaivén. Sí, estamos mareados de tanto vaivén. Metamorfosis, radicalismo, proteísmo, variedad. Aquí termina la lista de sinónimos y quedo como el argentino confuso y con riesgo de poseer material subversivo.

Sí, confuso. Miremos. Terrorismo en política. Política en terrorismo. Gobierno en política y terrorismo. Terrorismo y política en Gobierno. ¿Esto es el cambio? Se diría que el país yace en postración aguda. En coma. Su cuerpo es recorrido por estertores y convulsiones. Sus miembros se sacuden en forma rítmica y los dedos y manos buscan en el aire algo que no tocan ni encuentran. Algo que ya no existe. Que fue.

Alejo la pila informativa y pienso. Mi mente vaga por los llanos riojanos, las mesetas patagónicas, la frontera seca, selvática, de Misiones, los pantanos de Formosa y Corrientes, las praderas de Santa Fe Norte. En mis oídos repercuten los estallidos de violencia de Córdoba, de Rosario, de La Plata. Las palabras altisonantes y violentas de la antiviolencia. Ante mis ojos veo imágenes por las que parece estéril luchar. Niños de escuela, de rodillas ante troncos, pugnando por aprender. Niños barrigones, con sarna y parásitos. Sin pan en la tierra del trigo. Sin carne en el país de las vacas. Junto al río del pejerrey, del dorado y del surubí. Y vuelvo a leer los discursos en asados, cenas y actos. Las proclamas. Las soluciones de los de siempre. Lo mismo. La misma mismidad. Lo idéntico como novel, como creativo y original. En tonalidad profética. De cuasi carisma.

Libertad. Democracia. ¿De qué libertad me hablan? ¿Si quiero poner un diario, puedo? ¿En serio? ¿Si quiero hablar por radio, puedo? ¿Sí? ¿Leyó Ud. a Kafka alguna vez? ¿La Metamorfosis? Aquí en nuestra tierra hay 24 millones de Gregorios. ¿El Gobierno? La Familia. Claro, yo no soy democrático. Soy resentido... soy anti cualquier cosa. Si hubiese estado en Azul aquel día sería fascista, aun con el puño en alto. Si no estaba, lo mismo da. La fantasía de los ranas te pone en seguida, con membrete y todo, entonando "La Internacional". Total, por arte de birlibirloque, ésta se transforma para los radioescuchas en "Cara al Sol". Todo esto es viejo. Muy viejo. Regastado. Pero, ¿por qué se reitera? ¿Será acaso que en conciencia del cambio inminente, lo que se busca es callar, silenciar y no perturbar al país, administrándole el soporífero de lo insti-tucional, para así tal vez lograr la per-manencia del no cambio bajo el distra[illegible] del cambio?

Un eminente economista nacional popu-lar me señalan hace unos días que el peligro del Gobierno estaba en que se creían ranas en lo político. Tal vez tenga razón. El país estaría así tironeado y devorado entre ranas, gobernado por quienes se creen ranas y mantenido por el pueblo que ni es, ni se cree, pero el día menos pensado se infla y desborda como el Paraná.

¿Será posible que quienes pueden con-ducir el país no vean esto?

Hace unos años en el Hospicio un pobre loco vagaba por el patio, espada de car-tón al cinto. Mariscal, según él, goberna-ba con órdenes y contraórdenes a los pa-santes: "Por aquí, señor. No, por allá, se-ñor. ¿No me oye? Multa. Usted será mi-nistro. Deja de serlo. Basta. Adelante. Atrás". Y así el demente pasaba las ho-ras. Desfilaban en silencio médicos, en-fermeros, mucamos y mucamas, practi-cantes, visitas, auxiliares y demás. Nadie hablaba, nadie oía, nadie escuchaba, sal-vo dos locos más que le decían: "Dale viejo, vas bien. Los locos son ellos. Dur[illegible] jefe. Leña a ellos". Por ahí, algunos cue[illegible] dos, atemorizados por el régimen, obede-cían. Total lo mismo daba ir por allí o p[illegible] aquí. No sea que éste me liquide, [illegible] decían. Poco a poco todos aceptaban l[illegible] cosas así. Los sanos, reacios al cambio, [illegible] los locos, felices en su sistema. Y así du-rante meses y años. La plazoleta del Ho-spicio. Una masa por medio. Sorda y mu[illegible] da. Silencio y más silencio. El coro de [illegible] banza y el loco en el vaco. Gestos [illegible] micos y brazadas. Un esquema de [illegible] sía en una sociedad de pasantes que p[illegible] surosos y con miedo, ofrecen la espal[illegible] y... el silencio.

Así vamos ahora al cambio. Otra [illegible] más del no cambio que postra al pa[illegible] desde hace décadas. Las mismas vo[illegible] principios y declaraciones. Todo [illegible] Siempre espantosamente igual. Como [illegible] gotas de agua que colman los mares [illegible] ríos y los diques. Hasta reventar[illegible] ¿Nuestro dique, aguantará? ◆

-ERRER

ı. Por último,
le juego son
a posibilidad
dios profesio-
la de que
su plata con

ına injusticia
lañar, menos-
ınteo estricta-
cho los futbo-
sa de quitarle
jumentos ante
sonsonete del
altad es una
querer hacer
de los juga-
rdero para el
ne un olor a
re de la calle
un amigo, lo
la vida.

hombre de la
be ese aroma
› para nuestra
viduos. Es in-
que jamás le
. atado al otro,
cigarrillo del
fraternidad de
ıar, condene a
- la sola insa-
partido unos
ros no éramos
n insolidarios,
eguir teniendo
clavada en lo
nuestras admi-
os golazos de
jue deja su fi-
› tiene jugando,
repartir volan-
decir: "¡Ah...
ıal El «Mono»
por la calle,

creer!"? ¿Qué
? ¿En Marte?
ıer! Gracias a
No es casua-
ue sea **precisa-**
achos con ver-
adores por na-
el Pato", como
ernera) los que
ra, en la calle
parte (sabiendo
no usted), y se
jual que en la
un movimiento
No, no es ca-

ıpe la garganta



en la tribuna por el "Mono" Mas y lo critica en la calle porque reparte volantes, le voy a decir una cosa. No me extraña que a usted también se la den cambiada en la música, en la política o en la poesía. Por ejemplo: yo creo únicamente en los poetas (buenos, mediocres o malos) que viven como escriben, que escriben lo que hacen, esos que son la misma cosa en su persona y en sus versos. Por lo mismo, sé que la hombría de bien, la humanidad, el compañerismo, son valores de un ser con idéntica vigencia delante del arco, en la casa, en el gremio, en la gloria del triunfo o en el melancólico dolor del olvido. Y en la huelga. ¿Sabe por qué? Porque esa armonía invencible, insobornable, entre lo que se es, lo que se dice y lo que se hace, tiene un nombre humilde, bravío, limpio, lindo. Se llama: conducta. ¿Qué le parece? Creo que no estamos hablando de pavadas.

LO QUE NO TENDRIA ARREGLO

Ya sé que aquí no he puesto una palabra sobre temas tan importantes como contratos, jubilaciones, horarios, obligaciones y derechos. Pero eso, en el fondo, no intranquiliza a nadie: son cuestiones que conversando siempre tienen arreglo. Lo que no tendría arreglo sería que triunfara la distinción entre trabajador y trabajador-deportivo. Este adjetivo, "inocentemente" colgado de la idea trabajador, echa por tierra y pisotea todas las conquistas del trabajo y desconecta irremisiblemente al que trabaja en la cancha con toda la legislación laboral que otros trabajadores consiguieron antes, justamente por impedir, con dignidad y con inteligencia, que no se adjetivara su trabajo.

Y si estimar que el trabajador del fútbol es trabajador, así, a secas, va contra los ucases de la Federación Internacional, ¡mejor! Que la Federación internacional —donde se cuecen unas habas del tamaño de un ropero— enriquezca sus reglamentos con una innovación argentina. ¿O vamos a esperar que los Rolling Stones nos den una lección sobre cómo innovar en el tango, sobre cómo hacer el tango de pasado mañana?

Otra cosa, aún más grave, que no tendría arreglo: que usted, panegirista, hasta las piñas, del jugador en la cancha y juez ligero del mismo jugador en función de compañero de trabajo, no le abriera las ventanas a su corazón de hincha y a su inteligencia de hombre y a su condición de hombre de nuestro país.◆

Carlos Perciavalle entrevista a Carlos Perciavalle



Le pedimos a Carlos Percivalle que antes de viajar a Madrid le hiciera un reportaje a Carlos Perciavalle. Y lo hizo. Uno de los más refinados "dueños de la noche", uno de los creadores más imaginativos, nos entregó este reportaje.

RIIING... "Hola, soy Carlos Perciavalle, de la revista EXTRA. Quisiera hablar con Carlos Perciavalle «Superstar»." Silencio del otro lado. Luego, una voz semigutural dice: "Soy yo, ¿qué tal?" "Bien, gracias... Queremos hacerte un reportaje. Sabemos que vos también te vas para España." "Superstar" no se da por aludido. En los tiempos de Perón era demasiado chico y el venerable anciano no le dice nada por el momento. Por el momento. Son las nueve de la mañana y se acostó hace sólo dos horas. Pocas cosas le deben importar menos en este momento que el célebre exiliado. 'Superstar" se repliega entre las sábanas de su cama y con voz afónica contesta: "Vengan a las cinco por casa. Los espero... sin fotógrafos, por favor... anoche di una fiesta en casa, todo es un desastre... el flash me hace mal a los ojos." "Superstar" adora dar la imagen que está dando en ese momento. "Entendido." El clic le retumba en la oreja como un cañonazo. Abre un ojo y lo vuelve a cerrar... Hay vasos rotos por todos lados, patas de pollo a medio comer aplastadas contra la "moquette", vasos sobre la tapa del inodoro, cigarrillos apagados contra los vidrios y las puertas, sillas dadas vuelta ... Una hecatombe de discos se extiende entre cables y parlantes, servilletas de papel... Brassens se codea con Rimoldi Fraga y Los Beatles... "Superstar" es un hincha bárbaro del hijo político del presidente... Lo vio en "Argentino hasta la muerte"; fue dispuesto a lo peor y salió hablando maravillas de la película ...¿Qué quieren de mí? ¿Qué quieren que les diga? Me duele la cabeza, no entiendo nada, se me acabaron los Migral ¡qué mala pata!, tengo un lío espantoso aquí dentro."

Mientras tanto, Carlos Perciavalle, en la redacción de EXTRA, piensa que "Superstar" es un tipo insoportable, pero que no tiene más remedio que hacerle la nota porque Neustadt se lo pidió. No es su primer trabajo como periodista, pero este reportaje lo pone de mal humor. "¿Quién es este tipo que se ríe de todo el mundo, que critica a los ricos, a la gente bien en lugares al que sólo tienen acceso justamente los ricos y la «gente bien», un tipo que al mismo tiempo juega al bridge en el Ocean Club de Mar del Plata? ¡A éste se le subió la moda del café-concert a la cabeza! ¡Se atreve a hablar mal de Lucho Avilés y demás miembros de la farándula... si hasta tuvo el descaro de meterse con Silvina Bullrich...! ¡Que se ríe de los jefes de Estado, del Papa, de Jacqueline Kennedy! Tiene razón Daniel Tinayre cuando dice que Perciavalle «Superstar» como actor es el producto de una oligarquía decadente que se aburre y necesita bufones." Carlos Perciavalle reportero piensa que es cierto y que lo va a agarrar por ese lado. "Le haré pasar un mal rato."

A las cinco de la tarde Perciavalle reportero toca el timbre de Perciavalle "Superstar". Se dan la mano. "Superstar" sonríe por compromiso. "Está tratando de ejercitar ese ángel especial que tiene, ese ángel que le permite insultar a gente respetable y de trayectoria encomiable y ejemplificante." Eso piensa el astuto reportero. Acto seguido se sienta y ataca.

C. P. Reportero: —"¿Por qué te vas de la Argentina?"

C. P. "Superstar": —"Me pagan muchísimo, ¿viste? Es Europa, estás a un paso de París, de Londres, es la posibilidad de una carrera internacional... estamos tan lejos de todo." 'Superstar" se queda en silencio mirando hacia la ventana que da a un jardín. Judy Garland está cantando "A foggy day in London town".

"Superstar" quisiera tener un mucamo llamado Jarvis, vestido de impecable librea en pleno mes de enero. Pero "Superstar" trabaja en un país subdesarrollado. "Un país que está tan lejos de todo." Lo piensa y pone cara de la frase que dijo hace un momento. Reportero insiste: "Sin embargo, acá te ha ido bien. Yo te conozco hace tiempo, desde «¡Help, Valentino!» Vos vivías en un cuartucho, tomabas café con leche en Nothel, sin medias lunas porque no te alcanzaba la plata. En aquel tiempo estabas siempre de buen humor, te llevabas el mundo por delante. Hoy tenés un campo, un auto, un departamento. Mucha gente trabaja toda la vida y se muere en una casa alquilada, sin campo y sin siquiera un monopatín."

"Superstar" piensa en el disco de Judy Garland. "Un día de niebla en Londres" ... un siglo de niebla en mi continente... una hora de niebla en mi vida... ¡Qué confusión! ¿Qué tiene que ver todo esto? ... ¿Por qué tomé tanto whisky anoche?... Reportero se vuelve implacable: "Te encanta enrolarte con los protestones, con los desconformes, secretamente te crees un izquierdista, un comunista tal vez, pero llegado el momento de las definiciones, cuando la batalla hay que librarla aquí, en éste tu país, que está tan lejos de todo como vos decís, sólo pensás en rajarte a España, porque es un buen mercado. Perdoname "Superstar", me hacés reír mucho cuando te veo actuar, pero la gente como vos no me gusta. Nuestro continente entero va a dar el gran salto, el salto hacia sí mismo, en profundidad... es algo en lo que pienso de noche y no me puedo dormir."

"Superstar" no se mueve de su sill[ón]. Vacila. Ha perdido el hilo de su conduct[a] interior. Luego reacciona. "¿De qué m[e] hablás? ¡El periodismo se te subió a [la] cabeza! ¿Por qué actuar con coheren[-] cia?... ¿Quién lo hace? Este es el paí[s] de la fonomímica... No sólo los chico[s] de «Música en Libertad» mueven la boc[a] mientras atrás cantan Frank Sinatra o Elv[is] Presley. Gente bastante más important[e] lo hace.. Tipos en los que otros confían. Señores serios a los que les mandan la[s] cintas grabadas en otros países, grab[a-] das por tipos que nunca fueron muy a[-] nados que digamos. Además, te voy [a] decir una cosa. Me urge hacer. Quier[o] hacer. Quiero hacer ahora. No cuand[o] tenga 200 años y me metan como a un[a] reliquia a sacudir mis fantasmas junto [a] las telarañas del Teatro San Martín. ¡N[o] te das cuenta de que el auto, el campo [y el] departamento, no tienen nada que ve[r,] no me significan nada? Yo vivo igual qu[e] antes. Aunque no tan igual, reportero. E[s] cierto que estoy perdiendo la alegrí[a.] Quizás no la recupere más. Dejame qu[e] lo intente. Son cosas que no tienen nad[a] que ver con los países. Están en uno. S[on] uno mismo. ¿Qué querés, que vaya a de[cir] monólogos a los sindicatos, a las fáb[ri-] cas? ¿No te das cuenta que ellos nec[e-] sitan otras cosas más urgentes, que [ni] yo ni ningún otro protestón les podem[os] dar?... Y al mismo tiempo, te repito, [no] quiero aniquilarme, me niego a ser [un] miembro más de una generación de art[istas] mano frustrada. Cuando veo a mis so[-] brinos, a los hijos de mis amigos, [me] siento culpable. No me preguntes de qu[é.] No lo sé. Un día, alguien aparece y [me] ofrece un contrato y la posibilidad [de] trabajar para mucha gente. Mucha. [No] sé si vos que sos reportero sabés lo q[ue] eso significa para un artista. Hubie[ra] preferido que fuera mi gente. Pero [pa-] rece que por ahora no puede ser. Y [no] sigo más, porque esto me hace mal. [Por] eso me voy."

"Superstar" atiende el teléfono. [Lo] invitan a un cóctel, el miércoles a la [no-] che: "Ancló, no te olvides, viene todo [el] mundo, ¡un amor!; ponete lo más loco [que] tengas en el placard, viene gente [de] Nueva York y quiero que conozcan a [la] gente más divertida de Buenos Aires..." "Superstar asiente con la cabeza.

"«Sorry», reportero... La nota [no te] va a servir... ¿Vos querías algo [diver-] tido, no? Pero fijate que no estoy [di-] vertido. Debe ser por todo el whisky [que] tomé anoche y la gente que me dej[ó la] «moquette» a la miseria, ¿viste?."

Carlos Perciava[lle]

las normas actuales es

LA reciente huelga declarada por los jugadores de fútbol, además de las expectativas y polémicas que ha provocado en la opinión pública, afecta o no al espectáculo, replantea en toda su intensidad el interrogante con referencia a la relación jurídica entre las partes.

Los antecedentes jurisprudenciales de mayor relevancia informan que en el año 1952 la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo, en autos caratulados Vaghi Ricardo A. c/Club River Plate, con dictamen concordante del procurador general del Trabajo, por ocho votos contra tres, acordó que. "La relación que liga a un jugador de fútbol profesional con la entidad que utiliza sus servicios no es la emergente de un contrato de trabajo". Y con fecha 15 de octubre de 1969, en autos caratulados Ruiz Silvio c/Club Platense, también con dictamen favorable del procurador general del Trabajo y por diez votos contra cinco, resolvió: "El jugador profesional de fútbol y la entidad que utiliza sus servicios se encuentran vinculados por un contrato de trabajo".

De los votos emitidos por los jueces en el último plenario citado, se desprenden tres tesis distintas:

1) Es un verdadero contrato especial;
2) Por tratarse de un contrato innominado, debe regirse por las normas del que más se le aproxima, que en el caso es el contrato de trabajo;
3) Se trata de un contrato especial (deportivo) ajeno al derecho del trabajo.

Se podrían citar a favor de cada una de estas tesis opiniones coincidentes de reconocidos especialistas en derecho laboral, en y fuera del país, sin que agregáramos nada al conocimiento que ya tienen del tema los eruditos en la materia, ni esclareceríamos la general polémica en que se ha enfrascado la opinión pública.

Porque no es la figura jurídica del jugador profesional de fútbol lo que da pie a la controversia de la calle, mucho menos el examen doctrinal de la cosa, sino la consecuencia de hecho que provoca la huelga, con la distorsión de la competencia preferencial del gran público y, junto con ello, la justicia o injusticia de las demandas y la intransigencia de los clubes.

Para mucha gente, aparece como ridículo que un jugador de fútbol exija los beneficios de la legislación laboral, en tanto gana cifras millonarias, y aunque no es del todo así, en tanto las cifras millonarias le llegan a la minoría, el planteo no tiene sólo una motivación económica; a nuestro juicio, es de una trascendencia mayor, ya que tiene que ver con la consideración humana a que toda persona tiene derecho.

Porque el derecho positivo no le dio a los trabajadores mejores condiciones de paga y de trabajo solamente: también afianzó el reconocimiento y la vigencia de sus organizaciones sindicales, para la defensa de s gítimas aspiraciones y con inge decisiva en las estructuras org de la sociedad contemporánea.

Es decir, y esto está absoluta probado por estadísticas realizad los países industrialmente más zados, no es el salario la pri uno del hombre de trabajo, sino

ESCRIBE
VALENTIN SUAREZ



tener condición y función en l ciedad que integra.

¿Cuál es la razón por la q pueda pretender lo mismo el ju de fútbol profesional?... Sea o pecíficamente un trabajador en ción de dependencia, es, sin dud mero, un ser humano, y, como está conforme con que toda la deración que merezca esté supe al éxito circunstancial que lo ac ñe en su nivel de competición.

Quiere que las normas que rig profesión se determinen con su pia participación. No basta esta una remuneración mayor o me que se cumpla religiosamente. saber por qué actúa y por qué túa en los lugares de privilegi qué lo suspenden y/o lo sanc con fuertes multas y hasta dón justas esas decisiones. Cuándo trena, cómo se entrena, cuál es tensidad correcta de ese entrena to, qué horas son de él y de su lia, cuáles de su profesión. Cuá concentra y por qué se concentr es conveniente y cuánto es sól ducto de la fantasía. Quiere ten vida íntima donde no se inm descarnadamente la máquina i que genera dramatismos dom con la excusa de una malsana riedad. Quiere ser un hombre, c fectos y virtudes, como el que que unos y otras no sean may menores, en función del éxito fracaso en la competencia. Qui mínimo de estabilidad profesion le permita forjar planes cierto sí y para los suyos. Y no qui

¿CREE USTED QUE HABRA ELECCIONES?

"¿CREE usted que habrá elecciones?" es la pregunta que caracterizó a la actitud de la ciudadanía de este último mes. Desde un punto de vista formal, teniendo en cuenta que los que tienen el poder en sus manos —el Gobierno y las Fuerzas Armadas— han decidido que haya elecciones, la pregunta es tan curiosa como incomprensible. Todas las manifestaciones de aquel poder, los compromisos públicamente asumidos, las leyes dictadas, la propaganda desatada en favor del "gran partido" y los frenéticos viajes de los integrantes del Ministerio del Interior, no debieran dejar el menor margen de duda sobre la seguridad del futuro hecho electoral. Sin embargo —cosas de la sutil vida política— la opinión pública cuestiona diariamente esa seguridad con aquel interrogante que es, indefectiblemente, el comienzo de toda conversación sobre la realidad actual.

Esa pregunta, bajo la cual yacen cuestiones muy profundas de nuestra realidad, se ha intensificado en los últimos treinta días, por hechos muy concretos. El primero de ellos es que ya a esta altura nadie sabe a ciencia cierta en qué consiste el "Gran Acuerdo Nacional". El gobierno de Lanusse, es verdad, se cuidó siempre de definirlo. Pero en los hechos, ese operativo que comenzó por querer ser una especie de convocatoria general para hallar una salida racional o razonable, se angostó rápidamente en un triángulo cuyos vértices eran el Gobierno y las cúspides del radicalismo conservador y el peronismo. En los últimos días esta trilogía comenzó a diluirse en una situación gelatinosa de la cual el propio propiciador —Lanusse— pareciera querer salir con intentos tan impredecibles como erráticos. Perón recobró su total autonomía y aquel triángulo inicial tiene un vértice de imposible fijación, con lo cual puede resultar una figura absolutamente insospechada.

Otro hecho, también muy manifiesto en este último mes, ha sido la presunción casi cierta de una posible candidatura de Lanusse en las próximas elecciones, a las cuales debiera presentarse no precisamente para perder. Este es un hecho muy serio porque se omite nuevamente la realidad. Cada hombre, más allá de su voluntad individual, tiene asignado por las circunstancias un **rol histórico.** El de Lanusse es **entregar el poder, no recibirlo.** Su presumible candidatura no allana sino que enturbia aún más el proceso.

En su conjunto, en este mes se ha puesto de relieve la falsa realidad construida artificiosamente por los estrategos del gobierno. Declarar, si no expresamente por las palabras, si por los hechos, que las fuerzas mayoritarias del país son el radicalismo y el peronismo, es fraguar una realidad que puede satisfacer a la sala de planeamiento, pero que choca con la realidad de la vida. Implica olvidar que en su mejor momento el radicalismo obtuvo tan sólo el 23 % de los votos

ESCRIBE
HECTOR SANDLER



del país para la presidencia de Illia; olvidar que ese mismo partido no podía obtener, en 1966, la aprobación del presupuesto, por oposición en las Cámaras de las demás fuerzas políticas existentes en el país. En cuanto al peronismo, luego de 16 años de proscripciones y de profundas transformaciones sociales e ideológicas constituye hoy por hoy un verdadero misterio, que la salud política de la Nación reclama revelar. De ninguna manera puede presumirse en tales condiciones —salvo que se tenga muy pobre opinión de los argentinos y de los peronistas— que se trata de un paquete al que se puede acarrear de aquí para allá en cualquier elección.

Este fraguamiento de la realidad —sobre el cual se apoyó y sigue apoyando la intención política del Gobierno— ha implicado un acto de decisión de poner al país en el "túnel del tiempo" apretando los botones que dicen "Para atrás". El país, con especial olfato, pone en duda que ello sea posible y, en su caso, que sea constructivo.

La superficialidad del plan se contrapone violentamente con el país real. Ello obliga al gobierno a mantener un sistema represivo policial, político y gremial. Torturados, secuestrados, desaparecidos, presos sin causa, presos por causas absurdas, la reacción violenta, forman parte de la realidad políti a la que el Gobierno quiere eluc mediante un acto de negación gran simplicidad: calificar a tod esas manifestaciones de la realid violentada como actos contra Nación. La represión alcanza tan bién a las fuerzas que forman parte de la realidad argentina niegan a ingresar en la artifici estrategia y que son marginada del proceso de institucionalizació Es que el Gobierno, en lugar procurar la efectiva instituciona lización del país, que supone am pliar los mágenes de libertad a to dos los niveles y asegurar la pari dad de condiciones conforme a realidad concreta, se limita mu tristemente a crear las aparienci de una democracia en moldes pre constituidos, que le aseguren u continuismo político defensor de lo intereses enraizados en los cinc años que lleva de actuación.

Este proyecto recibirá cada dí nuevos golpes de la dura realidad Tanto más cuando estos planes s mueven sobre un verdadero tembladeral económico, cuya revelación oficial ha provenido nada menos que el presidente del Banco Central. No sólo el país está sumido en un colapso económico, sino que está claro que el Gobierno no tiene la menor idea de cómo enfrentarlo.

La coyuntura internacional —nunca desdeñable para los procesos internos— está signada por el futuro viaje de Nixon a Pekín; por el ingreso de China comunista en las Naciones Unidas; por los tratados comerciales y de inversión de los EE.UU. en la Unión Soviética y por la prolongada estada de Castro en nuestro hermano país chileno. Esto, sin contar que la Iglesia, nunca alejada de la cruda realidad temporal, asume, de distintos modos, su rol de acuerdo con los nuevos tiempos. Si la Argentina quiere avanzar en este mundo de vertiginosa evolución debe —dentro de sí misma— acomodar sus propias cargas políticas. Por supuesto que esto significará siempre y sin dudas aceptar un profundo reajuste en su estructura económica-social. Tanto el gobierno como las Fuerzas Armadas deben aceptar todas y cada una de estas consecuencias si, efectivamente, creen que ha llegado la hora de entregar el poder.

Hasta este último mes el Gobierno ha proseguido —en su desorientación— caminando contra el viento de la historia. Los días futuros, como siempre, traen consigo tanto la posibilidad de mayores desgarramientos como la del camino nuevo. En esto no hay ningún tipo de determinismo histórico que invalide las decisiones que los gobernantes tomen con ajuste a la realidad concreta. ■


Este año el
se llama
whisky Roy
WHISKY
ROYAL
COMMAND
MUY AÑEJO
a su gusto por un escocés,
(Long John Distillery), Glasgow, Escocia.


comparta el verdadero gusto argentino
Fruto de la naturaleza...
y la mano maestra de Quilmes!
QUILMES IMPERIAL
LA MEJOR ESPECIAL
Quilmes
Imperial